

2 mln zł dla Gliwickiego Centrum Medycznego

Po marcowej sesji Rady Miasta GCM zyskało kolejne środki na poprawę warunków leczenia i pobytu pacjentów w placówce. 2 mln zł z budżetu pozwolą zmodernizować kompleks i zakupić specjalistyczny sprzęt.

3 →

Płatne parkowanie coraz bliżej

Zgodnie z wcześniejszymi zapowiedziami, od lipca ma zacząć obowiązywać płatny system parkowania w centrum Gliwic. Przygotowania do jego wprowadzenia już trwają. Przypominamy więc – co i jak.

5 →

Szósta szpada w Polsce pochodzi z Gliwic!

O swojej sportowej karierze opowiada nam Paweł Krawczyk – szermierz Piasta Gliwice, srebrny medalista III edycji Pucharu Polski kobiet i mężczyzn w szpadzie, wieloletni reprezentant Polski.

8 →

1% dla OPP

Po raz kolejny możemy przekazywać 1% swojego podatku na rzecz gliwickich organizacji pożytku publicznego (OPP). Warto zdecydować, którą organizację wybrać. Przydatny wykaz publikujemy w tym numerze.

10 →



Made in GLIWICE!

Z taśmy produkcyjnej zjechał dwumilionowy samochód, który powstał w gliwickiej fabryce Opla. Jubileuszowym modelem jest kabriolet holden cascada. Auto trafi na rynek australijski.

3 →

Z PIT-EM DO BOI



foto: A. Witwicki

Od poniedziałku, 20 kwietnia, w Biurze Obsługi Interesantów na parterze Urzędu Miejskiego (ul. Zwycięstwa 21) zostanie uruchomione stanowisko gliwickiej skarbowki.

Do 30 kwietnia klienci zarówno I, jak i II Urzędu Skarbowego w Gliwicach będą mogli tam pobierać potrzebne formularze, składać pisemne zeznania podatkowe za 2014 rok oraz uzyskiwać porady na temat zasad poprawnego wypełniania

druków. Przedstawiciele fiskusa będą pełnić dyżury w godzinach pracy UM – od poniedziałku do środy w godzinach od 8.00 do 16.00, w czwartki od 8.00 do 17.00, w piątki od 8.00 do 15.00.

ZBIÓRKA ELEKTROŚMIECI

W Gliwicach trwa akcja zbierania elektrośmieci. Jeśli chcesz pozbyć się z domu nieużywanych lub niedziałających urządzeń elektrycznych i elektronicznych, to najbliższa okazja pojawi się w sobotę.

18 kwietnia stanowisko, na którym będzie można zostawić stary telewizor, telefon, monitor, lodówkę, kuchenkę, pralkę, niedziałające radio, zużyte żarówki lub inne niepotrzebne urządzenia, pojawi się

w godzinach od 10.00 do 14.00 na parkingu przy ul. Armii Ludowej. Harmonogram kolejnych zbiórek można znaleźć na stronie internetowej www.gliwice.eu w zakładce „Ekologia”.

(bom)



foto: W. Baran

TAK DZIAŁA GLIWICKA RADA SENIORÓW

Z każdym rokiem w Gliwicach przybywa osób starszych. Już dziś jest ich blisko 57 tysięcy. To często ludzie samotni, schorowani, nieradzący sobie z nowymi technologiami. Bywają negatywnie postrzegani. W życiu codziennym napotykać na bariery architektoniczne utrudniające poruszanie się.

Wsparcie dla seniorów płynie zarówno ze strony rządu, jak i samorządu. Rząd przyjął dokument pt. „Założenia Długofalowej Polityki Senioralnej w Polsce na lata 2014-2020”. Wcześniej w Ministerstwie Pracy i Polityki Społecznej powstał Departament Polityki Senioralnej oraz Rządowy Program na rzecz Aktywności Społecznej Osób Starszych. Z kolei nowelizacja ustawy o samorządzie gminnym umożliwiła reprezentantom samorządu terytorialnego powołanie gminnych rad seniorów.

i... 30+. Specyficzna mieszanka młodości, doświadczenia i praktycznej wiedzy daje satysfakcjonujące wyniki. Zainicjowano m.in. powstanie domu seniora, klubów seniora, karty seniora, windy dla niepełnosprawnych w budynkach administracji publicznej. Efekty te zostały dostrzeżone przez inne miasta, więc przedstawiciele rady są zapraszani do dzielenia się dobrymi praktykami w działaniach na rzecz seniorów.

Za konkretnymi rezultatami stoi kilkadziesiąt spotkań

zespół ekspertów skupiający specjalistów różnych dziedzin.

Gliwice są jednym z miast o największym odsetku seniorów, będziemy zachęcać do podjęcia wysiłków na rzecz utworzenia oddziału lub co najmniej punktu geriatrycznego. Na bieżąco będziemy prezentować dobre praktyki innych miast, np. możliwości bezpłatnych szczepień ochronnych czy rozwiązań w zakresie dostosowywania przestrzeni publicznej m.in. dla osób starszych. Podjęte działania będą także wspierać



foto: R. Foit

W Gliwicach Rada Seniorów funkcjonuje już od 5 lat. Członkowie spotykają się co środę

Gliwicka Rada Seniorów powstała w 2010 r. Inicjatywa jej ustanowienia była oddolna i znalazła odzwierciedlenie w Programie Współpracy Miasta Gliwice z Organizacjami Pozarządowymi (w myśl ustawy o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie). Rada ma charakter konsultacyjny, doradczy, inicjatywny i opiniotwórczy w sprawach dotyczących seniorów. Jej powstanie nie byłoby możliwe, gdyby nie przewodniczyła jej osoba, która sprzyja tworzeniu pozytywnego klimatu oraz pomysłom członków rady. To Krystyna Jurczewska-Płońska, prezes Uniwersytetu Trzeciego Wieku.

W Radzie Seniorów zasiadają zarówno osoby w wieku 60+, jak

i kilkaset odbytych rozmów. Składa się na to m.in.: udział przedstawicieli Uniwersytetu Trzeciego Wieku oraz Business Management Club w pracach zespołów roboczych nad aktualizacją Strategii Zintegrowanego i Zrównoważonego Rozwoju Miasta Gliwice do 2022 roku, zgłaszanie propozycji do rocznych Programów Współpracy, uczestnictwo w tworzeniu Śląskiej Rady ds. Polityki Senioralnej, udział w spotkaniach w Sejmie i w posiedzeniach Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej. Z radą współpracuje m.in. dyrektor GCOP, a na spotkania zapraszani są także przedstawiciele Urzędu Miejskiego i Rady Miasta. Przy zarządzie Rady Seniorów funkcjonuje

pośrednio inne grupy społeczne. Dzięki temu działania Rady Seniorów przyczynią się do podnoszenia jakości życia w naszym mieście.

Przedstawiciele rady na bieżąco stykają się z problemami i potrzebami osób starszych, pełniąc cotygodniowe dyżury w COK – filii Gliwickiego Centrum Organizacji Pozarządowych przy ul. Studziennej 6. Spotkanie ich tam Państwo w każdą środę w godz. 14.00 – 15.00. Do kontaktu zapraszamy wszystkie osoby chętne do współpracy!

Zarząd Rady Seniorów



Wydawca: Urząd Miejski w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, 44-100 Gliwice, tel. 32/238-54-09, faks: 32/231-99-01, e-mail: kp@um.gliwice.pl, www.gliwice.eu
 Redaktor naczelny: Adam Sosnowski, tel. 32/239-12-85, e-mail: sosnowski_a@um.gliwice.pl
 Sekretarz redakcji: Joanna Lenczowska, tel. 32/239-11-35, e-mail: lenczowska_j@um.gliwice.pl
 Informacje prasowe: Katarzyna Kozub-Kulik, Katarzyna Magiera, Bogusława Masternak, tel. 32/238-54-80, e-mail: redaktor@um.gliwice.pl
 Skład/grafika: Marcin Wesolowski, tel. 32/231-30-44, e-mail: wesolowski_m@um.gliwice.pl
 Ogłoszenia/dystrybucja: Małgorzata Kazek-Baranowska, tel. 32/231-30-44, e-mail: ogloszenia@um.gliwice.pl
 Nakład: 33 000 egzemplarzy. Druk: AGORA POLIGRAFIA, Tychy
 Redakcja zastrzega prawo skracania i adyustacji językowo-stylistycznej nadsyłanych materiałów. Nie zwracamy tekstów, które nie były zamówione.



MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY GLIWICE

Dwumilionowe auto zjechało z taśmy gliwickiego Opla

Jubileuszowym modelem jest kabriolet holden cascada z turbodoładowanym silnikiem 1.6 l o mocy 170 KM. Ten elegancki samochód w niebieskim kolorze (deep sky) jest przeznaczony na rynek australijski.

– Dwumilionowy samochód wyprodukowany przez gliwickiego Opla stanowi symboliczne otwarcie kolejnego etapu rozwoju naszego zakładu, którego dopełnieniem będzie uruchomienie produkcji nowej generacji opła astry w drugiej połowie tego roku. Jesteśmy bardzo zgranym i doświadczonym zespołem, co pozwala nam produkować samochody najwyższej światowej klasy – powiedział Andrzej Korpak, dyrektor generalny GM Manufacturing Poland.

Produkcja holdenów astra i cascada, przeznaczonych na eksport do Australii i Nowej Zelandii, rozpoczęła się w gliwickim zakładzie w lutym tego roku. W grudniu planowane jest również rozpoczęcie produkcji buicka cascady, który trafi na rynek Ameryki Północnej.

Na przestrzeni lat gliwicki zespół zażywał z produkcji wysokiej jakości samochodów, od miejskiego opła agila, przez cztery kolejne generacje kompaktowej astry, aż po rodzinny minivana zafirę. Obecnie, obok cascady, zakład produkuje trzy wersje nadwoziowe opła astry.

Fabryka Opla w Gliwicach jest jednym z największych pracodawców w regionie. Łącznie GM Manufacturing Poland zatrudnia 3900 osób w trzech oddziałach: zakładzie produkującym samochody w Gliwicach (największe zatrudnienie) oraz dwóch oddziałach w Tychach. Od ponad 16 lat zakład produkuje samochody na rynki Europy, Afryki, Ameryki Północnej, Azji i Oceanii.

(as)



foto: A. Witwicki

Fabryka Opla działa w Gliwicach od ponad 16 lat. W zakładach powstało wiele modeli samochodów – np. opel astra IV, którego produkcję rozpoczęto w grudniu 2009 roku

2 mln zł dla Gliwickiego Centrum Medycznego

Gliwickie Centrum Medyczne (do czerwca 2012 roku Szpital Miejski nr 1 przy ul. Kościuszki 29) zyskało po marcowej sesji Rady Miasta kolejne środki pieniężne na poprawę warunków leczenia i pobytu pacjentów w placówce. Dwa miliony zł z budżetu miasta pozwolą zmodernizować kompleks GCM i zakupić specjalistyczny sprzęt.

Gminy, miasta i powiaty wiążą się ze swoich obowiązków w zakresie ochrony zdrowia, wielokrotnie angażując się w organizację i wsparcie finansowe lokalnych placówek medycznych. Przypomnijmy, że w minionej dekadzie Miasto Gliwice przejęło na siebie zobowiązania po trzech miejskich szpitalach (likwidowanych, restrukturyzowanych i przekształcanych w spółki) na łączną kwotę ponad 19,5 mln zł.

Jeszcze wyższa okazała się pomoc finansowa miasta, przeznaczana w latach 2004 – 2014 na szpitalne inwestycje, remonty czy zakupy sprzętu medycznego, przekazywana w formie dotacji lub wkładu finansowego.

Gliwickie Centrum Medyczne (dawny Szpital Miejski nr 1, spółka z o.o. z niemal 100% udziałem Miasta Gliwice) otrzymało w tym okresie prawie 24 mln zł. Dla porównania VITO-MED

Sp. z o.o. (obecnie NZOZ, spółka pracownicza, a do października 2007 r. Zespół Szpitali nr 2 przy ul. Radiowej) wsparto kwotą blisko 10 mln zł, Szpital Wielospecjalistyczny przy ul. Kościuszki 1 (od października 2007 r. NZOZ, spółka pracownicza) – 9 mln zł, a Szpital Miejski nr 4 z Przychodnią SPZOZ (dawny Szpital Wojskowy, którego właścicielem od 2012 r. jest miasto) – ponad 600 tys. zł. Miasto wspomogło



foto: A. Ziaja

również inne podmioty wykonujące działalność leczniczą. W grupie tej znalazły się: Gliwicki Ośrodek Adaptacyjno-Rehabilitacyjny / Społeczny Komitet Pomocy Osobom Niepełnosprawnym (5,7 mln zł), Hospicjum Miłosierdzia Bożego w Gliwicach (1,1 mln zł) oraz Caritas Diecezji Gliwickiej (ponad 800 tys. zł).

Dwa miliony zł dla Gliwickiego Centrum Medycznego, zabezpieczone w tegorocznym budżecie miasta, pozwolą placówce realizować ważne inwestycje zaplanowane na ten rok.

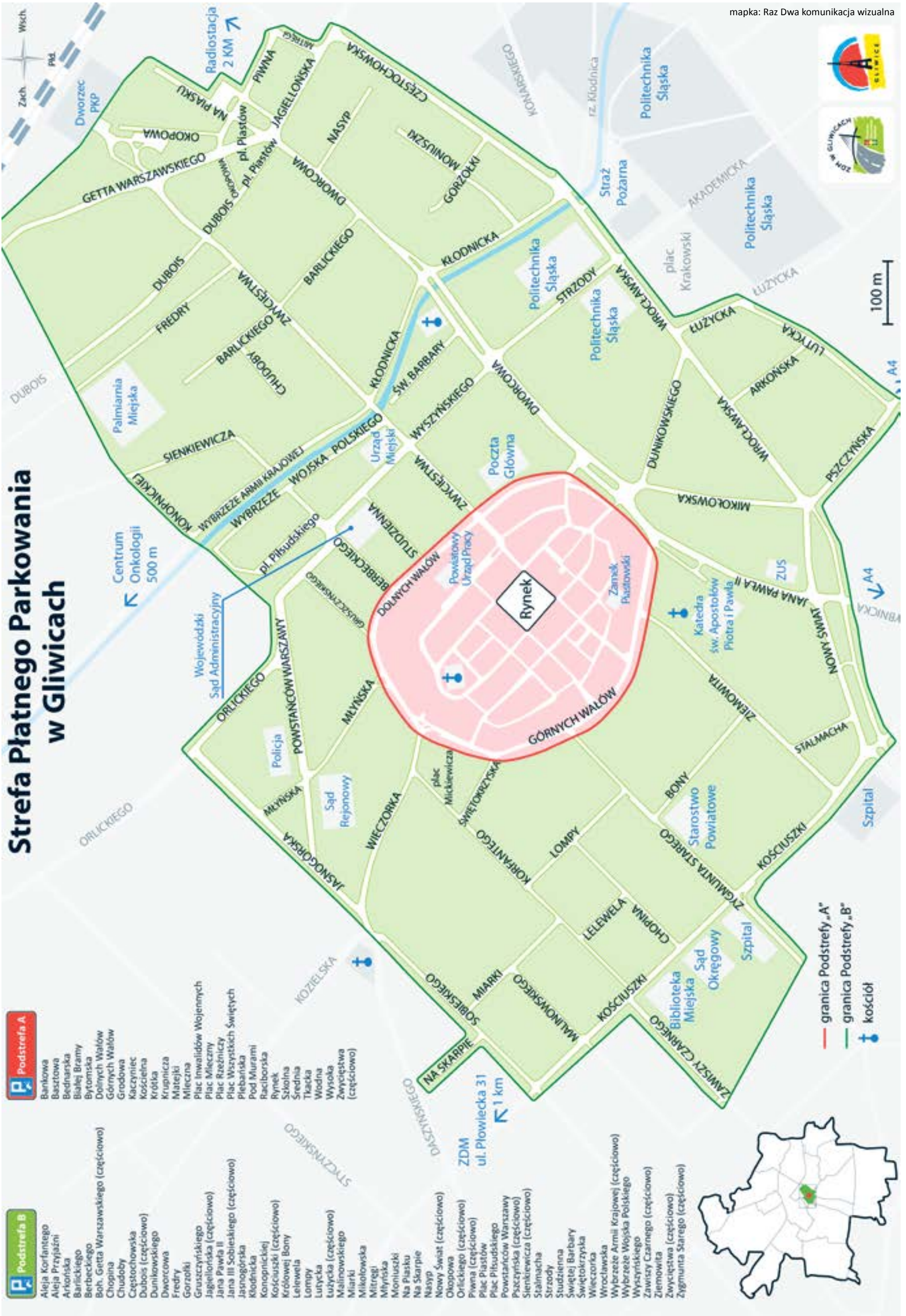
GCM wykorzysta je przede wszystkim na modernizację oddziału kardiologii wraz z doposażeniem w specjalistyczny sprzęt, a także budowę nowego pawilonu szpitalnego. Pomieszczenia i urządzenia Centrum zostaną ponadto dostosowane do szczegółowych wymogów stawianych podobnym placówkom przez ministra zdrowia. Środki z budżetu miasta będą też przeznaczane na dalszą komputeryzację szpitala i stworzenie w nim zintegrowanego systemu obsługi pacjentów.

(kik)



foto: A. Witwicki

Strefa Płatnego Parkowania w Gliwicach



PŁATNE PARKOWANIE CORAZ BLIŻEJ

Zgodnie z wcześniejszymi zapowiedziami, od lipca ma zacząć obowiązywać płatny system parkowania w centrum Gliwic. Przygotowania do jego wprowadzenia już trwają, a my przypominamy, co i jak.

Obecnie znalezienie w środku dnia miejsca postojowego w centrum Gliwic jest nie lada wyzwaniem. Aby zaparkować samochód, załatwić sprawę i odjechać, potrzeba zwykle sporo czasu i cierpliwości. To wkrótce ma się zmienić. Od lipca za parkowanie samochodu trzeba będzie płacić.

DWIE STREFY – RÓŻNE STAWKI

Szczegółowe założenia dotyczące utworzenia Strefy Płatnego Parkowania (SPP) zostały zatwierdzone przez miejskich radnych w 2012 roku, ale na ostatniej sesji wprowadzono do uchwały Rady Miasta pewne zmiany. Uwzględniają one m.in. dostosowanie zapisów do aktualnych przepisów prawnych, a także wykorzystanie PIAP-ów, czyli nowoczesnych i wielofunkcyjnych urządzeń.

W centrum Gliwic na drogach publicznych będzie funkcjonować Strefa Płatnego Parkowania, złożona z dwóch podstref. Wyznaczono ją mniej więcej w odległości kilkuset



fol. K. Krzeminski

OPŁATY ZA PARKOWANIE W POSZCZEGÓLNYCH PODSTREFACH

Czas	Opłata	
	Podstrefa A	Podstrefa B
minimum 15 minut	70 gr	40 gr
1 godzina	2,80 zł	1,60 zł
2 godzina	3,30 zł	1,90 zł
3 godzina	3,90 zł	2,20 zł
4 godzina	2,80 zł	1,60 zł
cały dzień w godzinach od 10.00 do 18.00 Opłata większa niż 15,60 zł dla podstrefy A i 8,90 zł dla podstrefy B jest przeliczana na minuty postoju w kolejnych dniach.	15,60 zł	8,90 zł

metrów od Rynku i ulicy Zwycięstwa. Droższa podstrefa A – oznaczona na mapie kolorem czerwonym – obejmie starówkę, a tańsza podstrefa B – oznaczona na mapie kolorem zielonym – pozostałe ulice w centrum. W obydwu podstrefach istnieje blisko 2500 miejsc postojowych (niemal 350 w podstrefie A i 2100 w podstrefie B).

TYLKO W DNI ROBOCZE

Za parkowanie będziemy płacić od poniedziałku do piątku w godzinach od 10.00 do 18.00. Opłaty będą zróżnicowane (szczegóły w tabeli powyżej) – druga i trzecia godzina parkowania będą droższe od pierwszej,

aby zachęcić do możliwie jak najkrótszego postoju. 15 minut to najkrótszy czas, za który będzie można zapłacić, natomiast kupując jednorazowo bilet na 5 godzin, będzie można zajmować miejsce parkingowe przez cały dzień.

Z opłat zwolnione będą m.in. osoby uprawnione do zatrzymywania się na miejscach postojowych dla niepełnosprawnych, kierowcy jednośladów oraz taksówkarze (na postojach). Właściciele i współwłaściciele samochodów mieszkający na terenie SPP będą mogli wykupić abonament za 120 zł rocznie, który umożliwi im parkowanie na obszarze obydwu podstref.

Przewidziano także możliwość wykupywania tzw. ryczałtu wielodniowego.

JAK ZAPŁACIMY?

Przy ulicach objętych Strefą Płatnego Parkowania ustanowionych zostanie ponad sto PIAP-ów. Nie będą to zwykłe parkometry, ale punkty informacji administracji publicznej. Będzie w nich można płacić za parkowanie, ale także uzyskać wiele informacji o mieście. W przypadku niezapłacenia za postój, kontrolerzy SPP będą nakładać kary w wysokości 20 zł (jeśli opłata zostanie wniesiona w ciągu 7 dni) lub 50 zł (jeśli opłata zostanie wniesiona w późniejszym terminie).

O uruchamianiu systemu płatnego parkowania będziemy na bieżąco informować w kolejnych numerach „MSI”. Pełną treść uchwały Rady Miejskiej dotyczącej SPP można znaleźć na stronie internetowej

www.gliwice.eu

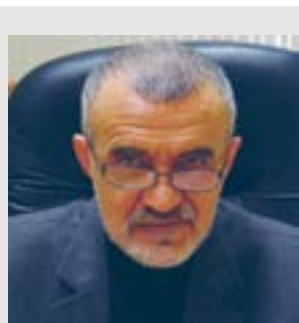
w zakładce Samorząd / Rada Miasta Gliwice / Uchwały Rady Miasta.

(bom)



Jadwiga Jagiełło-Stiborska, rzecznik prasowy Zarządu Dróg Miejskich w Gliwicach:

Prace nad wprowadzeniem systemu płatnego parkowania już trwają. ZDM odpowiada m.in. za przygotowanie oznakowania miejsc postojowych. Rozpoczęliśmy już ustawianie znaków pionowych informujących o początku i końcu parkingów. Ostatnio pojawiły się m.in. przy ul. Krupniczej, a w najbliższych tygodniach zostaną zamontowane m.in. przy ul. Krótkiej, Plebańskiej i Placu Wszystkich Świętych. Modernizujemy też istniejące w centrum miasta miejsca postojowe. Aktualnie trwa remont przy ul. Wybrzeże Wojska Polskiego. Prace przy tej ulicy zakończą się w maju.



Marek Jarzębowski, rzecznik prasowy prezydenta Gliwic:

W całym systemie nie chodzi o uzyskanie kolejnego źródła dochodu, ale o zmniejszenie kłopotów z zaparkowaniem w centrum miasta. Konieczność płacenia za postój spowoduje zdecydowanie większą rotację aut. Kierowcy nie będą blokować miejsc przez wiele godzin, ale przyjadą załatwić konkretną sprawę i odjadą.

„ODYSEJA UMYSŁU” MISTRZOWIE POLSKI Z GLIWIC!



fot. archiwum FILOMATY

Sześciuosobowa grupa uczniów z Gimnazjum FILOMATY w Gliwicach wywalczyła mistrzostwo Polski w 24. Finale Ogólnopolskiego Projektu „Odyseja Umysłu”. W maju uczniowie będą reprezentować nasz kraj, region i miasto na 36. Światowych Finałach Konkursu, które odbędą się w Stanach Zjednoczonych.

Zwycięska drużyna FILOMATY to sześciu uczniów I klasy gimnazjum: Dorota Cichoń, Zuzanna Wróbel, Mateusz Sperczyński, Piotr Lazarek, Wiktor Kordala i Jakub John. Do „odysejskiej podróży” grupa przygotowywała się pod czujnym okiem nauczycieli: Dariusza Karolczyka i Huberta Janowskiego. Mottem gimnazjalistów były zaś słowa Walta Disneya: „Jeśli potrafisz o czymś marzyć, to potrafisz także tego dokonać”.

Uczniowie sięgnęli po najtrudniejsze wyzwanie „Odysei Umysłu”. Wybrali pracę nad

problemem technicznym „Pociąg do wyzwań”, łączącym umiejętności konstrukcyjne z teatralnymi. Ich zadaniem było skonstruowanie pojazdu, który będzie przemieszczać się po torach i zatrzymywać na różnych stacjach, pokonując przeszkody pomiędzy przystankami. Wszystko to odbyło się w formie spektaklu, który opowiadał o perypetiach maszyny w obecności zabawnego konduktora służącego radą podróżnym.

– *Młodzież poświęciła na to swój cały wolny czas – ponad dwieście godzin przygotowań,*

prób, kryzysów i twórczej radości. Problem techniczny nie toleruje improwizacji, wszystko musiało być dograne do ostatniego szczegółu, aby skonstruowana maszyna nie zawiodła w chwili prezentacji. Warto było włożyć tyle wysiłku – nagrodą był tytuł Mistrza Polski – mówi Elżbieta Więćław, dyrektor Zespołu Szkół FILOMATY.

Projekt „Odyseja Umysłu” towarzyszy szkołom FILOMATY od dziewięciu lat. – *Poza świetną zabawą przynosi znakomite długofalowe efekty, które będą wartością dodaną na całe życie naszych uczniów. To przede wszystkim umiejętność pracy w grupie, szukanie rozwiązań dla każdego problemu, rozwijanie kreatywności i przedsiębiorczości. Ten projekt fantastycznie rozwija cierpliwość i uczy nastawienia na rozwój – dodaje Elżbieta Więćław.*

Teraz przed gimnazjalistami ostatni etap – zebranie funduszy i wyjazd na światowe finały konkursu, które odbędą się w dniach 19 – 24 maja w Michigan State University (East Lansing) w USA. Trzymamy kciuki!



„Odyseja Umysłu” to program edukacyjny realizowany w formie międzynarodowego konkursu, w którym co roku bierze udział kilkadziesiąt tysięcy uczniów i studentów z całego świata. Patronat nad polską edycją sprawuje Ministerstwo Edukacji Narodowej. Celem jest rozwój zdolności twórczych, jakie posiada każdy młody człowiek, poprzez angażowanie grupy uczestników w proces twórczego rozwiązywania problemów rozbieżnych, czyli takich, które można rozwiązać na wiele sposobów. Każda drużyna przygotowuje jedno zadanie w trybie długoterminowym, a drugie zadanie poznaje w momencie eliminacji. Zadania nazywane są Problemami. Ich rozwiązanie wymaga wykorzystania różnych talentów i umiejętności uczestników. Szczegółowe informacje o projekcie znajdują się na stronie www.odyseja.org.

NIEPEŁNOSPRAWNI – TACY SAMI CZY INNI?

Szkoła Podstawowa nr 7 w Gliwicach zaprasza uczniów szkół podstawowych do udziału w XV Wojewódzkim Konkursie Plastyczno-Literackim „Niepełnosprawni – tacy sami czy inni?”.

Celem przedsięwzięcia, pod patronatem dyrektora Delegatury Kuratorium Oświaty i prezydenta Gliwic, jest m.in.: propagowanie idei integracji wśród dzieci, wzbudzanie poczucia empatii dla osób niepełnosprawnych, uzmysłowienie uczniom, że osoby niepełnosprawne mają takie same potrzeby i uczucia jak pełnosprawne, kształtowanie właściwych relacji między osobami niepełnosprawnymi a otoczeniem, a także rozbudzanie i kształtowanie wyobraźni plastycznej i literackiej dziecka.

Zadaniem każdego uczestnika konkursu jest wykonanie dowolną techniką pracy plastycznej na temat: „Niepełnosprawni

– tacy sami czy inni?”. Do niej należy dołączyć pracę literacką – 12-wersowy (3 zwrotki) wiersz rymowany własnego autorstwa. Prace będą oceniane w trzech kategoriach wiekowych: klasy I-II, III-IV i V-VI. Termin przyjmowania zgłoszeń (na adres szkoły: ul. Tarnogórska 59, 44-100 Gliwice) upłyne 20 kwietnia. Wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronie SP nr 7 (www.sp7gliwice.pl) 30 kwietnia, a wręczenie nagród i otwarcie wystawy prac laureatów odbędzie się 14 maja w Urzędzie Miejskim w Gliwicach. Szczegółowe informacje o konkursie można znaleźć na stronie internetowej organizatora.

DZIECIAKI DO KINA!



Ile waży słoń morski po urodzeniu? Czy można głaskać mieszkańców obszarów polarnych? Jak żyje się ludziom w Antarktyce? Odpowiedzi na te i inne pytania poznają uczestnicy najbliższego Dziecięcego Saloniku Filmowego w Kinie AMOK.

19 kwietnia kino przy ul. Dolnych Wałów 3 odwiedzi Mikołaj Golachowski – przyrodnik i podróżnik, kierownik polskich wypraw antarktycznych oraz przewodnik, który odpowie na intrygujące pytania młodych widzów. Przeczyta również fragmenty swojej książki „Pupy, ogonki i kuperki...”, czyli skarbnicy ciekawostek o zwierzątkach, napisanej z dużą dozą humoru. Na ekranie dzieci zobaczą zaś przygody znanych i lubianych animowanych podróżników („Bolek i Lolek – Wyścig do Bieguna”, „Reksio Robinson”, „Przygody Kapitana Pyk Pyka”, „Pampalini

i Yeti”). „Podróżniczy poranek” rozpocznie się o godzinie 11.00.

Natomiast 26 kwietnia w AMOKU szykuje się kolejne spotkanie z cyklu „Dzieciaki na horyzoncie”. W ramach tego przedsięwzięcia, promującego kino tworzone z myślą o wrażliwych i mądrych widzach, jakimi są najmłodsi, wyświetlony zostanie film „Niesforny Bram”. To dynamiczna, pełna humoru i ciepła historia chłopca, którego energia i ciekawość świata zderza się ze szkolną rutyną. Początek pokazu – godz. 16.00. Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie www.amok.gliwice.pl.

SZKOLNE ELIMINACJE

23 kwietnia w Centrum Organizacji Kulturalnych (ul. Stuzdzienna 6) Młodzieżowa Rada Miasta Gliwice organizuje eliminacje szkolne do VII Festiwalu Rytm Gliwice.

Przedsięwzięcie ma na celu wyłonienie uzdolnionych wokalnie uczniów (solistów i zespoły), którzy wezmą udział w październikowym finale. Zainteresowani powinni w terminie do 21 kwiet-

nia przesać zgłoszenie na adres e-mail: eliminacjerytm@gmail.com. Liczba miejsc jest ograniczona, decyduje kolejność zgłoszeń. Impreza w COK rozpocznie się o godzinie 16.00. (bom)



NOWY PIASEK W PIASKOWNICACH

Aż 550 ton nowego, czystego piasku trafi do piaskownic na placach zabaw, którymi administruje Miejski Zarząd Usług Komunalnych. Akcja wymiany piasku już się rozpoczęła.

Na terenie placów zabaw, którymi opiekuje się MZUK, znajduje się ponad 50 piaskownic. Wymiana piasku odbywa się dwa razy w roku – na początku sezonu (w kwietniu) oraz w trakcie wakacji (w lipcu). Stary piasek jest całkowicie usuwany, a piaskownica jest dezynfeko-

wana przy pomocy specjalnego środka, który jest bezpieczny dla dzieci korzystających z piaskownicy. Piasek posiada atest – nie tylko świetnie lepi się z niego babki i buduje zamki, ale jest także bezpieczny dla maluchów (nie pyli, nie ma w nim kamyków).

Miejskie place zabaw są codziennie sprzątane. Większość jest ogrodzona, żeby jak najdłużej utrzymać czystość. Ogrodzenie to też częściowa ochrona przed zwierzętami, żeby nie zabrudzały piaskownic. – *Regulamin utrzymania czystości i porządku w Gliwicach zakazuje właścicielom wyprowa-*

dzania czworonogów na teren placu zabaw. Za złamanie tych zasad grozi mandat karny wysokości 500 złotych. W ubiegłym roku podjęliśmy 538 interwencji dotyczących wyprowadzenia psów bez nadzoru. Interweniowaliśmy też w sprawach dotyczących właścicieli psów, którzy nie sprzą-

tali nieczystości po swoich pupilach – mówi Marcin Kuczkowski, rzecznik prasowy Straży Miejskiej w Gliwicach. – Warto pamiętać, że plac zabaw ma służyć przede wszystkim dzieciom. Zabawa musi być bezpieczna. Nie bądźmy więc obojętni – jeśli widzimy biegającego na terenie placu zabaw psa – niezwłocznie zgłaszajmy to dyżurnemu Straży Miejskiej pod bezpłatnym numerem alarmowym 986 – dodaje Kuczkowski.

Piecę nad miejskimi piaskownicami sprawuje też Stacja Sanitarno-Epidemiologiczna w Gliwicach. Czystość piasku sprawdzana jest co najmniej dwa razy w roku. Nad stanem miejskich placów zabaw na bieżąco czuwają także pracownicy Miejskiego Zarządu Usług Komunalnych w Gliwicach. Każde takie miejsce kontrolowane jest co najmniej raz w tygodniu pod kątem bezpieczeństwa oraz czystości. Zauważone usterki lub zniszczenia usuwane są na bieżąco.

Wszystkie place zabaw spełniają normy bezpieczeństwa. Stare lub wyeksploatowane urządzenia wymieniane są na nowe. Od kilku lat każdy modernizowany plac zabaw wyposażony jest w przynajmniej jedno urządzenie integracyjne, czyli umożliwiające zabawę także dzieciom niepełnosprawnym. (as)

PODWÓRKO

NIVEA

GŁOSUJ NA GLIWICE!

Trwa głosowanie w konkursie „Podwórko NIVEA”. O plac zabaw ufundowany przez firmę NIVEA Polska walczą m.in. Gliwice.

– *Od wielu lat wspieramy rozwój rodzin i lokalnych społeczności. Do tej pory zbudowaliśmy w Polsce 100 placów zabaw i wyposażyliśmy 100 szkółek piłkarskich. W tym roku zapraszamy do kolejnej akcji. Wybudujemy niepowtarzalne podwórko NIVEA w 40 lokalizacjach w całej Polsce. Będą to Rodzinne Miejsca Zabaw,*

w których rodzice i dzieci będą mogli wspólnie spędzić czas w aktywny sposób – informują organizatorzy przedsięwzięcia.

Do konkursu zgłoszono 1023 propozycje. Wśród nich znalazły się dwie lokalizacje z Gliwic, wskazane przez spółdzielnie mieszkaniowe – przy ul. Sztabu Powstańczego w dzielnicy Szobiszowice i ul. Sieronia w Starych

Gliwicach. O tym, gdzie powstaną place zabaw, zdecydują internauci. Głosowanie na stronie www.nivea.pl/podworko już trwa! Aby wziąć w nim udział, wystarczy posiadać aktywny adres e-mail. Każdego dnia można oddać jeden głos na wybraną przez siebie lokalizację. Pierwszy etap głosowania, w którym zostanie wyłonionych 20 miejsc,

Wspólnie wygrajcie Rodzinne Miejsca Zabaw!

GŁOSUJ JUŻ OD 1 KWIECIA



zakończy się 30 kwietnia, a drugi (kolejne 20 miejsc) – 31 maja. Aktualne wyniki i szczegółowe informacje można znaleźć na stronie konkursu. Zachęcamy do głosowania na Gliwice!

Warto wspomnieć, że w naszym mieście jest już jeden plac zabaw NIVEA. Powstał w 2012 r. przy ul. Dzionkarzy w Sośnicy (na zdjęciu obok). W konkur-

sie zorganizowanym z okazji 100. urodzin marki, firma NIVEA Polska ufundowała 100 dziecięcych ogródków. Dwa miasta otrzymały je poza konkursem. To Poznań, gdzie spółka ma swoją siedzibę oraz Gliwice, skąd wywodzi się twórca tego najstarszego kremu wszechczasów – Oscar Troplowitz.

(bom)

SZÓSTA SZPADA W POLSCE POCHODZI Z GLIWIC!

O swojej sportowej karierze opowiada nam Paweł KRAWCZYK – szermierz Piasta Gliwice, srebrny medalista III edycji Pucharu Polski kobiet i mężczyzn w szpadzie, wieloletni reprezentant Polski. Jest obecnie najwyższym notowanym zawodnikiem reprezentującym klub ze Śląska w ogólnopolskim rankingu Polskiego Związku Szermierczego.

Jak walczyło ci się w ostatnich zawodach? Walczyłeś u siebie, bo Puchar Polski zorganizowano w Gliwicach.

Bardzo dobrze. W fazie grupowej przegrałem tylko jedną walkę. W walkach pucharowych do czołowej ósemki walczyło mi się naprawdę nieźle, dopiero później zaczęły się schody, które na szczęście udało mi się pokonać.

Pierwszej wygranej się nie zapomina. To było we Wrocławiu w 2002 roku na ogólnopolskim turnieju dla dzieci, gdzie zająłem pierwsze miejsce. Pamiętam to doskonale! Później przyszedł czas na ważniejsze osiągnięcia: tytuł Mistrza Polski do lat 20, brązowy medal na Mistrzostwach Europy do lat 23. Po drodze było także wiele drużynowych medali, które wywalczyliśmy wspólnie

Jak oceniasz szermierczy potencjał Gliwic?

Gliwice to jedno z lepszych miast na mapie Polski w tematach związanych z szermierką. Możemy pochwalić się wieloma sukcesami – zwłaszcza wśród juniorów młodszych i juniorów. Dzięki profesjonalnym treningom – od najmłodszych lat – najpierw dzieci, a potem już młodzież, osiągają bardzo dobre wyniki. Kadra trenerska jest naprawdę bardzo dobra. Mamy wielu szkoleniowców, którzy kiedyś byli trenerami kadry narodowej i którzy wychowali wielu świetnych zawodników. Mamy też gdzie trenować. Jako zawodnicy Piasta Gliwice korzystamy z sali szermierczej przy ul. Warszawskiej, która jest wyposażona w specjalistyczny sprzęt. W ogóle w Gliwicach panuje fajny klimat dla szermierki. Odbywa się tu większość zawodów w cyklu Pucharu Polski seniorów. Jednym z bardziej prestiżowych zawodów w kraju jest Memoriał Antoniego Franza, organizowany przez Piasta Gliwice i w dużej mierze dofinansowany przez miasto, na który przyjeżdżają zawodnicy z innych państw.

Ile czasu poświęcasz na treningi?

Staram się trenować przynajmniej 4 razy w tygodniu: na rozgrzewkę praca nóg, indywidualne bądź grupowe lekcje z trenerami, a później już walki. Do tego jeszcze dochodzi siłownia. Nie jest łatwo wygospodarować na to czas, bo właśnie kończę studia i muszę skupić się też na nauce. Ale szermierka to



fol. A. Ziaja

Szermierka to piękny, ale wymagający sport. Paweł Krawczyk stara się trenować co najmniej 4 razy w tygodniu

piękna dyscyplina sportu – warta uwagi i wielu poświęceń.

Najbliższe plany sportowe?

W tym roku chciałbym na pewno zdobyć medal na Mistrzostwach Polski indywidualnie oraz w drużynie, a także wpaść jak najlepiej w końcowej klasyfikacji Polskiego Związku Szermierczego. Jeżeli mówimy o najbliższej przyszłości, to udział w Igrzyskach Olimpijskich w Rio de Janeiro – w końcu to marzenie każdego sportowca. Wprawdzie wiele razy byłem reprezentantem Polski, brałem też udział w Uniwersjadzie (igrzyska studenckie – przyp. red.), ale na Igrzyska Olimpijskie

jeszcze nie udało mi się pojechać – tu wszystko zależy od rankingu Międzynarodowego Związku Szermierczego i decyzji trenerów.

Rozmawiała Katarzyna Magiera

Paweł Krawczyk będzie startował w 49. Międzynarodowym Turnieju „O Stalową Klingę Hutnika”, który zostanie rozegrany 18 kwietnia w hali przy ul. Sikorskiego w Sośnicy oraz Memoriale Antoniego Franza, który odbędzie się w tym samym miejscu 19 kwietnia.



Trening młodych szermierzy Piasta Gliwice

Żałuję tylko, że w finale nie dałem rady pokonać Radka Zawrotniaka (pierwszego zawodnika w klasyfikacji Polskiego Związku Szermierczego – przyp. red.), chociaż byłem naprawdę blisko wygranej.

Gratulacje! Srebro w Pucharze Polski seniorów to wielki wyczyn, ale nie jest to twój pierwszy medal. Szósta pozycja w ogólnopolskim rankingu szpadzistów też nie jest przypadkowa. Na wiele sukcesów, którymi możesz się pochwalić, pracowałeś pewnie latami. Pamiętasz swoje pierwsze zwycięstwo ze szpadą w dłoni?

w mistrzostwach Polski oraz wiele miejsc w czołowej ósemce na zawodach rangi Pucharu Polski.

Przechodzenie z jednej kategorii do innej, by w końcu znaleźć się w gronie seniorów, wydaje się niezwykle skomplikowaną i trudną drogą do pokonania.

To prawda. Zawsze ciężko jest przejść do wyższej klasy rozrywkowej, szczególnie że walczą tam zawodnicy, którzy zazwyczaj mają więcej doświadczenia. Pojedynki z nimi to nierzadko lekcja pokory, ale także szansa na zrobienie postępów. Zdobywane doświadczenie pozwala nawiązać z nimi walkę na równym poziomie.



fol. A. Witwicki

Zmagania szermierzy w Turnieju „O Stalową Klingę Hutnika” to w Gliwicach już wieloletnia tradycja

PÓJŚĆ ZA CIOSEM. W SOBOTĘ PIAST ZAGRA W BIAŁYMSTOKU



foto: A. Ziaja

Po bardzo dobrym meczu w ubiegłej kolejce Piast Gliwice pokonał na własnym stadionie Śląsk Wrocław 2:0 (0:0). Oba gole dla gliwiczian strzelił Łukasz Hanzel. W najbliższą sobotę podopieczni Radosława Łátala zmierzą się z Jagiellonią, która zajmuje obecnie trzecie miejsce w tabeli.

W ubiegłej kolejce Piast rozegrał dobre spotkanie. Wygrał ze Śląskiem zasłużenie. – *Cieszę nas 3 punkty. W naszej sytuacji były one potrzebne jak tlen. Dobrze, że Piast wygrał. Dla mnie to jest najważniejsze* – mówił po końcowym gwizdku bohater spotkania, Łukasz Hanzel. – *Nadal możemy atakować pierwszą ósemkę. Śląsk to bardzo mocna drużyna i jeżeli potrafimy ich pokonać, to nie możemy bać się nikogo* – przyznał grający od pierwszej minuty w meczu ze Śląskiem Ruben Jurado.

W najbliższą sobotę piłkarzy Piasta czekać będzie ciężka przeprawa w Białymstoku. Jagiellonia zajmuje obecnie trzecie miejsce w tabeli piłkarskiej ekstraklasy. – *Pojedziemy napędzić im stracha i wyszarpać trzy punkty* – dodał Ruben Jurado.

(as)

**Jagiellonia Białystok
– Piast Gliwice,
18 kwietnia (sobota),
godz. 18.00.**

SIATKARKI Z GLIWIC CORAZ BLIŻEJ I LIGI!

W miniony weekend w Proszowicach zawodniczki KŚ AZS Politechniki Śląskiej Gliwice wywalczyły miejsce w turnieju finałowym II ligi siatkówki kobiet. Wygrały 2 z 3 starć i będą miały szansę powalczyć o awans do I ligi.

Zmagania w Proszowicach trwały 3 dni (od 10 do 12 kwietnia). Gospodarzem turnieju był zespół AGH Kraków. Oprócz gospodarzy i gliwiczerek w półfinałach zmierzyły się też zawodniczki AZS Warszawa i Chemika Police. – *To jest trzydniowy turniej. Trzeba wytrzymać fizycznie i być odpornym psychicznie. Gospodarze zawsze ustawiają plan gier pod siebie, ale takie ich*

prawo. Wszystkie zawodniczki muszą być skoncentrowane i gotowe do gry w każdym momencie, nawet te rezerwowe – podkreślał przed turniejem doc. Krzysztof Czapla, trener akademiczek z Gliwic. Nadzieje i apetyty na wygraną były spore, bo siatkarkom z gliwickiego AZS marzy się awans do wyższej klasy rozgrywkowej. Akademiczki z Gliwic dobrze rozpoczęły tur-



foto: archiwum KŚ AZS Pol. Śl. Gliwice

niej, pewnie wygrywając swój pierwszy mecz z AZS AWF Warszawa 3:0 (26:24, 25:19, 25:18). Kolejnym rywalem gliwiczerek były faworytki tego spotkania – PSPS Chemik Police. Nasze siatkarki, po zaciętym meczu, przechyliły szalę zwycięstwa na swoją korzyść i pokonały faworytki z Polic 3:2 (25:19, 22:15, 15:25, 25:21, 15:7). – *Byliśmy kilka lat temu w pierwszej lidze.*

Po spadku nie odpuszczamy. W zeszłym roku niewiele brakowało nam do awansu – mimo początkowej przewagi w decydującym meczu przegraliśmy ostatecznie w piątym secie – wspomina doc. Czapla. W trzecim i ostatnim meczu turnieju półfinałowego, rozgrywanego w Proszowicach, siatkarki AZS Gliwice uległy AGH Kraków 2:3 (25:20, 25:21, 16:25, 15:25,

9:15). Ten wynik nie przekreśla jednak ambitnych planów akademiczek z Gliwic. Dwa wygrane sety w starciu z AGH Kraków dają siatkarkom z gliwickiej Politechniki prawo gry w turnieju finałowym. Wyłoni on dwa zespoły, które awansują do I ligi.

(mag)



foto: T. Kluk

szczegóły: www.gcop.gliwice.pl



**NA RZECZ GLIWICKICH
ORGANIZACJI POŻYTKU
PUBLICZNEGO**

Wykaz gliwickich organizacji pożytku publicznego uprawnionych do otrzymania 1% podatku dochodowego od osób fizycznych za rok 2014.

KRS	NAZWA ORGANIZACJI
0000399191	„FUNDACJA RÓŻYCZKA”
0000067175	„POLSKA FEDERACJA MISTRZÓW REIKI I METOD NATURALNEGO UZDRAWIANIA”
0000247809	CARITAS DIECEZJI GLIWICKIEJ
0000152376	CHRZEŚCIJAŃSKA MISJA SPOŁECZNA „TEEN CHALLENGE” z dopiskiem DLA ODDZIAŁU GLIWICKIEGO
0000001456	DOM WSPÓŁPRACY POLSKO-NIEMIECKIEJ Z SIEDZIBĄ W GLIWICACH
0000001366	EWANGELICKIE TOWARZYSTWO EDUKACYJNE W GLIWICACH
0000107061	FUNDACJA POMOCY DZIECIOM „NADZIEJA”
0000407242	FUNDACJA ŚWIĘTEJ RITY
0000283966	FUNDACJA WSPIERANIA RATOWNICTWA GÓRSKIEGO, SPORTU ORAZ DZIAŁALNOŚCI CHARYTATYWNEJ RADAN
0000000715	GLIWICKI KLUB KARATE KYOKUSHIN
0000221601	GLIWICKI KLUB REKREACYJNO-SPORTOWY „STOKROTKA” TOWARZYSTWA KRZEWIENIA KULTURY FIZYCZNEJ
0000004561	GLIWICKIE STOWARZYSZENIE TANECZNO SPORTOWE SZOK – GLIWICE
0000001446	GLIWICKIE TOWARZYSTWO KOSZYKÓWKI Z SIEDZIBĄ W GLIWICACH
0000002344	GLIWICKIE TOWARZYSTWO SZKOLNE IM. JANUSZA KORCZAKA W GLIWICACH
0000179042	GÓRNOŚLĄSKA FUNDACJA ONKOLOGICZNA NA RZECZ ODDZIAŁU CENTRUM ONKOLOGII – INSTYTUTU IM. MARII SKŁODOWSKIEJ-CURIE W GLIWICACH
0000003643	HABITAT FOR HUMANITY GLIWICE
0000003074	KLUB ABSTYNENTÓW „KROKUS” GLIWICE
0000001451	KLUB SPORTOWY „CARBO-GLIWICE” W GLIWICACH
0000002402	KLUB SPORTOWY „KODOKAN”
0000225587	POLSKI CZERWONY KRZYŻ z dopiskiem ODDZIAŁ REJONOWY PCK W GLIWICACH
0000012847	POLSKI ZWIĄZEK NIEWIDOMYCH OKRĘG ŚLĄSKI, KOŁO W GLIWICACH
0000312250	PRZEMYSŁ METALI NIEŻELAZNYCH PRZYJAZNY SWOIM SENIOROM
0000275706	SIKRET GLIWICE
0000002643	SPOŁECZNY KOMITET POMOCY OSOBOM NIEPEŁNOSPRAWNYM
0000363171	STOWARZYSZENIE „ABADÁ CAPOEIRA GLIWICE”
0000328818	STOWARZYSZENIE „CAŁA NAPRZÓD”
0000148413	STOWARZYSZENIE „NASZ SZPITAL”
0000252980	STOWARZYSZENIE NA RZECZ ROZWOJU ZAKŁADU OPIEKUŃCZO-LECZNICZEGO „POMOCNA DŁOŃ”
0000003452	STOWARZYSZENIE OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH, INWALIDÓW, ICH OPIEKUNÓW I PRZYJACIÓŁ „SON” W GLIWICACH
0000373624	STOWARZYSZENIE POLSKA WOLNA OD GMO
0000180548	STOWARZYSZENIE POLSKICH KOMBATANTÓW WETERANÓW WALK O NIEPODLEGŁOŚĆ 1919-1956 IM.GEN. STEFANA „GROTA” ROWECKIEGO Z SIEDZIBĄ W GLIWICACH
0000001834	STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ CHORYCH „HOSPICIUM” W GLIWICACH
0000322933	STOWARZYSZENIE PRZYJACIÓŁ KULTURY
0000002841	STOWARZYSZENIE RODZIN KATOLICKICH DIECEZJI GLIWICKIEJ W GLIWICACH
0000269884	ŚLĄSKIE STOWARZYSZENIE CHORYCH NA SM SEZAM
0000003454	ŚLĄSKIE STOWARZYSZENIE RODZIN WIELODZIECZYNYCH IM. ŚW. JÓZEFA Z SIEDZIBĄ W GLIWICACH
0000138202	TACY SAMI
0000154454	TOWARZYSTWO OPIEKI NAD ZWIERZĘTAMI W POLSCE z dopiskiem „ODDZIAŁ W GLIWICACH”
0000087613	TOWARZYSTWO BRYDŻOWE „SILESIA” W GLIWICACH
0000022162	TOWARZYSTWO POMOCY DZIECIOM I MŁODZIEŻY Z CUKRZYCĄ
0000325158	TOWARZYSTWO POMOCY IM. ŚW. BRATA ALBERTA KOŁO GLIWICKIE
0000131323	TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ DZIECI ŚLĄSKI ODDZIAŁ REGIONALNY z dopiskiem „TPD ODDZIAŁ MIEJSKI GLIWICE”
0000273051	ZWIĄZEK HARCERSTWA POLSKIEGO CHORĄGIEW ŚLĄSKA z dopiskiem H. GLIWICE

1% DLA OPP

Już po raz kolejny możemy przekazywać 1% swojego podatku na rzecz gliwickich organizacji pożytku publicznego (OPP). Warto zdecydować, którą organizację wybrać. Przydatny wykaz publikujemy obok. Pamiętajmy: przekazując 1% z własnego PIT którejsz OPP, nie tracimy ani złotówki – równoważność jednego procenta i tak musielibyśmy przekazać na rzecz Skarbu Państwa.

Jak wspomóc uprawnione gliwickie organizacje pożytku publicznego do otrzymania 1% naszego podatku za 2014 rok? Wystarczy wykonać kilka prostych kroków.

PO PIERWSZE – należy złożyć zeznanie podatkowe PIT-36, PIT-36L, PIT-37, PIT-38, PIT-39 w nieprzekraczalnym terminie do 30 kwietnia.

PO DRUGIE – trzeba uiścić podatek wynikający z deklaracji. Należna kwota musi być zapłacona nie później niż w terminie dwóch miesięcy od upływu terminu złożenia zeznania podatkowego. To istotne przede wszystkim w przypadku podatników, których zaliczki roczne były pobierane w kwocie niższej niż zobowiązanie za dany rok. Podatek musi być zapłacony w całości w stosunku do kwoty 1%, którą mamy przekazać.

PO TRZECIE – należy wybrać organizację pożytku publicznego, której chcemy przekazać 1%. Wykaz uprawnionych gliwickich organizacji dostępny jest również online (na stronie www.gcop.gliwice.pl w zakładce Dom Aktywnej Młodzieży pod hasłem „Kampania 1% w roku 2015”). Wykaz wszystkich OPP zarejestrowanych w Polsce dostępny jest natomiast w Biuletynie Informacji Publicznej Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej pod adresem www.mpips.gov.pl

PO CZWARTE – w formularzu PIT w polu „Wniosek o przekazanie 1% podatku należnego na rzecz organizacji pożytku publicznego (OPP)” trzeba podać numer Krajowego Rejestru Sądowego wybranej organizacji oraz wysokość kwoty do przekazania. Kwota ta nie może być wyższa niż 1% podatku wskazanego w zeznaniu. Jednak to podatnik decyduje, czy będzie to cały 1%, czy też jego część. W tym drugim przypadku wpisujemy kwotę mniejszą niż 1%.

1% podatku mogą przekazywać również emeryci i renciści! Wystarczy na podstawie otrzymanego z ZUS PIT-40A samodzielnie złożyć zeznanie podatkowe we właściwym urzędzie skarbowym. To samo dotyczy osób, za które deklarację wypełnia i składa pracodawca.

Więcej informacji na temat tego, jak przekazać 1% podatku za 2014 rok można znaleźć na stronie <http://poradnik.ngo.pl/x/1285690>. Dodatkowo Gliwické Centrum Organizacji Pozarządowych prowadzi akcję bezpłatnego rozliczania PIT-ów w zamian za 1% podatku na rzecz gliwickich organizacji pożytku publicznego. Pod numerem telefonu **32/775-18-37**, od poniedziałku do piątku w godzinach od 9.00 do 13.00, można ustalić termin spotkania z wolontariuszką Anetą Lipiec. Do rozliczenia przyjmowane będą jedynie PIT-y z kompletem dokumentów.





Stowarzyszenie Przyjaciół Kultury i Miasto Gliwice zapraszają melomanów na trzydziestą piątą edycję Głiwickich Spotkań Chóralnych. Impreza odbędzie się w najbliższy weekend.

18 kwietnia o godzinie 18.00 w Centrum Kultury Studenckiej MROWISKO (ul. Pszczyńska 85) rozpocznie się koncert zatytułowany „Barwy dźwięków i wieków”. Wystąpią chóry Akademii Techniczno-Humanistycznej z Bielska-Białej pod dyktando Jana Borowskiego oraz Resonans Con Tutti z Zabrze pod kierownictwem Waldemara Gałązki. Zaprezentują muzykę świecką,

popularną, rozrywkową i ludową w chóralnych opracowaniach.

Natomiast 19 kwietnia w kościele pw. Wszystkich Świętych zaśpiewają: Rybnicki Chór Kameralny „Autograph” pod dyktando Joanny Glenc oraz Akademicki Chór Politechniki Śląskiej, który poprowadzi Tomasz Giedwiłło. Początek – godz. 17.00. Koncert „Dives in misericordia... Bogaty w miłosierdziu...” wypełni muzyka



fot. materiały prasowe organizatorów

i słowo, czyli kompozycje sakralne i fragmenty papieskiej encykliki o bożym miłosierdziu św. Jana Pawła II, dla upamięt-

nienia 10. rocznicy śmierci Papieża Polaka. Teksty recytować będzie aktor i reżyser Mariusz Kozubek.

Wstęp na koncerty jest wolny. Więcej informacji na www.gsch.pl.

PAMIĘCI WILHELMA VON BLANDOWSKIEGO

Wilhelm von Blandowski to jeden z najbardziej oryginalnych obywateli w historii Gliwic – górnik, rewolucjonista, podróżnik, badacz historii naturalnej Australii i fotograf. 18 kwietnia o godzinie 12.00 na kamienicy przy ulicy Bankowej 4, w której w latach 1860 – 1873 Blandowski mieszkał i prowadził fotograficzne atelier, zostanie odsłonięta tablica poświęcona jego pamięci.

18 kwietnia 1854 r., po długotrwałych staraniach, Wilhelm von Blandowski zainaugurował działalność Muzeum Historii Naturalnej w Melbourne, obejmując stanowisko jego pierwszego kuratora i organizatora wypraw badawczych. Owa instytucja, ufundowana przez rząd austrijskiego stanu Wiktoria, istnieje do dzisiaj, świadcząc niezbicie, że wysiłki podjęte przez przybyłego z Gliwic na Antypody Blandowskiego miały sens, a ich rezultaty są rozwijane przez kolejne pokolenia naturalistów badających piąty kontynent. W 161. rocznicę

tego wydarzenia zostanie odsłonięta tablica poświęcona pamięci Blandowskiego, którą zaprojektował Krzysztof Nitsch (rzeźbiarz, profesor Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie), a ufundowało Muzeum w Gliwicach.

– Projektując tablicę Wilhelma von Blandowskiego, nie chciałem rozstrzygać, który rys tej postaci jest ważniejszy: badacz czy fotograf, obydwa wydały mi się równie istotne – mówi profesor Krzysztof Nitsch. – I właśnie dzięki temu zyskała nieoczekiwany wymiar. W porównaniu z innymi tablicami, które mają charakter



W. v. Blandowski - Gliwice

dwuwymiarowy, wyłącznie informacyjny, ta jest wyjątkowa – ma swoją ukrytą głębię czy też coś, co możemy nazwać drugim planem. Jeżeli tam zajrzemy, zobaczymy wewnątrz pracowni fotograficz-



nej Blandowskiego. Dzięki temu tablica staje się swego rodzaju szczeliną w czasie, przez którą możemy sięgnąć ku temu, co było.

Odsłonięcie tablicy wieńczy kilkuletnią pracę, którą Muzeum podjęło po to, żeby na nowo odkryć kogoś nietuzinkowego, lecz przez dziesiątki lat zapomnianego, kogo los i dzieło mogą być nadal inspirujące. – Bo Blandowski człowiekiem przeciętnym nie był; życie miał trudne, powikłane, niespełnione w dziele, o którym marzył, a jednak w jakimś aspekcie heroiczne, warte poznania, przemyślenia i zapamiętania – opowiada Grzegorz Krawczyk, dyrektor Muzeum w Gliwicach. – Chciałbym, żeby ta piękna i bogata w znaczenia tablica, która sama w sobie jest dziełem o niepodważalnych walorach artystycznych, przypominała o niezwykłym człowieku: patronie gliwických fotografów, a także wszystkich tych, którzy

porywają się w swoim życiu na rzeczy niemożliwe.

Przypomnijmy, że w latach 2010 – 2014 Muzeum w Gliwicach zrealizowało, w ramach „Projektu Blandowski”, dwie duże ekspozycje czasowe i wydało aż trzy publikacje książkowe. Przedsięwzięcie miało wymiar międzynarodowy, było współorganizowane z partnerami z Niemiec i Australii, spotkało się z zainteresowaniem szerokiej publiczności oraz uznaniem znawców, zdobywając prestiżowe nagrody i wyróżnienia.

Po odsłonięciu tablicy muzealnicy zapraszają do Willi Caro (ul. Dolnych Wałów 8a), gdzie Damian Reclaw, kierownik Działu Historii Muzeum w Gliwicach i autor publikacji „Zakład fotograficzny Wilhelma von Blandowskiego”, wygłosi prelekcję pod tym samym tytułem. Początek – godz. 13.00. Wstęp jest wolny.

(bom)



fot. archiwum Muzeum w Gliwicach

Zdjęcie z atelier Wilhelma von Blandowskiego

KOLORY MIASTA

Słowo „zabytek” automatycznie kojarzy się ze sprawami poważnymi. W innych językach to sformułowanie brzmi jeszcze bardziej dostojnie. W angielskim oznacza pomnik historii (*historic building, monument*), w czeskim również (*památník*), tak samo we francuskim (*monument*) i niemieckim (*denkmal*). A przecież zabytki to nie tylko kamienice, kościoły, zamki – to również rzeczy mniejsze, urokliwe, zabawne, ocierające się o stylizykę kampa. Oto przykład: elementy wesołych miasteczek. Karuzele!

Czy takie urządzenia mogą mieć coś wspólnego z szacownymi zabytkami? Tak, jeżeli to karuzele jak ta na zdjęciu, podchodząca z 1894 roku. Kolorowa pamiątka historii zawitała niedawno na rynek w Rybniku. Gdzie Gliwice, gdzie Rybnik? I skąd pewność, że rybnickie dzieci miały niewątpliwą przyjemność przejechania się wiekową karuzelą? To proste – „MSI” jest tam również czytane. Koleżanka z Rybnika, wiedząc, że ciągle szukam zabytkowych ciekawostek, od razu przekazała mi zdjęcia uroczej „merry-go-round”, w tym zbliżenia karuzelkowych siedzeń w formie pojazdów i zwierząt. Jej faworytem był uwieczniony na fotografii krokodyl.

Karuzele bywają różne. Ze względu na ich konstrukcję możemy podzielić je np. na wolnoobrotowe i szybkoobrotowe. Wolnoobrotowy jest opisywany przez mnie obiekt. Dzieci siedzą w pojazdach lub na różnych zwierzętach (na koniu, łabędziu, foce, żyrafie, krokodylu, jeleniu, psie, reniferze, kogucie, a nawet delfinie, który zongluje piłką). Szybkoobrotowy jest np. Diabelski Młyn na wiedeńskim Praterze. Też zabytkowy, z 1897 roku.

Niewiele brakowało, by sfotografowana w Rybniku karuzela w ogóle nie cieszyła oczu. Obecny właściciel urządzenia, Tomasz Siemiński z Bielska-Białej, zobaczył w skupie metalu pociętą figurkę koguta (element siedzenia). Po nitce do kłębka trafił na poprzedniego właściciela



foto: D. Wnuk

„merry-go-round” i... odkupił karuzelę, ratując ją od zniszczenia. Interesujący i nietypowy okazał się sposób, w jaki powstały figury zwierząt – metodą zgrzewania wybuchowego. Polegała ona na łączeniu metali w procesie dynamicznego docisku spowodowanego detonacją materiału wybuchowego. Szkielet figury (np. z wikliny) wypełniany był metalem. Forma nabierała kształtów dzięki mikrowybuchowi. W ten sposób powstały 23 figury. Dwie z nich odtworzono wspólnie, ponieważ nowy właściciel karuzeli znalazł pracowników dawnych bielskich zakładów lotniczych i to oni uzupełnili braki w figurach.

Karuzela jest więc autentycznym zabytkiem mimo tak „niepoważnego” wyglądu. Jak zdołałam się dowiedzieć, to obecnie jedyne takie urządzenie w kraju. Na pewno zdjęcie nie oddaje wszystkich zalet lunaparkowego elementu. Zdobią go dawne malowidła z pejzażami miejskimi i stare napisy, a dopełnia gra świateł, kolorów i muzyki. Końcowy efekt jest magiczny, ale to już należy sprawdzić na własnej skórze, na miejscu.

Tomasz Siemiński (właściciel) zdradził mi jeszcze jedną ciekawostkę związaną z tym urządzeniem. Obiekt zrobił karierę filmową, „zagrał” bowiem w obrazie Jana Jakuba Kolskiego. Ktoś zgadnie, w którym?

Ewa Pokorska
miejski konserwator zabytków



ZŁOTE GODY



foto: A. Witwicki

26 marca w gliwickim Ratuszu odbyły się uroczystości ZŁOTYCH GODÓW. Z myślą o 22 parach przygotowano okolicznościowe medale i dyplomy „Za długoletnie pożycie małżeńskie”. W bieżącym numerze „MSI” publikujemy zdjęcie małżeństw, które odebrały gratulacje w pierwszej turze gali. W gronie świętujących półwiecze swych związków znaleźli się (według porządku alfabetycznego): Bożena i Andrzej Baczkowscy, Ilza i Stanisław Chojnacy, Hanna i Tadeusz Cyzowie, Bronisława i Władysław Drapałowie, Lidia i Witold Gibałkowie, Maria i Waldemar Głosowie, Irena i Zbigniew Kwokowie, Maria i Józef Lesikowie, Zofia i Władysław Lisowscy, a także Jadwiga Hartman-Pabisz i Andrzej Pabisz. Pamiątkowe odznaczenia czekały również na nieobecnych – Leonię i Marka Pawlików. (kik)

KOMUNIKATY



Górnśląska Agencja
Przedsiębiorczości
i Rozwoju Sp. z o.o.
w Gliwicach,

ul. W. Pola 16, 44-100 Gliwice,

ogłasza przetarg nieograniczony, który odbędzie się wg regulaminu zakupu towarów i usług zamawiającego, pn.:

„Termomodernizacja elewacji poprzez modernizację stolarki okiennej w budynku Górnśląskiej Agencji Przedsiębiorczości i Rozwoju Sp. z o.o., zlokalizowanym przy ul. Wincentego Pola 16 w Gliwicach”.

Termin składania ofert:
20 kwietnia 2015 r. do godz. 9.30

Termin otwarcia ofert:
20 kwietnia 2015 r. o godz. 10.00

Pełna treść ogłoszenia jest dostępna na bip.gliwice.eu w dziale Przetargi / Inne przetargi oraz na stronie Górnśląskiej Agencji Przedsiębiorczości i Rozwoju Sp. z o.o. w Gliwicach – www.gapr.pl



Przedsiębiorstwo Energetyki
Ciepłej – Gliwice Sp. z o.o.
w Gliwicach,

ul. Królewskiej Tamy 135,

zawiadamia o ogłoszeniu przetargów z publikacją ogłoszenia, organizowanych wg procedur określonych regulaminem PEC-Gliwice Sp. z o.o., na:

► **remont sieci ciepłowniczych wysokich parametrów – 5 zadań remontowych na terenie miasta Gliwice.**

Termin składania ofert:
20 kwietnia 2015 r. do godz. 10.00

Termin otwarcia ofert:
20 kwietnia 2015 r. o godz. 10.30

► **wykonanie stacji wymienników ciepła dla budynków na terenie miasta Gliwice – 12 szt.**

Termin składania ofert:
20 kwietnia 2015 r. do godz. 12.00

Termin otwarcia ofert:
20 kwietnia 2015 r. o godz. 12.30

► **dostawę analizatora termograwimetrycznego.**

Termin składania ofert:
24 kwietnia 2015 r. do godz. 12.00

Termin otwarcia ofert:
24 kwietnia 2015 r. o godz. 12.30

Pełna treść ogłoszeń jest dostępna na bip.gliwice.eu w dziale Przetargi / Inne przetargi oraz na www.pec.gliwice.pl

Przedszkole Miejskie nr 29,
ul. Sikornik 48, 44-100 Gliwice,

zawiadamia o ogłoszeniu postępowania prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na roboty budowlane pod nazwą:

Modernizacja obiektu – ogrodzenia – 1 etap.

Termin składania ofert:
24 kwietnia 2015 r. do godz. 12.00

Termin otwarcia ofert:
24 kwietnia 2015 r. o godz. 12.15

Pełna treść ogłoszeń jest dostępna na bip.gliwice.eu w dziale Przetargi / Zamówienia publiczne jednostek miejskich

Szkoła Podstawowa nr 20,
ul. Jana Śliwki 8, 44-102 Gliwice,

zawiadamia o ogłoszeniu postępowania prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na roboty budowlane pod nazwą:

Modernizacja obiektów – uporządkowanie gospodarki wodno-ściekowej na terenie placówki z zabezpieczeniem przeciwwilgociowym budynku głównego.

Termin składania ofert:
24 kwietnia 2015 r. do godz. 9.00

Termin otwarcia ofert:
24 kwietnia 2015 r. o godz. 9.15

Pełna treść ogłoszeń jest dostępna na bip.gliwice.eu w dziale Przetargi / Zamówienia publiczne jednostek miejskich

PREZENTACJA MŁODEJ SZTUKI I CIEKAWYCH ZJAWISK W POLSKIEJ KULTURZE TO IDEA, KTÓRA PRZYŚWIECA ORGANIZATOROM HALO!GENU. TEGOROCZNA EDYCJA IMPREZY JUŻ W NAJBLIŻSZY WEEKEND. TRADYCYJNIE OPRAWĄ DLA WYDARZEŃ BĘDZIE SUROWA, INDUSTRIALNA PRZESTRZEŃ HAL STAREJ FABRYKI DRUTU (UL. DUBOIS 22). JAKIE ATRAKCJE ORGANIZATORZY PRZYGOTOWALI W TYM ROKU?

halo!gen



GOORAL

fot. materiały prasowe organizatorów

HALO!GEN zainauguruje Vimeo Party pod hasłem „Teledyski, o których nie miałeś pojęcia, bo jesteś miły i dobrze uczesany”. W piątkowy wieczór Marcin Fischer, reżyser i pasjonat nowych mediów, zaprezentuje najbardziej „pojechane” teledyski, memy i animacje z sieci. Początek – 17 kwietnia o godzinie 19.00.

Po pokazie (o godz. 20.00) rozpocznie się „Wielokrotna Ekspozycja”, czyli Ars Electronica Animation Festival on Tour. To ponad 7 godzin najciekawszych i najbardziej różnorodnych animacji z całego świata. – *Do tej pory organizowaliśmy pokazy „kinowe” wybranych prac z festiwalu, natomiast w tym roku postanowiliśmy*

zaprezentować je simultanicznie w kilku miejscach Starej Fabryki Drutu. Dzięki temu mamy możliwość wystawienia prac, które nie nadają się do pokazów „kinowych”, a są niezmiernie ciekawe. Dodatkowo zróżnicowanie skali odbioru – od quasi-kinowej projekcji z widownią, przez publiczny odbiór w małej przestrzeni, aż do intymnego jednoosobowego doświadczenia – umożliwi wprowadzenie widza w różnorodne sytuacje narracyjne całej instalacji oraz relacje z pojedynczym dziełem filmowym – przekonuje Agnieszka Sysoł, kurator wystawy. Na piątkowe imprezy wstęp jest wolny.

Drugi dzień HALO!GENU wypełnią koncerty. Na scenie Starej Fabryki Drutu wystąpią Fisz Emade Tworzywo i GOORAL. Fisz Emade to Bartek i Piotr Waglewscy – prywatnie bracia, a zawodowo duet producenta i wokalisty rapera. Mają na swoim koncie 9 płyt utrzymanych w stylistyce hiphopowej lub hiphopowo-eklektycznej i stale eksperymentują. Wszystkie ich wydawnictwa wyróżnia wysoka jakość i zaangażowanie. Ostatni album „Mamut” został uznany za płytę roku m.in. przez „Gazetę Wyborczą”. Zdobył również trzy nominacje do tegorocznych Fryderyków (w kategoriach: album roku elektronika/indie/alternatywa, teledysk oraz utwór roku). Na koncertach bracia Waglewscy występują jako Fisz Emade Tworzywo, wsparci znakomitymi muzykami.

Z kolei GOORAL to producent, generator dźwięków i prekursor łączenia electro, dubstep i dnb z góralszczyzną. Zaczynał od występów solo, a obecnie – w zależności od składu – występują z nim: Anna Wiosna Rogowska (wokal), Maciej Kamer Szymonowicz (wokal góralski, piszczałka), Piotrek Gawron (skrzypce) oraz Jan Mędrala (kontraténor). Mieszanka ta daje wybuchowe połączenie ludzi z różnych kultur i różnych miejsc, co w szczególności można zauważyć na energetycznych koncertach. Początek występów – 18 kwietnia, godz. 20.00.

Bilety na koncerty są dostępne w sekretariacie GCE Halogen przy ul. Barlickiego 3 (pok. nr 27), księgarni „Czas” (ul. Zwycięstwa 1) i Sklepie Muzycznym Music Centrum na dworcu PKP w Zabrze. W dniu imprezy bilety będą dostępne tylko na terenie Fabryki.

(bom)

Fisz Emade



CO? GDZIE? KIEDY?

16 KWIETNIA (CZWARTEK)

- ☐ **godz. 16.00:** Kreatywne zajęcia plastyczne w Stacji Artystycznej RYNEK (Rynek 4-5)
- ☐ **godz. 18.00:** „Zakończenie II wojny światowej oraz polityka antyniemiecka na Górnym Śląsku we wspomnieniach Świadków Czasu” – spotkanie w Willi Caro (ul. Dolnych Wałów 8a)
- ☐ **godz. 19.00:** Spotkanie z cyklu „Couchserferzy w podróży” w Stacji Artystycznej RYNEK (Rynek 4-5)
- ☐ **godz. 20.00:** Koncert The JazzMigłance w Śląskim Jazz Clubie (Pl. Inwalidów Wojennych 1)

17 KWIETNIA (PIĄTEK)

- ☐ **godz. 13.00:** „Bezpieczny senior” – spotkanie w Filii nr 30 MBP (ul. Partyzantów 25)
- ☐ **godz. 17.00:** Spotkanie autorskie z Aleksandrą Frątczak w Filii nr 9 MBP (ul. Czwartaków 18)
- ☐ **godz. 17.00:** Spotkanie z cyklu „5 na 5”, poświęcone twórczości Tadeusza Różewicza w Bibliotece Centralnej (ul. Kościuszki 17)
- ☐ **godz. 17.00:** Koncert galowy XVII Wojewódzkich Prezentacji Artystycznych Dzieci i Młodzieży w GTM (ul. Nowy Świat 55/57)
- ☐ **godz. 18.30:** „Jestem w niebie” – recital Teatru Marii Meyer – Ma Scala w Gliwickim Teatrze Muzycznym (ul. Nowy Świat 55/57)
- ☐ **godz. 20.15:** „Heavy Mental” – premiera filmu w Kinie AMOK (ul. Dolnych Wałów 3)

18 KWIETNIA (SOBOTA)

- ☐ **godz. 16.00:** „Sztuka baroku i rokoka” – wykład w Willi Caro (ul. Dolnych Wałów 8a)
- ☐ **godz. 18.00:** Wernisaż wystawy „ZOOM” w Czytelni Sztuki (ul. Dolnych Wałów 8a)
- ☐ **godz. 18.30:** „Eugeniusz Bodo – czy mnie ktoś woła?” – spektakl Teatru Zagłębia w Gliwickim Teatrze Muzycznym (ul. Nowy Świat 55/57)

19 KWIETNIA (NIEDZIELA)

- ☐ **godz. 11.00:** „Podróżniczy poranek” – spotkanie dla dzieci w Kinie AMOK (ul. Dolnych Wałów 3)
- ☐ **godz. 17.00:** „Zemsta nietoperza” – operetka w Gliwickim Teatrze Muzycznym (ul. Nowy Świat 55/57)

20 KWIETNIA (PONIEDZIAŁEK)

- ☐ **godz. 15.30:** „Akademia podstaw wiedzy plastycznej” – zajęcia integracyjne w Stacji Artystycznej Rynek (Rynek 4-5)
- ☐ **godz. 18.00:** „Święta przestrzeń – ikona” – prelekcja w Stacji Artystycznej RYNEK (Rynek 4-5)

21 KWIETNIA (WTOREK)

- ☐ **godz. 17.00:** Pokaz filmów „Brzezina” i „Panny z Wilka” w ramach Akademii Polskiego Filmu w Kinie AMOK (ul. Dolnych Wałów 3)
- ☐ **godz. 18.00:** „Zemsta nietoperza” – operetka w Gliwickim Teatrze Muzycznym (ul. Nowy Świat 55/57)
- ☐ **godz. 18.00:** Warsztaty teatralne dla młodzieży szkół średnich, uczącej się w Gliwicach, w Centrum Organizacji Kulturalnych (ul. Studzienna 6)
- ☐ **godz. 18.00:** Koncert Hadar Noiberg Trio w Centrum Kultury JAZOVIA (Rynek 10)
- ☐ **godz. 19.00:** „Ludzie gór” – spotkanie z Jackiem Czechem w MDK (ul. Barlickiego 3)
- ☐ **godz. 19.00:** „Teatr na Stacji” – bezpłatne zajęcia teatralne dla dorosłych w Stacji Artystycznej RYNEK (Rynek 4-5)
- ☐ **godz. 20.00:** „Wtorek bluesowy – jam session w stylistyce blues w Śląskim Jazz Clubie (Plac Inwalidów Wojennych 1)

22 KWIETNIA (ŚRODA)

- ☐ **godz. 12.00:** „Środa dla seniorów” – oprowadzanie po Willi Caro (ul. Dolnych Wałów 8a)
- ☐ **godz. 18.00:** „Jak emocje wpływają na jakość życia i dlaczego warto rozwijać swoje kompetencje emocjonalne?” – spotkania z cyklu „O sztuce życia, czyli...” w Stacji Artystycznej RYNEK (Rynek 4-5)