



MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY GLIWICE

Tygodnik bezpłatny, 27/2016 (803), 7 lipca 2016

Dziękujemy za aktywność!



Zakończyło się głosowanie na zadania zgłoszone do wykonania w ramach Budżetu Obywatelskiego. Wyniki poznamy 29 lipca. Wtedy dowiemy się, które zadania wskazane przez mieszkańców będą zrealizowane w 2017 roku.

Gliwice – miasto, które przyspiesza...

Gliwiczanie otrzymali 10 tys. mini-urządzeń viaAUTO, które w sposób bezdotykowy i bezgotówkowy otwierają szlabany na autostradowej obwodnicy miasta, a dokładnie na gliwickiej części autostrady A4.

5 →

Bądź eko. Skorzystaj z dofinansowania

WFOŚiGW ogłosił nabór na dofinansowanie modernizacji instalacji grzewczych, w tym m.in. na wymiany kotłów i pomp ciepła (dla domów jednorodzinnych) oraz na termoizolację i przebudowę instalacji (dla wspólnot i spółdzielni).

6 →

Nacka – miasto partnerskie Gliwic

Rozpoczynamy wakacyjny cykl poświęcony miastom partnerskim Gliwic. W tym numerze prezentujemy Nackę – miasto w Szwecji słynące z rezerwatów przyrody, pięknych jezior i górzystych wysepek.

8 →

Gwiazdy jazzu w Gliwicach!



DeJohnette
Coltrane
Garrison



11 →



PARK CHOPINA. Wystartował X Międzynarodowy Festiwal Artystów Ulicy „Ulicznicy”. W mieście można zobaczyć grupy teatralne, kuglarzy, żonglerów i potykaçy ognia! (fot. Z. Daniec)



UL. ŚREDNIA. 2 lipca gliwiczanie zrobili Hałas Miasta! W charytatywnych licytacjach wzięli udział m.in. piłkarze Piasta Gliwice, Uroś Korun i Gerard Badia. (fot. E. Mielnik)



CENTRUM KULTURALNO-SPORTOWE „ŁABĘDŹ”. Adeptci japońskiej szermierki wzięli udział w seminarium, które poprowadził mistrz iaijutsu, Sekiguchi Takaaki Kōmei. (fot. E. Pieczara)



UL. PLEBAŃSKA. Do 1 sierpnia w restauracji Magnes zbierane są kolorowe włóczki, druty i szydełka. Przy Hospicjum Miłosierdzia Bożego Stowarzyszenie Przed Siebie wykona dziergane graffiti. (fot. Ł. Bakalarczyk)



ŁABĘDY. Przyszłość polskiego futbolu trenuje zaciekle w trakcie Piłkarskiego Lata z MZUK-iem. (fot. MZUK)



PLAC GRUNWALDZKI, SKWER NACKA, RADIOSTACJA. Ruszyło Letnie Kino Plenerowe. Na kinomanów czekają wygodne leżaki. (fot. M. Mickielewicz)



Wydawca: Urząd Miejski w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, 44-100 Gliwice, tel. 32/238-54-09, faks: 32/231-99-01, e-mail: kp@um.gliwice.pl, www.gliwice.eu
Filia Urzędu Miejskiego (Wydział Gospodarki Nieruchomościami) znajduje się przy ul. Jasnej 31A
Redaktor naczelny: Adam Sosnowski, tel. 32/239-11-35, e-mail: sosnowski_a@um.gliwice.pl
Informacje prasowe: Monika Foltyn, Magdalena Mickielewicz, Patryk Młynek, tel. 32/238-54-80, e-mail: redaktor@um.gliwice.pl
Ogłoszenia/dystrybucja: Agata Grabowska, tel. 32/231-30-44, e-mail: ogloszenia@um.gliwice.pl
Skład/grafika: Tomasz Królik, tel. 32/231-30-44, e-mail: krolik_t@um.gliwice.pl
Nakład: 33 000 egzemplarzy. Druk: AGORA POLIGRAFIA, Tychy
Redakcja zastrzega prawo skracania i adyustacji językowo-stylistycznej nadsyłanych materiałów. Nie zwracamy tekstów, które nie były zamówione.

Robi wrażenie



Hala widowiskowo-sportowa Gliwice w ujęciu lotniczym. Praca wre, ale do zrobienia wciąż jest jeszcze sporo. Jak podaje ostatni raport z budowy, na arenie hali głównej zakończono układanie płyty żelbetowej. Obecnie trwają prace związane z wykończeniem akustycznym, montaż instalacji elektrycznej, sanitarnej, wentylacyjnej i słaboprądowej oraz monitoringu, kanałów i nawiewników, układana jest glazura ścienna i podłogowa. Generalny wykonawca, firma Mirbud SA, przygotowuje się do montażu 1400 drzwi. (mf)

11 jamników dla Gliwic



Po ulicach Gliwic będzie jeździło 11 nowych autobusów – Przedsiębiorstwo Komunikacji Miejskiej Sp. z o.o. rozstrzygnęło przetarg na dostawę pojazdów klasy mega. Najkorzystniejszą ofertę złożyła spółka Solaris z Bolechowa.

Zamówienie na 18-metrowe, przegubowe autobusy Solaris, potocznie zwane

jamnikami, będzie opiewało na niemal 14 mln zł. Nowe autobusy czwartej generacji

do zajezdni PKM-u zostaną dostarczone w grudniu. Na gliwickie ulice wyjadą 1 stycznia 2017 r. Na stanie PKM-u jest obecnie 180 autobusów. Każdego dnia z bazy w Gliwicach na ulice miasta wyjeżdżają 152 pojazdy.

Przedsiębiorstwo Komunikacji Miejskiej ogłosiło już kolejny przetarg, tym razem na 9 fabrycznie nowych, niskopodłogowych, dwuosobowych autobusów komunikacji miejskiej.

Oferty można składać do 8 sierpnia (do godz. 10.30). Szczegółowe informacje dostępne są na stronie www.bip.gliwice.eu.

(mf)

Zniknie „pajęczek”

Kolizyjne skrzyżowanie ulic Daszyńskiego – Jasnogórska – Wieczorka – Kozielska – Sobieskiego, tzw. „pajęczek”, zostanie przebudowane.

Etap projektowy już się zakończył, trwają procedury związane z uzyskaniem zezwolenia na realizację inwestycji drogowej. W miejscu ruchliwego skrzyżowania w centrum miasta powstaną dwa niezależne skrzyżowania: jedno połączy ul. Daszyńskiego, Jasnogórską, Wieczorka i Kozielską (będzie to skrzyżowanie z sygnalizacją świetlną), drugie połączy ul. Daszyńskiego z Sobieskiego (bez sygnalizacji). Podczas realizacji inwestycji zostaną usunięte tory tramwajowe, zmieni się położenie przystanków autobusowych, pojawią się nowe

miejsca postojowe, zostanie też przebudowana zatoka autobusowa na ul. Jasnogórskiej. Zadanie zostanie wprowadzone do Wie-

oletniej Prognozy Finansowej dla Miasta Gliwice. Termin realizacji inwestycji nie jest jeszcze znany. (mf)



Bezpieczniej na Czechowicach



28 czerwca na kąpielisku w Czechowicach został wydzielony brodzik. Strefa dla najmłodszych jest oddzielona od reszty kąpieliska przęsłami, które zapobiegą wypływowi maluchów na zbyt głębokie wody.

Miejsce bezpiecznej kąpieli wyodrębniono na płyciźnie brzegu jeziora. Brodzik ma wymiary 12,5 x 5 m i jest oznaczony specjalnymi tablicami informacyjnymi. Maksymalna głębokość wody w brodziku to 40 cm.

Ocynkowane i pomalowane proszkowo przęsła i słupki, podobne do tych, którymi ogrodza się place zabaw, zostały wkopane w ziemię i dodatkowo zabezpieczone siatką PCV – tak, aby żadne z kąpią-

cych się dzieci nie wetknęło ręki albo nogi między pręty. Górna krawędź ogrodzenia jest zabezpieczona pianką PCV.

Kąpielisko w Czechowicach jest strzeżone przez ratowników grupy WOPR, jednak przypomina się rodzicom, że małe dzieci zawsze muszą przebywać w wodzie pod obserwacją opiekunów.

Brodzik został wykonany przez Miejski Zarząd Usług Komunalnych. (mm)

Jak nie zaśmiecać kosmosu? Gliwickie firmy mają plan!

W przestrzeni kosmicznej jest około 1700 obiektów stworzonych przez człowieka. 1400 z nich jest aktywnych, reszta to śmieci. Studenci Politechniki Warszawskiej, przy wsparciu dwóch gliwickich firm informatycznych – Future Processing i FPIstruments, postanowili znaleźć sposób, by śmieci na orbicie już nie przybywało.

Plan wygląda tak: nie dopuścić do dalszego zaśmiecania kosmosu. Jak to zrobić? Stworzyć autorski mechanizm usuwania kosmicznych odpadów. Urządzenie, dzięki któremu satelity będą mogły same się usuwać po wykonaniu misji, jest właśnie testowane. Obecnie proces starcia na proch nieaktywnej maszyny trwa około 20 lat. Dzięki nowemu rozwiązaniu ten czas ma się skrócić do kilku miesięcy. Aby system przetestować trzeba stworzyć satelitę testującą. Jeśli to się uda, każdy satelita wysyłany w przestrzeń, zaopatrzony w specjalny system, nie będzie zaśmiecał kosmosu dłużej niż kilka miesięcy po dezaktywacji, czyli zakończonej misji.

– 1700 obiektów unoszących się na orbicie to bardzo dużo. Im jest ich więcej, tym jest to dla nas bardziej niebezpieczne. Poruszają się one z prędkością ok. 30 tys. km/h. Zakładając najgorszy scenariusz, jeśli coś uderzy w dryfujący w kosmosie wrak i nastąpi efekt domina, może dojść do katastrofy łącznościowej na Ziemi – mówi Daniel Dec, inżynier oprogramowania w firmie Future Processing.



foto: PWSat2

Firmy Future Processing i FPIstruments kupiły komputer pokładowy Cube-Computer V3, który umożliwił podjęcie kolejnych prac zapoczątkowanego kilka lat temu projektu.

– To serce satelity, które scali resztę urządzeń. W tej części znajduje się całe oprogramowanie. Przed nami wiele testów i wyłonienie firmy, dzięki której ten satelita zostanie wystrzelony. Przypusz-

czamy, że pierwszy satelita z naszym rozwiązaniem zostanie wysłany w kosmos w 2018 r. – wyjaśnia Daniel Dec.

Jedną z metod zniszczenia kosmicznego odpadu jest wytracenie nieaktywnej satelity z orbity. Taką metodę chcą zastosować studenci z Warszawy i gliwickie firmy. PWSat2 będzie miał wymiary 10 x 10 x 22 cm. Do prostopadłościanu będzie przymocowanych wiele komponentów, m.in. komputer pokładowy i żagiel deorbitacyjny, czujnik słońca, który też jest w fazie testów i otwierane panele słoneczne. Żagiel spowoduje wyhamowanie nieaktywnego satelity, dzięki czemu wejdzie on w atmosferę i spłonie.

Firma Future Processing po raz piąty była organizatorem ogólnopolskiej konferencji dotyczącej jakości tworzonego oprogramowania Quality Excites. W 20 wykładach, 7 warsztatach i 3 panelach dyskusyjnych wzięli udział specjaliści, którzy w praktyce wykorzystują najnowsze technologie i metody pracy, programiści, kierownicy projektów i projektanci. (mf)

Latający Koderzy z Gliwic docenieni przez Microsoft

Drużyna Flying Coders z gliwickiej firmy Euvic znalazła się w Top 10 polskiej edycji konkursu technologicznego dla studentów Microsoft Imagine Cup organizowanego przez firmę Microsoft. W rywalizacji wzięli udział młodzi, utalentowani wynalazcy, programiści i designerzy.

Drużyna z Gliwic w składzie: Michał Rosenbeiger, Michał Dybich i Jakub Plachta rywalizowali z najlepszymi zespołami z całego świata. Konkurs polegał na zaprezentowaniu pomysłu, który ułatwi codzienne życie, zmieni świat na lepsze lub podbije rynek gier. Najlepsi zyskali szansę na realizację swojego pomysłu. Konkurs składał się z trzech kategorii: Games (zaprojektuj grę, w którą zagra cały świat), Innovation (stwórz innowacyjną aplikację) oraz World Citizenship (zmień świat na lepsze). Drużyna z Gliwic walczyła w kategorii Games.

– Pomysł na grę powstał spontanicznie. Zastanawiałem się, w jaki interesujący oraz innowacyjny sposób połączyć grę planszową z grą na urządzenia mobilne. Nasza gra w nowatorski sposób wykorzystuje telefony w rozgrywce planszowej – gra mobilna nie jest tu rozszerzeniem gry planszowej, lecz niezbędnym elementem w całej grze, najważniejszym źródłem zdobywania punktów – wyjaśnia Jakub Plachta.

Mimo braku zwycięstwa ekipa Flying Coders się nie poddaje.

– Uważamy, że nasz projekt ma spory potencjał. Konkurs, szkolenia oraz spotkanie w głównej siedzibie firmy Microsoft były dla nas źródłem wielu nowych doświadczeń, wiedzy oraz motywacji.

Było to bardzo ciekawe wydarzenie, które na każdego z nas wpłynęło pozytywnie. W przyszłym roku zamierzamy wystartować ponownie z nowym pomysłem – zapewnia Jakub Plachta.

Konkurs Imagine Cup jest organizowany od 2003 r. Od tamtej pory wzięło w nim udział ponad 2 mln studentów.

Grupa EUVIC to największa w Europie Środkowej federacja spółek IT. Firma powstała w 2004 r. jako LGBS Polska Sp. z o.o. Działalność spółki opiera się m.in. na usługach związanych z wytwarzaniem oprogramowania w technologiach firmy Microsoft, ze szczególnym uwzględnieniem rozwiązań biznesowych, integracyjnych oraz mobilnych. (mf)



foto: Flying Coders

Medal Europejski dla i-systems



foto: i-system

Gliwicka firma i-systems zdobyła Medal Europejski za autorskie oprogramowanie eCommerce. Nagroda przyznawana przez Europejski Komitet Ekonomiczno-Społeczny i Business Centre Club trafia do firm, których produkty spełniają europejskie standardy, charakteryzują się wyjątkową jakością i innowacyjnością.

Medal Europejski przyznawany jest od 16 lat, a gliwicka firma zdobyła go już po raz drugi z rzędu.

– Jesteśmy dumni, że kolejny rok z rzędu otrzymaliśmy tak prestiżową nagrodę. Nasze oprogramowanie jest ciągle rozwijane i stale dążymy do tego, by zadowolić naszych klientów, szczególnie pod względem jakości. Rozszerzamy działalność na rynki zagraniczne i uczestniczymy w targach eCommerce w Europie – mówi Krzysztof Jaciw, wiceprezes zarządu i dyrektor finansowy w i-systems.

Medal Europejski jest rekomendacją jakości od Business Centre Club, Ministerstwa Spraw Zagranicznych i Europejskiego

Komitetu Ekonomiczno-Społecznego, ma też wspierać polskie produkty i usługi na rynku Unii Europejskiej.

Gliwicka firma i-systems ulokowała swoją siedzibę w Nowych Gliwicach, wśród innych świetnie prosperujących firm z branży nowych technologii. Tworzy dedykowane oprogramowanie eCommerce. Proponowane rozwiązania opiera na autorskim oprogramowaniu rozwijanym przez ponad 70-osobowy zespół. W ostatnim rankingu Deloitte Technology Fast 500 spółka znalazła się wśród najszybciej rozwijających się technologicznie, innowacyjnych firm Europy Środkowej. (mf)

Gliwice – miasto, które przyspiesza

Miasto Gliwice oraz firma Kapsch Telematic Services podsumowały 4 lipca akcję popularyzowania wśród gliwiczian elektronicznych urządzeń viaAUTO. W ciągu kilku tygodni mieszkańcy odebrali 10 tysięcy kart autostradowych.

Gliwice chętnie sięgają po nowoczesne technologie i dlatego nie dziwi fakt, że właśnie tutaj zdecydowano się na promowanie wśród mieszkańców elektronicznych kart autostradowych viaAUTO. Dzięki korzystnemu porozumieniu z firmą Kapsch Telematic Services (operatorem elektronicznego systemu viaTOLL) gliwiczanie otrzymali 10 tysięcy miniurządzeń, które w sposób bezdotykowy i bezgotówkowy otwierają szlabany na autostradowej obwodnicy miasta, a dokładnie na gliwickiej części autostrady A4.

Porozumienie zostało podpisane 18 maja podczas Europejskiego Kongresu Gospodarczego w Katowicach. Samorządowa akcja ruszyła dzień później, wzbudziła bardzo duże zainteresowanie kierowców, a towarzyszyła jej szeroka kampania informacyjna, wspierana przez media lokalne, regionalne i ogólnopolskie. 10 tysięcy urządzeń rozdawano bardzo sprawnie na specjalnych stanowiskach w Urzędzie Miejskim, obsługiwanych przez urzędników oraz pracowników firmy Kapsch. Gliwiczanie otrzymywali je za darmo i mogli od razu doładować promocyjną kwotę aktywacyjną w wysokości 20 zł. Początkowo po odbiór elektronicznych kart autostradowych ustawiały się od rana długie kolejki – w pierwszych dniach wydano kolejno: 1401, 1070, 740 i 561 kart. Potem sytuacja się ustabilizowała, gliwiczanie przychodzili codziennie i mogli otrzymać urządzenia od ręki.

Autostrada A4 stanowi integralny fragment obwodnicy Gliwic, ale płynną jazdę w ruchu lokalnym blokują cztery place poboru opłat z bramkami. Bilety zerowe pozwalają na darmową jazdę w ruchu lokalnym, ale nie rozwiązują problemu powstających zatorów na placach poboru opłat. Śląski odcinek A4 to



Marek Cywiński, dyrektor zarządzający firmy Kapsch Telematic Services oraz Zygmunt Frankiewicz, prezydent Gliwic podsumowali akcję wydawania kart autostradowych

jedną z dróg o najwyższym w kraju natężeniu ruchu, a w godzinach szczytu niewiele więcej połowa samochodów porusza się w ruchu lokalnym.

Jadąc autostradową obwodnicą, mieszkańcy do tej pory zatrzymywali się dwa razy i tracili czas – aby pobrać bilet z automatu, a potem pokazać go w okienku. Teraz z kartami autostradowymi viaAUTO przez bramki na gliwickiej części A4 przejeżdżają praktycznie bez zatrzymywania się i mogą korzystać z pasów dedykowanych systemowi via-

TOLL. Elektroniczne urządzenia z powodzeniem zastępują w ruchu lokalnym bilety zerowe, ale mogą podnosić bramki także na płatnych odcinkach autostrad zarządzanych przez Generalną Dyрекcję Dróg Krajowych i Autostrad: A2 Konin – Stryków i A4 Bielany Wrocławskie – Gliwice – po zasileniu konta odpowiednimi kwotami. Przydadzą się więc gliwiczanom np. w podróży służbowych czy podczas wakacji.

– Jest to dobry przykład potrzebnego współdziałania samorządu i biznesu.

	06 2015	06 2016	zmiana
Liczba transakcji z wykorzystaniem viaAUTO	55 719	79 993	+44%
Liczba biletów zerowych	223 457	192 286	-14%
Średni czas utrzymywania się zatoru	34	12	-22

* informacje firmy Kapsch Telematic Services

Słowa uznania należą się firmie Kapsch. Mamy konkretny efekt – upłynnienie ruchu i mniej straconego czasu przez podróżnych. Wciąż jednak nie jest to systemowe rozwiązanie problemu korków na autostradach. To zadanie dla polskiego rządu – mówi Zygmunt Frankiewicz, prezydent Gliwic.

Udostępnienie Gliwiczanom urządzeń viaAUTO spowodowało szereg zmian w ruchu na autostradowej obwodnicy miasta. Największą jest skrócenie czasu trwania zatorów. W czerwcu 2015 r. kolejki pojazdów dłuższe niż 350 metrów utrzymywały się średnio przez 34 minuty, a w czerwcu 2016 r. było to już tylko 12 minut.

Drugą dużą zmianą jest wyraźny spadek liczby wydawanych biletów zerowych – o 31 tysięcy mniej (-14%). To również wpłynęło na szybkość obsługi na placach poboru opłat.

Gliwiczanie przyzwyczaili się już do wygody, jaką daje używanie Darmowej Karty Autostradowej. Przejazdy autostradową obwodnicą Gliwic z jej wykorzystaniem to nawet 30% wszystkich transakcji elektronicznych od samochodów osobowych pomiędzy węzłami Gliwice Sośnica i Gliwice Kleszczów.

– Takie przedsięwzięcia pokazują, że biznes i samorządy mają wspólne cele, które mogą realizować ku obopólnej korzyści. Gliwiczanie bardzo przychylnie zareagowali na promocję, co natychmiast przełożyło się na ruch na autostradowej obwodnicy miasta. Średni czas utrzymywania się zatoru na bramce zmniejszył się o 20 minut w stosunku do ubiegłego roku. Trudno o lepsze potwierdzenie zasadności korzystania z viaAUTO – mówi Marek Cywiński, dyrektor zarządzający firmy Kapsch Telematic Services. (al)

Już działają!

W Gliwicach zostały oddane do użytku dwie nowe inwestycje – Śląskie Centrum Logistyczne i PCC International wspólnie świętowały przecięcie wstęgi w magazynie bimodalnym i terminalu kontenerowym. Obydwie inwestycje znajdują się na terenie ŚCL, przy ul. Portowej.

W Gliwicach znów zwiększyły się możliwości magazynowe. ŚCL uroczyście otworzyło magazyn bimodalny o powierzchni 10 tys. m², a firma PCC International – terminal kontenerowy o pojemności 2900 kontenerów 20-stopowych.

– To kluczowe inwestycje. Dzięki rozbudowie powierzchni dla PCC International zwiększyła się z 3 ha do 5 ha. Dzięki magazynowi bimodalnemu powierzchnia magazynowa zwiększyła się natomiast z 18 tys. m² do 28 tys. m². Liczymy, że w zawiązku z tą inwestycją powstanie około 30 nowych miejsc pracy. Inwestycja kosztowała około 25 mln zł – powiedział „Miejskiemu Serwisowi Informacyjnemu – GLIWICE” Robert Goc, kierownik Działu Marketingu w ŚCL SA.

Śląskie Centrum Logistyki SA, której większościowym udziałowcem (ponad 77%) jest samorząd Gliwic, zatrudnia 160 pracowników. Łącznie zatrudnienie na terenie firmy wraz z Oddziałem Celnym, kontrahentami i podwykonawcami wynosi ponad 600 osób. Dynamiczny rozwój firmy zapewniły inwestycje w infrastrukturę magazynową, terminal kontenerowy i tabor transportowy. Od 2004 r. na rozbudowę spółka wydała łącznie ok. 69 mln zł. Dzięki tym wydatkom powstało 5 nowoczesnych magazynów klasy A o łącznej powierzchni 25 tys. m² oraz terminal kontenerowy, którego operatorem jest firma PCC Intermodal. Terminal został powiększony do powierzchni 5 ha oraz wyposażony w 2 suwnice bramowe. Ta inwestycja kosztowała 50 mln zł. (mf)



Własne „M”



Fot. materiały ZBM II TBS

Jedna z inwestycji ZBM II TBS – bloki przy ul. Granicznej

ZBM II TBS oferuje mieszkania na sprzedaż w nowych inwestycjach przy ul. Jana Pawła II i Wiązowej.

W kwietniu br., w ścisłym centrum miasta, przy ul. Jana Pawła II 20 oddano do użytku 6-kondygnacyjny budynek. Znajdują się w nim 3 lokale użytkowe oraz mieszkania 2- i 3-pokojowe o powierzchni od 44 do 70 m². Mieszkania przeznaczone na wynajem są już zasiedlone. II TBS posiada obecnie mieszkania na sprzedaż w tej lokalizacji.

W ofercie ZBM II TBS pozostają też lokale przy ul. Wiązowej 14–26. W powstałych dwóch budynkach do sprzedaży pozostało już tylko kilka mieszkań 2- i 3-pokojowych o powierzchni od 45 m² do 68 m². Budynki (4- i 3-kondygnacyjne) znajdują się w malowniczej części Gliwic. W pobliżu jest las oraz niezbędna infrastruktura.

– Pod jednym z budynków znajduje się garaż wielostanowiskowy, w którym są miejsca postojowe przeznaczone na sprzedaż i wynajem. Budynek został wyposażony w windy na każdej klatce schodowej. Dodatkowo w budynku powstało patio, z którego mogą korzystać mieszkańcy – wyjaśnia Katarzyna Giza z ZBM II TBS.

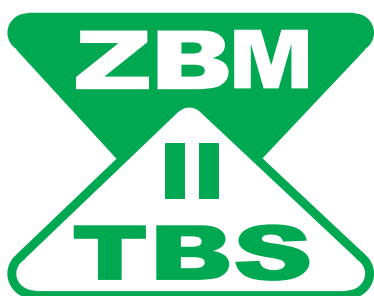
Osoby zainteresowane kupnem mieszkań znajdą szczegółowe informacje na stronie www.tbs2.pl, pod nr. tel.: 32/300 00 38; 32/300 00 36, a także w siedzibie spółki przy ul. Warszawskiej 35B w Gliwicach. Pytania dotyczące oferty można również wysłać na adresy: biuro@tbs2.pl oraz tbs@tbs2.pl.

Również przy ul. Opolskiej 8 powstają nowe budynki mieszkalne wraz z niezbędną infrastrukturą – placem zabaw, zielenią oraz miejscami postojowymi. W dwóch blokach budowanych w technologii energooszczędnej powstaną 32 mieszkania 1-, 2-, i 3-pokojowe o powierzchni od 34 m² do 86 m². Wszystkie mieszkania zostaną przeznaczone na wynajem z dochodzeniem do własności. W II etapie inwestycji powstanie budynek biurowo-usługowy.

– Inwestycja jest we wstępnej fazie – zakończono roboty ziemne i fundamentowe w jednym z budynków. Zakończenie inwestycji zaplanowano na koniec 2017 r. – wyjaśnia Radosław Jagieła, kierownik Działu Technicznego ZBM I TBS. (mf)

Mieszkania dla Łabęd

W Gliwicach przybywa mieszkań. Przy ul. Zawadzkiego w Łabędach powstaną kolejne. Tym razem będzie to zespół komunalnych budynków wielorodzinnych z parkingami i infrastrukturą. Miasto ogłosiło konkurs otwarty na opracowanie koncepcji architektoniczno-urbanistycznej inwestycji.



Według wstępnych planów ZBM II TBS, przy ul. Zawadzkiego ma powstać 46 mieszkań – 28 w pierw-

szym etapie inwestycji i 18 w drugim etapie. Będą to mieszkania komunalne o powierzchni od 35 m² do 55 m². Jeśli wykonawca nie natrafi na nieprzewidziane przeszkody, pierwszy etap inwestycji powinien zostać zrealizowany pod koniec 2018 r., natomiast drugi – w połowie 2019 r. Prace konkursowe należy składać do 31 sierpnia 2016 r. (godz. 15.00) w siedzibie ZBM II TBS przy ul. Warszawskiej. Więcej informacji można znaleźć na stronie www.tbs2.pl. (mf)

Bardzo szybkie pieniądze WFOŚiGW na wymianę kotła, termoizolację budynku, pompy ciepła

Za portalem Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Katowicach informujemy, że 24 czerwca na stronie internetowej www.wfosigw.katowice.pl został ogłoszony pilotażowy i bardzo krótki nabór dla właścicieli domów jednorodzinnych, którzy planują w najbliższym czasie modernizację instalacji grzewczej lub termoizolację budynku. Wnioski o dofinansowanie przyjmowane będą od 11 do

22 lipca 2016 roku. Można je będzie składać w siedzibie WFOŚiGW w Katowicach przy ul. Plebiscytowej 19 w godzinach od 7.30 do 15.30 lub przesać pocztą. Formularze i regulamin można pobrać ze strony WFOŚiGW. Dofinansowanie do automatycznego kotła węglowego może sięgnąć 4,5



tys. zł, a do pompy ciepła 12,5 tys. zł. Zgodnie z informacjami WFOŚiGW dotacje można łączyć z dotacjami przyznawanymi ze środków budżetowych gmin. WFOŚiGW uruchomił w siedzibie funduszu telefon kontaktowy pod który można dzwonić z wszelkimi pytaniami: (32) 60 32 252 oraz punkt konsultacyjny, czynny od poniedziałku do piątku

w godzinach od 9.00 do 14.00. Pracownicy WFOŚiGW będą udzielać szczegółowych informacji na temat programu oraz służyć pomocą przy wypełnianiu wniosków. Zachęcamy do przyjrzenia się ofercie, zapoznania z regulaminem i do rozważenia udziału w naborze do programu. (mf)

Unijne wsparcie na efektywność energetyczną w budynkach mieszkalnych dla wspólnot i spółdzielni mieszkaniowych

Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Katowicach ogłosił nabór w konkursie na dofinansowanie projektów w ramach Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014–2020 dotyczący wsparcia w efektywności energetycznej w budynkach mieszkalnych w konurbacji śląsko-dąbrowskiej. Na realizację projektów przeznaczono ponad 120 mln zł.

O dofinansowanie projektów polegających na głębokiej kompleksowej termomodernizacji wielorodzinnych budynków mieszkalnych wraz z budową lub przebudową wewnętrznych instalacji odbiorczych ciepła oraz likwidacją dotychczasowych indywidualnych źródeł ogrzewania: pieców i lokalnych kotłowni mogą ubiegać się wspólnoty i spółdzielnie mieszkaniowe. Kwalifikowane mogą być jedynie koszty związane z modernizacją energetyczną wielo-

rodzinnych budynków mieszkalnych tj. budynków zajętych tylko przez lokale mieszkalne. Nabór rozpocznie się 4 lipca i potrwa do 31 października 2016 r. Budżet na realizację Poddziałania 1.7.1 w ramach konkursu POIS/ 1.7.1/1/2016 wynosi 120 222 463 mln zł ze środków Funduszu Spójności.

Regulamin konkursu oraz dodatkowe informacje można znaleźć na stronie www.wfosigw.katowice.pl. (mf)

Gliwicki Rower Miejski coraz bliżej

Gliwice dołączają do miast, w których z powodzeniem działają systemy wypożyczalni rowerów miejskich. Przedsięwzięcie popularne w wielu europejskich metropoliach stanie się już niedługo stałym elementem pejzażu naszego miasta.

Co wiemy na pewno? Gliwicki Rower Miejski powstanie dzięki firmie, która zgłosi się i przedstawi miastu najlepszą ofertę na realizację tego zadania. – *Miasto Gliwice ogłosiło przetarg nieograniczony na zorganizowanie, zarządzanie i eksploatację systemu miejskich wypożyczalni rowerów. Zakładamy, że na wstępie będzie 100 rowerów przy 10 wypożyczalniach z możliwością rozbudowy w latach następnych o kolejnych 50 rowerów i 5 stacji* – mówi Ewa Staszko z Wydziału Przedsięwzięć Gospodarczych i Usług Komunalnych UM Gliwice. Firmy mają czas na składanie ofert do 21 lipca.

System będzie funkcjonował w sezonie rowerowym – od 1 marca do 30 listopada. Stacje będą wyposażone w terminal z panelem informacyjnym i sterującym, a także w 15 stojaków na rowery każda. Aby wypożyczyć rower będziemy musieli zarejestrować się w specjalnym serwisie internetowym. Serwis pokaże nam dostępność rowerów i miejsc postojowych, a także mapę całej sieci. – *Zakładamy, że firma, która wygra przetarg, przedstawi nam koncepcję, w których miejscach będą znajdować się poszczególne stacje* – wyjaśnia Ewa Staszko.

Miejskie systemy wypożyczalni rowerów od lat działają w naszym kraju. Kra-

ków był pierwszym polskim miastem, który wprowadził taką możliwość. W jego ślady poszedł m.in. Wrocław, Rzeszów, Poznań i Warszawa. W tych miastach, zarówno użytkowników sys-

temu jak i samych rowerów jest z roku na rok coraz więcej. Większa jest też popularność samego roweru jako środka lokomocji.

(pm)



Fot. pixabay.com



Pani Hanna

Myślę, że to bardzo dobry pomysł, zwłaszcza, że Gliwice starają się zminimalizować ruch samochodowy, a jakaś inna opcja, poza autobusami, też by się przydała.



Pani Patrycja

Myślę, że byłoby dużo chętnych na takie wycieczki rowerowe. Nie każdy posiada też rower, więc byłby to fajny pomysł.



Pan Marcin

Jak najbardziej jestem za, na pewno będę korzystał, bo mieszkam daleko od centrum, ale korzystam z dworca PKP, aby dostać się do pracy. Jeśli gdzieś koło mnie byłaby stacja, chętnie dojeżdżałbym do dworca rowerem.



Pani Iwona

W innych miastach są takie wypożyczalnie i dobrze funkcjonują, więc dlaczego w Gliwicach mamy z tego nie skorzystać?

Miasto dostępne

W Gliwicach działa system znaczników TOTUPOINT. Dzięki niemu osoby niewidome i z dysfunkcją wzroku mogą dużo łatwiej poruszać się w przestrzeni miejskiej. Żeby skorzystać z systemu, wystarczy zainstalować specjalną, darmową aplikację w telefonie.

Gliwice to miasto, które jako pierwsze w woj. śląskim zdecydowało się na wprowadzenie systemu znaczników ułatwiających funkcjonowanie osobom niewidomym i słabowidzącym. Punkty, w których zostały rozmieszczone znaczniki z informacją dźwiękową, układają się w ścieżkę. Prowadzi ona ul. Zwycięstwa (znacznik znajduje się m.in. na Gliwickim Ośrodku Integracji Niepełnosprawnych, Urzędzie Miejskim i Gliwickim Centrum Organizacji Pozarządowych), przez ul. Zygmunta Starego (znacznik na Barze Teatralnym i Szpitalu Miejskim nr 4) aż do ul. Nowy Świat (znaczniki na Szpitalu Wielospecjalistycznym i Gliwickim Teatrze Muzycznym). W sumie na trasie znajduje się 15 punktów.

Jakie jest założenie systemu TOTUPOINT? – *Skoro ja poznaję przestrzeń słuchem, to niech ona się do mnie odzywa* – mówi Jan Szuster, jeden z projektantów systemu, który sam jest osobą niewidomą i dobrze zna potrzeby osób z dysfunkcjami wzroku. Znaczniki są umieszczane w wybranych lokalizacjach, instalowana jest w nich informacja dźwiękowa (która może być w dowolnym momencie modyfikowana i wzbogacana) – na przykład opis miejsca, otoczenia, odległość do następnych punk-

tów, informacje o robotach drogowych. W momencie, w którym zbliża się do nich osoba z aktywatorem, znaczniki są uruchamiane i przekazują informacje. Siła głosu może być regulowana. Aktywatorem jest smartfon z zainstalowaną aplikacją TOTUMIDI (aplikacja jest bezpłatna i dostępna na iPhone'y).

System znaczników TOTUPOINT jest skierowany przede wszystkim do osób niewidomych i słabowidzących, ale nie tylko: korzystać mogą z niego także osoby starsze i turyści. – *Gliwice to pierwsze miasto, które poszło tak daleko, czyli nie tylko zorganizowało spotkanie czy konferencję, ale po prostu zabrało się za praktyczne działania* – mówi Tomasz

Więcek z Regionalnej Fundacji Pomocy Niewidomym. – *Może przykład Gliwic sprawi, że inne miasta pójdą ich śladem i staną się bardziej przyjazne dla osób niewidomych* – dodaje Dorota Moryc, prezes zarządu Okręgu Śląskiego Polskiego Związku Niewidomych.

System pojawił się w mieście dzięki współpracy Urzędu Miejskiego i Regionalnej Fundacji Pomocy Niewidomym. Projekt został zrealizowany przy wsparciu finansowym Miasta Gliwice. (mm)



Konkurs dla seniorów!

Centrum Wolontariatu przy Gliwickim Centrum Organizacji Pozarządowych zaprasza seniorów do udziału w pierwszej edycji konkursu Seniorzy w działaniu, podsumowanie którego odbędzie się podczas wrześniowego Pikniku Seniora w parku Chopina, wydarzenia rozpoznawalnego i wyczekiwanego przez seniorów.



Fot. Ilona Rola, GCOP

przy GCOP, ul. Zwycięstwa 1, 44-100 Gliwice) lub drogą elektroniczną na adres seniorzy@gcop.gliwice.pl, w terminie do 29 lipca do godziny 18.00.

GCOP
Ilona Rola

Konkurs będzie odbywał się w następujących kategoriach.

- 1. Aktywny Senior** – osoba fizyczna w wieku 60+, która wyróżniła się wyjątkową aktywnością na rzecz społeczności miasta Gliwice/seniorów w okresie od stycznia 2015 r. do maja 2016 r.
- 2. Aktywna Seniorka** – osoba fizyczna w wieku 60+, która wyróżniła się wyjątkową aktywnością na rzecz społeczności miasta Gliwice/seniorów w okresie od stycznia 2015 r. do maja 2016 r.
- 3. Inicjatywa Senioralna** – działanie zainicjowane/zrealizowane przez grupy nieformalne w tym Kluby Seniora. Podkategorie:
 - Inicjatywa Senioralna – seniorzy seniorom,
 - Inicjatywa Senioralna – seniorzy dla innych.

Nacka – kraina rezerwatów i jezior



13 rezerwatów przyrody, 40 jezior, 100 kilometrów wybrzeża i ludzie zakochani w otaczającej ich przyrodzie – taka jest Nacka – malownicza miejscowość w Szwecji. To jedno z siedmiu miast partnerskich Gliwic. O pozostałych napiszemy w kolejnych numerach „Serwisu Informacyjnego – GLIWICE”.

Nacka położona jest w archipelagu górzystych wysepek, w historycznej prowincji Södermanland. Od centrum Sztokholmu dzieli ją zaledwie 5 km. Miasto ma powierzchnię 95 km², mieszka tu około 100 tys. osób. Średnia wieku mieszkańców Nacki wynosi 38,5 lat (średnia dla całej Szwecji to 40,3). Nacka cieszy się coraz większą popularnością i liczba mieszkańców sukcesywnie wzrasta. Wiele osób osiedla się tu, ponieważ jest blisko do Sztokholmu, a jednak pozostaje urok spokojniejszego i mniejszego miasta. Nacka ma dobre połączenie ze stolicą, na wybrzeżu powstały liczne porty, jest też połączenie kolejowe. Mieszkańcy Nacki uwielbiają otaczającą ich przyrodę. Wolny czas najchętniej spędzają z rodzinami w rezerwach przyrody, których w tej części Szwecji nie brakuje. Miłość do natury przekłada się na kierunek rozwoju gospodarczego miasteczka, które od kilku lat intensywnie się rozwija łącząc poszanowanie natury i ekologii z przemysłem telekomunikacyjnym i nowymi technologiami przekazywania informacji.

Dawna Nacka

Pierwsze osady na terenie dzisiejszej Nacki powstały w czasach Wikingów. Między 800 a 1100 r. n. e. mieszkało tam około 100 osób zajmujących się rybołówstwem i rolnictwem. W pobliżu przebiegał kanał, który do XVII w. był jedną z najważniejszych dróg wodnych. W XVI w., z rozkazu króla Gustawa I Wazy, nad rzeką Nacka Ström wzniesiono kuźnię. Osada zaczęła się rozwijać, powstawały zakłady wytwórcze i młyny, wytwarzano mąkę, papier, filc, smołę i proch strzelniczy. Młyny były bardzo ważne dla rozwoju Nacki, a koło młyńskie ozdobiło herb gminy. Dalsze wydarzenia upamiętnia wzniesiony w 1905 r. pomnik znajdujący się w Nacka. Otóż, w 1719 r. wojska cara Piotra Wielkiego wzięły odwet za wojnę prowadzoną na terenie Rosji przez Karola XII. Rosjanie nie dotarli jednak do Sztokholmu. Zostali zatrzymani przez oddział pułkownika Baltzara van Dahlheim pod Ståket w okolicach dzisiejszej Nacki. Na pamiątkę tamtych wydarzeń postawiono pomnik. Oczywiście nie jest on jedynym świadkiem historii Nacki. Mieszkańcy Nacki przywiązują dużą wagę do swojej przeszłości – w mieście zbudowano Muzeum Hamn, pierwsze w Szwecji muzeum bitwy.

– Na niemal 1 tys. m² zgromadzono unikalne zbiory świadczące o historii tego miejsca – obrazy, przedmioty i dokumenty. Znajdują się tam m.in. przedmioty pozyskane podczas siedmioletnich wykopaliśk archeologicznych prowadzonych na polach bitew całego Baggensståket w Nacka. Hamn

opowiada historię od IV wieku, aż do współczesnych czasów wielokulturowej osady. Muzeum jest nowoczesne, multimedialne. Znajduje się tam sklep z lokalnym rękodziełem mieszkańców Nacka i Värmdö, jest też centrum konferencyjne. Z całą pewnością, odwiedzając Nackę, każdy turysta powinien właśnie tam skierować swoje pierwsze kroki – zachęca Elin Fransson z Nacka Kommun.

Hamn znajduje się 150 m od przystanku autobusowego i stacji kolejowej Saltsjöbanan. Z centrum Sztokholmu można się tu dostać łodzią. Podróż zajmie około 30 minut. Odwiedzając Nackę warto też wybrać się do rezerwatu przyrody Nyckelviken, gdzie znajduje się rezydencja z XVIII w. otoczona wiekowymi dębami.

Z Nacką związanych jest wiele sławnych w Szwecji osób – urodził się tam hokeista Johan Hedberg, z położonej w gminie Nacka Älta pochodzi wokalistka Petra Marklund. Obecnie w Nacka mieszka słynny bokser Paolo Roberto i szwedzki aktor Mikael Persbrandt.

Miasto Gliwice nawiązało współpracę z Nacka w 1990 r. (mf)

PRAKTYCZNY SŁOWNICZEK JĘZYKA SZWEDZKIEGO:

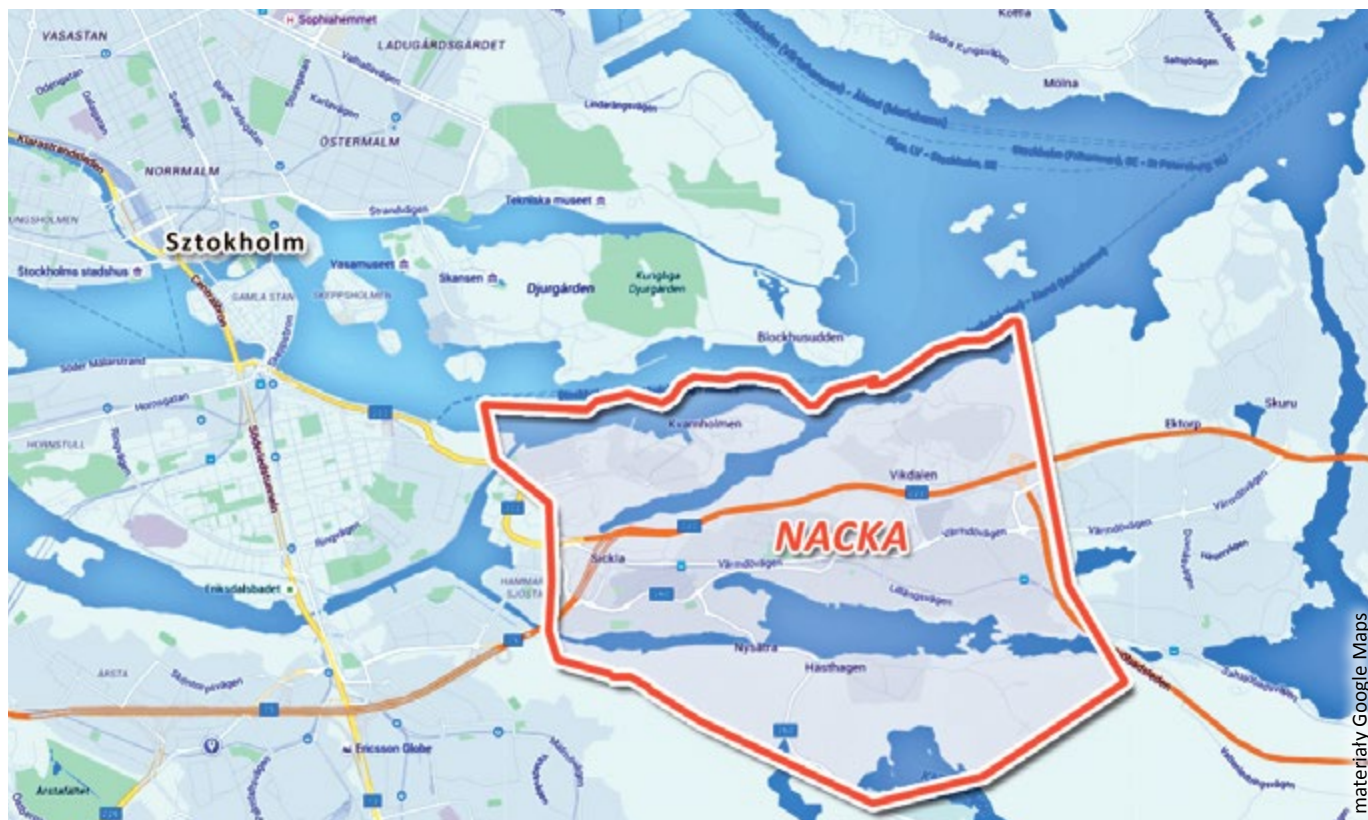
Dzień dobry – god morgon
Do widzenia – adjö
Dziękuję – tack
Która godzina? – Vad är det?
Gdzie znajduje się... – Där du är ...
Jak trafić do... – Hur får man till ...
Ile płacę? – Hur mycket?



Rezerwat przyrody Nyckelviken



Plaża w Nacka



materiały Google Maps

Zielona strona Gliwic

W Gliwicach jest ich pięć. Są piękne, przyciągają mieszkańców i gości odwiedzających nasze miasto o każdej porze roku. Gwarantują relaks i dają chwilę wytchnienia od codzienności, pozwalają na aktywny wypoczynek i błogie lenistwo. Zapewniają też dobrą zabawę – w lecie zamieniają się w uwielbiane przez gliwiczanki kino plenerowe i miejsce wielu innych organizowanych przez miasto imprez. Gliwickie parki: Chopina, Chrobrego, Grunwaldzki, Starokozielski i Szwajcaria zajmują łącznie 30 ha powierzchni Gliwic. Są płucami miasta. O utrzymanie ich piękna i funkcjonalności dba Miejski Zarząd Usług Komunalnych.



Fot. P. Mitynek

► Park im. Bolesława Chrobrego, osiedle Politechnika

Największy gliwicki park. Ma powierzchnię 10,1 ha. Jest częstym miejscem spacerów i przebieżek. W pobliżu znajduje się Hala Gliwice, korty tenisowe, lodowisko „Tafla” i wydziały Politechniki Śląskiej. Park Chrobrego jest idealnym dopełnieniem sportowo-akademickiego charakteru tej części miasta. Malowniczy o każdej porze roku.

Park Chrobrego jest parkiem miejskim krajobrazowym, o charakterze spacerowo-wypoczynkowym. Jego utworzenie datuje się na lata 1913–1915.

W parku, oprócz kilku kilometrów alejek spacerowych z ławkami, znajduje się plac zabaw, boisko trawiaste, górką sianeczkowa zwana „mysią górką”. Rośnie tu ok. 2 tys. drzew, m.in. klony, lipy, robinie, brzozy, głogi, jesiony, wierzby, dęby, graby, buki, skrzydłorzechy, olsze, świerki, sosny i po kilka egzemplarzy kasztanowców, wiązów, leszczyny, orzecha, oraz tulipanowce, judaszowce, metasekwoje, miłorzęby, platan. Na terenie parku odbywają się różne imprezy



Fot. P. Mitynek

sportowo-kulturalne, m.in. pikniki, dni sportu Politechniki Śl., Igrzy, zimą imprezy narciarskie.

► Park Starokozielski, osiedle Wojska Polskiego

Ma 5,9 ha. Znajduje się tu cmentarz i pomnik Żołnierzy Francuskich poległych w latach 1920–1922. W parku rosną lipy, kasztanowce, brzozy, dęby, jesiony, klony, topole, robinie, buki, kilka miłorzębów, metasekwoja, jodła, cyprysiki, żywotnik i cisy oraz żywopłot grabowy. Najstarsze drzewa rosnące w parku mają ponad 140 lat. W południowej części parku usytuowany jest plac zabaw.

Obok parku znajduje się zabytkowy kościół wybudowany w XV wieku w Zębowicach, a przeniesiony do Gliwic w 1926 r. (jeden z najlepiej zachowanych drewnianych kościołów na Górnym Śląsku).

► Park im. Fryderyka Chopina, Centrum

Oaza miasta. Zdecydowanie najbardziej popularny i być może najpiękniejszy gliwicki park. Na 5,8 ha w sercu miasta znajduje się przestrzeń do od-

zabaw i siłownia pod chmurką, która powstała w ramach budżetu obywatelskiego. W parku Chopina można posiedzieć przy fontannie, podziwiać gład narzutowy oraz ciekawą roślinność: rododendrony, dęby, klony, lipy, buki, platany, topole, kasztanowce, miłorzęby, wiązy, jesiony, robinie, olsze, graby, po kilka leszczyn, głogów, oraz gatunki obce: ambrowiec, tulipanowce, surmie i iglicznie. Z iglaków: cyprysiki, modrzewie, żywotniki, choina, cisy, świerki i jodła. W środkowej części parku rośnie pomnik przyrody – 250-letni dąb szypułkowy. **Perełką parku jest Palmiarnia, jedno z ulubionych miejsc gliwiczanki, którzy chętnie ją odwiedzają podczas niedzielnych spacerów.** W Palmiarni znajdują się nie tylko rośliny różnych stref klimatycznych, ale też pawilony akwarystyczne z wieloma gatunkami ryb świata. Pierwsze wzmianki o parku Chopina pochodzą z połowy XIX wieku. Jego aranżacja została oparta o koncepcje C. J. Loudona

i totalitaryzmów" oraz pomnik Fryderyka Chopina odsłonięty w 1949 r. W parku Chopina odbywają się imprezy miejskie, m.in. Parkowe Lato, Wieczór z Romami czy obchody dnia dziecka.

► Park Szwajcaria, Stare Gliwice

W 1924 r. z zaniedbanego ogrodu teren został przekształcony w park. Po latach funkcjonowania park podupadł. Został zmodernizowany w 2013 r. przez Miejski Zarząd Usług Komunalnych. Od tamtej pory mieszkańcy chętnie spacerują po gliwickiej Szwajcarii. **Na powierzchni 4,4 ha znajdują się, m.in. dwa stawy obsadzone roślinami wodnymi, mostek, plac zabaw, ścieżki z ławkami, siłownia na świeżym powietrzu, polanka na której można rozłożyć koc.** Park zyskał dużo nowych nasadzeń krzewów i bylin.

► Plac Grunwaldzki, Śródmieście

Kolejne miejsce wypoczynku w centrum miasta. Enklawa zieleni i spokoju. Ma powierzchnię 3,9 ha. **Zadbano, aby każdy znalazł w parku coś dla siebie – znajdują się tu nie tylko urządzenia siłowe do aktywności w terenie, ale też ławki, boisko i plac zabaw. Urocze miejsce chętnie odwiedzane jest przez gliwiczanki.** Latem w parku wyświetlane są filmy i bajki w ramach kina plenerowego, a zimą park zdobi tunel świetlny, na tle którego mieszkańcy miasta chętnie się fotografują. Na terenie parku znajduje się również



Fot. P. Mitynek

poczynku (enklawy z ławkami, zieleńce, wiekowe drzewa) i aktywności fizycznej: boisko, plac



Fot. Mosquidron - Foto i Video z lotu komara



Fot. P. Mitynek

i G. E. Haussmanna, który projektował parki i bulwary paryskie. Na terenie parku Chopina znajdują się rzeźby: dwa leżące lwy odlane z żeliwa w 1830 r. w Hucie Gliwice, pomnik „Gliwiczankom – ofiarom wojen

cmentarz żołnierzy radzieckich utworzony w 1951 r.

W Gliwicach jest też 236 ha lasów komunalnych oraz 181 ha zieleńców, skwerów i terenów nieurządzonych. (mf)

„Uwięziona” sztuka – witraże

W czasie wakacji cykl „Kolory miasta” zostanie zastąpiony tekstami zatytułowanymi „W poszukiwaniu...”. Celowo wykorzystałam tytuł autobiograficznej siedmiotomowej powieści Marcela Prousta „W poszukiwaniu straconego czasu”. Tak jak w przypadku arcydzieła literatury francuskiej, każdy odcinek będzie poświęcony innej tematyce, ale razem będą tworzyły nierozdzielalną całość. Elementem wspólnym będą oczywiście Gliwice.

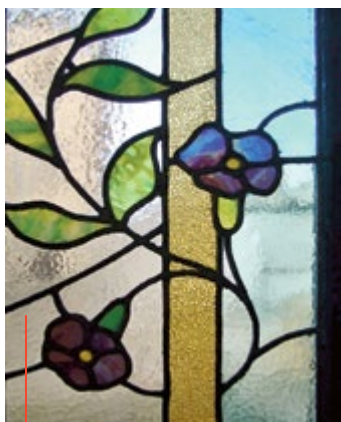
Jedną z części „W poszukiwaniu straconego czasu”, „Uwięziona”, będzie patronować odkrywaniu secesyjnych gliwickich witraży. Kruche piękno – tak nazywa się te urokliwe elementy wystroju zabytkowych kamienic, ponieważ są delikatne i narażone na zniszczenia. Według wykazu, który opracowałam w 2000 roku, w kamienicach i budynkach użyteczności publicznej zachowało się około 80 witraży i przeszkleń witrażowych. Obecnie jest ich pewnie dużo mniej. „Uwięzione” we wnętrzach, niedostępne dla miłośników kolorowych zabytków, znikają. Oczywiście często właściciele doceniają ten urokliwy dodatek do wnętrza i proszą o pomoc w ich ratowaniu. Dlatego możemy jeszcze je zobaczyć, nie tylko na zdjęciach.

Pierwszy witraż, o którym należy wspomnieć, znajduje się w budynku przy ul. Bankowej. Wypełnia duże, prostokątne okno. Cztery kwatery tworzą jedną kompozycyjną całość przedstawiającą eliptycznie wijącą się wstęgę ozdobioną listkami i prawdopodobnie owocami pigwy oraz czterolistnymi niebieskimi kwiatkami. Witraż został wpisany do rejestru zabytków i jego ratowanie (konserwację) wsparł wojewódzki konserwator zabytków.

Następne jest późnosecesyjne witrażowe przeszklecie, tym razem doświetlające mieszkanie, które znajduje się w kamienicy w pobliżu ul. Zwycięstwa. Przedstawia wazon z drzewkiem pomarańczy oraz wijące się wstęgi i stylizowane niebieskie kwiaty w tle. Użyto różnego rodzaju szkła: lanego, fakturowanego, białego, barwionego oraz opalizującego. Można je podziwiać, kiedy na korytarzu jest mrok, a w mieszkaniu zapali się światło. Tylko jak tam się dostać?

A czy tylko wnętrza kamienic w ten sposób ozdabiano? W gliwickich dawnych willach i pałacach miejskich można zobaczyć całe witrażowe kompozycje.

Moim ulubionym jest witraż wysoki na dwie kondygnacje, doświetlający hol w obecnej przychodni lekarskiej przy ul. Lipowej. Przed wojną willa była wizytówką i reklamą architekta mającego tam swoją pracownię. Stylizowane motywy kwiatowe w stylu art deco składają się z wijących liści i kwiatów w ciemnych, nasyconych barwach. Są to też



Fragment witraża przy ul. Bankowej

jedną z nielicznych sygnowanych przeszkleń witrażowych w Gliwicach (syg. „AUSGEF. E. Lazar Ratibor”). Następna jest dawna willa, a obecnie przychodnia przy ul. Kozielskiej, która też może pochwalić się równie piękną ozdobą klatki schodowej. W tym przypadku przedstawiono włoski krajobraz. Cyprysy, wodospad i festony kwiatów. Ten witraż, w przeciwieństwie do poprzed-



Witraże przy ul. Banacha (w góry). Konserwacja siedmiu witraży w budynku przy ul. Chudoby (fot. u dołu) została wykonana przez Wspólnotę Mieszkaniową przy wsparciu miasta Gliwice, które udzieliło dotację na ich ratowanie w 2011 r.

nich, jest w jasnych, świetlistych kolorach – ugrzy, żółcie, wypłowiałe błękity przywodzą na myśl spalony słońcem tokański krajobraz.

A co mówią o dawnym właścicielu willi przy ul. Banacha 3 dekoracje witrażowe? Na tle wykonanym z przezroczystego szkła katedralnego centralnie umieszczono medaliony. W górnym medalionie znalazły się symbole charakterystyczne zawód właściciela willi (projektanta budowlanego) – kielnia, cyrkiel, ekerka. W bocznych widnieją postacie: murarza i strycharza. Szklane kompozycje zostały podmalowane, aby uzyskać większy realizm rysunku.

Witraż z około 1910 roku dla odmiany umieszczono w nadświetlu drzwi wejściowych w kamienicy znajdującej się w dzielnicy Zatorze. Obrazuje on wschodzące słońce, najpełniej oddaje letnią kanikulę. Jego kompozycja jest jeszcze secesyjna, ale już sposób przedstawienia bliższy jest ekspresjonizmo-



Zdjęcia: E. Pokorska



Hol w przychodni lekarskiej przy ul. Lipowej.

wi. Obecnie szklany obraz jest po konserwacji. Prace sfinansowali mieszkańcy kamienicy.

Paw, lew, sowa – co może je łączyć? Postacie tych zwierząt również zostały uwiecznione w gliwickich witrażach. Secesja wręcz lubowała się w symbolach. Być może projektant witrażu z dwoma pawiami miał na celu ukazanie symbolu piękna, próżności i pychy, a może tylko był urzeczony pięknym ubarwieniem ptaka i esowato wijącymi się barwnymi ogonami. Nie jest mi znana pierwotna lokalizacja tego przeszklecia, obecnie znajduje się w jednym z domów w Sośnicy. Sylwetka lwa, może nie tak często wykorzystywana w secesji, znalazła się na witrażach w szkole przy al. Przyjaźni oraz w kamienicy przy ul. Chudoby. Witraże te są jednymi z najlepiej zachowanych barwnych przeszkleń. Stylizowaną głowę lwa wykonano ze szkła ornamentowego o zróżnicowanym wzorze. Witraże z ul. Chudoby zostały uratowane dzięki dotacji Miasta Gliwice. Motywu oczu sówich połączonych ze stylizowanym ornamentem roślinno-geometrycznym tak łatwo nie zobaczymy z bardzo prozaicznej przyczyny: znajdują się w oknach wychodzących na ślepe podwórce, w prywatnych mieszkaniach.

Obecnie niektóre z symboli są dla nas trudne do odczytania, hermetyczna wiedza na temat rozumienia symboliki szklanych obrazów (witraży) powoduje, że dzisiaj

odbieramy ich piękno zaledwie powierzchownie i raczej dosłownie.

Podobnie jak z wielotomowym dziełem Prousta: jest znane, ale rzadko czytane. Ja, trochę ze wstydem muszę się przyznać, też znam je powierzchownie. Wystarczy wspomnieć o lawinie refleksji, jaką wywołał smak magdalenki (ciastka) maczanej w herbacie i już można uchodzić za znawcę „W poszukiwaniu straconego czasu”.

Ewa Pokorska
Miejski Konserwator
Zabytków



Drzewko pomarańczowe na witrażu w kamienicy, w pobliżu ul. Zwycięstwa

Wieczór pełen dobrych dźwięków

Jack DeJohnette to legendarny perkusista, który współpracował z największymi jazzmanami. Na scenie Jazovii wystąpi z Ravim Coltranem i Mattem Garrisonem. Perkusja, saksofon i bas – to będzie muzyczne wydarzenie sezonu!

Koncert DeJohnette – Coltrane – Garrison to jeden z najmocniejszych punktów tegorocznego cyklu „Filharmonia – muzyka w Jazovii”. 15 lipca o godz. 19.00 w Centrum Kultury Jazovia (wejście od ul. Średniej 12) usłyszymy trio niezwykle energetycznych muzyków, z których każdy gra z pasją i w swoim wyjątkowym stylu.

Jack DeJohnette należy do światowej czołówki perkusistów jazzowych. Grał z Milesem Davisem, Johnem Coltranem, Stanem Getzem, Herbiem Hancockiem

i nie był tylko dochodzącym muzykiem. Bardzo często wpływał na kształt wykonywanych utworów. W Jazovii zagra z synem Johna Coltrane’a, Ravim oraz Mattem Garrisonem. Wszyscy muzycy mają duże doświadczenie sceniczne, a ich energia świetnie ze sobą współbrzmia.

Cykl „Filharmonia – muzyka w Jazovii” jest organizowany przez Forum Integracji Kultury. Projekt jest dofinansowany z budżetu Miasta Gliwice. (mm)



Zaczynij od Bacha

Johann Sebastian Bach to jeden z najważniejszych kompozytorów barokowych. Jego bogata twórczość i projekty inspirowane jego muzyką zostaną zaprezentowane podczas XVII Gliwickiego Festiwalu Bachowskiego. Wystąpią m.in. Marcin Świątkiewicz, Nicola Wemyss, Lilia Slavny, Consortium Sedinum i Nikola Kołodziejczyk Orchestra.

Jak co roku w naszym mieście odbędą się koncerty muzyki dawnej, m.in. organowej i klawesynowej. W tej edycji obok utworów Bachów, zaznaczona zostanie też postać Johanna Gottlieba Goldberga, niemieckiego kompozytora i klawesynisty.

Koncert inaugurujący XVII Gliwicki Festiwal Bachowski odbędzie się **14 lipca** o godz. 19.00. W ewangelicko-augsburskim kościele Zbawiciela (ul. Jagiellońska 19a) wystąpi Marcin Świątkiewicz, znakomity klawesynista, który wykona „Wariacje Goldbergowskie” J. S. Bacha. W utworze zostały zastosowane rozmaite techniki klawesynowe – pasaże, gamy, złożona polifonia. Upodobanie Marcina Świątkiewicza do improwizacji z pewnością zaowocuje barwną i swobodną interpretacją jednej z najbardziej znanych form wariacyjnych w muzyce.

17 lipca o godz. 20.15 w kościele pw. Wszystkich Świętych (ul. Kościelna 4) wystąpią: Nicola Wemyss (mezzosopran), Lilia Slavny (skrzypce barokowe), Anna Katyńska (wiolonczela barokowa) i Cvetanka Sozovska (klawesyn). W programie koncertu są utwory J. S. Bacha i J. G. Goldberga. – *Obecność tych artystek gwarantuje wiele wrażeń, zarówno w znanych ariach z bachowskich kantat pasji i mszy, jak też w baroko-*

wych sonatach na skrzypce – mówi Piotr Oczkowski, dyrektor festiwalu.

23 lipca o godz. 20.00 w kościele pw. Podwyższenia Krzyża Świętego (ul. Daszyńskiego 2) odbędzie się „Rodzinne Muzykowanie”. Tytus Wojnowicz (obój barokowy), Robert Bachara (skrzypce barokowe), Agnieszka Świątkowska (skrzypce barokowe) oraz Consortium Sedinum i Urszula Stawnicka wykonają utwory Johanna Sebastiana, Johanna Bernharda i Carla Philippa Emanuela Bachów.

Na zakończenie festiwalu, **26 lipca**, w kinie Amok (ul. Dolnych Wałów 3) odbędzie się koncert „Barok progresywny”. Nikola Kołodziejczyk Orchestra wykona niezwyklej suitę barokowo-jazzową z wykorzystaniem instrumentów tradycyjnych. Oryginalny projekt muzyczny i nagrany za jednym podejściem album zdobyły bardzo dobre recenzje i nagrody, m.in. Fryderyka 2016 za Jazzowy Album Roku. Koncert, który nie mieści się w tradycyjnych klasyfikacjach, rozpocznie się o godz. 20.00. Dla miłośników niebanalnych dźwięków – obecność obowiązkowa.

Festiwal odbywa się dzięki wsparciu finansowemu Miasta Gliwice, jego organizatorem jest KIK. (mm)



CO? GDZIE? KIEDY?

CZWARTEK 7 LIPCA

- **godz. 17.30–19.00:** „Teatr tańca dla dorosłych” – warsztaty, Stacja Artystyczna RYNEK (Rynek 4–5)

SOBOTA 9 LIPCA

- **godz. 10.00:** Przystanek Śniadanie – śniadanie na trawie w ramach X Międzynarodowego Festiwalu Artystów Ulicy „Ulicznicy”, park Chopina
- **godz. 10.00 i 13.00:** „A<18 Architektura owadów – odsłona II” – warsztaty, Willa Caro (ul. Dolnych Wałów 8a)
- **godz. 11.00:** warsztaty twórcze i animacje dla dzieci w ramach X Międzynarodowego Festiwalu Artystów Ulicy „Ulicznicy”, park Chopina (alejka Forum)
- **godz. 16.00:** „Praseči cirkus” – spektakl dla dzieci w wykonaniu Bra(t)ri v Tricku w ramach X Międzynarodowego Festiwalu Artystów Ulicy „Ulicznicy”, park Chopina (alejka Forum)
- **godz. 18.00:** spektakl grupy Cie Abozeta w ramach X Międzynarodowego Festiwalu Artystów Ulicy „Ulicznicy”, Rynek
- **godz. 19.00:** Marcin Wyrstek Duo – koncert z cyklu „Filharmonia – muzyka w Jazovii”, Centrum Kultury Jazovia (wejście od ul. Średniej 12)

NIEDZIELA 10 LIPCA

- **godz. 9.30:** „Potrójne życie Wilhelma B.” – gra miejska, Rynek
- **godz. 11.00:** „Parkujemy z Ulicznikami” – warsztaty żonglerskie w ramach X Międzynarodowego Festiwalu Artystów Ulicy „Ulicznicy”, park Chopina (alejka Forum)
- **godz. 16.00:** „Czerwony Kapturek” – spektakl dla dzieci w wykonaniu Teatru Barnaby w ramach X Międzynarodowego Festiwalu Artystów Ulicy „Ulicznicy”, park Chopina (alejka Forum)
- **godz. 16.00:** „Morskie memory” – tworzenie gry planszowej, Biblioforum (CH Forum, ul. Lipowa 1)
- **godz. 17.00 i 19.00:** „The Incredible Box” – spektakl w wykonaniu La Tal w ramach X Międzynarodowego Festiwalu Artystów Ulicy „Ulicznicy”, park Chopina
- **godz. 18.00:** „Happy Feet: Tupot małych stóp 2”, „Babcia Gandzia” – seanse w ramach Letniego Kina Plenerowego, skwer Nacka

ŚRODA 13 LIPCA

- **godz. 19.00:** Szymon Nehring – koncert z cyklu „Filharmonia – muzyka w Jazovii”, Centrum Kultury Jazovia (wejście od ul. Średniej 12)

ZŁOTE GODY, DIAMENTOWE GODY



30 czerwca w gliwickim Ratuszu odbyły się kolejne uroczystości Złotych i Diamentowych Godów. Małżonków świętujących Złote Gody odznaczono medalami za Długoletnie Pożycie Mażeńskie nadanymi przez prezydenta RP, a parom świętującym Diamentowe Gody wręczono okolicznościowe dyplomy. W gronie świętujących Złote Gody znaleźli się (w kolejności alfabetycznej): Łucja i Karol Bodach, Urszula i Werner Choroba, Maria i Adam Cisowscy, Bogusława i Antoni Graczyk, Maria i Piotr Klonek, Anna i Janusz Król, Krystyna i Wiesław Król, Barbara i Kazimierz Kujawscy, Urszula i Stanisław Nowak, Alicja i Adam Sedlaczek, Leokadia i Piotr Sopalla, Teresa i Jarosław Śliwińscy, Anna i Edmund Walusiak, Urszula i Horst Wilk, Janina i Zbigniew Wiśniowscy, Maria i Mieczysław Wojciechowski, Irena i Edward Zielińscy, Janina i Marian Żak. Odznaczenia przyznano również nieobecny (w kolejności alfabetycznej): Janinie i Józefowi Kusimierek, Halinie i Mieczysławowi Malczak, Oldze i Wasiliosowi Nastos, Annie i Henrykowi Palaczyńskim, Alicji i Henrykowi Rybickim. W gronie małżeństw świętujących Diamentowe Gody znaleźli się Maria i Stanisław Durek.



Fot. A. Witwicki

PLANOWANY PORZĄDEK SESJI RADY MIASTA

Do porządku sesji Rady Miasta Gliwice, zaplanowanej na 14 lipca 2016 r., planuje się wprowadzić niżej przedstawione projekty uchwał:

1. Projekt uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie Wieloletniej Prognozy Finansowej Miasta Gliwice.
2. Projekt uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie budżetu miasta Gliwice na 2016 rok.
3. Projekt uchwały w sprawie wyrażenia zgody na objęcie przez miasto Gliwice udziałów w podwyższonym kapitale zakładowym Zarządu Budynków Miejskich I Towarzystwo Budownictwa Społecznego Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością w Gliwicach.
4. Projekt uchwały w sprawie wyrażenia zgody na objęcie przez miasto Gliwice udziałów w podwyższonym kapitale zakładowym Zarządu Budynków Miejskich II Towarzystwo Budownictwa Społecznego Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością w Gliwicach.
5. Projekt uchwały w sprawie wyrażenia zgody na odstąpienie od obowiązku przetargowego trybu zawarcia nowej umowy dzierżawy z wnioskodawcą i wydzierżawienie nieruchomości stanowiącej własność miasta Gliwice, położonej przy ul. Rolników na czas nieoznaczony.
6. Projekt uchwały w sprawie wyrażenia zgody na odstąpienie od obowiązku przetargowego i zawarcie z dotychczasowym dzierżawcą umowy dzierżawy na czas nieoznaczony, nieruchomości stanowiącej własność miasta Gliwice, położonej w Gliwicach przy ulicy Pszczyńskiej i ulicy Pocztovej.
7. Projekt uchwały w sprawie wyrażenia zgody na odstąpienie od obowiązku przetargowego trybu zawarcia kolejnej umowy dzierżawy z wnioskodawcą i wydzierżawienie nieruchomości stanowiącej własność miasta Gliwice, położonej przy ul. Czajki oraz przy ul. Bekasa, na okres 20 lat.
8. Projekt uchwały w sprawie wyrażenia zgody na zbycie w drodze zamiany nieruchomości stanowiących własność miasta Gliwice położonych w rejonie ul. Akademickiej.
9. Projekt uchwały w sprawie wyrażenia zgody na zawarcie kolejnej umowy dzierżawy z dotychczasowym dzierżawcą, nieruchomości stanowiącej własność miasta Gliwice, położonej w Gliwicach przy ul. Sienkiewicza.
10. Projekt uchwały w sprawie wyrażenia zgody na udzielenie bonifikaty od ceny sprzedaży nieruchomości zabudowanej przeznaczonej do sprzedaży na poprawę zagospodarowania nieruchomości przyległej przeznaczonej na cele mieszkaniowe.
11. Projekt uchwały w sprawie wyrażenia zgody na odstąpienie od obowiązku przetargowego trybu zawarcia umowy dzierżawy z dotychczasowym dzierżawcą i wydzierżawienie nieruchomości stanowiącej własność miasta Gliwice, położonej przy ulicy Górnych Wałów, na okres 20 lat.
12. Projekt uchwały w sprawie zaliczenia do kategorii dróg powiatowych niektórych ulic zlokalizowanych na terenie miasta Gliwice.
13. Projekt uchwały w sprawie ustalenia rozkładu godzin pracy aptek ogólnodostępnych na terenie miasta Gliwice.
14. Projekt uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie określenia wysokości opłat za korzystanie z wychowania przedszkolnego w przedszkolach prowadzonych przez Miasto Gliwice.
15. Projekt uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie określenia kryteriów naboru do przedszkoli prowadzonych przez Miasto Gliwice na drugim etapie postępowania rekrutacyjnego oraz dokumentów niezbędnych do potwierdzania tych kryteriów.
16. Projekt uchwały w sprawie uchylenia uchwały w sprawie Statutu Urzędu Miejskiego w Gliwicach.
17. Projekt uchwały w sprawie przekazania skargi według właściwości.

Ostatecznie ustalony i podpisany przez Przewodniczącego Rady Miasta porządek sesji zostanie zamieszczony w Biuletynie Informacji Publicznej w dn. **7 lipca br.** oraz Miejskim Serwisie Informacyjnym w kolejnym numerze, który ukaże się **14 lipca br.**

CO, GDZIE, KIEDY

GLIWICE, LIPIEC 2016



Metropolia
«Silesia»

X MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL ARTYSTÓW ULICY „ULICZNIKI” W GLIWICACH



- 1 lipca 2016, piątek, 21.30, Park Chopina**
FIRE PUNCH – pokazy fireshow
- 2 lipca 2016, sobota, od 12.00, Park Chopina**
JUGGLING DAY – całonocna impreza kuglarska
19.00, Rynek
FREESTYLE JUGGLING – otwarty pokaz żonglerski uczestników Juggling Day
20.00, Rynek
JON UDRY (ANGLIA) – show żonglerski
- 3 lipca 2016, niedziela, od 12.00, Park Chopina**
JUGGLING DAY – całonocna impreza kuglarska
18.00, Park Chopina
KUGLARSKIE VARIETE – gala pokazów kuglarskich
- 9 lipca 2016, sobota, 18.00, Rynek**
CIE ABOZETA (FRANCJA) – spektakl
- 10 lipca 2016, niedziela, 17.00, 19.00, Park Chopina**
LA TAL – „THE INCREDIBLE BOX” (HISZPANIA) – spektakl
- 15 lipca 2016, piątek, 18.30, 20.30, Park Chopina**
MUZYKANTY – „OBJAZDOWE NIEME KINO” – spektakl w namiocie
- 16 lipca 2016, sobota, 17.00, 19.30, Park Chopina**
TEATR RODZINNY HAŁASÓW – „ZEGAR BIJE” – spektakl w namiocie
- 16 lipca 2016, sobota, 18.15, 20.45, Park Chopina**
MUZYKANTY – „OBJAZDOWE NIEME KINO” – spektakl w namiocie
- 17 lipca 2016, niedziela, 17.00, 19.30, Park Chopina**
TEATR RODZINNY HAŁASÓW – „ZEGAR BIJE” – spektakl w namiocie
- 17 lipca 2016, niedziela, 18.15, 20.45, Park Chopina**
MUZYKANTY – „OBJAZDOWE NIEME KINO” – spektakl w namiocie
- 23 lipca 2016, sobota, 21.00, Park Chopina**
WĘDRUJĄCE LALKI PANA PEZO – „MONSTERS” (ROSJA) – spektakl
- 24 lipca 2016, niedziela, 17.00, Park Chopina**
JORDI GALI – „CIEL” (HISZPANIA/FRANCJA) – happening/installacja
19.00, Park Chopina
JORDI GALI – „T” (HISZPANIA/FRANCJA) – happening/installacja
- 30 lipca 2016, sobota, 21.00, Park Chopina**
XII ULICZNA BITWA FOTOGRAFICZNA – bijatyka na zdjęciu
- 31 lipca 2016, niedziela, 18.00, Rynek**
TEATR KTO – „PEREGRINUS” – Spektakl

Wakacje czyli bezpłatne wakacyjne zajęcia dla dzieci

z Miejskim Zarządkiem Usług Komunalnych

TENISOWE WAKACJE
27.06–1.07 / 4–8.07 / 22–26.08, godz. 10.00–12.00
Nauka i doskonalenie gry w tenisa. Korty MZUK, ul. Kosynierów 6

PIŁKARSKIE LATO
4–8.07, godz. 10.00–11.30, ul. Fiołkowa 26
25–29.07, godz. 10.00–11.00 i 11.00–12.00, ul. Sadowa
1–5.08, godz. 10.00–11.30, ul. Lekarska 5
Gry i zabawy z piłką, ćwiczenia, podstawowe elementy piłki nożnej.
Zapisy: 797 328 198, 503 593 913

LEKKOATLETYCZNE LATO
8–12.08, godz. 10.00–11.30, ul. Jasna
Lekkoatletyczne gry i zabawy pod okiem trenera.
Zapisy: 506 573 346

WAKACJE NA SKATEPARKU
8.07–30.08 w każdy wtorek, godz. 16.00–19.00, Pl. Krakowski
Nauka jazdy na rolkach, bmx, deskorolce oraz hulajnodze pod okiem instruktorów.

LIPIEC W MUZEUM W GLIWICACH

- 2 lipca 2016, Willa Caro, godz. 11.00, 13.00**
STRYSZAWSKI ZWIERZYNIENIE – warsztaty
Koszt udziału w zajęciach – 1 zł od osoby.
- 3 lipca 2016, Willa Caro, godz. 11.00 i 13.00**
ETNOBOTANICZNY SPACER PO GLIWICACH CZYLI
PRAKTYCZNA WIEDZA O DZIAKICH ROŚLINACH Z OKOLICY
Koszt udziału w zajęciach – 1 zł od osoby.
- 5 – 8 lipca 2016, Willa Caro, godz. 9.00, 10.30, 12.00**
NIE TYLKO RAJSKIE PTASZKI – warsztaty etnograficzne
Zajęcia dla dzieci od lat 5-ciu – dla grup uczestniczących w półkoloniach i osób indywidualnych. Czas trwania – ok. 60 min.
Koszt – 1 zł od osoby.

9 lipca 2016, Willa Caro, godz. 10.00 i 13.00
WARSZTATY: A<18 ARCHITEKTURA OWADÓW – odsłona II
Koszt udziału w zajęciach – 1 zł od osoby.
Organizator: Muzeum w Gliwicach.
Partner: Fundacja Napraw Sobie Miasto

14, 21, 28 lipca 2016, Willa Caro, godz. 09.00, 10.30, 12.00
OWADY WOKÓŁ NAS – zajęcia
Zajęcia połączone ze zwiedzaniem wystawy „Architekci, artyści, zabiory i grabarze...”, dla grup uczestniczących w półkoloniach i osób indywidualnych, przeznaczone dla dzieci od lat 5-ciu oraz uczniów klas 1-6 szkoły podstawowej. Czas trwania – 60 min.
Koszt – 1 zł od osoby.

12 – 15 lipca 2016, Zamek Piastowski, godz. 9.00, 10.30, 12.00
OWADY POLSKICH PÓL I ŁĄK
Zajęcia dla grup uczestniczących w półkoloniach i osób indywidualnych, przeznaczone dla dzieci od lat 7-ciu do 10-ciu. Czas trwania – ok. 90 min. Koszt – 1 zł od osoby.

26 – 29 lipca 2016, Zamek Piastowski, godz. 9.00, 10.30, 12.00
OWADY W NASZYCH DOMACH
Zajęcia dla grup uczestniczących w półkoloniach i osób indywidualnych, przeznaczone dla dzieci od lat 6-ciu do 9-ciu. Czas trwania – ok. 60 min. Koszt – 1 zł od osoby.

16 lipca 2016, Zamek Piastowski, godz. 13.00
OWADY POLSKICH PÓL I ŁĄK
Zajęcia przeznaczone dla dzieci od lat 7-ciu do 10-ciu. Czas trwania – ok. 90 min. Koszt – 1 zł od osoby.

16 lipca 2016, Zamek Piastowski, godz. 14.30
PRZYGARNIJ PSZCZOŁĘ
Zajęcia przeznaczone dla dzieci od lat 6-ciu do 10-ciu. Czas trwania – ok. 90 min. Koszt – 1 zł od osoby.

17 lipca 2016, Willa Caro, godz. 11.00 i 13.00
ETNOBOTANICZNY SPACER PO GLIWICACH CZYLI
PRAKTYCZNA WIEDZA O DZIAKICH ROŚLINACH Z OKOLICY.
Koszt udziału w zajęciach – 1 zł od osoby.

30 lipca 2016, Zamek Piastowski, godz. 13.00
PRZYGARNIJ PSZCZOŁĘ
Zajęcia przeznaczone dla dzieci od lat 6-ciu do 10-ciu. Czas trwania – ok. 90 min. Koszt – 1 zł od osoby.

30 lipca 2016, Zamek Piastowski, godz. 14.30
OWADY W NASZYCH DOMACH
Zajęcia przeznaczone dla dzieci od lat 6-ciu do 9-ciu. Czas trwania – ok. 60 min. Koszt – 1 zł od osoby.

Ze względu na ograniczoną ilość miejsc prosimy o zapisy pod numerem telefonu 783 560 006

ŚLĄSKI JAZZ CLUB PREZENTUJE LIPIEC 2016, GODZ. 20.00

- 1.07 PIĄTEK ALTERNATYWNY – MAX BRAVURA**
Maciek Wachowiak (vocal, guitar, synth), Jacek Talaga (guitar)
Radek Rutkowski (bass), Filip Oczkowski (drums)
- 19.07 Wtorek Bluesowy – Blues Jam**
- 28.07 Czwartek Jazzowy – Jazz Jam**
- Miejsce: Siedziba Śląskiego Jazz Clubu, Plac Inwalidów 1
Organizator: Stowarzyszenie Muzyczne Śląski Jazz Club

XVII GLIWICKI FESTIWAL BACHOWSKI 14–26 LIPCA

14 lipca 2016, godz. 19.00
Ewangelicko-Augsburski Kościół Zbawiciela, ul. Jagiellońska 19A
RECITAL KLAWESYNOWY
Marcin Świątkiewicz – klawesyn
W programie: J. S. Bach – Wariacje Goldbergowskie

17 lipca 2016, godz. 20.15
Kościół pw. Wszystkich Świętych, ul. Kościelna
Nicola Wemyss (Szkocja/Holandia) – mezzosopran
Lilia Slavny (Izrael/Holandia) – skrzypce barokowe
Anna Katińska – wiolonczela barokowa
Cvetanka Sozovska (Macedonia/Holandia) – klawesyn
W programie: J. S. Bach, J. G. Goldberg

23 lipca 2016, godz. 20.00
Kościół pw. Podwyższenia Krzyża Świętego, ul. Daszyńskiego 2
„RODZINNE MUZYKOWANIE”
Tytus Wojnowicz – obój barokowy, Robert Bachara – skrzypce barokowe, Agnieszka Świątkowska – skrzypce barokowe
CONSORTIUM SEDINUM
Urszula Stawicka – klawesyn, kierownictwo artystyczne
W programie: J. S. Bach, J. B. Bach, C. Ph. E. Bach

26 lipca 2016, godz. 20.00
Scena Bajka, ul. Dolnych Wałów 3
„BAROK PROGRESYWNY”
NIKOLA KOŁODZIEJCZYK ORCHESTRA
Nikola Kołodziejczyk – fortepian, dyrygent

Miejsce: gliwickie kościoły, Scena Bajka – Kino Amok
Organizator: Stowarzyszenie Klub Inicjatyw Kulturalnych

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA NA LIPIEC

ACH, JAK CUDOWNE SĄ WAKACJE!
Zachęcamy, by na wakacyjny wyjazd spakować też książkę. Znajdźcie czas, by odwiedzić bibliotekę. Przygotowaliśmy kilka bardzo ciekawych wydarzeń, inspirowanych m.in. przygodami Tygryśka i Misia, bohaterów książek Janoscha. Szczegółowy plan wakacyjnych zajęć dla dzieci znajduje się na www.biblioteka.gliwice.pl. Zapraszamy!

500 LAT POLSKIEGO EKSLIBRISU
XI Międzynarodowy Konkurs Graficzny na Ekslibris. Gliwice 2016
Wystawa czynna od 11 czerwca do 31 sierpnia 2016
Sala wystawowa MBP, Filia nr 1, pl. Inwalidów Wojennych 3
Z okazji 500-lecia polskiego ekslibrisu, oprócz ekspozycji pokonkursowej przygotowano także wystawy towarzyszące:

- Wystawa indywidualna Aleksandry Hachuly – laureatki I nagrody w XI MKGnE (pl. Inwalidów Wojennych 3)
- Wystawy indywidualne jurorów: Nurgul Arkan, Krzysztofa Marka Bąka, Ulyany Turchenko (Filia nr 1, pl. Inwalidów Wojennych 3)
- Wystawa finałowa konkursu na ekslibris młodych im. Andrzeja Znamirowskiego (Biblioforum, ul. Lipowa 1)
- Architektura w ekslibrisie (Galeria X Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej w Gliwicach, ul. Akademicka 7)

LITERACKI LEGO QUEST NR 7 – MORSKIE OPowieści
lipiec 2016
Ahoj przygodo, wyruszamy na rejs po morzach i oceanach! Książka Wojciecha Witkowskiego „Burzliwe dzieje pirata Rabarbara” na pewno będzie wspaniałą inspiracją. Zdjęcia prac powstałych w domach można przesyłać na adres instrukcyjny@biblioteka.gliwice.pl.

WYSTAWA PRAC PROF. KRZYSZTOFA NITSCHA
Wystawa czynna od 20 czerwca do 20 lipca 2016
Biblioteka Centralna, ul. Kościuszki 17
Artysta jest autorem wielu rzeźb w Gliwicach, również tej odsłoniętej niedawno przed główną siedzibą MBP. Jego prace prezentowane były na ogólnokrajowych wystawach i prezentacjach sztuki polskiej za granicą.

KINO PLENEROWE – W KAŻDĄ NIEDZIELĘ

3 lipca Asterix i Obelix: Osiedle Bogów
Magia w blasku księżycy
Miejsce: Pl. Grunwaldzki

10 lipca Happy Feet: Tupot małych stóp 2
Babcia Gandzia
Miejsce: Skwer Nacka

17 lipca Królowa Śniegu 2
Podróż na 100 stóp
Miejsce: Pl. Grunwaldzki

24 lipca Maty książę
Sherlock Holmes: Gra cieni
Miejsce: Radiostacja

31 lipca Skubani
Nieracjonalny mężczyzna
Miejsce: Pl. Grunwaldzki

godz. 18.00
film dla dzieci
godz. 20.00
film dla dorosłych

Organizator: Gliwicki Teatr Muzyczny, Miasto Gliwice

filharmonia 2016

2.07, godz. 19.00 Cluster Ensemble – Music of Philip Glass
9.07, godz. 19.00 Marcin Wyrostek Duo
13.07, godz. 19.00 Szymon Nehring
15.07, godz. 19.00 DeJohnette – Coltrane – Garrison
20.07, godz. 19.00 Edi Sanchez & Alex Morales
(wstęp z zaproszeniami)
22.07, godz. 19.00 Piotr Metz – Beatlesi jakich nie znacie

Miejsce: Centrum Kultury Jazovia w Gliwicach, Rynek 10
Organizator: Fundacja Integracji Kultury

Potrójne życie Wilhelma B. – GRA MIEJSKA

10 LIPCA, GODZ. 9.30–15.00

Miejsce: Start – Rynek
Organizator: Stowarzyszenie Na Rzecz Dziedzictwa Kulturowego Gliwic „Gliwickie Metamorfozy”