



MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY GŁIWICE

Tygodnik bezpłatny, 40/2012 (606), 4 października 2012

Czytaj nas online!

Szukaj baneru „Miejskiego Serwisu Informacyjnego – Gliwice” na stronie www.gliwice.eu lub zeskanuj kod QR ze stopki redakcyjnej.



Nowoczesne centra dla nowoczesnej uczelni

68. inauguracja roku akademickiego na Politechnice Śląskiej była wyjątkowa. Do użytku oddano m.in. Centrum Nowych Technologii.



Żeliwny piknik

Co łączy oręż średniowiecznych rycerzy z robotem-manipulatorem i XIX-wiecznymi precjozami z wizerunkiem królowej Luizy? Odlewnictwo – podpowiadają gliwiczcy muzealnicy i zapraszają na Żeliwny Piknik.



Kulturalni nagrodzeni

Malarka, poeci, jazzman, organista, artystka ceramiki, pracownicy gliwickiego kina AMOK, MDK i Muzeum – to laureaci tegorocznych nagród prezydenta miasta w dziedzinie kultury.



Karty dziedzictwa Gliwic



NOWA ODSŁONA

Multimedialne MSI w wersji elektronicznej ułatwia szybkie pozyskiwanie dodatkowych informacji związanych z opisywanymi zagadnieniami czy wydarzeniami. Zawiera m.in. liczne odsyłacze do tematycznych stron internetowych, miejskiego Facebooka, materiałów filmowych. Nowości znalazły się również na stronach z ogłoszeniami (np. aktywne linki do stron WWW jednostek miejskich ogłaszających przetargi oraz odsyłacze do pełnych treści skróconych ogłoszeń).

Warto dokładnie przeglądać w internecie strony MSI. W tym tygodniu zamieszczamy m.in. bezpośrednie odsyłacze do:

- wiadomości o lokalnym samorządzie (kliknij logo na pierwszej stronie),
- wykazu miejsc, w których przyjmowane będą w październiku elektrośmieci (str. 2),

- gminnego programu opieki nad zabytkami (str. 3),
- fotorelacji z PSISTANKU (str. 4),
- filmowych odcinków „Expressów MSI” (str. 5),
- muzycznych zapowiedzi „Pożegnania Lata” w Ruinach (str. 7),
- instytucji kulturalnych (adresy WWW na str. 6).

Masz nowoczesnego smartfona z dostępem do internetu? Zeskakuj biało-czarny kod Quick Response zamieszczony w stopce redakcyjnej MSI – skieruje Cię bezpośrednio do najświeższego, internetowego wydania tygodnika. (al)

Zachęcamy do przeglądania MSI w internecie na www.gliwice.eu. Aktualny numer informatora (w formie interaktywnego pliku PDF) jest dostępny zawsze w sekcji banerów górnych, a poprzednie można znaleźć w zakładce „Dla mieszkańców” (odsylacz do Archiwum pod zdjęciem MSI).



Zdjęcie z pierwszej strony ubiegłotygodniowego wydania kierowało czytelników online do kanału YouTube Śląskiej Nocy Naukowców

GAUDEAMUS IGITUR

Za nami uroczyste inauguracje roku akademickiego 2012/2013 w dwóch gliwických uczelniach: Politechnice Śląskiej oraz Gliwickiej Wyższej Szkole Przedsiębiorczości.

Tegoroczną inaugurację roku akademickiego (68. w dotychczasowych dziejach Politechniki Śląskiej) zorganizowano, jak nakazuje tradycja – 1 października. Zgromadzeni w Centrum Edukacyjno-Kongresowym Politechniki Śląskiej wysłuchali m.in. wykładu inauguracyjnego „Technology Assessment – wyzwanie dla inżynierów XXI wieku”, wygłoszonego przez prof. dr hab. inż. Jana Kaźmierczaka. Dzień później nowy rok akademicki powitali również wykładowcy i studenci Gliwickiej Wyższej Szkoły Przedsiębiorczości. W rolę osoby otwierającej kolejny okres kształcenia w dziejach GWSP wcielił się prof. dr inż. Zbigniew Bacía, który podzielił się ze słuchaczami uwagami w temacie „Architektura i plastyka w sztuce współczesnej – zbliżenia i rozstania”. Warto przy okazji dodać, że 1 października w godzinach wieczornych pracownicy Politechniki Śląskiej i GWSP oraz studenci tych uczelni wzięli udział w uroczystej Mszy św., odprawionej w ich intencji w kościele katedralnym pw. św. Apostołów Piotra i Pawła.



6 października w Ligocie Zaborskiej – przy Szkole Podstawowej nr 11 przy ul. Pocztovej. Zbiórka rozpocznie się o godzinie 9.00 i potrwa do 13.00. Harmonogram kolejnych akcji na www.gliwice.eu w zakładce „Ekologia”.

CO CZWARTY Z NAS

To nazwa ogólnopolskiej kampanii społecznej, do której przyłączyło się Miasto Gliwice. Jej celem jest rozwianie mitów związanych ze zdrowiem psychicznym oraz przeciwstawienie się negatywnemu wizerunkowi osoby cierpiącej na zaburzenia psychiczne i zaburzenia zachowania. Ulotki informacyjne dotyczące takich zaburzeń, jak autyzm, depresja, nerwica, schizofrenia oraz

democja dostępne są w Urzędzie Miejskim, Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej w Gliwicach, Ośrodku Pomocy Społecznej oraz przychodniach na terenie Gliwic. Akcja potrwa do 10 października. Skorzystaj z niej!

Organizatorami kampanii są Ministerstwo Zdrowia oraz Samorząd Województwa Śląskiego.

(kik)



fot. materiały prasowe kampanii „Co czwarty z nas”

PRZECZYTANE • ZASŁYSZANE

W tekście, który ukazał się w „Nowinach Gliwických” z 26 września 2012 r., zatytułowanym „Sami swoi”, pojawia się wiele nazwisk miejskich urzędników. Problem jednak w tym, że niektórzy przywoływani bardzo się biedzą, czy to aby na pewno o nich chodzi.

Pan redaktor bowiem:

| | |
|---|---------------------------------------|
| z pani naczelnik Aleksandry Janik-Gajówki | zrobił Janik-Główkę |
| z pani kierownik Beaty Malarskiej | Barbarę Malarską |
| pan kierownik Jarosław Knapiek | stał się Michałem Knapikiem |
| pan komendant Janusz Bismor | od teraz ma się nazywać Janusz Bisior |

Tys piknie! Najmniej powodów do zmartwień ma pani Beata – tak myślę. Problem jednak w tym, że to wszystko to trzeci stopień prawdy „po góralsku”, według klasyfikacji pewnego znanego filozofa. Nie został bowiem dochowany podstawowy wymóg stawiany piszącym w gazetach: **Nieważne, co piszą, byleby nazwisk nie przekreślali.** (maj)

Wydawca: Urząd Miejski w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, 44-100 Gliwice, tel. 32/238-54-09, faks: 32/231-99-01, e-mail: kp@um.gliwice.pl, www.gliwice.eu
 Redaktor naczelny: Marek Jarzębowski, tel. 32/239-12-89, e-mail: rzecznik@um.gliwice.pl
 Sekretarz redakcji: Joanna Lenczowska, tel. 32/239-11-35, e-mail: lenczowska_j@um.gliwice.pl
 Skład/grafika/dystrybucja: Małgorzata Kazek-Baranowska, tel. 32/231-30-44, e-mail: kazek_m@um.gliwice.pl
 Informacje prasowe: Katarzyna Kozub-Kulik, Bogusława Masternak, tel. 32/238-54-80, e-mail: redaktor@um.gliwice.pl
 Ogłoszenia: Anna Zygmantowska, tel. 32/231-30-44, e-mail: ogloszenia@um.gliwice.pl
 Nakład: 33 000 egzemplarzy. Druk: AGORA POLIGRAFIA, Tychy
 Redakcja zastrzega prawo skracania i adyustacji językowo-stylistycznej nadsyłanych materiałów. Nie zwracamy tekstów, które nie były zamówione.



KARTY DZIEDZICTWA GLIWIC

Na jednej z sierpniowych sesji Rady Miejskiej został uchwalony gminny program opieki nad zabytkami. Dość szybko mieszkańcy zainteresowani tematem i czytelnicy „Kolorów miasta” zaczęli mnie dopytywać: *Co to jest? Czy gmina musiała go opracować, czy raczej była to Pani własna inicjatywa? Do czego program jest potrzebny? A tak w ogóle – z czym go się „je”?* Dziś spieszę z wyjaśnieniami.

Gminny program opieki nad zabytkami jest przede wszystkim opracowaniem strategicznym. Nie zastępuje ani nie przejmuje zadań miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego!

Przygotowanie takiego programu jest obowiązkiem ustawowym każdej gminy, zgodnie z ustawą o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami. Ustawa jednak nie określa, kiedy należy go sporządzić. W Gliwicach nastąpiło to z chwilą, gdy Śląski Wojewódzki Konserwator Zabytków przekazał spis budynków, które należało ująć w gminnej ewidencji zabytków.

Program jest orężem miasta w kształtowaniu polityki ochrony dóbr kultury. Polega ona – w telegraficznym skrócie – na porządkowaniu, systematyzowaniu, a następnie przedstawieniu gminnego zasobu zabytków (przemysłowych, ruchomych, sakralnych, mieszkalnych, cmentarzy, zieleni) oraz określeniu ich potrzeb i tkwiącego w nich potencjału. Ważnym punktem opracowania jest działalność edukacyjna miasta w tej dziedzinie.

O co chodzi? Poszczególne zadania wymienione w programie były już realizowane w Gliwicach, zanim dokument ten został uchwalony.

I bardzo dobrze! Gliwice to przecież jedno z nielicznych miast w naszym kraju, mających aktualne miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego, sporządzone dla niemalże całego obszaru administracyjnego. W planach tych ujęto precyzyjnie sformułowane wymogi konserwatorskie. Zawarto je również w Strategii miasta do roku 2022. Jednak to w najnowszym, umownie mówiąc – zabytkowym – programie zagadnienia te zostały szerzej potraktowane.

Które z przeszłych dokonań miasta na niwie ochrony zabytków mogłyby się znaleźć w programie, gdyby ten został opracowany wcześniej? Między innymi odre-

staurowane zabudowania dawnej kopalni Gliwice.

Wiem, wiem, pisano o tym wielokrotnie... Stwierdzam jednak, widząc, ile jest niewykorzystanych, niszczących zabytków przemysłowych w innych miastach naszego województwa, że chwalenie się naszą gliwicką realizacją jest ze wszech miar uzasadnione. Zwłaszcza, że w tym przypadku nie ograniczono się do samego remontu! Zdecydowano się na rewitalizację – nadanie nowego życia i nowych funkcji dawnej kopalnianej cechowni i maszynowni. Dzięki temu kompleks NOWYCH GLIWIC kipi energią w pieczołowicie odrestaurowanych murach. Dziś wydaje się to oczywiste, ale jeszcze 15 – 20 lat temu nikomu nie przyszłoby do głowy zamienić pomieszczenia kopalni na centrum biznesu, uczelnię i pomieszczenia muzealne. Co równie ważne, zachowana została pamięć miejsca. Podobne odczucia żywią do nowej aranżacji kompleksu Radiostacji.

Jak popularyzować i zarazem chronić historyczne dziedzictwo kulturowe? Trzeba zacząć od edukacji...

Nauka lokalnej historii w terenie, coroczne Gliwickie Dni Dziedzictwa Kulturowego, inicjatywy „Gliwickich Metamorfóz” – to tylko niektóre z wielu przykładów dbałości o zachowanie w naszych sercach i umysłach dziedzictwa tego miasta. Moim kamyczkiem dorzuconym do działań gminy w tej materii są cykliczne felietony publikowane od 7 lat na łamach MSI i książki – takie jak „Piękno użyteczne”, traktujące o ceramice dawnych śląskich sklepów rzeźniczych.

...i wyznawać zasadę „Primum non nocere”.

Już nie raz przekonałam się, że konfrontacja życzeń inwestorów i właścicieli zabytków z potrzebą kreacji architektów i projektantów, oczekiwaniami miłośników zabytków, a na końcu – wymaganiami urzędników (w ramach istniejących



fol. A. Ostrowska

Miasto wsparło finansowo m.in. remont elewacji gliwickiej katedry

przepisów, oczywiście) daje wyniki, które częstokroć nie zadawają żadnej ze stron. Paradoksalnie, podobne sprawy mogłyby być rozwiązane diametralnie inaczej... Każdy zabytek i problemy z nim związane wymagają bowiem indywidualnego podejścia.

Regułą, której nie powinno się nigdy naruszać w sferze ochrony zabytków, jest medyczne „Primum non nocere” (Po pierwsze, nie szkodzić). To oznacza, że wszelkie zmiany, modernizacje i przebudowy powinny być, w miarę możliwości, odwracalne i nieniszczące. Tak dzieje się z historycznymi obiektami należącymi do miasta, których renowacje, uzgadniane przez miejskiego konserwatora zabytków, są wykonywane prawidłowo, bo prace na każdym etapie są pilnowane. W przypadku własności prywatnej trudniej wyegzekwować właściwą realizację robót budowlanych.

Na szczęście bardzo dobrym przykładem zaprzeczającym temu stwierdzeniu jest remont secesyjnego budynku przy ul. Bohaterów Getta Warszawskiego 19. Była to modelowa wręcz współpraca Wspólnoty Mieszkaniowej, urzędu i wykonawcy. Efekt finalny jest spektakularny!

Ochrona zabytków to złożony proces, który wiąże się z różnymi problemami wymagającymi działań nie tylko służb konserwatorskich, ale też współpracy i świadomości innych jednostek organizacyjnych i wykonawczych.

Dużo mówi się o wymaganiach ze strony urzędu, a co z pomocą z jego strony? Generalnie jest tak, że przepisy powalają miastu dotować remonty obiektów wpisa-

nych do rejestru zabytków województwa. W Gliwicach nie czekano z tym na gminny program. Wsparcie finansowe na ratowanie zabytków rejestrowych jest udzielane już od 6 lat. W roku 2010 pomyślano również o dotychczas „poszkodowanych”, czyli zabytkach niewpisanych do rejestru. Miasto wspiera więc finansowo – w formie zwolnienia z podatku od nieruchomości (tak jak pozwalają na to przepisy i stosowna uchwała Rady Miejskiej) – remonty wszystkich budynków powstałych przed 1945 rokiem.

Co z projektami, które nie zostały ujęte w programie?

Do programu można zawsze wprowadzić zmiany. Plany miasta ewoluują i aktualizacji zapewne nie unikniemy.

Ewa Pokorska
miejski konserwator zabytków

Szukaj programu opieki nad zabytkami w sekcji „Sesje Rady Miejskiej” (sesja z 23 sierpnia 2012 r., pkt 36)

WWW.
GLIWICE.EU/
SAMORZAD/
RADA-MIEJSKA

TROPEM KSIĄŻKOWYCH DETEKTYWÓW

Począwszy od maja, w każdy pierwszy czwartek miesiąca na stronie internetowej www.biblioteka.gliwice.pl, na łamach MSI i w każdej filii bibliotecznej pojawiają się kolejne pytania – zagadki z cyklu „Tropem książkowych detektywów”.

To wybrane fragmenty popularnych powieści kryminalnych, zawierające opis charakterystycznych postaci lub miejsc rozgrywanej się intrygi. Zadaniem uczestników zabawy MBP jest odgadnięcie nazwiska głównego bohatera (detektywa) oraz podanie autora cyklu kryminalnego. Zagadki pochodzą z książek 20 wybranych pisarzy.

Co dalej? Po odgadnięciu każdej łamigłówki wystarczy wypełnić formularz konkursowy, dostępny w filiach i na stronie MBP, opatrzyć go dopiskiem „TROPEM KSIĄŻKOWYCH DETEKTYWÓW” i dostarczyć do 22. dnia każdego miesiąca do

głównej siedziby MBP przy ul. Kościuszki 17 (osobiście, pocztą lub za pośrednictwem e-maila: instrukcyjny@biblioteka.gliwice.pl). Co miesiąc wśród autorów prawidłowych odpowiedzi są losowane 3 niespodzianki książkowe. – Nagrody za rozwiązanie 5. zagadki (Eberhard Mock – detektyw z powieści Marka Krajewskiego „Śmierć w Breslau”) przypadają Ewie Bugale-Brodzkiej, Marcie Czarnuch i Agacie Koch – informuje Grażyna Lazar, dyrektor MBP w Gliwicach. Trzy osoby, które prawidłowo odgadną wszystkie zagadki, otrzymają na koniec zabawy nagrodę specjalną! (kik)

ZAGADKA 6

WWW.BIBLIOTEKA.GLIWICE.PL

„(...) Na lotnisku w Sturup nikt na niego nie czekał. Wziął takówkę do Ystadu. Kierowca jechał o wiele za szybko, gawędzili o pogodzie. Gdy powiedział sobie już wszystko o mgłę i drobnym śniegu, tańczącym w świetle reflektorów, poczuł nagle zapach Baiby. Ogarnął go niepokój, że już jej nie spotka.

Dzień po powrocie pojechał do Löderup odwiedzić ojca. Kobieta z opieki socjalnej ostrzygła go i (...) pomyślał, że to jego najlepsza fryzura w ciągu ostatnich lat. Przywiózł koniak, ojciec kiwał z zadowoleniem głową, studiując jego etykietkę.

Zaskoczył sam siebie, gdy nagle opowiedział ojcu o Baibie. Siedzieli w starej stajni, której ojciec używał jako pracowni. Na sztalugach stało nieukończony płótno, przedstawiające nieśmiertelny krajobraz, w lewym rogu miał być głuszek. Kiedy (...) przyszedł, ojciec właśnie nanosił kolor na dziób ptaka (...).”

DZIEŃ PRZESŁUCHAŃ

Wszyscy, którym w sercach gra muzyka i którzy mają ochotę na niezapomnianą przygodę, powinni pojawić się 16 października w sali 888 na Wydziale Górnicztwa i Geologii Politechniki Śląskiej (ul. Akademicka 2a). Wieczór przesłuchań instrumentalnych (start – godz. 17.00) i wokalnych (godz. 18.30) organizuje wtedy Akademicki Zespół Muzyczny Politechniki Śląskiej.

AZM działa od 1996 roku. Od tego czasu zdobył bardzo wiele nagród i wyróżnień w konkursach i festiwalach w Polsce i poza jej granicami (m.in. w Czechach, Portugalii, Hiszpanii, Grecji, Niemczech, Estonii, Finlandii, we Włoszech, na Węgrzech, Malcie i Ukrainie). Zespół znany jest również z organizacji gliwickich Międzynarodowych Warsztatów Muzycznych „Musica pro Europa”, których jubileuszowa 10. edycja odbyła się w październiku 2011 r.

Akademicki Zespół Muzyczny jest dość oryginalną instytucją. Łączy bowiem w swoim składzie chór i kameralny zespół instrumentalny. Dzięki temu repertuar akademików jest o wie-

le bogatszy niż innych chórów, a i sumaryczna liczba koncertów, które rocznie daje Zespół (chór, zespół instrumentalny i chór w połączeniu z instrumentalistami), jest znacząca.

Aktualnie AZM przygotowuje się do kolejnego sezonu artystycznego. To najlepsza okazja, aby dołączyć do składu koncertowego. W planach zespołu na najbliższy czas znajdują się m.in.: wyjazd koncertowy do Budapesztu (grudzień br.), promocja płyty adwentowo-kolędowej, konkurs chórny w Rybniku (listopad br.), konkurs kolędowy w Będzinie (styczeń 2013 r.), nagrania płyty z aranżacjami muzyki popularnej (2013 r.), międzynarodowy konkurs

w Cantonigros w Hiszpanii (lipiec 2013 r.), wyjazd koncertowy do Mołdawii i na Ukrainę (wakacje 2013 r.), organizacja XI Międzynarodowych Warsztatów Muzycznych „Musica pro Europa” (listopad 2013 r.), wyjazd koncertowy do Bawarii (grudzień 2013 r.), wyjazd koncertowy do Finlandii (2014 r.) i wiele innych...

Chcesz wiedzieć więcej? Wejdź na:

WWW.AZM.ART.PL

WWW.FACEBOOK.COM/AZEM

SZKOLNA WYPRAWKA

Uczniowie rozpoczynający naukę w klasach I – IV szkoły podstawowej, w klasie I szkoły ponadgimnazjalnej oraz uczniowie słabowidzący, niesłyszący, z upośledzeniem umysłowym w stopniu lekkim, którzy posiadają orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego, mogą ubiegać się o przyznanie pomocy materialnej w postaci „Wyprawki szkolnej”.

Wnioski o przyznanie dofinansowania do zakupu podręczników można składać w szkole, do której uczeń będzie uczęszczał w roku szkolnym 2012/2013, w nieprzekraczalnym terminie do 31 października.

- Do wniosku należy dołączyć:
 - zaświadczenie o wysokości dochodów;
 - w uzasadnionych przypadkach do wniosku można dołączyć oświadczenie o wysokości dochodów;
 - w przypadku ucznia klasy I szkoły podstawowej można przedłożyć zaświadczenie o korzystaniu ze świadczeń ro-

dzinnych w formie zasiłku rodzinnego lub dodatku do zasiłku rodzinnego;

- w przypadku ubiegania się o pomoc dla ucznia z niepełnosprawnościami, zamiast zaświadczenia o wysokości dochodów należy dołączyć kopię orzeczenia o potrzebie kształcenia specjalnego.
- Zgodnie z obecnie obowiązującymi kryteriami dochód na osobę w rodzinie wnioskodawcy nie może przekroczyć kwoty 456 zł netto.
 - Zgodnie z obecnie obowiązującymi kryteriami dochód na osobę w rodzinie wnioskodawcy będącego uczniem klasy I szkoły podstawowej wynosi 504 zł netto, lecz począwszy od 1 listopada zostanie on zwiększony do 539 zł netto.
 - Wartość pomocy finansowej, którą uczeń może otrzymać do zakupu podręczników wynosi:
 - do 180 zł netto dla ucznia klasy I – III szkoły podstawowej;

- do 210 zł netto dla ucznia klasy IV szkoły podstawowej;
 - do 210 zł netto dla ucznia klas IV – VI szkoły podstawowej (dotyczy uczniów posiadających orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego);
 - do 325 zł netto dla ucznia gimnazjum (dotyczy tylko uczniów posiadających orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego);
 - do 352 zł netto dla ucznia szkoły ponadgimnazjalnej (dotyczy również uczniów posiadających orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego).
- Wypłata pieniędzy wnioskodawcom nastąpi po przedłożeniu przez rodziców w szkole dowodu zakupu podręczników.
 - Dodatkowych informacji można zasięgnąć w pokoju 257 w Wydziale Edukacji UM w Gliwicach (II piętro), tel. 32/238-54-51, 32/238-54-52.

Ogólnopolskie Zawody Modeli Swobodnie Latających

zaliczane do Pucharu Polski w klasach: F1H, F1G, F1K, oraz zawody o drużynowy Puchar MDK Gliwice w klasie F1A/M

Włodzisławski Dom Kultury w Gliwicach, ul. Barlickiego 3
tel. 32 232 69 54 e-mail: mdk@mdk.gliwice.pl

Lotnisko Aeroklubu Gliwickiego

6 października 2012 F1H, F1G, F1K, F1A/M

ORGANIZATOR - ZAPISY - INFORMACJE:
MDK Gliwice - Dariusz Dradra, tel. 504 074 285, dradra@onet.pl
Wsparcie: Gliwickie SML - Stanisław Kubit, tel. 601 420 383, qbit@digipol.pl
info: www.aeroklub.gliwice.pl www.mdk.gliwice.pl

CZTERY ŁAPY



Ludzkie serca nie zawiodły! Podczas wrześniowego PSISTANKU adoptowanych zostało 15 zwierząt (9 psów i 6 kotów). Schronisko w Gliwicach otrzymało również 700 kg karmy dla zwierząt, przyniesionej przez mieszkańców miasta i okolic oraz przekazanej przez sponsorów imprezy. Fotorelację z PSISTANKU znajdziesz w zakładce Schronisko dla zwierząt (odsyłacz Nasze akcje) na:

WWW.MZUK.GLIWICE.PL

NOWOCZESNE CENTRA DLA NOWOCZESNEJ UCZELNI

68. inauguracja roku akademickiego na Politechnice Śląskiej miała w tym roku wyjątkowy charakter. Połączono ją z oddaniem do użytku dwóch obiektów zlokalizowanych na terenie kampusu – Centrum Nowych Technologii przy ul. Zimnej Wody oraz Centrum Biotechnologii przy ul. Bolesława Krzywoustego. O tym pierwszym już można powiedzieć, że jego charakterystyczna bryła będzie nie tylko wizytówką uczelni, ale również Gliwic.

Centrum Nowych Technologii wykorzystywane będzie do celów dydaktycznych i naukowych przez cztery jednostki Politechniki Śląskiej – Wydziały: Mechaniczny Technologiczny, Inżynierii Środowiska i Energetyki, Inżynierii Biomedycznej oraz Instytut Fizyki. W gmachu na 14 tys. m² prowadzone będą badania strategiczne z punktu widzenia gospodarki kraju.

Obiekt składa się z dwóch części – siedmiokondygnacyjnej bryły, w której znajdują się pomieszczenia dydaktyczno-naukowe oraz trójkondygnacyjnego bloku laboratoryjnego. Obie części połączone są tzw. przewiązkami mieszczącymi pomieszczenia dydaktyczne i przeszklone dziedzińce. Inwestycja została dofinansowana z programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko.

Kolejny nowy obiekt to Centrum Biotechnologii przy ul. Bolesława Krzy-



fot. A. Witwicki

woustego. Do jego potrzeb przebudowano i zmodernizowano jeden z byłych budynków Wydziału Chemicznego. Wyposażono go w nowoczesną aparaturę o wartości kilku milionów złotych, z której teraz będą korzystać studenci. Centrum jest elementem projektu „Śląska Biofarma”, czyli sieci najnowocześniejszych laboratoriów działających w kilku śląskich jednostkach naukowych – Politechnice Śląskiej, Centrum Onkologii,

Śląskim Uniwersytecie Medycznym oraz Uniwersytecie Śląskim.

Politechnika od kilku lat realizuje ambitne inwestycje. Wyremontowano m.in. budynek przy ul. Strzody, który stał się siedzibą Wydziału Architektury, powstało Centrum Kultury Studenckiej MROWISKO przy ul. Pszczyńskiej. Wkrótce przebudowana zostanie kolejna stołówka studencka, a także dom gościnny „Sezam”, gdzie powstaną akademiki. Kolejne wyzwanie to przebudowa ulicy Akademickiej – realizowana wspólnie z władzami miasta. Jak zapowiedział w trakcie inauguracji roku akademickiego rektor uczelni, prof. Andrzej Karbownik, przynajmniej częściowo uda się ją przeprowadzić już w przyszłym roku.

Obecnie na 14 wydziałach gliwickiej uczelni kształci się blisko 29 tys. osób. Dzięki pozyskiwanym środkom zewnętrznym studia są coraz ciekawsze, a zdolni studenci mogą liczyć na wyso-

kie stypendia. Politechnika Śląska to nie tylko wydziały w Gliwicach, ale także w Zabrze, Katowicach, Tychach, Rybniku, Dąbrowie Górniczej i Bytomiu. Dzięki temu uczelnia ma charakter regionalny. Mury Politechniki opuściło do tej pory 156 tys. absolwentów. W tym roku życie studenckie rozpocznie 7,5 tys. absolwentów szkół średnich.

(fid – polsl)



**Chcesz wiedzieć więcej?
Zobacz Express Miejskiego
Serwisu Informacyjnego
z 2 października
na www.gliwice.eu.**

WWW.POLSL.PL

ZAJRZYJ DO TELEWIZYJNEGO ARCHIWUM! OSTATNIO TAKŻE M.IN.:

- GLIWICE BOKSEM KOBIET STOJĄ. MISTRZOSTWA ZAKOŃCZONE (ODCINEK Z 24 WRZEŚNIA)
- ZOSTAŃ MAŁYM KSIĘCIEM! ZGŁOŚ SIĘ NA CASTING GTM! (ODCINEK Z 26 WRZEŚNIA)
- MAŁY BASEN, KTÓRY DAJE DUŻĄ RADOŚĆ (ODCINEK Z 1 PAŹDZIERNIKA)

FILMY NA WWW.GLIWICE.EU

DO MUZEUM, A MOŻE DO KINA?



W tym tygodniu Muzeum w Gliwicach zaprasza na dwa spotkania dla małych i dużych miłośników historii oraz na dwie nowe wystawy.

Co łączy oręż średniowiecznych rycerzy z robotem-manipulatorem i XIX-wiecznymi precyzjami z wizerunkiem królowej Luizy, księżniczki Elżbiety i cesarza Augusta? – *Odlewnictwo* – podpowiadają gliwiczcy muzealnicy. – *Dyscyplina w dawnych wiekach uważana za pokrewną magii i czarownikom po dzień dzisiejszy ma w sobie coś fascynującego. Spotykają się w niej nauka, ремiosło i sztuka* – dodają.

Wszystkich, którzy będą chcieli zgłębić jej tajemnice, Muzeum w Gliwicach i Katedra Odlewnictwa Politechniki Śląskiej zapraszają 6 października na Żeliwny Piknik. Od godz. 10.00 w Oddziale Odlewnictwa Artystycznego (ul. Bojkowska 37) na odwiedzających będzie czekać moc atrakcji – prezentacje multimedialne poświęcone historii odlewnictwa, warsztaty z wykorzystaniem gipsowych replik żeliwnych zabytków, pokazy formowania modeli, tworzenia cynowych i woskowych odlewów oraz inscenizacje walk rycerskich. Będzie można także samodzielnie posterować ramieniem robota-manipulatora oraz wziąć udział w grze „Poszukiwacze Żeliwnych Skarbów”. Wstęp wolny (liczba miejsc ograniczona).

Sobotnie popołudnie również warto spędzić w gliwickim Muzeum. – *Spróbujemy odkodować zaszyfrowany przekaz starożytnych budowli, bo fantazje na temat egipskich piramid nie znają granic* – zachęcają organizatorzy pierwszego w nowym sezonie spotkania z cyklu „ARTEfakty”.

Zaszyfrowany przekaz kosmitów, pomniki przybyszów z Atlantydy, Biblia wykuta w kamieniu, starożytne centra lecznicze, broń masowego rażenia? 6 października w Willi Caro (ul. Dolnych Wałów 8a) o tajemnicach piramid opowie egiptolog – dr Andrzej Ćwiek z Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu. Początek – godz. 16.00. Wstęp wolny.

Jakby tego było mało, od 5 października przy ul. Dolnych Wałów 8a będzie można obcować z niecodzienną sztuką, a dokładnie z projektem, który bada granice sztuki i wchodzi w obszary dla niej nie do końca spenetrowane. Czytelnia Sztuki zaprasza na wystawę „Expanded Life Definition”. Swoje prace zaprezentuje Michał Brzeziński – futurolog kulturoznawca, który łączy w swoich działaniach biologiczną materię z systemami informatycznymi. Podczas wernisażu wystawy, który rozpocznie się w piątek o godz. 18.00, do tematu bio-artu oraz twórczości Brzezińskiego wprowadzą odbiorców Maciej Ożóg i Daniel Maśliński. Ekspozycja będzie czynna do 5 listopada.

Z kolei w Radiostacji Gliwice (ul. Tarnogórska 129) – od 5 października do 30 listopada – będzie prezentowana wystawa „Z największą brutalnością... Zbrodnie Wehrmachtu w Polsce, wrzesień – październik 1939”, przygotowana przez Biuro Edukacji Publicznej IPN i Niemiecki Instytut Historyczny w Warszawie.

W najbliższych dniach warto wybrać się także do kina. Gliwicki AMOK odwiedzą wyjątkowi goście – autorka kostiumów, europarlamentarzystka i podróżnik. Spotkaniom towarzyszyć będą ciekawe projekcje filmowe.

5 października przy ul. Dolnych Wałów 3 będzie można zobaczyć ekranizację utworu Bolesława Prusa „Faraon”. Projekcja – organizowana w ramach cyklu „Kino RP, czyli Arcydzieła Polskiej Kinematografii” – to jedyna w swoim rodzaju okazja obejrzenia jednego z najlepszych polskich filmów, który został cyfrowo zrekonstruowany. Gościem specjalnym pokazu będzie Barbara Ptak, autorka kostiumów m.in. do „Nocy i dni”, „Ziemi obiecanej”, „Perły w koronie” i „Faraona”. Początek spotkania – godz. 18.00.

6 października szykuje się natomiast kolejna odsłona filmowego cyklu dla dzieci „Bajki



i historie warte spotkania”. Na dużym ekranie maluchy zobaczą europejskie przygody Bolka i Lolka, a swoją ulubioną bajkę przeczyta im poseł Parlamentu Europejskiego – prof. Jerzy Buzek. Początek – godz. 10.30.

Dzień później – w ramach gliwickich obchodów Światowego Dnia Turystyki – Kino AMOK odwiedzi podróżnik Jan Mela. Szczegółowe informacje na temat spotkania – na plakacie na ostatniej stronie MSi, a także na www.amok.gliwice.pl. (bom)

CENTRUM INFORMACJI KULTURALNEJ I TURYSTYCZNEJ



„Scena BAJKA – Kino AMOK”,
ul. Dolnych Wałów 3, tel. 32/231-38-55,
e-mail: centrum@muzeum.gliwice.pl
czynne od wtorku do soboty – od 10.00 do 18.00



GLIWICKI TEATR MUZYCZNY

ul. Nowy Świat 55/57,
tel. 32/232-11-01, 32/230-67-18,
www.teatr.gliwice.pl

- ☐ 6 października: „Kwiat Hawaii” (18.30),
„Pożegnanie lata – Wszyscy muzycy to wojownicy”
– koncert (19.00) – Ruiny Teatru „Victoria”
- ☐ 7 października: „Kwiat Hawaii” (17.00)
- ☐ 10 – 11 października: „Ptasznik z Tyrolu” (18.30)



KINO AMOK

ul. Dolnych Wałów 3, tel. 32/231-56-99 (kasa),
32/238-25-01 (biuro), www.amok.gliwice.pl



MUZEUM W GLIWICACH

www.muzeum.gliwice.pl
Wstęp do wszystkich oddziałów
w SOBOTY jest BEZPŁATNY!

WILLA CARO

ul. Dolnych Wałów 8a, tel. 32/231-08-54
Zwiedzanie: wtorek od 11.00 do 16.00, środa od 9.00 do 15.00, czwartek od 10.00 do 16.00, piątek od 12.00 do 18.00,
sobota od 12.00 do 17.00, niedziela od 11.00 do 17.00.

Wystawa stała: „Dziewiętnastowieczne wnętrza mieszkalne willi górnośląskich przemysłowców”

Wystawa czasowa:

- „Historia gliwickiej piłki nożnej” (czynna do 21 października)
- „Germania. Niemiecka polityczność na Górnym Śląsku 1871 – 1945” (czynna do 28 października)
- 6 października, godz. 16.00: „Prawdziwe tajemnice piramid. Śmierć i życie w starożytnym Egipcie” – wykład z cyklu „ARTEfakty” (wstęp wolny)

CZYTELNIĄ SZTUKI (www.czytelniaszuki.pl)

- 5 października, godz. 18.00: „Expanded Life Definition” – wernisaż wystawy Michała Brzezińskiego (wstęp wolny)

ZAMEK PIASTOWSKI

ul. Pod Murami 2, tel. 32/231-44-94

Zwiedzanie: tak, jak w Willi Caro

Wystawa stała: „Gliwice – miasto wielu kultur. Historia Gliwici i pradzieje Ziemi Gliwickiej”

Wystawa czasowa: „Małe sacrum” (czynna do 31 października)

RADIOSTACJA GLIWICE

ul. Tarnogórska 129, tel. 32/300-04-04,
(zamawianie zwiedzania dla grup 605-362-594)

Czynna: od wtorku do soboty od 9.00 do 16.00.

Wystawa czasowa: „Z największą brutalnością... Zbrodnie Wehrmachtu w Polsce, wrzesień – październik 1939” (czynna od 5 października do 30 listopada)

ODDZIAŁ ODLEWNICTWA ARTYSTYCZNEGO

ul. Bojkowska 37 (budynek dawnej Maszynowni)

Zwiedzanie: od wtorku do niedzieli od 10.00 do 16.00.

Wystawa stała: „Słusznie słyną dziś Gliwice...” – wystawa odlewów artystycznych ze zbiorów Muzeum w Gliwicach

- 6 października, godz. 10.00: „Żeliwny piknik” (wstęp wolny)



MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W GLIWICACH

ul. Kościuszki 17, tel. 32/231-54-05
www.biblioteka.gliwice.pl



PALMIARNIA MIEJSKA

ul. Fredry 6 – Park Chopina, tel. 32/231-32-39

Zwiedzanie: od wtorku do piątku – od 9.00 do 18.00,
sobota, niedziela – od 10.00 do 18.00,
w poniedziałki – Palmiarnia nieczynna

MUZYKA NA WEEKEND

Zapowiada się kolejny koncertowy weekend. W Ruinach zagości nostalgiczny rock'n'roll oraz festiwal improwizacji, w Centrum Edukacyjnym – mistrzowskie interpretacje dzieł klasyków, a w Fabryce Drutu – hiphopowy „Gruby Brzuch”.

„Wszyscy muzycy to wojownicy” – to hasło tegorocznego muzycznego „Pożegnania lata”. 6 października w Ruinach Teatru „Victoria” (Aleja Przyjaźni 18) rock'n'rollowe brzmienia przeplatać się będą z nostalgicznymi kompozycjami gitarowej muzyki. Szykuje się prawdziwie męski koncert. Gośćmi wieczoru będą bowiem **Skubas** oraz zespół **Voo Voo**. Pierwszy z artystów pojawi się na scenie o godz. 19.00, a drugi o 20.30.

– Nie dają się łatwo sklasyfikować, ale ich muzyka trafia wyjątkowo celnie w serca słuchaczy. Dwie charakterystyczne barwy głosu poruszają do głębi gliwicką publiczność i nie dadzą o sobie zapomnieć. Podczas koncertu będzie można wysłuchać utworów z debiutanckiej płyty

Skubasa „Wilczetyko” oraz największych przebojów zespołu Voo Voo, a także tego, co znajdzie się na ich długo zapowiadanych i oczekiwanych albumie „Nowa płyta” – zapowiada Impresariat Gliwickiego Teatru Muzycznego, organizator imprezy.

Więcej informacji na temat artystów i ich gliwickiego występu można znaleźć na stronie www.teatr.gliwice.pl.

W Sali Centrum Edukacyjnego im. bł. Jana Pawła II (przy ul. Jana Pawła II 5a) zagra z kolei **Gliwicka Orkiestra Kameralna** pod batutą Mirosława Jacka Błaszczyka, dyrektora artystycznego Filharmonii Śląskiej. Koncert w ramach cyklu „Mistrzowskie Interpretacje” rozpocznie się 6 października o godz. 19.00. – *Będzie to okazja do*



Skubas

wysłuchania wyjątkowych artystów w ciekawym i zróżnicowanym repertuarze – zachęcają organizatorzy.

Solistą wieczoru będzie Krzysztof Śmietana – laureat wielu międzynarodowych konkursów skrzypcowych. Jako solista i kameralista prowadzi ożywioną działalność koncertową po obu stronach Atlantyku. Jest też bardzo cenionym pedagogiem, często zapraszany na kursy muzyczne oraz do jury międzynarodowych konkursów. Gra na skrzypcach Nicola Gagliany z Neapolu z pierwszej połowy XVIII wieku.

Podczas koncertu usłyszymy dzieła Gustava Holsta, Johanna Sebastiana Bacha, Henryka Czyża, Antonia Vivaldiego, Wolfganga Amadeusza Mozarta. Na imprezę zaprasza miejski samorząd oraz Fundacja Gliwickiej Orkiestry Kameralnej.

Tego samego wieczoru (6 października) Starą Fabrykę Drutu (ul. Dubois 22) wypełni sporo muzycznej pozytywnej energii. Na scenie wystąpi GrubSon. Rybnicki wokalista będzie promować swój nowy album „Gruby Brzuch”, przygotowany wspólnie z opolskim producentem, DJ-em oraz raperem – BRK. Supportowem ich będą Leniwe Głowy oraz Styloojeden.

Start – godz. 19.00. Bilety są dostępne w salonie wydawniczym „Czas” (ul. Zwycięstwa 1) oraz w sklepie muzycznym GABBA (GCH, ul. Zwycięstwa 52a, Box nr 7 w podziemnym pasażu).

Natomiast 7 października w Ruinach Teatru „Victoria” pojawi się zespół Le Poème Harmonique. Grupa solistów zebranych wokół Dyrektora Artystycznego – Vincenta Dumestre'a, w swoich projektach próbuje odnowić sztukę barokowego przedstawienia, łącząc muzykę (wokalne i instrumentalne utwory XVII i XVIII w.) z elementami innych dziedzin artystycznych, np. tańca, teatru czy opery.

Podczas gliwickiego koncertu Le Poème Harmonique zaprezentuje program „Luis de Briceño: El Fenix de Paris”, z utworami hiszpańskiego wirtuoza gitary, który miał ogromny wpływ na wprowadzenie gitary do muzyki francuskiej – Luisa de Briceño. Koncert rozpocznie się o godz. 19.30. Imprezę – w ramach 5. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Dawnej Improwizowanej ALL'IMPROVISO – organizuje Towarzystwo Kulturalne FUGA. Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie www.tkfuga.pl.

(bom)



Voo Voo



Fundacja Integracji Kultury zaprasza na projekt dofinansowany przez Samorząd Miasta Gliwice.



CKS Mrowisko:

07/10 1. WŁADYSŁAW SENDECKI

2. Motion Trio

11/10 1. MICHEL PORTAL & BOJAN Z

2. VITOUS, ŚMIETANA, KOCHAN TRIO

14/10 **Al Foster** QUARTET

Gościnnie – Wallace Roney

18/10 Krzysztof Kobylński SAGRADA FAMILIA

1. Stanisław i Jekaterina Drzewieccy

2. KK PEARLS

R. R. Shabi, K. Kobylński, D. Gorelik, B. Malkovsky

T. Dayan

Gościnnie: Zbigniew Namysłowski

FESTIVAL

PALM JAZZ

PAŹDZIERNIK 2012 GLIWICE

Gliwicki Teatr Muzyczny:

21/10 **John Scofield** TRIO

Scena Bajka:

22/10 **Avishai Cohen** DUENDE

24/10 **Nils Petter Molvaer** TRIO

28/10 1. WOJCIECH KAROLAK QUARTET

2. DAVE DOUGLAS AND JOE LOVANO QUINTET: SOUND PRINTS

Joe Lovano
Dave Douglas

Lawrence Fields, Linda Oh, Joey Baron

Startujemy o godz. 19.00

www.palmjazz.pl

plus 9 koncertów klubowych

bilety - www.ticketpro.pl



KULTURALNI NAGRODZENI

Malarka, poeci, jazzman, organista, artystka ceramiki, pracownicy gliwickiego kina AMOK, MDK i Muzeum – to laureaci tegorocznych nagród prezydenta miasta w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury w 2011 roku. Kto znalazł się w tym gronie i co warto wiedzieć o ich osiągnięciach?

W kategorii twórców za całokształt uhonorowano w tym roku dwie artystki. Pierwsza z nich to **Janina Walas** – malarka o bogatym dorobku twórczym. Stworzyła ponad 1000 obrazów olejnych i niezliczoną ilość akwarel, w których osiągnęła mistrzostwo. Jej prace były prezentowane na wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych. Trafiły także do zbiorów prywatnych nie tylko w Polsce, ale również w Austrii, Kanadzie, Francji i Szwajcarii. Za całokształt twórczości oraz za zasługi dla Związku Polskich Artystów Plastyków w 2006 roku została uhonorowana przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego srebrnym medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

Drugą nagrodę za całokształt przyznano poetce **Krystynie Łukasik**, która pierwsze wiersze pisała już w dzieciństwie. Poważną działalność literacką rozwinięła natomiast w Klubie Literackim działającym przy klubie „Perełka”. Jej wiersze publikowane były w antologiach ogólnopolskich, m.in. „Krzyż Drzewo Kwitnące” pod redakcją J. Koperskiego w Warszawie czy w Oficynie Wydawniczej MAK w Szczecinie, ukazują się także w miesięczniku społeczno-kulturalnym „Śląsk”. Wydała trzy tomiki poezji: „Dwie prawdy” w 2003 r., „Trzecia prawda” w 2009 r. oraz „Znowu Prawda” w 2012 r. Jest też autorką słuchowiska NZ-16, emitowanego w I programie PR w ramach Teatru Polskiego Radia. Swoje wiersze prezentowała m.in. w Gliwicach (ostatnio podczas Krakowskiego Salonu Poezji w Gliwickim Teatrze Muzycznym), we Wrocławiu, w Krynicy oraz Busku. Jest członkiem koła Literackiego im. Zbigniewa Herberta w Lublinie.

W gronie nagrodzonych twórców znalazł się również **Krzysztof Siwczyk**. Poeta, recenzent literacki, a także aktor jest współtwórcą grupy poetyckiej „Na Dziko”, pracownikiem Instytutu Mikołowskiego, w którym redaguje poetycką serię wydawniczą oraz pismo literackie „Arkadia”. Jest także redaktorem działu poezji nieregularnika „Litera”, współpracuje z „Tygodnikiem Powszechnym” i „Gazetą Wyborczą”, pisze felietony do „Polityki”, a w TVP KULTURA współprowadzi program „Czytanie to awantura”. Opublikował 11 tomów wierszy i książkę pt. „Gdzie indziej jest teraz”. Jego filmowe wcielenia można było podziwiać w filmach „Wojacek” Lecha Majewskiego oraz „Wydalony” Adama Sikory. Jest członkiem Europejskiej Akademii Filmowej, Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, a od tego roku także członkiem PEN Clubu.

Piotr Schmidt – utalentowany trębacz i kompozytor jazzowy – otrzymał nagrodę prezydenta miasta w kategorii młodych twórców. Absolwent Instytutu Jazzu Akademii Muzycznej w Katowicach jest stypendystą Uniwersytetu Louisville w Kentucky (USA) oraz laureatem wielu nagród i wyróżnień. Indywidualnie zdobył Grand Prix na III Novum Jazz Festiwal w Łomży w 2010 r. i zajął szóste miejsce w notowaniach JazzTop magazynu Jazz Forum. Uzyskał nagrodę dla najlepszego solisty festiwalu na XXXIV Getxo Jazz Festiwal 2010 w Hiszpanii. Na tym festiwalu (jednym z najbardziej prestiżowych konkursów jazzowych w Europie) zajął z zespołem „Wierba&Schmidt Quintet” m.in. I miejsce, zdobywając nagrodę publiczności. W swoim dorobku grupa ma już dwie płyty, a obecnie pracuje nad wydaniem trzeciej. W kwietniu 2011 r. muzyk założył kolejny zespół muzyczny – „Electric Group”, którego członkami są młodzi artyści, wielokrotnie nagradzani na festiwalach i konkursach muzycznych.

Laury za ubiegłoroczne osiągnięcia w kategorii upowszechniania kultury przyznano trzem osobom. W ten sposób wyróżniono **Agnieszka Piotrowską-Prażuch** – zastępczynię kierownika Kina Studyjnego AMOK, która zainicjowała i zrealizowała wiele nowych projektów z zakresu szeroko rozumianej edukacji kulturalnej, ze szczególnym uwzględnieniem edukacji filmowej i medialnej dzieci i młodzieży. Absolwentka filmoznawstwa na Uniwersytecie Jagiellońskim z gliwickim AMOKIEM związana jest od 10 lat. Tu prowadzi specjalny program adresowany do przedszkolaków – Przedszkolną Akademię Filmową i Młodzieżową Akademię Filmową – dla uczniów szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych.

Nagrodę odebrała także artystka ceramiki **Aleksandra Kwolek**, która od 21 lat prowadzi własną pracownię, jest organizatorką wielu imprez, które w przystępnej i atrakcyjnej formie popularyzują ceramikę jako twórczy sposób spędzania czasu. Najważniejsze z nich to „Święty Michał – Patron Ceramików” oraz „Ceramiczne Klimaty Muzyczne”. Przygotowuje również wystawy i współpracuje z Warsztatami Terapii Zajęciowej „Unikat”. Jest zaangażowana w projekt Akademii Weekendowej przy ASP w Katowicach, a w 2010 r. założyła galerię artystyczną „CuG – Galeria Garażowa” – wystawiającą szkło i ceramikę.

Prezydent docenił także działania w dziedzinie upowszechniania kultury **Sebastiana Michałuszka** – nauczyciela plastyki, grafiki i fotografii w Młodzieżowym Domu Kultury w Gliwicach. Inicjator i organizator projektu fotograficznego „Portret gliwiczian – gliwiczanie u progu nowej dekady”, w ubiegłym roku – wraz z kołem fotograficznym MDK – zrealizował trzy duże akcje fotograficzne na terenie miasta. Propagator fotografii otworkowej, organizator licznych warsztatów dla dzieci i młodzieży, jest współtwórcą Akademii Rysunku w ramach cyklicznych, otwartych spotkań. Włącza się także w projekty promujące aktywność artystyczną osób niepełnosprawnych.

W tym roku prezydent miasta przyznał także nagrody honorowe. Za upowszechnianie dziedzictwa kulturowego wyróżnił w ten sposób **Grzegorza Krawczyka**. Dyrektor Muzeum w Gliwicach jest inicjatorem i wydawcą pierwszej polskiej edycji publikacji „Historia Miasta Gliwice” autorstwa Benna Nietschego. Monumentalna księga uznawana jest za jedno z najbardziej udanych wydawnictw tego typu, które ukazało się w ostatnim okresie na Górnym Śląsku. To pierwsza monografia dziejów grodu nad Kłodnicą, która została wydana w 1886 r. i do dziś pozostaje jedynym, autorskim zarysem dziejów miasta.

Za upowszechnianie kultury muzycznej nagrodę otrzymał także śp. **Norbert Blacha** – pianista, organista, kompozytor, aranżer, realizator dźwięku i wieloletni pedagog katowickiej Akademii Muzycznej i krakowskiej Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej. Związany był głównie z muzyką religijną. Jego najbardziej znane kompozycje to m.in. „Modlitwa o pokój”, „Pater noster”, „Wesoły wędrownik” czy „Powiedz, że czekamy”. Był autorem wielu aranżacji chórnych oraz wokalnie-instrumentalnych. Komponował także muzykę do spektakli teatralnych. Był laureatem konkursów, przeglądów muzyki świeckiej i religijnej, a w latach 2007 – 2011 – inicjatorem i kierownikiem muzycznym festiwalu Silesia Gospel Festival. Współpracował z Teatrem Śląskim w Katowicach, Teatrem Nowym w Zabrzu i Gliwickim Teatrem Muzycznym. Od 1986 r. był organistą w kościele pw. Wszystkich Świętych, a wcześniej w kościele pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa w Gliwicach. Zmarł 3 lutego 2012 r.

Laureaci odebrali nagrody 29 września z rąk Andrzeja Karasińskiego, sekretarza miasta. Uroczystość w Ruinach Teatru „Victoria” uatrakcyjnił występ Michela Godarda i Guillemette Laurens z zespołem w ramach V Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Dawnej ALL'IMPROVVISO.

(bom)



foto: A. Ziada



fot. S. Zaremba

O WARUNKACH KSZTAŁCENIA W WYŻSZEJ SZKOLE NIEPUBLICZNEJ I PERSPEKTYWACH, JAKIE STWARZA TEGO TYPU EDUKACJA, MÓWI PROF. GWSP DR INŻ. TADEUSZ GRABOWIECKI.

Gliwicka Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości istnieje dopiero od 7 lat. Skąd studenci mają mieć pewność, że podobnie jak wiele innych szkół niepublicznych pewnego dnia po prostu nie zniknie?

Przede wszystkim dlatego, że jest uczelnią samorządową, a nie prywatną. Nie jest zatem nastawiona na zysk i nie zostanie zlikwidowana przez właściciela, gdyby spadł on poniżej oczekiwanej wartości. Szkoła jako jedna z niewielu placówek edukacyjnych w Polsce otrzymała rekomendację Business Centre Club, największej w kraju organizacji indywidualnych pracodawców. Ogromnym atutem przemawiającym na jej korzyść jest to, że powstała jako część programu o nazwie NOWE GLIWICE, w którego skład wchodzi także inkubator przedsiębiorczości i park technologiczny. Nasi studenci mają możliwość obserwowania w sąsiednich budynkach, jak powstają i rozwijają się nowe firmy, a przedstawiciele tych firm prowadzą szkolenia i warsztaty dla naszych studentów, chwając się najlepszymi praktykami i ostrzegając przed błędami, które może popełnić początkujący przedsiębiorca. Jest rzeczą naturalną, że przedsiębiorcy będą w pierwszej kolejności szukać pracowników wśród studentów i absolwentów uczelni.

Panuje powszechna opinia, jakoby szkoły niepubliczne miały niższy poziom nauczania niż publiczne. Czy może się Pan pochwalić kadrami lub osiągnięciami absolwentów?

Niestety, pewna część szkół niepublicznych nie „trzyma” należytego poziomu. I jak to zwykle bywa w takich sytuacjach, psują one opinię całemu sektorowi szkolnictwa niepublicznego. GWSP przestrzega dokładnie wszystkich zasad określonych w przepisach prawa, dotyczących np. liczby tygodni zajęć w semestrze, kadry profesorskiej, liczby godzin zajęć itp. Korzystamy z kadry najlepszych uczelni publicznych południowej Polski, od Wrocławia przez Gliwice i Katowice aż po Kraków. Zatrudniamy wielu profesorów tytularnych. Wykłada u nas na stałe znany reżyser Krzysztof Zanussi, a z wykładami zaproszeni byli m.in. prof. Leszek Balcerowicz, premier Jan Krzysztof Bielecki, premier Jerzy Buzek, wicepremier Janusz Steinhoff. A teraz absolwenci. Jest wśród nich właściciel firmy doradztwa zawodowego, dyrektor szkoły językowej, kierownik wydziału w sądzie. Ci zaś z absolwentów, którzy po uzyskaniu stopnia licencjata w GWSP chcą kontynuować studia uzupełniające magisterskie, dostają się bez problemu na renomowane śląskie uczelnie publiczne, takie jak Uniwersytet

Śląski czy Uniwersytet Ekonomiczny. Nie zapominajmy także o sukcesach studentów. Student wzornictwa był laureatem wielu międzynarodowych konkursów, inny wygrał staż w firmie General Motors.

Wybierając uczelnie, kierujemy się albo swoimi zainteresowaniami, albo perspektywą przyszłego zatrudnienia. Co do zaproponowania kandydatom ma GWSP?

Cały czas dostosowujemy swoją ofertę do zmieniających się oczekiwań kandydatów i rynku pracy. Przykładowo uruchamiamy w tym roku dwa nowe kierunki: architekturę i urbanistykę oraz finanse i rachunkowość, na które jest duże zapotrzebowanie. Po ukończeniu kierunku finanse i rachunkowość można znaleźć zatrudnienie w całym sektorze bankowym, np. na stanowisku doradcy finansowego, na którego jest ostatnio duże zapotrzebowanie, a także w dowolnej firmie na stanowisku np. głównego księgowego. Studenci pedagogiki mogą znaleźć pracę w szkołach i przedszkolach, w biurach pośrednictwa pracy oraz w służbach mundurowych. Absolwenci wzornictwa mogą założyć własne firmy projektowe oraz znaleźć zatrudnienie we wszystkich firmach projektujących i wykonujących przedmioty użytkowe, poczynając od koncernów samochodowych, a kończąc na firmach produkujących ławki ogrodowe czy opakowania.

Jakieś dodatkowe atuty? Co szkoła ma do zaproponowania oprócz nauki?

Kursy i warsztaty z różnych dziedzin, szczególnie związanych z przedsiębiorczością. Przyjazne warunki studiowania. Uczestnictwo w życiu studenckim. I co nie jest bez znaczenia – bardzo wysokie stypendia, dochodzące nawet do 1700 zł miesięcznie. Oferujemy studia w komfortowych warunkach. Uczelnia mieści się w zrewitalizowanych budynkach, specjalnie przystosowanych do prowadzenia zajęć i wyposażonych w sprzęt wspomagający proces dydaktyczny. Większość uczelni zarówno niepublicznych, jak i publicznych nie dysponuje takimi warunkami lokalowymi. Studenci to doceniają.



Na koniec pytanie o czesne. Czy studia w Gliwickiej Wyższej Szkole Przedsiębiorczości są drogie?

Czesne na większości kierunków jest porównywalne z czesnym w innych uczelniach niepublicznych w okolicy, a w wielu przypadkach jest niższe. Na kierunkach artystycznych jest ono nieco wyższe, co wiąże się z faktem, że student pracuje pod indywidualną opieką profesora. Nawet jednak w tym przypadku czesne to nie jest wyższe niż na innych uczelniach prowadzących podobne kierunki.

Rozmawiał
Marek Morawiak

WWW.GWSP.EU

Oficjalny profil Gliwic na facebooku
www.facebook.com/Miasto.Gliwice

Prezydent Miasta Gliwice ogłasza nabór wniosków o przyznanie stypendium Prezydenta Miasta Gliwice dla uczniów w 2012 r.

ZASADY UDZIELANIA STYPENDIUM PREZYDENTA MIASTA GLIWICE DLA UCZNIÓW

Stypendium mogą uzyskać wybitnie uzdolnieni uczniowie szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych zamieszkałymi na terenie miasta Gliwice, którzy posiadają udokumentowane – co najmniej na szczeblu krajowym – osiągnięcia w wybranej dziedzinie oraz legitymujący się średnią ocen co najmniej 4,0 i oceną z zachowania co najmniej dobrą za ostatni okres klasyfikacji.

Wniosek o przyznanie stypendium mogą zgłaszać:

- nauczyciele, wychowawcy, rady pedagogiczne, dyrektorzy publicznych i niepublicznych szkół i placówek oświatowych,
- rodzice (opiekunowie prawni),
- przedstawiciele stowarzyszeń i organizacji społecznych,
- samorząd uczniowski.

Ustala się termin składania wniosków o przyznanie stypendium Prezydenta Miasta Gliwice dla uczniów do **8 października 2012 r.**

Wnioski wraz z załączoną dokumentacją należy składać w zamkniętych kopertach w sekretariacie Wydziału Edukacji Urzędu Miejskiego w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21 (II piętro, pokój 245).

Wzór wniosku o przyznanie stypendium do pobrania:

- w sekretariacie Wydziału Edukacji Urzędu Miejskiego w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21 (II piętro, pok. 245),
- w każdej szkole gimnazjalnej i ponadgimnazjalnej,
- na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Gliwicach (www.gliwice.eu) w zakładce „Edukacja”.

KOMUNIKATY



Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej – Gliwice Sp. z o.o. w Gliwicach, ul. Królewskiej Tamy 135,

zawiadamia o ogłoszeniu postępowania prowadzonego zgodnie z ustawą Prawo zamówień publicznych z 29 stycznia 2004 r. (tekst jednolity – DzU z 2010 r. nr 113, poz. 759 z późn. zm.) w trybie przetargu nieograniczonego pn.:

Budowa sieci ciepłej wysokich parametrów zasilającej budynki mieszkalne na Osiedlu Żeromskiego III i IV w Gliwicach-Sośnicy.

Termin składania ofert:
12 października 2012 r. do godz. 9.30

Termin otwarcia ofert:
12 października 2012 r. o godz. 10.00



PREZYDENT MIASTA GLIWICE ZAWIADAMIA

o ogłoszeniu postępowania prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego pn.:

Opracowanie projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego miasta Gliwice dla obszaru położonego po południowej stronie autostrady A4, pomiędzy ul. Rybnicką a koleją piaskową.

Termin składania ofert:
18 października 2012 r. do godz. 10.00

Termin otwarcia ofert:
18 października 2012 r. o godz. 11.00

Pełna treść ogłoszenia dostępna jest na stronie www.um.gliwice.pl/bip/Ogloszenia_i_Komunikaty/Zamowienia_publiczne_Urzedu_Miejskiego



Zarząd Budynków Miejskich II Towarzystwo Budownictwa Społecznego w Gliwicach, ul. Warszawska 35b,

zawiadamia o ogłoszeniu przetargów nieograniczonych pn.:

► **Wykonanie uporządkowania i dobudowy przewodów kominowych w budynku przy ul. Koszaka 15 i ul. Koszaka 17 w Gliwicach.**

Termin składania ofert:
5 października 2012 r. do godz. 9.00
Termin otwarcia ofert:
5 października 2012 r. o godz. 10.00

► **Remont dachu wraz z montażem instalacji ogromowej, remontem elewacji z dociepleniem i kolorystyką oraz wykonanie izolacji przeciwwilgociowej ścian fundamentowych budynku mieszkalnego przy ul. Różanej 12 w Gliwicach.**

Termin składania ofert:
5 października 2012 r. do godz. 9.00
Termin otwarcia ofert:
5 października 2012 r. o godz. 10.30

► **Wykonanie uporządkowania i dobudowy przewodów kominowych w budynku przy ul. Tarnogórskiej 146 w Gliwicach.**

Termin składania ofert:
8 października 2012 r. do godz. 9.00
Termin otwarcia ofert:
8 października 2012 r. o godz. 10.00

► **Remont dachu wraz z remontem elewacji z dociepleniem i kolorystyką oraz wykonanie izolacji przeciwwilgociowej ścian fundamentowych budynku przy ul. Zawadzkiego 40 w Gliwicach.**

Termin składania ofert:
8 października 2012 r. do godz. 9.00
Termin otwarcia ofert:
8 października 2012 r. o godz. 10.30

► **Remont elewacji wraz z dociepleniem i kolorystyką oraz wykonanie izolacji przeciwwilgociowej ścian fundamentowych budynku przy ul. Jana Śliwki 21 w Gliwicach.**

Termin składania ofert:
10 października 2012 r. do godz. 9.00
Termin otwarcia ofert:
10 października 2012 r. o godz. 10.00

OFERTY PRACY

UWAGA! Oferty z 27 września 2012 r.

Powiatowy Urząd Pracy informuje



- **elektromonter instalacji elektrycznych** – wykształcenie zawodowe, doświadczenie zawodowe, wymagane uprawnienia SEP do 1 kV, praca na jedną zmianę, miejsce pracy: Gliwice i teren Śląska;
- **operator żurawia – dźwigowy** – wykształcenie zawodowe, uprawnienia na dźwigi samojezdne do 20 ton, mile widziane uprawnienia na JCB, doświadczenie min. 1 rok, jedna zmiana, miejsce pracy: Gliwice;
- **pomocnik operatora linii produkcyjnej** – wykształcenie min. zawodowe, mile widziane doświadczenie w pracy na linii produkcyjnej, umiejętność organizacji czasu pracy, jedna zmiana, miejsce pracy: Gliwice;
- **projektant stron internetowych (web developer)** – wykształcenie średnie, znajomość systemu CMS, programowanie w PHP, umiejętność administracji i instalacji serwisów internetowych, umiejętności graficzne będą dodatkowym atutem, miejsce pracy: Gliwice;
- **spawacz metodą MAG 135** – wykształcenie zawodowe lub doświadczenie zawodowe, kurs ponadpodstawowy 135/136 MAG, znajomość rysunku technicznego, jedna zmiana, miejsce pracy: Gliwice;
- **zbrojarz/cieśla/murarz/tylnik/pomocnik budowlany** – wykształcenie zawodowe, mile widziane doświadczenie, zbrojenie, murowanie, tynkowanie, umowa o dzieło, miejsce pracy: teren Śląska.

Osoby zainteresowane, spełniające warunki podane w ofercie, proszone są o kontakt osobisty lub telefoniczny z PUP Gliwice, Plac Inwalidów Wojennych 12, od poniedziałku do piątku w godz. od 8.00 do 14.30, tel. 32/231-18-41.



Komendant Straży Miejskiej w Gliwicach ogłasza nabór do pracy w Straży Miejskiej w Gliwicach, ul. Bolesława Śmiałego 2A, na 3 wolne stanowiska urzędnicze: aplikant lub młodszy strażnik

Nabór nr SM.1100.2.2012

1. Wymagania niezbędne:

- posiadanie obywatelstwa polskiego,
- ukończone 21 lat,
- korzystanie z pełni praw publicznych,
- posiadanie co najmniej wykształcenia średniego,
- posiadanie nienagannej opinii,
- sprawność pod względem fizycznym i psychicznym,
- brak skazania prawomocnym wyrokiem sądu za ściganą z oskarżenia publicznego i umyślnie popełnione przestępstwo lub przestępstwo skarbowe,
- uregulowany stosunek do służby wojskowej,
- prawo jazdy kat. B,
- dobra znajomość obsługi komputera.

2. Wymagania dodatkowe:

- ukończony kurs samoobrony,
- komunikatywność i umiejętność pracy w zespole,
- dyspozycyjność,
- zaangażowanie,
- kreatywność,
- odporność na stres,
- podstawowa znajomość Ustawy o strażach gminnych, Ustawy o pracownikach samorządowych i Ustawy prawo o ruchu drogowym,
- dobra znajomość topografii miasta Gliwice,
- ukończone szkolenie podstawowe dla strażników gminnych.

3. Wymagane dokumenty:

- list motywacyjny,
- życiorys,
- kserokopie dokumentów potwierdzających wykształcenie oraz ukończone kursy,

- kserokopie ewentualnych dotychczasowych świadectw pracy,
- kserokopia dowodu osobistego,
- kserokopia prawa jazdy,
- kserokopia stron z książeczki wojskowej ze zdjęciem oraz z potwierdzeniem uregulowanego stosunku do służby wojskowej (dotyczy mężczyzn).

4. Zakres zadań wykonywanych na stanowisku:

- zgodnie z art. 11 ustawy z 29 sierpnia 1997 r. o strażach gminnych (DzU z 1997 r., nr 123, poz. 779 z późn. zm.), w tym w szczególności:
- ochrona spokoju i porządku w miejscach publicznych,
- czuwanie nad porządkiem i kontrola ruchu drogowego – w zakresie określonym w przepisach o ruchu drogowym,
- zabezpieczenie miejsca przestępstwa, katastrofy lub innego podobnego zdarzenia albo miejsc zagrożonych takim zdarzeniem przed dostępem osób postronnych lub zniszczeniem śladów i dowodów, do momentu przybycia właściwych służb, a także ustalanie, w miarę możliwości, świadków zdarzenia,
- ochrona obiektów komunalnych i urządzeń użyteczności publicznej,
- doprowadzanie osób nietrzeźwych do izby wytrzeźwień lub miejsca ich zamieszkania, jeżeli osoby te zachowaniem swoim dają powód do zgorzienia w miejscu publicznym, znajdując się w okolicznościach zagrażających ich życiu lub zdrowiu albo zagrażających życiu i zdrowiu innych osób,
- konwojowanie dokumentów, przedmiotów wartościowych lub wartości pieniężnych dla potrzeb gminy,

- podejmowanie interwencji w sytuacjach zagrożenia życia, zdrowia lub mienia, a także w przypadku naruszenia dóbr osobistych ludzi,
- czuwanie nad przestrzeganiem prawa, rzetelne, bezstronne i terminowe realizowanie zadań i obowiązków nałożonych przez Ustawę o strażach gminnych i aktów prawa miejscowego.

5. Warunki pracy i płacy:

- praca patrolowa w terenie,
- praca przy komputerze,
- 8 lub 12 godzin dziennie w równoważnym systemie czasu pracy,
- przeciętnie 40 godzin w pięciodniowym tygodniu pracy przez wszystkie dni tygodnia, w czteromiesięcznym okresie rozliczeniowym,
- umowa o pracę na czas określony,
- wynagrodzenie zasadnicze brutto od 1800 do 2900 zł,
- dodatek za staż pracy.

6. Wskaźnik zatrudnienia osób niepełnosprawnych w jednostce:

Wskaźnik zatrudnienia osób niepełnosprawnych w Straży Miejskiej w Gliwicach w rozumieniu przepisów o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych w sierpniu 2012 r. wyniósł 1,31%.

7. Dodatkowe informacje:

Formularz oświadczeń oraz kwestionariusz osobowy dla osoby ubiegającej się o zatrudnienie dostępne są do pobrania ze strony internetowej Straży Miejskiej w Gliwicach www.smgliwice.pl, w dziale Ogłoszenia i Oferty pracy w SM / Dokumenty do pobrania oraz w Biuletynie Infor-

macji Publicznej na stronie internetowej: www.um.gliwice.pl/bip w zakładce Ogłoszenia i komunikaty / Oferty pracy jednostek miejskich, służb, inspekcji i straży. **Oświadczenia, życiorys oraz list motywacyjny powinny być własnoręcznie podpisane.** Wszystkie składane dokumenty należy ponumerować i sporządzić ich spis, który należy dołączyć do dokumentów. Regulamin naboru na wolne stanowisko urzędnicze Straży Miejskiej w Gliwicach jest dostępny na stronie internetowej naszej jednostki.

8. Termin i miejsce składania dokumentów:

Dokumenty w zamkniętej kopercie z dopiskiem: „Kandydat na stanowisko urzędnicze aplikanta lub młodszego strażnika” należy składać w terminie do **10 października 2012 r. do godz. 10.00** w sekretariacie Straży Miejskiej w Gliwicach przy ul. Bolesława Śmiałego 2A, 44-121 Gliwice. Dokumenty, które wpłyną po wyznaczonym terminie, nie będą rozpatrywane.

Planowany termin testu merytorycznego, testu ze sprawności fizycznej oraz wykaz numerów referencyjnych ofert kandydatów spełniających wymagania niezbędne w ogłoszeniu o naborze zostanie opublikowane w Biuletynie Informacji Publicznej oraz na stronie internetowej SM w Gliwicach. Informujemy, że kontaktujemy się wyłącznie z osobami, które spełniły wszystkie wymogi formalne zawarte w niniejszym ogłoszeniu.

Dodatkowe informacje można uzyskać pod numerem telefonu: 32/338-19-84.

NIERUCHOMOŚCI

Działając na podstawie art. 38, ust. 1 i 2 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. DzU nr 102 z 2010 r., poz. 651 z późn. zm.)



PREZYDENT MIASTA GLIWICE
OGŁASZA

III ustny przetarg nieograniczony na sprzedaż prawa własności nieruchomości zabudowanej stanowiącej własność Gminy Gliwice

1. Lokalizacja: ul. Pawła Stalmacha 4 w Gliwicach

2. Onaczenie przedmiotu przetargu według danych z ewidencji gruntów i KW
Działka nr 1531/3, obręb Stare Miasto, dla której prowadzona jest w Sądzie Rejonowym w Gliwicach księga wieczysta nr KW GL1G/00032444/4 (w KW znajdują się również inne działki).

3. Opis nieruchomości

Przedmiotem przetargu jest część nieruchomości położonej w Gliwicach przy ul. Pawła Stalmacha, obejmująca działkę nr 1531/3 w obrębie Stare Miasto o powierzchni 0,0352 ha zabudowaną murowanym budynkiem mieszkalnym, czterokondygnacyjnym w całości podpiwniczonym przy ul. Pawła Stalmacha 4. Powierzchnia użytkowa budynku wynosi 500,39 m², powierzchnia mieszkalna budynku wynosi 334,40 m², natomiast kubatura budynku wynosi 3083,39 m³. Na każdej kondygnacji znajdują się po dwa mieszkania dostępne bezpośrednio z klatki schodowej. Na IV piętrze znajduje się nieużytkowe poddasze. Zgodnie z posiadanymi danymi budynek powstał w 1901 r. lub 1902 r. Budynek nr 4 nie ma własnej ściany szczytowej, został dostawiony i skotwiony do budynku nr 2. Dojazd i dojście do nieruchomości od ul. Pawła Stalmacha. Stan budynku bardzo zły. Właściciel jest w posiadaniu ekspertyz technicznych dotyczących przedmiotowego budynku. Dokumentacja do wglądu w Dziale Remontów i Inwestycji ZBM I TBS Sp. z o.o. przy ul. Zwycięstwa 13, III piętro, pokój 318, codziennie w godz. od 10.00 do 13.00. Wykaz dokumentacji w załączniku do ogłoszenia.

Warunki techniczne podłączenia do sieci uzbrojenia terenu oraz możliwość zapewnienia dostawy mediów określają dysponenci sieci na wniosek i koszt przyszłego właściciela. Ewentualną przebudowę istniejącego uzbrojenia terenu nabywca wykona własnym staraniem w porozumieniu z właścicielami sieci. W granicach działki przebiega sieć elektroenergetyczna, kanalizacja sanitarne, sieć wodociągowa oraz teletechniczna. Przed przystąpieniem do przetargu uczestnik zobowiązany jest zapoznać się z przedmiotem przetargu i stanem nieruchomości w terenie. Nieruchomość zostanie udostępniona w celu oględzin po wcześniejszym zgłoszeniu zainteresowania w Wydziale Gospodarki Nieruchomościami pod numerem telefonu 32/239-12-21, najpóźniej 2 dni przed terminem wizji. Nabywca przejmuje nieruchomość w stanie istniejącym. Sprzedający nie odpowiada za wady ukryte zbywanej nieruchomości.

5 MW, co oznacza tereny mieszkaniowo-usługowe o wysokiej intensywności zabudowy. Przedmiotowy teren objęty jest w całości zasięgiem Strefy „B3” – pośredniej ochrony konserwatorskiej oraz obszaru rewitalizacji. Ponadto budynek przy ul. Stalmacha 4 objęty jest ochroną konserwatorską na mocy prawa miejscowego. Przed przystąpieniem do przetargu uczestnik zobowiązany jest zapoznać się z zapisami ww. uchwały.

6. Cena wywoławcza nieruchomości i minimalne postąpienie:

Cena wywoławcza nieruchomości brutto: 136 376,25 zł
Minimalne postąpienie: 1370,00 zł
Zgodnie z ustawą z 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (j.t. – DzU nr 177 z 2011 r., poz. 1054) nieruchomość zwolniona od opodatkowania podatkiem VAT.

7. Termin i miejsce przetargu

Przetarg rozpocznie się **29 października 2012 r. o godzinie 11.00** w siedzibie Urzędu Miejskiego w Gliwicach przy ul. Zwycięstwa 21, w sali nr 254.
Podpisanie notarialnej umowy kupna-sprzedaży nastąpi do 28 listopada 2012 r.

8. Wadium

Wadium w wysokości 13 700,00 zł należy wnieść dokonując przelewu na konto bankowe Urzędu Miejskiego w Gliwicach – ING Bank Śląski S.A. nr 42 1050 1230 1000 0022 7701 5257 z tytułem przelewu „Przetarg, ul. P. Stalmacha 4 oraz wpisać, kto będzie nabywcą”. Wadium winno być uznane na rachunku gminy najpóźniej **23 października 2012 r.**

4. Obciążenia nieruchomości i zobowiązania wobec nieruchomości – brak

5. Przeznaczenie nieruchomości i sposób zagospodarowania

Zgodnie z ustaleniami obowiązującego miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla terenu położonego w centralnej części miasta, obejmującego Centrum i Śródmieście miasta, tzw. centralne tereny miasta (uchwała nr XXXVIII/965/2005 Rady Miejskiej w Gliwicach z 22 grudnia 2005 r., Dz. Urz. Woj. Śląskiego nr 14 z 15 lutego 2006 r., poz. 481), teren położony w Gliwicach obejmujący działkę nr 1531/3, obręb Stare Miasto, oznaczony jest symbolem:

Pełna treść ogłoszenia została opublikowana na stronie www.um.gliwice.pl/bip w dziale **Ogłoszenia i komunikaty / Sprzedaż nieruchomości i przetargi na wysokość czynszu**



PREZYDENT MIASTA GLIWICE
ZAWIADAMIA

11 października 2012 r. o godz. 10.00 w siedzibie Urzędu Miejskiego w Gliwicach przy ul. Zwycięstwa 21, w sali nr 254 rozpocznie się I ustny przetarg nieograniczony na sprzedaż prawa własności nieruchomości zabudowanej – działka nr 5, obręb Kopernik, KW GL1G/00037956/1 „Leśny – centrum konferencyjno-wypoczynkowe”, położonej przy ul. Toszeckiej 137 oraz nieruchomości niezabudowanej – działka nr 6, obręb Kopernik, KW GL1G/00031891/5 położonej na zachód od ul. Toszeckiej.

Cena wywoławcza łącznie obu nieruchomości: 7 200 000,00 zł, w tym wartość:

nieruchomości zabudowanej – 6 538 172,16 zł nieruchomości niezabudowanej – 661 827,84 zł
Wadium: 720 000,00 zł
Minimalne postąpienie: 72 000,00 zł
Należność za nieruchomość zabudowaną jest zwolniona od podatku VAT. Cena za nieruchomość niezabudowaną została opodatkowana 23% podatkiem VAT. Wyposażenie hotelu jest zawarte w cenie nieruchomości.

Opis nieruchomości:

Działki nr 5 i 6 zlokalizowane są w północnej części strefy miasta, na obszarze zalesionym, w odległości ok. 4 km w kierunku północno-zachodnim od centrum administracyjnego miasta i 360 m w kierunku zachodnim od ul. Toszeckiej, będącej jedną z głównych ulic wylotowych Gliwic w kierunku Pyskowic i Poznania. Od strony płd. do działki nr 6 przylega bezpośrednio teren rekreacyjny „Kąpieliska Leśnego”, usytuowany na obrzeżach osiedla mieszkaniowego im. M. Kopernika, na terenie którego znajduje się nowoczesny basen kryty „Olimpijczyk”. Do działki nr 5 ustanowiona zostanie odpłatna, nieograniczona w czasie służebność przejścia i przejazdu po istniejącej asfaltowej drodze dojazdowej prowadzącej od ul. Toszeckiej przez działkę nr 4, obręb Kopernik, KW GL1G/00031891/5. Wynagrodzenie za przedmiotowe prawo zawarte jest w cenie nieruchomości.

Działka nr 6 o powierzchni 0,4891 ha ma kształt regularny zbliżony do prostokąta o bokach 165 m x 29,8 m, ze ścigłym północno-wschodnim narożem, ma różnicowaną konfigurację. Wschodnią jej część stanowiąca tereny zabudowane „Bi” o powierzchni 0,3255 ha ma formę dwóch tarasów opartych na murach oporowych, obłożonych piaskowcem, połączonych schodami terenowymi. Taras północny stanowi boisko do siatkówki o nawierzchni asfaltowej oraz boisko do gry w kometkę, taras dolny przeznaczony został na plac zabaw dla dzieci. Wschodnią część działki nr 6 o powierzchni 0,1636 ha stanowi tereny zieleni („Bz” – tereny rekreacyjno-wypoczynkowe) o naturalnym spadku w kierunku południowym. Działka nr 6 nie jest ogrodzona, z wyjątkiem jej południowej granicy, wzdłuż której przebiega ogrodzenie terenów „Kąpieliska Leśnego” z prętów stalowych mocowanych do słupków stalowych osadzonych w murze oporowym okładanym piaskowcem. Uzbrojenie działki nr 6 stanowi sieć elektryczna oświetleniowa oraz sieć kanalizacyjna przebiegająca w pobliżu wschodniej granicy nieruchomości.

Działka nr 5 zabudowana obiektami hotelowymi o powierzchni 4,3209 ha stanowi obszar o kształcie nieregularnego wielokąta, o różnicowanej konfiguracji terenu. Przeważający jej obszar stanowi zieleni zorganizowana wysoka i niska poprzeczana alejkami o nawierzchni asfaltowej. Południowa część nieruchomości zabudowana jest budynkiem hotelowo-gastronomicznym wraz z tarasami zewnętrznymi oraz budynkiem byłej kregielni wraz z dojściami i dojazdem do obu budynków. Działka ogrodzona jest ze wszystkich stron ogrodzeniem stałym z siatki w ramach na słupkach, z wyjątkiem południowo-zachodniej części przylegającej do działki nr 6. Działka 5 stanowi użytki: „Bi” – tereny zabudowane inne o powierzchni 3,5148 ha i „Bz” – tereny rekreacyjno-wypoczynkowe o powierzchni 0,8061 ha. Uzbrojenie działki nr 5 stanowi sieć wodociągowa, kanalizacyjna, elektryczna, oświetlenia zewnętrznego, centralnego ogrzewania, teletechniczna. Obecnie odprowadzenie ścieków sanitarnych z centrum konferencyjno-wypoczynkowego „Leśny” do miejskiej sieci kanalizacyjnej w ul. Perseusza (w administracji PWIK w Gliwicach) odbywa się poprzez sieć kanalizacyjną (grawitacyjną i tłoczoną) i przepompownię ścieków pozostających w stanie i w eksploatacji MZUK-u. Nowonabywca centrum konferencyjno-wypoczynkowego „Leśny” będzie partykulary w kosztach utrzymania tego systemu. Budynek hotelowo-gastronomiczny – główny Budynek złożony z części trzypiętrowej i dwukondygnacyjnej, całkowicie podpiwniczony, zrealizowany w technologii tradycyjnej. Powierzchnia zabudowy: 1114,60 m², powierzchnia

użytkowa: 3074,50 m² + podciec 41,60 m², kubatura 14 442 m³, rok budowy ok. 1935, remont i nadbudowa lata 1974-1987. Budynek między innymi posiada: 41 pokoi noclegowych z 67 miejscami, salę wielofunkcyjną z zapleczem kuchennym, szatnię i sanitariatami, pomieszczenia biurowe, recepcję, kawiarnię z zapleczem kuchennym-magazynowym, restaurację z zapleczem magazynowym, szatnię i wejściem bocznym, kuchnię z zapleczem, pomieszczenie sauny, masażu, siłowni, pomieszczenia magazynowe, socjalne, bar letni, sanitariaty, natryski, pralnię, magiel, suszarnię.

Ściany fundamentowe – murowane z cegły i kamienia, ściany nośne budynku – murowane z cegły i pustaków, stropy – nad piwnicą żelbetowe, pozostałe z płyt prefabrykowanych stropowych typu DZ i DMS, dach – stropodach wentylowany w kierunku Pyskowic i Poznania. Od strony płd. do działki nr 6 przylega bezpośrednio teren rekreacyjny „Kąpieliska Leśnego”, usytuowany na obrzeżach osiedla mieszkaniowego im. M. Kopernika, na terenie którego znajduje się nowoczesny basen kryty „Olimpijczyk”. Do działki nr 5 ustanowiona zostanie odpłatna, nieograniczona w czasie służebność przejścia i przejazdu po istniejącej asfaltowej drodze dojazdowej prowadzącej od ul. Toszeckiej przez działkę nr 4, obręb Kopernik, KW GL1G/00031891/5. Wynagrodzenie za przedmiotowe prawo zawarte jest w cenie nieruchomości.

Budynek byłej kregielni

Budynek parterowy niepodpiwniczony, kryty dachem dwuspadowym, wykonany w technologii tradycyjnej. Powierzchnia zabudowy: 476,00 m², powierzchnia użytkowa: 391,00 m², kubatura: 1644,00 m³, rok budowy ok. 1935. Fundamenty murowane z kamienia, ściany murowane z cegły ze słupami okładanymi kamieniem, dach konstrukcji drewnianej, wspartej na drewnianych słupkach, kryty dachówką, obróbki blacharskie z blachy ocynkowanej, instalacje: elektryczna, wodociągowa, kanalizacyjna. Budynek nieużytkowany i nieremontowany od 15 lat.

Przeznaczenie nieruchomości:

Przeznaczenie podstawowe:
a) usługi w zakresie turystyki, sportu i rekreacji, b) zieleni wysoka – leśna.

Przeznaczenie uzupełniające:

a) zieleni urządzona niska (plaże i boiska) i wysoka o charakterze leśnym, b) wewnętrzna komunikacja piesza i kołowa, w tym parkingi, c) obiekty, sieci i linie uzbrojenia terenu. Obiekty usytuowane na działce nr 5 nie są wpisane do rejestru zabytków województwa śląskiego. Z miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego wynika, że obiekty hotelowe wraz z terenem są objęte ochroną konserwatorską, w związku z czym zachodzi konieczność uzgodnienia wszelkich działań pod względem konserwatorskim.

Uczestnicy przetargu zobowiązani są do zapoznania się ze stanem nieruchomości w terenie. **Nieruchomość zostanie udostępniona w celu oględzin 4 października 2012 r. w godz. od 14.00 do 14.30. UWAGA!** Prosimy o poinformowanie drogą telefoniczną pod nr 32/239-12-19 lub pocztą elektroniczną na adres: gn@um.gliwice.pl o chęci oględzin nieruchomości w danym terminie, najpóźniej na 2 dni przed wyznaczonym terminem. Jest to konieczne, aby nieruchomość została udostępniona do oględzin.

Nieruchomość nie ma świadectwa charakterystyki energetycznej określającej wielkość energii wyrażoną w kWh/m²/rok niezbędnej do zaspokojenia różnych potrzeb związanych z użytkowaniem budynku.

Wadium:
Udział w przetargu mogą brać osoby fizyczne lub prawne, które wniosą wadium w wysokości **720 000,00 zł** w formie pieniężnej, dokonując przelewu na konto bankowe Urzędu Miejskiego w Gliwicach – ING Bank Śląski S.A. nr 42 1050 1230 1000 0022 7701 5257 z zaznaczeniem „Przetarg ustny nieograniczony, Hotel Leśny, imię i nazwisko osoby oraz PESEL lub NIP i nazwa firmy, na której rzecz nieruchomość będzie nabywana”. Wadium winno być uznane na rachunku Miasta Gliwice najpóźniej 5 października 2012 r. Prosimy o dostarczenie dowodu wpłaty wadium (lub jego kserokopii) na stanowisko ds. zamówień publicznych w Biurze Obsługi Interesantów Urzędu Miejskiego w Gliwicach do **5 października 2012 r. do godz. 15.00.**

Pełna treść ogłoszenia została opublikowana na stronie www.um.gliwice.pl/bip w dziale **Ogłoszenia i komunikaty / Sprzedaż nieruchomości i przetargi na wysokość czynszu**

LOKALE NA SPRZEDAŻ

UŻYTKOWE

► **Rynek 22, lokal nr I, parter, pow. 60,85 m², 2 pomieszczenia, korytarz, 2 pomieszczenia sanitarne, 2 WC**

Termin przetargu: 26 października 2012 r., godz. 11.00
Cena wywoławcza nieruchomości: 468 600,00 zł
Wadium: 23 500,00 zł
Wnieшение wadium do 22 października 2012 r.

Termin udostępnienia lokalu w celu oględzin: 16 października 2012 r. od 9.00 do 9.20

► **Rynek 18, lokal użytkowy nr XVII, II piętro, pow. 342,97 m², 9 pomieszczeń, korytarz, 3 pomieszczenia WC**

Termin przetargu: 26 października 2012 r., godz. 12.00
Cena wywoławcza nieruchomości: 502 500,00 zł
Wadium: 25 200,00 zł
Wnieшение wadium do 22 października 2012 r.

Termin udostępnienia lokalu w celu oględzin: 16 października 2012 r. od 9.35 do 9.55

Szczegóły na stronie www.um.gliwice.pl/bip w dziale **Ogłoszenia i komunikaty / Sprzedaż nieruchomości i przetargi na wysokość czynszu**

OFERTY PRACY

DYREKTOR MUZEUM W GLIWICACH

ogłasza

nabór na stanowisko pomocnika muzealnego

1. Wymagania niezbędne:

- wykształcenie średnie,
- dyspozycyjność,
- wysoka kultura osobista, odpowiedzialność, uczciwość,
- łatwość w nawiązywaniu kontaktów,
- umiejętności organizacyjne,
- umiejętność obsługi klienta.

2. Wymagania dodatkowe:

- znajomość j. angielskiego na poziomie komunikatywnym.

3. Zakres wykonywanych zadań na stanowisku:

- nadzór nad bezpieczeństwem zbiorów ekspozycyjnych na wystawach,
- utrzymywanie czystości w pomieszczeniach wystawowych i muzealnych,
- pomoc w montażu i demontażu wystaw stałych i czasowych,
- pomoc w realizacji imprez.

4. Warunki pracy:

- wymiar czasu pracy: pełny etat,
- miejsce pracy: oddziały Muzeum w Gliwicach,
- godziny pracy: według harmonogramu (również w soboty i niedziele).

5. Wymagane dokumenty:

- CV i list motywacyjny,
- kopie dokumentów poświadczających wykształcenie i kwalifikacje,
- oświadczenie o niekaralności za przestępstwa popełnione umyślnie,
- oświadczenie zawierające zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z ustawą z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (DzU z 2002 r. nr 101, poz. 926 z późn. zm.) na potrzeby związane z ogłoszonym nabołem.

6. Termin i miejsce składania ofert:

Wymagane dokumenty należy składać w siedzibie Muzeum w Gliwicach, ul. Dolnych Wałów 8a, lub przesać pocztą elektroniczną na adres: bbadura@muzeum.gliwice.pl w nieprzekraczalnym terminie do **15 października 2012 r.** z adnotacją: „Oferta na stanowisko: pomocnik muzealny”. O terminie przeprowadzenia rozmów kwalifikacyjnych wybrani kandydaci będą informowani telefonicznie. Informujemy, że odpowiadamy tylko na wybrane oferty i nie zwracamy przesłanych dokumentów.

Zgodnie z art. 35, ust. 1 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (tekst jednolity – DzU 102 z 2010 r., poz. 651 z późn. zm.)



PREZYDENT MIASTA GLIWICE
INFORMUJE

że w budynku Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej w Gliwicach przy Placu Inwalidów Wojennych 12 zostały podane do publicznej wiadomości nw. wykazy zawierające nieruchomości:

- **przeznaczone do zbycia:**
- nr 732–741 do 15 października 2012 r.
- **przeznaczone do czasowego wydzierżawienia:**
- nr 743–746 do 15 października 2012 r.

Wykazy ogłasza się w celu umożliwienia zgłoszenia ewentualnych roszczeń do nieruchomości w nich nieruchomości.

Zgodnie z art. 35, ust. 1 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (tekst jednolity – DzU nr 102 z 2010, poz. 651 z późn. zm.)



PREZYDENT MIASTA GLIWICE
INFORMUJE

że w siedzibie Urzędu Miejskiego w Gliwicach na parterze budynku przy ul. Zwycięstwa 21 został podany do publicznej wiadomości wykaz zawierający nieruchomości:

- **przeznaczone do wydzierżawienia, stanowiące własność Skarbu Państwa:**
- nr 20/SP/12 do 15 października 2012 r.

Pełna treść wykazów została opublikowana na stronie www.um.gliwice.pl/bip w dziale **Ogłoszenia i komunikaty / Wykazy nieruchomości**

PREZYDENT
MIASTA GLIWICE
ZAPRASZA



ŚWIATOWY TURYSTYKI **DZIEŃ**

GODZ. 17:00

**7 PAŹDZIERNIKA 2012
NIEDZIELA**

"WYPRAWY JAŚKA MELI"

SPOTKANIE AUTORSKIE Z JAŚKIEM MELĄ - PODRÓŻNIKIEM,
NAJMŁODSZYM I JEDYNYM NA ŚWIECIE NIEPEŁNOSPRAWNYM
ZDOBYWCĄ OBYDWU BIEGUNÓW POLARNYCH ORAZ
NAJWYŻSZYCH SZCZYTÓW: AFRYKI - KILIMANDŻARO
I KAUKAZU - ELBRUS, AUTOREM KSIĄŻKI "POZA HORYZONTY"
W PROGRAMIE RÓWNIEŻ POKAZ SLAJDÓW I PROJEKCJA FILMU

GODZ. 18:30

SEANS FILMOWY Z PRZYGODĄ:

"ANTARKTYCZNA PODRÓŻ SIR ERNESTA SHACKLETONA"

FILM DOKUMENTALNY

PRODUKCJA: NIEMCY/SZWECJA/USA/WIELKA BRYTANIA 2000

REŻYSERIA: GEORGE BUTLER

GOŚĆ SPECJALNY:

JASIEK

MELA

kino **studyjne**

AMOK

KINO AMOK - SCENA BAJKA

UL. DOLNYCH WAŁÓW 3

BILETY W CENIE 7 I 10 ZŁ DO NABYCIA W KASIE KINA

INFORMACJA: TEL. 32 231 56 99

WWW.AMOK.GLIWICE.PL



EUROPA CINEMAS

