



OŚWIATOWY MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY GLIWICE



BEZPŁATNY MIESIĘCZNIK DLA DZIECI

ISSN 2084-8609

4/2013 (39) wtorek, 30 kwietnia 2013 r.

STARSZY BRAT, MŁODSZA SIOSTRA

okiem 
psychologa

Pojawienie się rodzeństwa jest dla starszego dziecka rewolucją. I to niezależnie od wieku! Dziecko **zawsze** przeżywa negatywne emocje w chwili pojawienia się młodszego rodzeństwa. Traci bowiem część uwagi rodziców, czasu, jaki mu poświęcili, oraz przestrzeni, w której dotychczas funkcjonowało. Także wymagania wobec niego wzrastają. **Musi** się dzielić zabawkami, uważać na brata albo siostrę, być bardziej samodzielnym w czasie, kiedy rodzice zajmują się maluchem.

Bywa więc, i to często, że nowa sytuacja jest to dla pierwotnego za trudna. Swoją złość i frustrację odreagowuje. Jak? Na przykład znowu zaczyna się moczyć, chociaż trening korzystania z toalety ma już dawno za sobą, przeżywa regres – żąda karmienia, ubierania, obgryza paznokcie. Czasem wprost buntuje się, wpada w histerię, złości się na najbliższe mu osoby albo kieruje swoją agresją na młodszego rodzeństwa.

Zazdrość w tej sytuacji jest absolutnie naturalna. I w pewnym sensie pozytywna. To pierwsza lekcja dla starszego dziecka, jak radzić sobie, kiedy schodzi się z pierwszego planu. A więc jak radzić sobie w sytuacjach, które kiedyś spotkają każdego człowieka. Do rodziców należy udzielenie mu pomocy w zrozumieniu, jak ważna jest jego rola i jak oni, rodzice, na niego liczą. Chyba nie ma rodzeństwa, które wychowałyby się pod jednym dachem bez konfliktów, bo posiadanie rodzeństwa to nie tylko same zalety – „będziesz się miał z kim bawić”, ale też i wiele trudności. Młodsze dziecko płacze, krzyczy, biega i chodzi do rodziców na skargi!!!

Na relacje między rodzeństwem wpływa zarówno wiek dzieci, jak i ich płeć, a kolejność narodzin decyduje – pośrednio – o rozwoju ich osobowości. Inne doświadczenia mają dzieci, między którymi różnica wieku wynosi rok, zupełnie inne te, między którymi wynosi ona pięć lat a jeszcze inne te, które różni ponad dziesięć lat. Jak ta różnica wpływa na sytuację rodzinną? Nie ma chyba rodzeństwa, w którym nie byłoby konfliktów

Dzieci bardziej niż inni potrzebują mieć pełną pewność, że są kochane przez tych, którzy mówią, że je kochają

Michel Quoist

pomiędzy dzieckiem a jego bratem czy siostrą. Bójki, nieporozumienia, awantury, zazdrość. Ale też i prawdziwa przyjaźń, autentyczne porozumienie i wzajemna pomoc. Bo rodzeństwo stanowi dla siebie w sposób naturalny konkurencję, która prowokuje rywalizację i sprzeczeki.

Jeśli te nieporozumienia mieszczą się w granicach rozsądku – nie ma powodu do obaw. Interwencja rodzicielska jest niezbędna wtedy, kiedy pojawia się brak szacunku, lekceważenie praw oraz przemoc. Bo **najważniejsze wychowawcze zadanie dla każdego rodzica to dbać o to, aby od najmłodszych lat rodzeństwo żyło ze sobą w zgodzie lub szybko do niej dochodziło.**

Należy więc pamiętać, aby:

- ustalać i przestrzegać jasnych reguł zachowania dzieci, których nie wolno im przekraczać,
- nie pozwalać się szantażować dzieciom ani nie wykorzystywać ich braku jedności do stosowania „metod wychowawczych” w rodzinie,
- nagradzać poprawne zachowania, często chwalić, gdy dzieci bawią się grzecznie,
- nie występować w roli natrętnych arbitrow, dzieci same znajdą kompromis,
- podkreślać indywidualność każdego dziecka, aby czuło się kochane, doceniane i ważne – bo traktować sprawiedliwie to nie znaczy traktować „po równo”, ale „zgodnie z indywidualnymi potrzebami” dziecka.



Wiktorija Gomolla
psycholog Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej
w Gliwicach



Walki kogutów, czyli rodzeństwo kształtuje charakter

Zazdrość, obowiązki i zakazy, przywileje to chleb codzienny każdego rodzeństwa. Jednak wszystkie konflikty między nimi znakomicie przygotowują dzieci do życia w społeczeństwie. Z kolei układy między rodzeństwem określają pozycję w relacjach z innymi ludźmi na całe życie. Tematem tego wydania jest „starszy brat i młodsza siostra”, jednak ze względu, na fakt, że mam tylko starszą siostrę, oceniam relacje między rodzeństwem z punktu widzenia młodszej siostry.

Relacje między rodzeństwem tej samej płci są znacznie bardziej obciążone zazdrością, zwłaszcza w przypadku dwóch dziewczynek. Zdaniem psychologów, starsza siostra stara się bardziej udowodnić swoją indywidualność, a ta druga ma wszelkie predyspozycje do rozpieszczenia, jednocześnie pozostając pod wpływem autorytetu starszej. Zawsze jednak relacje między młodszym i starszym rodzeństwem zależą od rodziców i charakterów dzieci.

W moim przypadku siostra przez lata była dla mnie autorytetem, ale ze względu na różnicę wieku nasze relacje przypominały często „walkę kogutów”. Jednak z czasem wszystko się zmienia. Posiadanie brata czy siostry ma nieocenioną wartość w trudnych sytuacjach, kiedy można liczyć na wsparcie starszego czy też młodszego rodzeństwa. Rodzeństwo daje wówczas oparcie, pomaga przetrwać kryzysy i trudne chwile. To taki układ, na który można liczyć bez względu na różnicę wieku, dzielącą odległość i poglądy.

Agnieszka Manowska



W sobotę, 13 kwietnia Centrum Kongresowe Politechniki Śląskiej już po raz drugi gościło Gliwickie Targi Edukacyjne Education Fair. Ta współorganizowana przez Miasto Gliwice i Gliwicki Ośrodek Metodyczny impreza, była doskonałą okazją do zapoznania się z ofertą i osiągnięciami gliwickich szkół. Wszyscy prezentujący starali się przyciągnąć uwagę odwiedzających. Szkoły kształcące w zawodach zachęcały kandydatów stoiskami prezentującymi wyposażenie pracowni i wytwory uczniów. Szkoły ogólnokształcące skupiły się przede wszystkim na prezentacji oferty dydaktycznej i zajęć dodatkowych oraz osiągnięć i sukcesów uczniów.

Dużym zainteresowaniem cieszyły się występy i pokazy przygotowane przez poszczególne szkoły. Prezentacje trwały nieprzerwanie, na dwóch scenach, przez cały czas targów. Uczestnicy imprezy obejrzeli występy zespołów tanecznych i wokalnych, solistów, szkolnego kabaretu i teatru, pokaz udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej, kelnerski serwis synchroniczny, pokaz fryzur i paradną musztrę.



Jedną z atrakcji Targów, szczególnie dla ich młodszych uczestników, była możliwość spotkania się z komisarzami występującymi w programie telewizyjnym W-11. Policjanci rozdali ogromną ilość autografów, a w czasie spotkania opowiadali swoim fanom nie tylko o pracy w policji, ale także o kulisach produkcji telewizyjnej.

Puchar Prezydenta Gliwic Zygmunta Frankiewicza „Gliwickie Targi Edukacyjne Education Fair 2013” i nagrodę główną w postaci laptopa otrzymała Szkoła Podstawowa nr 7 w Gliwicach. Zwiedzający uznali stoisko wystawiennicze tej placówki za najciekawsze. „Dziękuję wszystkim, którzy oddali na nas swój głos – mówiła Beata Oparczyk, dyrektor SP 7 – jesteśmy dumni z nagrody i pucharu, ale najbardziej z tego, że to publiczność doceniła nasz sposób promocji i wyróżniła spośród wielu stoisk, właśnie naszą szkołę”.

Jacek Tarkota



GALERIA PRAC NASZYCH DZIECI



wybrała
Irena Paczek-Krawczak

Odpowiedzi do testu pt. **DOBRE TO WIEDZIEĆ...**
z poprzedniego numeru:

Nie wolno nam żuć gumy:
c. w obecności innych osób

Rozmowę telefoniczną kończy:
a. ten kto ją zaczął

Po wejściu do mieszkania znajomych:
c. rozbieramy się, przechodzimy do pokoju
i się witamy

Gdy mężczyzna i kobieta stoją pod parasolem powinni
stać w sposób następujący:
d. mężczyzna za kobietą

Pierogi jemy:
a. samym widelcem

Jedząc zupę wkładamy łyżkę do ust:
b. czubkiem

Do ust możemy podnosić zupę w:
a. filiżance z jednym uszkiem

Napoleonkę jemy:
c. łyżeczką i widelczykiem

Gdy sięgamy na przyjęciu po chleb bierzemy go:
c. przeznaczonym do tego widelcem

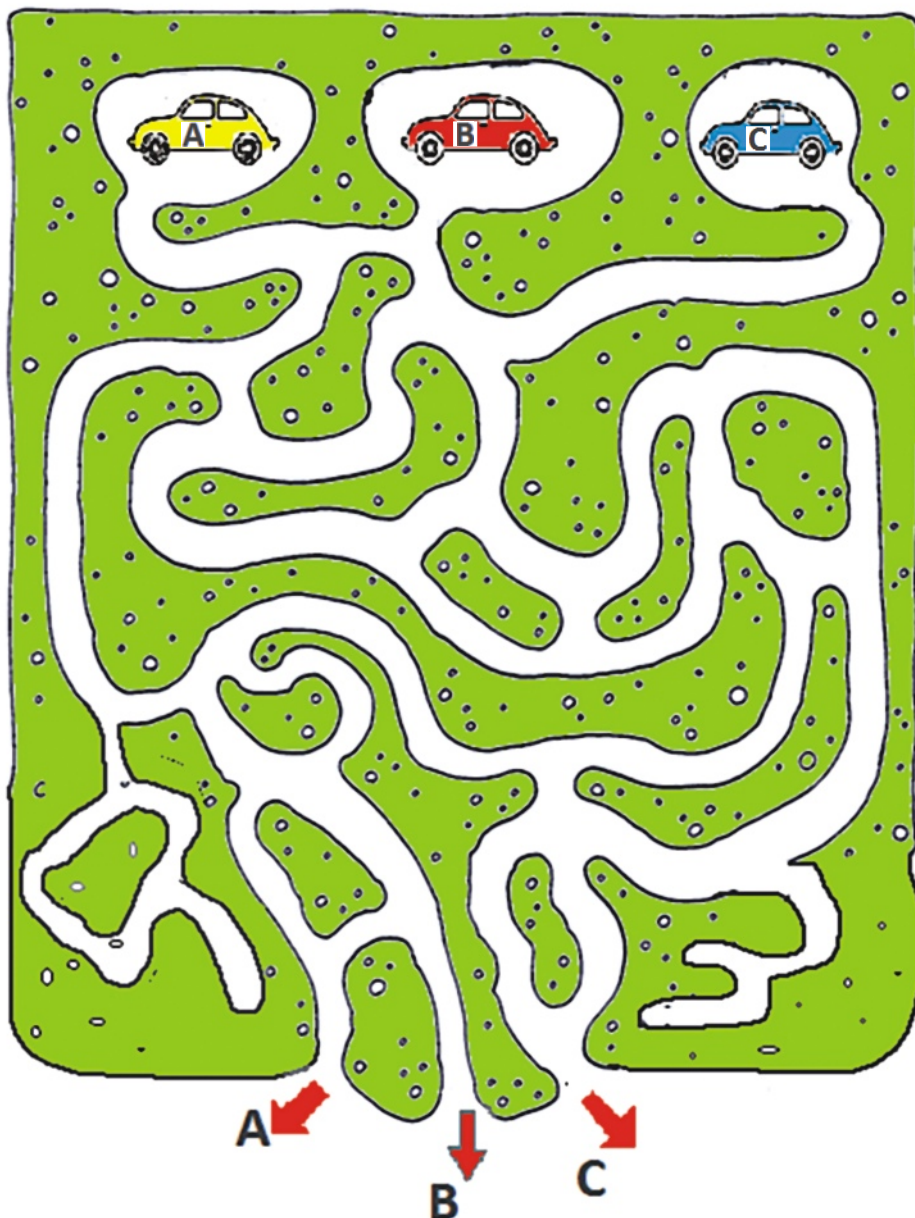
Chleb, który wzięliśmy z koszyka stojącego na stole:
b. kładziemy na specjalnie do tego przeznaczonym
talerzyku



ROZWIĄŻ ZAGADKĘ Z BRATEM LUB SIOSTRĄ

Bądź spostrzegawczy!

Poprowadź ŻÓŁTY samochód drogą do wyjazdu A, CZERWONY samochód do wyjazdu B a NIEBIESKI samochód do wyjazdu C. Zrób to tak, by w czasie jazdy samochody nie spotkały się nawet na krótkim odcinku trasy.



Agnieszka Kołacz



Rebusy



M=B

--	--	--	--	--	--	--	--



~~KA~~

--	--	--	--	--



S=M

--	--	--	--	--	--



M=T



B=M

--	--	--	--	--



~~DŁO~~

--	--	--	--	--	--	--	--



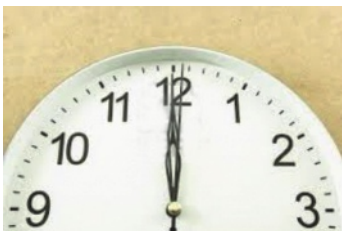
~~CH~~

--	--

TO



--	--	--	--	--	--



G=R

--	--	--	--	--	--	--	--

W



~~UTER~~

--



~~W~~

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



~~Ń~~

Anna Sereżyńska-Spieszko



Pamiętaj, aby poprosić kogoś dorosłego o pomoc.

Jak rozchodzą się dźwięki?

Przygotuj:
plastikową reklamówkę lub folię, gumkę recepturkę,
plastikowa miskę, duży garnek,
drewnianą łyżkę, drobną kaszę

A teraz do dzieła!



KROK 1

Wytnij z reklamówki lub folii duże kółko, większe od miski, którą sobie przygotowałeś.
Następnie nałóż przygotowaną folię na miskę i przymocuj ją gumką tak, aby folia była napięta.

KROK 2

Nasyp kaszę na folię. Jeśli eksperyment z kaszą nie będzie wychodził, weź coś, co ma drobniejsze ziarenka, np. cukier.

KROK 3

Przygotuj garnek i łyżkę. Przybliż garnek do miski i zacznij stukać łyżką w jego dno – garnek wydaje dźwięk. Stukając w garnek, obserwuj, jak zachowuje się kasza lub cukier. Co zauważyłeś?



Co obserwujesz?

Ziarenka zaczynają drgać? Jak myślisz, dlaczego tak się dzieje?

Dlaczego?

Dźwięk to przenoszone np. w powietrzu drgania. Uderzając w garnek, słyszymy dźwięk, czyli wprowadzamy go w wibrację. Wibracje przechodzą na cząsteczki powietrza, tak tworzy się fala dźwiękowa.

Drgania przenoszą się na folię oraz kaszę, która zaczyna podskakiwać.

Tym doświadczeniem udowodniłeś, że dźwięk przenoszony jest np. przez powietrze.

przygotowała Marta Lewandowska



DANCE WORLD CUP 2013



Już po raz czwarty Zespół Form Tanecznych SALAKE wziął udział w krajowych eliminacjach do Międzynarodowego Konkursu Tanecznego dla dzieci i młodzieży.

9 marca br. w Nowohuckim Centrum Kultury w Krakowie wyłonione zostały najlepsze zespoły tanecznych w różnych kategoriach wiekowych i stylach tanecznych. Zgłosiło się blisko 80 zespołów. Najlepsi otrzymali „przepustkę” do wzięcia udziału w DANCE WORLD CUP 2013 – tym razem w BRIGHTON, w ANGLII.

Młodzi artyści oceniali międzynarodowe jury. Gliwice reprezentowane były przez Zespół Form Tanecznych SALAKE z Młodzieżowego Domu Kultury oraz Akademię Tańca SALAKE.

Jakże ogromna była radość, gdy przy ogłaszaniu wyników tancerze z SALAKE usłyszeli: „100 punktów na 100 możliwych!”. SALAKE, jako jedyny uczestnik eliminacji, został tak wysoko oceniony. Ogromny wysiłek i rzetelna praca na treningach sprawiły, że marzenia młodych tancerzy o zakwalifikowaniu się do światowego finału konkursu w Anglii w dniach od 1 do 7 lipca 2013 roku stały realne.

Tancerze przygotowują się intensywnie do walki o laury, ale to nie znaczy, że nie będą pojawiać się na scenie. 12. maja można będzie ich zobaczyć w Centrum Edukacyjnym im. bł. Jana Pawła II w Gliwicach podczas wspólnego koncertu-widowiska z zespołem Carrantuohill, a już cztery dni później uświetnią swoim występem obchody IGRÓW.

Zofia Kozłowska, Małgorzata Różalska

Mażoretki z Młodzieżowego Domu Kultury w Gliwicach odnoszą sukcesy!!!

Kolejny sukces odniósł zespół „Pantery” z gliwickiego Młodzieżowego Domu Kultury. 21 kwietnia zespół uczestniczył w V Ogólnopolskiej Paradzie Mażorettek w Czerwionce-Leszczynach gdzie zajął II miejsce.

Jest to sukces tym większy, że zespół powstał zupełnie niedawno, bo jesienią 2013. Dziewczęta przygotowały ciekawe układy taneczne i chętnie występują na scenie. W przeciwieństwie do wielu innych zespołów nie ograniczają się do prezentacji z towarzyszeniem playbacku, ale nawiązały owocną współpracę z Górniczą Orkiestrą Dętą Kopalni Sośnica i często towarzyszą im w występach wzbogacając swoim kunsztem tanecznym obraz śląskiego pejzażu kulturalnego.

Dynamiczna muzyka, piękne kolorowe stroje i efektowny taniec podobają się nie tylko publiczności, ale także jurorom, bo gliwickie „Pantery” w tym krótkim czasie osiągnęły kilka znaczących sukcesów - między innymi II miejsce w XV Wojewódzkich Prezentacjach Artystycznych Dzieci i Młodzieży.

Zespół nie zamierza osiąść na laurach i przygotowuje się intensywnie do majowych Mistrzostw Polski Zespołów Mażoretkowych w Opolu.





Z rodzinnego albumu...



**Agnieszki Janowskiej-Chwaliszewskiej, Agnieszki Manowskiej,
Ireny Paczek-Krawczak, Bożeny Harazim, Joasi Zagórskiej**





Do przemyślenia dla siostry i brata

Noszą to samo nazwisko, mieszkają pod jednym dachem, są do siebie podobni, a mimo to zdarza się, że żyją jak przysłowiowy pies z kotem. O kim mowa? Oczywiście, o rodzeństwie. Starsi narzekają na młodszych i na odwrót, twierdząc, że ci drudzy mają w życiu dużo lepiej. Kto, twoim zdaniem, mógł wypowiedzieć te zdania: „Dlaczego muszę chodzić w ubraniach po siostrze? Ja też chcę mieć coś nowego!”, „Zawsze mu muszę ustępować. To nie fair!”, „Ona mi nie pozwala iść na podwórko!”, „Znowu muszę go pilnować. Mam już tego dość!”

Co zrobić, żeby między braćmi i siostrami zapanowała wieloletnia zgoda? Czy próbowaliście kiedyś spisać z bratem lub siostrą prawdziwy KONTRAKT? Jeśli nie, przygotujcie wszystkie swoje propozycje na jednej kartce papieru. Może ich być nawet dwadzieścia albo więcej. Podpiszcie swój KONTRAKT i powieście go w widocznym miejscu.

Warto go przestrzegać!!



KONTRAKT

STARSZY BRAT / STARSZA SIOSTRA

imię i nazwisko:.....

MŁODSZY BRAT / MŁODSZA SIOSTRA

imię i nazwisko:.....

I. POSTULATY:

1. Starszy brat / starsza siostra obiecuje, że

1.

2.

3.

2. Młodszy brat / młodsza siostra nie będzie

1.

2.

3.

II. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

Jeśli któraś ze stron naruszy postanowienia niniejszego kontraktu, rodzice zadecydują jak ten z rodzeństwa, który naruszył ustalone zasady naprawi swoje przewinienie.

PODPIS

STARSZEGO BRATA/ STARSZEJ SIOSTRY

.....

PODPIS

MŁODSZEGO BRATA/ MŁODSZEJ SIOSTRY

.....

przygotowała Justyna Sieradzka – Bizoń KINO AMOK



KALENDARIUM IMPREZ MAJOWYCH ORGANIZOWANYCH PRZEZ MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY W GLIWICACH

- 6 maja (PN)
godz. 16:00 – 18:00
Papierowa wiklina – warsztaty otwarte dla dzieci i dorosłych.
Konieczne wcześniejsze zapisy! Instruktor prowadzący pani Jadwiga Zawada s.30.
- 8-9 maja (ŚR, CZW)
godz. 12:00 – 15:00
Liga Szkolna – IV Finałowy Turniej Tenisa Stołowego dla szkół Podstawowych i Gimnazjalnych. Zapisy szkół do 20 minut przed rozpoczęciem turnieju.
Sala Gimnastyczna MDK w Gliwicach. ul. Barlickiego 3.
- 8 maja (ŚR)
godz. 16:00
Wernisaż grafiki młodzieży z pracowni „Pod Preclem” .
Café Victoria ul. Zwycięstwa 36/1p w Gliwicach. Wstęp wolny.
- 12 maja (ND)**
Spektakl Carrantuohill & SALAKE „Fairy dance” – baśń o Kopciuszku opisana muzyką celtycką i tańcem. Centrum Edukacyjne im. bł. Jana Pawła II.
- 16 maja (CZW)
Gościnny występ zespołu Salake wraz z zespołem CARRANTUOHILL, w ramach obchodów juwenaliów studenckich IGRY 2013.
- 18 maja (SB)
godz. 11:00
Passepartout – Dzień Kultury Japońskiej.
MDK w Gliwicach, ul. Barlickiego 3.
- 19 maja (ND)
godz. 9:00
Ogólnopolskie Zawody Modeli Swobodnie Latających Lotnisko Aeroklubu Gliwice.
Informacje: pan Dariusz Dradra drad@onet.pl
- 24 maja (PT)
godz. 19:00
Muzyczna Kotłownia – koncert z dedykacją dla Mamy „Oh my God! I’m SOLO!”
Roger Karwiński – piano, gitara, śpiew, poezja śpiewana.
MDK w Gliwicach, ul. Barlickiego 3. Wstęp: bilety wejściówki.
- 24 maja (PT)
godz.10:00 – 12:00
Finał VII Regionalnego Konkursu Piosenki Religijnej „Pieśń niesiemy w darze”
Centrum Edukacyjne Bł. Jana Pawła II.
- 24 maja (PT)
godz. 12:00 – 15:30
XI Powiatowy Konkurs Recytatorski „Poezja czasów wojny i okupacji”
Stara Kotłownia MDK w Gliwicach, ul. Barlickiego 3.
Konkurs skierowany jest do uczniów szkół gimnazjalnych. Zgłoszenia trwają do 10 maja i należy je kierować do Zespołu Szkół Ogólnokształcących im. Noblistów Polskich w Gliwicach.
- 27 maja (PN)
godz. 17:00 – 19:00
Koncert Jubileuszowy 35-lecia zespołu GWAR, oraz 25-lecia zespołu Iluzja
MDK w Gliwicach, Aula ul. Barlickiego 3.
- 28 maja (WT)
godz. 18:00
Spektakl „Stary Doktor – Pedagogika Żartobliwa”, czyli gadaninki radiowe Starego Doktora Korczaka – Wstęp wolny.
Spektakl prezentowany jest z okazji Międzynarodowego Dnia Rodziny w ramach Ogólnopolskiego Koncertu „Postaw na rodzinę” – Szkoła Podstawowa nr 1 w Gliwicach.



Kino Amok poleca FILM NA TEMAT ...

- dla młodszych dzieci

„**Magiczne drzewo - Bracia**”, Polska 2003, 28 min., reż. Andrzej Maleszka

Dla Filipa młodszy brat, Maciek, jest przysłowiową kulą u nogi. Musi się nim opiekować zamiast spędzać czas z rówieśnikami. Pewnego dnia za sprawą magicznego drzewa zamieniają się rolami. Co z tego wyniknie? Czy ta zamiana pozwoli im się lepiej poznać i polubić?

- dla starszych dzieci

„**Dziennik cwaniaczka**”, USA, 2010, 94 min., reż. Thor Freudenthal oraz „**Dziennik cwaniaczka 2**”,

USA, 2011, 99 min., reż. David Bowers

Greg, tytułowy cwaniaczek, ma dwóch braci. Starszy, Rodrick, wiecznie go poucza i nie pozwala mu wejść do swojego pokoju. Manny jest młodszy. Nie wolno go obudzić i zawsze trzeba mu ustępować. Obie części „Dziennika cwaniaczka” przedstawiają burzliwe relacje między Gregiem a Rodrickiem. Choć na co dzień się nie znoszą, potrafią od czasu do czasu znaleźć wspólny język. W końcu, kto się czubi, ten się lubi.

BAJKI I HISTORIE WARTO SPOTKANIA

12 maja 2013 (niedziela), godz. 11.00

kino Amok zaprasza wszystkie dzieci wraz z rodzicami na

poranek z Arturem Rojkiem

muzykiem, kompozytorem, wokalistą, członkiem zespołów Myslovitz i Lenny Valentino

nasz gość przeczyta fragment swojej ulubionej bajki i odpowie na Wasze wszystkie pytania

na ekranie bajki z serii Mami Fatale



bilety w cenie 7 zł do nabycia w kasie kina Amok: tel. 32 231 56 99, kasa@amok.gliwice.pl

Nie tylko dla młodszej siostry – Muzeum od podszewki

Zapraszamy na wyjątkowy blog: kanzuszmizetka.blogspot.com. O sekretach stroju XIX-wiecznej elegantki, tworzeniu wystawy, poświęconej modym trendom sprzed wieku i o tym, jak dziś uszyć suknię, której nie powstydziliby się dawne damy – pisze Joanna Puchalik – historyk Muzeum w Gliwicach i kurator ekspozycji, którą pod koniec roku będzie można oglądać w Willi Caro...

Pod koniec 2013 roku Muzeum w Gliwicach zaprosi nas do gotowalni XIX – wiecznej damy. Wystawa „Kanzu, szmizetka i barani udziec – garderoba XIX - wiecznej elegantki” sprawi dużo radości nie tylko pasjonatom i pasjonatkom mody. Zobaczymy oryginalne, pochodzące z epoki suknie, dopełniające je dodatki a także to, co zazwyczaj skryte było przed okiem postronnych – sute halki, gorsety, pończochy, koszulki, pantaloney... Wszystkich, którzy nie mogą się doczekać, zapraszamy już dziś na blog, prowadzony przez Joannę Puchalik, kurator wystawy o modzie. Dowiemy się z niego nie tylko, czym różni się krynolina od sukni princesse i ile halk nakładano na turniurę, ale także, do czego niezbędne było niegdyś prawcom 30 metrów stalowej fiszbiny. Prześledzimy też krok po kroku jak – według oryginalnych wzorów z epoki, zaczerpniętych z dawnych gazet, przy zastosowaniu ówczesnych technik krawieckich i tkanin, jakie występowały w XIX wieku – powstawać będą trzy suknie, które później także trafią na wystawę.

Po co „dorabiać” zabytki? Oryginalne stroje przyjadą do nas z Wrocławia, Katowic, prywatnej kolekcji z Łodzi i kilku innych miejsc. Pokażemy suknie, pokazemy bieliznę, pokazemy 150-letnią krynolinę i odrobinę młodszą turniurę. Jednak prezentując każdą tę rzecz z osobna, nie uda się nam ukazać żadnej sukni w pełnej krasie wszystkich jej warstw. Pod oryginalną krynolinę nie wsadzimy oryginalnych pantalonów ani nie przykryjemy jej oryginalną spódnicą, bo co nam po zasłoniętym zabytku. Stąd pomysł uszycia kompletnej damskiej toalety z połowy XIX wieku, ze wszystkimi jej halkami, gorsetem i dodatkami. Sukien, bo będą trzy – krynolina, suknia princesse i suknia z turniurą, która upodobiła nieco noszące ją kobiety do centaurów - będzie można bez obaw dotknąć, sfotografować je czy nawet przymierzyć – mówi Joanna Puchalik, unosząc głowę znad maszyny Singer.

1 - Suknia z turniurą



2 - koszula wzór gazeta La mode illustree 1880



3 - pantaloney wzór gazeta Der Bazar 1886



4 - halka do sukni princesse, wzór La Mode illustree 1876



nazwa bloga: kanzuszmizetka.blogspot.com

Ewa Chudyba
Muzeum w Gliwicach

Muzeum w Gliwicach
ul. Dolnych Wałów 8a
44-100 Gliwice

www.muzeum.gliwice.pl
kontakt dla mediów: Dział Upowszechniania – Ewa Chudyba
upowszechnianie@muzeum.gliwice.pl kom. 783 560 005



MAJ w Bibliotece

Katarzyna Konarowska
Krzyś jest starszym bratem
Wielokropek, Warszawa 2004

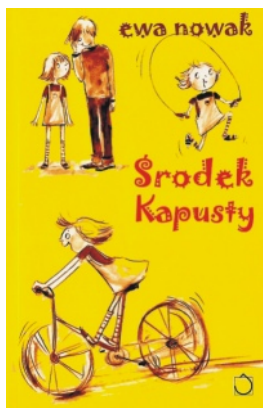


Mama Krzysia przygotowuje się do egzaminu, dlatego prosi syna, by zajął się siostrą. Jednak opieka nad młodszym rodzeństwem wcale nie jest łatwa. Siostra Krzysia ciągle próbuje postawić na swoim i szantażuje go, że poskarży się mamie, jeśli jej nie ustąpi. Chłopcu udaje się poprawić relacje z siostrą poprzez wspólną zabawę. Bycie starszym bratem wiąże się z odpowiedzialnością za młodszego rodzeństwo, ale ma też dobre strony,

ponieważ jest się już na tyle dużym, by pewne zadania wykonywać samodzielnie. Przeczytajcie historię Krzysia i sprawdźcie sami, czy lepiej być starszym czy młodszym w rodzinie.

Izabela Hornik
Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach

Ewa Nowak
Środek kapusty
Jacek Santorski & Co, Warszawa 2006



Książka ta w zabawny sposób przedstawia przygody rodzeństwa: Filipa i Julii. Filip jest spokojnym chłopcem, natomiast jego siostra Julka ciągle wpada na zwariowane pomysły. Wszystko, co robi dla swojego starszego brata, robi po to, żeby mu pomóc. On, niestety, nie potrafi tego docenić. Zachowanie młodszej siostry często przysparza kłopotów całej rodzinie. Filip i Julia – jak to rodzeństwo – często sobie dokuczają, np.: nazywają się „środkiem kapusty”. Jednak podczas kłopotów Julka zawsze może liczyć na brata. Jeśli lubicie książki pełne

zabawnych sytuacji, sięgnijcie po Środek kapusty Ewy Nowak, świetna zabawa gwarantowana.

Izabela Hornik
Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach

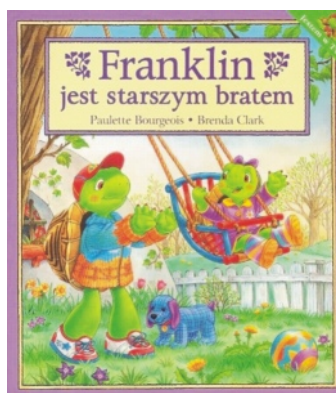


Astrid Lindgren
Ja też chcę chodzić do szkoły
Zakamarki, Poznań 2008

Lenka ma pięć lat i bardzo chciałaby chodzić do szkoły, tak jak jej starszy brat Peter. Na razie Lenka tylko bawi się w szkołę, ale pragnie kiedyś odwiedzić klasę Petera, żeby zobaczyć, jak tam jest naprawdę. Dziewczynka bardzo się cieszy, kiedy pewnego ranka brat zaprasza ją, aby spędziła jeden dzień w jego szkole.

Lenka jest bardzo dumna, że ma takiego mądrego brata, który potrafi się nią zaopiekować i pokazać tyle nowych i ciekawych rzeczy. Teraz już wie, jak to jest w szkole!

Karolina Przybyła
Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach



Paulette Bourgeois
Franklin jest starszym bratem
Debit, Bielsko-Biała 2003

Zielony żółwik znany jest dzieciom z serii lubianych książeczek. Każda historia to osobna opowieść o niezwykle ważnych sprawach z życia przeciętnego kilkulatka. Franklin zostaje starszym bratem, a pojawienie się rodzeństwa to dla niego zupełnie nowe doświadczenie. Siostrzyczka wymaga opieki i wiele uwagi. Żółwik starannie wypełnia obowiązki starszego brata i uczy się opiekować swoją młodszą siostrzyczką. Trzeba przyznać, opieka nad nią nie jest taka łatwa, ale daje też dużo satysfakcji, o czym przekonuje się Franklin.

Dzieci bardzo różnie zachowują się w sytuacji, gdy na świat przychodzi rodzeństwo. Jedne przyjmują nową rolę bardzo szybko, inne wycofują się. Receptą na odnalezienie się w nowej rzeczywistości może być właśnie ta książka.

Alicja Michalska
Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach



Wyniki I etapu XIV Międzyszkolnego Turnieju Literackiego!

Do II etapu zakwalifikowały się:

- MAŁGORZATA GRUDNIK i NATALIA DATKUN – SP 2 w Gliwicach – opiekun: Dorota Pielecka
- AGNIESZKA GUTMAJSTER i MAGDALENA KAGAN – SP 38 w Gliwicach – opiekun: Marta Chatek
- KATARZYNA KONĄB i KATARZYNA BELUCH oraz JOLANTA LACHMAN i WIKTORIA MISZCZUK – SP 13 w Gliwicach – opiekun: Katarzyna Nowak – Zarychta
- OLGA NOWOTNI i NATALIA PRZYTOCKA – SP 28 w Gliwicach – opiekun: Mirosława Gąbka
- ZUZANNA PIETRYSKO i ALICJA KUCHARZ – SP 14 w Gliwicach – opiekunowie: Magdalena Czop i Dorota Woźny

Wszystkim uczestnikom i opiekunom serdecznie dziękujemy za nadesłane prace i zaangażowanie. Gratulujemy!

II etap odbył się 23 kwietnia br. w Filii nr 16 Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gliwicach przy ul. Skarbnika 3. Data finału nie była przypadkowa – 23 kwietnia przypada bowiem Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich.

Nagrodą dla laureatów I etapu jest publikacja ich rekomendacji w Małym Misiu. W tym numerze – pierwsza z wyróżnionych prac. Jej autorkami są Kasia Konąb i Kasia Beluch ze Szkoły Podstawowej nr 13 w Gliwicach. Opiekunką, przygotowującą dziewczynki do konkursu, jest pani Katarzyna Nowak – Zarychta.

Przeczytajcie to koniecznie!

„Książka pt. **Dziennik Cwaniaczka autorstwa Jeffa Kinneya** jest przeznaczona dla dzieci w wieku szkolnym. Czym różni się od większości innych książek? Zawiera obrazki komiksowe, dzięki czemu szybciej się ją czyta. Jest to też ułatwienie dla młodszych czytelników.

Wydano już sześć części tej fascynującej książki (Dziennik Cwaniaczka, Rodrick Rządzi, Szczyt wszystkiego, Ubaw po pachy, Przykra prawda i Biała Gorączka). Są one dostępne w bibliotekach i księgarniach. Trudno jest ocenić, która z nich jest najlepsza, dlatego też przedstawiamy część pierwszą, ponieważ w niej najdokładniej opisane są postacie. Głównym bohaterem jest Greg Heffley, jego starszy brat to Rodrick, a młodszy to Manny. „Najlepszym” przyjacielem Grega jest Rowley Jefferson. Zaprezentujemy Wam kilka przygód Grega.

(...) Najciekawsze przygody miały miejsce w Halloween. Greg zawsze marzył, aby pójść do Domu Duchów, aż w końcu był na tyle duży, żeby tam wejść. Co prawda, myślał, że nie będzie się bał, lecz przestraszył się gościa z piłą i z wrzaskiem pobiegł do

mamy, aby go obroniła. Już nigdy nie chciał wracać do tego straszego miejsca.

Innym razem Greg zaplanował, że razem z Rowleyem obejdą całą okolicę, aby nazbierać dużo słodyczy. Niestety, ich plan zawiódł. Mama kazała im zabrać ze sobą Manny'ego, który nie umiał szybko chodzić. Dopiero później odprowadzili brata do domu i poszli „nadrabiać stracony czas”.

Kolejna śmieszna przygoda przydarzyła się chłopcu podczas świąt. Jego młodszy brat Manny to szczęściarz – dostał dokładnie wszystko, o co poprosił. Greg dostał jedynie ubrania i inne „badziewia” (jak to sam określił). Miał otrzymać grę wideo, lecz mama pomyliła prezenty i dała mu czerwony sweter, a grę wideo został obdarowany bezdomny.

Więcej przygód już nie będziemy opisywać, bo jak wszystko Wam zdradzimy, to książka już nie będzie taka ciekawa i zaskakująca. Mamy nadzieję, że polubicie Cwaniaczka tak ja my i będziecie wracać do książek o nim”.

REDAKCJA:

Bożena Harazim
redaktor naczelny
harazim_b@um.gliwice.pl
Jacek Tarkota
redaktor wydania
Krzysztof Stawiarski
opracowanie graficzne
Anna Kubas
korekta

AUTORZY I STALI

WSPÓŁPRACOWNICY:

Agnieszka Janowska-Chwaliszewska,
Daria Major,
Irena Paczek-Krawczak,

Agnieszka Manowska,
Stella Zaborowska-Nawrath,
KP UM Gliwice
Dorota Iwanek, Anna Pacoń,
PM 40 w Gliwicach
Anna Krasowska, SP 21 w Gliwicach
Agnieszka Kołacz, PM 42 w Gliwicach
Agata Cira, Michał Hupsch,
Anna Serdyńska-Spieszko,
Marta Lewandowska G 3 w Gliwicach
Magda Kowalczyk, ZSO 1 / IV LO
w Gliwicach
Łukasz Andzel, BMC Gliwice

OPIEKA MERYTORYCZNA:

Wiktorija Gomolla, Poradnia

Psychologiczno-Pedagogiczna
w Gliwicach
Jacek Tarkota,
Gliwicki Ośrodek Metodyczny

ADRES REDAKCJI:

ul. Zwycięstwa 21,
44-100 Gliwice
tel. 32/239-12-91
e-mail: kp@um.gliwice.pl
www.gliwice.eu / Dla mieszkańców

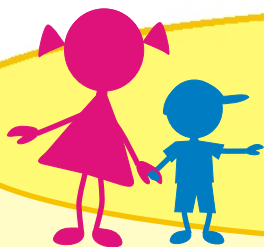
WYDAWCA:

Miasto Gliwice,
ul. Zwycięstwa 21,
44-100 Gliwice

NAKLAD: 15 000 bezpłatnych
egzemplarzy

DRUK:

Agora Poligrafia, Tychy
Redakcja zastrzega sobie prawo
do zmian i skrotów publikowanych
tekstów oraz nadawania im nowych
tytułów. Nie zwracamy tekstów
niezamówionych. Redakcja dołożyła
wszelkich starań, aby skontaktować
się z dysponentami praw autorskich.
Ewentualne niedopatrzenia zostaną
niezwłocznie skorygowane. Reprodukcje
i przedruki mogą być dokonywane
wyłącznie za zgodą wydawcy.



KONKURS MALARSKI

„STARSZA SIOSTRA, MŁODSZY BRAT,
MŁODSZA SIOSTRA, STARSZY BRAT”



Ogólnokształcąca
Szkoła Sztuk
Pięknych w Zabrze

Organizatorzy konkursu:
Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych
i Liceum Plastyczne
w Zespole Szkół Nr 18 w Zabrze



Liceum
Plastyczne
w Zabrze

REGULAMIN KONKURSU

TERMINY I MIEJSCE:

- prace malarskie należy przesać najpóźniej do **15 maja br.** (decyduje data stempla pocztowego) na adres: Zespół Szkół Nr 18, 41-800 Zabrze, ul. Sitki 55, tel. 32 275 02 85 lub dostarczyć osobiście,
- prace winny być opatrzone metryczką z następującymi danymi:
tytuł pracy, nazwisko i imię, wiek autora, nr telefonu jego rodziców (opiekunów), zgoda na publikację pracy oraz na przetwarzanie danych osobowych uczestnika do celów niniejszego konkursu, akceptacja wszystkich warunków regulaminu (pominięcie którejkolwiek z tych informacji uniemożliwi udział w konkursie).
- posiedzenie Jury Konkursu, składającego się z nauczycieli przedmiotów artystycznych Szkoły, odbędzie się **21 maja 2013 r.**,
- ogłoszenie wyników nastąpi **22 maja 2013 r.** na stronie internetowej szkoły www.szkolaplastyczna.eu,
- wernisaż wystawy pokonkursowej, podczas którego zostaną wręczone nagrody, odbędzie się **24 maja br.** w siedzibie Szkoły.

WARUNKI UCZESTNICTWA:

- konkurs skierowany jest do dzieci w wieku 3 – 10 lat,
- na konkurs przyjmowane będą prace, wykonane w dowolnych technikach malarskich – pastele suche i tłuste, kredki akwarelowe, farby akwarelowe, temperowe, akrylowe w formatach od A5 do A3,
- prace konkursowe oceniane będą w dwóch kategoriach wiekowych:
I kategoria – 3 – 6 lat
II kategoria – 7 – 10 lat,
- organizatorzy ustalają następujące nagrody rzeczowe:
Nagroda Grand Prix dla najlepszej pracy, wybranej niezależnie od kategorii wiekowej,
pierwsza, druga, trzecia nagroda w każdej kategorii wiekowej,
- nagrodzone dzieci zostaną powiadomione drogą telefoniczną.
Jury Konkursu zastrzega sobie prawo do innego podziału nagród.
Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
Szkoła nie przewiduje zwrotu prac przesłanych na konkurs.

JEŚLI TWOJA STARSZA SIOSTRA LUB STARSZY BRAT LUBIĄ RYSOWAĆ, MALOWAĆ, LEPIĆ Z PLASTELINY, POWIEDZ IM, ŻE PO UKOŃCZENIU SZKOŁY PODSTAWOWEJ MOGĄ UCZYĆ SIĘ W SZKOLE PLASTYCZNEJ W ZABRZU – OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA SZTUK PIĘKNYCH (3 LATA GIMNAZJUM + 3 LATA LICEUM). ABSOLWENCI OSSP UZYSKUJĄ ATRAKCYJNY ZAWÓD GRAFIKA LUB DEKORATORA WNĘTRZ. I MOGĄ KSZTAŁCIĆ SIĘ DALEJ!

MAŁGORZATA WASUNG – KURZYCA

kierownik artystyczny, nauczyciel przedmiotów artystycznych