



OŚWIATOWY

MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY GLIWICE



BEZPŁATNY MIESIĘCZNIK DLA DZIECI

ISSN 2084-8609

6/2013 (41) wtorek, 18 czerwca 2013 r.

TEŻ KIEDYŚ BĘDĘ DOROSŁY...

Wszystkie dzieci chcą bardzo, już od najwcześniejszych lat, być dorosłymi. Często mówią nam, rodzicom, opiekunom: „jak dorosnę to będę...”, „jak dorosnę to sobie kupię...”. Dlaczego tak marzą o dorosłości? Odpowiedź jest prosta: bo chcą być samodzielne, bo chcą, aby nikt nie stawiał im żadnych granic. Chcą same decydować co będą jadły, czym się będą bawiły, w co się będą ubierały itp. Badania wskazują, że nawet małe dzieci mają jasno i dość silnie, sprecyzowane poglądy na temat świata dorosłych. Największy wpływ na powstawanie tych poglądów mają rodzice, ale też media. Lekarze i pedagodzy biją jednak na alarm! Współczesne dzieci dojrzewają i tracą beztrudnie lata dzieciństwa zbyt szybko! (Prof. Susan Greenfield z Oxford University).

Potwierdziły to też wyniki ankiety przeprowadzonej przez brytyjski portal Netmums.com. A z kolei rmf24.pl podaje informacje, że 70% rodziców przyznało, że ich pociechy przestają się zachowywać jak dzieci już po ukończeniu 12 roku życia. Aż jedna trzecia uczestników sondażu przyznała, że dzieciństwo ich dzieci skończyło się jeszcze wcześniej – gdy miały zaledwie 10 lat. Wnioski takie wysnuwane były na podstawie obserwacji zachowań dzieci. Dziewczynki zbyt często martwią się o swój wygląd i pozycję w klasie. Chłopcy z kolei chcą być macho – muszą być koniecznie najlepsi w tym, co robią – od sportu po relacje z płcią przeciwną. A przecież posiadanie zestawu kosmetyków, modnych ubrań, czy używanie słownictwa dorosłych nie jest świadectwem prawdziwej dorosłości! Rodzice winią za tę sytuację media, wszechobecne reklamy, wpływ rówieśników i Internet. Nie jest to jednak cała prawda.

Dziecko od najwcześniejszego okresu dzieciństwa obserwuje rodziców, czyli najbliższe mu osoby. Szybko wyczuwa, czy to co deklarują jest spójne z tym, co faktycznie robią. Jeśli tak nie jest czuje się oszukane i zagubione. Wtedy łatwiej ulega wpływom zewnętrznym. „Zachowujemy się po prostu tak, jakbyśmy chcieli, by zachowywały się nasze dzieci – bądźmy tacy, jakimi chcielibyśmy je widzieć w przyszłości. (Monika Zalewska-Biełto).

A teraz proponuję przeczytać, wspólnie z dzieckiem, wiersz Stanisława Grabowskiego i posłuchać odpowiedzi na pytanie autora.

Wiktoria Gomolla
psycholog Poradni
Psychologiczno-Pedagogicznej w Gliwicach

okiem 
psychologa

BĘDĘ DOROSŁY
Będę dorosły.
Czy to znaczy,
że będę podobny do mamy i taty
albo do brata?

Czy będę jak mama
umiał smażyć naleśniki
posypane słońcem?

A może
będę jak tata
śpiewał w łazience
piosenki bez końca?

A może
będę jak brat,
wysoko w górach,
zostawiał w śniegu
ślady nart?

Będę dorosły.
Czy to znaczy,
że będę chodził do biura?

A może
będę pisał wiersze,
śpiewał ballady przy ognisku,
spacerował po plaży?
Być dorosłym.
Co to znaczy?



Zanim będą dorosłe...

Współcześnie dobre przygotowanie szkolne jest jednym z bardziej istotnych warunków dobrego startu w dorosłość. W toku edukacji dzieci, rodzice muszą podjąć wiele, mniej lub bardziej trudnych decyzji. Jaką szkołę wybrać, jakie zajęcia dodatkowe, które z talentów rozwijać, w jakich obszarach wspierać – to tylko kilka pytań, z tych, na które musi sobie odpowiedzieć każdy rodzic. Rodzice 6 latków muszą podjąć jeszcze jedną bardzo trudną, a co najważniejsze – nieodwracalną decyzję. Kiedy posłać dziecko do szkoły?

Jeżeli rację mają przeciwnicy zmiany, to dziecko wysłane do szkoły będzie się w niej źle czuło, nie będzie się właściwie rozwijało, straci część dzieciństwa, a jego osiągnięcia będą poniżej tych, które miałyby w przedszkolu. Jeżeli jednak to zwolennicy reformy są bliżej prawdy – może się okazać, że nie posyłając dziecka do szkoły odbieramy mu możliwość szybkiego, zgodnego z potrzebami i możliwościami, zrównoważonego rozwoju i bardzo zmniejszamy jego szanse w konkurencji z rówieśnikami, którzy wcześniej edukację rozpoczęli.

Ministerstwo Edukacji Narodowej postanowiło wesprzeć rodziców zastanawiających się nad najbliższą przyszłością swoich dzieci. Właśnie została uruchomiona strona informacyjna:

www.6latki.men.gov.pl

Na stronie opublikowano wiele materiałów przybliżających założenia i problematykę reformy, a także odpowiedzi na najczęściej powtarzające się pytania. W dziale przeznaczonym dla rodziców możemy przeczytać między innymi o przyczynach obniżania wieku szkolnego, poznać wyniki badań 6latków, czy dowiedzieć się jak najmłodszy uczniowie funkcjonują w szkołach. Ze strony możemy także pobrać wiele materiałów informacyjnych. Każdy, kto nie znajdzie odpowiedzi na nurtujące go pytania może także skorzystać z właśnie uruchomionej infolinii.

 tel.: +48 22 34 74 700

Jacek Tarkota
Gliwicki Ośrodek Metodyczny

25 kwietnia 2013 roku rozstrzygnięto konkurs międzypokoleniowy o tematyce zdrowotnej. W konkursie wzięły udział przedszkolaki w towarzystwie swoich babć i dziadków. Organizatorem konkursu był Wydział Zdrowia i Spraw Społecznych Urzędu Miejskiego w Gliwicach.

Bądźmy zawsze zdrowi!

W konkursie wzięło udział 20 zespołów.

Laureatami konkursu zostali:

I miejsce „Ból, ból, ból” – Zofia Ryży, Roman Palewicz

II miejsce „Mucha” – Janek Rasiński, Danuta i Janusz Rasińscy

II miejsce ex aequo „Gucio i maja o zdrowie dbają” – Viktoria Tyczewska, Nina Unold, Maja Sadowska, Mateusz Jeziorski, Barbara Tyczewska

III miejsce „W zdrowym ciele, zdrowy duch” – Łukasz Maryniak, Czesława Maryniak

oraz

Nagrodę specjalną Redaktora Naczelnego Oświatowego

Miejskiego Serwisu Informacyjnego – Gliwice „Mały Miś” otrzymały Julia Sępska, Aleksandra Sępska za „Lekarstwo Misia”

Nagrodę specjalną dla najlepszego aktora w kategorii „Przedszkolak”: Maja Laksa

Nagrodę specjalną dla najlepszego aktora w kategorii „Senior”: Danuta Rasińska



Wszystkim uczestnikom konkursu dziękujemy!

Świat dorosłych



Wywiad z Gosią (6 lat) i Tomkiem (6 lat)

Dzień dobry. Dzisiaj chciałabym porozmawiać z wami o świecie dorosłych i dzieci.

- **Kto to jest dziecko?**
- To taki niedojrzały pan albo pani, który ciągle się bawi i ogląda bajki. – Tomek
- Ja myślę, że to ktoś, kto może się dużo bawić, przebierać na Halloween, bo przecież mama się nie przebiera – (śmieje się Gosia) i taplać się w błocie.
- **Kim w takim razie jest dorosły?**
- Dorosły to taki duży pan... - Tomek
- **A pani?**
- Też, ale jak jest starsza – Tomek
- Dorosły musi pracować i prać pranie, zarabiać pieniądze. Dorosli są wyżsi i mądrzejsi od dzieci. Mogą nas wiele nauczyć. - Gosia



- Dorosli są wielcy i nigdy nie mają czasu. – Tomek
- ...Bo muszą kończyć pracę w domu, zamiast się z nami bawić. – dodaje Gosia
- Są poważni i szybko się denerwują – Tomek
- **To kto według Was ma lepiej?**
- Dorosli mają o wiele lepiej, bo mogą robić co chcą, chodzić gdzie chcą i kupować co chcą – wzdycha Tomek
- A ja wolę być dzieckiem, bo mogę się bawić w co chcę.
- **Czy wiecie już kim zostaniecie jak dorośniecie?**
- Tak. Ja będę sprzedawał samochody.
- A ja będę dentystką. Moja pani dentystka rozdaje różne fajne rzeczy. I będę miała trójkę dzieci: dwie dziewczynki i jednego chłopca. Nie będę się nudzić.



rozmawiała Anna Pacoń

Minister Krystyna Szumilas na konferencji regionalnej w Gliwicach

Obniżenie wieku szkolnego było głównym tematem konferencji regionalnej w Gliwicach, w którym uczestniczyła minister edukacji narodowej Krystyna Szumilas. Podczas spotkania rozmawiano m.in. o koncepcjach współpracy przedszkola ze szkołą, omawiano przykłady dobrych praktyk, dzielono się doświadczeniami i refleksjami na temat nauki sześciolatków w szkole w województwie śląskim.



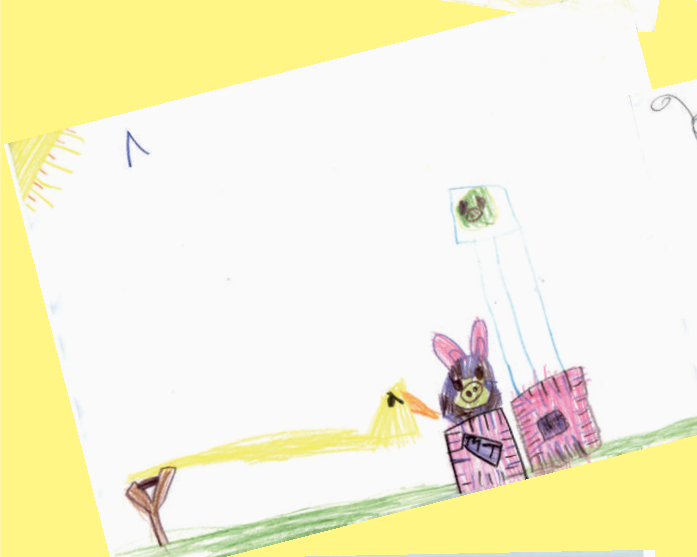
W spotkaniu, które odbyło się w 11 czerwca uczestniczyło ok. 150 dyrektorów, nauczycieli i rodziców z Gliwic, Tarnowskich Gór, Zabrze, Bytomia i okolic.

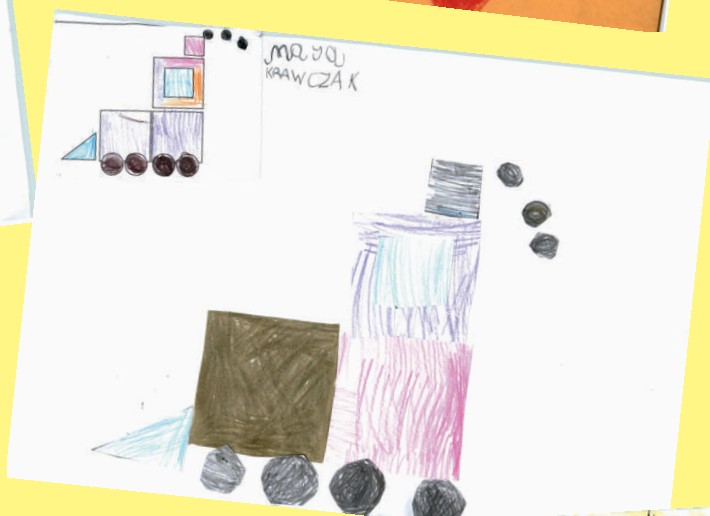
W trakcie wizyty w Gliwicach minister edukacji narodowej spotkała się także z grupą pięciolatków z Przedszkola Miejskiego Nr 25.

Skrót notatki informacyjnej MEN
oprac. Jacek Tarkota
GOM

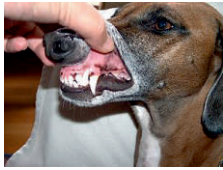


GALERIA PRAC NASZYCH DZIECI





wybrała
Irena Paczek-Krawczak



~~L~~

M = Ś

J = T

L = R

A = NEŹ

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--



P = CZ

S = Ł

~~KO~~

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--



T = P

P = SZ

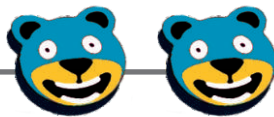
T = ŚĆ

R = C

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

Anna Sereżyńska-Spieszko



Pamiętaj, aby poprosić kogoś dorosłego o pomoc

Kostki lodu w butelce

Przygotuj sobie:

- Małe kostki lodu
- Plastikową butelkę np. po wodzie, koniecznie z zakrętką

A teraz do dzieła!

Zadanie jest proste:

wrzucić kostki lodu do butelki i dobrze ją zakręcić.

Następnie wstrząśnij parę razy butelką i obserwuj co się z nią dzieje.

Tak! Butelka zaczyna się zniekształcać, jej ścianki wgniatają się do środka.



Dlaczego?

Lód schładza powietrze w butelce. Jego cząsteczki poruszają się wolniej. Oznacza to, że ciśnienie w środku maleje i butelka deformuje się, ponieważ zgniata ją powietrze z zewnątrz.

Marta Lewandowska

TEŻ KIEDYŚ CHCIAŁAM BYĆ DOROSŁA...

„Kulfon, Kulfon, co z ciebie wyrośnie?!“

Każde dziecko ma marzenia związane z tym, co będzie robić, kiedy już dorośnie. Niektóre dzieci przeraża perspektywa bycia dorosłym, jednak takie marzenia miał każdy z nas. Pamiętam, że jako mała dziewczynka chciałam być i nauczycielką, i księgową, ponieważ uwielbiałam bawić się starą maszyną do pisania i kalkulatorem z drukarką. Jednak najbardziej utkwiła mi w pamięci historia mojej siostrzenicy. Kiedy miała cztery lata przeprowadzałam z nią wywiad i wtedy marzyła o tym, aby zostać sprzątaczką. Tłumaczyła mi wtedy, że Pani sprzątaczką ma „fajną miotłę i chustkę na głowie”. Moja ulubiona wtedy czterolatka twierdziła, że nie do końca chce być dorosła, bo jej rodzice tylko muszą chodzić do pracy, gotować i kłócić się. Cóż z biegiem czasu wszystko się zmienia. Teraz moja siostrzenica mając już kilkanaście lat marzy o tym, aby zostać architektem. A kim będzie, gdy stanie się dorosła pokaże czas.

Agnieszka Manowska



WYNIKI KONKURSU PLASTYCZNEGO „STARSZA SIOSTRA, MŁODSZY BRAT, MŁODSZA SIOSTRA, STARSZY BRAT”

Na konkurs wpłynęło 77 prac malarskich.

Jury przyznało nagrodę GRAND PRIX pracy pt. „Nikola” Julii Trojan.

W pierwszej kategorii wiekowej nagrody otrzymują:

- pierwszą nagrodę za pracę pt. „Starsza siostra, młodszy brat” Zosia Strzelewicz
- drugą nagrodę za pracę pt. „Paulina” Paulina Urbańczyk
- trzecią nagrodę za pracę pt. „Adaś i Misiu” Wiktoria Pośpiech.

W drugiej kategorii wiekowej nagrody otrzymują:

- pierwszą nagrodę za pracę pt. „Starsza siostra, młodszy brat” Wanessa Nowak
- drugą nagrodę za pracę pt. „Zabawa w parku” Magdalena Wasilek
- trzecią nagrodę za pracę pt. „Starsza siostra, młodszy brat” Julia Zielińska.

Wernisaż wystawy pokonkursowej oraz na wręczenie nagród, odbyły się 24 maja br. w siedzibie ZS nr 18 w Zabrze-Kończycach, przy ulicy Sitki 55.

Organizator konkursu dziękuje kierownictwu sklepu TAP za pomoc w przygotowaniu nagród dla zwycięzców.

Małgorzata Wasung-Kurzycza
kierownik artystyczny, nauczyciel przedmiotów artystycznych



Wanessa Nowak



Zosia Strzelewicz



Magdalena Wasilek



Paulina Urbańczyk



Julia Zielińska



Julia Trojan



Wiktoria Pośpiech



„Podwórkowy Dzień Dziecka”



Wszystkie dzieci wiedzą, że Dzień Dziecka przypada 1 czerwca. Organizatorzy „Podwórkowego Dnia Dziecka” postanowili udowodnić jednak, że świętować można w każdym dniu i to nie tylko na „dużą” skalę. Tak powstała idea festynu, który odbył się 9 czerwca na podwórku pomiędzy ulicami Zabrską, Jagiellońską i Szarą.

Pomysł powstał w głowie animatorek Strefy Aktywności Społecznej, które postanowiły odczarować podwórko znajdujące się przy Gliwickim Centrum Organizacji Pozarządowych i zachęcić mieszkańców pobliskich kamienic oraz wolontariuszy do zagospodarowania tej przestrzeni. Wspólne pomysły, zaangażowanie i entuzjazm zaowocowały niewielkim, ale wyjątkowo radosnym i barwnym festynem. Malowanie buziek, zabawy sportowe, ozdabianie gipsowych figurek, kolorowanki i szarady, łowienie rybek, malowanie na płócie czy konkurs na najwyższą i najciekawszą budowlę z kolorowych pudeł to tylko niektóre z atrakcji, które czekały na najmłodszych tego wyjątkowe popołudnia.

Zarówno dzieci jak i dorośli nie tylko doskonale się bawili, ale także zaangażowali się w organizację imprezy od początku do końca. Przekonali się, że dekorowanie podwórka, przygotowanie poczęstunku i atrakcji dla dzieci, a nawet sprzątanie po udanej zabawie może być przyjemnością.

Zawarte znajomości, uśmiech na twarzy dzieci i pozytywna energia, która wyzwoliła się wśród mieszkańców zaowocowały wieloma pomysłami na dalsze wykorzystanie niedocenianego dotąd podwórka. Plany na najbliższe miesiące są bardzo ambitne. Z początkiem lipca pod nazwą „Podwórkowe Środy” rozpoczną się cykliczne zajęcia artystyczne dla

najmłodszych oraz próby wakacyjnej grupy teatralnej prowadzonej we współpracy ze Studenckim Teatrem „Remont”. Efekty pracy najmłodszych mieszkańców dzielnicy podziwiać będziemy mogli na kolejnym festynie, który animatorki wraz z mieszkańcami zaplanowały na zakończenie lata.



Katarzyna Ganszczyk, Beata Antosik

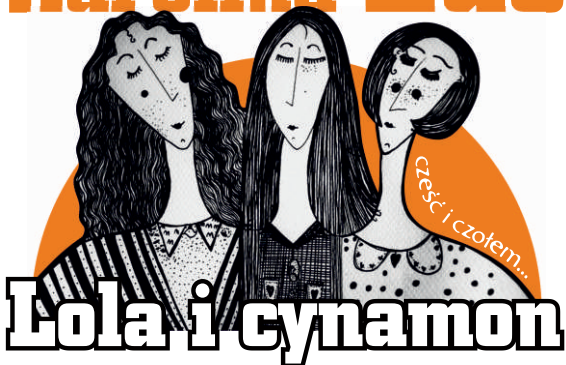


19 czerwca (ŚR) godz. 19:00	Muzyczna Kotłownia – Piec Artoffon Orkiestra to performance Wstęp za wejściówkami do obioru w MDK Stara Kotłownia, MDK, ul. Barlickiego 3
20 czerwca (CZW) godz. 10:00	Mali Artyści – przegląd młodych talentów MDK, filia w Bojkowie, ul. Rolników 164
23 czerwca (ND) godz. 19:00	Festyn Parafialny w Bojkowie Występy: soliści oraz zespoły Nastia i Karmazyn z koła wokalnego MDK – zespół wokalno-taneczny Gwar – zabawy z grami planszowymi – malowanie twarzy
28 czerwca (PT) godz. 18.00	Wernisaż oraz debiut literacki Karoliny Łuć „Lola i cynamon” połączony z koncertem Tadeusza Strassbergera Teatr Stara Kotłownia, MDK, ul. Barlickiego 3
29 czerwca (SB) godz.10:00 – 18:00	MINI PIONEK – Gliwickie spotkania z grami planszowymi MDK, ul. Barlickiego 3

Stara Kotłownia zaprasza na wernisaż oraz debiut literacki



Karolina Łuć



Lola i cynamon

i ilustracje do....

koncertowym gościem specjalnym będzie
Tadeusz Strassberger *akordeon*

28 czerwca 2013

piątek - godz. 18:00 www.mdk.gliwice.pl

WSTĘP ZAPROSZENIA - BILETY wejściówki:
■ MDK Gliwice, ul. Barlickiego 3 oraz przed programem

Stara Kotłownia, MDK Gliwice, ul. Barlickiego 3



koncert

Organizator: Młodzieżowy Dom Kultury w Gliwicach www.mdk.gliwice.pl

Muzyczna kotłownia

PIEC ARTOFFON ORKIESTRA

to performance

na bazie systemu znaków "Conduction", który składa się z trzech zasadniczych elementów: Dźwięk, Słowo, Ruch - sprzężonych ze sobą. Dyrygent ma pełną władzę nad tymi trzema elementami, które mogą wzajemnie korespondować: improwizowana forma i treść, np. ruch opowiada, muzyka - maluje, słowo - gra. Frazy, które są tworzone na żywo przez plastyczne gesty dyrygenta wprowadzają publiczność w nowy ekscytujący wymiar sztuki. MUZYKA jest głównie improwizowana, jak i zapisana w postaci partytur stricte współczesnych, fascynujących wielobarwnością. SŁOWO tworzone jest na potrzeby projektu, głos występuje również jako instrument. RUCH - technika współczesna, baletowa - jest wizualizacją dźwięku, emocji, pewnej opowieści. Całość jest przenikaniem światła melodii, tekstu i ruchu scenicznego. Jest to forma, która poząda ciągle nowych dróg rozwiązań, którymi trafi do coraz to bardziej wymagającego i wyrafinowanego widza. Więcej na www.pawelpiec.pl

wokal/głos/elektronika:
Marta Dobrowolska- Rezinkin
trabka: **Marek Szulik**
I skrzypce: **Tomasz Mucha**
II skrzypce: **Marta Sonsala**
I kontrabas: **Marek Szarleja**
perkusja: **Dariusz Stepanik**
dyrygent /saksofony/flet/elektronika:
Paweł Piec



19 czerwca 2013 godzina **19:00**

Stara Kotłownia, MDK Gliwice, ul. Barlickiego 3

WSTĘP - BILETY wejściówki
MDK Gliwice, ul. Barlickiego 3

Stara Kotłownia



LATO W MUZEUM

Miniaturowy lew - nie tylko dla małych

Gliwice „lwami stoją” – to niewątpliwe. Rzeźby tych królewskich zwierząt można zobaczyć przed reprezentacyjnymi budynkami, w parku, na zieleńcach. Trudno przejść obojętnie obok Lwów Leżących przy wejściu do Palmiarni, Lwa Czuwającego przed Willą Caro lub też Lwa Śpiącego (Umierającego) na Skwerze Valenciennes. Lew Śpiący i Lew Czuwający to dzieła Theodora Erdmanna Kalidego. Ten XIX-wieczny rzeźbiarz, od którego śmierci mija w tym roku 150 lat, przez znaczną część życia związany był z Królewską Odlewnią Żelaza w Gliwicach. Stowarzyszenie Gliwickie Metamorfozy ogłosiło rok 2013 Rokiem Theodora Kalidego. Muzeum w Gliwicach postanowiło włączyć się w jego obchody. Aby upamiętnić ważną dla Gliwic postać artysty powstały miniaturowe repliki Śpiącego Lwa. Od 18 czerwca będzie je można nabyć w Centrum Informacji Kulturalnej i Turystycznej. To kolejny pomysł - obok czekoladowych medalionów z Kolekcji Hrabiego Redena - na popularyzację niezwykłych zabytków z gliwickiego Muzeum.

Miniatura Śpiącego Lwa wykonana została z wysokiej jakości gipsu oraz pokryta farbą akrylową imitującą brąz patynowany. Jako pierwowzór posłużyła miniaturowa statueta z żeliwa z lat trzydziestych XX wieku, wykonana według modelu Kalidego z XIX wieku. Statuetkę na co dzień oglądać można w Oddziale Odlewnictwa Artystycznego przy ulicy Bojkowskiej 37. Gipsowe lwy powstały z wykorzystaniem tzw. metody próżniowej w Pracowni Odlewnictwa Artystycznego Katedry Odlewnictwa Politechniki Śląskiej. Wykonała je Angela Stojczew – absolwentka odlewnictwa artystycznego, a patynował artysta plastyk – Marcin Zajac. Autorką przedsięwzięcia, dzięki któremu Śpiący Lew będzie mógł ozdobić chociażby nasze biurko, jest Magdalena Baraniecka z Centrum Informacji Kulturalnej i Turystycznej.

Już sama historia rzeźby Lwa Śpiącego zwanego też Umierającym jest bardzo interesująca – opowiada Magdalena Baraniecka – Gipsowy model powstał w 1823 roku, w pracowni prof. Christiana Daniela Raucha z berlińskiej Akademii Sztuk Pięknych. Wykonany został przez Theodora Erdmanna Kalidego, który w tamtym czasie

był jego uczniem. Figura przedstawiała naturalnej wielkości leżące zwierzę, z głową przechyloną lekko w prawo, spoczywającą na łapach. Lew Śpiący to przykład rzeźby animalistycznej, wykonanej zgodnie z zasadami dziewiętnastowiecznego realizmu, z pominięciem sztywnych zasad akademickiego ujęcia.

Warto wyjaśnić, iż dopiero na podstawie modelu gipsowego tworzony jest odlew. Dlatego też można powiedzieć, iż wyroby odlewnictwa artystycznego stanowią dzieło kilku osób. Lew był odlewany wielokrotnie w żelazie, cynku i brązie przez odlewnie w Gliwicach i Berlinie.

Pierwsza w Gliwicach rzeźba Lwa Śpiącego stanęła w 1849 r. na cmentarzu wojskowym, który mieścił się w okolicach ulicy Na Piasku. Pomnik, odlany w żelazie, ufundował Król Wilhelm IV. Rzeźba miała symbolizować pokój, który nastąpił po zakończeniu wojen napoleońskich i upamiętnić ich ofiary. W 1890 r. rozpoczęła się przebudowa dawnego dworca

kolejowego, planowano również budowę domów dla kolejarzy w rejonie cmentarza wojskowego. Z tego powodu szczątki żołnierzy z cmentarza ekshumowano i wraz z pomnikiem Lwa Śpiącego przeniesiono do Parku Miejskiego. Po II wojnie światowej jeszcze przez kilka lat pomnik stał w parku, który otrzymał nazwę Parku Chopina. Niestety w latach 60. ubiegłego wieku rzeźba zaginęła w niewyjaśnionych okolicznościach.

Obecnie rzeźbę Lwa Śpiącego, odlaną w brązie wg modelu Theodora Kalidego, można podziwiać na Skwerze Valenciennes – ufundował ją Samorząd Miasta Gliwice. Rzeźba waży blisko pół tony i ma wymiary: długość 200 cm, szerokość 70 cm i wysokość 80 cm. Wykonano ją w 2009 roku na podstawie dziewiętnastowiecznego, berlińskiego odlewu w Gliwickich Zakładach Urządzeń Technicznych, które kontynuują tradycję Królewskiej Odlewni Żelaza w Gliwicach.

Miniaturę Lwa Śpiącego wraz z pudełkiem można nabyć w cenie 38 złotych w Centrum Informacji Kulturalnej i Turystycznej, ale należy zaznaczyć, iż liczba egzemplarzy jest ograniczona.

Ewa Chudyba
Muzeum w Gliwicach

Wyniki konkursów plastycznych zorganizowanych z okazji Dnia Dziecka 1 czerwca 2013



28 maja 2013 r., Komisja w składzie Bożena Harazim i Stella Zaborowska-Nawrath rozstrzygnęła konkursy zorganizowane z okazji Dnia Dziecka. Oto wyniki:

Mały Miś – Szmacianka - Przytulanka

Nadesłano 58 prac, w tym 51 zakwalifikowano do konkursu /ze względu formalitych/

Nagrody:

I miejsce: Antoni Hajduga – Sp28

II miejsce: Klaudia Przybycińska – Sp21

III miejsce: Michalina Knasiak – Sp5

Wyróżnienia:

Monika Oleszczak – Sp9

Nagrody:

I miejsce: Anna Karolczyk – Sp36

II miejsce: Maja Kruszyńska – Sp9

III miejsce: Alicja Dobosz – Sp18

Nikodem Kens – PM7 – praca będąca wizytówką konkursu

Motywy roślinne i zwierzęce w architekturze Gliwic

Nadesłano 17 prac; dopuszczono do konkursu 14 /ze względu formalitych/

Nagrody:

I miejsce: Dorota Becker – G19

II miejsce: Kamila Gradzik – G3

III miejsce: Patrycja Wojkowska – G19

„Mały Miś - nasza gazeta” wydzieranka

Nadesłano 323 prac; dopuszczono do konkursu 292 /ze względu formalitych/

Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach zaprasza wszystkich młodych Czytelników do wzięcia udziału w zabawie literackiej

Fantastyczne podróże po literaturze

**Jeśli fantastyka nie jest Ci obca – weź udział w naszym konkursie.
Jeśli dopiero zaczynasz swoją przygodę z tymi książkami – odwiedź bibliotekę,
na pewno znajdziesz w niej „fantastyczny” tytuł na dobry początek.
A potem... weź udział w naszym konkursie!**

Zagadka 2 (czerwiec)

Mieszkał u Dursleyów już prawie dziesięć lat, dziesięć żałosnych lat od czasu, gdy był niemowlęciem, a jego rodzice zginęli w wypadku. Nie pamiętał, czy był wtedy z nimi w samochodzie. Czasami, kiedy wyteżała pamięć podczas długich godzin spędzonych w ciemnej komórce, miał dziwną wizję: oślepiający błysk zielonego światła i palący ból w czole. Przypuszczał, że mogło to być wspomnienie tego wypadku, nie potrafił sobie jednak wyobrazić skąd pochodziło zielone światło. Ciotka i wuj nigdy o nich nie mówili, a jemu nie wolno było zadawać pytań. W domu nie było ani jednej ich fotografii.

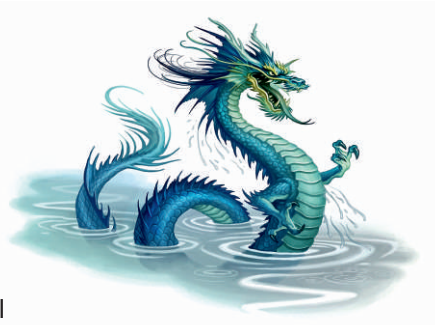
Jeśli wiesz, z jakiej książki pochodzi ten fragment oraz kto jest jej autorem, WYPEŁNIJ KUPON, który znajdziesz na stronie www.biblioteka.gliwice.pl i dostarcz osobiście, pocztą lub elektronicznie na adres:

Oddział nr 36 MBP w Gliwicach
ul. Skarbnika 3
44-103 Gliwice – Sośnica
lub
o-36@biblioteka.gliwice.pl

Na odpowiedzi czekamy do 10 lipca.

Wśród autorów prawidłowych odpowiedzi zostaną rozlosowane 3 nagrody.

Listę laureatów poprzedniej zagadki znajdziesz na: www.biblioteka.gliwice.pl





Aleksandra i Daniel Mizieliński

Co z Ciebie wyrosnie?

Warszawa: "Dwie Siostry", 2010.

Jeśli zastanawiacie się, co moglibyście robić w przyszłości, a nie umiecie się zdecydować na konkretny zawód, sięgnijcie po książkę państwa Mizielińskich *Co z Ciebie wyrosnie?*. W książce przedstawiono najbardziej niezwykle i najzabawniejsze zajęcia, jakie wykonują dorośli. Dzięki tej pozycji dowiedziecie się, czym zajmuje się upychacz ludzi, czy zaginaczka neonów.

Jakie umiejętności należy posiadać, jeśli chce się zostać kobietą gumą lub owocorzeźbiarką. Leksykon zawiera najważniejsze informacje o zawodach i zajęciach, jakie można wykonywać. Spisany został czcionką, która przypomina dziecięce pismo, dzięki temu jest przystępny dla początkującego czytelnika. Całości dopełniają oryginalne ilustracje przedstawicieli opisanego zajęcia. Z tą książką odkryjecie zupełnie nowe zawody, o jakich jeszcze nie słyszeliście.

Izabela Hornik

Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach

Karen McCombie (Nie!) Fajnie jest być dorosłym

Warszawa: "Nasza Księgarnia", 2007.

India, dziesięcioletnia dziewczynka ma jedno wielkie marzenie: być dorosłą! Nie chce już żeby traktowano ją jak dziecko! Nasza bohaterka stworzyła listę ośmiu powodów dlaczego tak fajnie jest być dorosłym:

1. wszyscy cię traktują, jakbyś miał mózg,
2. nikt na ciebie nie krzyczy, jakbyś był dzieckiem,
3. możesz dostać pracę i mieszkać, gdzie tylko chcesz, bez rodziców,
4. możesz mieć na sobie niezwykle ubranie i makijaż i nikt nie zwróci ci uwagi,
5. nikt nie robi ci awantury i nie przejmuje się, kiedy twierdzisz, że możesz się troszczyć o siebie,
6. nie musisz robić tego, co ktoś każe,
7. niczego się nie boisz,
8. nie musisz mieć żadnych obowiązków!



Mała Indi myśli, że dorosłość jest fajna, bo można robić co się tylko chce. Chce być wolna i sama decydować o całym swoim życiu. Jest przekonana, że dorosłym jest lepiej, bo mają mniej obowiązków, nakazów i zakazów!

Jednak po jakimś czasie Indi obserwując i angażując się w „świat ludzi dorosłych” dochodzi do wniosku, że dorosłość jest bardziej skomplikowana niż jej się wydawało, „...bycie dorosłym jest czasami tak samo trudne jak bycie dziesięcioletkiem... i wcale nie jest tak fajnie być dorosłym!...”. Dziewczynka zaprzyjaźnia się z Caitlin, która jako osoba dorosła i borykająca się z różnymi problemami, na przekór chciałaby znowu być dzieckiem. Bo wtedy życie jest takie bezstresowe... i nie trzeba się o nic martwić... Komu potrzebny jest stres i zmartwienia!

Serdecznie zachęcam do przeczytania książeczki, w której stykają się dwa tak różne światy: dzieci i dorośli!

Małgorzata Wesołowska

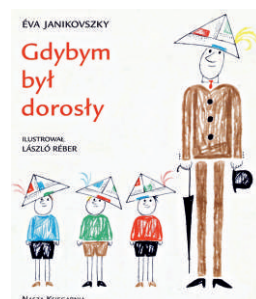
Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach

Eva Janikovszky Gdybym był dorosły

Warszawa: „Nasza Księgarnia”, 2004.

Zapewne nieraz słyszeliście, że nie wolno Wam czegoś robić, bo jesteście jeszcze za mali. Zapewne także w takich chwilach myśleliście: „Oj, jak tylko dorosnę to będę mógł wszystko, nikt mi niczego nie zabroni”. Tak samo myśli bohater książki *Gdybym był dorosły*. Chłopiec uważa, że bycie grzecznym jest nudne i mało zabawne, że ciągle trzeba słuchać

dorosłych, a oni mogą robić wszystko. Dlatego też postanawia, że gdy dorośnie to będzie jadł brudnymi rękoma, zawsze będzie chodził w koszulce z krótkim rękawkiem, będzie obgryzał paznokcie, nie będzie wycierał nóg, będzie głaskał każdego bezdomnego kota i głośno gwizdał. Ma jeszcze wiele innych pomysłów. A teraz mój drogi Czytelniku powiedz mi, czy będąc dorosłym rzeczywiście można robić te wszystkie rzeczy? Wyobraźcie sobie dorosłego, który tak by się zachowywał? Ja nie. Zajrzyj do książki wspólnie z tatą lub mamą, może z babcią lub dziadkiem. Razem ją przeczytajcie – będzie to dobry wstęp do rozmowy o dorosłym życiu.



Anna Jarosz

Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach

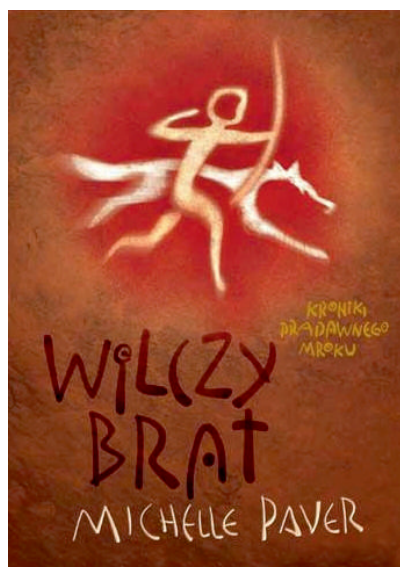


Michelle Paver Wilczy Brat

Warszawa : "W.A.B.", 2005.

Autorkami tekstu są Małgosia Grudnik i Natalia Datkun ze Szkoły Podstawowej nr 2

(opiekun: pani Dorota Pielecka). Rekomendacja książki nadesłana na konkurs Tajemnica czterech kluczy.



Czy zastanawialiście się kiedyś nad tym, jak wyglądało życie nastolatków bez komputerów, komórek i Internetu w pradawnych czasach? Czy wartości takie jak przyjaźń, poświęcenie i zaufanie są dla Was ważne?

Jeżeli tak, to mamy propozycję – książkę Michelle Paver „Wilczy Brat”. Powieść ma niezwykle ciekawą akcję, która rozgrywa się sześć tysięcy lat przed naszą erą, w epoce kamiennej.

Główny bohater, trzynastoletni Torak jest synem maga. Traci ojca. Winien temu jest demon ukryty w ciele niedźwiedzia. Zdany tylko na siebie chłopiec wyrusza w podróż do Góry Ducha Świata. Po drodze znajduje młode wilczątko, które w czasie powodzi straciło swoje stado. Młody człowiek rozumie jego mowę i ból. Rodzi się między nimi piękna więź przyjaźni. Ruszają w pełną niebezpieczeństw wędrówkę. Bohater wdaje się w konflikt z klanem Kruka. Poznaje swoją późniejszą przyjaciółkę – Renn. Okazuje się, że według przepowiedni jest „Słuchającym”, co może sprowadzić na niego nieszczęście. Bohaterowi udaje się uciec, a pomaga mu w tym poznana wcześniej dziewczyna. Czy uda im się dostać do Góry Ducha Świata? Co się stanie z Torakiem? Wszystkiego dowiedziecie się z książki.

Powieść Michelle Paver „Wilczy Brat” należy do gatunku fantasy. Poznajemy niezwykle istoty i odwiedzamy piękne krainy. Autorka nie szczędzi szczegółów i dzięki temu ulegamy złudzeniu, że Święty Gaj, Jezioro Ostrze Topora i Lodowe Urwisko istnieją naprawdę. Bohater szybko staje się naszym przyjacielem i przeżywamy z nim w napięciu burzliwe przygody. Chcemy, by jego misia powiodła się. Boimy się, by nie stało mu się coś złego. Cieszą nas jego bohaterские czyny. Ta książka naprawdę „wciąga”! Kiedy ją przeczytacie, będziecie chcieli jeszcze i Paver to przewidziała. „Wilczy Brat” to pierwsza część sześciotomowej sagi.

Serdecznie polecamy Wam tę niezwykłą przygodę z książką!

REDAKCJA

Bożena Harazim
redaktor naczelny
harazim_b@um.gliwice.pl
Piotr Magda
opracowanie graficzne

PM 40 w Gliwicach
Anna Krasowska, SP21 w Gliwicach,
Agnieszka Kołacz, PM 42 w Gliwicach,
Agata Cira, Michał Hüpsch, Anna
Seredyńska-Spieszko, Marta
Lewandowska G 3 w Gliwicach,
Magda Kowalczyk, ZSO 1 / IV LO
w Gliwicach,
Łukasz Andzel, BMC Gliwice

ADRES REDAKCJI:

ul. Zwycięstwa 21,
44-100 Gliwice,
tel. 32 239-12-91
e-mail: kp@um.gliwice.pl
www.gliwice.eu/dla-mieszkanow

NAKŁAD: 15 000 bezpłatnych
egzemplarzy

DRUK:

Agora Poligrafia, Tychy
Redakcja zastrzega sobie prawo do
zmian i skrótów publikowanych
tekstów oraz nadawania im nowych
tytułów. Nie zwracamy tekstów
niezamówionych. Redakcja dołożyła
wszelkich starań, aby skontaktować się
z dysponentami praw autorskich.
Ewentualne niedopatrzienia zostaną
niezwłocznie skorygowane.
Reprodukcje i przedruki mogą być
dokonywane wyłącznie za zgodą
wydawcy.

AUTORZY I STALI

WSPÓŁPRACOWNICY:

Agnieszka Janowska-Chwaliszewska,
Daria Major,
Irena Paczek-Krawczak,
Agnieszka Manowska
Stella Zabrowska-Nawrath,
KP UM Gliwice
Agnieszka Biłska GOM,
Dorota Iwanek, Anna Pacoń,

OPIEKA MERYTORYCZNA:

Wiktoria Gomolla, Poradnia
Psychologiczno-Pedagogiczna
w Gliwicach
Jacek Tarkota
Gliwicki Ośrodek Metodyczny

WYDAWCA:

Miasto Gliwice
ul. Zwycięstwa 21,
44-100 Gliwice



"LATO Z ANIMATOREM"

dla dzieci w wieku od 6 do 12 lat
w godz. 07:45-15:45

w programie:

- wyjście do kina
- wycieczka do ZOO w Chorzowie
- wycieczka NIESPODZIANKA
- zajęcia artystyczne i sportowe
- drugie śniadanie w trakcie zajęć



TURNUSY:

01.07.2013-05.07.2013
08.07.2013-12.07.2013
19.08.2013-23.08.2013
26.08.2013-30.08.2013

OPŁATA ZA 1 TYDZIEŃ TO 120 ZŁ

zapisy w sekretariacie pok. 27 piętro I

e-mail: sekretariat@halogen.org.pl

info: www.halogen.org.pl



Stowarzyszenie Animatorów Wszechstronnego Rozwoju Młodzieży
44-100 Gliwice, ul. Barlickiego 3 tel. 32 775-18-37, 784-993-217

Projekt dofinansowany przez Samorząd Miasta Gliwice

