



MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY GLIWICE

Tygodnik bezpłatny, 4/2013 (623), 24 stycznia 2013

Użytkowanie wieczyste

Do 31 marca trzeba zapłacić za użytkowanie wieczyste nieruchomości gruntowych. Warto o tym pamiętać, bo miasto nie wysyła corocznych wezwań do uiszczenia opłat.



Rekordowy budżet

Najwyższe dochody, największe wydatki, w tym rekordowe nakłady na inwestycje – tak przedstawia się tegoroczny budżet Gliwic. Kondycja finansowa miasta jest dobra.



Edukuje, inwestuje

Politechnika Śląska systematycznie modernizuje bazę edukacyjną. W ostatnich pięciu latach na inwestycje i remonty wydała prawie 270 milionów złotych.



Kino z duszą

Kino AMOK obchodzi dwudzieste urodziny. Z tej okazji w najbliższy weekend przy ul. Dolnych Wałów 3 szykuje się filmowa podróż w czasie – do początków światowej kinematografii.



PASZPORT dla Twardocha

– Nagroda za powieść „Morfina”, za odważne i szalone studium o męskiej słabości i płynnej tożsamości narodowej, osadzone w realiach pierwszego miesiąca niemieckiej okupacji w 1939 r. – brzmiał jeden z werdyktów tegorocznego rozdania Paszportów „Polityki”. 15 stycznia na deskach Teatru Wielkiego w Warszawie otrzymali je: aktor Marcin Dorociński, zespół tres.b, reżyser Iwan Wyrpajew, duet muzyczny TWOgether Duo, autorka instalacji artystycznych Julita Wójcik i związany z Górnym Śląskiem pisarz – autor wspomnianej „Morfiny” – Szczepan TWARDOCH.

O sobie pisze tak:

„Pisarz i publicysta.

Urodzony w 1979 roku, studiował socjologię i filozofię na Międzywydziałowych Indywidualnych Studiach Humanistycznych na Uniwersytecie Śląskim w Katowicach. Opublikował pięć powieści, w tym „Wieczny Grunwald”, nagrodzony wyróżnieniem Nagrody Literackiej im. Józefa Mackiewicza i nominacją do Gwarancji Kultury oraz kilka zbiorów opowiadań, ostatnio „Tak jest dobrze”, nominowane do Nagrody Literackiej Gdynia.

Mieszka w Pilchowicach na Górnym Śląsku”.

Znany z przywiązania do śląskości i jej akcentowania. Część swoich dotychczasowych opowiadań umiejscowił w Katowicach i Gliwicach.

ENERGIA 50+



W tym tygodniu świętujemy Dzień Babci i Dzień Dziadka. Pamiętając, że nie każdy ma blisko swoje wnuki, którym może poświęcić czas i dobroć, chcemy zainteresować gliwiczian jedną z inicjatyw dla osób w wieku 50+. To propozycje zwłaszcza dla tych, którzy chcą czuć się potrzebni i dobrze spożytkować swoją energię.

Czas, kiedy dzieci prowadzą własne, dorosłe życie, kiedy zakończyło się już zawodową pracę, można wykorzystać na wiele ciekawych sposobów. Zamiast marotnie, wysłuchując o chorobach i depresjach bliskich czy sąsiadów, lepiej wyjść z domu i dołączyć do tych seniorów, którzy miło i pozytywnie spędzają swój czas.

Przy Centrum Wolontariatu działa już kilka grup osób dojrzałych. Z jednej strony angażują się one w pomaganie innym, z drugiej zaś – biorą udział w interesujących prelekcjach, kursach komputerowych czy warsztatach. Rozwijają się, ale także integrują się przy kawie, zawierając nowe znajomości.

W jaki sposób mogą zaangażować się dojrzała gliwiczanie? Największą popularnością cieszy się obecnie grupa muzyczno-recytatorska, która spotyka się, aby wspólnie pośpiewać, opowiadać skecze, a następnie przygotowuje krótki repertuar i udaje się z występem na przykład do Domu Pomocy Społecznej. W ten oto przyjemny sposób członkowie Klubu Aktywnych Seniorów umilają czas innym. Drugą ciekawą grupą są Baśniowe Babcie, które działają w przedszkolach, wychodząc na spacer z dziećmi, pomagając w przebraniu bučików, czytając bajki czy uczestnicząc w zabawie. Oddając kilka godzin w tygodniu, w zamian dostają przywiązanie maluchów, ich radosne uśmiechy na widok przyszywanej Babci, a także poczucie, że są komuś bardzo potrzebne.

Jak mówią pracownicy Centrum Wolontariatu: *Niektórzy seniorzy czują się dość zagubieni*



fot. materiały prasowe Centrum Wolontariatu

i z pewną nieśmiałością dopytują o szczegóły, nie do końca wiedząc, czy dobrze się odnajdą wśród innych. Jedni lepiej poczuć się w grupie, korzystając ze spotkań przy kawie i herbacie powoli będą włączać się w akcje pomagania innym. Są też i tacy, którzy wiedli bardzo aktywnie życie zawodowe i nadal chcą prężnie działać, spotykając od czasu do czasu innych, równie aktywnych i błyskotliwych gliwiczian.

Miejsce dla siebie mogą znaleźć i jedni, i drudzy. Ich potencjał, doświadczenie i wolny czas mogą zostać dobrze zagospodarowane. – *Najpierw jest czas na rozmowę, podczas któ-*

rej zainteresowana osoba może wiele się dowiedzieć, zanim podejmie decyzję o wolontariacie czy przyłączeniu się do którejś z grup. To jest ten moment, kiedy można rozwiać swoje wątpliwości i przekonać się, jak wiele możemy zaoferować innym – deklarują pracownicy GCOP. Na rozmowę można umówić się w dowolny dzień pracujący, między 10.00 a 18.00, w Centrum Wolontariatu przy GCOP (ul. Zwycięstwa 1, tel. 32/775-01-78, wolontariat@gcop.gliwice.pl).

Liliana Haduch
Centrum Wolontariatu

UŻYTKOWANIE WIECZYSTE

Do 31 marca trzeba uregulować należności za użytkowanie wieczyste nieruchomości gruntowych w 2013 r. Warto o tym pamiętać, bo miasto nie wysyła corocznych wezwań do uiszczenia opłat.

Informacje dotyczące opłat można uzyskać w Urzędzie Miejskim przy ul. Zwycięstwa 21 – w Biurze Obsługi Interesantów na stanowisku Wydziału Gospodarki Nieruchomościami (parter, po lewej stronie od wejścia głównego) oraz w Wydziale Gospodarki Nieruchomościami (IV piętro, pokój 439 i 440, tel. 32/239-12-30 lub 32/238-55-23). Można również skorzystać w tym celu z internetu i popularnego komunikatora GG nr: 33868630, 33869399, 33871238, 33865836, 33871315.

Opłatę można uiścić w kasach UM (IV piętro) lub wykonać przelew na konto:

- dla gruntów gminy Gliwice
ING Bank Śląski SA, nr 03 1050 1230 1000 0022 7694 9514;
- dla gruntów Skarbu Państwa
ING Bank Śląski SA, nr 17 1050 1230 1000 0022 7694 9456.

Przelewy internetowe powinny mieć opis: „Opłata z tytułu użytkowania wieczystego 2013” wraz z podaniem dokładnego adresu nieruchomości.

Wpłaty dokonane we wszystkich oddziałach ING Banku Śląskiego przyjmowane są bez dodatkowych prowizji.

Użytkownikiem wieczystym – osobom fizycznym, którym oddano nieruchomość na cele mieszkalne, a których dochód na jednego członka rodziny nie przekracza 50% ogłaszanego przez prezesa GUS średniego miesięcznego wynagrodzenia w gospodarce narodowej za rok poprzedzający ten, za który opłata ma być wnoszona – może zostać na ich wniosek przyznana bonifikata od opłaty rocznej. Bonifikata wynosi 50% wartości opłaty i jest przyznawana na 1 rok. Wnioski o udzielenie bonifikaty muszą zostać złożone przed upływem terminu płatności, czyli przed 31 marca. Formularz wniosku znajduje się na stronie internetowej www.gliwice.eu w dziale Wirtualne Biuro Obsługi (Formularze do pobrania / Wydział Gospodarki Nieruchomościami).

W niektórych przypadkach opłaty wzrosły, ale o tym płatnicy zawiadamiani są wcześniej.

Opłaty za użytkowanie wieczyste ponoszą osoby, instytucje i firmy, których nieruchomości stoją na gruntach należących do miasta lub Skarbu Państwa. – *Na mocy ustawy nakazano miastu zaktualizować wysokość opłat, uwzględniając aktualną wartość rynkową gruntów. Musimy sprawdzić dane każdego użytkownika wieczystego i robimy to etapami już od kilku lat. Rocznie weryfikujemy informacje dotyczące około 5 tysięcy płatników. W sumie sprawdziliśmy już blisko połowę – mówi Aleksandra Wysocka, naczelnik Wydziału Gospodarki Nieruchomościami.*

Wysokość opłaty rocznej może ulec zmianie nie częściej niż raz na trzy lata. O ewentualnym wzroście opłat użytkownicy wieczystości zawiadamiani są z wyprzedzeniem. Do końca roku kalendarzowego dostają pismo z wypowiedzeniem opłaty rocznej i propozycją zaktualizowanej opłaty, która będzie obowiązywała dopiero od roku następnego. W ciągu 30 dni od daty otrzymania korespondencji mają prawo odwołać się do Samorządowego Kolegium Odwoławczego. Jeżeli więc nie otrzymaliśmy dotąd informacji o zmianie wysokości opłaty, w tym roku płacimy tyle samo, co w poprzednim.

– *Wzrost kosztów jest odczuwalny zwłaszcza przez większych przedsiębiorców. To dotyczy przykładowo terenów dawnych zakładów przemysłowych, dla których obowiązywały bardzo niskie, wręcz „grozowe” opłaty wprowadzone jeszcze przed przełomem ustrojowym. Czasami dotychczasowi użytkownicy wieczystości decydują się na przekształcenie prawa do gruntu i nabycie go na własność. Wcześniej muszą sprawdzić, czy lepiej nadal płacić za użytkowanie wieczyste, czy może bardziej opłacalne jest zaciągnięcie kredytu na wykup nieruchomości gruntowej – wyjaśnia Aleksandra Wysocka.* (al)

KĄCIK ADOPCYJNY

RIMA to 2-letnia suczka średniej wielkości, w typie labradora. Łagodna, mądra i energiczna, uwielbia spacerować, jednak powinna być wyprowadzana przez osoby dorosłe, bo jest bardzo silna.

Chcesz przyciągnąć psa lub kota? Adopcje organizuje Schronisko dla Zwierząt, działające w Gliwiczach-Sośnicy przy ul. Wschodniej, od poniedziałku do piątku w godzinach od 10.00 do 16.00 oraz w soboty od 10.00 do 15.00.

Kontakt:
tel. 32/305-09-43,
e-mail: ts@mzuk.pl, www.mzuk.gliwice.pl



Wydawca: Urząd Miejski w Gliwiczach, ul. Zwycięstwa 21, 44-100 Gliwice, tel. 32/238-54-09, faks: 32/231-99-01, e-mail: kp@um.gliwice.pl, www.gliwice.eu
Redaktor naczelny: Marek Jarzębowski, tel. 32/239-12-89, e-mail: rzecznik@um.gliwice.pl
Sekretarz redakcji: Joanna Lenczowska, tel. 32/239-11-35, e-mail: lenczowska_j@um.gliwice.pl
Skład/grafika/dystrybucja: Małgorzata Kazek-Baranowska, tel. 32/231-30-44, e-mail: kazek_m@um.gliwice.pl
Informacje prasowe: Katarzyna Kozub-Kulik, Bogusława Masternak, tel. 32/238-54-80, e-mail: redaktor@um.gliwice.pl
Ogłoszenia: Anna Zygmantowska, tel. 32/231-30-44, e-mail: ogloszenia@um.gliwice.pl
Nakład: 33 000 egzemplarzy. Druk: AGORA POLIGRAFIA, Tychy
Redakcja zastrzega prawo skracania i adiacji językowo-stylistycznej nadsyłanych materiałów. Nie zwracamy tekstów, które nie były zamówione.



MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY GLIWICE



REKORDOWY BUDŻET

Najwyższe dochody, największe wydatki, w tym rekordowe nakłady na inwestycje – tak przedstawia się tegoroczny budżet Gliwic. Pomimo recesji gospodarczej kondycja finansowa miasta jest dobra.

W 2013 roku miasto zamierza po raz pierwszy przekroczyć dochody przekraczające 1,3 miliarda złotych. Z tego większość, bo prawie 800 milionów złotych, mają stanowić dochody bieżące. Z planów wynika, że ponad połowa tej kwoty zostanie pozyskana z podatków i opłat lokalnych (około 180 milionów złotych) oraz podatków płaconych przez mieszkańców i firmy działające w Gliwicach (około 227 milionów złotych). W budżecie zaplanowano równocześnie największe jak dotąd wydatki w wysokości ponad 1,5 miliarda złotych.

Deficyt w wysokości ponad 194 milionów złotych zostanie pokryty głównie z kredytów

zaciągniętych na korzystnych warunkach w Europejskim Banku Inwestycyjnym. Jego spłata jest rozłożona na wiele lat, a analizy ekonomiczne wskazują, że miasto bez większych problemów poradzi sobie ze spłatami rat. Pomimo odczuwalnych w kraju skutków recesji Gliwice nadal znajdują się w dobrej sytuacji gospodarczej i finansowej.

Prawie 800 milionów złotych przeznaczono w tym roku na inwestycje

Najwięcej, bo niemal 600 milionów złotych zapla-



nowano wydać na zadania z działu „Transport i łączność”. W tej kwocie zawierają się środki na budowę Drogowej Trasy Średnicowej, które są przekazywane na ten cel ze źródeł zewnętrznych. Uwzględniono także m.in. wydatki na przebudowę wiaduktu na DK 88, ulicy Akademickiej i uliczek Starego Miasta. Kontynuowana będzie

budowa trzech hal sportowych przy szkołach i centrum sportowo-kulturalnego w Łabędach, przewidziano również środki na budowę hali widowiskowo-sportowej PODIUM. Wśród ważniejszych inwestycji znalazły się m.in.: rozbudowa inteligentnego systemu sterowania sygnalizacją świetlną i modernizacja kanalizacji deszczowej.

Budżet miasta na 2013 rok zatwierdzili na ostatniej sesji miejscy radni. Dokument jest dostępny na stronie internetowej www.gliwice.eu (Samorząd / Budżet miasta). Więcej informacji na ten temat zamieścimy w jednym z najbliższych wydań „MSI”.

(al)

UNIJNY POMOST

Od grudnia zniszczony wiadukt nad torami kolejowymi w ciągu Drogi Krajowej nr 88 jest zamknięty. Czeka go gruntowna, wielomiesięczna przebudowa. Jest już pewne, że zostanie sfinansowana w lwiej części z pieniędzy unijnych.

Na początku stycznia władze Gliwic podpisały umowę z Centrum Unijnych Projektów Transportowych. Przewiduje ona dofinansowanie przebudowy wiaduktu nad linią kolejową

PKP Gliwice – Opole w ciągu Alei Jana Nowaka-Jeziorańskiego (DK 88) w wysokości 84,87% kosztów zaoferowanych przez wykonawcę (wyłonioną w przetargu firmę P. W. BANI-

MEX z Będzina). Środki będą pochodziły z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i wypłacane będą miastu w formie refundacji faktycznie poniesionych nakładów. Przy-



fot. A. Witwicki

pomnijmy, że całkowity koszt modernizacji wiaduktu wynosi 13,5 mln zł.

Co się teraz na nim dzieje? Trwają przygotowania do rozbiórki istniejącego pomostu wraz z wyposażeniem. Przewidziano wykonanie żelbetowej, sprężonej płyty pomostowej, zespolonej z istniejącą konstrukcją stalową. Całość zostanie wzmocniona oraz zabezpieczona antykorozyjnie. Prace obejmą też m.in. budowę kanalizacji deszczowej, odprowadzającej wody opadowe z wiaduktu, nadbudowę przyczółków, umocnienie skarp, uło-

żenie nowej nawierzchni jezdni, chodników, krawężników oraz montaż barier energochłonnych. Przebudowane zostaną dojazdy, na których – podobnie jak i na samym wiadukcie – pojawi się nowe oświetlenie. Roboty powinny zakończyć się jesienią tego roku.

(kik)

Miejska spółka Śląska Sieć Metropolitalna odpowiadać będzie za realizację jednego z ciekawszych przedsięwzięć na terenie Gliwic, umieszczonego w Wieloletnim Planie Inwestycyjnym na lata 2013 – 2016, czyli zadania „Rewitalizacja Radiostacji – centrum nauki”.

Wspomniane centrum ma działać na 3-hektarowej działce obok historycznego kompleksu przy ul. Tarnogórskiej, w nowym obiekcie ustępującym wielkością stołecznemu pierwowzorowi (Centrum Nauki Kopernik). Zwiedzający teren Radiostacji będą mogli zgłębiać tam meandry wiedzy, przeprowadzając m.in. samodzielne doświadczenia w scenerii interaktywnych wystaw i dzięki temu poznawać prawa nauki.

Inwestycja ma być rozłożona w czasie. Finał przewidziano na 2016 r. Koszt budowy centrum oszacowano na ponad 46 mln zł. Pieniądze pochodzą z budżetu miasta, środków własnych ŚSM oraz funduszy europejskich. W pierwszym roku finansowania (AD 2013) zaplanowano wydatki na kwotę blisko 400 tys. zł. Przeznaczone zostaną w głównej mierze na projekt wykonawczy. – *Już 1 lutego rozpoczną się prace zespołu roboczego, dotyczące opracowania koncepcji funkcjonalności i koncepcji architektonicznej centrum*

RADIOSTACJA W SIECI NAUKI



fot. S. Zaremba

Rewitalizacja domów mieszkalnych dawnych pracowników Radiostacji – to kwestia odrębnego finansowania.

– informuje Mariusz Kopeć, rzecznik prasowy ŚSM. Warto dodać, że lata 2014 – 2016, związane z faktyczną budową obiektu, obejmą następujący plan wydatków, zgodny z grudniową uchwałą Rady Miejskiej w Gliwicach: 18,8 mln zł (2014 r.), 19,5 mln zł (2015 r.), 7,5 mln zł (2016 r.).

Nad przyszłą adaptacją jednego z domów mieszkalnych dawnych pracowników Radiostacji – najprawdopodobniej na centrum konferencyjne oraz hostel – zastanawia się od pewnego czasu miasto. Drugim obiektem zainteresowana jest poważnie spółka ŚSM, której siedzibą są od 2009 roku pomieszczenia biurowe wynajmowa-

ne od Agencji Rozwoju Lokalnego w NOWYCH GLIWICACH. – *Przeprowadzka firmy na teren gliwickiej Radiostacji zaspokoiliby wszystkie nasze potrzeby niezbędne do dalszego rozwoju Śląskiej Sieci Metropolitalnej. Umożliwiłaby również sprawniejsze administrowanie masztem Radiostacji oraz innymi urządzeniami, które są zarządzane przez ŚSM. Ta lokalizacja to połączenie historii telekomunikacji z najnowocześniejszą technologią, w której działamy – uważa Grzegorz Nitkiewicz, prezes ŚSM. (kik)*

KOLORY MIASTA

Telefon od zarządcy przedwojennego budynku przy ul. Daszyńskiego w sprawie ustaleń dotyczących termorenowacji przypomniał mi o problemie, który dręczy wszystkich konserwatorów zabytków. Jak chronić dziedzictwo historyczne, kiedy dochodzi do konfrontacji życzeń inwestorów z wymaganiami ochrony zabytków w tym zakresie?

Jakiś czas temu nikomu nie przyszłoby do głowy obkładać zabytkowe budynki warstwami styropianu. Ten precedens stworzyły nowe przepisy i rosnące ceny za ogrzewanie mieszkań. Dla niektórych projektantów odtworzenie w styropianie gzymsów, opasek okiennych, portali wejściowych załatwia, niestety, kolokwialnie mówiąc, sprawę ochrony zabytków. Łatwiej natomiast obronić przed ociepleniem fasadę licowaną cegłą klinkierową czy neostylową, tj. bogatą w różnego typu dekoracje. Większy problem jest z architekturą modernistyczną, ekspresjonistyczną czy zrodzoną w duchu funkcjonalizmu.

Dla ogółu to nie zabytki, ponieważ zazwyczaj detal architektoniczny w tych obiektach jest bardzo oszczędny lub prawie w ogóle go nie ma. Często bryła, konstrukcja budynków bywa ich dekoracją. „Smaczek” moderny tkwi w nietypowo zaprojektowanych podziałach okiennych, w podkreśleniu horyzontalnego podziału fasady przez mocno wysunięte gzymsy międzykondygnacyjne, płaski, prawie linearny, skromny detal przy drzwiach lub oknach. Tłumaczenie jednak, że modernistyczne domy są wartościowe pod względem zabytkowym nie trafia do większości właścicieli zachęconych upustami, premiami za wykonaną termomodernizację. A przecież dodanie piętnastocen-

tymetrowej warstwy ocieplenia zmienia głębokość wnęk okiennych czy grubość gzymsów. Gubią się proporcje budynków.

Niewiele osób ma na uwadze, że przed wojną stosowano materiały wykończeniowe, które obecnie zostały zaniechane z różnych powodów – braku fachowców, za dużych kosztów wykonania, nowszych technologii etc. W rezultacie nie robi się już np. szlachetnych tynków o interesującej fakturze, z drobkami świecącej się miki. Kolory współczesnych farb też są bardziej intensywne i nie starzeją się tak ładnie, jak dawne barwniki.

Koniec jednak z marudzeniem. Jak rozwiązujemy ten problem w Gliwicach? Różnie. Każda sprawa, każdy obiekt są rozpatrywane indywidualnie. Ważna jest lokalizacja budynku, jego detal, to, czy obiekt ma charakter wolno stojący czy stanowi część zespołu tak samo rozwiązanego stylistycznie. W standardach konserwatorskich mieści się m.in. termorenowacja dawnego szpitala zakaźnego przy ul. Kozielskiej 8. Była ona możliwa przy współpracy inwestora, użytkownika, architekta i wykonawcy. Nieszczęśliwe podejście do trudnego tematu uzyskania odpowiedniego współczynnika cieplnego rozwiązano bez niszczenia zabytkowych elewacji.

Co jednak robić, gdy miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego wy-



Przykład udanej termomodernizacji Zakładu Opiekuńczo-Leczniczego (ul. Kozielska 8)

fot. E. Pokorska

rażnie zakazuje zastosowania ocieplenia? Cóż, pozostaje otulenie murów od środka. Zgodnie z zasadami fizyki budowli takie działanie jest nie do końca właściwe. Jednakże przy zachowaniu różnych obostrzeń jest dopuszczalne.

Moje przemyślenia zakończę uwagą skierowaną do wszystkich. Woda (para wodna) jest największym wrogiem budynków, nie tylko zabytkowych. Jeżeli w mieszkaniach nie mamy właściwej wentylacji, to gruba warstwa styropianu

na elewacji nic nie pomoże, a wręcz zaszkodzi! W niewietrzonych pomieszczeniach, w których do kanału wentylacyjnego podłączony jest mechaniczny wyciąg uruchamiany jedynie w czasie gotowania, zawsze pojawi się grzyb. Nie zapominajmy zatem: źle wprowadzona zmiana jednego elementu wpływa – szczególnie w starych obiektach – na resztę budowli.

**Ewa Pokorska
Miejski Konserwator Zabytków**

EDUKUJE, INWESTUJE

Politechnika Śląska to nie tylko dobra uczelnia techniczna. To także dobrze prosperujące przedsiębiorstwo. W ostatnich pięciu latach na inwestycje i remonty wydała prawie 270 milionów złotych.

Gliwice byłyby zupełnie innym miastem, gdyby nie utworzona tu ponad 67 lat temu Politechnika Śląska. Uczelnia przyczynia się do rozwoju miasta i jest wciąż jednym z jego największych atutów. Z powodzeniem łączy tradycję z nowoczesnością. Buduje kadry dla nowego modelu gospodarki opartej na wiedzy. Nie bez powodu wielu szefów polskich firm rekrutuje się właśnie spośród absolwentów tej uczelni.

Na Politechnice Śląskiej kształcą się obecnie ponad 28 tysięcy studentów. Zainteresowanie podjęciem studiów w Gliwicach nie maleje – w tym roku akademickim przyjęto o kilkaset osób więcej niż w poprzednim. Do wyboru było 48 kierunków studiów na 14 wydziałach, wśród nich wiele tradycyjnych dziedzin politechnicznych, ale też zupełnie nowe specjalizacje, adekwatne do współczesnych wymagań rynku pracy. Na tworzenie takich nowych kierunków uczelnia pozyskała dotąd ponad 83 miliony złotych w ramach ministerialnego konkursu – z przeznaczeniem na uatrakcyjnienie procesu edukacji.

Zmienia się bowiem sposób nauczania. Laboratoria są coraz lepiej wyposażone i więcej zajęć jest prowadzonych z wykorzystaniem nowoczesnych technologii. Kształcenie wspomagane jest na przykład poprzez zastosowanie wirtualnej rzeczywistości. Na uczelni działa 113 kół naukowych, w których powstały bardzo ciekawe projekty, m.in. superszybki bolid napędzany elektrycznie.

Uczelnia konkuruje z innymi szkołami wyższymi i dlatego musi się wciąż zmieniać. Środki finansowe ze źródeł zewnętrznych pozyskiwane są nie tylko na badania naukowe, ale także na dofinansowywanie modernizacji i rozbudowy bazy edukacyjnej. W ciągu ostatnich pięciu lat na

remonty i inwestycje Politechnika Śląska wydała około 270 milionów złotych. Za te pieniądze zrealizowano 27 przedsięwzięć.

W okolicy ulic Zimnej Wody, Konarskiego i Wincentego Pola powstało Centrum Nowych Technologii. Siedzibę Kino-Teatru „X” i klubu „Spirala” dostosowano do potrzeb Wydziału Architektury, a w dawnej stołówce przy ul. Pszczyńskiej utworzono Centrum Kultury Studenckiej „Mrowisko”. W obiekcie przy ul. Krzywoustego urządzono Śląską Biofarmę, przy ul. Akademickiej zbudowano archiwum, utworzono też 1200 miejsc parkingowych. Zmodernizowano sale wykładowe i laboratoria, wzniesiono też nowy obiekt przy ul. Towarowej dla Laboratorium Nanotechnologii i Technologii Materiałowych. Inwestycje objęły również placówki zamiejscowe, w tym Wydział Organizacji i Zarządzania w Zabrze.

Politechnika zaprezentowała zamierzenia inwestycyjne na kolejne cztery lata. Wspólnie z miastem zajmie się zagospodarowaniem zamkniętej dla ruchu ul. Akademickiej. Dzięki temu w sercu studenckiej dzielnicy powstanie atrakcyjna przestrzeń do odpoczynku – przede wszystkim dla studentów. Stołówka przy ul. Łużyckiej zostanie odnowiona, dom gościnny „Sezam” będzie przekształcony w akademik, obok „Mrowiska” zostanie urządzono boisko, a przy Wydziale Matematyki Stosowanej powstaną kolejne miejsca parkingowe. Ponadto zaplanowano m.in. remont budynku Centrum Komputerowego, budowę Laboratorium Techniki Samochodowej, termomodernizację kilku obiektów dydaktycznych oraz zakup i wdrożenie zintegrowanego systemu komputerowego do zarządzania uczelnią.

(al)



fol. A. Wrtwicki



fol. P. Pohl



fol. S. Zaremba

WWW.POLSL.PL



KINO Z DUSZĄ



fot. A. Witwicki

DZIŚ MA DWA PEŁNOWYMIAROWE EKRANY I 390 MIEJSC. DYSPONUJE SPRZĘTEM UMOŻLIWIAJĄCYM PROJEKCJĘ FILMÓW CYFROWYCH W TECHNOLOGII 2D I 3D. NIEWIELU NATOMIAST PAMIĘTA, ŻE WSZYSTKO ZACZĘŁO SIĘ OD WYŚWIETLACZA WIDEO W SIEDZIBIE MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY NA GLIWICKIM RYNKU. W TYM MIESIĄCU KINO AMOK OBCHODZI DWUDZIEŚTE URODZINY. ZANIM ROZPOCZNIE SIĘ JUBILEUSZOWE ŚWIĘTOWANIE, O HISTORII GLIWICKIEGO AMOKU ROZMAWIAMY Z URSZULĄ BIEL, KIEROWNICZKĄ KINA.

MSI: AMOK powstawał w czasie, kiedy inne kina się zamykały. To był chyba pewien ewenement?

Urszula Biel: *Tak było. W latach 70. i 80. w Gliwicach działało sześć kin, z których na początku lat 90. pozostały tylko „Bajka” i „X”. Akurat zebrała się w mieście grupa osób – absolwentów filmoznawstwa – która chciała jakoś spożytkować wiedzę zdobytą na studiach. W tym gronie była dyrektorka Miejskiego Ośrodka Kultury w Gliwicach, Ewa Strzelczyk, która postanowiła rozszerzyć jego działalność. Zaproponowała mi stworzenie kina. Zaczęło się nieśmiało – od pokazów wideo w sali MOK-u na Rynku. Ta technika szybko stała się modna i niektórym wydawało się nawet, że wyprze tradycyjne kino. Na szczęście tak się nie stało. Miałam dość tych pokazów, bo jakość obrazów, zwłaszcza przegrywanych z kasety na kasetę, była słaba. Namówiłam więc Ewę na uruchomienie czegoś bardziej stałego. Tanim sumptem udało się zdobyć projektory i tak powstało kino w bibliotece na Placu Inwalidów Wojennych. Wtedy jeszcze nie wiedzieliśmy, co z tego wyniknie. Postanowiliśmy nawet, że jeśli pomysł się nie sprawdzi, to po pół roku zakończymy działalność. Jednak nowe kino spodobało się.*

To była wręcz szalona inicjatywa. Czy stąd wzięta się nazwa kina?

Wbrew pozorom nie chodzi o „amok” w sensie „szal”. Na pomysł nazwy wpadł nasz ówczesny kasjer, który do skrótu nazwy instytucji, w ramach której kino powstało, dodał literkę „a” i tak powstał AMOK. W latach 90., kiedy zmieniała się rzeczywistość wokół nas, wszyscy byliśmy trochę szaleni, pełni entuzjazmu. Wiele inicjatyw podejmowaliśmy spontanicznie, na zasadzie żartu. Ta nazwa także w pewnym sensie przybliży atmosferę tamtych czasów.

Kiedy zaczęło być poważnie?

Kiedy AMOK „zamieszkał” w Urzędzie Miejskim. W bibliotece gościliśmy prawie półtora roku. Jednak sala biblioteki nie nadawała się na kino z prawdziwego zdarzenia. Wówczas Ewa Strzelczyk zdobyła pomieszczenia w budynku magistratu. I tam przenieśliśmy się w styczniu 1993 r. Tę datę uznajemy za oficjalny początek Kina AMOK.

Jednak i ta siedziba okazała się tymczasowa.

AMOK działał przy ul. Prymasa Wyszyńskiego długo, bo 16 lat. Jednak budynek docelowo miał być przeznaczony tylko na potrzeby urzędu i zaczęto szukać dla nas nowej siedziby. To był trudny czas – nie mieliśmy pewności, co dalej. Mieliśmy jednak szczęście, bo miasto zdecydowało się kupić obiekt dawnego kina „Bajka” sprzedawany przez Instytucję Filmową „Silesia-Film”. Jesienią 2009 r. przeprowadziliśmy się na Dolnych Wałach. Ta siedziba zobowiązuje. Przed wojną w tym budynku działało kino „U. T. Lichtspiele”, a potem „Bajka” – kino numer jeden w Gliwicach. Staramy się więc nie zawieść.

Kino studyjne to nie tylko miejsce, to przede wszystkim ludzie. Kto tworzył AMOK na przestrzeni lat?

Dziś mamy 5,5 etatów, a także grupę studentów zajmujących się obsługą biletową. Tylko ja jestem tutaj od początku. Długi staż pracy w kinie ma również nasz operator pan Jurek, który był jeszcze operatorem w „Bajce”. Na urodzinach zabraknie, niestety, ważnych dla nas osób. Ewa Strzelczyk – pomysłodawczyni i jedna z założycielek kina – zginęła tragicznie w 1998 r. Podobnie – mniej znana widzom – Ewa Grycz, która przez wiele lat była moją zastępczynią. Staramy się jednak

ich dzieło kontynuować – dbamy o wysoki poziom kina i staramy się spełniać oczekiwania widzów.

Jaka jest publiczność AMOKU?

Mamy swoich fanów, którzy od lat chodzą na filmy. Ostatnio przeprowadziliśmy ankietę, z której wynika, że wśród naszych widzów dominują kobiety, a także osoby w dojrzałym wieku. Niestety, coraz mniej młodych ludzi chodzi do kina. Wybierają multipleksy albo oglądają filmy w internecie. Dla nas to wyzwanie, aby ich przyciągnąć. Zaczynamy już od najmłodszych. Bajkowe poranki dla dzieci cieszą się sporym zainteresowaniem, podobnie jak uruchomiona przed dwoma laty Przedszkolna Akademia Filmowa. Dla uczniów mamy Młodzieżową Akademię Filmową, która działa od początku istnienia kina. Edukacją zajmuje się Agnieszka Prażuch, nagrodzona w tym roku za tę działalność przez prezydenta miasta.

Nieziemny pozostaje oryginalny i ambitny repertuar.

Kino AMOK należy do sieci kin studyjnych i naszym zadaniem jest rozpowszechnianie filmów o wysokich walorach artystycznych. Te warunki wypełniamy bez problemu. Należymy też do sieci Europa Cinemas, co wiąże się z koniecznością grania określonej liczby filmów europejskich, ale i tu zawsze mamy nadwyżkę. Chcemy, aby ludzie jak najczęściej do nas zaglądali, dlatego oferta filmów jest bardzo zróżnicowana, staramy się wybierać najciekawsze tytuły. Znamy już trochę gusta naszej publiczności, przygotowując repertuar. Bierzymy pod uwagę też to, co nam się podoba.

Co szykuje się zatem na urodziny?

Przygotowaliśmy program w konwencji retro. W zeszłym roku obchodzono stu-

lecie kina jako medium. Samo kino – jeśli chodzi o stronę techniczną – narodziło się wcześniej, ale wtedy nie zdawano sobie jeszcze sprawy, jak bardzo zrewolucjonizuje ono naszą rzeczywistość. Dziś chyba nikt nie wyobraża sobie świata bez ruchomych obrazów. Postanowiliśmy przypomnieć i uzmysłowić mieszkańcom, że kino nie powstało wraz z rewolucją cyfrową. W repertuarze mamy m.in. pokaz filmu niemego „Pancernik Potiomkin” z muzyką na żywo. Zaprosiliśmy też grupę Illuminago z Niemiec, która przywiezie ze sobą projektor z 1880 r. Pokaże wprawiane w ruch slajdy malowane na szkle, opatrzone specjalnym komentarzem i akompaniamentem muzycznym.

Przez 20 lat problemów nie brakowało. Nawet w dobie multipleksów AMOK przetrwał. W czym tkwi jego siła?

Duże znaczenie ma wsparcie publiczne, które otrzymujemy. Ale liczy się też nasz entuzjazm i pasja, oraz publiczność, która wciąż daje się namówić na chodzenie do kina. Wydaje mi się, że dobrze spełniamy swoją funkcję. Cieszę się, że udało się stworzyć od zera nową instytucję, która zajmuje ważne miejsce na kulturalnej mapie nie tylko Gliwic czy województwa, ale i kraju, bo jesteśmy jednym z ważniejszych kin studyjnych w Polsce. To, że kino zaistniało, przetrwało i dalej się rozwija, można uznać za sukces. Patrząc z optymizmem w przyszłość. A skoro mamy urodziny, to życzenie nam parę, żebyśmy dalej mogli funkcjonować w taki sposób.

Rozmawiała
Bogusława Masternak

Teatr Świetlny

AMOK

Od piątku 25 do niedzieli 27 stycznia roku 2013

**Specjalny program z okazji 20 rocznicy
powstania tego wspaniałego miejsca na mapie Górnego Śląska**

PANCERNIK POTIOMKIN

sob. 26.01 g. 19.00

Monumentalne arcydzieło filmowe w 7 olbrzymich aktach
Triumf światowej kinematografii w realizacji Sergiusza Eisensteina
Pierwszorzędna orkiestra na żywo
specjalnie wzmocniona w wykonaniu Bartek Pieszka Quartet & Piotr Schmidt
Kapelmistrz: Bartek Pieszka
Przed projekcją – chwila wspomnień, po zakończeniu – tort urodzinowy

MAGICZNE KINO – POMIĘDZY CUDEM A NAUKĄ

niedz. 27.01 g. 17.00

Pokaz obrazów mgielnych na aparatach do tego przeznaczonych
W wykonaniu teatru ILLUMINAGO z Hesji
Demonstracja: Karin Bienek i Ludwig Maria Vogl-Bienek, akompaniament: Judith Herrmann
Objaśnienia w j. polskim: prof. Andrzej Gwóźdź

CRAZY GINEMATOGRAPHE

pt. 25.01 g. 20.00
sob. 26.01 g. 16.30

Różnorakie ręcznie barwione
filmy prezentowane
na jarmarkach Europy
w l. 1896-1916

ŻYCIĘ SEKSUALNE NASZYCH PRADZIADKÓW

pt. 25-27.01 g. 22.00

Wysoce pikantne sceny
z przełomu XIX i XX stulecia
tylko dla dorosłych!!!

W Starym Kinie z mamą i tatą

26.01 g. 12.00

czyli...
familijne matinée
z historii kina

☛ Mieszkańcom Gliwic utkwi na długo to wydarzenie w pamięci ☚

Celem uniknięcia natłoku uprasza się szanowną publiczność o wcześniejsze nabywanie kart wstępu na to przedsięwzięcie w kasie kina.

Pomimo olbrzymich kosztów ceny znacznie pomniejszone.

Bilety wolnego wstępu i karty passe-partout na te wydarzenia nieważne.

Dyrekcja

Inno silesia

Park Naukowo-Technologiczny TECHNOPARK GLIWICE wraz z samorządem województwa śląskiego ogłasza konkurs „INNOSILESIA 2012”.

Przedsięwzięcie jest adresowane do jednostek naukowych oraz przedsiębiorstw z województwa śląskiego, które w ramach współpracy wdrożyły innowacyjne rozwiązanie technologiczne bądź produkcyjne, polegające na zbudowaniu, przetestowaniu i zademonstrowaniu produktu w wersji użytkowej lub wprowadzeniu produktu do sprzedaży w 2012 r.

– *Konkurs ma na celu promocję idei współpracy pomiędzy sferą przedsiębiorstw i nauki w województwie śląskim oraz zachęcenie przedsiębiorstw i jednostek naukowych do wspólnego poszukiwania nowych rozwiązań technologicznych i produkcyjnych* – informuje Katarzyna Kowol z gliwickiego TECHNOPARKU.

Laureaci, oprócz nagrody finansowej dla osoby bądź osób odpowiedzialnych za wdrożenie innowacyjnego rozwiązania, otrzymają również m.in. dyplom „INNOSILESIA 2012”. Zgłoszenia będzie można składać w sekretariacie Parku Naukowo-Technologicznego TECHNOPARK GLIWICE (ul. Konarskiego 18C) w terminie do **23 marca**. Szczegółowe informacje wraz z regulaminem konkursu i dokumentami zgłoszeniowymi są dostępne na stronie www.technopark.gliwice.pl.

AKADEMIA ZDROWIA DZIECKA

Gimnazjum nr 3 im. Noblistów Polskich w Gliwicach (ul. Jasnogórska 15 – 17) wspólnie z Wydziałem Zdrowia i Spraw Społecznych UM w Gliwicach zapraszają wszystkich rodziców zainteresowanych kondycją swoich pociech na wykłady i konsultacje pod hasłem „Ruch i zdrowe żywienie w szkole”. Odbędą się one 28 stycznia w siedzibie GM nr 3 w ramach Akademii Zdrowia. Początek – godz. 16.00. Patronat nad imprezą objął prezydent Gliwic.

Uwaga! Udział w wykładach wymaga uprzedniego zgłoszenia, którego można dokonać osobiście w sekretariacie szkoły, telefonicznie pod numerem 32/231-25-61 lub za pośrednictwem poczty elektronicznej (gim3-gliwice@oswiata.org.pl). Planowana liczba miejsc – 200.

INNOWATOR ŚLĄSKA

Urząd Marszałkowski Województwa Śląskiego oraz Regionalne Centrum Innowacji i Transferu Technologii przy Górnośląskiej Agencji Przekształceń Przedsiębiorstw S.A. organizują piątą edycję konkursu na najbardziej innowacyjne przedsiębiorstwo oraz instytucję sektora badawczo-rozwojowego w naszym województwie.

Konkurs jest adresowany do podmiotów, które mogą poszczycić się sukcesami w opracowaniu lub wdrażaniu innowacyjnych rozwiązań technologicznych, produkcyjnych, usługowych, marketingowych czy organizacyjnych. Celem rywalizacji jest m.in. wspieranie ich rozwoju, zachęcanie do poszukiwania kolejnych pomysłów, a także promowanie wizerunku regionu poprzez akcentowanie dobrych przykładów innowacji. O tytuł „Innowatora” mogą ubiegać się mikro-, mali i średni przedsiębiorcy oraz instytucje sektora badawczo-rozwojowego, posiadające siedziby na terenie województwa śląskiego.

Udział w konkursie jest bezpłatny! Kwestionariusze zgłoszenia są dostępne na stronie internetowej www.gapp.pl. Należy je przesać pocztą lub dostarczyć do biura organizatorów (Górnośląska Agencja Przekształceń Przedsiębiorstw S.A., ul. Astrów 10, 40-045 Katowice, tel. 32/730-48-53 lub 43) w nieprzekraczalnym terminie do **1 lutego**.

POMOC I TERAPIA

Środowiskowy Dom Samopomocy (ŚDS) będący placówką Ośrodka Pomocy Społecznej w Gliwicach zachęca osoby cierpiące na zaburzenia psychiczne do skorzystania z oferty rehabilitacyjno-readaptacyjnej w siedzibie ŚDS przy ul. Tarnogórskiej 231.

ŚDS zapewnia pomoc psychologiczną, wsparcie i zrozumienie, kontakt z lekarzem psychiatrą, a także możliwość ciekawego spędzenia czasu w ramach zajęć psychoterapeutycznych, treningów umiejętności społecznych, relaksacji, choreoterapii, zajęć parateatralnych, plastycznych i ceramicznych, poświęconych tworzeniu witraży. Oferta Domu obejmuje: pobyt dzienny (od poniedziałku do piątku w godz. 7.30 – 15.30), spotkania Klubu Uczestnika (w każdą w środę w godz. 15.30 – 18.00), udział w grupie przeznaczonej dla rodzin osób leczących się psychiatrycznie (prowadzona jest przez lekarza psychiatrę i psychologa w co drugi wtorek miesiąca od 16.30 do 18.00). Dodatkowe informacje można uzyskać pod numerem tel. 32/270-07-65 lub bezpośrednio w Środowiskowym Domu Samopomocy.

EDUKACYJNY KALEJDOSKOP

Z UNIĄ ZA PAN BRAT

Wraz z początkiem roku Zespół Szkół Mechaniczno-Elektronicznych rozpoczął kolejny już, dwuletni projekt unijny pod hasłem „Stawiamy na wysokie kwalifikacje zawodowe”. Przedsięwzięcie obejmie 124 uczniów szkoły, którzy wezmą udział w dodatkowych zajęciach z przedmiotów zawodowych oraz z matematyki i języka angielskiego ze szczególnym uwzględnieniem technologii informacyjno-komunikacyjnych. Przewidziano ponadto wdrożenie współpracy z pracodawcami przy organizacji staży zawodowych oraz efektywnego programu doradztwa zawodowego, uruchomienie kursów umożliwiających uzyskanie dodatkowych kwalifikacji, a także doposażenie szkoły w nowoczesną bazę do nauczania przedmiotów zawodowych. Całkowita wartość projektu współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego wynosi 990 986,80 zł. Wkład miasta to 126 350,82 zł.

TA WSPÓŁPRACA SIĘ OPŁACA

Gimnazjum nr 3 im. Noblistów Polskich mocą listopadowego porozumienia z Uniwersytetem Opolskim stanie się swoistą szkołą ćwiczeń dla tamtejszego Instytutu Filologii Germańskiej. „Trójka” wesprze doktorantów i słuchaczy studiów podyplomowych w gromadzeniu materiałów badawczych, w zamian za to uczniowie i nauczyciele będą uczestniczyli w wybranych seminariach i akademickich wykładach. Pedagodzy gimnazjalni skorzystają dodatkowo z merytorycznej opieki pracowników dydaktyczno-naukowych Instytutu.

Warto wiedzieć, że od 7 lat w Gimnazjum im. Noblistów Polskich młodzież może uczyć się w zwiększonym wymiarze godzin jednego z trzech proponowanych języków: angielskiego, francuskiego bądź niemieckiego. Wytężonej nauce towarzyszą działania służące pogłębieniu wiedzy, m.in. o kulturze, sztuce, geografii, historii. W zakresie nauki języków obcych szkoła podejmuje nowatorskie działania, za które otrzymała certyfikat innowacyjności European Language Label (takie samo wyróżnienie otrzymała również nauczycielka informatyki za prowadzenie zajęć metodą CLIL, czyli zintegrowanego nauczania przedmiotu i języka obcego). Ponadto „trójka” uczestniczy kolejny już raz w programie Comenius (język roboczy – francuski), działa też w ramach programu eTwinning, systematycznie organizując wymianę młodzieży i wyjazdy edukacyjne do Bawarii. Ich uczestnicy przez co najmniej tydzień biorą udział w zajęciach lekcyjnych w niemieckiej szkole. Od września 2012 r. Gimnazjum nr 3 wraz z Gimnazjum Dwujęzycznym oraz I Liceum Ogólnokształcącym działa w sieci szkół przygotowujących do egzaminu DSD. (kik)



Z POCZĄTKIEM NOWEGO ROKU WYSTARTOWAŁ W GLIWICACH PROGRAM „RODZINA 3+”. TO PROPOZYCJA DLA RODZIN WIELODZIETNYCH. MOGĄ ONE KORZYSTAĆ ZE ZNIŻEK CENOWYCH W WYBRANYCH OBIEKTACH SPORTOWYCH I KULTURALNYCH NA TERENIE MIASTA. WYSTARCZY DO TEGO SPECJALNA KARTA, KTÓRĄ MOŻNA BEZPŁATNIE WYROBIĆ W URZĘDZIE MIEJSKIM.

Szczegółowe informacje dostępne są na www.gliwice.eu w sekcji bannerów górnych oraz w Wydziale Zdrowia i Spraw Społecznych Urzędu Miejskiego w Gliwicach tel. 32/239-12-59, faks: 32/239-12-31, e-mail: zd@um.gliwice.pl

ZAKOCHANI W GLIWICACH



KONKURS WALENTYNKOWY

Zakochani! Weźcie udział w konkursie
- wygrajcie wspaniałe nagrody!

po pierwsze:
Między 21.01 a 12.02
przytnijcie swoją
kłódkę na gliwickim
moście miłości
(mostek na kłódnicy
za Urzędem
Miejskim)

po drugie:
Zróbcie fotkę dokumentującą
ten fakt i prześlijcie ją na
promocja@um.gliwice.pl



po trzecie:
czekajcie na wyniki!
Do wygrania m.in.
romantyczna kolacja dla dwojga
i inne niespodzianki!



INFORMACJE

Wydział Przedsiębiorstw Gospodarczych i Usług Komunalnych Urzędu Miejskiego w Gliwicach przypomina przedsiębiorcom o konieczności złożenia

OŚWIADCZENIA O WARTOŚCI SPRZEDAŻY POSZCZEGÓLNYCH RODZAJÓW NAPOJÓW ALKOHOLOWYCH W PUNKCIE SPRZEDAŻY W ROKU 2012 i opłaty I raty za korzystanie z zezwoleń na sprzedaż napojów alkoholowych w 2013 r. do 31 stycznia 2013 r.

(druk OŚWIADCZENIA można pobrać ze strony internetowej: http://bip.gliwice.eu/pub/boj/PU_3_1.pdf)

Zgodnie z art. 18, ust. 12, pkt 5 ustawy z 26 października 1982 r. o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (DzU nr 70 z 2007 r., poz. 473 z późn. zm.) zezwolenie na sprzedaż napojów alkoholowych wygasa w przypadku niezłożenia oświadczenia lub niedokonania opłaty za korzystanie z zezwolenia – I raty (do 31 stycznia), II raty (do 31 maja) i III raty (do 30 września).

KOMUNIKATY



Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji Sp. z o.o.
w Gliwicach, ul. Rybnicka 47,

zawiadamia o ogłoszeniu przetargu otwartego organizowanego według procedur określonych regulaminem PWIK Gliwice pn.

Dostawa wodomierzy wraz ze skonfigurowanymi modułami radiowymi.

Termin składania ofert: 31 stycznia 2013 r. do godz. 9.00
Termin otwarcia ofert: 31 stycznia 2013 r. o godz. 10.00

Pełna treść ogłoszenia dostępna jest na www.pwik.gliwice.pl



Zarząd Budynków Miejskich i Towarzystwo Budownictwa Społecznego w Gliwicach, ul. Dolnych Wałów 11,

zawiadamia o ogłoszeniu przetargu nieograniczonego pn.

Wykonanie wymiany stolarki okiennej w budynku przy ul. Dolnych Wałów 11 w Gliwicach.

Termin składania ofert: 1 lutego 2013 r. do godz. 9.00
Termin otwarcia ofert: 1 lutego 2013 r. o godz. 10.00

Pełna treść ogłoszenia dostępna jest na www.zbm.gliwice.pl

OFERTY PRACY



Powiatowy Urząd Pracy informuje

Oferty z 17 stycznia 2013 r.

- **asystent przedstawiciela handlowego** – oferta dla osób z orzeczoną stopniem niepełnosprawności, wykształcenie średnie, min. pół roku doświadczenia zawodowego, prawo jazdy kat. B + własny samochód, budowanie bazy klientów, tworzenie ofert handlowych, tworzenie raportów z wyników pracy, jedna zmiana, pracodawca zapewnia miesięczne szkolenie w Katowicach, miejsce pracy: Gliwice;
- **opiekunka osób starszych** – wykształcenie: brak wymagań, mile widziane prawo jazdy kat. B, komunikatywna znajomość j. niemieckiego, pomoc w czynnościach dnia codziennego, przygotowywanie posiłków, rozmowy, drobne prace domowe, nadzorowanie przyjmowania leków, umowa-zlecenie, miejsce pracy: Niemcy;
- **pracownik magazynu** – wykształcenie: brak wymagań, książeczka sanepidu, uprawnienia do obsługi wózków widłowych mile widziane, dyspozycyjność, trzy zmiany, umowa-zlecenie, miejsce pracy: Gliwice;
- **pracownik produkcji** – wykształcenie zawodowe, mile widziane doświadczenie na podobnym stanowisku, obsługa maszyn, montaż elementów, sortowanie, układanie, pakowanie, gotowość do pracy w Holandii min. przez 12 tygodni, duża motywacja do pracy, komunikatywna znajomość j. niemieckiego lub angielskiego, trzy zmiany, miejsce pracy: Holandia;
- **przedstawiciel handlowy** – wykształcenie min. średnie, mile widziane doświadczenie zawodowe i znajomość j. angielskiego lub rosyjskiego, prawo jazdy kat. B, budowanie i rozwijanie działu handlowego, tworzenie i realizacja planów sprzedażowych, kontrola i analiza wyników sprzedaży, monitorowanie rynku, pozyskiwanie nowych klientów oraz podtrzymywanie dobrych relacji z dotychczasowym klientem, nadzór nad opracowywaniem materiałów marketingowych, miejsce pracy: Gieraltowice.

Osoby zainteresowane, spełniające warunki podane w ofercie, proszone są o kontakt osobisty lub telefoniczny z PUP Gliwice, Plac Inwalidów Wojennych 12, od poniedziałku do piątku w godz. od 8.00 do 14.30, tel. 32/231-18-41.

AUKCJA NA RZECZ ANTOSI

Związek Polskich Artystów Plastyków w Gliwicach organizuje aukcję prac plastycznych na rzecz Antosi Wieczerek – podopiecznej Fundacji Dzieciom „Zdążyć z Pomocą”. Swoje prace przekazali artyści plastycy: M. Bietkowski, M. Bereźnicka-Przyłęcka, J. Walas, M. Golszewski, L. Cepak, B. Jonderko-Jagła, M. Jagła, M. Konopacka, K. Szołtysek, M. Toporowska-Lazur, B. Szwaja, D. Pietrek, J. Żymełka, T. Pawłowska, M. Piotrowska-Salcer, E. Rutkowska, Z. Parzniewski, H. Szuba, M. Wszółek, A. Zdrzyłowska, A. Zawisza-Kubicka. Aukcja rozpocznie się 26 stycznia o godz. 12.00 w Willi Caro (ul. Dolnych Wałów 8a). – *Zapraszamy wszystkich ludzi dobrej woli – zachęcają pomysłodawcy przedsięwzięcia.* Wstęp jest wolny. (bom)



SZEŚCIOLATEK W SZKOLE

Przedszkole Miejskie nr 25 i Gliwicki Ośrodek Metodyczny zapraszają nauczycieli przedszkoli i szkół podstawowych, dyrektorów placówek oświatowych oraz rodziców dzieci w wieku przedszkolnym na spotkanie pod hasłem „Sześciolatek w szkole”. Odbędzie się ono 6 lutego w Szkole Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi nr 1 przy ul. Kozielskiej 39. Początek – godz. 13.30. (kik)



W 2013 roku mija dwieście lat od bitwy pod Lipskiem i śmierci jednej z najbarwniejszych postaci epoki napoleońskiej – księcia Józefa Poniatowskiego. Z tej okazji Muzeum w Gliwicach przygotowało wystawę poświęconą bohaterowi narodowemu, którego oddanie Ojczyźnie stało się inspiracją dla kolejnych pokoleń walczących o niepodległość. Ekspozycja zostanie otwarta w Willi Caro (ul. Dolnych Wałów 8a) 25 stycznia o godzinie 17.00. Wstęp wolny.

Wystawa „Książę Józef Poniatowski i jego epoka”, której kuratorem jest Andrzej Kacperski z Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi, to także opowieść o Polsce przełomu XVIII i XIX wieku. – *Przez pryzmat życia księcia przybliżone zostaną wątki związane z próbami odzyskania suwerenności oraz „wybicia się na niepodległość” po rozbiorach. Zwiedzanie wystawy pozwoli nie tylko poszerzyć wiadomości na temat epoki napoleońskiej, ale odczuć jej atmosferę i charakterystyczny koloryt – zachęcają muzealnicy.*

– *Każdy, komu bliska jest historia Polski, powinien pojawić się na tej wystawie – mówi Mikołaj Ratka, który współpracował przy jej tworzeniu z ramienia Muzeum w Gliwicach. – Zwiedzający zobaczą dzieła klasyków polskiego malarstwa historycznego: obraz Jerzego Kossaka „Szarża kirasjerów przed Napoleonem” czy portret konny księcia Poniatowskiego pędzla Januarego Suchodolskiego. Wśród muzealiów znajdują się takie perełki, jak dokumenty sygnowane przez Poniatowskiego*

i Kościuszkę, a także Kodeks Napoleoński nadany w 1807 roku Księstwu Warszawskiemu. Bogaty zbiór eksponatów zgromadziliśmy dzięki współpracy m.in. z Muzeum Tradycji Niepodległościowych w Łodzi, Muzeum Narodowym w Krakowie, Muzeum Narodowym w Poznaniu czy Muzeum Historycznym Miasta Stołecznego Warszawy.

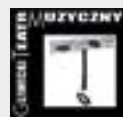
Na wystawie pojawią się także takie unikatowe obiekty militarne, jak kask dragona wyłowiony z rzeki Berezyny i zdobiona szabla Młodej Gwardii Francuskiej z początku XIX wieku. Nie zabraknie medali, pamiątek numizmatycznych i obiektów kultu patriotycznego, m.in. pierścienia pamiątkowego, wykonanego z podkowy konia księcia Poniatowskiego. Ekspozycja będzie czynna do 30 kwietnia.

(bom)

CENTRUM INFORMACJI KULTURALNEJ I TURYSTYCZNEJ



„Scena BAJKA – Kino AMOK”,
ul. Dolnych Wałów 3, tel. 32/231-38-55,
e-mail: centrum@muzeum.gliwice.pl
czynne od wtorku do soboty – od 10.00 do 18.00



GLIWICKI TEATR MUZYCZNY

ul. Nowy Świat 55/57,
tel. 32/232-11-01, 32/230-67-18,
www.teatr.gliwice.pl

- ☐ 24 – 26 stycznia: „Noc w Wenecji” (18.30)
- ☐ 27 stycznia: „Noc w Wenecji” (17.00)
- ☐ 29 stycznia: Pokaz dyplomowy Państwowego Policealnego Studium Wokalno-Baletowego w Gliwicach – koncert (18.30)
- ☐ 30 – 31 stycznia: „Noc w Wenecji” (18.30)



KINO AMOK

ul. Dolnych Wałów 3, tel. 32/231-56-99 (kasa),
32/238-25-01 (biuro), www.amok.gliwice.pl



MUZEUM W GLIWICACH

www.muzeum.gliwice.pl

Wstęp do wszystkich oddziałów
w SOBOTY jest BEZPŁATNY!

WILLA CARO

ul. Dolnych Wałów 8a, tel. 32/231-08-54

Zwiedzanie: wtorek od 11.00 do 16.00, środa od 9.00 do 15.00, czwartek od 10.00 do 16.00, piątek od 12.00 do 18.00, sobota od 12.00 do 17.00, niedziela od 11.00 do 17.00.

Wystawa stała: „Dziewiętnastowieczne wnętrza mieszkalne willi górnośląskich przemysłowców”

Wystawa czasowa:

- „Marzenia (z) betonu. Codziennosc w latach 70. na Górnym Śląsku” (czynna do 31 stycznia)
- ☐ 25 stycznia, godz. 17.00: „Książę Józef Poniatowski i jego epoka” – otwarcie wystawy
- ☐ 26 stycznia, godz. 12.00: Aukcja na rzecz Antosi Wieczerek
- ☐ 26 stycznia, godz. 16.00: „Karnawałowe świętowanie na Śląsku” – wykład w ramach „Cykli śląskiego życia” wygłosi Julita Cwikła, etnograf w Muzeum w Raciborzu
- ☐ 27 stycznia, godz. 16.00: „Max Fleischer – wiedeński architekt i jego gliwickie dzieło” – wykład z cyklu „Gliwice na ich drodze” wygłosi dr inż. arch. Magdalena Żmudzińska-Nowak z Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej

CZYTELNIA SZTUKI (www.czytelniasztuki.pl)

ZAMEK PIASTOWSKI

ul. Pod Murami 2, tel. 32/231-44-94

Zwiedzanie: tak, jak w Willi Caro

Wystawa stała: „Gliwice – miasto wielu kultur. Historia Gliwic i pradzieje Ziemi Gliwickiej”

Wystawy czasowe:

- „Rynek – centrum średniowiecznego i nowożytnego miasta” (czynna do 30 sierpnia)
- „Memento mori” (czynna do 31 stycznia)

RADIOSTACJA GLIWICE

ul. Tarnogórska 129, tel. 32/300-04-04,

(zamawianie zwiedzania dla grup 605-362-594)

Czynna: od wtorku do soboty od 9.00 do 16.00.

ODDZIAŁ ODLEWNICTWA ARTYSTYCZNEGO

ul. Bojkowska 37 (budynek dawnej Maszynowni)

Zwiedzanie: od wtorku do niedzieli od 10.00 do 16.00.

Wystawa stała: „Słusznie słyną dziś Gliwice...”

– wystawa odlewów artystycznych ze zbiorów Muzeum w Gliwicach



PALMIARNIA MIEJSKA

ul. Fredry 6 – Park Chopina, tel. 32/231-32-39

Zwiedzanie: od wtorku do piątku – od 9.00 do 17.00,
sobota, niedziela – od 10.00 do 17.00,
w poniedziałki – Palmiarnia nieczynna

WWW.MUZEUM.GLIWICE.PL