

Nowe rondo i inne zmiany

Do połowy października potrwa przebudowa skrzyżowania ul. Daszyńskiego, Mickiewicza, Kozłowskiej i Sowińskiego. Powstanie tam rondo, a przy ul. Radiowej – 30 miejsc postojowych.

3 →

Nie lubię iść na łatwiznę

5 marca prezydent Gliwic Zygmunt Frankiewicz stanął na czele Związku Miast Polskich – największej samorządowej organizacji w całym kraju. Jak widzi się w nowej roli?

5 →

Najlepsze schronisko to... puste schronisko

Przed dziesięcioma laty w gliwickim schronisku przebywało równocześnie ponad 400 zwierząt. Dziś jest ich niemal o połowę mniej, ale porzucone zwierzęta to niestety temat ciągle aktualny.

8 →

IGRY wracają do centrum

Licealiści przygotowują się do matury, a studenci do świętowania. Między 11 a 15 maja najważniejsza będzie dobra zabawa. Tym razem gliwickie juwenalia odbędą się na terenie kampusu akademickiego.

11 →



foto. Z. Daniec

Młodzi. Zdolni. Ambitni.

Uczniowie III LO w Gliwicach robią radio,
które nadaje ton...

6 →

MOJE PODATKI DLA MOICH GLIWIC

Nie jesteś zameldowany w Gliwicach, ale właśnie tutaj mieszkasz? Chcesz, żeby twoje otoczenie zmieniało się na lepsze? Rozlicz swój podatek dochodowy w Gliwicach i przeznacz w ten sposób część pieniędzy na rozwój miasta.

Nowe boiska, place zabaw czy zieleńce, wyremontowane szkoły i przedszkola, zmodernizowane ulice i chodniki, ciekawe imprezy kulturalne i sportowe – to tylko niektóre z przedsięwzięć wpływających na jakość naszego życia w mieście. Właśnie m.in. na takie zadania wydawane są pieniądze z miejskiej kasy. Dlatego warto płacić podatki tam, gdzie faktycznie mieszkamy.

Do miejskiej kasy trafia co roku mniej więcej połowa naszego podatku PIT, a wpływy z tego tytułu stale wzrastają. W 2014 roku stanowiły ponad 17% dochodów miasta z tego tytułu – do budżetu Gliwic trafiło łącznie około 228 milionów złotych. To więcej niż w 2013 roku, kiedy z podatków od osób fizycznych miasto uzyskało 210 milionów złotych. W przeliczeniu na jednego mieszkańca było to w 2014 roku średnio ponad 1200 złotych.

Gdzie zapłacimy podatek? O tym możemy zdecydować nawet w ostatniej chwili – w dniu składania deklaracji podatkowej PIT. Co zrobić, gdy nie jesteśmy zameldowani

w Gliwicach, ale tu pracujemy, mieszkamy i chcemy w tym mieście płacić podatek? Aby zmienić miejsce rozliczenia podatkowego, wystarczy wpisać adres zamieszkania na druku rozliczenia podatkowego. Właściwość urzędu skarbowego nie zależy bowiem od miejsca zameldowania, ale od miejsca zamieszkania. Zeznanie podatkowe kierujemy do naczelnika urzędu skarbowego właściwego na dzień 31 grudnia roku podatkowego.

Tylko w niektórych przypadkach trzeba wypełnić dodatkowy druk zgłoszeniowy ZAP-3 – gdy po raz pierwszy podajemy numer rachunku bankowego, zmieniamy go lub z niego rezygnujemy (rachunek jest potrzebny w przypadku zwrotu nadpłaty). W razie potrzeby druki ZAP-3 są dostępne w urzędach skarbowych i w internecie. Informację o zmianie miejsca zamieszkania i tym samym urzędu skarbowego należy przekazać swojemu pracodawcy.

(al)

ZBIÓRKA ELEKTROŚMIECI

Chcesz pozbyć się z domu nieużywanych lub niedziałających urządzeń elektrycznych i elektronicznych? W Gliwicach trwa akcja zbierania elektrośmieci.

21 marca stanowisko, na którym będzie można zostawić stary telewizor, telefon, monitor, lodówkę, kuchenkę, pralkę, niedziałające radio, zużyte żarówki lub inne niepotrzebne urządzenia, pojawi się w godzinach od 10.00 do 14.00 przy placu zabaw przy ul. Literatów w Łąbędach. Harmonogram kolejnych zbiórek można znaleźć na stronie internetowej www.gliwice.eu w zakładce „Ekologia”.

Należy pamiętać, że elektroodpadów nie wolno wyrzucać do śmietnika! Starych czy zepsutych urządzeń nie należy także przechowywać. Zawierają one toksyczne metale ciężkie oraz niebezpieczne związki chemiczne. Biorąc udział w miejskiej akcji, można pozbyć się nie tylko niepotrzebnych przedmiotów, lecz zadbać przy okazji o własne zdrowie i najbliższe otoczenie.

(bom)



foto. W. Baran

I TY MOŻESZ ZOSTAĆ BAŚNIOWĄ BABCIĄ!

Mijają właśnie 4 lata, odkąd Baśniowe Babcie zaczęły swoją przygodę jako wolontariuszki w gliwickich przedszkolach.



foto. archiwum GCOP

Babcia kojarzy się nieodłącznie z dzieciństwem. Gdy słyszymy to słowo, czujemy zapach świeżo upieczonego ciasta drożdżowego i smak ruskich pierogów, wspominamy bajki, które czytała nam do snu i spacerujemy po lesie. Babcia to ostoja ciepła, spokoju, cierpliwości i pięknych opowieści. Zdarza się jednak, że pełnienie jej roli jest prawie niemożliwe (wnuki mieszkają daleko) lub zupełnie niemożliwe (wnuków nie ma). I właśnie z myślą o paniach w takiej sytuacji 4 lata temu został stworzony projekt „Baśniowe Babcie”. W 2011 roku Centrum Wolontariatu przy Gliwickim Centrum Organizacji Pozarządowych, inspirując się prężnie funkcjonującym pogotowiem babcinym w Hamburgu, wspierającym rodziców w sytuacjach awaryjnych, postanowiło zainicjować podobne działanie na swoim podwórku.

Baśniowa Babcia odwiedza swoje „wnuki” w przedszkolu. Tam się nimi opiekuje i realizuje w swojej roli. Może czytać bajki, towarzyszyć grupie podczas spaceru czy na wycieczce, pomóc w organizacji przedszkolnego wydarzenia. Poświęca dowolną ilość czasu na taką aktywność, jaką sobie wybierze; która daje jej satysfakcję. Godzina lub dwie w tygodniu zupełnie wystarczą. Nie ma więc najmniejszych obaw, że trzeba będzie zrezygnować z dotychczasowych zajęć czy przyjemności. Nie trzeba też decydować się od razu – można przyjść na spotkanie, porozmawiać i wybrać zajęcia najlepsze dla siebie.

Warto podkreślić, że projekt nie zaistniałby bez babć, wnucząt, ale również osób

zarządzających gliwickimi przedszkolami. To one zdecydowały, by tak innowacyjne przedsięwzięcie wdrożyć w swoich placówkach. Na chwilę obecną projekt realizują:

- Przedszkole Miejskie nr 5 (TĘCZA), ul. Kozielska 73,
- Przedszkole Miejskie nr 20, ul. Puszczyska 18,
- Przedszkole Miejskie nr 41, ul. Cyraneczki 3,
- Przedszkole Miejskie nr 4, ul. Barlickiego 16,
- Przedszkole Miejskie nr 25, ul. Rydygiera 10.

Baśniowe Babcie spotykają się dwa razy w miesiącu w Centrum Wolontariatu przy GCOP, aby podsumować swoją pracę, podzielić się doświadczeniami i wzajemnie się inspirować. Z tego też względu zapraszamy osoby, które zainteresowały ten artykuł, na niezobowiązujące spotkanie z babciami. Można przyjść, posłuchać naszych wolontariuszek, wymienić się pomysłami, zastanowić się nad formą swojego zaangażowania.

Zapraszamy do współpracy kolejne przedszkola oraz panie zainteresowane projektem. Można zadzwonić (32/775-01-78) lub porozmawiać osobiście z reprezentantem Centrum Wolontariatu (ul. Zwycięstwa 1).

Ilona Rola



Kto jeszcze nie rozliczył PIT?

Przypominamy zainteresowanym, że numer telefonu do wolontariuszki GCOP Anety Lipiec pomagającej wypełnić bezpłatnie zeznanie podatkowe w zamian za przekazanie 1% podatku na rzecz gliwickich OPP to **32/775-18-37**.



Wydawca: Urząd Miejski w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, 44-100 Gliwice, tel. 32/238-54-09, faks: 32/231-99-01, e-mail: kp@um.gliwice.pl, www.gliwice.eu
 Redaktor naczelny: Adam Sosnowski, tel. 32/239-12-85, e-mail: sosnowski_a@um.gliwice.pl
 Sekretarz redakcji: Joanna Lenczowska, tel. 32/239-11-35, e-mail: lenczowska_j@um.gliwice.pl
 Informacje prasowe: Katarzyna Kozub-Kulik, Katarzyna Magiera, Bogusława Masternak, tel. 32/238-54-80, e-mail: redaktor@um.gliwice.pl
 Skład/grafika/dystrybucja: Małgorzata Kazek-Baranowska, tel. 32/231-30-44, e-mail: kazek_m@um.gliwice.pl
 Ogłoszenia: Bogusława Masternak, tel. 32/231-30-44, e-mail: ogloszenia@um.gliwice.pl
 Nakład: 33 000 egzemplarzy. Druk: AGORA POLIGRAFIA, Tychy
 Redakcja zastrzega prawo skracania i adiacji językowo-stylistycznej nadsyłanych materiałów. Nie zwracamy tekstów, które nie były zamówione.



MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY GLIWICE

POWSTANIE KOLEJNE RONDO. UWAGA NA OBJAZD!

– W najbliższy poniedziałek, 23 marca, w godzinach porannych planowane jest rozpoczęcie robót na skrzyżowaniu ulic Daszyńskiego, Mickiewicza, Kozłowskiej i Sowińskiego – informuje Przedsiębiorstwo Remontów Ulic i Mostów w Gliwicach. W rejonie tym powstanie nowe pięciowlotowe rondo.

Przebudowa skrzyżowania potrwa do połowy października. W związku z rozpoczęciem prac będzie obowiązywała tymczasowa organizacja ruchu. Zamknięty zostanie fragment ul. Sowińskiego na odcinku od ul. Daszyńskiego do ul. Radiowej. Kierowcy chcący

przedostać się z ul. Sowińskiego do ul. Daszyńskiego powinni jechać ulicami Orzeszkowej i Kozłowską, a jadący w przeciwnym kierunku (od ul. Daszyńskiego do ul. Sowińskiego) – ulicami Kozłowską i Radiową.



foto: Z. Daniec



Pięciowlotowa „gwiazda”

– Projekt nowej „krzyżówki” opracowała na zlecenie Zarządu Dróg Miejskich w Gliwicach firma PROJEKTOWANIE W BUDOWNICTWIE Jacek Cichoński. Przewidziano nie tylko przebudowę istniejącego skrzyżowania z pięcioma wlotami, ale także gruntowny remont ul. Radiowej i fragmentu ul. Sowińskiego na odcinku od ul. Daszyńskiego do ul. Radiowej

– wyjaśnia Jadwiga Jagiełło-Stiborska, rzeczniczka prasowa ZDM. Głównym wykonawcą robót jest Przedsiębiorstwo Remontów Ulic i Mostów w Gliwicach. Łączny koszt przebudowy finansowanej w całości ze środków budżetu miejskiego szacuje się na ok. 8 mln zł brutto.

– Nowe rondo ułatwi jazdę przede wszystkim kierowcom włączającym się do ruchu z ulic podporządkowanych. Korzyści

odczują również parkujący samochody, w tym osoby korzystające z usług szpitala VITO-MED przy ul. Radiowej. Przy ulicy tej powstanie bowiem 30 nowych miejsc postojowych, w tym 3 dla osób niepełnosprawnych – nakreśla znaczenie nowego ronda rzeczniczka prasowa ZDM.

(kik)

REMONT DWORCA PKP: DWA PERONY NIECZYNNE

Trwa gruntowna przebudowa gliwickiego dworca. 16 marca z użytkowania wyłączono perony nr 2 i 3.

Przebudowa gliwickiego dworca rozpoczęła się na początku roku, a jej koszt jest szacowany na 156 mln zł. Zadanie realizują wspólnie Polskie Koleje Państwowe S.A. i PKP Polskie Linie Kolejowe S.A. Jest ono współfinansowane ze środków Unii Europejskiej. Roboty trzeba pogodzić ze stałym ruchem pasażerskim. Dlatego

na początku marca w Gliwicach uruchomiono kontenerowy dworzec tymczasowy, do którego przeniosła się obsługa podróżnych.

Co dzieje się w głównym obiekcie? Każdego dnia na placu budowy pracuje około 50 osób, a w dalszym etapie liczba ta może wzrosnąć do 150. Trwają wyburzenia wewnątrz dworca,

a 16 marca zamknięto perony nr 2 i 3. – W związku z przebudową dworca nie przewidujemy specjalnych zmian w kursach przez Gliwice. Warto jednak przed podróżą przeczytać rozkłady jazdy, bo 15 marca wprowadzono nowe w całej Polsce. No i oczywiście sprawdzić, z którego peronu w czasie remontu odjeżdża pociąg – mówi Karol Jakubowski z Biura Prasowego PKP S.A.

Gliwicka inwestycja ma bardzo szeroki zakres. Obejmuje nie tylko kompleksowy remont budynku dworca, ale także remont peronów i infrastruktury torowej. Zmieni się cały układ funkcjonalny wewnątrz obiektu, będą schody ruchome, a nad peronami pojawi zadaszenie z przeszkleniami. – Już teraz wiadomo, że pasażerowie zatrzymujący się w Gliwicach będą mogli na dworcu kupić to, co jest przydatne w podróży. Na terenie obiektu będą dostępne m.in. sklepiki z multimediami i prasą, apteka oraz kawiarnia. W najbliższym czasie podpisane zostaną umowy z kolejnymi na-



foto: K. Krzemiński

jemcami, którzy planują otwarcie na dworcu lokalu gastronomicznego, sklepu spożywczego i drogerii – informuje PKP S.A.

Dworzec zostanie w pełni dostosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych. Oprócz tzw. ścieżek prowadzących i specjalnych oznaczeń dla osób niedowidzących, w budynku pojawią się także windy z systemem informacji głosowej i oznaczeniami w języku Braille'a. Bardzo praktyczną innowacją będą także pętle indukcyjne, umożliwiające

osobom niedosłyszącym czy posiadającym aparat odsłuchanie komunikatów dworcowych.

– Wszystkie prace na dworcu w Gliwicach są realizowane zgodnie z harmonogramem – zapewnia Grzegorz Tomaszewski, dyrektor zarządzający ds. nieruchomości PKP S.A. Budynek dworca ma zostać przebudowany do końca 2015 roku. W pierwszej połowie przyszłego roku mają być jeszcze kończone roboty w obrębie jednego z peronów.

(al)



PROWADŹ FIRMĘ W INKUBATORZE TECHNOPARKU!

Trwa budowa drugiego budynku Parku Naukowo-Technologicznego **TECHNOPARK GLIWICE**, pełniącego funkcję inkubatora przedsiębiorczości dla branży ICT (i nie tylko). Młode firmy zainteresowane najemem będą mogły wprowadzać się do biur najszybciej w połowie roku.

– Już od kilku lat nowo tworzone firmy wynajmują pomieszczenia w **TECHNOPARKU** na preferencyjnych warunkach, co bez wątplenia ułatwia działalność gospodarczą na starcie. Zainteresowanie „tanim biurem” nie maleje, ale dotychczasowy budynek przy ul. Konarskiego 18c od dłuższego czasu jest już w pełni zagospodarowany. Dlatego podjęliśmy decyzję o budowie kolejnego obiektu o powierzchni 1000 m². Powstaje w sąsiedztwie, a znajdzie się w nim miejsce na inkubator dla kolejnych 20 młodych firm, głównie z branży ICT. Będziemy mogli też rozwijać nasz projekt związany z obserwatorium technologicznym – przypomina prof. Jan Kosmol, prezes **TECHNOPARKU GLIWICE**.

Celem inkubatora jest wspieranie osób rozpoczynających lub dopiero zamierzających otwierać działalność gospodarczą (szczególnie w branży ICT). Poszukiwane są zwłaszcza firmy (lub osoby), które oczekują czegoś więcej, niż tylko biura do wynajęcia. Zainteresowani rezerwacją powierzchni i skorzystaniem z usług inkubatora mogą pisać do **TECHNOPARKU** na adres info@technopark.gliwice.pl bądź dzwonić pod numer tel. 32/335-85-00.

– W ofercie dla inkubowanych firm umieściliśmy również usługi o charakterze doradczym, w tym szkolenia, networking, wsparcie biznesowe, promocję czy ewaluację. Wszystko to zostało połączone z atrakcyjnymi powierzchniami biurowymi

mi – podkreśla Natalia Marek, specjalista ds. promocji w **TECHNOPARKU GLIWICE**.

O czym zatem warto pamiętać? Inkubator Przedsiębiorczości TECHNOPARKU GLIWICE to:

- ▶ łączna powierzchnia 1000 m²,
- ▶ przestrzeń dla 20 firm (głównie z branży ICT),
- ▶ biura wielkości 20 m² i 40 m²,
- ▶ 4 laboratoria komputerowe,
- ▶ usługi dla inkubowanych firm o charakterze doradczym, w tym szkolenia, networking, wsparcie biznesowe, promocja i ewaluacja.

Obiekt wznosi firma **HB UNIBUD S.A.** Prace ruszyły latem ubiegłego roku. Postępy można obserwować za pośrednictwem Facebookowego fanpage'a **TECHNOPARKU**. Zakończenie budowy zaplanowano na połowę bieżącego roku. Budynek ma zostać otwarty w czerwcu. Koszt inwestycji to około 4,7 mln zł. Na ten cel pozyskano 1,5 mln zł dofinansowania z Unii Europejskiej, 1 mln zł wyasygnowało Miasto Gliwice jako współwłaściciel spółki, a pozostałe pieniądze to środki zgromadzone przez **TECHNOPARK**. (kik)



wizualizacje: KIMI Architekti



ZADBAJ O SWOJE PODWÓRKO. MOŻESZ TYLKO ZYSKAĆ

Już po raz szósty Miejski Zarząd Usług Komunalnych ogłasza konkurs, w którym nagrodą jest doposażenie gliwickich placów zabaw w nowe urządzenia. Konkurs skierowany jest do wspólnot oraz spółdzielni mieszkaniowych.

Celem konkursu jest aktywizacja mieszkańców, promocja bezpiecznej aktywności dzieci, dbanie o estetykę i funkcjonalność miejsc przeznaczonych dla najmłodszych, które zlokalizowane są na terenie Gliwic, ale nie są własnością miasta.

Aby za darmo dostać od gliwickiego samorządu np. karuzelę, zjeżdżalnię czy piaskownicę, wspólnoty i spółdzielnie muszą wykonać konkursowe zadanie: wyremontować

dwa urządzenia na zgłoszonym do konkursu placu zabaw lub kupić i zamontować co najmniej jedno urządzenie.

Miejski Zarząd Usług Komunalnych czeka na zgłoszenia do 30 kwietnia.

Podczas zeszłorocznej edycji konkursu MZUK przekazał w sumie 16 urządzeń dla 8 wspólnot i spółdzielni. Wartość zakupionych i zamontowanych urządzeń przekroczyła 57 tys. zł! – Wszyscy uczestnicy konkursu spisali się świetnie – wyremontowali huśtawki, zjeżdżalnie, piaskownice oraz zainwestowali w nowe urządzenia

– mówi Marzena Sosnowska, rzeczniczka prasowa Miejskiego Zarządu Usług Komunalnych. Podczas poprzednich pięciu edycji konkursu miasto przekazało wspólnotom i spółdzielniom już 64 urządzenia na place zabaw. Na doposażenie miejsc dla dzieci wydano łącznie ponad 276 tys. złotych.

Szczegółowe zasady konkursu można znaleźć w regulaminie, który znajduje się na stronie internetowej MZUK.

(as)



WWW.MZUK.PL

ZYGMUNT FRANKIEWICZ: NIE LUBIĘ IŚĆ NA ŁATWIZNĘ

5 marca Zygmunt Frankiewicz stanął na czele Związku Miast Polskich – największej samorządowej organizacji w całym kraju. Zapytaliśmy prezydenta Gliwic, jak widzi się w nowej roli.

O pana kandydaturze na prestiżowe stanowisko prezesa Związku Miast Polskich mówiło się od dawna. Wiele osób pana namawiało?

Rzeczywiście wiele. Moja kandydatura pojawiała się w różnych miejscach w Polsce. Podczas zgromadzenia ogólnego ZMP w Poznaniu i wyborów nie byłem więc zaskoczony ostatecznym wynikiem.

Otrzymanie mandatu zaufania od tak ogromnej rzeszy samorządowców musi jednak budzić emocje. O czym pan pomyślał, obejmując funkcję prezesa?

O olbrzymiej odpowiedzialności. O tym, że nie chcę zawieść tych wszystkich ludzi, którzy na mnie postawili. Ale także o tym, że chciałem przecież ograniczyć już swoje zaangażowanie społeczne, a teraz będę je jeszcze rozszerzać.

Co więc skłoniło pana ostatecznie do tej decyzji?

Nie lubię iść na łatwiznę. Na szali był tak naprawdę tylko mój własny komfort, a z drugiej strony sprawy ważne nie tylko dla jednego miasta, ale dla ponad 300 miast. Społeczne wyzwanie przeważyło. Wiem, że to będzie ogromna praca, ale myślę, że jestem dobrze przygotowany. Mając wieloletnie doświadczenie w przewodzeniu dużemu związkowi na Śląsku, widzę też szansę na to, że poradzę sobie z kierowaniem także takim związkiem, jak ZMP.

Bierze pan na siebie nowe obowiązki, a jest pan prezydentem dużego miasta.

Miasto jest dobrze zorganizowane, a gliwiczanie mogą być spokojni. Moja większa aktywność poza Gliwicami nie będzie rzutować na jakość mojej pracy. Od wielu lat jestem przewodniczącym Śląskiego Związku Gmin i Powiatów i to raczej miastu dobrze służy. W maju skończy się obecna kadencja i nie będę już kandydował. Ten obowiązek więc mi ubędzie.

Czy pana nowa funkcja społeczna może w czymś pomóc Gliwicom?

Członkowie zarządu ZMP są reprezentantami ogółu miast. Na pewno będę mówił też o problemach, jakie dostrzega gliwicki samorząd, o sprawach ważnych dla Śląska. Ważnym obszarem działania związku jest też wymiana doświadczeń. W Gliwicach wdrożyliśmy sporo innowacyjnych przedsięwzięć, które z zaciekawieniem podglądają inne miasta. Z drugiej strony szczegółowe analizy porównawcze różnych aspektów funkcjonowania miast dają możliwość poprawiania tego, co można zrobić lepiej.

W swoim inauguracyjnym przemówieniu jako nowy prezes ZMP wyraźnie zasygnalizował pan konieczność kontynuowania batalii o odpowiednie finansowanie samorządów. Jest aż tak źle?

Pieniądzy w samorządach brakuje, w niektórych jest po prostu bieda. Skala jest tak ogromna, że w tej chwili są zagrożone możliwości rozwojowe wielu gmin. I jeżeli sytuacja się nie zmieni, to jedynie najsilniejsze miasta poradzą sobie z budżetami i będą mieć środki na nowe inwestycje. Rząd przekazuje samorządom wciąż kolejne zadania do realizowania, może nawet co tydzień spada na nas jakiś nowy obowiązek, ale wraz z tymi zadaniami nie są przekazywane odpowiednie środki finansowe.

Czy jest szansa na zmianę?

Sporo w tej sprawie zmieniła, zainicjowana przez organizacje samorządowe w Polsce, spektakularna akcja „Stawka większa niż 8 miliardów”. Właśnie na ponad 8 miliardów złotych oszacowano braki z tego tytułu. Sprawa przebiła się do mediów, uznano powszechnie rację samorządów. Być może na skutek tej ciągłej presji na kongresie w Poznaniu padły deklaracje rewizji systemu finansów samorządowych – zarówno ze strony rządowej, jak i prezydenta kraju. O to będziemy nadal walczyć, bo dłużej nie można samorządów spychać do narożnika.

Dłużej nie można też tolerować chaosu legislacyjnego. Na to także zwracał pan uwagę.

Żyjemy w dżungli prawnej, która bywa niebezpieczna personalnie dla burmistrzów, wójtów i prezydentów. Nie liczy się litera prawa, ale jego interpretacja, która się zmienia. Coś, co dzisiaj jest zgodne z prawną interpretacją, za rok czy dwa może być uznane za sprzeczne. Osoba podejmująca decyzję w najlepszej wierze, może być pociągnięta do odpowiedzialności, również karnej. Takie korporacje, jak Związek Miast Polskich, nadal powinny silnie lobbować za tym, żeby zapisy prawne były precyzyjne, żeby nie były potrzebne setki interpretacji.



foto: archiwum ZMP

Merytorycznych problemów do rozwiązania jest na pewno cała masa. Czy głos Związku Miast Polskich ma dużą siłę przebicia?

Zdecydowanie tak. Jest to największa i najsilniejsza organizacja samorządowa w kraju. ZMP ma ważną pozycję w Komisji Wspólnej Rządu i Samorządu Terytorialnego. To dla nas kluczowe forum pracy. W cyklicznych spotkaniach komisji uczestniczą przedstawiciele kilku ogólnopolskich organizacji skupiających – poza miastami – metropolie, miasteczka, gminy wiejskie, powiaty i województwa oraz przedstawiciele rządu, ministerstw, osoby odpowiedzialne za konkretne zagadnienia. Poza tym w ZMP są branżowe komisje, w których nad różnymi sprawami i problemami pracują prezydenci i burmistrzowie miast członkowskich, nie tylko ze ścisłego zarządku.

Chce pan rozszerzać formułę współpracy?

Jak najbardziej. Szeroka formuła współdziałania dobrze sprawdziła się w Śląskim Związku Gmin i Powiatów. Warto wykorzystać przeogromny potencjał, jaki jest w ponad trzystu urzędach miast z całej Polski. Pracują w nich samorządowi fachowcy, wartościowi eksperci, których wiedza jest ogromna. Jeżeli połączymy takie siły w skali ogólnopolskiej, to możemy mieć armię profesjonalistów.

Kongres w Poznaniu zorganizowany z okazji 25-lecia samorządności był największym zgromadzeniem samorządowców w ostatnich latach. Spotkało się tam 1400 osób. Na tym forum bardzo stanowczo wypowiedział się pan za potrzebą zmian.

I nikt tego nie kwestionował. Doszliśmy do momentu, gdy zmiany są konieczne. Musimy wrócić do pierwotnej idei samorządności, bo przez 25 lat odchodziliśmy powoli od głównych założeń reformy z 1990 roku. Nie tylko mówi się nam, co mamy robić, ale i jak mamy to robić, ilu pracowników ma się tym zajmować. Jesteśmy już blisko karykatury idei samorządności. Zaapelowałem o powrót do klauzul generalnych. Na kongresie sześć samorządowych korporacji o zasięgu krajowym podpisało wspólne przesłanie, w którym przypomniano, jak docelowo powinien funkcjonować samorząd.

Kongres był też okazją do świętowania. Samorząd jest uznawany za sukces wolnej Polski.

Oczywiście. Potrzeba podsumowania i zmian to jedno, ale sukces reformy samorządowej jest ewidentny. Mówili o tym wszyscy, w tym prezydent Komorowski i premier Buzek. Jak podkreślano, im dalej od Polski, tym lepiej ten sukces widać. Przez te 25 lat samorząd stał się potęgą. Posiada w tej chwili maksymalne możliwe kompetencje, bardzo się profesjonalizuje. Załatwia 80% formalnych spraw administracyjnych obywateli, zajmuje się bez porównania szerszym zakresem spraw niż na początku lat dziewięćdziesiątych i ma do dyspozycji zdecydowanie więcej pieniędzy. Przeszliśmy długą drogę.

Rozmawiała: Joanna Lenczowska

Związek Miast Polskich to największa organizacja samorządowa w kraju.

Należą do niej 302 miasta:

- 227 miast – do 50 tysięcy mieszkańców,
- 38 miast – od 50 do 100 tysięcy mieszkańców,
- 37 miast – powyżej 100 tysięcy mieszkańców.

Na terenie reprezentowanym przez członków ZMP mieszka 70% miejskiej ludności Polski.

Więcej informacji na stronie internetowej www.zmp.poznan.pl



TONACJA. RADIO, KTÓRE NADAJE TON!

Radiowęzeł ze szkolnymi komunikatami? W tych czasach to już za mało. Radio wypełnione serwisami informacyjnymi, radiowymi reportażami czy wywiadami ze znanymi osobami? To już coś! Właśnie takie radio tworzą uczniowie III Liceum Ogólnokształcącego im. Wincentego Styczyńskiego w Gliwicach.

Radio Tonacja przez internet może docierać do słuchaczy na całym świecie. Młodzi dziennikarze przygotowują tygodniowo dwa serwisy informacyjne dotyczące kulturalnych wydarzeń w Gliwicach i sąsiednich miastach.

– *Najpierw zbieramy materiały. Potem je redagujemy i nagrywamy. Zmontowane serwisy można odsłuchać na stronie internetowej naszego radia – tłumaczy Karolina Wieleba, uczennica klasy o profilu dziennikarsko-prawniczym. – Moim zadaniem jest opanowanie obsługi technicznej radia, aby było nas odpowiednio głośno i wyraźnie*

słyszać. Poza tym montuję materiały dźwiękowe – dodaje Justyna Wielgoś, sekretarz redakcji.

Przynajmniej raz w tygodniu na stronie Radia Tonacja pojawia się też relacja, radiowy reportaż, sonda albo wywiad. Obecnie w prace redakcji angażują się 24 osoby. Początki szkolnej rozgłośni sięgają 2009 roku. Jak przyznaje Marcin Kraciuk, nauczyciel i redaktor naczelny radia, z czasem stało się ono magnesem przyciągającym do gliwickiego liceum przy ul. Gierzyńskiego uczniów marzących o radiowej karierze.

– *Duża część sprzętu, z którego korzystamy została zakupio-*



Redakcja przy pracy. Z serwisów informacyjnych nadawanych przez radio można dowiedzieć się o ciekawych wydarzeniach kulturalnych z Gliwic i okolic.

na dzięki pomocy rodziców. Od początku mamy też wsparcie dyrekcji – podkreśla Marcin Kraciuk. Radio nie emituje muzyki. Stawia przede wszystkim na dziennikarstwo. Uczy różnych form. – Uczniowie są przeszkoleni w zakresie prawa prasowego, autorskiego i praw pokrewnych – dodaje Kraciuk.

Młodym dziennikarzom można pozazdrościć rozmów z ciekawymi ludźmi. Na antenie pojawiły się m.in. wywiady z Kabaretem Młodych Panów, Olgą Bończyk, Magdaleną Rózczką czy Anią Wyszkonii. Nikomu w redakcji nie brakuje chęci i zaangażowania przy organizacji radia.

– *Największe osiągnięcie? Rozmowa z Kabaretem Młodych Panów. Inaczej jest patrzeć na nich w telewizji, a inaczej rozmawiać z nimi na żywo – opowiada Karolina Wieleba. – Bardzo fajnie jest móc pochwalić się, że przeprowadzało się z wywiad z jakąś sławną osobą, którą zazwyczaj ogląda się w telewizji – zgadza się Magdalena Pawelec (od 1,5 roku związana z redakcją). – Chodzi o zabawę, ale i o to, żeby dać młodym ludziom narzędzia, które przydadzą im się później w życiu, również zawodowym – zaznacza Marcin Kraciuk. – Dziennikarstwa uczy się przede wszystkim w praktyce. Mamy tu kilka osób,*

które się wyróżniają. Jeśli tylko wybiorą tę drogę, czeka ich sporo pracy, ale i sporo sukcesów – dodaje Kraciuk.

Część „wychowanków” Radia Tonacja studiuje już dziennikarstwo. Sporo osób udziela się na przykład w Studenckim Radiu Politechniki Śląskiej, lokalnej prasie. Inni, którzy mieli styczność z Radiem Tonacja, pracują w mediach. (mag)

Radia Tonacja można słuchać za pośrednictwem strony www.radiotonacja.pl

Jak wygląda Radio Tonacja od środka? Zobaczcie materiał na stronie www.gliwice.eu



Młodzi dziennikarze często pracują w terenie i rozmawiają z gwiazdami. Na zdjęciu z zespołem Enej.

KREATYWNOŚĆ BEZ GRANIC

Trzech reprezentantów Politechniki Śląskiej w Gliwicach i student Towarzystwa Edukacji Bankowej to drużyna, która podczas Olimpiady Kreatywności we Wrocławiu (7 – 8 marca) zapewniła sobie prawo startu w międzynarodowej odsłonie tej imprezy w Chinach.

Mowa o Annie Polak (świeżo upieczona absolwentka Wydziału Architektury Pol. Śl.), Dawidzie Dońcu (również przyszłym architekcie z IV roku) i Miłoszu Kurlancu (V rok Wydziału Mechanicznego Technologicznego), a także Leszku Loszy (studencie grafiki komputerowej w Towarzystwie Edukacji Bankowej). To właśnie gliwiczycy makgajwerzy ze stowarzyszenia Centrum Inicjatyw Społecznych – laureaci 10. już polskiej edycji Olimpiady Kreatywności „Destination ImagiNation”. Ich niecodzienna nazwa pochodzi oczywiście od filmowego bohatera

MacGyvera, który na srebrnym ekranie radził sobie w każdych warunkach.

Gliwiczanie grają na co dzień w Akademickim Teatrze Remont, pracują też jako wolon-

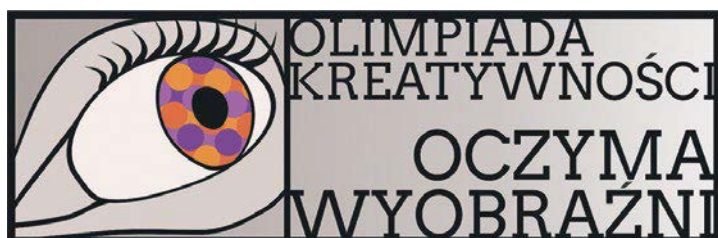
tariusze w dziecięcej świetlicy środowiskowej. Nie dziwi więc, że wybrali na olimpiadę zadanie o charakterze społecznym – tzw. Projekt Zasięg, który miał zbadać i przedstawić możliwości przeciwdziałania przedwczesnej inicjacji alkoholowej nastolatków. Drużyna zaprezentowała krótkie przedstawienie poświęcone własnej pracy z dziećmi w świetlicy środowiskowej. To

cała gama twórczych działań, takich jak realizowane podczas ostatniego roku wydanie książeczki z kolorowanymi, posługiwanie się komputerem do tworzenia grafiki, a nawet udział w nagrywaniu polskiego dubbingu do filmu animowanego „Podróże Guliwera”.

Olimpiada we Wrocławiu była największą z dziesięciu zorganizowanych do tej pory. Zgromadziła ponad 1000 dzieci i młodzieży, ponad 120 drużyn z całej Polski oraz – gościnnie – kilka ekip zagranicznych. Studenci nie byli jedynymi przedstawicielami Gliwic! Udział w wydarzeniu wzięty bowiem również dwie drużyny dziecięce: przedszkolaki i absolwenci Przedszkola Niepublicznego „Chatka Uszatka” z Ostropy. Dzieci, pod opieką nauczycieli,

od jesieni pracowały nad wyzwaniami długoterminowymi oraz zadaniami wymagającymi pracy zespołowej i uczącymi współpracy. Wysiłek opłacił się, ponieważ grupa absolwentów przedszkola zajęła III miejsce w swojej kategorii.

Zwycięzcy – mistrzowie Polski w swoich wyzwaniach i w swoich kategoriach wiekowych – pojadą na Global Finals do USA. Wicemistrzowie (wśród nich gliwiczycy makgajwerzy) zostali zaproszeni na międzynarodową olimpiadę Destination ImagiNation w Chinach. Teraz największym wyzwaniem dla nich i stowarzyszenia CIS jest zebranie sporych funduszy na podróż i pobyt w Państwie Środka. (kik)





fol. K. Krzemiński

NA PLACU BUDOWY HALI WIDOWISKOWO-SPORTOWEJ GLIWICE ROBOTA WRE. RZUT OKA NA KONSTRUKCJĘ GÓRUJĄCĄ NAD DZIELNICĄ AKADEMICKĄ MIASTA POZWAŁA WYOBRAZIĆ SOBIE EFEKT KOŃCOWY. W CZERWCU ROZPOCZNIE SIĘ PRZYKRYWANIE DACHU HALI GŁÓWNEJ BLACHĄ TRAPEZOWĄ.

Na budowie hali GLIWICE pracuje średnio 170 osób w systemie zmiany wydłużonej. Nad całością prac czuwa skierniewicka spółka Mirbud, generalny wykonawca obiektu. Roboty od dłuższego czasu prowadzone są w środku powstającego kompleksu.

– W budynku hali głównej zakończyliśmy już montaż prefabrykatów trybun stałych. Nasi pracownicy montują obecnie metodą alpinistyczną płatwie stalowe na konstrukcji dachu wraz z elementami wymianów pod klapy oddymiające. Zajmuje się tym średnio 12 osób. Do tej pory zamontowały one blisko trzy czwarte elementów – relacjonuje Tomasz Kaźmierczak, kierownik budowy z ramienia firmy Mirbud. – Aktualnie prowadzimy także roboty murowe na poziomie parteru oraz pierwszej i drugiej kondygnacji hali. Trwają również prace przy instalacji odwadniania połaci dachowej.

W hali treningowej i budynku fitness roboty murowe wykonywane są na wszystkich poziomach tych obiektów. W budynku otwartego dwupoziomowego parkingu trwa aktualnie układanie instalacji deszczowej podposadzki. Na całym obszarze budowy kompleksu hali prowadzone są roboty kanalizacyjne przy sieci kanalizacji deszczowej, a także roboty ziemne przy formowaniu nasypów pod ukształtowanie terenu.

– W maju planujemy zakończenie prac związanych z montażem płatwi i wymianów w hali głównej. Wtedy rozpocznie się pokrywanie „siodła” dachu blachą trapezową. W czerwcu planowane jest natomiast rozpoczęcie robót związanych z wykonywaniem elewacji zewnętrznej hali głównej. Rozpoczniemy również montaż elementów wentylacji i instalacji tryskaczowej – przewiduje Tomasz Kaźmierczak. (kik)



HALA W LICZBACH

- 55 tys. m³ – tyle betonu wylano w kompleksie do tej pory
- 12,5 tys. m² – taką powierzchnię ścian wymurowano dotąd z bloczków silka
- 13 tys. – tyle krzesełek zostanie zamontowanych na trybunach stałych hali głównej (w hali treningowej pojawi się przeszło tysiąc siedzisk)
- 16,5 tys. m² – taka jest powierzchnia dachu hali głównej w kształcie końskiego siodła
- 150 km – to długość liny stalowej stanowiącej główny element konstrukcji dachu nad halą główną (umożliwi ona podwieszanie m.in. instalacji światła i nagłośnienia na potrzeby imprez artystycznych i sportowych)
- 64 tys. – tyle miniaturowych ledów będzie można zainstalować na pokrytej poprzecznymi żaluzjami przeszklonej elewacji zewnętrznej hali
- 250 – tyle samochodów pomieści otwarty dwupoziomowy parking kompleksu (parking podziemny – ponad 60 pojazdów, a dwa parkingi zewnętrzne – łącznie 460 pojazdów)
- ponad 300 – tyle osób zwiedziło budowę hali podczas pierwszego dnia otwartego kompleksu (czerwiec ub.r.)

WWW.HALA.GLIWICE.EU

NAJLEPSZE SCHRONISKO TO... PUSTE SCHRONISKO

Przed dziesięcioma laty w gliwickim schronisku przebywało równocześnie ponad 400 zwierząt. Dziś jest ich niemal o połowę mniej! Promocja adopcji, edukacja mieszkańców, obecność schroniska w lokalnych mediach, pomoc wolontariuszy – to wszystko składa się na znaczącą poprawę sytuacji. Ciągłe potrzeba jednak dużo pracy i zaangażowania z różnych stron, bo porzucane zwierzęta to niestety temat wciąż aktualny.

MISJA: ZNALEŹĆ NOWY, KOCHAJĄCY DOM

W ubiegłym roku do schroniska w Gliwicach przyjęto w sumie 564 psy i 371 kotów. Sporo zagubionych zwierząt, które trafiły do schroniska, szczęśliwie powróciło do swoich właścicieli. Dla 641 zwierzątków udało się znaleźć nowy dom. W poszukiwaniu nowych domów dla bezdomnych zwierząt pomagają m.in. nowoczesne, internetowe kanały komunikacji. Schronisko ma swoją stronę w sieci. Prowadzi też własny

może być adopcja kundelka o imieniu Marzenka. Zaledwie kilka dni po tym, jak piesek został zaprezentowany na Facebooku, w schronisku pojawili się jego nowi właściciele! Nie wszystkie zwierzęta mają jednak tyle szczęścia.

PIENIĄDZE DOBRZE ZAINWESTOWANE

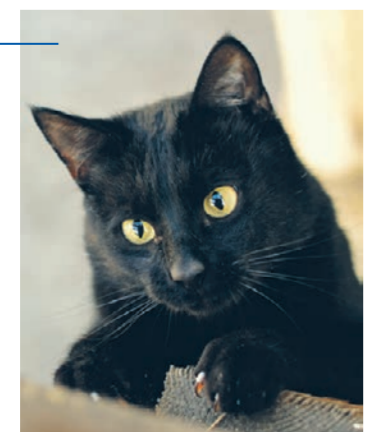
Pod koniec lat dziewięćdziesiątych gliwickie schronisko przeniosło się z ul. Nadrzecznej do nowej siedziby przy ul. Wschodniej w gliwickiej Soś-



Dzięki aktywności schroniska w mediach społecznościowych, kundelek Marzenka znalazł nowy dom.

profil na jednym z popularnych serwisów społecznościowych. To tam prezentowane są zwierzęta do adopcji oraz historie z tzw. happy endem, czyli szczęśliwe adopcje. Najnowszy pomysł schroniska to prezentowanie „Bohatera Dnia”. Codziennie na portalu społecznościowym pokazywany jest inny zwierzątko – jego zdjęcia, krótka historia oraz opis. To działa! Przykładem

nicy. Wybudowano tam dwa pawilony, izolatki dla chorych zwierząt, gabinet weterynaryjny, szpitalik, salkę zabiegową oraz budynek administracyjny. Kolejne lata przyniosły dalsze inwestycje: utwardzenie terenu, modernizację budynków, wymianę dachu, ogrodzenie terenu, zakup kójców. W ubiegłym roku wybudowano ogrodzony wybieg dla psów o powierzchni



Szogun. Czarny kot, który nie przynosi pecha. Wręcz przeciwnie. Zwierzęta ze schroniska przynoszą szczęście nowym właścicielom!



Najlepszym przyjacielem człowieka jest pies. A najlepszym przyjacielem psa w schronisku jest wolontariusz.

ok. 1000 m², który doskonale służy wolontariuszom jako miejsce do zabawy ze zwierzętami. W latach 2007 – 2014 miasto wykonało różne prace na kwotę 1,4 mln złotych. – Wszystkie te inwestycje mają ogromne znaczenie, bo do schroniska trafiają także zwierzęta chore, okaleczone, niechciane. Zostają u nas na dłużej. Czasami do końca – mówi Barbara Malinowska, kierownik gliwickiego schroniska. – Warunki bytowe zwierząt na przestrzeni ostatnich lat uległy znacznej poprawie. Świadczą o tym pozytywne raporty sporządzane przez instytucje kontrolujące schronisko – dodaje Malinowska.

KOSZTOWNA OPIEKA, BEZCENNA POMOC

W 2014 roku pracownicy schroniska przeprowadzili prawie 1100 interwencji, z czego 200 dotyczyło dzikich zwierząt (ptaków, dzików, jeży, nietoperzy). – Niektóre zgłoszenia wymagają natychmiastowej reakcji z naszej strony. Zwierzęta, które ratujemy, bardzo często są w fatalnym stanie – po wypadkach, zaniedbane przez właścicieli. Pilnie wymagają opieki, także weterynaryjnej – tłumaczy Barbara Malinowska. Na leczenie i profilaktykę zwierząt w ubiegłym roku wydano ponad 55 tys. zł, a na kastrację i sterylizację – 49 tys. zł. W sumie w minionym roku bieżące utrzymanie schroniska kosztowało miasto prawie 1,1 mln zł. Opieka nad zwierzętami nie ogranicza się tylko do działalności na terenie schroniska. Miasto opiekuje się też bezdomnymi zwierzętami, które przebywają poza schroni-

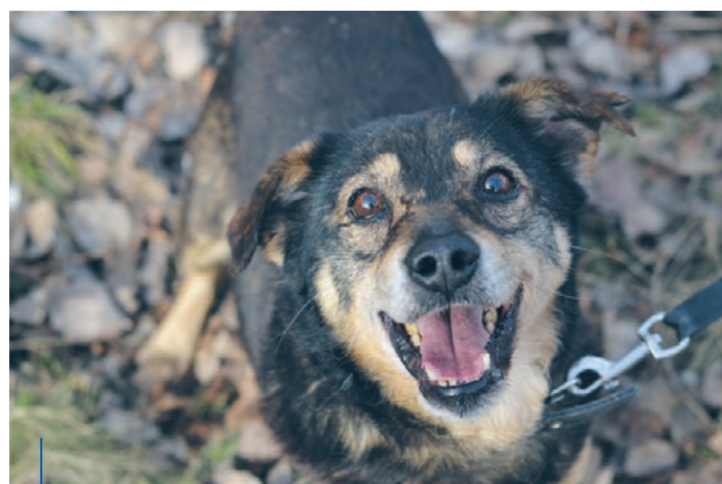


Do schroniska często trafiają też szczeniaki, które wymagają specjalnej opieki i większej troski.

kiem. W minionym roku na dokarmianie kotów wolno żyjących przeznaczono 938 kg karmy, na ich leczenie wydano 15 tys. zł, a zabiegom sterylizacji i kastracji poddano prawie 150 kotów.

WYMIANA DOŚWIADCZEŃ. WOLONTARIAT

Obecnie z gliwickim schroniskiem współpracuje ponad 30 osób. Ich zaangażowanie jest nieocenione! Wolontari-



Boczek to 7-letni pies. Jest pogodny, bardzo kontaktowy i posłuszny. Mieszka w schronisku od kilku lat i byłoby wspaniale, gdyby uśmiechnęło się do niego szczęście. To naprawdę kochane psisko.

ze osuwają i wyprowadzają zwierzęta na spacer, promując adopcję. Dbają także o wygląd zwierząt ze schroniska. Przykładem może być wolontariuszka Bernadeta, która przeprowadza metamorfozy psów – nawet

z zaniedbanego, kudłatego kundla potrafi „wyczarować” pięknego psiaka! Tak było w przypadku Fostera, który – odmieniony – najpierw stał się gwiazdą internetu, a w lutym znalazł nowy dom – Dla psów

bardzo ważny jest kontakt z człowiekiem. Pies musi czuć, że poświęca się mu czas i uwagę. Wolontariusze z naszego schroniska robią naprawdę wielką robotę – mówi Dorota Jasińska, zastępca kierownika schroniska w Gliwicach. Pracownicy może liczyć także na pomoc organizacji społecznych, których statutowym celem jest ochrona zwierząt: Komitetu społecznego „Pokochaj i przysparzaj”, Ogólnopolskiego Towarzystwa Ochrony Zwierząt OTOZ ANIMALS, Fundacji „Niechciane i Zapomniane” z łodzi, Fundacji Szara Przysań. Przyjacielem gliwickiego schroniska jest również... jego zażbrański odpowiednik. Ta współpraca trwa już kilkanaście lat. – Bardzo cenna jest wymiana doświadczeń, informacji. Często doradzamy sobie wzajemnie w trudnych kwestiach. Możemy liczyć na swoją pomoc także w zakresie niektórych interwencji – mówi Aniela Orzolek, z zażbrańskiego schroniska, którym administruje Towarzystwo Opieki nad Zwierzętami (TOZ). Bardzo ważna jest edukacja. W ubiegłym roku pracownicy schroniska odwiedzili ponad 20 placówek w Gliwicach i okolicy. Przeprowadzili kilkadziesiąt godzin zajęć w przedszkolach, szkołach podstawowych i gimnazjach. Włączyli się w różnego rodzaju akcje promujące adopcję zwierząt.

Gremlinka, Mamuska i Ludgarda Buzek

Gremlinka i Mamuska to kociaki ze Schroniska w Gliwicach. Gremlinka to cudowna, bardzo miłośniczka ludzi, jest subtelna i miła, a jej środowiskiem naturalnym powiewa być kurczak. Mamuska natomiast mieszka w schronisku od 6 lat. Ma wspaniałą miłość i przy tym jest niezwykle uczuciowa. Bardzo mocno związała się z ludźmi, którzy okazują jej czułość i zainteresowanie.

18 19 20 21 22 23 24
25 26 27 28 29 30 31

MAJ

Dwa psiaki ze schroniska w Gliwicach w towarzystwie Ludgardy Buzek trafiły na jedną z kart kalendarza „WIELCY MAŁYM”. Całkowity koszt ze sprzedaży kalendarza został przekazany na rzecz wybranych schronisk w Polsce, także schroniska w Gliwicach.

(as)



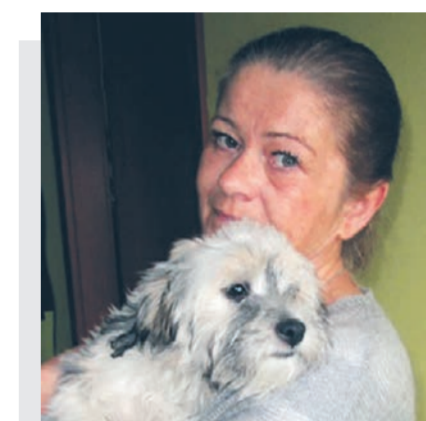
Organizowane od kilku lat w Gliwicach „Wariacje na 4 łapy, czyli baw się razem z psami...” to impreza promująca adopcję zwierząt ze schroniska.



JACEK GAŁUSZKA, ZWIĘRZĘCY BEHAVIORYSTA, TRENER:

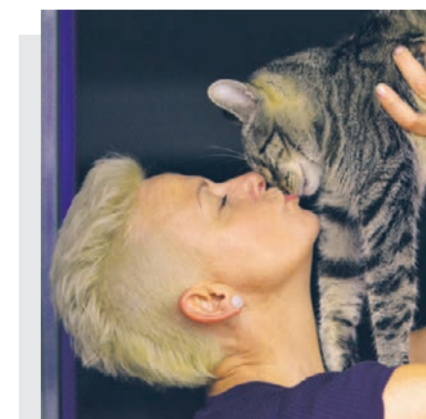
W 2007 roku schronisko w Gliwicach jako pierwsze w Polsce rozpoczęło szczególny projekt o nazwie „Lira”. To program, który zakłada cykliczne

szkolenia psów schroniskowych. Odpowiednio „ułożone” psiaki szybciej i łatwiej zdobywają serca nowych, kochających właścicieli. Po udanym starcie programu w ślad za schroniskiem w Gliwicach poszły wiele placówek w całej Polsce, w których obecnie realizowane są podobne programy szkoleniowe. W Gliwicach kolejną edycją programu „Lira” odbędzie się wiosną. Psy będą szkolone przez wolontariuszy pracujących pod kierunkiem doświadczonych trenerów ze Szkoły Przyjaciół Psów „Wesoła Łapka”.



BERNADETA WNUK, WOLONTARIUSZKA, ODPOWIADA M.IN. ZA METAMORFOZY ZWIĘRZĘT ZE SCHRONISKA W GLIWICACH:

Nie wszystkie psy potrafią się zareklamować, a potencjalni kandydaci na nowych opiekunów nie zawsze potrafią dostrzec w skołtunionym i nieśmiałym psiaku swojego przyszłego pupila. Wiele razy mieliśmy okazję przekonać się, jak prozaiczny zabieg – wizyta u tzw. groomera (psiego stylisty) odmienia los tych nieszczęsnych kudłaczy. Kąpiel, strzyżenie, czesanie ma nie tylko wymiar estetyczny, ale daje możliwość lepszego poznania charakteru psa, czasami pozwala dostrzec ukryte w kołtunach problemy zdrowotne. Taka opieka dodaje zwierzątkowi pewności siebie i animuszu. To tylko jedna z wielu form pomocy bezdomnym zwierzętom, ale bardzo skuteczna. Wiele satysfakcji daje nam obserwowanie metamorfoz podopiecznych schroniska, a jeszcze więcej – ich szczęśliwe adopcje.



KORNELIA CESARZ, WOLONTARIUSZKA, ROBI ZDJĘCIA PODOPieczNYM SCHRONISKA, ORGANIZUJE WYSTAWY FOTOGRAFICZNE PROMUJĄCE ADOPCJE:

Staram się pokazać w zwierzątku to, co najpiękniejsze. W spojrzeniu psa czy kota można zobaczyć wszystkie emocje. Staram się, by zdjęcia wzruszały, zachęcały ludzi do adopcji. Mam nadzieję, że mój obiektyw pomoże jeszcze wielu psom i kotom w znalezieniu nowych, dobrych domów i kochających właścicieli. Tak się dzieje. Dla kogoś takiego jak ja, kogoś, kto niemal zawodowo robi zdjęcia zwierzętom – ich szczęście i efekt końcowy są najważniejsze. Podczas sesji nie istnieje dla mnie nic innego.

WWW.SCHRONISKO.GLIWICE.PL

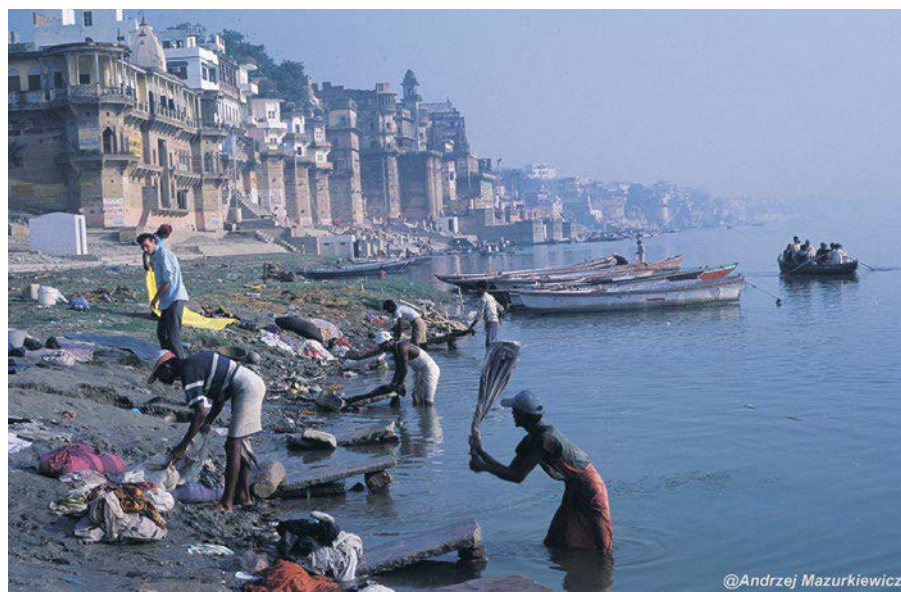
PODRÓŻE, SPOTKANIA...

Akademia Odkrywcy im. Tony Halika – współorganizator gliwickiego Światowego Dnia Turystyki – po raz kolejny zaprasza na niezwykle spotkanie do Restauracji „Siedlisko” (ul. Jaracza 13). 25 marca pojawią się tam Katarzyna i Andrzej Mazurkiewiczowie, którzy w barwny sposób opowiedzą o kulcie Gangesu, świętej rzeki wyznawców hinduizmu.

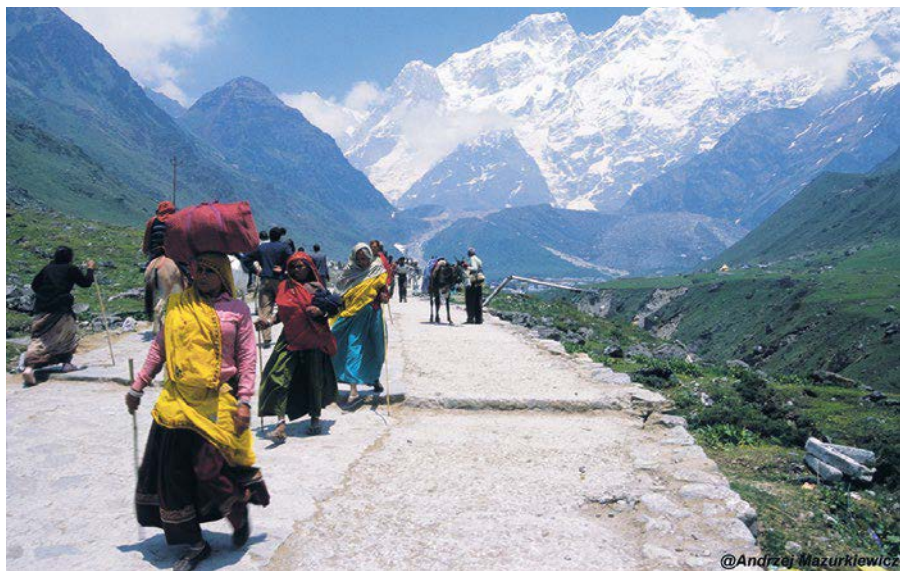
Mazurkiewiczowie to zawołani podróżnicy, autorzy wielu wystaw fotograficznych i książek o Himalajach, przede wszystkim zaś – prekursorzy profesjonalnych pokazów slajdów podróżniczych w Polsce. Takiego wydarzenia należy spodziewać się w „Siedlisku”.

– Ganges jest niezwykłą rzeką. Od ilości wody, którą niesie, zależą losy

milionów mieszkających nad nim ludzi. Szczególnie ważny jest okres wiosenny, gdy topnieją śniegi z górskich lodowców, a także okres letni, gdy nadchodzą opady monsunowe. Przede wszystkim jednak Ganges (albo Ganga) uważany jest przez wyznawców hinduizmu za świętą rzekę – boginię. Pielgrzymi z całych Indii przybywają do świętych miejsc położo-



@Andrzej Mazurkiewicz



@Andrzej Mazurkiewicz

nych nad jej brzegami, aby wykąpać się w jej wodach i oczyścić się z grzechów. O wschodzie słońca i tuż przed jego zachodem wierni modlą się do rzeki, medytując, śpiewając mantry, puszczając na jej wody ofiary w postaci łódyczek z liści czy dokonując rytualnych ablucji – opowiadają podróżnicy.

Podczas pokazu w „Siedlisku” zabrają oni widzów do Himalajów Garhwalu, w których biorą początek rzeki Bhagirati, Alaknanda i Mandakini, łączące się w Ganges. Ich źródła to sanktuaria stanowiące cel licznych podróży religijnych. Zjeżdżając na niziny, widzowie zatrzymują się w Riszikeszu (znanym centrum jogi)

i Haridwarze (miejscu, gdzie Ganges spływa z gór na niziny). Następnie dotrą do Allahabadu, w którym łączą się trzy rzeki: Ganges, Yamuna i niewidzialna Saraswati. Wezmą udział w największym hinduistycznym święcie – Kumbh Mela. Zatrzymają się dłużej w fascynującym Varanasi, a potem przez zielony Bihar dotrą do Kalkuty i wyspy Sagar w Zatoce Bengalskiej, w której święta rzeka kończy swój bieg.

Spotkanie rozpocznie się o godz. 19.00. Wstęp kosztuje 10 zł. Istnieje możliwość wcześniejszej rezerwacji miejsc – telefonicznie pod numerem 508-339-185. (kik)

CZAS NA DWA KÓŁKA

Na ten moment rowerzyści czekali długo. W najbliższą niedzielę (22 marca) członkowie Turystycznego Klubu Kolarskiego PTTK im. Władysława Huzy w Gliwicach oficjalnie rozpoczną turystyczny sezon rowerowy.

Dwa kółka. – Tyle wystarczy do szczęścia i do tego, żeby aktywnie poznać najbliższą okolicę – przekonują członkowie klubu, zapraszając wszystkich na pierwszy wspólny przejazd. Cykliści wyruszą o godz. 10.00 z gliwickiego Rynku, w kierunku Tworogu Małego (koło Sośnicowic). – Nie wyznaczamy granicy wiekowej, bo to trasa dla każdego – przekonuje Elżbieta Marcinkowska z Turystycznego Klubu Kolarskiego PTTK im. Władysława Huzy. – Do pokonania mamy około 15 km w jedną stronę, ale będziemy jechać głównie po ścieżkach rowerowych, w tempie turystycznym. Warto oczywiście przygotować się do trasy – sprawdzić sprzęt, zabrać zapaso-

wą dętkę czy podstawowy zestaw kluczy. Przyda się też woda, ubiór „na cebulkę”, kask dla bezpieczeństwa i dobry humor – radzi Marcinkowska.

Na mecie rajdu będzie czekała ciepła herbata i wspólne ognisko. W planach jest też tradycyjne topienie ekologicznej marzanny, by definitywnie pożegnać się z zimą. Nie zabraknie też konkursów sprawnościowych z nagrodami. – Nasze wyprawy cieszą się coraz większą popularnością. Dwa lata temu w otwarciu sezonu uczestniczyło ponad 200 osób, a w ubiegłym już blisko 300 – mówi Marcinkowska.

(mag)



foto: archiwum Turystycznego Klubu Kolarskiego im. Wł. Huzy

PO DERBACH CZAS NA KORONĘ!



VS



22.03.2015
godz. 15:30

OKRZEI 20

IGRY WRACAJĄ DO CENTRUM

Licealiści przygotowują się do matury, a studenci... do świętowania. Jak co roku w maju na kilka dni symbolicznie przejmą władzę nad miastem. Między 11 a 15 maja najważniejsza będzie dobra zabawa, do której zaproszą wszystkich mieszkańców.

Nowe miejsce, ten sam dobry klimat

IGRY wracają do centrum miasta. Ostatnie edycje gliwickich juwenaliów to przede wszystkim imprezy na Lotniku Aeroklubu. To tam odbywały

kabarety Czesuaf i DNO. Później scenę w CKS MROWISKO przejmą młodzi aktorzy występujący pod szyldem Akademickiego Teatru Remont. Wieczorem przyjdzie czas na talenty muzyczne i jam session w klubie „Spirala”. A to dopiero początek atrakcji. W kolejnych dniach przestrzeń

mogli przekonać się, że świat gier planszowych jest o wiele szerszy i ciekawszy niż mogłoby się wydawać. Można też wyjść poza ramy stołów i jako planszę potraktować miasto. Okazją do tego będzie igrowa gra miejska, która wystartuje we wtorek (12 maja).



foto: Z. Daniec



Kolorowo i koncertowo

Jak co roku żacy przemarszerują też ulicami miasta w barwnym pochodzie. Tym razem przebierańcy wyruszą z gliwickiego Rynku i przejdą ulicami starówki i ul. Akademicką. Drużyna pierścienia, jaskiniowcy, kosmici, piękne Słowianki, zombie, postacie z kreskówek – takie przebrania mogliśmy podziwiać w ubiegłych latach. Studencka fantazja i tym razem pewnie nie zawiedzie.

Pobawimy się w rytmach hip-hopu, reggae i przy muzyce alternatywnej. W czwartek (14 maja), czyli w pierwszy koncertowy dzień scena na terenie kampusu Politechniki Śląskiej będzie należała do zespołów: Koniec Świata, Farben Lehre i Acid Drinkers, a w piątek (15 maja) muzyczny finał zafundują nam raper Małpa i Jamal.

Studenckie święto jest dofinansowywane przez miasto, a wstęp na koncerty – bezpłatny.

A na deser? To, na co wszyscy czekają najbardziej – kon-

(mag)

się koncerty, urządzaono strefę gastronomiczną i wesołe miasteczko. W tym roku najbliższe otoczenie Politechniki Śląskiej w Gliwicach wypiękniato. Na tereny w pobliżu ulicy Akademickiej, sąsiadujące z nową halą Ośrodka Sportu, przeniesie się większość wydarzeń tegorocznego studenckiego święta.

między akademikami „Piast” i „Ziemowit” zmieni się w kino plenerowe, w którym zobaczymy kultowe „Pulp Fiction” i pełną humoru rodzinną animację „Epoka Lodowcowa”.

Na sportowo w słusznej sprawie

W środę (13 maja) studenci zadbają o zdrowie swoje i innych, ucząc się pierwszej pomocy, rejestrując się w Bazie Dawców Komórek Macierzystych oraz ćwicząc podczas Dnia Sportu. Będą rywalizować w tradycyjnych dyscyplinach, takich jak siatkówka czy biegi, ale można też liczyć na ich pomysłowość. W ubiegłych latach ślizgali się na deskach, wskoczyli w kostiumy do walk sumo, tańczyli zumbę i zonglowali. Tym razem chwycą za mopy i mydło, żeby... zagrać w nową odmianę hokeja ze sprzętami domowymi.

Igrów rozgrywki

Jak połączyć przyjemne z pożytecznym? Potrenować szare komórki w gronie znajomych. W czasie IGRÓW (13 maja) amatorzy planszówek opanują Stołówkę Studencką przy ul. Łużyckiej. Jeśli wasza wiedza w tym temacie zatrzymała się na warcabach czy „Węzach i drabinach”, będziecie

To będzie dobry poniedziałek...

Na początek duża dawka dobrego humoru i przepis na udany poniedziałek. Pierwszego dnia IGRÓW (11 maja) w pozytywny nastrój wprowadzą nas



foto: archiwum Z. Magiera

Jak było kiedyś?

– IGRY to było wydarzenie, na które się czekało, bo odbywało się co dwa lata. Niektóre roczniki na początku znały je więc jedynie z opowieści. To czekanie, w latach siedemdziesiątych, napędzało frekwencję podczas studenckiego święta – wspomina Andrzej Chałubiec, kierownik studia Ośrodka Radia Studenckiego. – Sztandarową imprezą radia studenckiego była dyskoteka na ulicy. Zamykano wtedy ulicę Łużycką od wysokości obecnego ronda do kościoła. Zabawa trwała od popołudnia do północy. Dawniej też oglądaliśmy filmy w miasteczku studenckim, z tym, że był to na przykład „Bolek i Lolek” czy „Wilki i Zajączki”.



foto: S. Zaremba



NOWY WYMIAR EDUKACJI

Od kilku miesięcy gliwiczycy muzealnicy pracowali nad zaadaptowaniem drugiego piętra Willi Caro na pracownię edukacyjną dla dzieci i młodzieży. Wszystko dlatego, że Muzeum edukacją stoi. – *Liczne, organizowane w kilku oddziałach zajęcia, warsztaty, spotkania, lekcje i wykłady cieszą się bardzo dużym zainteresowaniem, a liczba uczestniczących w nich dzieci i młodzieży systematycznie rośnie. Pora była najwyższa, by edukacja znalazła w Muzeum własne, profesjonalnie przygotowane dla jej potrzeb miejsce – przekonują muzealnicy.*

Rok 2014 był rekordowy. Z muzealnej oferty edukacyjnej skorzystało ponad 18 tysięcy młodych ludzi, czyli 5 tysięcy więcej niż w roku poprzednim. – *Zainteresowanie naszą ofertą edukacyjną jest niezwykle motywujące dla całego naszego zespołu, a równocześnie stanowi wielkie*

sfinansowana ze środków własnych gliwickiego Muzeum.

Inauguracja pracowni edukacyjnych w Willi Caro odbyła się 17 marca. Aktualnie prowadzone są tam zajęcia przygotowane z okazji nadchodzących Świąt Wielkanocnych. Otwarto także wystawę



wyzwanie. Nie chcemy zawieść zaufania, którym obdarzają nas najbardziej wymagający odbiorcy: dzieci, rodzice i nauczyciele. To z myślą o nich otwieramy nowe pracownię edukacyjną – mówi Grzegorz Krawczyk, dyrektor Muzeum w Gliwicach.

Pierwsza z pracowni edukacyjnych jest zaaranżowana z myślą o najmłodszych – dzieciach w wieku przedszkolnym i z pierwszych klas szkoły podstawowej. Drugą przeznaczono dla młodzieży z gimnazjum i szkół średnich. Obie są wyposażone w profesjonalne urządzenia multimedialne, nagłośnienie i odpowiednie meble, dobrane do prowadzenia różnorodnych zajęć edukacyjnych. Warto podkreślić, że całość prac projektowych, budowlanych i aranżacyjnych została

najlepszych prac plastycznych autorstwa dzieci z Polski i zagranicy ze zbiorów Galerii i Ośrodka Twórczości Plastycznej Dziecka w Toruniu. To największa tego typu placówka w Polsce. W jej zbiorach zgromadzono ponad pół miliona prac plastycznych dzieci i młodzieży z całego świata, a organizowane przez nią Międzynarodowe Biennale Grafiki Dzieci i Młodzieży oraz Międzynarodowy Konkurs Twórczości Plastycznej Dzieci i Młodzieży są ważnymi wydarzeniami tego rodzaju w Europie. Warto dodać, że gliwickie Muzeum nawiązało z toruńskim Ośrodkiem ścisłą współpracę programową. Więcej informacji można znaleźć na stronie www.muzeum.gliwice.pl.

(bom)



NABÓR DO PRZEDSZKOLI RUSZY W MARCU!

Pod koniec marca rozpocznie się nabór do publicznych przedszkoli i oddziałów przedszkolnych w szkołach podstawowych na rok szkolny 2015/2016 – przypomina Wydział Edukacji Urzędu Miejskiego w Gliwicach.

W postępowaniu rekrutacyjnym mogą wziąć udział **dzieci zamieszkałe w Gliwicach:**

- w wieku 3 – 5 lat (urodzone w latach 2012 – 2010),
- dzieci w wieku 2,5 lat (rocznik 2013 r., urodzone do końca lutego).

pierwszej preferencji (wskazana jako pierwsza).

Rodzice mogą ubiegać się o przyjęcie dziecka do maksymalnie 6 placówek (przedszkoli / oddziałów przedszkolnych w szkołach), które prowadzą rekrutację dzieci z określonego roczni-



Rodzice dzieci zamieszkałych poza Gliwicami mogą ubiegać się o przyjęcie dziecka w postępowaniu uzupełniającym, które będzie prowadzone po zakończeniu postępowania rekrutacyjnego, jeżeli przedszkole będzie dysponowało wolnymi miejscami.

Strona internetowa systemu wspomagającego rekrutację to:

www.gliwice.przedszkola.vnabor.pl

Od 27 marca (od godz. 9.00) pod wskazanym adresem będzie można zapoznać się z zasadami rekrutacji, ofertami placówek oraz wypełnić i wydrukować wniosek o przyjęcie dziecka. Wypełniony i podpisany wniosek należy złożyć tylko w jednej placówce tzw.

ka. Kolejność zgłoszenia wniosków nie ma znaczenia.

W chwili rozpoczęcia rekrutacji wniosek o przyjęcie dziecka, poza wskazaną stroną internetową, będzie można pobrać również w każdym przedszkolu czy szkole.

Zasady postępowania rekrutacyjnego nie dotyczą dzieci kontynuujących edukację przedszkolną – rodzice tych dzieci składają deklarację o kontynuowaniu wychowania przedszkolnego w terminie 7 dni poprzedzających datę rozpoczęcia postępowania rekrutacyjnego – **do 20 marca**.

Dodatkowe informacje dotyczące harmonogramu, kryteriów i szczegółowych zasad rekrutacji zostaną opublikowane wkrótce.

(ed)

WSPARCIE DLA STUDENTÓW

Niepełnosprawni studenci mogą otrzymać pomoc w uzyskaniu wyższego wykształcenia. Zależy Ci na finansowym wsparciu? Złóż wniosek. Masz czas do końca marca.

Trwa nabór wniosków o pomoc w uzyskaniu wykształcenia na poziomie wyższym w ramach MODUŁU II pilotażowego programu „Aktywny Samorząd” finansowanego ze środków Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych – informuje Ośrodek Pomocy Społecznej w Gliwicach.

Osoby niepełnosprawne, zainteresowane uzyskaniem dofinansowania do opłaty za naukę na semestr letni roku akademickiego/szkolnego 2014/2015, mogą składać wnioski w Gliwickim Ośrodku Integracji Niepełnosprawnych przy ul. Zwycięstwa 34 w terminie do 30 marca.

Wnioski złożone po tym terminie będą rozpatrywane po zakończeniu kolejnego naboru wniosków, tj. po 30 września. Druki wniosków dostępne są w biurze GOIN oraz do pobrania na stronie www.goin.gliwice.pl w zakładce „Aktywny Samorząd” MODUŁ II.

– *Osoby niepełnosprawne zainteresowane uzyskaniem dofinansowania w innych obszarach realizowanych w ramach programu „Aktywny Samorząd” prosimy o cierpliwość w oczekiwaniu na wyznaczenie terminu przyjmowania wniosków przez realizatora programu – apelują przedstawiciele GOIN.* (bom)

POLSKI AFGANISTAN



fol. materiały organizatorów

– Są na nich Afgańczycy, widać surowe piękno tego kraju, zarówno jego materialnej kultury, jak i krajobrazu, ale to wszystko tło. Bohaterami są żołnierze, przedstawieni tak, by odbiorca uzyskał w miarę pełny obraz polskiego zaangażowania w afgański konflikt – mówią autorzy zdjęć Marcin Ogdowski i Marcin Wójcik. Z ponad 20 tysięcy fotografii Afganistanu wybrano 111 kadrów. Znalazły się one w albumie pt. „Polski Afganistan”. Wkrótce będzie można je zobaczyć w Gliwicach i posłuchać opowieści z linii frontu.

21 marca o godzinie 11.30 w auli Wydziału Studiów Społecznych Wyższej Szkoły Bezpieczeństwa (Pl. Piłsudskiego 9) rozpocznie się spotkanie autorskie z Marcinem Ogdowskim. Dziennikarz (obecnie wydawca

strony głównej portalu interia.pl), korespondent wojenny z Iraku i Afganistanu, pisarz i pierwszy polski bloger wojenny (www.zaafganistanu.pl, www.bezkamuflazu.pl) opowie o publikacji „Polski Afganistan” oraz o swoich wyprawach do Polaków stacjonujących u podnóża Hindukuszu, w których brał udział w latach 2004 – 2013. Wstęp jest wolny.

Za swoją pracę Marcin Ogdowski otrzymał już kilka nagród, m.in. Buzdygana (2013 r.), określonego mianem „wojskowego Oscara” oraz Zieloną Gruszkę (2011 r.). Uehonorowano go także Brązowym (2008 r.) i Srebrnym (2010 r.) Medalem za Zasługi dla Obronności Kraju. Od 2013 r. jest dumnym posiadaczem Odznaki Honorowej 6. Brygady Powietrznodesantowej. ■

WOKALNE ZMAGANIA

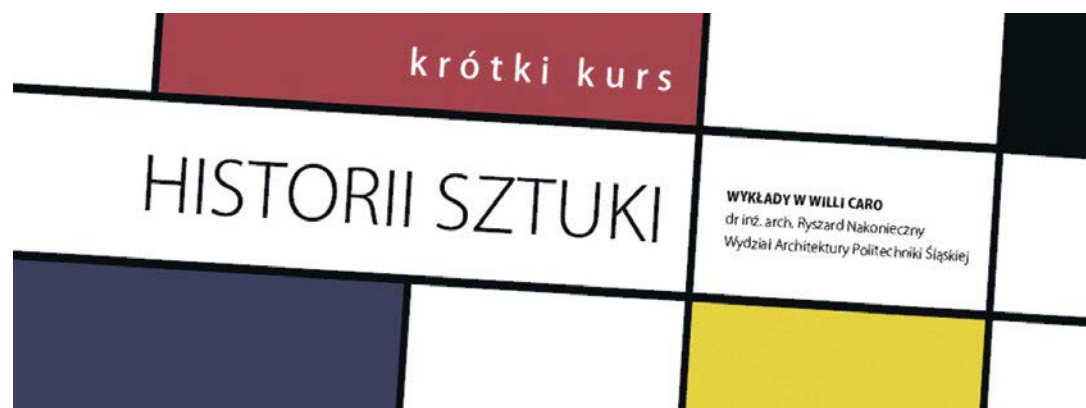
W dniach 26 – 28 marca w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. w Gliwicach odbędzie się X Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Ludomira Różyckiego. Patronat nad tym artystycznym przedsięwzięciem objęli minister kultury i dziedzictwa narodowego oraz prezydent Gliwic.

– Celem konkursu jest popularyzacja twórczości wokalnej Ludomira Różyckiego, wybitnego kompozytora Młodej Polski, związanego swoim życiem w okresie powojennym ze Śląskiem, w tym z Gliwicami – informuje Bogusław Pietrzak, dyrektor gliwickiej PSM. W rywalizacji biorą udział uczniowie wokalnych szkół muzycznych II stopnia.

Po raz pierwszy konkurs zorganizowano w 1998 r. W tym roku odbędzie się jego jubileuszowa – dziesiąta – edycja, nad którą kierownictwo artystyczne sprawuje prof. zw. dr hab. Jan Ballarin, inicjator i twórca konkursu, były dyrektor gliwickiej szkoły muzycznej, pedagog oraz wieloletni dziekan i dyrektor Instytutu Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Katowicach. W jury zasiądą zaś znani

polscy śpiewacy i profesorowie akademii muzycznych pod przewodnictwem wybitnego polskiego tenora Wiesława Ochmana. Konkurs ma formułę dwuetapową. Przesłuchania zostaną przeprowadzone 26 i 27 marca (I etap) oraz 27 i 28 marca (II etap) od godz. 10.00 w sali koncertowej gliwickiej szkoły przy ul. Wieczorka 6 i będą otwarte dla publiczności.

W klimat muzyki wokalnej wprowadzi słuchaczy Gliwicka Orkiestra Kameralna, która zagra 25 marca w Gliwickim Teatrze Muzycznym (szczegóły na ostatniej stronie MSI). Natomiast X Ogólnopolski Konkurs Wokalny im. Ludomira Różyckiego zwieńczy koncert laureatów w siedzibie PSM. Początek – 28 marca o godzinie 16.00. ■



„Sztuka renesansowa: od mistycyzmu do humanizmu i fascynacji grecko-rzymskim antykiem” to tytuł kolejnego wykładu z cyklu „Krótki kurs historii sztuki”, na który zaprasza Muzeum w Gliwicach. 21 marca w Willi Caro (ul. Dolnych Wałów 8a) wygłosi go dr inż. arch. Ryszard Nakonieczny z Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej. Początek – godz. 16.00. Wstęp wolny.

– Kolejny etap w dziejach cywilizacji zbiegł się w czasie z rozpoznaniem zasad perspektywy, wynalezieniem druku czy odkryciem Ameryki. Wszystko jednak zaczęło się w początkach XV wieku w tokańskiej Florencji, która na kilkadziesiąt lat stała się centrum sztuki wczesnego renesansu, by potem na początku wieku XVI przekazać pałeczkę pierwszeństwa w inicjowaniu sztuki dojrzałej już fazy tego stylu papieskiemu Rzymowi. Około połowy XVI wieku odrodzenie weszło w okres schyłkowy zwany manieryzmem, co związane było z zachwianiem potęgi kościoła katolickiego przez ruchy reformowane, złupienie Rzymu i upadek chrześcijańskiego Konstantynopola. Wówczas to inne ośrodki Italii, jak Wenecja z sąsiednimi miastami, kontynuowały styl późnego renesansu.



fol. R. Nakonieczny

Z Italii odrodzenie promieniowało na pozostałe kraje europejskie, często drzemiące jeszcze w letargu późnego średniowiecza. Dość wcześnie styl ten zawitał do Polski – w czasach ostatnich Jagiellonów. W stołecznym Krakowie rozkwitł wieloma dziełami, między innymi bu-

dowlą, która po dzień dzisiejszy uważana jest za najdoskonalszy obiekt renesansowy na północ od Alp – opowiadają organizatorzy spotkania. Więcej o sztuce epoki renesansu będzie można dowiedzieć się w najbliższą sobotę w Willi Caro. ■



WWW.MUZEUM.GLIWICE.PL

REMBRANDT NA EKRANIE

22 marca w Kinie AMOK (ul. Dolnych Wałów 3) będzie można zobaczyć relację z The National Gallery w Londynie i Rijksmuseum w Amsterdamie. Głównym bohaterem pokazu z cyklu „Wielka sztuka na ekranie” będzie Rembrandt. Początek – godz. 18.00.



Opowiedziana w filmie historia życia Rembrandta przeplata się z zakulisowymi przygotowaniami do wystaw w Galerii Narodowej w Londynie i Rijksmuseum w Amsterdamie, dzięki czemu poznajemy fenomen tego wielkiego artysty. To ekskluzywna prezentacja przełomowego zbioru prac artysty, składającego się z 40 obrazów, 20 rysunków i 30 rycin z kolekcji z całego świata.

Film jest opowieścią o ostatnich latach życia Rembrandta – od 1650 do 1669 r., które okazały się dla niego niezwykle twórcze, uwieńczone ekspresyjnymi i technicznie nowatorskimi pracami. Widzowie wspólnie z kuratorami i historykami sztuki będą badać większość z zaprezentowanych dzieł artysty.

(bom)

WWW.AMOK.GLIWICE.PL

KOLORY MIASTA

Idzie wiosna! Zanim na dobre wprowadzi słońce, barwy i pogodę do miejskiego pejzażu, przyjrzyjmy się tym, którzy nieco wcześniej zorganizowali w pewnym miejscu kolorowy zawrót głowy.

Nie jest tajemnicą, że fascynuje mnie świat fotografii, malarstwa, gliny i pieców raku. Z uwagą śledzę najnowsze wystawy – i nie ma znaczenia, czy odbywają się one w Warszawie, Wiedniu, Krakowie czy w Gliwicach. Warta obejrzenia ekspozycja prezentowana jest od początku marca w naszym gliwickim Centrum Organizacji Kulturalnych (ul. Studzienna 6). Stanowi przegląd twórczości artystów gliwicko-zabrzańskiego okręgu ZPAP. Znajdziemy tam obrazy olejne, plakaty, zdjęcia, prezentacje wnętrz, batik, dzieła wykonane w tajemniczej „sztuce mieszanej” (to grafiki Jacka Joostberensa) oraz trzy rzeźby.

Jeszcze przed wernisażem zaskoczył mnie obraz Adama Styrylskiego – martwa natura z lewitującym jabłkiem.

Czyżby artysta zmienił upodobania i stał się zwolennikiem surrealizmu? Znamy się dobrze, więc zdradzę kulisy sprawy – to szefowa gliwickiego ZPAP-u, Anna Zawisza-Kubicka, zaproponowała Adamowi modyfikację obrazu i jego odwrócenie. Mnie to się podobało, autorowi nie. Jabłko ostatecznie wróciło na stół, do klasycznej formy martwej natury.

Metafizykę i nieoczywistość ceni za to inny twórca, Mirosław Goliszewski. Jego obraz (na zdjęciu poniżej) powieszono w holu, przed salą wystawienniczą. Nie, to nie miejsce „odrzucanych”. Po prostu dzieło trafiło do COK-u później niż pozostałe. Zaintrygował mnie jego temat. Mało jest dzisiaj obrazów z ukrytym przekazem. W tym przypadku autor wykorzystał symbol trzech cnót – trzy mądre małpki. „Nie widzę nic złe-

go, nie słyszę nic złego, nie mówię nic złego” – zdaje się mówić każda z nich. Zwierzęta noszą imiona: Mizaru ma zasłonięte oczy, Kikazaru nie chce słyszeć złych rzeczy, dlatego zatyka sobie uszy, a Iwazaru, żeby nie mówić o złu, zakrywa sobie pyszczek.

Dlaczego właśnie małpy są przykładem niegodzenia się na zło w każdej postaci? Z prozaicznej pomyłki. W buddyjskim przekazie zło oznaczone jest słowem „zaru”, co w japońskim brzmi jak „saru” – małpa. Taka symbolika cnót jest propagowana od VIII wieku. Podobno też istniała czwarta małpka (Shizaru, której rozłożone łapki wyrażały brak zgody na czynienie zła), ale w XVII wieku zniknęła z ikonografii. W kulturze zachodniej różnie interpretowano znaczenie tych zwierząt. Małpki, które nie widzą, nie słyszą i nie mówią brano za symbol oportunisty, przyzwolenia na zło. Ja wolę pierwsze, dalekowschodnie tłumaczenie.

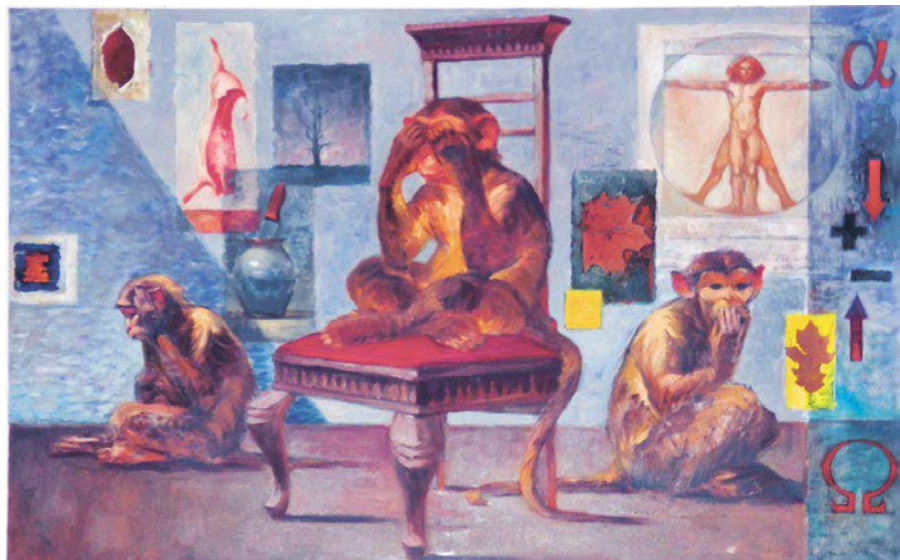
Goliszewski na krześle-tronie sadza Mizaru – to małpka, która nie chce widzieć zła. Czyżby kryła się za tym krytyka współczesnej sztuki, braku zgody na bylejakość otaczającej nas rzeczywistości? W prawym rogu obrazu artysta umieścił następny symbol – człowieka idealnego (Homo ad circulum) zwanego witruwiańskim, stworzonego przez Leonarda da Vinci. To symbol powszechnie znany, idealne odzwierciedlenie piękna ciała człowieka. Konkurencją dla niego mógłby być jedynie posąg Dawida Michała Anioła. Co znaczy zestawienie tych symboli? Myślę, że patrząc na obraz, każdy znajdzie swoją własną historię i interpretację.

To niejedyny intrygujący aspekt gliwickiej wystawy. Warte refleksji są



moim zdaniem plakaty Anny Zawiszy-Kubickiej czy symboliczne oko opatrności Mirosława Wszołka, stworzone z podzespołów, oporników i Bóg wie jeszcze czego. Taki symbol Orwellowskiego Wielkiego Brata. Równie piękne są wysmakowane akty Joanny Heydy-Rumin i purystyczne grafiki Leszka Cepaka. Wystawę można zobaczyć do 28 marca.

Ewa Pokorska
miejski konserwator
zabytków



OBWIESZCZENIA



OBWIESZCZENIE
PREZYDENTA MIASTA GLIWICE

Zawiadamiam mieszkańców miasta, że zgodnie z uchwałą Rady Miejskiej w Gliwicach nr XXXVIII/513/2012 z 13 grudnia 2012 r. z późn. zm. w sprawie regulaminu utrzymania czystości i porządku na terenie miasta Gliwice, akcja powszechnej deratyzacji odbędzie się w dniach

od 15 marca 2015 r. do 15 kwietnia 2015 r.

Deratyzacja będzie polegała na jednorazowym oraz równoczesnym wyłożeniu trutki we wszystkich nieruchomościach mieszkalnych i użytkowych, sklepach, wytwórniach oraz przetwórczych obiektach przemysłowych, obiektach przemysłowych, jak również w obiektach kolejowych i gospodarstwach rolnych. Deratyzacją powinny zostać także objęte w miarę potrzeb sieci kanalizacji deszczowej i sanitarnej.

W terminie do 15 marca 2015 r. należy oczyścić podwórza, piwnice, poddasza, komórki, strychy itp. (we wskazanych obiektach) celem pozabawienia gryzoni pożywienia. Akcja odszczurzenia wymaga użycia bogatego zestawu trutek przewidzianych do zwalczania gryzoni i dostępnych obecnie w handlu.

Do 15 marca 2015 r. właściciele, administratorzy budynków i innych pomieszczeń użytkowych zobowiązani są do zaopatrzenia się w odpowiedni zapas trutki, według normy:

- na każde 100 m² pow. lokalu – 0,25 kg trutki,
- lokale handlowe, przetwórcze przemysłu spożywczego – 0,50 kg trutki,
- w środowisku wiejskim, na każdą zagrodę – 0,25 kg trutki.

15 marca 2015 r. należy trutkę wyłożyć w miejscach, gdzie istnieje prawdopodobieństwo pojawienia się gryzoni, w szczególności

na śmietnikach, w piwnicach, na strychach, w budynkach gospodarczych itp. – zgodnie z instrukcją podaną na opakowaniu.

Od 15 marca do 15 kwietnia 2015 r. należy pozostawić wyłożoną trutkę, uzupełniając ją w miarę potrzeb.

15 kwietnia 2015 r. należy zebrać pozostałe resztki trutki i padłe gryzonie, które należy przekazać do utylizacji.

Dzieci pouczyć należy o niebezpieczeństwie zatrucia i nie pozostawiać ich bez opieki.

Zwierzęta i ptactwo domowe należy trzymać w zamknięciu podczas akcji deratyzacji. W miejscach, gdzie wyłożono trutkę należy umieścić wyraźne ostrzeżenie: „UWAGA TRUTKA”. W przypadku zatrucia człowieka dorosłego lub dziecka wyłożoną trutką należy bezwzględnie do najbliższego ośrodka zdrowia, względnie szpitala lub pogotowia ratunkowego.

Kontrolę wykonania obwieszczenia przeprowadzać będą przedstawiciele Straży Miejskiej i Powiatowego Inspektora Sanitarnego. W stosunku do tych osób, które nie wykonają obowiązków wynikających z niniejszego obwieszczenia, nakładane będą mandaty karne, wynikające z art. 117 Kodeksu wykroczeń.

KOMUNIKATY



Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej
– Gliwice Sp. z o.o. w Gliwicach,
ul. Królewskiej Tamy 135,

zawiadamia o ogłoszeniu przetargów z publikacją ogłoszenia, organizowanych wg procedur określonych regulaminem PEC-Gliwice Sp. z o.o., na:

► **Remont obrotowego podgrzewacza powietrza kotła WP-70 nr 1 wraz z przynależnymi kanałami spalin i powietrza.**

Termin składania ofert: 27 marca 2015 r. do godz. 12.30
Termin otwarcia ofert: 27 marca 2015 r. o godz. 13.00

► **Dostawę przekładni i kompletów naprawczych do przekładni.**

Termin składania ofert: 30 marca 2015 r. do godz. 9.30
Termin otwarcia ofert: 30 marca 2015 r. o godz. 10.00

► **Remont sieci ciepłowniczej w rejonie ul. Lotników – Bojkowskiej w Gliwicach.**

Termin składania ofert: 31 marca 2015 r. do godz. 10.00
Termin otwarcia ofert: 31 marca 2015 r. o godz. 10.30

Pełna treść ogłoszeń jest dostępna na bip.gliwice.eu w dziale Przetargi / Inne przetargi oraz na www.pec.gliwice.pl

Szkoła Podstawowa nr 7, ul. Tarnogórska 59, 44-100 Gliwice,

zawiadamia o ogłoszeniu przetargu nieograniczonego na roboty budowlane pod nazwą:

Modernizacja obiektów – instalacji hydrantowej.

Termin składania ofert: 23 marca 2015 r. do godz. 9.00
Termin otwarcia ofert: 23 marca 2015 r. o godz. 9.15

Pełna treść ogłoszenia jest dostępna na bip.gliwice.eu w dziale Przetargi / Zamówienia publiczne jednostek miejskich



Śląskie Centrum Logistyki S.A.,
ul. Portowa 28, 44-100 Gliwice,

zawiadamia o ogłoszeniu przetargów nieograniczonych na:

► **Dostawę oleju napędowego oraz oleju opałowego lekkiego w okresie: 1 lipca 2015 r. – 30 czerwca 2016 r. dla Śląskiego Centrum Logistyki S.A. w Gliwicach przy ul. Portowej 28.**

Termin składania ofert: 10 kwietnia 2015 r. do godz. 9.50
Termin otwarcia ofert: 10 kwietnia 2015 r. o godz. 10.00

► **Zaprojektowanie i wybudowanie magazynu klasy „A” o pow. zabudowy 10 365 m² z częścią biurowo-socjalną, infrastrukturą techniczną i drogową oraz budowę zjazdu z ulicy Portowej i budynku portierni w Gliwicach przy ul. Portowej 28.**

Termin składania ofert: 14 kwietnia 2015 r. do godz. 9.50
Termin otwarcia ofert: 14 kwietnia 2015 r. o godz. 10.00

Pełna treść ogłoszeń jest dostępna na bip.gliwice.eu w dziale Przetargi / Inne przetargi oraz na www.scl.com.pl



Przedsiębiorstwo Komunikacji Miejskiej
Sp. z o.o. w Gliwicach, ul. Chorzowska 150,

zawiadamia o ogłoszeniu postępowania prowadzonego w trybie przetargu otwartego, zgodnie z „Regulaminem udzielania zamówień w PKM Sp. o.o. w Gliwicach”, w sprawie PO/TR/0/2015, na

świadczenie usług telekomunikacyjnych w zakresie telefonii komórkowej wraz z dostawą telefonów komórkowych dla PKM Sp. z o.o. w Gliwicach.

Termin składania ofert: 26 marca 2015 r. do godz. 9.30
Termin otwarcia ofert: 26 marca 2015 r. o godz. 10.00

Pełna treść ogłoszenia jest dostępna na bip.gliwice.eu w dziale Przetargi / Inne przetargi oraz na www.pkm-gliwice.com.pl

OFERTY PRACY



Powiatowy Urząd Pracy informuje

Oferty
z 12 marca 2015 r.

- upalacz** – wykształcenie zawodowe, min. 2 lata stażu pracy, uprawnienia do obsługi palników acetylenowo-tlenowych lub do przyrządzenia, dwie zmiany, miejsce pracy: Gliwice;
- operator walca** – wykształcenie min. średnie, doświadczenie zawodowe min. 5 lat przy robotach bitumicznych, prawo jazdy kat. B, C – mile widziane, prace związane z budową i remontem dróg – nawierzchnie bitumiczne, podbudowy, uprawnienia operatora walca, mile widziane dodatkowo uprawnienia na sprzęt drogowy, jedna zmiana, miejsce pracy: powiat gliwicki, rybnicki;
- przedstawiciel handlowy/pracownik biurowo-magazynowy** – wykształcenie – brak wymagań, mile widziane doświadczenie w pracy przedstawiciela handlowego, znajomość programu MS Office, prawo jazdy kat. B, pozyskiwanie klientów, umowa-zlecenie;
- specjalista ds. zarządzania projektami** – wykształcenie wyższe ekonomiczne, spec. zarządzanie, 2 lata stażu pracy, umiejętność zarządzania projektami (wnioski konkursowe na dofinansowanie projektów w ramach środków strukturalnych i innych źródeł finansowania), znajomość języka angielskiego w stopniu średniozaawansowanym, prawo jazdy kat. B, zakres obowiązków: formułowanie wniosków konkursowych, tworzenie biznesplanów, budowanie harmonogramu realizacji projektu, rozliczanie projektów, prowadzenie sprawozdawczości, doradztwo biznesowe dla klientów zewnętrznych z zakresu opracowywania projektów, działania marketingowe (targi, wystawy, materiały promocyjne), jedna zmiana, miejsce pracy: Gliwice;
- wypalacz gazowy** – wykształcenie zawodowe lub średnie, spec. obróbka metali, wypalanie, doświadczenie zawodowe na ww. stanowisku, wypalanie elementów zgodnie z rysunkiem, dbałość o sprzęt, programowanie, jedna zmiana, miejsce pracy: Toszek;
- operator minikoparki** – wykształcenie zawodowe, min. 3 lata doświadczenia na ww. stanowisku, prawo jazdy kat. B, uprawnienia operatora minikoparki, brak nałogów, miejsce pracy: Gliwice i okolice.

Osoby zainteresowane, spełniające warunki podane w ofercie, proszone są o kontakt osobisty lub telefoniczny w PUP Gliwice, Plac Inwalidów Wojennych 12, od poniedziałku do piątku w godz. od 8.00 do 14.30, tel. 32/231-18-41



Śląskie Centrum Logistyki S.A.

poszukuje kandydatów
na stanowisko:

kierowca kat. C+E

Siedziba firmy: Gliwice
nr ref.: K-CE/MSI/2015

Ofertujemy:

- pracę w stabilnej i dynamicznie rozwijającej się firmie, istniejącej na rynku od 25 lat;
- atrakcyjny system wynagrodzeń w oparciu o płacę zasadniczą, premie, diety, ryczałty za nocleg itp.;
- pracę z zachowaniem norm czasu pracy kierowców;
- pakiet świadczeń pozapłacowych w postaci opieki medycznej lub programu sportowo-rekreacyjnego;
- pakiet świadczeń socjalnych;
- atrakcyjne ubezpieczenie grupowe;
- terminowe wypłaty wynagrodzenia i innych świadczeń należnych;
- szkolenia wprowadzające;
- nowoczesny tabor – Iveco Stralis.

Wymagania:

- doświadczenie w przewozach międzynarodowych,
- ważne prawo jazdy kategorii C+E,
- elektroniczna karta kierowcy,
- uprawnienia do przewozu ADR,
- dyspozycyjność do pracy na terenie UE,
- oświadczenie o niekaralności.

Zainteresowane osoby prosimy o przesłanie swojego CV z zaznaczonym numerem referencyjnym K-CE/MSI/2015 na adres e-mail: rekrutacja@scl.com.pl lub na adres Śląskie Centrum Logistyki SA, ul. Portowa 28, 44-100 Gliwice. Szczegółowe informacje dostępne są także na stronie internetowej www.scl.com.pl w zakładce Kariera.

Prosimy o dopisanie następującej klauzuli: „Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb niezbędnych dla realizacji procesu rekrutacji (zgodnie z ustawą z dn. 29.08.97 roku o Ochronie Danych Osobowych Dz. Ust. Nr 133 poz. 883”.

NIERUCHOMOŚCI

DZIAŁKI POD BUDOWNICTWO MIESZKANIOWE

Położone przy ul. Łukasiewicza w Gliwicach,
obręb Żerniki

► działka nr 920/2 o pow. 0,0843 ha

Termin przetargu:
21 kwietnia, godz. 12.00
Miejsce przetargu: Urząd Miejski w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, sala nr 254
Cena wywoławcza nieruchomości (brutto): 178 000,00 zł
Wadium: 17 800,00 zł
Termin wpłaty wadium:
17 kwietnia 2015 r.

Cena wywoławcza nieruchomości (brutto): 168 000,00 zł
Wadium: 16 800,00 zł
Termin wpłaty wadium:
20 kwietnia 2015 r.

► działka nr 920/6 o pow. 0,0757 ha (wraz z udziałem ¼ w działce nr 920/8 – droga wewnętrzna)

Termin przetargu:
22 kwietnia, godz. 12.00
Miejsce przetargu: Urząd Miejski w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, sala nr 142
Cena wywoławcza nieruchomości (brutto): 169 000,00 zł
Wadium: 16 900,00 zł
Termin wpłaty wadium:
20 kwietnia 2015 r.

► działka nr 920/7 o pow. 0,0808 ha (wraz z udziałem ¼ w działce nr 920/8 – droga wewnętrzna)

Termin przetargu:
22 kwietnia, godz. 13.00
Miejsce przetargu: Urząd Miejski w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, sala nr 142
Cena wywoławcza nieruchomości (brutto): 180 000,00 zł
Wadium: 18 000,00 zł
Termin wpłaty wadium:
20 kwietnia 2015 r.

► działka nr 920/4 o pow. 0,0807 ha (wraz z udziałem ¼ w działce nr 920/8 – droga wewnętrzna)

Termin przetargu:
21 kwietnia, godz. 13.00
Miejsce przetargu: Urząd Miejski w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, sala nr 254
Cena wywoławcza nieruchomości (brutto): 180 000,00 zł
Wadium: 18 000,00 zł
Termin wpłaty wadium:
17 kwietnia 2015 r.

► działka nr 920/5 o pow. 0,0752 ha (wraz z udziałem ¼ w działce nr 920/8 – droga wewnętrzna)

Termin przetargu:
22 kwietnia, godz. 11.00
Miejsce przetargu: Urząd Miejski w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, sala nr 142

Pełna treść ogłoszeń dostępna jest na bip.gliwice.eu w dziale Ogłoszenia i komunikaty urzędowe / Sprzedaż nieruchomości i przetargi na wysokość czynszu

Przetargi ogłoszone przez Prezydenta Miasta Gliwice, których organizatorem jest Wydział Gospodarki Nieruchomościami Urzędu Miejskiego w Gliwicach

NIERUCHOMOŚCI NA SPRZEDAŻ

III ustny przetarg nieograniczony na sprzedaż prawa własności nieruchomości położonych w Gliwicach:

- działka nr 1501, obr. Szobiszowice, przy ul. Tarnogórskiej 151, pow. 0,1991 ha, KW GL1G/00027004/0, zabudowana budynkiem o funkcji mieszkalnej w budowie półzwałtej, nieużytkowanym, w bardzo złym stanie technicznym, pow. zabudowy 160 m², oraz dwoma budynkami (garaże) będącymi w stanie ruiny,
- działka nr 1502, obr. Szobiszowice, przy ul. Tarnogórskiej 149, KW GL1G/00028923/5, pow. 0,0502 ha, w tym 3 wydzielone lokale mieszkalne: KW GL1G/00059335/2, G L 1 G / 0 0 0 5 9 3 3 6 / , GL1G/00059334/5, o łącznej powierzchni użytkowej 191,45 m².

Termin przetargu: 23 marca 2015 r., godz. 10.00
Cena wywoławcza nieruchomości brutto: 782 000,00 zł

Sprzedaż nieruchomości zwolniona z opodatkowania podatkiem od towarów i usług (VAT), stosownie do art. 43 ust. 1 pkt 10a ustawy z 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług (DzU z 2011 r. nr 177, poz. 1054 ze zm.).

Miejsce przetargu: Urząd Miejski w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, sala nr 146
Wadium: 78 200,00 zł
Termin wpłaty wadium: 19 marca 2015 r.

III ustny przetarg nieograniczony na sprzedaż prawa własności niezabudowanej nieruchomości obejmującej działkę nr 1192, obręb Bojków, o powierzchni 0,0728 ha, położonej w Gliwicach na południe od ul. Spacerowej, stanowiącej własność miasta Gliwice, zapisanej w KW nr GL1G/00036789/2.

Termin przetargu: 22 kwietnia 2015 r., o godz. 11.00
Miejsce przetargu: Urząd Miejski w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, sala nr 146
Cena wywoławcza nieruchomości brutto: 94 000,00 zł
Wadium: 9400,00 zł
Termin wpłaty wadium: 16 kwietnia 2015 r.

Pełna treść ogłoszeń dostępna jest na bip.gliwice.eu w dziale Ogłoszenia i komunikaty urzędowe / Sprzedaż nieruchomości i przetargi na wysokość czynszu



PREZYDENT MIASTA GLIWICE

działając na podstawie art. 38 ust. 1 i 2 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. DzU z 2014 r., poz. 581)

ZAWIADAMIA

o ogłoszeniu I ustnego przetargu ograniczonego na sprzedaż prawa własności nieruchomości stanowiącej własność miasta Gliwice.

Lokalizacja: na zach. od ul. Chałubińskiego w Gliwicach.

Oznaczenie nieruchomości wg danych z ewidencji gruntów i KW: działka nr 41, obr. Żerniki, pow. gruntu 0,0531 ha, użytek Bi – inne tereny zabudowane, położona na zach. od ul. Chałubińskiego w Gliwicach z KW nr GL1G/00041111/7.

Opis nieruchomości Działka stanowi teren płaski, ogrodzony, zabudowany stacją redukcyjno-pomiarową gazu; część niezabudowaną stanowi trawnik. Kształt działki regularny, zbliżony do prostokąta. Działka posiada dostęp do sieci kanalizacyjnej, energetycznej i gazowej. W odległości 50 m znajduje się sieć wodociągowa. Działka nie posiada dostępu do drogi publicznej.

Warunki techniczne podłączenia do sieci uzbrojenia terenu oraz możliwość zapewnienia dostawy mediów określają dysponenci sieci na wniosek i koszt przyszłego właściciela. Ewentualną przebudowę istniejącego uzbrojenia terenu nabywca wykona własnym staraniem, w porozumieniu z właścicielami sieci.

Przed przystąpieniem do przetargu uczestnik zobowiązany jest zapoznać się z przedmiotem przetargu i stanem nieruchomości w terenie oraz zapisami miejscowego planu zagospodarowania terenu, w granicach którego położona jest przedmiotowa działka.

Nabywca przejmuje nieruchomość w stanie istniejącym. Sprzedający nie odpowiada za wady ukryte zwykłej nieruchomości.

Obciążenia nieruchomości i zobowiązania wobec nieruchomości: brak.

Przeznaczenie nieruchomości i sposób zagospodarowania Zgodnie z ustaleniami obowiązującymi od 28 stycznia 2005 r. miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla obszaru położonego po zachodniej stronie ul. Tarnogórskiej, stanowiącego część dzielnicy Żerniki w Gliwicach (uchwała

Pełna treść ogłoszeń dostępna jest na bip.gliwice.eu w dziale Ogłoszenia i komunikaty urzędowe / Sprzedaż nieruchomości i przetargi na wysokość czynszu

Zgodnie z art. 35 ust. 1 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (tekst jednolity DzU z 2014, poz. 518 z późn. zm.)



PREZYDENT MIASTA GLIWICE

INFORMUJE,

że w siedzibie Urzędu Miejskiego w Gliwicach, na parterze budynku przy ul. Zwycięstwa 21, zostały podane do publicznej wiadomości wykazy zawierające nieruchomości:

- przeznaczone do wydzierżawienia, stanowiące własność miasta Gliwice:
 - nr 51-56/2015 do 31 marca 2015 r.
- przeznaczone do zbycia, stanowiące własność miasta Gliwice:
 - nr 57-60/2015 do 1 kwietnia 2015 r.
- przeznaczone do zbycia, stanowiące własność Skarbu Państwa:
 - nr 4/SP/2015 do 31 marca 2015 r.
- przeznaczone do wydzierżawienia, stanowiące własność Skarbu Państwa:
 - nr 5/SP/2015 do 31 marca 2015 r.

Pełna treść wykazu dostępna jest na bip.gliwice.eu w dziale Ogłoszenia i komunikaty urzędowe / Wykazy nieruchomości do wynajęcia, dzierżawy lub zbycia

UŻYTKOWANIE WIECZYSTE



PREZYDENT MIASTA GLIWICE PRZYPOMINA

O OBOWIĄZKU UISZCZANIA OPŁATY ROCZNEJ Z TYTUŁU UŻYTKOWANIA WIECZYSTEGO NIERUCHOMOŚCI GRUNTOWYCH W TERMINIE DO 31 MARCA KAŻDEGO ROKU ZA DANY ROK BEZ WEZWANIA.

Wpłaty dokonane we wszystkich oddziałach ING Banku Śląskiego przyjmowane są bez dodatkowych prowizji.

Informacje dotyczące ww. opłat można uzyskać w Biurze Obsługi Interesantów na stanowisku Wydziału Gospodarki Nieruchomościami (parter budynku po lewej stronie od wejścia głównego) oraz w Wydziale Gospodarki Nieruchomościami, pok. 439-440 (IV piętro), tel. 32/239-12-30 lub 32/238-55-23, lub pod nr komunikatora gg: 33868630, 33869399, 33871238, 33865836, 33871315.

Ponadto Prezydent Miasta Gliwice informuje, że przedmiotowa opłata należna jest na podstawie art. 71 ust. 4 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (t.j. DzU z 2014 r., poz. 518) i wynosi odpowiednio:

- 0,3% ceny nieruchomości – dla nieruchomości oddanych w użytkowanie wieczyste na cele szczególne, wymienione w art. 72 ust. 3 pkt. 1-3,
- 1% ceny nieruchomości – dla nieruchomości przeznaczonych na cele mieszkalne (art. 72 ust. 3 pkt 4 ww. ustawy),
- 3% ceny nieruchomości – dla nieruchomości przeznaczonych na cele inne (art. 72 ust. 3 pkt. 5 ww. ustawy).

Wartość nieruchomości określana jest w akcie notarialnym (lub decyzji administracyjnej), którym

dana nieruchomość została oddana w użytkowanie wieczyste.

Zmiana wysokości opłaty może nastąpić w przypadku zmiany wartości rynkowej nieruchomości w formie aktualizacji opłaty rocznej. Wysokość opłaty rocznej może ulec zmianie nie częściej niż raz na trzy lata (art. 77 ww. ustawy). W takim przypadku użytkownik wieczysty powinien do końca roku kalendarzowego otrzymać pismo z wypowiedzeniem opłaty rocznej i propozycją nowej zaktualizowanej opłaty, która będzie obowiązywała od następnego roku.

Użytkownikiem wieczystym – osobom fizycznym, którym oddano nieruchomość na cele mieszkalne, a których dochód na jednego członka rodziny nie przekracza 50% średniego miesięcznego wynagrodzenia w gospodarce narodowej za rok poprzedzający ten, za który opłata ma być wnoszona, ogłaszanego przez prezesa GUS, może zostać na ich wniosek przyznana bonifikata od opłaty rocznej. Bonifikata wynosi 50% kwoty opłaty i jest przyznawana na okres 1 roku (art. 74 ww. ustawy). Wnioski o udzielenie bonifikaty należy składać przed upływem terminu płatności, tj. przed 31 marca każdego roku dla opłaty bieżącej.

Formularz wniosku o udzielenie bonifikaty od opłaty rocznej za użytkowanie wieczyste znajduje się na stronie internetowej miasta: www.gliwice.eu.



facebook

miasto.gliwice



Wiosna z Fryderykiem

W marcowe niedziele melomani spotykają się w Palmiarni Miejskiej, by słuchać dzieł wybitnych kompozytorów w mistrzowskim wykonaniu. 22 marca szykuje się prawdziwe muzyczne święto – przed publicznością wystąpi Japończyk Takashi Yamamoto. Z powodu ogromnego zainteresowania jego występem gorąco zachęcamy do obejrzenia koncertu na żywo na telebimie umieszczonym na gliwickim Rynku.

Pianista zaprezentuje w Gliwicach program „Pieśń weneckiego gondoliera”. Recital fortepianowy wypełniony m.in. fragmentem tytułowego utworu autorstwa Feliksa Mendelssohna-Bartholdy’ego, nokturnami i polonezami Fryderyka Chopina oraz wybranymi kompozycjami Franciszka Liszta rozpocznie się o godzinie 19.30.

Takashi Yamamoto jest absolwentem Toho Gakuen Music High School w Tokio w klasie prof. Yoshimi Tamaki oraz Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie w klasie prof. Piotra Palecznego. Jest laureatem 3. nagrody na 56. Międzynarodowym Festiwalu Muzycznym „Praska Wiosna” (2004 r.), 5. nagrody na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy (2004 r.), 1. nagrody na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym

im. Seilera w Kitzingen (Niemcy, 2005 r.), 4. nagrody na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Chopina w Warszawie (2005 r.), Srebrnego Medalu na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. G. Bachauer w Salt Lake City (USA, 2006 r.). Koncertował m.in. w Japonii, Niemczech, Francji, Polsce i USA. Brał również udział w festiwalach pianistycznych w Dusznikach Zdroju i Antoninie. Dla japońskiej wytwórni Avex Classics nagrał już dwie płyty z utworami F. Chopina.

Przypomnijmy, iż do tej pory przed gliwicką publicznością wystąpili Paweł Wakarecy (z programem „Muzyczny portret Chopina”) oraz Joanna Domańska („Od Żelazowej Woli do Atmy”). 29 marca utwory Fryderyka Chopina zagrają utalen-



fot. materiały organizatorów

towani uczestnicy tegorocznego XVII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. F. Chopina – Łukasz Krupiński i Krzysztof Książek.

(kik)

Bilety (w cenie 20 zł) na ostatni koncert w ramach „Wiosny z Fryderykiem” sprzedaje kasa Palmiarni Miejskiej (ul. Fredry 6, tel. 32/231-32-39).

WWW.GLIWICE.EU

ESTRADA MŁODYCH

25 marca na scenie Gliwickiego Teatru Muzycznego przy Nowym Świecie wystąpi Gliwicka Orkiestra Kameralna. Koncert z cyklu „Estrada Młodych” rozpocznie się o godzinie 18.00. Wstęp jest wolny!

Koncerty pod hasłem „Estrada Młodych” to kontynuacja wcześniejszych działań Gliwickiej Orkiestry Kameralnej, promujących gliwickich młodych artystów. Najbliższa odsłona muzycznego przedsięwzięcia odbędzie się w przededniu jubileuszowego X Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego im. L. Różyckiego, który organizuje Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Gliwicach. Solistami koncertu

w teatrze będą dotychczasowi laureaci tego konkursu, których artystyczna droga zapoczątkowana w Gliwicach zaprowadziła do teatrów i na sceny operowe w kraju i za granicą. Najpiękniejsze arie, pieśni i duety, m.in.: W. A. Mozarta, G. Bizeta, G. Donizettiego, St. Moniuszki, G. Pucciniego i L. Różyckiego zaprezentują: Anna Borucka, Aleksandra Szafir-Makowska, Magdalena Spytek-Stankiewicz,

Ewelina Szybilska, Andrzej Filończyk i Adam Szerszeń. Imprezę poprowadzi Wiesław Ochman, wybitny polski śpiewak operowy, a dyrygować będzie Przemysław Neumann, laureat I nagrody w Konkursie Wokalnym im. Ludomira Różyckiego w Gliwicach w 1999 r. Na koncert zaprasza Fundacja Gliwickiej Orkiestry Kameralnej.

(bom)



fot. materiały organizatorów

CO? GDZIE? KIEDY?

19 MARCA (CZWARTEK)

- ☐ **godz. 13.00:** „Bezpieczny senior” – spotkanie w Modrzewiowym Dworze (ul. Mazowiecka 44)
- ☐ **godz. 16.00:** Kreatywne zajęcia plastyczne w Stacji Artystycznej RYNEK (Rynek 4-5)
- ☐ **godz. 18.00:** „Czwartki z zasadami” – spotkanie z grami planszowymi w Stacji Artystycznej RYNEK (Rynek 4-5)
- ☐ **godz. 18.30:** „Rodzina Addamsów” – musical w Gliwickim Teatrze Muzycznym (ul. Nowy Świat 55/57)
- ☐ **godz. 20.00:** Koncert MaBaSo Trio w Śląskim Jazz Clubie (Plac Inwalidów Wojennych 1)

20 MARCA (PIĄTEK)

- ☐ **godz. 15.30:** Warsztaty tworzenia kartek wielkanocnych w Młodzieżowym Domu Kultury (ul. Barlickiego 3)
- ☐ **godz. 18.00:** „Byk – Walczący Bóg” – wernisaż wystawy fotografii Jacquesa „Jarou” Rouquette’a w Stacji Artystycznej RYNEK (Rynek 4-5)
- ☐ **godz. 18.30:** „Rodzina Addamsów” – musical w Gliwickim Teatrze Muzycznym (ul. Nowy Świat 55/57)

21 MARCA (SOBOTA)

- ☐ **godz. 12.00:** „Poetyckie Gliwice” – impreza Miejskiej Biblioteki Publicznej z okazji Światowego Dnia Poezji w C.H. FORUM (ul. Lipowa 1)
- ☐ **godz. 18.00:** „Buddyzm we współczesnym świecie” – wykład Marka Witka w Stacji Artystycznej RYNEK (Rynek 4-5)
- ☐ **godz. 18.30:** „Rodzina Addamsów” – musical w Gliwickim Teatrze Muzycznym (ul. Nowy Świat 55/57)

22 MARCA (NIEDZIELA)

- ☐ **godz. 11.00:** Maraton zumbi z elementami muzyki tureckiej w Stacji Artystycznej RYNEK (Rynek 4-5)
- ☐ **godz. 16.00:** „Nocturna” – pokaz filmu z cyklu „Dzieciaki na horyzoncie” w Kinie AMOK (ul. Dolnych Wałów 3)
- ☐ **godz. 16.00:** „Mistrzowie kwartetu” – koncert kwartetu smyczkowego „Les Femmes” z cyklu „Podwieczorki muzyczne” w Willi Caro (ul. Dolnych Wałów 8a)

23 MARCA (PONIEDZIAŁEK)

- ☐ **godz. 15.30:** „Akademia podstaw wiedzy plastycznej – zajęcia integracyjne” – warsztaty i konsultacje w Stacji Artystycznej RYNEK (Rynek 4-5) poprowadzi Urszula Tatrzańska
- ☐ **godz. 17.00:** Warsztaty literackie w Centrum Organizacji Kulturalnych (ul. Studzienna 6) poprowadzi Krzysztof Siwczyk
- ☐ **godz. 19.00:** „Wszystko się może zdarzyć... na Sycylii” – spotkanie z cyklu „Couchserferzy w podróży” w Stacji Artystycznej RYNEK (Rynek 4-5)

24 MARCA (WTOREK)

- ☐ **godz. 17.00:** Pokaz filmu „Rękopis znaleziony w Saragossie” w ramach Akademii Polskiego Filmu w Kinie AMOK (ul. Dolnych Wałów 3)
- ☐ **godz. 18.30:** „Rodzina Addamsów” – musical w Gliwickim Teatrze Muzycznym (ul. Nowy Świat 55/57)
- ☐ **godz. 19.00:** „Teatr na Stacji” – zajęcia teatralne dla dorosłych w Stacji Artystycznej RYNEK (Rynek 4-5)

25 MARCA (ŚRODA)

- ☐ **godz. 11.00:** „Wielkanocne dekoracje” – warsztaty florystyczne w Filii nr 9 Miejskiej Biblioteki Publicznej (ul. Czwartaków 18) – wstęp wolny

- ☐ **19 – 28 marca:** T-Mobile Nowe Horyzonty Tournee – przegląd filmowy w Kinie AMOK (ul. Dolnych Wałów 3) – program na www.amok.gliwice.pl
- ☐ **21 – 22 marca, godz. 15.00 – 17.00:** Warsztaty wielkanocne w Pracowni Rzeźby i Ceramiki (ul. Ziemowita 1)