



MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY GLIWICE



17-18/2012 (583-584) czwartek, 26 kwietnia 2012 r.

ISSN: 1642-1108

TYGODNIK BEZPŁATNY

Następny numer MSI
ukaze się 10 maja 2012 r.

2

Nagrody za kulturę

Prezydent Gliwic zaprasza do zgłaszania kandydatów do nagrody za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury. Termin przyjmowania propozycji upływa 30 kwietnia.

5

Gdzie postać dziecko?

Co zrobić, jeśli dziecko „przepadło” w elektronicznym naborze do przedszkoli i nie zostało zakwalifikowane do żadnej z trzech wytypowanych przez rodzica gliwickich placówek? Ta sytuacja dotyczy przede wszystkim trzyletni i czterolatków.

7

Miłosna historia z dżungli

Na tym przedstawieniu nikt nie powinien się nudzić. Już 19 maja odbędzie się polska prapremiera „Tarzana”, największego musicalowego widowiska w dotychczasowej historii tego gatunku na Śląsku.



Prezydent Miasta Gliwice Zygmunt Frankiewicz
zaprasza



3 MAJA

12.30 Msza święta w intencji Ojczyzny w kościele katedralnym pw. św. Apostołów Piotra i Pawła

14.00 przemarsz uczestników na Plac Krakowski

14.15 uroczystości na Placu Krakowskim

18.00 koncert kameralny Wiesława Ochmana "Ave Maria w muzyce" w Centrum Edukacyjnym im. Bł. Jana Pawła II przy katedrze Piotra i Pawła w Gliwicach. - WSTĘP WOLNY

GLIWICE

Benefis Wojciecha Pszoniaka

2 maja Wojciech Pszoniak będzie świętował swoje 70. urodziny. Z tej okazji w Gliwickim Teatrze Muzycznym szykuje się wyjątkowe wydarzenie – koncert połączony z uroczystością wręczenia aktorowi tytułu Honorowego Obywatela Gliwic. Weźmie w nim udział zany jubilat, ale także jego przyjaciele – wybitni artyści – m.in. Anna Polony, Jerzy Fedorowicz, Olgierd Łukaszewicz, Daniel Olbrychski czy Jerzy Trela. Wieczór wypełnią rozmowy z bohaterem imprezy, które poprowadzi Grażyna Torbicka oraz występy solistów i orkiestry GTM. Początek – godz. 18.00. Bilety (w cenie 10 zł) będą dostępne w kasach GTM od 26 kwietnia. Uwaga, liczba miejsc jest bardzo ograniczona! (bom)



fol. archiwum UM/A. Witwicki



Po paszport na Bojkowską

Słaski Urząd Wojewódzki zawiadamia, że zmienia się adres Terenowej Delegatury Paszportowej w Gliwicach. Dotychczas działała ona przy ul. Powstańców Warszawy 10. Natomiast od 30 kwietnia osoby chcące złożyć wnioski paszportowe lub odebrać gotowy dokument będą obsługiwane przy ul. Bojkowskiej 37 (teren Centrum Edukacji i Biznesu „Nowe Gliwice”, budynek dawnej Maszynowni KWK Gliwice).

Oprócz tego, od 1 maja do 31 lipca, gliwicka Delegatura Paszportowa będzie czynna w poniedziałki, środy i piątki w godzinach od 7.30. do 15.30, a we wtorki i czwartki dłużej – od 7.30 do 17.30. (bom)



Zbiórka elektrośmięci

Chcesz pozbyć się z domu dawno nieużywanych lub nie działających urządzeń elektrycznych i elektronicznych? W Gliwicach trwa akcja zbierania elektrośmięci. Tym razem specjalnie oznakowane stanowiska, na których będzie można zostawić stary telewizor, telefon, monitor, lodówkę, kuchenkę, pralkę, nie działające radio, zużyte żarówki lub inne niepotrzebne urządzenia, pojawią się 28 kwietnia przy ul. Kozielskiej 1 (teren Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 1), a 5 maja w Ostropie przy ul. Daszyńskiego (plac przy kościele pw. Ducha Świętego). Zbiórki rozpoczną się o godzinie 9.00 i potrwać do 13.00. Harmonogram kolejnych zbiórek można znaleźć na stronie internetowej www.gliwice.eu w zakładce „Ekologia”. (bom)



foto. archiwum UM/W. Baran



W piątek, 11 maja, Urząd Miejski w Gliwicach (ul. Zwycięstwa 21) będzie czynny o godzinę dłużej – w godzinach od 8.00 do 16.00.



OSRODEK POMOCY SPOŁECZNEJ W GLIWICACH

INFORMUJE,

że w poniedziałek, 30 kwietnia, będzie obsługiwał klientów w godzinach od 7.30 do 15.30.

Kasa ośrodka w tym dniu będzie czynna do godziny 15.00.

PREZYDENT GLIWIC

zaprasza do zgłaszania kandydatów do nagrody za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury za rok 2011

Nagrody mogą być przyznane za całokształt działalności artystycznej lub istotne osiągnięcia twórcze z poprzedniego roku, a także za znaczące dokonania w organizowaniu, upowszechnianiu i ochronie kultury. Przyznawane są osobom fizycznym (mieszkającym w Gliwicach) lub prawnym (z siedzibą w naszym mieście) – indywidualnie lub zbiorowo.

Do nagród proponowani mogą być zarówno artyści uznani, jak i młodzi twórcy. Kandydatów do nagród mogą zgłaszać:

- instytucje kultury,
- placówki oświatowe,
- szkoły wyższe,
- związki twórcze, stowarzyszenia kulturalne i społeczne,
- środowiska twórcze nieformalne,
- radni Rady Miejskiej,
- wydział UM właściwy do spraw kultury oraz
- członkowie komisji konkursowej.

Wnioski o przyznanie nagrody powinny zawierać:

- dane osobowe kandydata (kandydatów) do nagrody lub nazwę podmiotu i jego adres;
- informacje dotyczące całokształtu dotychczasowej działalności lub informacje o szczególnych osiągnięciach w roku ubiegłym;
- uzasadnienie ze wskazaniem regionalnego, ogólnokrajowego bądź międzynarodowego charakteru działalności lub osiągnięć oraz ich znaczenia dla kultury.

Zgłoszenia są przyjmowane do **30 kwietnia** – w formie pisemnej – w Wydziale Kultury i Promocji Miasta Urzędu Miejskiego w Gliwicach (ul. Zwycięstwa 21, pokój 201). Nagrody będą wręczane przed końcem trzeciego kwartału tego roku. Więcej informacji można uzyskać pod numerem telefonu 32/239-12-84.



VOX



POPULI c.d.

13 kwietnia, podczas gali wręczenia nagród laureatom **prezydenckiego konkursu o tytuł Gliwickiej Organizacji Pozarządowej, Gliwickiego Lidera Społecznego i Partnera Biznesowego Roku 2011**, triumfatorzy w poszczególnych kategoriach otrzymali pamiątkowe dyplomy, statuetki oraz nagrody pieniężne (w kategorii Gliwicki Lider Społeczny Roku 2011 – 3000 zł, w kategorii Gliwicka Organizacja Roku 2011 – 5000 zł, laureaci plebiscytu Vox Populi – 1000 zł). Wyróżnionym wręczono listy gratulacyjne i kwiaty.

Laureat w kategorii „Biznesowy Partner Roku 2011”, którym został **Stary Hangar – Fitness & Wellness Club**, otrzymał pamiątkowy dyplom, statuetkę oraz nagrodę dodatkową, którą ufundował Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Gliwicko-Zabrzeński (Organizacja Pozarządowa Roku 2010), przekazując obraz autorstwa Anny Śmieszek z I Gliwickiego Pleneru Malarskiego „Moje Miasto”.

Za pominięcie tej informacji w poprzednim wydaniu MSI serdecznie przepraszamy.

Anita Szczecina, Monika Wojdowska
Gliwickie Centrum Organizacji Pozarządowych

Rada zatrudnienia apeluje

Bezrobocie rośnie, a środków na pomoc osobom szukającym zatrudnienia, jak na lekarstwo. W 2012 r. Powiatowy Urząd Pracy w Gliwicach otrzymał z Funduszu Pracy 8,57 mln zł z przeznaczeniem na łagodzenie skutków bezrobocia. To o ponad 60% mniej niż w 2010 r.!

W marcu Powiatowa Rada Zatrudnienia działająca przy gliwickim PUP podjęła uchwałę, w której wyraziła dezaprobatę z poziomu finansowania aktywnych form przeciwdziałania bezrobociu. „Oczekujemy podjęcia stosownych działań zmierzających do odwrócenia niekorzystnej dla lokalnej społeczności polityki finansowej władz RP” – zaapelowała Rada w liście wysłanym do premiera rządu RP, marszałka Sejmu RP, ministra pracy i polityki społecznej oraz posłów ziemi gliwickiej.

Warto odnotować, że środki Funduszu Pracy na działania aktywizujące dla gliwickiego urzędu pracy rosły systematycznie – z kwoty 9,65 mln zł w 2007 r., aż do 21,78 mln zł w 2010 r. Jednak w 2011 r. kwota rządowej dotacji gwałtownie spadła i wyniosła 8,92 mln zł. W efekcie w minionym roku z oferty szkoleń, staży, prac interwencyjnych, robót publicznych czy dotacji na prowadzenie działalności gospodarczej skorzystały łącznie tylko 1444 osoby. To o przeszło 2,5 tysiąca mniej niż w 2010 r. Jednocześnie w tym samym okresie, liczba osób bezrobotnych obsługiwanych przez PUP w Gliwicach wzrosła z 8700 na koniec 2007 r. do blisko 11 000 na koniec marca 2012 r. (dane dotyczą zarówno miasta Gliwice, jak i powiatu gliwickiego).

„Pozbawianie służb zatrudnienia możliwości niesienia efektywnej pomocy stale rosnącej liczbie osób trącających pracę w okresie trwającego kryzysu gospodarczego, budzi poważny niepokój i rosnące niezadowolenie klientów Powiatowego Urzędu Pracy w Gliwicach” – czytamy w liście PRZ. (bom)



foto. archiwum UM/Ś. Zaremba

W lutym przy gliwickim urzędzie pracy rozpoczęło działalność nowoczesne Centrum Aktywizacji Zawodowej

Spacerem po mieście

Szachowy pojedynek przy ul. Kościuszki i gra w boule w Bojkowie – to tylko niektóre propozycje Miejskiego Zarządu Usług Komunalnych na relaks w mieście. Właśnie ruszyły pierwsze „zielone” inwestycje w tym roku.

PRZECHADZKA W ŚRODMIEŚCIU

Wkrótce zdecydowanie zmieni się wygląd alejki przebiegającej wzdłuż ul. Kościuszki – na odcinku pomiędzy ulicami Zygmunta Starego i Ziemowita. Obecnie nie przykuwa ona uwagi przechodniów, ale ma być inaczej. – Właśnie ruszyły prace, których zakończenie przewidujemy na lipiec. W sercu miasta powstanie ładny deptak. Także w śródmiejskim zgiełku trzeba czasem na chwilę gdzieś przysiąść – mówi Iwona Kokowicz, rzecznik prasowy Miejskiego Zarządu Usług Komunalnych. Co się zmieni? Pojawią się podświetlane murki, nowe ławki, ułożony zostanie nowy chodnik, posadzone będą trawniki i ozdobne kompozycje z roślin. Dla tych, którzy zechcą zatrzymać się tu na dłużej, przewidziano dwa stoły do gry w szachy.



materiały prasowe MZUK

ODPOCZYNEK W BOJKOWIE

Kolejna z rozpoczętych inwestycji jest realizowana głównie z myślą o mieszkańcach Bojkowa. – W ciągu trzech miesięcy odnowiony zostanie park znajdujący się pomiędzy ulicami Parkową i Spacerową. Będzie w nim miejsce na bezpieczną zabawę dla dzieci, na chwile wytchnienia w bardziej estetycznym otoczeniu dla dorosłych, zadamy też o przestrzeń do aktywnego wypoczynku na świeżym powietrzu – opowiada Iwona Kokowicz.

Do parku poprowadzą cztery wejścia – główne od strony Młodzieżowego Domu Kultury i trzy od ul. Spacerowej. Alejki wyłożone zostaną kostkami betonowymi, przy nich staną ławki, pojawi się nowe oświetlenie i zieleń – skupiska kolorowych krzewów oraz bylin. Powstanie nowy, ogrodzony plac zabaw dla dzieci – z huśtawkami, karuzelą, przepłotnią, kiwakami, zestawem z drabinkami oraz zjeżdżalnią, a także z bezpieczną nawierzchnią amortyzującą ewentualne upadki maluchów. W centralnej części zieleńca zaplanowano boisko do gry w boule, natomiast siłownia pod gołym niebem przejdzie lifting – urządzenia do ćwiczeń zostaną oczyszczone i pomalowane.

REMONTY NA STARÓWCE

Trwa remont uliczek gliwickiej Starówki. W miniony poniedziałek zamknięto dla ruchu (za wyjątkiem dojazdu do posesji oraz dowozu towarów) ulice: Bankową – na odcinku od ul. Górnych Wałów do ul. Kacznicy, Mleczną i Plac Mleczny. Ruszają tam prace związane z przebudową nawierzchni oraz istniejącej infrastruktury podziemnej. Przedsiębiorstwo Remontów Ulic i Mostów (lider konsorcjum realizującego inwestycję) informuje, że objazd dla ul. Bankowej wyznaczono ulicami Górnych Wałów i Kacznicy. Jednocześnie oddano do użytku wyremontowany odcinek ul. Grodowej – od ul. Krupniczej do ul. Bankowej. (bom)



phot. S. Zaremba

Na niektórych uliczkach roboty dopiero ruszają, na innych zbliżają się do końca – na ul. Plebańskiej układana jest nawierzchnia



phot. archiwum UM/A. Ziaja

DLA OCHŁODY I OZDOBY

Miejski Zarząd Usług Komunalnych przystępuje także do uruchamiania fontann. W czasie długiego majowego weekendu woda powinna tryskać już w Parku Chopina, na skwerze Dessau obok Katedry, przed Urzędem Miejskim, na Placu Piłsudskiego. Rozpoczęło się również sadzenie roślin. Na kwietniki i klomby trafiło 6500 bratków, a kolejne kwiaty ozdobią miasto w drugiej połowie maja. – Ostatnio zasadziliśmy także 167 grabów przy ul. Syriusza na osiedlu Kopernika – przy boisku oraz przy placu zabaw – informuje rzecznik MZUK-u. (al)

Razem do zwycięstwa!

GKS
PIAST

PIAST
GILWICKI KLUB SPORTOWY

VS

RUCH RADZIONKÓW

Wspieraj nas w walce o awans!

Stadion Miejski
przy ul. Okrzei

27 kwietnia
(Piątek)
godz. 19.00



Strefy płatnego parkowania

Projekt uchwały w sprawie utworzenia w centrum naszego miasta stref płatnego parkowania stawał na kolejnych czterech sesjach Rady Miejskiej. Ostatni raz 19 kwietnia. Po raz czwarty został odrzucony przez radnych PO – PiS.

Płatne parkowanie w centrum miasta nie jest pomysłem nowym, a korzysta z niego wiele polskich miast. Strefy są sukcesywnie powiększane. Dzieje się tak obecnie między innymi w Poznaniu, Bydgoszczy, Gdyni, Toruniu, Białymstoku, Warszawie. W Gliwicach temat podjęto w 2008 roku. W grudniu 2011 roku nowy projekt – przystający do dzisiejszych realiów – stanął na sesji gliwickiej RM. Radni go nie przyjęli, zgłaszając doń parę drobnych poprawek. W większości zostały one uwzględnione.

Zmodyfikowany projekt poddano zatem głosowaniu w lutym. Radni odrzucili go jednak bez jakiegokolwiek dyskusji. Dokument przedstawiono więc rajcom ponownie w marcu. I tym razem nie został przyjęty. – *Nie chciałbym teraz, na sesji, odnosić się do poszczególnych punktów projektu, ale złożę wniosek formalny o to, aby zwrócić go do Komisji Gospodarki Komunalnej. Zobowiązuję się, że komisja będzie nad tym drukiem pracowała i to, co wypracuje, przyniesie do klubu Platformy Obywatelskiej. Platforma, mam nadzieję, te propozycje przyjmie* – deklarował na marcowej sesji zastępca przewodniczącego RM, zarazem przewodniczący Komisji Gospodarki Komunalnej, radny PO Kajetan Gornig. Nic takiego się jednak nie stało, a projekt został po raz czwarty odrzucony.

Według nowego projektu strefa płatnego parkowania miała funkcjonować od lipca 2012 r. (od poniedziałku do piątku w godz. od 10.00 do 18.00). Została poszerzona względem planów z 2008 r. Objęłaby blisko 90 ulic w centrum Gliwic,

podzielonych na dwie podstrefy – „A” (obszar Starówki) i „B” (pozostała część śródmieścia).

– *Nie chodzi o uzyskanie kolejnego źródła dochodu miasta – podkreśla prezydent Gliwic, Zygmunt Frankiewicz. – To dobry i sprawdzony sposób na zmniejszenie kłopotów z zatrzymaniem się w centrum miasta. Płatny system spowoduje, że kierowcy nie będą blokować miejsc przez wiele godzin, ale przyjadą załatwić konkretną sprawę i odjadą. Niektórzy może wybiorą inny środek transportu. To nie jest kwestia utrudniania komuś życia, ale szukania racjonalnych rozwiązań. Zarzut, że projekt nie przewiduje na przykład budowy parkingów jest chybiony. Płatnych parkingów w centrum jest co najmniej 6 i prawie o każdej porze dnia bywają one w części puste. Kierowcy z nich nie korzystają, bo i po co płacić – można zostawić samochód nawet na cały dzień za darmo. Niestety, projekt został czwarty raz odrzucony. Jak widać, nie uda się go już wprowadzić w tym roku. Podjąłem więc decyzję o przygotowaniu się przez Zarząd Dróg Miejskich do wprowadzenia stref płatnego parkowania na podstawie starej uchwały z 2008 r. Jest ona niedoskonała, ale nic innego nie pozostało, a zarządzenie problemom z parkowaniem w centrum Gliwic jest pilną koniecznością.*

Może warto w tym miejscu przypomnieć, że w styczniu br. przewodniczący Rady Miejskiej w Gliwicach, Zbigniew Wygoda, napisał do wojewody śląskiego, aby ten wezwał prezydenta do wykonania uchwały z 2008 r., czyli do wprowadzenia na jej podstawie stref płatnego parkowania. (maja)

Najważniejsze różnice pomiędzy projektem SPP z 2008 r. a czterokrotnie odrzuconą nową propozycją:

	Projekt SPP z 2008 r.	Nowy projekt SPP z 2012 r.
liczba miejsc postojowych	1 900	2 500
czas obowiązywania	od poniedziałku do piątku od 10.00 do 18.00 w sobotę od 10.00 do 14.00	od poniedziałku do piątku od 10.00 do 18.00
minimalna opłata	za 30 min. podstrefa A – 1 zł, podstrefa B – 1 zł	za 15 min. podstrefa A – 70 gr., podstrefa B – 40 gr.
opłata za parkowanie w podstrefie A	pierwsza godz. – 2,50 zł druga godz. – 3,00 zł trzecia godz. – 3,60 zł czwarta godz. i kolejne – 2,50 zł cały dzień – 18,00 zł	pierwsza godz. – 2,80 zł druga godz. – 3,30 zł trzecia godz. – 3,90 zł czwarta godz. i kolejne – 2,80 zł cały dzień – 15,60 zł
opłata za parkowanie w podstrefie B	pierwsza godz. – 2,00 zł druga godz. – 2,40 zł trzecia godz. – 2,80 zł czwartą godz. i kolejne – 2,00 zł cały dzień – 12,00 zł	pierwsza godz. – 1,60 zł druga godz. – 1,90 zł trzecia godz. – 2,20 zł czwarta godz. i kolejne – 1,60 zł cały dzień – 8,90 zł
opłata wielodniowa	podstrefa A – 120 zł/mies. podstrefa B – 80 zł/mies.	podstrefa A – 13 zł/dzień podstrefa B – 7,50 zł/dzień
koperta	600 zł/mies.	600 zł/mies.
mieszkańcy strefy	10 zł/mies., 50 zł/półrocznie	120 zł/rocznie

Dla Ostropy i Bojkowa

Bojków i Ostropa to jedyne dzielnice w Gliwicach, które nie mają nowoczesnej kanalizacji. Ze względu na relatywnie niewielką liczbę mieszkańców, sytuacja w tych częściach miasta jest specyficzna. Jak najlepiej rozwiązać problem? Na ten temat władze miasta i mieszkańcy będą dyskutować na majowym spotkaniu organizowanym przez prezydenta Gliwic.

Dostęp do nowoczesnej kanalizacji miejskiej uzyskało już ponad 96% gliwiczian. Było to możliwe dzięki realizacji jednej z największych inwestycji miejskich – kompleksowej modernizacji gospodarki ściekowej. Zadaniem tym zajęło się Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji, a jego łączny koszt oszacowano na mniej więcej 175 mln zł. Z tego ponad 85 mln zł miejska spółka pozyskała z Unii Europejskiej. Dodatkowo, wcześniej, za 73 mln zł wybudowała Centralną Oczyszczalnię Ścieków. Sieć kanalizacyjna, spełniająca obowiązujące normy ekologiczne, nie objęła niestety Bojkowa i Ostropy. Dlaczego?

Na kanalizację w Bojkowie i Ostropie dofinansowania nie przyznała Unia Europejska

Próby pozyskania unijnego dofinansowania na budowę sieci kanalizacyjnej zakończyły się niepowodzeniem. Dla Bojkowa i Ostropy niemożliwe jest bowiem spełnienie jednego z podstawowych kryteriów – dotyczącego gęstości zaludnienia. Unijne uregulowania zezwalają na dopłaty do przedsięwzięć przy określonej, minimalnej liczbie mieszkańców na kilometr powstającej sieci kanalizacyjnej. W tych dwóch dzielnicach mieszkańców jest zbyt mało.

– *Nie udało się pozyskać unijnego dofinansowania, ale budowa zbiorczej sieci miejskiej kanalizacji nie jest jedynym – i może nawet nie najlepszym – rozwiązaniem w przypadku tych dzielnic. Mieszka w nich łącznie 3,7% gliwiczian, a koszty takiego przedsięwzięcia byłyby nieproporcjonalnie duże* – przekonuje Adam Neumann, zastępca prezydenta Gliwic. Na dowód przedstawia symulację.

Załóżmy teoretycznie, że zbiorcza sieć kanalizacyjna byłaby jednak budowana. Z wyliczeń wynika, że na ten cel trzeba by wydać około 200 mln zł. Nawet przy teoretycznym założeniu, że pozyskano by unijne dofinansowanie w wysokości 51%, cena za odbiór ścieków by-

łaby ogromna. Przy osobnej taryfie za 1 m³ mieszkańcy Bojkowa płaciliby 104 zł, a mieszkańcy Ostropy – 46 zł. – *Gdyby koszty obciążające mieszkańców Bojkowa i Ostropy podzielić pomiędzy wszystkich gliwiczian, to wtedy w całym mieście opłata wzrosłaby o 30%* – wylicza Adam Neumann.

Obecnie rozważane są dwie możliwości: dopłaty do szamb i oczyszczalni

– *To nie jest dobra droga, trzeba szukać innych rozwiązań* – mówił na ostatniej sesji Rady Miejskiej Zygmunt Frankiewicz, prezydent Gliwic. Przypomniał, że w listopadzie ubiegłego roku gotowy był projekt uchwały dotyczący przyznawania dotacji do budowanych przez mieszkańców przydomowych biologicznych oczyszczalni ścieków (PBOŚ). Nie podobał się jednak mieszkańcom Ostropy i Bojkowa, były pewne wątpliwości i dlatego został wycofany z porządku obrad. Obydwie dzielnice leżą w obszarze aglomeracji „wodnej”, która jest ściśle określona w Krajowym Programie Oczyszczania Ścieków Komunalnych (KPOŚK). Okazało się, że dotowanie oczyszczalni byłoby sprzeczne z tym programem i mogłoby rodzić konsekwencje finansowe dla miasta.

Ta sytuacja może się zmienić, a powrót do koncepcji dotowania przydomowych oczyszczalni biologicznych to jedno z proponowanych rozwiązań. KPOŚK jest właśnie aktualizowany, prezydent miasta będzie wnioskował o zmianę obszaru aglomeracji „wodnej” i wyłączenie z niej Bojkowa oraz Ostropy. Jeśli ta propozycja zostanie uwzględniona, to ponownie rozważony będzie pomysł dotowania PBOŚ.

Inną analizowaną propozycją jest ewentualne dotowanie budowy szczelnych zbiorników bezodpływowych. Sprawdzana jest też możliwość udzielania przez miasto wsparcia w zakresie ponoszenia części kosztów odbioru ścieków z takich zbiorników. (al)

Aby ponownie przedyskutować problem kanalizacji w Ostropie i Bojkowie, a także omówić proponowane rozwiązania, prezydent Gliwic organizuje spotkanie, na które zaprasza mieszkańców obydwu dzielnic, radnych oraz wszystkich zainteresowanych. Odbędzie się ono 14 maja w sali nr 146 w Urzędzie Miejskim przy ul. Zwycięstwa 21. Początek – godz. 10.00.

Uwaga, Rodzicu! Jeszcze przez jeden dzień, do 27 kwietnia, możesz potwierdzić wolę korzystania z usług przedszkola, do którego zostało zakwalifikowane Twoje dziecko. – Brak potwierdzenia w powyższym terminie jest równoznaczny z rezygnacją z miejsca w tej placówce – przestrzega Wydział Edukacji Urzędu Miejskiego w Gliwicach. Co jednak zrobić, jeśli kilkulatek przepadł w naborze elektronicznym i nie został zakwalifikowany do żadnego z trzech wytypowanych przez rodzica gliwickich przedszkoli? Ta sytuacja dotyczy przede wszystkim dzieci 3- i 4-letnich.

Gdzie posłać dziecko?

– Na nadchodzący rok szkolny 2012/2013 miasto przygotowało w ramach oferty 4570 miejsc w przedszkolach miejskich i oddziałach przedszkolnych w szkołach podstawowych – informuje Agata Balcer z Wydziału Edukacji UM. – Po przyjęciu dzieci kontynuujących naukę w przedszkolu, dla przyszłych nowych przedszkolaków w wieku od 3 do 6 lat pozostało 1275 miejsc. Zakwa-

lifowano na nie 1089 dzieci. **186 wolnych miejsc (w oddziałach przedszkolnych przy podstawówkach) pozostaje przede wszystkim dla pięcio- i sześciolatków, które podlegają obowiązkowemu rocznemu przygotowaniu przedszkolnemu, lecz nie zostały zakwalifikowane do wybranej placówki bądź rodzice nie zgłosili ich do I etapu rekrutacji.**



SP nr 39

foto. archiwum UM/A. Witwicki

Malec nie dostał się do przedszkola. Co robić?

Rodzicom, których dzieci nie zakwalifikowały się do wybranej placówki, pozostają dwie drogi postępowania. – Po pierwsze, od 7 maja, kiedy to wywieszone zostaną w przedszkolach ostateczne listy przyjętych, aż do pierwszych dni nowego roku szkolnego rodzice będą otrzymywali informacje o aktualnej liczbie wolnych miejsc po zalogowaniu na stronie www.gliwice.przedszkola.vnabor.pl. Mogą również dopytywać o wolne miejsca w wybranej placówce w ramach rekrutacji uzupełniającej – wyjaśnia Agata Balcer. Jest też drugie wyjście, które częściowo powinno zaspokoić oczekiwania rodziców. **Przy szkołach podstawowych oraz w 2 przedszkolach w mieście uruchomionych zostanie 11 dodatkowych oddziałów przedszkolnych dla 270 dzieci.**

Trzy- i czteroletki będzie można posłać do oddziałów przedszkolnych w:

- Szkole Podstawowej nr 36 (ul. Robotnicza 6 – 2 oddziały),
- SP nr 39 (ul. Obrońców Pokoju 4 – 2 oddziały),
- SP nr 11 (ul. Pocztowa 31 – 1 oddział),
- SP nr 13 (ul. Elsnera 25 – 1 oddział),
- Przedszkolu Miejskim nr 37 (ul. Gojawczyńskiej 11 – 1 oddział),
- PM nr 7 (ul. Tarnogórska 107 – 20 dodatkowych miejsc).

Cztero- i pięcioletki będzie można zapisać do:

- SP nr 1 (ul. Kozielska 39 – 2 oddziały),
- SP nr 20 (ul. Jana Śliwki 8 – 1 oddział).

Należy pamiętać, że zgłoszenia do placówek uzupełniających będą przyjmowane do 7 maja w sekretariatach wyznaczonych szkół/przedszkoli. Po 7 maja zgłoszenia będzie można składać również w każdej publicznej placówce przedszkolnej, która zaoferuje wolne miejsca. (edu-kik)

foto. S. Zaremba



SP nr 1

Nowa strefa w BUMARZE

Na terenie Gliwic powstanie w przyszłości kolejna, obok podstrefy gliwickiej zarządzanej przez KSSE SA, specjalna strefa ekonomiczna – tym razem zarządzana z Tarnobrzega. Obejmie ona wszystkie nieruchomości należące faktycznie bądź w poprzednich latach do Zakładów Mechanicznych BUMAR Łabędy SA. Pozytywną opinię w tej kwestii wydała przed tygodniem jednogłośnie, na wniosek prezydenta miasta, Rada Miejska w Gliwicach.

Z wnioskiem o zaopiniowanie propozycji objęcia nieruchomości w Łabędach granicami specjalnej strefy ekonomicznej wystąpiły do miasta Zakłady Mechaniczne BUMAR. – Prowadzona od kilku lat restrukturyzacja tych zakładów okazała się nie w pełni skuteczna. Obecna sytuacja spółki wymaga dalszych, radykalnych działań. Z tego względu zarząd ZM BUMAR Łabędy złożył wniosek o wydanie pozytywnej opinii dotyczącej ustanowienia na terenie zakładów specjalnej strefy ekonomicznej, co powinno spowodować szybszą aktywizację gospodarczą i poprawę kondycji finansowej. Należy jednak zwrócić uwagę, że gliwicka Rada Miejska wydała tylko opinię, która jest warunkiem koniecznym do ustanowienia strefy. Tę powołała natomiast Rada Ministrów – wyjaśnia zawilości sprawy Andrzej Karasiński, sekretarz miasta.



foto. K. Krzemiński

Warto wiedzieć, że zgodnie z prawem podmioty, które uzyskają zezwolenie na prowadzenie działalności w strefie mogą się ubiegać o pomoc publiczną w formie zwolnień podatkowych z tytułu zwrotu kosztów inwestycji bądź utworzenia nowych miejsc pracy

Nowa strefa w BUMARZE (jej przybliżone granice prezentujemy na zdjęciu powyżej) obejmie nieruchomości, które znajdują się w tej chwili w użytkowaniu wieczystym ZM BUMAR Łabędy; nieruchomości, które są tzw. czystym Skarbem Państwa, czyli zostały wcześniej przekazane Skarbowi Państwa w zamian za zaległości w podatku VAT oraz nieruchomości, które są w tej chwili własnością Skarbu Państwa w użytkowaniu wieczystym miasta, a wcześniej zostały również przeję-

te przez miasto za zaległości w podatku od nieruchomości.

Ciekawostką może być fakt, że zarządzającym nową strefą w BUMARZE będzie – zgodnie z obowiązującymi przepisami – Agencja Restrukturyzacji Przemysłu w Warszawie, oddział w Tarnobrzegu. Powołano ją przed laty w celu wspomaganie transformacji polskiej gospodarki. Zarządza ona w tej chwili kilkunastoma różnymi kompleksami, od Wrocławia po Toruń. (kik)



Rektorska reelekcja

Prof. Andrzej Karbownik ponownie rektorem Politechniki Śląskiej. Uczelniane Kolegium Elektorów dokonało wyboru 18 kwietnia.

Prof. Karbownik (65 lat) jest związany z Politechniką Śląską od początku swojej kariery naukowej. Przed pierwszym wyborem na rektora, do 2008 roku, był dziekanem Wydziału Organizacji i Zarządzania Politechniki Śląskiej oraz dyrektorem Katedry Zarządzania Przedsiębiorstwem i Organizacji Produkcji. W rządzie Jerzego Buzka pełnił funkcję wiceministra gospodarki. Dwukrotnie kierował Państwową Agencją Restrukturyzacji Górnictwa.

Związany jest z hiszpańskim środowiskiem naukowym. Po uzyskaniu w 1978 r. stopnia naukowego doktora odbył staż w Wyższej Technicznej Szkole Inżynierów Górniczych w Madrycie. Drugie stypendium w Madrycie przypadło na lata 1983-84. Brał udział w kursach podyplomowych z zakresu zarządzania w górnictwie w Fundacji Gomez Pardo. W 2010 roku został uhonorowany tytułem doktora honoris causa uniwersytetu w Oviedo.

Oprócz stanowiska rektora Politechniki Śląskiej, pełni funkcję prezesa Rady Fundacji Rozwoju Kardiologii w Zabrze. Jest członkiem Sekcji Ekonomiki i Organizacji Górnictwa Komitetu Górnictwa PAN, redaktorem naczelnym kilku branżowych pism oraz autorem wielu publikacji naukowych, opracowań naukowo-badawczych i ekspertyz dla przemysłu.

Warto dodać, że chętni na objęcie stanowiska władzarza uczelni mogli się zgłaszać do 2 kwietnia. Prof. Karbownik nie miał jednak rywali. – *W wyborach był jedynym kandydatem. Na 162 osoby uprawnione do głosowania wzięło w nim udział 161 osób. Za wyborem kandydata na funkcję rektora głosowało 85 osób* – informuje Paweł Doś, rzecznik prasowy Politechniki Śląskiej. (kik)

„Na głębokiej wodzie...”

Za nami 13. edycja miejskiego konkursu plastycznego poświęconego tematyce uzależnień. Wpłynęło nań 38 prac, które oceniło ponad czterdzieści osób rekrutujących się z przedstawicieli i sympatyków Klubu Abstynentów „Krokus”.



Pierwsze miejsce zajęła praca Grzegorza Dąba z III LO, drugie – Zuzanny Struczewskiej z Gimnazjum nr 7, natomiast trzecie – Anny Dobosz (również III LO). Wyróżniono ponadto 6 prac autorstwa: Karoliny Wydymus (III LO), Angeliki Kijańskiej (Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 4), Małgorzaty Borkowskiej (Zespół Szkół Ekonomiczno-Usługowych), Patrycji Faber (Gimnazjum nr 19), Katarzyny Becker (III LO) i Agnieszki Osowskiej (ZSE-U). – *Prace wyróżniały się dużą znajomością poruszanego tematu i oglądającym je pozostawiły nie tylko wrażenia estetyczne, ale dały też asumpt do refleksji. Młodzież nie jest obojętna na ludzkie dramaty związane z alkoholem i innymi uzależnieniami. To ważne* – podkreśla Józef Gogoliński, prezes Klubu Abstynentów „Krokus”. Nagrody ufundowane przez Wydział Zdrowia Urzędu Miejskiego wręczono laureatom 16 kwietnia. Honorowy patronat nad konkursem sprawował prezydent miasta. (kik)

EDUCATION FAIR 2012

Targi edukacyjne stały się już tradycją. Dzięki nim wielu gimnazjalistów wybrało szkołę średnią. Do tej pory organizowano je w Zespole Szkół Łączności, w tym roku jednak formuła imprezy nieco się zmieniła i potrzebna była większa przestrzeń. Kwietniowe targi Education Fair 2012 odbyły się w Centrum Edukacyjno-Kongresowym Politechniki Śląskiej. Ich atrakcją było spotkanie z sędzią Anną Marią Wesołowską. – *Promowaliśmy w jednym miejscu i czasie placówki od przedszkoli do szkół ponadgimnazjalnych, jak również ofertę dodatkową firm i instytucji komercyjnych, skupiających się na organizacji zajęć dodatkowych dla dzieci i młodzieży. Adresatami przedsięwzięcia były dzieci i ich rodzice oraz nauczyciele* – opowiada współorganizatorka imprezy, Magdalena Krzakiewicz-Rospond z Gliwickiego Ośrodka Metodycznego. W trakcie targów wyróżniono najciekawsze stanowiska placówek edukacyjnych. Zwyciężyły: SP nr 36, Gimnazjum nr 3 i Zespół Szkół Zawodowych Specjalnych. Nagrody wręczył ich przedstawicielom prezydent miasta. (fid-kik)



fot. K. Krzemieński

FESTIWAL NAUKI

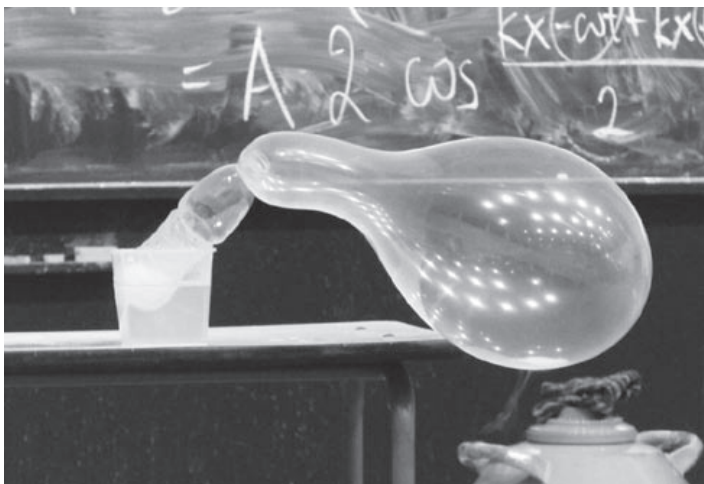
„*Nauka rozpoczynać się musi od zmysłowych spostrzeżeń, a nie od opisów rzeczy słowami*” – słowa Jana Amosa Komeńskiego stanowiły motto I Szkolnego Festiwalu Nauki zorganizowanego w Zespole Szkół Ogólnokształcących nr 7 (ul. Gierymskiego 7). – *Głównym celem przedsięwzięcia było poszerzenie wiedzy uczniów oraz rozwijanie zainteresowania naukami ścisłymi na drodze wykonywania różnorodnych eksperymentów* – podkreśla Marta Lis, organizatorka Festiwalu.



fot. archiwum ZSO nr 7

się Marta Lis. Uczniowie zapoznali się również ze zjawiskiem złudzeń optycznych. Podczas zabawy, w której wykorzystano wstęgę Möbiusa, przekonali się, że kartka papieru może mieć jedną stronę. Innym punktem Festiwalu były zajęcia warsztatowe poświęcone życiu i zwyczajom pszczoł oraz sposobowi powstawania miodu. Prowadził je nauczyciel „7”, a zarazem pszczelarz – Piotr Wojtanowski.

W ramach I Szkolnego Festiwalu Nauki uczniowie gimnazjum wzięli udział w dwóch spotkaniach naukowych. Podczas zajęć laboratoryjnych „Magia chemii” (zorganizowanych przez Górnośląskie Centrum Edukacyjne) zapoznali się z technologicznym procesem produkcji kremu do rąk i samodzielnie sporządzili go z podanych składników. Natomiast w czasie wizyty na Wydziale Elektrycznym Politechniki Śląskiej mieli możliwość m.in. samodzielnego sterowania robotami i przyjrzenia się modelowi elektrycznego samochodu. Nastolatki zwiedziły również politechniczne Muzeum Geologii Żłóż, a w Instytucie Fizyki wzięły udział w pokazach i eksperymentach. – *Nikomiu nie był straszny ciekły azot o temperaturze -200 stopni Celsjusza ani tzw. „suchy lód”* – podsumowuje organizatorka Festiwalu. (kik)



Wzięli w nim udział wszyscy uczniowie szkoły podstawowej i gimnazjum wchodzącego w skład ZSO nr 7. Samodzielnie przeprowadzali oni doświadczenia ukazujące właściwości wody, sprawdzając m.in. napięcie powierzchniowe i rozpuszczalność substancji. Promowali również picie wody. – *Uczestnicy mogli skosztować wód stołowych, źródłanych, mineralnych i leczniczych. Te ostatnie nie wszystkim przypadły do gustu* – śmieje

ODLOTOWY PROJEKT

Międzygimnazjalny konkurs pod takim właśnie tytułem odbył się pod koniec marca w Gimnazjum nr 19 (ul. Główna 30). Jego uczestnicy przedstawili najciekawsze projekty edukacyjne stworzone w roku szkolnym 2010/2011. Dotyczyły one m.in. historii Gliwic, teatru i wierzeń starożytnych Greków, tolerancji, gliwickich nekropolii, a nawet francuskiej mody kobiecej drugiej połowy XVIII wieku. Decyzją jury pierwsze miejsce przypadło gospodarzowi rywalizacji – Gimnazjum nr 19 – za pracę badawczą „Bioróżnorodność entomofauny ekosystemu leśnego”. Z drugą lokatą ukończyło rywalizację Gimnazjum nr 9 (za projekt „Czy moje miejsce zamieszkania sprzyja zdrowemu stylowi życia?”). Trzecie miejsce zajęło Gimnazjum Dwujęzyczne („Jak ocalić od zapomnienia historię mojego miasta Gliwice?”). Zwycięzcom serdecznie gratulujemy! (kik)

Na tym przedstawieniu nikt nie powinien się nudzić. Ogromna scenografia, na scenie tłum artystów, niezwykle akrobatyczne i taneczne konfiguracje, do tego wzruszająca opowieść i piękna muzyka Phila Collinsa. Już 19 maja odbędzie się polska prapremiera „Tarzana”, największego musicalowego widowiska w dotychczasowej historii tego gatunku na Śląsku.

Miłosna historia z dżungli

Spektakl przygotowuje Gliwicki Teatr Muzyczny we współpracy z zabrzańskim Domem Muzyki i Tańca. To ogromne artystyczne przedsięwzięcie wspierają samorządy Gliwic i Zabrze. We wtorek w egzotycznej scenerii gliwickiej Palmiarni, podczas konferencji prasowej, prezydenci obydwu miast podpisali porozumienie o współdziałaniu przy realizacji tego przedsięwzięcia.

– To kolejny przykład dobrej współpracy między naszymi miastami – podkreślił Zygmunt Frankiewicz, prezydent Gliwic. – Mam nadzieję, że będzie to nasz wspólny sukces i to nie tylko w wymiarze regionalnym – dodała Małgorzata Mańka-Szulik, prezydent Zabrze.

„Tarzana” realizuje sprawdzony zespół twórców teatralnych, współautorów sukcesu polskiej prapremiery „High School Musical” w Gliwicach. Reżyser Tomasz Dutkiewicz udowodnił już, że nie boi się artystycznych wyzwań. Jaki tym razem ma pomysł na realizację światowego hitu?

– Musical robimy w bardzo efektowny sposób – scenograficznie, choreograficznie i pod względem mechanizmów scenicznych. Będzie dużo ru-

chu, wchodzenia na liny, bujania się; będą batuty, salta, fruwanie w powietrzu, nad widownią i nad sceną. A na pierwszym planie historia „Tarzana” – obcego dla małych i obcego dla ludzi, który musi odnaleźć swoją tożsamość – wyjaśniał Tomasz Dutkiewicz.

Aby zapewnić spektaklowi rozmach, wymagana była odpowiednia scena. Dlatego musical prezen-

towany będzie w zabrzańskim Domu Muzyki i Tańca. Za każdym razem na widowni będą mogły zasiąść dwa tysiące widzów.

Sylvia Adamowicz (autorka choreografii) przyznała, że w przedstawieniu nie ma wielu scen *stricte* tanecznych. Za to aktorzy muszą naśladować zwierzęce zachowania. Będą chodzić na kolanach, nadgarstkach czy łokciach, co wymaga dobrej kondycji i fizycznej wytrzymałości.

Na scenie zobaczymy zarówno młodych aktorów, wybranych w ogólnopolskim castingu, jak i artystów znanych miłośnikom musicalu w naszym kraju.

W roli tytułowej wystąpią (na zmianę) Wiktor Korszla i Paweł Kubat, którym jako Jane będą towarzyszyły Anna Gigiel i Dominika Kramarczyk. W rolę goryla Kerczaka wcieli się Damian Aleksander (na zdjęciu) i Michał Musioł, a gorylicę Kalę zagrają Wioletta Białk oraz Edyta Krzemień.

Odtwórcy głównych ról dali popis

swoich wokalnych umiejętności podczas wtorkowej konferencji, wykonując wśród gliwickich palm „tarzanowe” przeboje. (fid)

fot. A. Witwicki, S. Zaremba

Chcesz wiedzieć więcej? – zobacz EXPRESS Miejskiego Serwisu Informacyjnego z 23 i 25 kwietnia na www.gliwice.eu



Zajrzyj do telewizyjnego ARCHIWUM!

Ostatnio także m.in.:

- Spotkanie pokoleń (odcinek z 18 kwietnia)
- Problem dzikich wysypisk wciąż istnieje (odcinek z 19 kwietnia)
- Przegląd wydarzeń tygodnia (odcinek z 20 kwietnia)

Filmy na www.gliwice.eu





JAK MALUJE NOWOSIELSKA?

O tym będą mogli się przekonać ci, którzy odwiedzą Galerię Miejską MłpijK. 27 kwietnia o godzinie 18.00 w kamienicy na Rynku (pod numerami 4 – 5) zostanie otwarta wystawa prac Agaty Nowosielskiej zatytułowana „Jak malować?”. – *To cykl obrazów poświęcony kobiecie, jej niezależności od mężczyzny – mówi artystka. Interesuje ją kobieta jako płć kulturowa, problem z określeniem płci, poszukiwanie kobiecości. W swoim malarstwie rozprawia się też z seksizmem. – Kiedy myślę o „kobiecości”, zaraz przychodzą mi na myśl obrazy Mehoffera, kobieta Fin de Siècle'u, z piersiami ukrytymi pod gorsetem konwenansów. A z drugiej strony „Szał” Podkowińskiego – kobieta upadła. To, czego poszukuję, to określanie się w granicach płci – opowiada Agata Nowosielska.*

Artystka, eseistka i kuratorka sztuki, chętnie posługuje się malarstwem, ale także fotografią, obiektem i tworami site-specific. Absolwentka Hochschule für Künste Bremen Klasse Yuji Takeoka, Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku oraz Podyplomowych Muzealnych Studiów Kuratorskich na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie od 2004 roku jest związana ze Stoczną Gdańską i Młodym Miastem oraz – jako kuratorka – z gdańskim Klubem Żak. Na swoim koncie ma publikacje w „Exit”, „Intertekście” oraz „Panoptikum”, udział w licznych wystawach w kraju i zagranicą oraz stypendium Bremerkunstipendium 2007. Wystawa w MłpijK-u będzie czynna do 19 maja.

DESIGNERSKI SZALFENSTER

„Szal Fenster” to okno wystawowe w sklepie, oszklona i najczęściej oświetlona gablota lub szafa w muzeum. Służy do eksponowania towarów, przedmiotów, dzieł sztuki. To także tytuł wystawy, którą przygotowuje CuG – Galeria Garażowa (ul. Ziemowita 1). – *Tym razem zapraszamy na przegląd współczesnego dizajnu – zachęcają organizatorzy. Jednocześnie przestrzegają: „Osobnik spragniony designu w konwencji glamour, złakniony atrybutów lannerskiej estetyki nie zaspokoi tu apetytu i nie napoi się blichtrzem hipsterskich nowości. Jedynie zaś jednostka z najświeższym oglądem świata, lustrująca wytwory przez pryzmat zaparowanego szal Fenestra, będzie miała szansę dostrzec prawdę para-dizajnu. Jak ciotka w Czechach – zgubi się ten, kto nie zdola wnieść rozumu ponad powszechne znaczenie miana „szal Fenster”. Kroczenie ciemną doliną tym, których do „szal Fenestrów” przywodzi jeno blask prestiżu designerskich gadżetów”.*

Swoje prace zaprezentuje „Szal-Ekipa” w składzie: Gosia Chrobak, Aleksandra Grabara, Anna Lebiocka, Aleksandra Kwolek, Marlena Nitka, Anna Szczepańska, Aleksandra Trubicz, Agnieszka Wrześniak, Ewa Wróbel, Macio Glogs, Arek Grzona i Andrzej Łopacz.

„Szal Fensterzenie z filowaniem w środowisku art-friendly, z nutą z decków live, z zaleganiem, z tanem, z co-kto-chce-robieniem” – innymi słowy – wernisaż rozpocznie się 28 kwietnia o godz. 18.00. Wystawa potrwa do 10 czerwca. Więcej informacji na <http://s.cuforum.pl>.

GERMANIA W MUZEUM

Niemieckie życie polityczne – od zjednoczenia państwa w 1871 r., po upadek III Rzeszy w 1945 r. – to jeden z kluczowych tematów w dziejach Górnego Śląska. Muzeum w Gliwicach podjęło próbę jego całościowej rekonstrukcji. Rezultat zostanie zaprezentowany na wystawie „Germania. Niemiecka polityczność na Górnym Śląsku 1871 – 1945”, której otwarciu rozpocznie się 27 kwietnia o godzinie 17.00 w Willi Caro (ul. Dolnych Wałów 8a).

W latach 1871 – 1945 Niemcy, sprawując na Górnym Śląsku władzę administracyjną, nadawali ton ówczesnej polityce, kulturze i gospodarce. To oni budowali dominujące dyskursy ideologiczne i związane z nimi decyzje *stricte* polityczne. – *Przygotowując wystawę, chcieliśmy – poprzez zaprezentowanie niemieckich symboli politycznych, nurtów ideologicznych i organizacji ideowych funkcjonujących na Górnym Śląsku w interesującym nas okresie – uzyskać możliwie pełny obraz przemian, jakim podlegała niemiecka polityka i koncepcja narodowościowa. Jak dotąd ani historiografia, ani muzealnictwo nie ukazały go bowiem w sposób wyczerpujący – wyjaśnia Sebastian Rosenbaum, kurator wystawy.*

Ekspozycja prezentuje zrekonstruowany świat niemieckich symboli politycznych: wizerunki władców i polityków, sztandary i chorągwie z motywami państwowo-ideowymi, odznaczenia, medale, monety pamiątkowe i pomniki. Materiał ilustracyjny wystawy koncentruje się na Gliwicach i najbliższej okolicy miasta. Jednak obiekty i ilustracje z innych miast regionu są rzadsze i służą jedynie ukazaniu wątków nieobecnych nad Kłodnicą.

Ważne miejsce zajmuje także prezentacja obydwu wojen światowych, które nadały niemieckiej ideologii nowych wymiarów. Pierwsza – zakończona klęską Niemiec i utratą przez nich najbardziej uprzemysłowionej



Pomnik Germanii w Parku Chrobrego. Lata 30. XX wieku

fot. archiwum Państwowe w Katowicach Oddział w Gliwicach



Prezydent Rzeszy Paul von Hindenburg w Gliwicach 17 IX 1928 r.

części Górnego Śląska – to moment, w którym dominujący wśród elit niemieckich nacjonalizm przyjął jeszcze bardziej agresywną i naznaczoną resentymentem formułę. Jednym z głównych wrogów tej optyki stali się Polacy, jako ci, którzy „zagrabil” część Górnego Śląska.

Ważną część eksponatów, które będzie można zobaczyć w Willi Caro, stanowią niepokazywane dotychczas odznaki i sztandary niemieckich organizacji społeczno-politycznych oraz liczne medale i odznaczenia militarne i cywilne. Inny element wystawy to militaria i elementy umundurowania, pamiątki z wojen i służby wojskowej. Będą też pocztówki, zdjęcia z epoki, fotografie portretowe i reportażowe (w większości po raz pierwszy prezentowane publicznie), ukazujące militaryzację codzienności, niemieckie jednostki wojskowe i paramilitarne czasu powstań, propagandę polityczną. Symbolicznym zakończeniem wystawy będą fo-

tografie i przedmioty związane z represyjnymi funkcjami ostatniej formy ustrojowej państwa niemieckiego, czyli nazistowskiej Trzeciej Rzeszy.

– *Chcemy, żeby ci, którzy będą oglądać ekspozycję w Willi Caro, mogli prześledzić proces kształtowania się idei państwa oraz narodu niemieckiego i jego wyobrażenie o sobie samym – mówi dyrektor Muzeum w Gliwicach, Grzegorz Krawczyk. – Przygotowana przez nas prezentacja to opowieść o Rzeszy Niemieckiej, wielkim europejskim państwie, które w proklamacji zjednoczeniowej z 1871 r. deklarowało wolę pomnażania swej pomyślności nie na drodze podbojów i wojen, ale w dobrach i darach pokoju. Kilkadziesiąt lat później to państwo znalazło się na samym dnie historii, stając się „zadrą w ciele świata”, i do dziś dręczy naszą świadomość obrazami swego straszliwego i haniebnego upadku w latach trzydziestych i czterdziestych XX wieku.*

Wystawa będzie czynna do 30 września.



Przemarsz oddziału SA w Zabrze. Lata 30. XX wieku

(bom)

SPOTKANIA

ARCHITEKTURA WSPÓŁCZESNA I SACRUM

Jak z sacrum i transcendencją radzi sobie architektura współczesna? Przez wieki budowniczości świątyń w ich kształt wpisywali istotne prawdy wiary. Kościoły były orientowane, nierzadko ich układ odzwierciedlał świat wszechświat i panującą w nim harmonię, gwarantowaną przez boskiego architekta. Ponieważ wyobrażenie Boga i boskości zmieniało się na przestrzeni czasu, zmieniały się również style świątyń. Gotyk miał uwznioślać, barok olśniewać...

O tym, jakie tendencje religijne zadecydowały o kształcie współczesnej architektury sakralnej opowie podczas kolejnego muzealnego spotkania z cyklu „Artefakty” dr Cezary Wąs z Uniwersytetu Wrocławskiego. Wykład odbędzie się 28 kwietnia w Willi Caro (ul. Dolnych Wałów 8a). Początek – godz. 16.00. Wstęp wolny (liczba miejsc ograniczona).



Kościół Serca Jezusa w Monachium

fol. arch. M. Altmanna, A. Sattlera, L. Wappnera

EWOLUCJA CZY REWOLUCJA?

Gliwicka Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości (ul. Bojkowskiej 37) zaprasza do swojej siedziby na kolejny wykład otwarty z cyklu „Młodzi kulturalni”. – *Chcemy umożliwić zarówno studentom, jak i mieszkańcom województwa śląskiego bezpośredni kontakt z młodymi przedstawicielami świata kultury, którzy odnieśli sukces* – mówi Marcin Żyła, specjalista ds. promocji GWSP.

26 kwietnia o tym, jak pozostać sobą w przemyśle muzycznym opowiedzą reprezentanci polskiej sceny hip-hopowej i reggae: Abradab oraz Gutek. Początek – godz. 15.30. Wstęp wolny. Więcej informacji na www.gwsp.gliwice.pl.

SPORT

28 i 29 kwietnia w krytej pływalni „Olimpijczyk” (ul. Oriona 120) odbędą się zawody Pucharu Świata w Pływaniu w Płetwach. Weźmie w nich udział 300 zawodników z 40 klubów z całego świata, którzy zmierzą się na dystansach od 50 do 400 metrów indywidualnie i w sztafetach. Sportowcy będą pływać w monopłetwach i w płetwach podwójnych, zarówno po powierzchni, jak i pod nią, z butlą i bez. – *To bardzo dynamiczna i widowiskowa dyscyplina* – przekonują organizatorzy imprezy z Polskiego Związku Płetwonurkowania i Miejskiego Zarządu Usług Komunalnych. Pierwsze starty w sobotę i niedzielę już o godzinie 9.00. Zapraszamy do kibicowania, wstęp wolny!

Uwaga mieszkańcy! W związku z organizacją zawodów 27 kwietnia w godzinach od 17.00 do 22.00, 28 kwietnia od 8.00 do 22.00 i 29 kwietnia od 8.00 do 20.00 dostęp do pływalni będzie ograniczony.

**PUCHAR ŚWIATA
W PŁYWANIU W PŁETWACH**
28-29 kwietnia 2012 r.

Impreza pod patronatem
Prezydenta Miasta
Gliwice Zygmunta
Frankiewicza

GLIWICE
kryta pływalnia
OLIMPIJCZYK
UL. ORIONA 120

CO? GDZIE? KIEDY?

Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach

BIBLIOTEKA CIĄGLE W GRZE!



Tydzień Bibliotek 8-15 maja 2012

Pod takim hasłem Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach organizuje obchody „Tygodnia Bibliotek”. Nawiązuje ono nie tylko do mistrzostw w piłce nożnej Euro 2012, ale uświadamia znaczenie i miejsce bibliotek w społeczeństwie. – *Chcemy ukazać pozytywne zmiany zachodzące w naszych placówkach i uświadomić, że czytanie jest modne, a biblioteki ciągle są „w grze”* – przekonują bibliotekarze. W dniach od 7 do 15 maja w filiach MBP w różnych dzielnicach miasta będzie można uczestniczyć w rozmaitych imprezach przygotowanych dla dzieci, młodzieży i dorosłych. W przypadku niektórych – ze względu na ograniczoną liczbę miejsc – obowiązują zapisy lub bezpłatne zaproszenia, które można wcześniej odebrać w bibliotekach.

PROGRAM IMPREZ TYGODNIA BIBLIOTEK

7 maja (poniedziałek)

godz. 9.00 – Filia nr 15, ul. Piastowska 3 – CZERWONY KAPTUREK – spektakl Teatru Duet z Krakowa (obowiązują nieodpłatne zaproszenia)

godz. 10.00 – Biblioteka Centralna, ul. Kościuszki 17 – SPOTKANIE AUTORSKIE Z ROKSANĄ JĘDRZEJEWSKĄ-WRÓBEL

godz. 10.30 – Filia nr 7, ul. Junaków 4 – TEATR GRA... POMARAŃCZOWA PANTERA – spektakl Teatru Duet z Krakowa (obowiązują nieodpłatne zaproszenia)

godz. 12.00 – Filia nr 13, ul. Paderewskiego 70 – SPOTKANIE AUTORSKIE Z ROKSANĄ JĘDRZEJEWSKĄ-WRÓBEL

godz. 12.00 – Filia nr 30, ul. Wolności 1 – TEATR GRA... POMARAŃCZOWA PANTERA – spektakl Teatru Duet z Krakowa (obowiązują nieodpłatne zaproszenia)

godz. 16.00 – Filia nr 7, ul. Junaków 4 – SPOTKANIE AUTORSKIE Z ROKSANĄ JĘDRZEJEWSKĄ-WRÓBEL

godz. 16.00 – Filia nr 13, ul. Paderewskiego 70 – CO SIĘ DZIEJE ZANIM TRAFISZ GOLA? – spotkanie dla najmłodszych

godz. 16.30 – Filia nr 16, ul. Skarbnika 3 – MUZYKA GRA! – karaoke dla dzieci w wieku 8 – 14 lat

godz. 18.00 – Filia nr 1, Plac Inwalidów Wojennych 3 – SPOTKANIE LITERACKIE Z MARIĄ CZUBASZEK (obowiązują nieodpłatne zaproszenia)

8 maja (wtorek)

godz. 9.00 – Biblioteka Centralna, ul. Kościuszki 17 – ZŁOTA RYBKA – spektakl Teatru ART-RE z Krakowa (obowiązują nieodpłatne zaproszenia)

godz. 9.00 – Filia nr 16, ul. Skarbnika 3 – SPOTKANIE AUTORSKIE Z ROKSANĄ JĘDRZEJEWSKĄ-WRÓBEL

godz. 9.30 – Filia nr 15, ul. Piastowska 3 – BIBLIOTEKA CIĄGLE W GRZE... BAJKOWY KOROWÓD – parada postaci bajkowych i głośne czytanie dla przedszkolaków

godz. 10.30 – Filia nr 13, ul. Paderewskiego 70 – ZŁOTA RYBKA – spektakl Teatru ART-RE z Krakowa (obowiązują nieodpłatne zaproszenia)

godz. 11.00 – Filia nr 17, ul. Spółdzielcza 33a – SPOTKANIE AUTORSKIE Z ROKSANĄ JĘDRZEJEWSKĄ-WRÓBEL

godz. 12.00 – Filia nr 21, ul. Syrusza 30 – ZŁOTA RYBKA – spektakl Teatru ART-RE z Krakowa (obowiązują nieodpłatne zaproszenia)

9 maja (środa)

godz. 9.00 – Biblioteka Centralna, ul. Kościuszki 17 – EMOCJE PIŁKARSKIE W BIBLIOTECE – odegranie sportowej dramy

godz. 9.30 – Filia nr 5, ul. Perkoza 12 – JEST TAKA HISTORIA – opowieść o Januszu Korczaku, spotkanie edukacyjne z Beatą Ostrowską

godz. 10.00 – Filia nr 9, ul. Czwartaków 18 – ZŁOTA RYBKA – spektakl Teatru ART-RE z Krakowa (obowiązują nieodpłatne zaproszenia)

godz. 11.30 – Filia nr 24, ul. Architektów 109 – JEST TAKA HISTORIA – opowieść o Januszu Korczaku, spotkanie edukacyjne z Beatą Ostrowską

godz. 12.00 – Filia nr 1, Plac Inwalidów Wojennych 3 – ZŁOTA RYBKA – spektakl Teatru ART-RE z Krakowa (obowiązują nieodpłatne zaproszenia)

godz. 12.00 – Filia nr 4, ul. Warmińska 8 – MALOWANIE NA DYWANIE – zajęcia plastyczne

godz. 13.30 – Filia nr 17, ul. Spółdzielcza 33a – JEST TAKA HISTORIA – opowieść o Januszu Korczaku, spotkanie edukacyjne z Beatą Ostrowską

godz. 16.00 – Filia nr 7, ul. Junaków 4 – MEGA-KOSTKA DO GRY – zajęcia plastyczne

godz. 16.00 – Filia nr 20, ul. Bernardyńska 2 – ROZSYPANKA LITERACKA – turniej literacki

godz. 16.30 – Filia nr 16, ul. Skarbnika 3 – ZŁOTA RYBKA – spektakl dla dzieci w wykonaniu Teatru ART-RE z Krakowa (obowiązują nieodpłatne zaproszenia)

godz. 17.30 – Filia nr 30, ul. Wolności 1 – PLASTYKA FIKA... W BIBLIOTECE – ORI-KWIATKI – wykonywanie kwiatów z papieru

Informacje o kolejnych imprezach zamieścimy w następnym wydaniu MSI. Można je także znaleźć na stronie internetowej www.biblioteka.gliwice.pl.

IMPREZY TOWARZYSZĄCE:

SENIORZY W GRZE... – zajęcia komputerowe dla seniorów w Bibliotece Centralnej (ul. Kościuszki 17, 32/231-54-05), Filii nr 13 (ul. Paderewskiego 70, tel. 32/279 95-82), Filii nr 17 (ul. Spółdzielcza 33a, tel. 32/270-48-07), Filii nr 25 (Plac Jaśminu 20, tel. 32/300-94-80).

NOC W BIBLIOTECE – 11 maja od godz. 18.00 w Filii nr 21 (ul. Syrusza 30) – NOC GIMNAZJALISTÓW, a w Filii nr 16 (ul. Skarbnika 3), godz. 19.00 – 21.30 – DRUŻYNA MARZEŃ – wieczorne spotkanie dla dzieci w wieku 10 – 13 lat. Liczba miejsc ograniczona.

KSIĄŻKA ZA KSIĄŻKĘ – AKCJA WYMIANY KSIĄŻEK – do każdej filii MBP w dniach 8 – 15 maja można przynieść książki, płyty, taśmy magnetofonowe, a spośród już zgromadzonych wybrać coś dla siebie – i to za darmo!



ZŁOTE GODY



fot. A. Witwicki



17 kwietnia w Ratuszu Miejskim odbyły się uroczystości ZŁOTYCH i DIAMENTOWYCH GODÓW. Zorganizowano je w trzech turach. Sekretarz miasta, Andrzej Karasiński, wręczył 37 parom okolicznościowe medale i dyplomy „Za długoletnie pożycie małżeńskie”. W bieżącym numerze „MSI” prezentujemy zdjęcie reprezentacji 13 małżeństw świętujących półwiecze swoich związków (pary te odebrały gratulacje przedstawiciela miejskiego samorządu w pierwszej turze). W gronie obchodzących Złote Gody znaleźli się (według porządku alfabetycznego): Maria i Mieczysław Ćwikłowie, Helga i Stanisław Gągałowie, Eryka i Krystian Heidenreich, Gertruda i Alfred Hoszowie, Magdalena i Gerard Kobieniowie, Stanisława i Kazimierz Kosińscy, Regina i Augustyn Kotowie, Wanda i Józef Kowalczykowie, Nel i Tadeusz Liseccy. Pamiątkowe odznaczenia czekały również na nieobecnych podczas uroczystości Elżbietę i Stefana Dylusów, Katarzynę i Władysława Grabowskich, Marię i Janusza Gurbielów oraz Ewę i Janusza Kajrunajtys. (kik)

Medycy apelują

Ratownicy medyczni, policjanci, strażacy i wszyscy inni, którzy interweniują na miejscu wypadków, wielokrotnie napotykają na trudności, kiedy muszą kontaktować się z krewnymi lub bliskimi poszkodowanych. Te służby zaproponowały, abyśmy w specjalny sposób oznakowali w swojej komórce numer służący w nagłych wypadkach do kontaktu z bliskimi osoby poszkodowanej. Bardzo często telefon komórkowy jest jedynym przedmiotem, który można przy takiej osobie znaleźć. Szybki kontakt pozwoliłby na uzyskanie takich informacji, jak: grupa krwi, przyjmowane leki, choroby przewlekłe, alergie, itp.

Ratownicy zaproponowali, aby **każdy** w swoim telefonie umieścił na liście kontaktów osobę, z którą należy się skontaktować w nagłych wypadkach. Numer takiej osoby należy zapisać pod międzynarodowym skrótem **ICE** (in Case of Emergency). Wpisanie więcej niż jednej osoby do takiego kontaktu wymagałoby następującego oznaczenia: **ICE1, ICE2, ICE3, itd.** Oznakowanie zdecydowanie ułatwiłoby prace wszystkim służbom ratowniczym. – *Pomysł jest łatwy w realizacji, nic nie kosztuje, a może ocalić życie. Akcja ma zasięg europejski. Wpiszcie ten numer teraz do swojej komórki, bo potem zapomnicie i przekażcie tę wiadomość dalej, dzięki temu możemy ocalić komuś życie!* – apeluje społeczność akademicka polskich Uniwersytetów Medycznych. (kik)



Udogodnienie dla niesłyszących

Biuro Obsługi Interesantów Urzędu Miejskiego w Gliwicach przypomina, że osoby niesłyszące załatwiają sprawy w magistracie mogą skorzystać z pomocy pracowników UM znających język migowy. Wystarczy zgłosić chęć skorzystania z usługi tłumacza na stanowisku Konsultanta ds. Osób Niepełnosprawnych w Biurze Obsługi Interesantów na parterze urzędu, tel. 32/239-11-09. (kik)



fot. K. Krzeziński

Oddaj krew w Gliwicach

Oddział Terenowy przy Instytucie Onkologii
ul. Wybrzeże Armii Krajowej 15
rejestracja dawców od 7.00 do 10.30

Akcje krwiodawstwa z ambulansem:

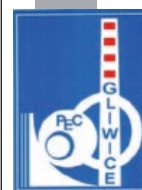
Plac Dworcowy
w każdy drugi i czwarty poniedziałek miesiąca
w godzinach od 10.00 do 17.00

Plac Krakowski
w każdy pierwszy i trzeci poniedziałek miesiąca
w godzinach od 12.00 do 17.00

ZAPRASZAMY



KOMUNIKATY



Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej – Gliwice Sp. z o.o. w Gliwicach, ul. Królewskiej Tamy 135,

zawiadamia o ogłoszeniu przetargów z publikacją ogłoszenia, organizowanych wg procedur określonych regulaminem PEC – Gliwice Sp. z o.o. na:

- ▶ **Zakup 2 sztuk spycharek gaśnicowych**
Termin składania ofert: 26 kwietnia 2012 r. do godz. 9.30
Termin otwarcia ofert: 26 kwietnia 2012 r. o godz. 10.00
- ▶ **Remont izolacji przesyłu taśmociągu odzulfiania kotłowni WR-25**
Termin składania ofert: 7 maja 2012 r. do godz. 9.30
Termin otwarcia ofert: 7 maja 2012 r. o godz. 10.00

Szkoła Podstawowa nr 20, ul. Jana Śliwki 8, 44-100 Gliwice,
zawiadamia o ogłoszeniu postępowania przetargowego prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na roboty budowlane pod nazwą:
„Modernizacja boisk szkolnych”
Termin składania ofert: 8 maja 2012 r. do godz. 10.00
Termin otwarcia ofert: 8 maja 2012 r. o godz. 10.15

PRZETARGI

PREZYDENT MIASTA GLIWICE ZAWIADAMIA

o ogłoszeniu postępowania prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego pod nazwą:

„Wykonywanie i sukcesywna dostawa tablic rejestracyjnych dla wszystkich rodzajów pojazdów samochodowych, motorowerów i przyczep”.

Termin składania ofert: 16 maja 2012 r. do godz. 10.00

Termin otwarcia ofert: 16 maja 2012 r. o godz. 10.30

Pełna treść ogłoszenia dostępna jest na stronie www.um.gliwice.pl/bip/Ogloszenia i Komunikaty/
Zamówienia publiczne Urzędu Miejskiego

NIERUCHOMOŚCI

PREZYDENT MIASTA GLIWICE, działając na podstawie art. 38 ust. 1 i 2 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. DzU z 2010 r., nr 102, poz. 651 z późn. zm.),

ZAWIADAMIA

o ogłoszeniu I ustnego przetargu ograniczonego na sprzedaż prawa własności działki niezabudowanej, stanowiącej własność Gminy Gliwice.

1. Lokalizacja: przy ul. Rogera w Gliwicach.

2. Oznaczenie przedmiotu przetargu wg danych z ewidencji gruntów i KW:

działka niezabudowana położona w Gliwicach przy ul. Rogera, oznaczona geodezyjnie nr 687, obr. Podlesie. Prowadzona w Sądzie Rejonowym w Gliwicach księga wieczysta KW nr GL1G/00023395/9 (w KW wpisana również działka nr 696, obr. Podlesie).

3. Opis nieruchomości:

sprzedaży podlega działka niezabudowana położona w Gliwicach przy ul. Rogera, oznaczona geodezyjnie nr 687, obr. Podlesie, o powierzchni 0,0102 ha, użytek: Bp – zurbanizowane tereny niezabudowane. Kształt działki regularny, prostokątny. Teren ogrodzony od strony działki nr 686/2, obr. Podlesie, uporządkowany. Nieruchomość posiada dostęp do drogi publicznej, tj. ul. Rogera w Gliwicach. Przedmiotowa działka nie może stanowić samodzielnej działki budowlanej ze względu na parametry – ok. 3 m szerokości i 30 m długości. Warunki techniczne podłączenia do sieci uzbrojenia terenu oraz możliwość zapewnienia dostawy mediów określa dysponent sieci na wniosek i koszt przyszłego właściciela. Ewentualną przebudowę istniejącego uzbrojenia terenu nabywca wykona własnym staraniem w porozumieniu z właścicielami sieci. Przed przystąpieniem do przetargu uczestnik zobowiązany jest zapoznać się z przedmiotem przetargu i stanem nieruchomości w terenie. Nabywca przejmuje nieruchomość w stanie istniejącym. Sprzedający nie odpowiada za wady ukryte zbywanej nieruchomości.

4. Cena wywoławcza nieruchomości i minimalne postąpienie:

Cena wywoławcza nieruchomości brutto: 17 730,45 zł
Minimalne postąpienie: 180,00 zł
Zgodnie z ustawą z 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (t.j. DzU z 2011 r., nr 177, poz. 1054) nieruchomości opodatkowane podatkiem VAT.

5. Termin i miejsce przetargu:

Przetarg rozpocznie się w 29 maja 2012 r. o godzinie 11.00 w siedzibie Urzędu Miejskiego w Gliwicach przy ul. Zwycięstwa 21, w sali nr 147. Podpisanie notarialnej umowy kupna-sprzedaży nastąpi do 28 czerwca 2012 r.

6. Wadium:

wadium w wysokości 1780,00 zł należy wnieść w formie pieniężnej, dokonując przelewu na konto bankowe Urzędu Miejskiego w Gliwicach – ING Bank Śląski S.A. nr 42 1050 1230 1000 0022 7701 5257 z tytułem przelewu „Przetarg ograniczony, dz. nr 687 obr. Podlesie”. Wadium winno być uznane na rachunku gminy najpóźniej **24 maja 2012 r.**

Pełna treść ogłoszenia została opublikowana na stronie internetowej www.um.gliwice.pl/bip w dziale Ogłoszenia i komunikaty/Sprzedaż nieruchomości i przetargi na wysokość czynszu

Zgodnie z art. 35, ust. 1 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (tekst jednolity – DzU z 2010 r., nr 102, poz. 651 z późn. zm.)

PREZYDENT MIASTA GLIWICE INFORMUJE,

że w siedzibie Urzędu Miejskiego w Gliwicach, na parterze budynku przy ul. Zwycięstwa 21, zostały podane do publicznej wiadomości wykazy zawierające nieruchomości:

przeznaczone do zbycia w drodze bezprzetargowej, stanowiące własność Miasta Gliwice:

- nr 60/2012 do 7 maja 2012 r.,
- nr 61/2012 do 7 maja 2012 r.;

przeznaczone do wydzierżawienia, stanowiące własność miasta Gliwice:

- nr 57/2012 do 3 maja 2012 r.;

przeznaczone do zbycia w drodze przetargu, stanowiące własność miasta Gliwice:

- nr 64/2012 do 10 maja 2012 r.;

przeznaczone do zbycia w drodze darowizny, stanowiące własność miasta Gliwice:

- nr 63/2012 do 10 maja 2012 r.

Wykazy ogłasza się w celu umożliwienia zgłoszenia ewentualnych roszczeń do nieruchomości umieszczonych w wykazach.

NIERUCHOMOŚCI

Bajkowe domki na sprzedaż
NOWA LEPSZA CENA
MOŻLIWOŚĆ ZAKUPU W RATACH

**W OFERCIE POSIADAMY
4 DOMKI**
o powierzchni
od 153 do 164 m²

KONTAKT
Zarząd Budynków Miejskich I TBS
w Gliwicach
ul. Dolnych Wałów 11
tel. 32/33-92-970, 964
www.zbm.gliwice.pl

ZŁAP WIOSENĄ OFERTĘ

Zgodnie z art. 35, ust. 1 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (tekst jednolity – DzU z 2010 r., nr 102, poz. 651 z późn. zm.)



PREZYDENT MIASTA GLIWICE

INFORMUJE,

że w siedzibie Urzędu Miejskiego w Gliwicach, na parterze budynku przy ul. Zwycięstwa 21, został podany do publicznej wiadomości wykaz zawierający nieruchomości przeznaczoną do wynajęcia:

- nr OR-1/2012
do 27 kwietnia 2012 r.

Pełna treść wykazu dostępna jest na stronie internetowej www.um.gliwice.pl/bip w dziale Ogłoszenia i komunikaty/Wykazy nieruchomości

Zgodnie z art. 35, ust. 1 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (tekst jednolity – DzU z 2010 r., nr 102, poz. 651 z późn. zm.)



PREZYDENT MIASTA GLIWICE

INFORMUJE,

że w budynku Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej w Gliwicach przy Placu Inwalidów Wojennych 12, zostały podane do publicznej wiadomości nw:

wykazy zawierające nieruchomości przeznaczone do zbycia:

- nr 217 – 249 do 8 maja 2012 r.;

wykazy w sprawie nieruchomości przeznaczonej do czasowego wydzierżawienia:

- nr 212 – 216 do 3 maja 2012 r.;

wykazy nieruchomości przeznaczone do wynajęcia – lokale użytkowe:

- nr 209 i 211 do 3 maja 2012 r.

Wykazy ogłasza się w celu umożliwienia zgłoszenia ewentualnych roszczeń do nieruchomości umieszczonych w wykazach.



Zarząd Budynków Miejskich II Towarzystwo Budownictwa Społecznego w Gliwicach, ul. Warszawska 35b,

zawiadamia, że w nowo wybudowanym budynku przy **ul. Lipowej 12**, na parterze, posiada do wynajęcia lokal użytkowy **o pow. 77,65 m²** (4 pomieszczenia).

Termin składania ofert: 26 kwietnia 2012 r.

Pełna treść ogłoszenia została opublikowana na stronie internetowej www.um.gliwice.pl/bip w dziale Ogłoszenia i komunikaty/Sprzedaż nieruchomości i przetargi na wysokość czynszu



PREZYDENT MIASTA GLIWICE

ZAWIADAMIA

10 maja 2012 r. o godzinie 10.00 w siedzibie Urzędu Miejskiego w Gliwicach przy ul. Zwycięstwa 21, w sali nr 146 rozpocznie się II ustny przetarg nieograniczony na sprzedaż prawa własności nieruchomości zabudowanej obejmującej działkę nr 643, obręb Szobiszowice, KW GL1G/00110528/8 stanowiącej własność gminy Gliwice.

Cena wywoławcza nieruchomości brutto: 106 000,00 zł

Wadium: 11 000,00 zł

Minimalne postąpienie: 1100,00 zł

Cena nieruchomości nie podlega opodatkowaniu podatkiem VAT, zwolnienie na podstawie art. 43 pkt 10a zgodnie z ustawą z 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (DzU nr 54, poz. 535 z 5 kwietnia 2004r. z późn. zm.). Do wycycytowanej ceny zostanie doliczona kwota 7766,22 zł brutto z tytułu ustanowienia odpłatnej służebności dojazdu.

Opis nieruchomości:

działka nr 643 o powierzchni 0,0149 ha jest położona w strefie śródmiejskiej miasta w dzielnicy Osiedle Obrońców Pokoju przy ul. Paderewskiego. Działka jest zabudowana budynkiem o charakterze usługowym, przylegającym do budynku mieszkalnego przy ul. Paderewskiego. Budynek jednokondygnacyjny, wykonany w technologii tradycyjnej, murowany z pustaków, stropy ognioodporne, dach żelbetowy pokryty papą. Stolarka okienna stalowa, okratowana. Drzwi stalowe. Budynek posiada zadaszenie, które jest wykonane także poza obrębem budynku w ten sposób, że osłania część działki przed wejściem do budynku, a konstrukcja zadaszenia oparta jest po przeciwnej stronie na dwóch filarach na

sąsiedniej działce nr 642, obręb Szobiszowice. Ponadto, zgodnie z opinią Wydziału Architektury i Budownictwa UM, pas terenu w południowej części działki, m.in. pod zadaszeniem, służy do pieszej komunikacji mieszkańców sąsiednich budynków i nie może być ogrodzony lub w inny sposób zagospodarowany, uniemożliwiając komunikację pieszą. Uzbrojenie w zasięgu działki: wodociąg, energia elektryczna, kanalizacja, gaz, sieć ciepłownicza. Otoczenie nieruchomości stanowi zabudowa o charakterze mieszkaniowym wielorodzinnym.

Udział w przetargu mogą brać osoby fizyczne lub prawne, które wniosą wadium w wysokości 11 000,00 zł w formie pieniężnej, dokonując przelewu na konto bankowe Urzędu Miejskiego w Gliwicach – ING Bank Śląski S.A. nr 42 1050 1230 1000 0022 7701 5257 z zaznaczeniem „Przetarg ustny nieograniczony, działka nr 643, obr. Szobiszowice, imię i nazwisko osoby oraz PESEL lub nazwa firmy i NIP, na czym rzecz nieruchomości będzie nabywana”. Wadium winno być uznane na rachunku miasta Gliwice najpóźniej 7 maja 2012 r. Prosimy o dostarczenie dowodu wpłaty wadium (lub jego kserokopii) na stanowisko ds. zamówień publicznych w Biurze Obsługi Interesantów Urzędu Miejskiego w Gliwicach do **7 maja 2012 r. do godz. 16.00.**

Pełna treść ogłoszenia została opublikowana na stronie internetowej www.um.gliwice.pl/bip w dziale Ogłoszenia i komunikaty/Sprzedaż nieruchomości i przetargi na wysokość czynszu



Gliwicki Teatr Muzyczny



ul. Nowy Świat 55/57,
tel. 32/232-11-01, 32/230-67-18,
www.teatr.gliwice.pl

- ☐ 26 kwietnia: „Intermezzo” – koncert Anity Maszczyk (18.30)
- ☐ 28 kwietnia: „Dajcie mi tenora!” (18.30), „Singielka” – monodram Anny Guzik (19.00) – Scena Bajka
- ☐ 29 kwietnia: The Bolshoi Ballet: Live in HD „Jasny Strumień” D. Szostakowicza (16.45) – Scena Bajka, „Dajcie mi tenora!” (18.00)
- ☐ 2 maja: 70. urodziny Wojciecha Pszoniaka – koncert (18.00)
- ☐ 4 – 5 maja: „Księżniczka czardasza” (18.30)
- ☐ 7 maja: „Aksamitny królik” (9.30, 11.30)

Kino Amok

ul. Dolnych Wałów 3, tel. 32/231-56-99 (kasa),
32/238-25-01 (biuro), www.amok.gliwice.pl

Muzeum w Gliwicach



www.muzeum.gliwice.pl

Wstęp do wszystkich oddziałów
w **SOBOTY** jest **BEZPŁATNY!**

WILLA CARO

ul. Dolnych Wałów 8a, tel. 32/231-08-54

Zwiedzanie: wtorek od 11.00 do 16.00, środa od 9.00 do 15.00, czwartek od 10.00 do 16.00, piątek od 12.00 do 18.00, sobota od 12.00 do 17.00, niedziela od 11.00 do 17.00.

Wystawa stała: „Dziewiętnastowieczne wnętrza mieszkalne willi górnośląskich przemysłowców”

Wystawy czasowe:

- ☐ „STFZ EKO” – wystawa biżuterii (czynna do 12 maja)
- ☐ „Grzebień jak kwiaty” (czynna do 27 maja)

• 27 kwietnia, godz. 17.00: „Germania. Niemiecka polityczność na Górnym Śląsku 1871 – 1945” – otwarcie wystawy

• 28 kwietnia, godz. 16.00: „Architektura współczesna i sacrum” – wykład z cyklu „ARTEfakty”

CZYTELNIĄ SZTUKI (www.czytelniaszutki.pl)

• 26 kwietnia, godz. 18.00: pokaz filmu dokumentalnego „Somewhere to disappear” (wstęp wolny)

Wystawa czasowa: „Parekia” – wystawa fotografii (czynna do 31 maja)

ZAMEK PIASTOWSKI

ul. Pod Murami 2, tel. 32/231-44-94

Zwiedzanie: tak, jak w Willi Caro

Wystawa stała: „Gliwice – miasto wielu kultur. Historia Gliwic i pradzieje Ziemi Gliwickiej”

Wystawa czasowa: „Rynek – centrum średniowiecznego i nowożytnego miasta” (czynna do 17 czerwca)

RADIOSTACJA GLIWICE

ul. Tarnogórska 129, tel. 32/300-04-04,
(zamawianie zwiedzania dla grup 605-362-594)

Czynna: od wtorku do soboty od 9.00 do 16.00.

Wystawa czasowa: „Wybory do Sejmu Ustawodawczego w województwie śląskim 19 stycznia 1947 r.” (czynna do 31 maja)

ODDZIAŁ ODLEWNICTWA ARTYSTYCZNEGO

ul. Bojkowska 37 (budynek dawnej Maszynowni)

Zwiedzanie: od wtorku do niedzieli od 10.00 do 16.00.

Wystawa stała: „Słusznie słyną dziś Gliwice...” – wystawa odlewów artystycznych ze zbiorów Muzeum w Gliwicach

Galeria Miejska M{pi}K

M{pi}K

Rynek 4 – 5,
www.galeriampik.pl

• 27 kwietnia, godz. 18.00: otwarcie wystawy prac Agaty Nowosielskiej „Jak malować?”

Palmiarnia Miejska



ul. Fredry 6 – Park Chopina,
tel. 32/231-32-39

Zwiedzanie: od wtorku do piątku – od 9.00 do 18.00, sobota, niedziela – od 10.00 do 18.00, w poniedziałki – Palmiarnia nieczynna

1 i 3 maja – zwiedzanie od 10.00 do 18.00
2 i 4 maja – zwiedzanie os 9.00 do 18.00

GUZIK DLA MAŁYCH I DUŻYCH

W najbliższy weekend w Gliwicach gościć będzie Anna Guzik – znana aktorka teatralna, filmowa i serialowa. 28 kwietnia będzie można ją zobaczyć w monodramie „Singielka”. Spektakl rozpocznie się w siedzibie Sceny BAJKA – Kina AMOK (ul. Dolnych Wałów 3) o godzinie 19.00.

Tytułowa bohaterka ma na imię Alicja i jest piosenkarką estradową. Mieszka samotnie i tak naprawdę żyje życiem swoich najbliższych: Matki – zwariowanej optymistki, Juliana – fryzjera geja, Majki – kolekcjonerki facetów, Barbary – jej oddanej menadżerki oraz Pana Leona – sąsiada. Alicja uważa, że jest w najlepszym momencie swojego życia, jednak wskutek nieoczekiwanych zdarzeń jej pozornie poukładany świat nagle się zmienia...

Autorem i reżyserem spektaklu jest Jacek Bończyk, a jedyną wykonawczynią – Anna Guzik. Dla artystki, która po raz pierwszy mierzy się z formą teatru jednoosobowego, to okazja do pokazania pełnej palety możliwości artystycznych, również wokalnych. Integralną częścią spektaklu są bowiem piosenki, których autorem jest Krzysztof Maciejowski.



fol. materiały prasowe organizatorów

Dzień później (29 kwietnia) aktorka spotka się z najmłodszymi widzami kina AMOK. Weźmie udział w spotkaniu z cyklu „Bajki i historie warte spotkania”. Przeczyta ulubioną bajkę i opowie o swojej pracy. Oprócz tego na dużym ekranie dzieci zobaczą animacje z serii „Hip-Hip Hurra!”, „Gdzie rosną perły”, „Smacznego Adelko”, „Kto porwał bociany”. Filmowy poranek rozpocznie o godzinie 11.00. (bom)



JASNY STRUMIEŃ

29 kwietnia odbędzie się kolejna transmisja na żywo z moskiewskiego Teatru Bolszoi w Moskwie. Na ekranie Sceny BAJKA – Kina AMOK miłośnicy tańca zobaczą balet Dymitra Szostakowicza pt. „Jasny Strumień”. Początek – godz. 16.45.

Po raz pierwszy spektakl wystawiono w 1935 roku najpierw w Teatrze Małym w Leningradzie, a następnie w Teatrze Bolszoi. Osadzona w ówczesnych realiach akcja rozgrywa się w kolchozie, do którego przyjeżdża na występy grupa artystów. Wśród nich jest pewna bardzo atrakcyjna tancerka, wzbudzająca wielkie zainteresowanie męskiej części pracowników i tym samym zazdrość ich żon. Nie brak w tym dziele zabawnej intrygi z typowymi dla utworów komicznych przebiegami i zamianami ról, co stanie się początkiem serii nieporozumień. Choć na premierze „Jasny Strumień” odniósł sukces, władze natychmiast zabroniły jego wystawiania. Uznano, że autorzy zbyt lekko podeszli do życia w kolchozach. Na deski sceny balet wrócił dopiero w 2003 roku. Transmisja będzie okazją do obejrzenia tego mało znanego i bardzo rzadko wystawianego baletu (bom)



fol. materiały prasowe organizatorów

