



# MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY GLIWICE



6/2012 (572) czwartek, 9 lutego 2012 r.

ISSN: 1642-1108

TYGODNIK BEZPŁATNY

2

## Podatki lokalne

Wydział Podatków i Opłat Urzędu Miejskiego informuje, że 10 lutego rozpocznie się doręczanie mieszkańcom decyzji ustalających wysokość podatku od nieruchomości na 2012 rok. Pierwszą ratę należności trzeba zapłacić do 15 marca.

3

## Nowy pomysł na specjalne kształcenie

Dwa zamiast trzech Zespołów Szkół Specjalnych, nowe elementy systemu kształcenia i odpowiednie warunki nauczania dla niepełnosprawnych uczniów – to tylko niektóre założenia projektu zmian szkolnictwa specjalnego w Gliwicach, jaki przygotowały władze miasta.

4

## Na dnie (oka)

Oddział Okulistyczny w Szpitalu Wielospecjalistycznym pozostaje bez kontraktu na hospitalizację i planowe zabiegi usuwania zaćmy. Dyrekcja placówki odwołuje się do NFZ i Ministerstwa Zdrowia. Jej starania wspierają prezydent Gliwic i starosta powiatu gliwickiego.

# Półmetek i testy

foto. S. Zaremba



**Precyzyjne wysuwanie poszczególnych segmentów tworzących pomost nad torowiskiem kolejowym zajęło fachowcom 14 tygodni. Pod koniec stycznia prace przy budowie 220-metrowej konstrukcji nośnej estakady (łączącej w bliskiej przyszłości osiedle Kopernika z centrum miasta) dobiegły końca.**

Więcej na str. 7



**Zakochaj się w ...  
Gliwicach**

**Walentynkowy konkurs**

- ♥ sfotografuj się z ukochaną osobą w Gliwicach
- ♥ wyślij zdjęcie na adres [gliwice.fb@gmail.com](mailto:gliwice.fb@gmail.com)
- ♥ czekamy do 10 lutego

Autorów najciekawszych prac nagrodzimy nagrodami do wykorzystania „we dwoje”.

♥ Szczegóły na [www.facebook.com/Miasto.Gliwice](http://www.facebook.com/Miasto.Gliwice)



♥♥♥ [gliwice.eu](http://gliwice.eu)



Zapewne większość z nas żyje już sprawami nowego 2012 r., ale warto sięgnąć pamięcią do minionych 12 miesięcy. Przyniosły one wiele dobrego trzeciemu sektorowi. Obfitowały w nowe projekty gliwickich organizacji pozarządowych, kolejne akcje skierowane do najbardziej potrzebujących, a przede wszystkim efektywne działania wolontariuszy i ich koordynatorów.



**Za nami uroczysta gala zorganizowana 14 grudnia 2011 roku, w trakcie której dziękowano gliwickim wolontariuszom za owocną pracę i rozstrzygnięto konkurs na Koordynatora Najbliższego Wolontariuszom. Wręczono również specjalną nagrodę marszałka województwa śląskiego. Trafiła ona do grupy wolontariuszy Stowarzyszenia SYMBIOSSIS na rzecz zwierząt.**

## Braciom najmniejszym

Organizacja powstała w 2007 roku. Działa nie tylko na rzecz polepszenia losu zwierząt i ich opiekunów. Zajmuje też stanowisko w kwestii bezpieczeństwa publicznego. Nazwa stowarzyszenia pochodzi od terminu „symbioza”, oznaczającego trwałe współżycie różnych gatunków, oparte na obopólnych korzyściach. – *I to właśnie stanowi sens każdego z podejmowanych przez nas działań* – mówi Liliana Klopsch, prezes SYMBIOSSIS, dodając: – *Opiekujemy się zwierzętami, zabieramy głos w sprawach, które dotyczą ich i ich opiekunów, interweniuje, gdy zajdzie taka potrzeba, ale też wspieramy siebie nawzajem, dzieląc się tym, co mamy, co umiemy.*

W organizacji działa ponad 500 wolontariuszy. – *Zależy nam na ludziach, którym można zaufać. Jesteśmy jedną wielką rodziną, kierujemy się takimi samymi wartościami, łączymy ludzi, którzy są w potrzebie, z tymi, którzy mogą i chcą pomagać innym* – podkreśla prezeska. Nad pracą wolontariuszy czuwa 17 koordynatorów. Każdy z nich opiekuje się swoją grupą – poznaje ich potrzeby i pomysły, przygotowuje plan działania, służy radą. Potwierdzeniem świetnej organizacji prac wolontariuszy jest fakt zdobycia przez Henryka Mizerskiego wyróżnienia w konkursie na Koordynatora Najbliższego Wolontariuszom.

– *Gdy wolontariusz angażuje się w jakieś zadanie, poświęca swój czas, wykorzystuje fachową wiedzę, ręce i nogi, rozwiązuje problemy. Właśnie oni są siłą napędową naszego stowarzyszenia* – mówi pani Liliana. Niektórzy wolontariusze nie posiadają zwierząt, ale chętnie działają na ich rzecz, pomagając w bieżącej działalności i angażując się spontanicznie we wszelkie akcje.

Stowarzyszenie organizuje adopcje zwierząt. Każde z nich otrzymuje wyprawkę. – *Młodziutki zwierzątko dostają tzw. becikowe, a dorosłe zwierzęta tzw. posagowe* – wyjaśnia szefowa organizacji. SYMBIOSSIS prowadzi też szkolenia, takie jak „Społeczny Inspektor Zwierząt”. Zajęcia poświęcone były prawom zwierząt, a ich uczestnicy otrzymali legitymację uprawniającą m.in. do interwencji w sprawach dręczenia czworonogów.

– *Nigdy nie pogodzimy się z cierpieniem zwierząt i z brakiem reakcji na nie. Tak naprawdę w sednie okrucieństwa nie ma znaczenia, komu wyrządzana jest krzywda. Liczy się fakt zła. Tym, którzy poświęcili choćby niewielką część swojego życia „braciom najmniejszym”, należy się pomoc, wdzięczność i szacunek. Nasze stowarzyszenie takimi wolontariuszami „stoi”* – zaznacza L. Klopsch.

Wyróżnienie marszałka województwa śląskiego zaskoczyło ją i ucieszyło. – *To ukłon w stronę osób działających w stowarzyszeniu, podziękowanie za ich ciężką pracę* – podkreśla prezeska. To nie pierwsza nagroda w historii SYMBIOSSIS. Wolontariusze tej organizacji odebrali wyróżnienie także przed 2 laty – podczas Gali Wolontariatu w Belwederze. – *Za Czesławem Niemenem chciałabym powtórzyć, że „dziwny jest ten świat, świat ludzkich spraw, lecz ludzi dobrej woli jest więcej i mocno wierzę w to, że ten świat nie zginie dzięki nim”. Nasi wolontariusze to wspaniali ludzie. Są spontaniczni, dzielni, oddani. Cieszy mnie, że mam ich koło siebie. Są gwarancją lepszego jutra dla zwierząt i ludzi* – mówi na zakończenie pani Liliana.

Chcesz nawiązać kontakt z SYMBIOSSIS? Zadzwoń (tel. 32/238-81-67), napisz (e-mail: stowarzyszenie.symbiossis@gmail.com) lub przyjdź do filii GCOP przy ul. Kościuszki 35 w ostatni wtorek miesiąca (w godz. 10.00 – 14.00).

Anita Szczecina, Monika Wojdowska

## PODATEK OD NIERUCHOMOŚCI

**Wydział Podatków i Opłat Urzędu Miejskiego informuje, że 10 lutego rozpocznie się doręczanie mieszkańcom decyzji ustalających wysokość podatku od nieruchomości na 2012 rok.**

– *Decyzje otrzymują wszystkie osoby fizyczne będące podatnikami. Gdy nieruchomość objęta jest współwłasnością, każdy ze współwłaścicieli dostaje swój egzemplarz decyzji. Wskazany w niej podatek jest ustalony łącznie dla wszystkich współwłaścicieli, a nie odrębnie dla każdego z nich. Decyzje podatkowe są doręczane przez pracowników Urzędu Miejskiego najczęściej w godzinach popołudniowych oraz w soboty – najpóźniej do godz. 20.00. Pracownicy magistratu nie są uprawnieni do pobierania należności podatkowych – przypomina Alicja Knypis, naczelnik Wydziału Podatków i Opłat UM.*

Decyzje zawierają indywidualny numer rachunku bankowego, na który można dokonać wpłaty. Ostatecznym terminem uiszczenia pierwszej raty podatku od nieruchomości dla osób fizycznych jest 15 marca. Aby uniknąć kolejek w kasach urzędu, warto zapłacić podatek za pośrednictwem banków. **Od wpłat gotówkowych dokonywanych na rachunki Urzędu Miejskiego, realizowanych we wszystkich placówkach ING Banku Śląskiego S.A. nie są pobierane dodatkowe prowizje.**



## PODATEK ROLNY

W taki sam sposób, jak w przypadku podatku od nieruchomości, i w tym samym czasie doręczane są decyzje dla osób fizycznych o wysokości podatku rolnego. Takie same pozostają też terminy i zasady płatności.

## PODATEK OD ŚRODKÓW TRANSPORTU

Wydział Podatków i Opłat Urzędu Miejskiego w Gliwicach przypomina osobom płacącym podatek od środków transportu, że termin składania deklaracji z tego tytułu na 2012 rok oraz uiszczania wpłat pierwszej raty podatku mija 15 lutego. Informacje o obowiązujących stawkach podatkowych są dostępne na stronie internetowej [www.gliwice.eu](http://www.gliwice.eu) w Wirtualnym Biurze Obsługi (Podatki i Opłaty/Podatki). W tym samym dziale można także znaleźć formularze do pobrania (Wydział Podatków i Opłat/Druki aktualne na 2012 r.) lub odebrać je w Wydziale Podatków i Opłat (IV piętro, pokój nr 454). (al)



## Uwaga na oszustów!



OŚRODEK POMOCY SPOŁECZNEJ  
W GLIWICACH

Ośrodek Pomocy Społecznej w Gliwicach (ul. Górnych Wałów 9) informuje, że pojawiają się przypadki podszywania się oszustów pod pracowników socjalnych. Szczególną ostrożność w kontaktach z obcymi powinny zachować osoby starsze, samotne i niepełnosprawne. Warto wiedzieć, że pracownicy socjalni OPS posiadają przy sobie legitymacje służbowe ze zdjęciem oraz przeprowadzają wywiady środowiskowe w miejscach zamieszkania swoich klientów – od poniedziałku do piątku w godzinach od 10.00 do 15.30.

W przypadku wątpliwości co do tożsamości pracownika socjalnego można kontaktować się z sekretariatem Ośrodka telefonicznie (32/401-01-85 lub 32/401-10-86) w godzinach od 7.30 do 15.30. (bom)

## WAŻNA AKTUALIZACJA

Jeśli oczekujesz w kolejce osób ubiegających się o wynajęcie mieszkania do remontu z zasobów komunalnych, to pamiętaj o konieczności aktualizacji wniosku. Na dopełnienie formalności masz czas do 29 lutego. Nie zapominaj o tym, bo możesz zostać skreślony z listy!

Aktualizacja wniosków jest prowadzona od 1 do 29 lutego – zgodnie z uchwałą Rady Miejskiej w sprawie zasad wynajmowania lokali wchodzących w skład mieszkaniowego zasobu miasta Gliwice (nr XXII/723/2009 z 19 lutego 2009 r.). Weryfikowana jest lista osób oczekujących na mieszkanie do remontu. Wykreślanymi z niej są ci, którzy nie spełniają już odpowiednich warunków (kupili mieszkanie bądź uzyskali prawo najmu jakiegось innego lokalu) lub nie potwierdzą chęci dalszego ubiegania się o mieszkanie do remontu. Osoby, które nie złożą wniosku aktualizacyjnego, są skreślane z listy. Przypomnijmy, że wszyscy oczekujący podpisali oświadczenie o przyjęciu

do wiadomości konieczności corocznej aktualizacji danych.

### JAK POTWIERDZIĆ CHĘĆ DALSZEGO UBIEGANIA SIĘ O MIESZKANIE DO REMONTU?

Aby zaktualizować wniosek, należy wypełnić druk oświadczenia. Jest on dostępny:

- na stronie internetowej Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej [www.zgm-gliwice.pl](http://www.zgm-gliwice.pl);
- w Biurze Podawczym Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej przy Placu Inwalidów Wojennych 12 (na parterze);
- w Dziale Lokali Komunalnych Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej przy Placu Inwalidów Wojennych 20.

Wypełnione i podpisane oświadczenie można przekazać osobiście do Biura Podawczego ZGM (na parterze) lub przesłać pocztą na adres: Zakład Gospodarki Mieszkaniowej, Plac Inwalidów Wojennych 12, 44-100 Gliwice (decyduje data stempla pocztowego). (bom)

## Nowy pomysł na specjalne kształcenie

**Dwa zamiast trzech Zespołów Szkół Specjalnych, nowe elementy systemu kształcenia i odpowiednie warunki nauczania dla niepełnosprawnych uczniów – to tylko niektóre założenia projektu zmian szkolnictwa specjalnego w Gliwicach, jaki przygotowały władze miasta.**

– To nie jest redukcja – uspokaja Krystian Tomala, zastępca prezydenta miasta. – To nasza odpowiedź na decyzję Ministerstwa Edukacji. Zapisy w ustawie o systemie oświaty spowodują, że za trzy lata w szkole przy ul. Dolnej Wsi nie będzie uczniów. W tej sytuacji rozsądnym i logicznym rozwiązaniem jest optymalne wykorzystanie obiektu na potrzeby edukacyjne dzieci niepełnosprawnych już w tym momencie.

Aktualnie w Gliwicach funkcjonują trzy Zespoły Szkół Specjalnych. W dwóch z nich działają podstawówki, gimnazja oraz szkoły przygotowujące do pracy. W trzecim, przy ul. Dolnej Wsi, uczniowie kształcą się na poziomie średnim i zawodowym, a także w szkole przygotowującej do pracy.

Zgodnie z nową koncepcją w Gliwicach miałyby działać dwa Zespoły Szkół Specjalnych. W tym przy ul. Gierymskiego – w szkole podstawowej oraz gimnazjum – uczyłyby się najmłodsze dzieci. System kształcenia zostałby uzupełniony o elementy, których do tej pory w mieście nie było, czyli tzw. wczesne wspomaganie, przedszkole oraz ośrodek rewalidacyjny. Natomiast do szkoły przy ul. Dolnej Wsi chodziłyby dzieci starsze i młodzież. Nauka byłaby prowadzona na poziomie gimnazjum, byłyby też szkoły przygotowujące do pracy, szkoła zawodowa oraz te szkoły średnie, które z mocy ustawy będą kończyły swoją działalność.

Jak wyjaśnia Krystian Tomala, dzięki przyjętym rozwiązaniom w zdecydowany sposób poprawią się warunki nauczania dzieci niepełnosprawnych. Najbardziej skorzystają na tym uczniowie z ZSOS nr 6, którzy do czerwca ub. roku uczyli się w budynku przy ul. Ziemowita.

Przypomnijmy, że tuż przed rozpoczęciem roku szkolnego okazało się, że jego stan jest na tyle zły, że nie można prowadzić tam zajęć. Uczniów przeniesio-

no do placówki przy ulicy Gierymskiego, gdzie obecnie uczą się uczniowie obu szkół. Od początku wiadomo było, że jest to rozwiązanie tymczasowe.

Obiekt przy ul. Ziemowita nie nadaje się na placówkę szkolną. Ze względu na jego wiek i zabytkowy charakter, skala i realne koszty remontu oraz modernizacji (na potrzeby osób niepełnosprawnych) będą ogromne i w chwili obecnej trudne do przewidzenia. Nie bez znaczenia jest również czas potrzebny do zaadaptowania budynku do zadań edukacyjnych. – Szacujemy, że potrzeba na to minimum 3 lat – mówi Krystian Tomala.

Tyle czasu ani rodzice, ani dzieci, ani nauczyciele nie mogą czekać. Stąd decyzja o utworzeniu zespołu szkół w budynku przy ul. Dolnej Wsi, który jest przystosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych. Tam dzieci będą miały dobre warunki do nauki.

Koncepcja przygotowana przez miasto była konsultowana z różnymi środowiskami, które w większości odniosły się do niej pozytywnie.

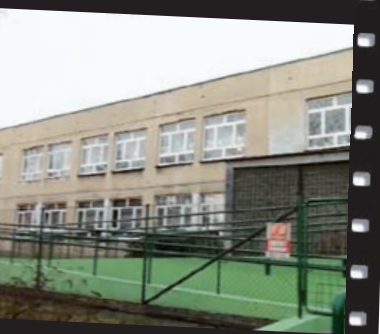
Obecnie kształceniem specjalnym w naszym mieście objętych jest 494 uczniów. Poza Gliwicami mieszka 82 z nich. Gdyby zaproponowana koncepcja została przyjęta przez Radę Miejską, wówczas zostałaby ona wprowadzona w życie z początkiem nowego roku szkolnego. (fid)

**Chcesz wiedzieć więcej o bolidzie? – zobacz EXPRESS Miejskiego Serwisu Informacyjnego z 7 lutego na [www.gliwice.eu](http://www.gliwice.eu)**



**Zajrzyj do telewizyjnego ARCHIWUM!**

**Filmy na [www.gliwice.eu](http://www.gliwice.eu)**



# NA DNIE (OKA)

**Od końca stycznia Oddział Okulistyczny w gliwickim Szpitalu Wielospecjalistycznym (ul. Kościuszki 1) pozostaje bez kontraktu na hospitalizację i planowe zabiegi usuwania zaćmy. Pacjenci oczekujący na operacje są informowani o aktualnej sytuacji. Przyszpitalna poradnia okulistyczna działa bez zakłóceń.**

– Nie zamierzamy godzić się z decyzją Narodowego Funduszu Zdrowia i składać broni. Liczymy na uratowanie kontraktu lub przynajmniej jego części. Złożyliśmy odwołanie do dyrektora NFZ w Katowicach. Powiadomiono nas, że powinno ono zostać rozpatrzone do końca lutego – mówi Jaromir Wiśniewski, dyrektor Szpitala Wielospecjalistycznego w Gliwicach. – Jeśli otrzymamy odpowiedź odmowną, to zwrócimy się do centrali NFZ w Warszawie. Wykorzystamy wszelkie możliwości, jakie stwarza procedura odwoławcza. Sytuacja nie jest wesoła, istnieje ryzyko zamknięcia oddziału okulistyki. Pomimo wszystko jesteśmy jednak pozytywnej myśli, szczególnie po ubiegłotygodniowej wizycie w Warszawie i spotkaniu z wiceministrem zdrowia.

W trakcie spotkania przedstawicielowi resortu zdrowia przekazano również list protestacyjny wystosowany wspólnie przez prezydenta Gliwic, Zygmunta Frankiewicza oraz starostę powiatu gliwickiego, Michała Nieszporka.

– W imieniu własnym oraz wszystkich wspólnot samorządowych powiatu gliwickiego zwracamy się ze zdecydowanym protestem przeciwko rozstrzygnięciu konkursowym Śląskiego Oddziału Wojewódzkiego Narodowego Funduszu Zdrowia w zakresie okulistyki – hospitalizacji – napisali wło-

darze. – Z dotychczas zakontraktowanych dwóch placówek – Szpitala Wielospecjalistycznego sp. z o.o. w Gliwicach oraz 106. Szpitala Wojskowego z Przychodnią SPZOZ w Gliwicach – jedynie ta druga uzyskała przedłużenie finansowania z NFZ. Co najistotniejsze, 106. Szpital Wojskowy z Przychodnią wykonywał dotychczas zgodnie z kontraktem jedynie ok. 25% świadczeń zdrowotnych z tego rodzaju, podczas gdy Szpital Wielospecjalistyczny pozostałe ok. 75%. Niestety, odebranie kontraktu jednemu nie skutkowało zwiększeniem finansowania drugiego szpitala (a nawet nieznacznym zmniejszeniem!) – przypomnieli sygnatariusze listu. – Po rozstrzygnięciu, mieszkańcom tej części Śląska czterokrotnie zmniejszono dostęp do szpitalnych świadczeń okulistyki. Już dziś docierają sygnały o zwiększającej się kolejce do zabiegów np. usuwania zaćmy w 106. Szpitalu Wojskowym z Przychodnią, który wykonuje takie procedury medyczne jedynie przez 1 dzień w tygodniu.

Samorządowcy zwrócili również uwagę na nieracjonalne działania Narodowego Funduszu Zdrowia. – Równość podmiotów leczniczych, publicznych i prywatnych, w walce o kontrakt z Narodowym Funduszem Zdrowia jest dla nas zrozumiała i oczywista. Podobnie oczywis-

ta powinna być równość pacjentów, którzy mają prawo do równomiernego terytorialnie dostępu do świadczeń zdrowotnych finansowanych ze środków publicznych. Jedynym ograniczeniem takich praw może być faktyczna niemożliwość znalezienia wykonawcy na danym terenie. W tym przypadku świadomie pomija się znaczący ośrodek specjalistyczny i taka polityka nie może być uznana za racjonalną – podkreślili Z. Frankiewicz i M. Nieszporek, dodając: – Skupianie kontraktów na dany rodzaj świadczeń w wybranych ośrodkach i pozbawianie innych możliwości funkcjonowania skutkuje utrudnianiem dostępu i dyskryminacją pacjentów zamieszkujących pominięte obszary. Miasto Gliwice i powiat gliwicki to ponad 300 000 pacjentów, którym Narodowy Fundusz Zdrowia w sposób arbitralny odbiera przysługujące im prawa. **Mieszkańcy Gliwic i powiatu gliwickiego zostaną pozbawieni zabezpieczenia zdrowotnego w zakresie okulistyki. Przeciwko takim praktykom zdecydowanie protestujemy i zwracamy się o jasną i czytelną interwencję, skutkującą pozytywnym rozpatrzeniem odwołania złożonego przez Szpital Wielospecjalistyczny sp. z o.o. (kik)**



fol. archiwum UM/A. Witwicki

Planowe operacje usunięcia zaćmy nie są obecnie wykonywane na Oddziale Okulistycznym Szpitala Wielospecjalistycznego w Gliwicach

## Oddaj krew w Gliwicach

Oddział Terenowy przy Instytucie Onkologii  
ul. Wybrzeże Armii Krajowej 15  
rejestracja dawców od 7.00 do 10.30

Akcje krwiodawstwa z ambulansem:

Plac Dworcowy  
w każdy drugi i czwarty poniedziałek miesiąca  
w godzinach od 10.00 do 17.00

Plac Krakowski  
w każdy pierwszy i trzeci poniedziałek miesiąca  
w godzinach od 12.00 do 17.00

ZAPRASZAMY



Zakład Radiodiagnostyki  
Centrum Onkologii w Gliwicach (I piętro)

ul. Wybrzeże Armii Krajowej 15

tel. 32/278-91-38

**zachęca**

**Panie pomiędzy 50. a 69. rokiem życia  
do wykonania**

**BEZPŁATNEJ CYFROWEJ  
MAMMOGRAFII**

**od poniedziałku do piątku  
w godzinach od 8.00 do 17.00**

Mammografia jest darmowa, gdy od ostatniego badania finansowanego przez NFZ upłynęły pełne 2 lata.

**Nie jest wymagana wcześniejsza rejestracja!**

Z początkiem miesiąca rozpoczęło działalność Centrum Aktywizacji Zawodowej. O nowej wyspecjalizowanej jednostce Powiatowego Urzędu Pracy pisaliśmy na łamach MSI przed tygodniem. W najnowszym numerze naszego tygodnika wracamy do tematu bezrobocia w Gliwicach. Tym razem sprawdzamy, co działo się na lokalnym rynku pracy w minionym roku.

# Nieznacznie w dół

W 2011 r. bezrobocie w naszym mieście nieznacznie zmalało. Pod koniec grudnia bez pracy w Gliwicach pozostawało 6407 mieszkańców – to o 152 osoby mniej niż w grudniu roku poprzedniego. Warto wiedzieć, że sytuacja na lokalnym rynku pracy, mimo kryzysu gospodarczego, jest lepsza niż w wielu miastach regionu i kraju. Na koniec ubiegłego roku stopa bezrobocia wyniosła w Gliwicach 6,6% (w analogicznym okresie 2010 r. było to 6,9%). Wskaźnik ten był wyraźnie niższy niż w województwie śląskim (10,1%) czy Polsce (12,5%).

## Lepiej niż u sąsiadów

Gliwicki rynek pracy wypada dobrze w porównaniu do pobliskich miast, gdzie stosunek liczby bezrobotnych do liczby aktywnych zawodowo był wyższy i pod koniec minionego roku wynosił: 9,4% – w powiecie gliwickim, 12,5% – w Zabrze, 19,1% – w Bytomiu, 8,2% – w Rudzie Śląskiej. Gliwice znalazły się na czwartym miejscu wśród miast na prawach powiatu województwa śląskiego, które mogą pochwalić się najniższym wskaźnikiem bezrobocia za ubiegły rok. Jak informuje Wojewódzki Urząd Pracy, lepszy wynik odnotowano jedynie w Katowicach (4,3%), Tychach (5,5%) i Bielsku-Białej (6,2%).

## Kto szuka pracy? Kogo szukają pracodawcy?

Wśród osób pozostających bez pracy dominują ludzie w wieku od 25 do 34 lat. W urzędowych rejestrach pod względem kwalifikacji i doświadczenia zawodowego najczęściej jest absolwentów szkół podstawowych i gimnazjów oraz osób, które nie mają stażu pracy lub wcześniej pracowały krótko.

W 2011 r. pracę podjęło 5080 zarejestrowanych bezrobotnych z Gliwic i powiatu gliwickiego. To nieznacznie

nie mniej niż rok wcześniej. Wtedy zatrudnienie znalazło 5221 osób. Szukający etatu mieli jednak mniejsze możliwości wyboru – zmalała bowiem liczba ofert pracy. W gliwickim urzędzie pracodawcy złożyli 8229 takich propozycji – to o ponad 700 mniej niż rok wcześniej. Poszukiwali oni głównie sprzedawców, robotników gospodarczych i budowlanych, pracowników biurowych, magazynierów,



Od lutego przy Placu Inwalidów Wojennych 14 działa Centrum Aktywizacji Zawodowej. Jednostka jest czynna od poniedziałku do piątku w godz. 8.00 – 14.30

sprzątaczek czy stróżów, a także – w ograniczonym stopniu – asystentów bankowości oraz nauczycieli. – W minionym roku struktura najbardziej pożądanych zawodów pozostawała stabilna. Najwięcej pracodawców chciało zatrudnić fachowców i pracowników fizycznych. Na rynku poszukiwano również absolwentów uczelni technicznych. Ważną grupę zawodową stanowili też handlowcy i finansiści. Jednak najbardziej popularnymi branżami pozostały budownictwo i produkcja – informują pracownicy PUP.

## Co z aktywizacją?

Oprócz ofert pracy na szukających zajęcia w Powiatowym Urzędzie Pracy czekały również propozycje szkoleń, staży, prac interwencyjnych, robót publicznych czy dotacje na prowadzenie działalności gospodarczej. Urząd pracy prowadzi bowiem wiele działań aktywizujących, w ramach których bezrobotni bezpłatnie podnoszą swoje kwalifikacje, a nawet zdobywają nowy zawód.

Jednak w 2011 r. działania aktywizujące objęły łącznie tylko 1444 osoby. To o przeszło 2,5 tysiąca mniej niż rok wcześniej! – Nasze działania zdominowało drastyczne ograniczenie środków Funduszu Pracy. Ministerstwo przyznało nam o 2/3 pieniędzy mniej niż w roku 2010. Z tego względu konieczne było ograniczenie wielu form pomocy osobom bezrobotnym, m.in. zmniejszenie wysokości dotacji na uruchomienie własnej firmy, skrócenie czasu odbywania stażu czy znaczące zmniejszenie liczby osób kierowanych na szkolenia – zarówno indywidualne, jak i grupowe. Wielu zainteresowanym musieliśmy odmówić. Sytuację tylko w niewielkim stopniu ratowały środki europejskie – wyjaśnia Marek Kuźniewicz, dyrektor Powiatowego Urzędu Pracy w Gliwicach.

W ubiegłym roku skierowanie na staż otrzymało 275 mieszkańców Gliwic i powiatu gliwickiego. Z oferty szkoleń skorzystało 727 osób, a z dotacji na założenie działalności gospodarczej – 146 bezrobotnych z Gliwic i okolicy. Ponadto 20 osobom sfinansowano utworzenie miejsca pracy, a ponad 200 skierowano na roboty publiczne, prace interwencyjne i społecznie użyteczne. (bom)

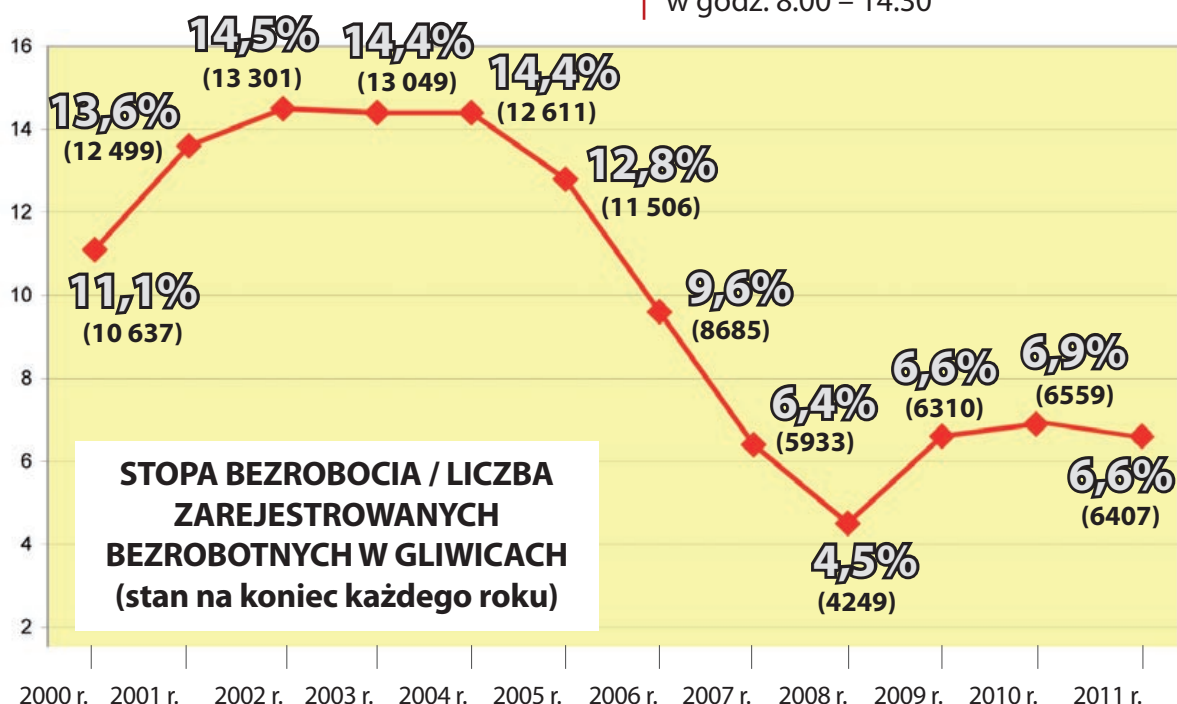


foto. S. Zaremba

– W 2012 roku sytuacja finansowa będzie bardzo podobna. Poprawi się natomiast jakość obsługi naszych klientów, uruchomiliśmy bowiem nowoczesne Centrum Aktywizacji Zawodowej, w którym zapewnimy kompleksową obsługę pośredników pracy, doradców zawodowych i specjalistów rozwoju zawodowego – mówi Marek Kuźniewicz.

## Wehikuł (do) pracy

**Już po raz dziewiętnasty Zespół Szkół Ekonomiczno-Usługowych im. króla Stanisława Augusta Poniatowskiego zorganizował Gliwicki Salon Edukacyjny. W tym roku było to wydarzenie wyjątkowe – połączone z inauguracją unijnego projektu „Szkoła zawodowa wehikułem do zatrudnienia”.**

W dysputach GSE uczestniczyła m.in. Claudia Manke, dyrektor Centrum Kształcenia Zawodowego (CKZ) w Berlinie. W swoim wystąpieniu skupiła się na wyjaśnieniu fenomenu niemieckiego systemu nauki zawodu. – *Na jego efektywność składają się głównie: doświadczenie praktyczne nabyte w trakcie szkoleń, redukcja kosztów dla zakładu pracy i możliwość przyszłego zatrudnienia dla uczniów. Oczywiście system nauki zawodu w RFN ma również minusy, do których należą: niejednolita jakość usług oferowanych przez zakłady czy uzależnienie ofert kształcenia od koniunktury gospodarczej. Konieczne jest ponadto uzyskanie przez abiturienta dyplomu ukończenia szkoły. Bez niego nie ma możliwości pracy w zawodzie* – podkreślała główna prelegentka.

W styczniowym Salonie pojawili się również uczniowie „króla Stasia”, uczestniczący w projekcie „Szkoła zawodowa wehikułem do zatrudnienia”. Przedsięwzięcie to, realizowane w ramach unijnego działania 9.2 „Podniesienie atrakcyjności i jakości szkolnictwa zawodowego” (priorytet IX „Rozwój wykształcenia i kompetencji w regionach”) i dofinansowane sownie przez UE, objęło 307 trzecioklasistów i trzecioklasistek. Podczas GSE ich reprezentanci otrzymali deklaracje przystąpienia do realizacji projektu. Szkoła zawarła ponadto oficjalne porozumienie o współpracy z berlińskim CKZ. Umowa dotyczy wymiany doświadczeń w kształceniu i doskonaleniu uczniów, wzajemnego wspierania się w rozwoju bazy techniczno-dydaktycznej oraz zapoznawania z nowatorskimi rozwiązaniami w systemie kształcenia i metodach nauczania.

– *Aktywny, zgodny z potrzebami regionu udział różnych podmiotów w rozwoju edukacji zawodowej może przynieść oczekiwane efekty. Z jednej strony – dostosowanie oferty szkolnictwa zawodowego do potrzeb regionalnego rynku pracy, z drugiej – uzyskanie przez młodzież przydatnych informacji związanych z doradztwem zawodowym, dotyczących wyboru kierunków kształcenia. Takie podejście może przyczynić się do zwiększenia szans na znalezienie zatrudnienia w Gliwicach* – podkreśla Krystian Szatka, dyrektor ZSE-U. (as)



### NOWE MEDIA TO TWÓJ ŻYWIÓŁ?

- Poznaj agencję interaktywną od podszewki
- Odkryj oblicze nowoczesnego marketingu i zakamarki branży IT
- Wyjdź naprzeciw oczekiwaniom pracodawców!

**23 II 2012** Godzina **18:00**  
**CKS „Mrowisko”, Gliwice**

GOŚCIE SPECJALNI

**Michał Dyrda** – z branżą internetową związany od 8 lat, przedsiębiorca, twórca dwóch startupów lingapp.com oraz dziecisawazne.pl

**Artur Strzelecki** – pracownik naukowy Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach, organizator Silesia SEM, koordynator Google Online Marketing Challenge.

Udział w spotkaniu jest bezpłatny! **Uwaga!** Ilość miejsc ograniczona!

**AFTERPARTY**  
klub Spirala (budynek CKS „Mrowisko”)

[www.inter-akcje.pl](http://www.inter-akcje.pl)  
[facebook.com/interAKCJE](https://www.facebook.com/interAKCJE)

## Przeczytane • Zastyszane

Niektórych gliwiczian interesują szczegóły różnych miejskich spraw. Trudno stwierdzić, na ile to zainteresowanie jest powszechne. Mimo to, może jednak warto odnieść się chociażby do tych, wokół których narosło i ciągle narasta wiele niedomówień, a nawet zwykłych plotek niemających nic wspólnego z rzeczywistością? Trudno powiedzieć, dlaczego są one rozpowszechniane. Może to wynikać ze zwykłej niewiedzy lub jest po prostu świadomą dezinformacją, mającą przyczynić się do osiągnięcia celów znanych tym, którzy je rozpowszechniają. Dlatego ponownie przekazujemy informacje dotyczące niektórych tematów.

\* Powraca na przykład pytanie: **Do kogo należą grunty pod torami tramwajowymi? Do miasta czy do spółki Tramwaje Śląskie SA?** Odpowiedź brzmi: w zdecydowanej większości do miasta. Dawne torowisko tramwajowe na terenie Gliwic w przeważającej części przebiega bowiem w pasie dróg publicznych, które to tereny są własnością miasta. Jest jednak kilka wyjątków, a dwa najistotniejsze to:

1. Teren pętli tramwajowej u zbiegu ul. Daszyńskiego i Słowackiego – pozostaje własnością Skarbu Państwa i do niedawna był w użytkowaniu wieczystym Tramwajów Śląskich SA. Tramwaje były jego gospodarzem. W zeszłym roku prawo użytkowania wieczystego zostało przez spółkę sprzedane osobie prywatnej za około 3,5 mln zł i teraz to ona jest gospodarzem dawnej pętli.
2. Teren zajezdni tramwajowej przy ul. Chorzowskiej – to własność Skarbu Państwa w użytkowaniu wieczystym Tramwajów Śląskich SA. Tramwaje są oczywiście również właścicielem wszystkiego, co na tym terenie się znajduje (budynków, całej infrastruktury itd.).

### Kto i na czyj koszt demontował odcinki torów?

Demontaż infrastruktury tramwajowej (szyn, płyt betonowych z podbudowy, trakcji, słupów trakcyjnych) oraz jej wywóz leżał po stronie Tramwajów Śląskich, gdyż jest to własność spółki. Natomiast remont fragmentów dróg po usunięciu torowisk wykonało miasto na własny koszt.

### Ile pieniędzy wpływało do kasy miasta od Tramwajów Śląskich z tytułu opłat za dzierżawę torowisk? Ile budżet miasta stracił z powodu likwidacji fragmentów torowisk?

Grunty w pasach drogowych pod torowiskiem tramwajowym nie były i nie są przedmiotem dzierżawy, co wynika ze stosownych uregulowań prawnych. Tramwaje korzystały z nich bez ponoszenia opłat.

### Czy prezydent miasta prowadzi rozmowy z Tramwajami Śląskimi SA na temat przyszłego wykorzystania terenu pod torowiskiem od granic miasta do ul. Zabrzkiej, ponieważ Tramwaje mają podobno plany, aby w przyszłości rozwijać komunikację szynową w Gliwicach?

Nie są obecnie prowadzone żadne rozmowy na ten temat. Teren jest własnością miasta, a decyzja o przyszłym jego wykorzystaniu – która leży w kompetencjach prezydenta – nie została jeszcze podjęta.

\* I jeszcze jedna sprawa.

### Dlaczego miasto kupiło od spółki, której właścicielem jest osoba prywatna, część terenów należących do Fabryki Drutu Gliwice SA, a nie od pierwotnego właściciela, czyli od Skarbu Państwa?

Miasto chciało kupić Fabrykę Drutu od Skarbu Państwa. Uczestniczyło w negocjacjach w ministerstwie. Niestety, nie udało się. Fabrykę kupiła osoba prywatna, oferując kwotę przekraczającą sumę, którą miasto skłonne było wydać na zakup tej firmy. W zeszłym roku miasto nabyło jednak od nowego właściciela Fabryki Drutu część terenów dawnej fabryki na cel publiczny. Tędy przebiegać będzie Drogowa Trasa Średnicowa, a grunty te przylegają także do obszaru, na którym zaplanowano tworzenie Nowego Centrum. Właśnie została podpisana umowa na opracowanie koncepcji zagospodarowania tego, czego nie zajmie DTŚ z terenu nabytego od Fabryki Drutu. Jest szansa, że za około pół roku poznamy ciekawą propozycję zagospodarowania kolejnych obszarów poprzemysłowych w ścisłym centrum naszego miasta. Tak więc zakup jest w pełni uzasadniony, a nawet konieczny. (maja)

# Półmetek i testy

fot. S. Zaremba

dokończenie ze str. 1

Przed kilkunastoma dniami specjaliści z firmy SKANSKA zakończyli etap wznoszenia konstrukcji nośnej przyszłej estakady metodą nasuwania podłużnego. – Na specjalnie przygotowanym stanowisku na placu robót wykonaliśmy sporej wielkości betonowy segment. W dalszej kolejności wysuwaliśmy go ponad tory kolejowe, wykorzystując do tego siłowniki hydrauliczne. W ten sposób zwalniane było miejsce dla betonowania następnego segmentu – relacjonuje Kamil Fulczyk, inżynier ze SKANSKIEJ. – Typowy segment powstawał przez siedem dni. W każdy poniedziałek wysuwaliśmy 22 metry ustroju nośnego. Dzięki temu, w ciągu około 14 tygodni (uwzględniając święta i mniejsze lub większe problemy) mogliśmy nasunąć 220 metrów estakady. Na szczęście pogoda zwykle sprzyjała. Można powiedzieć, że przekroczyliśmy półmetek prac. Za nami są te najtrudniejsze.



## Technologia nasuwania podłużnego pozwoliła na szybkie wznoszenie konstrukcji estakady bez zabudowywania rusztowaniami przestrzeni pod mostem i zakłócania jazdy pociągów

Co jeszcze zostało do zrobienia? – W ramach kontraktu SKANSKA wykona sprzężenie zewnętrzne całego ustroju nośnego, nasypy i drogi dojazdowe, wymieni łożyska i usunie tymczasowe podpory pomostu – informuje Iwona Drzyzga z działu komunikacji firmy. – Przed nami jest również realizacja całego wyposażenia pomostu, tj. kap chodnikowych, desek gzymsowych, wpustów, izolacji, krawężników, barier, bariero-poręczy, balustrad i osłon, a także wykonanie nawierzchni i malowanie obiektu – uzupełnia Marcin Bartosiewicz, menadżer projektu ze SKANSKIEJ.



**Estakada połączy osiedle Kopernika z centrum Gliwic i będzie istotnym elementem nowego układu komunikacyjnego miasta. Zapewni ona mieszkańcom północnych dzielnic wygodny dojazd do centrum, a w przyszłości – do Drogowej Trasy Średnicowej.**

Jak do tej pory wszystko przebiega zgodnie z harmonogramem. Przypomnijmy, że czas realizacji kontraktu wyznaczony jest na koniec lipca, a koszt inwestycji (wykonywanej na zlecenie Zarządu Dróg Miejskich w Gliwicach) to prawie 24 mln zł brutto.

## No to w drogę!

Na stronie inwestora estakady, gliwickiego Zarządu Dróg Miejskich ([www.zdm.gliwice.pl](http://www.zdm.gliwice.pl)), od kilku tygodni działa tymczasem nowa aplikacja umożliwiająca sprawdzenie natężeń ruchu na głównych ulicach. System wciąż jest testowany i usprawniany. W przyszłości umożliwi on stworzenie wirtualnej mapy miasta z zaznaczonymi korkami oraz innymi utrudnieniami. W tej chwili daje możliwość kontroli pięciu tras – ulic Rybnickiej i Pszczyńskiej, Dworcowej, Wrocławskiej i ks. Strzody.

### Aktualne natężenia ruchu

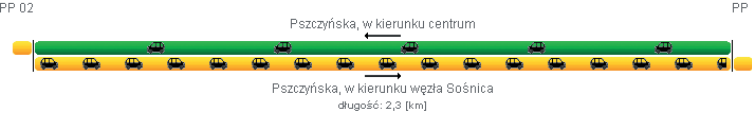
2012-02-03, piątek, dane z ostatnich 15 minut na godzinie 12:25

#### Natężenie ruchu na ciągach

Pszczyńska

Bojkowska  
PP 02

Pocztowa  
PP 01



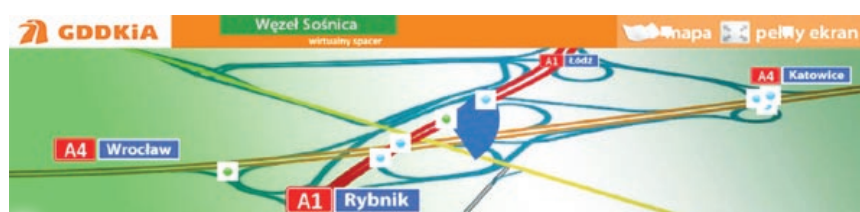
Rybnicka

Kochanowskiego  
PP 04

Bardowskiego  
PP 03



Dane pochodzą z uruchomionego w ubiegłym roku systemu wideodetekcji, zliczającego przejeżdżające samochody. Sprawdzenie natężenia ruchu umożliwia graficzna prezentacja trasy na poszczególnych odcinkach. O ilości samochodów na drodze mówią internaucie kolory. Zielony np. oznacza płynny przejazd ulicą, a czerwony – wystąpienie korka. Dodatkowo na wykresie można sprawdzić natężenie ruchu na wybranych skrzyżowaniach. (kik)



Do tej pory tylko nim jechaliśmy. Teraz możemy wybrać się na wirtualny spacer! Wystarczy wejść na [www.gliwice.eu](http://www.gliwice.eu) (dział „Miasto”; zakładka „Inwestycje w Gliwicach”; odnośnik „Gliwickie autostrady” → „Wirtualna wycieczka po węzle Gliwice – Sośnica”) i sprawdzić nową aplikację Generalnej Dyrekcji Dróg Krajowych i Autostrad.

## Węzeł Gliwice – Sośnica w nowym wymiarze!



## TEATR



### ZIMOWI GOŚCIE W GTM

**11 lutego na scenie Gliwickiego Teatru Muzycznego szykuje się bitwa... kabaretowa. Czy poleje się krew? Czy mury GTM wypełni szcęk krzyżowanych mieczy lub huk wystrzałów armatnich? Być może, choć bardziej prawdopodobne jest, że zadrżą one od śmiechu rozbawionej widowni. Na scenie zmierzą się dwa kabarety – Limo i Jurki.**

Pierwszy z nich powstał w 1999 roku w Gdańsku z inicjatywy Abelarda Gیزی i Marcina Kulwickiego. W swoich skeczach stawia na budowanie nietypowych sytuacji i operowanie skojarzeniami słownymi. Od 2009 roku regularnie tworzy krótkie filmiki dla Kabaretowego Klubu Dwójki. Z kolei grupa Jurki powstała w 1994 roku w Zielonej Górze i od lat należy do tamtejszego Zagłębia Kabaretowego. Zatriumfowała w 1995 roku na krakowskiej PACE, gdzie stworzyła tzw. nurt sierocy, przedstawiający ludzi onieśmielonych, zagubionych na scenie i – pozornie – zaskoczonych reakcją publiczności. Początek występów – godz. 18.00.

Dzień później GTM zaprasza na „Muzyczne Walentynki”. 12 lutego na scenie przy Nowym Świecie wystąpi Maciej Balcar i zespół Nie-Bo Akustycznie. Koncert promujący płytę „Ogień i woda” – solowy projekt wokalisty zespołu Dżem – rozpocznie się o godzinie 19.00.

Maciej Balcar to autor tekstów, muzyk i kompozytor. Ma na koncie dwie solowe płyty („Czarno” oraz „Ogień i woda”). Współpracował z zespołami Vicky Victim, Blues Forever i Harlem. Od dziesięciu lat jest wokalistą grupy Dżem. Balcar jest także aktorem teatralnym i filmowym. Wcielił się w rolę Jezusa w słynnej rock-operze „Jesus Christ Superstar” na deskach chorzowskiego Teatru Rozrywki. Zagrał też postać Indianera w filmie Jana Kidawy-Błońskiego „Skazany na bluesa”. (bom)



phot. archiwum artysty

## MUZEUM



### WEEKEND Z SUPERBOHATEREM

Kapitan Planeta, Odyseusz, Goku, Achilles, Beatrix Kiddo, celtycki heros Cuchulainn, Czarodziejka z Księżyca, Spiderman, Wonderwoman – superbohaterowie byli z nami od zawsze i wciąż przybierają nowe wcielenia. W postaci superbohatera zbiorowość zasyfrowała swoje ideały. Wielu z nas również ma swojego ulubionego, z którym po cichu się utożsamia. W najbliższy weekend Muzeum w Gliwicach zaprasza starszych i młodszych do Willi Caro (ul. Dolnych Wałów 8a) na wykład i warsztaty poświęcone właśnie superbohaterom.

11 lutego o godz. 11.00 rozpoczną się warsztaty plastyczne pod hasłem „Mój superbohater”. Ich uczestnicy zastanowią się, jakie cechy i atrybuty powinien mieć superbohater, a później – z pomocą wprawnego rysownika – będą tworzyć własnego superbohatera.

– Tego samego dnia po południu spróbujemy określić, skąd pochodzi idea bohaterstwa i jak definiowały ją różne kultury. Od-



powiemy też na pytanie, czy i czym różni się superbohater kultury masowej od starożytnych herosów oraz co z superbohaterem ma wspólnego psychoanaliza i celebryci – zachęcają muzealnicy. Wykład „Superbohater w kulturze” poprowadzą Agata Nowak i Ewa Chudyba. Początek – godz. 16.00.

Natomiast na niedzielę (12 lutego) zaplanowano warsztaty z rysowania komiksów. – Dzisiejszy superbohater to postać z kreskówki. A ponieważ bohatera nie ma bez bohaterских czynów, a bohaterские czyny giną bez opowieści o nich – najlepiej nadać im formę rysunków – przekonują organizatorzy. W tajniki tworzenia obrazkowych historii starszych i młodszych wprowadzą twórcy komiksów. Początek zajęć – godz. 12.00.

Udział we wszystkich imprezach „Weekendu z superbohaterem” jest bezpłatny, lecz liczba miejsc ograniczona. (bom)



## FILMOWY PORANEK

12 lutego dzieci znów zasiądą przed wielkim ekranem. O godzinie 11.00 w kinie Amok (ul. Dolnych Wałów 3) rozpocznie się filmowy poranek z cyklu „Bajki i historie warte spotkania”. Wyświetlane będą baśnie polskie. Z małymi widzami spotka się także Artur Barciś – aktor i reżyser znany m.in. z serialu „Miodowe lata”. Przeczyta ulubioną bajkę i opowie o swojej pracy. (bom)



## ZMIERZCH BOGÓW

W siedzibie „Sceny BAJKA – Kina AMOK” (ul. Dolnych Wałów 3) odbędzie się kolejna transmisja na żywo z Metropolitan Opera w Nowym Jorku. 11 lutego o godz. 17.45 rozpocznie się prezentacja „Zmierzchu bogów”. Dzieło Richarda Wagnera wyreżyserował Robert Lepage. Gwiazdami wieczoru będą Deborah Voigt oraz Jay Hunter Morris w partiach Brünnhildy i Zygryda, nieszczęśliwych kochanków prześladowanych przez los. Orkiestrę poprowadzi Fabio Luisi – pierwszy dyrygent Met!

Wagner pisał „Zmierzch bogów” 24 lata. Libretto oparł na średnio-wiecznym germańskim eposie „Pieśń o Nibelungach”. Zgodnie z tytułem, w czwartej części tetralogii ukazał przełomowy moment schyłku panowania bogów nad Ziemią, chwilę, w której to Ludzkość, zahartowana w ogniu stosu żałobnego Zygryda, obejmuje nad nią władanie. Premiera dzieła odbyła się 17 sierpnia 1876 roku w Bayreuth, zaś widzowie Metropolitan Opera po raz pierwszy obejrżeli „Zmierzch bogów” w styczniu 1888 roku. (bom)



phot. materiały prasowe organizatorów

## WARSZTATY

### RANDKA U CERAMIKÓW

Miłosnych spotkań nigdy dość – przekonują gliwiczcy ceramicy i zapraszają zakochanych do swojej pracowni na twórczą randkę. – Wykonanie glinianego serca lub innego ceramicznego cuda wygrzanego w gorącym piecu może związać na całe życie – zachęcają przedstawiciele Stowarzyszenia Forum Ceramików. Miłosne formy będzie moż-



na stworzyć 11 lutego w Pracowni Rzeźby i Ceramiki (ul. Ziemowita 1). Początek warsztatów – godz. 15.00 i 17.00. Liczba miejsc jest ograniczona, w związku z tym organizatorzy proszą o wcześniejszą rezerwację – mailowo (artceramika@gmail.com) lub telefonicznie (608-724-022). (bom)



Fotografie pokazywane właśnie w gliwickiej Czytelni Sztuki powstały podczas podróży przez Islandię. Gliwiczanie Rafalowi Milachowi towarzyszył Huldar Breiðfjörð (popularny w tej części Skandynawii pisarz), który pełnił rolę przewodnika. Przemierzając wyspę samochodem, a właściwie objeżdżając ją dookoła drogą nr 1, spędzili wspólnie w ubiegłym roku kilkanaście tygodni. W efekcie opracowali 29 uwag o fotografii, Islandii i nie tylko. Breiðfjörð zatytułował je: „W samochodzie z R”. Książka ukazała się niedawno nakładem wydawnictwa Muzeum w Gliwicach/Czytelni Sztuki.

# Outsider i miejscowy

To specyficzna publikacja. Coś pomiędzy luźnym zbiorem notatek i polaroidów, dokumentujących rzeczy nowe lub zaskakujące, niedostrzegane detale i sylwetki zwyczajnych ludzi, a pamiętnikiem podróżnika – pisarza, spiswanym w kultowym Moleskine i rejestrującym proces poznawania obcego kraju. Na książkę składają się zdjęcia Milacha i teksty Breiðfjörða. Mieszają się nich ciekawość, melancholia i absurdalne niekiedy poczucie humoru.

Dla tych, którzy nie wiedzą nic o współczesnej Islandii, „Rozmowy z R” mogą się wydać bardzo odkrywcze. Z całą pewnością są inspirujące. Niemniej zamierzeniem Milacha nie było danie widzowi / czytelnikowi klarownych odpowiedzi na pytania o islandzką tożsamość. – Ta książka stanowi efekt spotkania miejscowego i outsidera. Relacji, która nie zawsze była prosta i podczas podróży przybierała różne kształty. Dlatego podstawą tego projektu były wątpliwości i poświęcony jest on właśnie wątpliwościom – podkreśla fotograf.

29.

*Kiedy pył wulkaniczny zniknie z powietrza? Dlaczego tu jest tyle amerykańskich samochodów? Dlaczego Islandia nie zmienia czasu na letni? Zbliżając się do Reykjaviku, zacząłem szacować, że przez ostatnich kilka dni odpowiedziałem na jakieś 300 – 400 pytań o Islandię. I nadal nie jestem ani krok bliżej. Wiem jedno: podróżowanie po kraju z fotografem jednak nie jest jak zakupy z dziewczyną. To jak zostać rodzicem.*

R. Milach, H. Breiðfjörð

„W samochodzie z R”  
Gliwice 2011

15.

*Ile śniegu spada rocznie na Islandii? Jak to się dzieje, że erupcja pod lodowcem wzbudza tyle emocji? Jacy są ludzie na Islandii? Gdy staram się wytłumaczyć R moją teorię tego, co łączy wiejską świetlicę i jej użytkowników, on zdaje się mnie nie rozumieć. Dopiero gdy porównuję islandzką tożsamość do szwajcarskiego scyzoryka, nagle wszystko staje się jasne. Opowiadam mu o mojej babci, która zamiast wezwać hydraulika do ciekącego zlewu, sama zakładała rękawice i brała się do roboty. Taka jest też moja matka. Za to Duńczycy są zupełnie inni. Gdy tylko coś się zepsuje, zaraz wzywają profesjonalistę. Nie chodzi o to, że nie potrafią sami tego naprawić. Po prostu nie wypada i kropka. Zaraz ktoś powie, że odbierasz ludziom robotę. Tak się w Danii nie robi i już. Za to w Islandii kobiety na porodówce dla zabicia czasu zabawiają się naprawianiem instalacji elektrycznych.*

19.

*Zdarza się – dziś całkiem często – że R wraca do samochodu, wzdycha i mówi, że jeszcze nie jest wystarczająco stary, żeby robić zdjęcia „niczego”. Zapytałem go, co to właściwie znaczy. R mówi, że jest zbyt niecierpliwy, że nie dojrzał do robienia zdjęć niczego. Dokładnie tak się wyraził. Zapytałem, czy będzie duża różnica między zdjęciem zrobionym przez niego dzisiaj i zrobionym za pięć lat, zakładając, że będzie to ten sam kadr i sytuacja. Jasne, odpowiedział R. Zaczął mi tłumaczyć, że fotograf oddaje kliszy energię, która ma w sobie w chwili robienia zdjęcia i dlatego nie da się zrobić dwóch takich samych fotografii. Nie byłby więc w stanie skopiować samego siebie, a co dopiero innych. Każda chwila jest wyjątkowa. Gdy jedziemy dalej, zaczynam się zastanawiać, czy to jest sposób na wpuszczenie kreacji do świata fotografii. Być może faktycznie ona jest widoczna w tym, czego nie widać na zdjęciu?*

Seria zdjęć wykorzystanych do stworzenia „W samochodzie z R” została doceniona przez jury New York Photo Awards 2011 i otrzymała nagrodę główną. Publikacja – jeszcze w formie makiety – uzyskała w 2011 roku prestiżową nagrodę serwisu Blurb. Książkę można nabyć w Czytelni Sztuki (przy Willi Caro, ul. Dolnych Wałów 8a) w cenie 70 zł. (kik)

*Znowu i tak jak zawsze,  
co widać powyżej,  
nie ma pytań pilniejszych  
od pytań naiwnych.*

(Wisława Szymborska,  
„Schyłek wieku”)

fot. R. Milach



facebook®  
miasto.gliwice





fot. A. Witwicki



26 stycznia w Ratuszu Miejskim odbyły się uroczystości ZŁOTYCH i DIAMENTOWYCH GODÓW. Zorganizowano je w dwóch turach. Sekretarz miasta, Andrzej Karasiński, wręczył 29 parom okolicznościowe medale i dyplomy „Za długoletnie pożycie małżeńskie”. W bieżącym numerze „MSI” prezentujemy zdjęcie delegacji 14 małżeństw świętujących półwiecze lub 60-lecie swoich związków (pary te odebrały gratulacje przedstawiciela miejskiego samorządu w drugiej turze). W gronie obchodzących Złote Gody znaleźli się (według porządku alfabetycznego): Sabina i Stanisław Matuszczakowie, Ingeborga i Jan Molitorowie, Maria i Zygmunt Neugebauerowie, Barbara i Alfred Nowakowie, Teresa i Czesław Nowakowie, Maria i Karol Przybyłowie, Urszula i Waław Trepkowie, a także Anna i Aleksander Wośkowie. Diamentowe Gody celebrowali tego dnia Wiesława i Mieczysław Glapiakowie oraz Klara i Antoni Sowowie. Pamiątkowe dyplomy i odznaczenia czekały również na nieobecnych podczas uroczystości: Halinę i Henryka Musialskich, Klarę i Konrada i Smolków, Cecylię i Pawła Sobotów oraz Lidę i Alfreda Szewiolów. (kik)

Muszę się przyznać, że często w kwestiach merytorycznych korzystam z rad prof. Jacka Owczarka – byłego śląskiego wojewódzkiego konserwatora zabytków, a obecnie dyrektora Śląskiego Centrum Dziedzictwa Kulturowego w Katowicach. Jakiś czas temu zapytałam go, jak traktować detale architektoniczne elewacji, które powstały po II wojnie światowej.

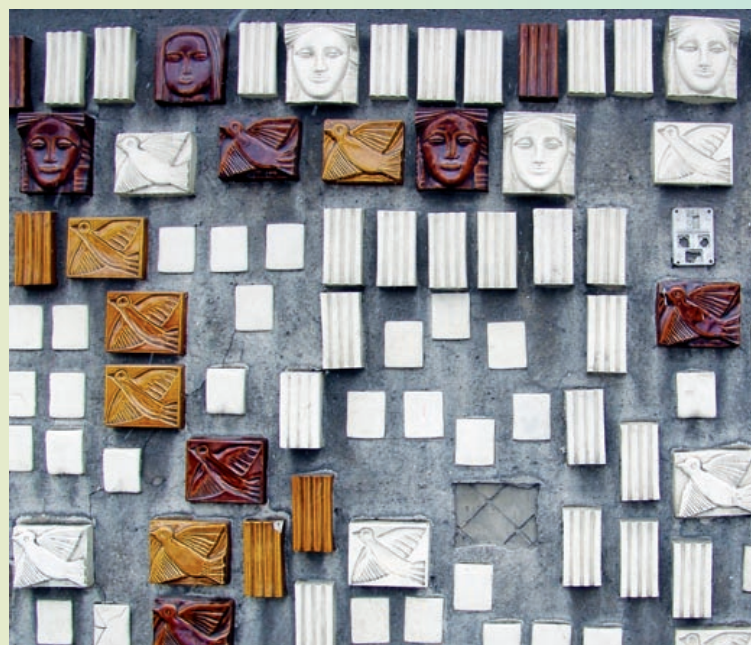
## Kolory miasta

Być może niektórzy z Czytelników pamiętają jeszcze ceramiczną kompozycję zdobiącą fasadę dawnego Biura Projektów Górniczych przy ul. J. Marchlewskiego (dziś jest to ul. gen. L. Berbeckiego). Zniknęła z pejzażu naszego miasta w latach 90. Do tej pory nie spotkałam się z jakąkolwiek poświęconą jej dokumentacją fotograficzną czy opisową. A szkoda. Dekoracje tego typu nie są chronione jako obiekty zabytkowe. Ich konserwacja nie jest łatwa i wiąże się z dużymi kosztami. W dodatku często kojarzą się ludziom jako relikty minionego systemu. Z tego też względu powracające do mnie niczym bumerang pytanie „Co zrobić z powojennymi ceramicznymi detalami?” rodzi w moim mniemaniu problem socjologiczny, ogólnospołeczny – a nie konserwatorski.

Jego rozwiązanie stara się znaleźć prof. J. Owczarek. Zorganizował kampanię ŚCDK pod hasłem „Ratujmy mroziki, murale, sgrafitta w naszym regionie”. Fotografie takich kompozycji wraz z wypełnionym formularzem należy przysyłać na adres 222@scdk.pl (formularz można pobrać ze strony Śląskiego Centrum Dziedzictwa Kulturowego [www.scdk.pl](http://www.scdk.pl)). Czy ta szeroko zakrojona akcja uświadomi mieszkańcom, projektantom oraz potencjalnym inwestorom, że współczesne elementy dekorujące budynki warto „ocalić od zapomnienia”? Jestem dobrej myśli, że tak.

Nieocenioną, encyklopedyczną wręcz wiedzę na temat gliwickich detali z ceramiki posiada artysta malarz Adam Styrylski. Za nim mogę podać, że zdobienie z ceramicznych czarno-seledynowych płytek na elewacji kina „Bajka” pochodzi z przełomu lat 70. i 80. XX wieku. Zostało zaprojektowane przez Jerzego Zimowskiego, ówczesnego prezesa lokalnego oddziału Związku Polskich Artystów Plastyków. Natomiast najbarwniejszą ceramikę (dekorującą ścianę holu gliwickiego dworca PKP, na wprost głównych wejść) zaprojektowano i wykonano w roku 1967. Jej autorami byli artyści plastycy Zygmunt Lis i Witold Bulik. Płytki wypalano w... Łysej Górze, znanej z artystycznej szkoły ceramicznej. Modernistyczna bryła dworca i fragment wystroju wnętrz z lat sześćdziesiątych ubiegłego wieku tworzą zaskakująco dobre połączenie.

Idąc ulicą Zwycięstwa (od dworca do Rynku), można zobaczyć następną przykuwającą uwagę kompozycję z kamionki. Ją także wypalono w Łysej Górze. Autorem projektu był rzeźbiarz Jan Borowczak, uczeń Xawerego Dunińskiego. Kompozycja nasuwa skojarzenie z wystrojem wawelskich komnat i twórczością Picassa. Umieszczono ją na elewacji „okrągłaka” – sklepu spożywczego.



fot. E. Pokorska

Całość kompozycji (na zdjęciu) stanowią przypadkowo rozmieszczone płaskie, ceramiczne kafle w kolorze kości słoniowej oraz miodowego i czekoladowego brązu. Tworzą one interesującą, przestrzenną strukturę złożoną z kształtek bez ozdób oraz z reliefową dekoracją w formie twarzy *en face* lub ptaków. Wejścia do sklepu wyodrębniono prostokątnymi płytkami w intensywnym kolorze z powtarzalnym, geometrycznym motywem. Ta turkusowa ceramika z partii elewacji przy drzwiach zdaje się „wchodzić” do środka pomieszczenia sklepowego – tak jakby zapraszała potencjalnych klientów do zakupów!

**Ewa Pokorska**  
miejski konserwator zabytków

Więcej informacji na temat gliwickich murali i dekoracji wykonanych metodą sgrafitto umieściłam w swoich artykułach publikowanych na łamach MSI w latach 2009 – 2010

# Podziękujmy społecznikom

## Prezydent Gliwic zaprasza do udziału w konkursie o tytuł Gliwickiego Lidera Społecznego, Gliwickiej Organizacji Roku i Biznesowego Partnera Roku.

To kolejna edycja akcji adresowanej do mieszkańców Gliwic i trzeciego sektora. Celem konkursu jest wyróżnienie gliwickich organizacji pozarządowych, szczególnie aktywnych w ubiegłorocznych działaniach na rzecz lokalnej społeczności, liderów społecznych, którzy swą energią i zaangażowaniem motywują do pracy innych, a także firm, które intensywnie wspierają sektor non profit w Gliwicach. Wystarczy wypełnić formularz zgłoszenia, dostępny na stronie internetowej [www.gcop.gliwice.pl](http://www.gcop.gliwice.pl) (zakładka „Aktualności”) i w terminie do 29 lutego dostarczyć go do którejkolwiek z filii Gliwickiego Centrum Organizacji Pozarządowych – osobiście (do godz. 16.00), za pośrednictwem faksu (tel. 32/335-41-05, 32/238-81-67, 32/231-19-56) lub poczty elektronicznej (e-mail: [dam@gcop.gliwice.pl](mailto:dam@gcop.gliwice.pl)). Szczegółowe informacje na temat zasad konkursu

znajdują się w regulaminie opublikowanym na stronie GCOP.

Wypełniając formularz zgłoszenia, można podziękować np. za pomoc udzieloną dzieciom, chorym lub osobom starszym, docenić pasjonatów sportu i promotorów zdrowego stylu życia, wyróżnić animatorów gliwickiej kultury, sztuki i rozrywki, krzewicieli edukacji czy idei społeczeństwa obywatelskiego.

Z grona kandydatów zgłoszonych w kategoriach: Lider Społeczny oraz Organizacja Pozarządowa 2011 Roku kapituła konkursu wybierze po 5 nominowanych. Mieszkańcy Gliwic będą mogli wyróżnić po jednym kandydacie z każdej kategorii, uczestnicząc w marcowym plebiscycie „Wybrany przez gliwiczanki”.

Uroczysta gala połączona z wręczeniem nagród odbędzie się w kwietniu. W jej trakcie zwycięzcy konkursu,

wyróżnieni oraz laureaci otrzymają nagrody. Biznesowemu Partnerowi Roku przekazany zostanie obraz ufundowany przez Związek Polskich Artystów Plastyków.

W ubiegłym roku tytułem **Gliwickiego Lidera Społecznego AD 2010** prezydent miasta wyróżnił **Grażynę Grzesik**, prezes Stowarzyszenia Animatorów Wszechstronnego Rozwoju Młodzieży. Nagrodę przyznano za wzbogacanie oferty edukacyjnej Gliwic oraz ożywienie Starej Fabryki Drutu poprzez organizowanie licznych przedsięwzięć kulturalnych. **Gliwicką Organizacją Roku 2010** – za promowanie kultury wysokiej oraz prezentację dorobku gliwickich artystów na arenie krajowej i międzynarodowej – został **gliwicko-zabrzański oddział Związku Polskich Artystów Plastyków**. Za **Biznesowego Partnera Roku 2010** uznano natomiast **Bank PKO SA.**, który dofinansował wiele gliwickich inicjatyw kulturalnych.

## Z zimą nie ma żartów!

**Za nami bardzo mroźny tydzień. Jak informuje Centralne Biuro Prognoz Meteorologicznych IMGW-PIB oddział w Krakowie, jeszcze przez kilka dni temperatura może spadać znacznie poniżej zera.**

Podczas takiej pogody w najtrudniejszej sytuacji są bezdomni. Jak im pomóc? Wszelkie informacje o osobach bez dachu nad głową, przebywających w miejscach mogących zagrażać ich zdrowiu i życiu, należy kierować do Centrum Ratownictwa Gliwice. Wystarczy zadzwonić na jeden z numerów telefonów: 112 (europejski numer alarmowy), 997 (Policja), 986 (Straż Miejska dla Gliwic, Pyskowic i Knurowa) lub 32/231-98-76 (Powiatowe Centrum Zarządzania Kryzysowego w Gliwicach).

Przez całą dobę w Śląskim Urzędzie Wojewódzkim w Katowicach działa także bezpłatna infolinia. Na numer 800-100-022 można dzwonić z telefonu komórkowego, stacjonarnego oraz z automatu. Ludziom bezdomnym operator udzieli m.in. informacji, gdzie znaleźć nocleg i zjeść ciepły posiłek.

Pomoc osobom bezdomnym w zakresie zapewnienia miejsca w noclegowniach, schroniskach, ośrodkach wsparcia świadczy wiele gliwickich organizacji pozarządowych. Wykaz tych jednostek jest dostępny na stronie internetowej [www.crg.gliwice.pl](http://www.crg.gliwice.pl).

Na stronie CRG można znaleźć także praktyczne informacje na temat bezpiecznych zachowań w okresie

zimowym, m.in. jak postępować w sytuacji znacznego wychłodzenia organizmu czy wystąpienia odmrożeń, a także jak przygotować się do zimowej podróży. Gliwicka jednostka ratownicza przygotowała również „Poradnik bezpiecznych zachowań w sytuacji wystąpienia silnych mrozów”. Znalazło się w nim **10 rad**:

1. Ubieraj się ciepło, w kilka warstw odzieży, tak aby łatwo było zdjąć sweter, gdy się spocisz (np. w trakcie wspinaczki). Załóż kałesony, nieprzewiewną kurtkę z kapturem, czapkę, szalik, rękawiczki. Załóż nieprzemakalne buty.
2. Nie wychodź na mroźny głódny. Przed wyjściem zjedz kaloryczny posiłek. Możesz zabrać ze sobą termos z gorącą herbatą.
3. Zabezpiecz skórę twarzy i rąk przed mrozem tłustym kremem (nie należy używać nawilżającego!).
4. Powiedz komuś (rodzinie lub obsłudze w schronisku, pensjonacie, hotelu) dokąd idziesz. Oszacuj czas swojej nieobecności i poinformuj o tym kogoś, kto ewentualnie zgłosi twoje zaginięcie. Zimą chodzi się znacznie wolniej, a w dodatku łatwiej zablądzić m.in. przez przysypane śniegiem ścieżki. I – co ważne – aby uniknąć niepotrzebnych alarmów, po powrocie nie zapomnij się odmeldować.

5. Nie należy wybierać się na zimowe wycieczki samemu. W grupie jest bezpieczniej.

6. Nie trzeba chodzić tam, gdzie jest niebezpiecznie.

7. Nie forsuj się. Idąc w głębokim śniegu należy się zmierzać na prowadzeniu. Torowanie drogi – przecieranie szlaku – jest bardzo męczące.

8. Kiedy popsuje się pogoda, pocujemy się zmęczeni, głodni, coś nam znacznie dolegać – nie wychodźmy na zewnątrz. Z zimą nie ma żartów!

9. Odmrożone palce można włożyć pod strumień zimnej lub letniej wody.

10. W przypadku dużych odmrożeń należy udać się do lekarza.

## UWAŻAJ NA CZAD



foto: archiwum UM/W. Baran

Tlenek węgla (CO), potocznie zwany czadem, ma silne właściwości toksyczne. Gromadzi się głównie pod sufitem, ponieważ ma nieco mniejszą gęstość od powietrza. Wdychanie nawet niewielkiej ilości tlenu węgla może spowodować zatrucie, silny ból głowy, wymioty, zapadnięcie w śpiączkę, a nawet zgon. Niebezpieczeństwo zaccadzenia wynika z faktu, że tlenek węgla jest gazem niewyczuwalnym zmysłami człowieka (bezwonnym, bezbarwnym i pozbawionym smaku), blokującym dostęp tlenu do organizmu.

**W celu uniknięcia zaccadzenia** należy przeprowadzać kontrole techniczne, w tym sprawdzanie szczelności przewodów kominowych, systematycznie je czyścić i konserwować, użytkować tylko sprawne technicznie urządzenia, zgodnie z instrukcją producenta, nie zaklejać i nie zastępować w inny sposób kratki wentylacyjnych, systematycznie sprawdzać ciąg powietrza, np. poprzez przykładanie kartki papieru do otworu bądź kratki wentylacyjnej, często wietrzyć pomieszczenia, w których odbywa się proces spalania (kuchnie, łazienki wyposażone w termy gazowe). **W trosce o własne bezpieczeństwo, warto rozważyć zamontowanie w domu czujników dymu i gazu!** (kik)



foto: archiwum UM/S. Zaremba











Za tydzień trzecie urodziny Galerii Miejskiej M{pi}K (Rynek 4 – 5). Będzie tort, tradycyjne „Sto lat!” i mnóstwo atrakcji. Tym razem szykuje się trzydniowa impreza. W programie: satelitarna transmisja z wystawy malarstwa Leonarda da Vinci w londyńskiej „National Gallery”, folkowo-jazzowo-elektorniczny koncert DAGADANY i wernisaż wystawy amerykańskiego artysty Nicolasa Reibela, który specjalnie dla śródmiejskiej galerii przygotował instalację oraz pięć malarskich dyptyków.

3x1 czyli 3.urodziny Galerii M{pi}K

**3x1**

**16 lutego/g.20.00** kino AMOK/  
transmisja z National Gallery London

**17 lutego/g.19.00** Galeria M{pi}K/  
koncert zespołu DAGADANA

**18 lutego/g.18.00** Galeria M{pi}K/  
wernisaż wystawy Nicolasa Reibela  
"Głową w mur"

ORGANIZATORZY:



M{pi}K

AMOK

## Centrum Informacji Kulturalnej i Turystycznej



„Scena BAJKA – Kino AMOK”,  
ul. Dolnych Wałów 3, tel. 32/231-38-55,  
e-mail: centrum@muzeum.gliwice.pl  
czynne od wtorku do soboty – od 10.00 do 18.00

## Gliwicki Teatr Muzyczny



ul. Nowy Świat 55/57,  
tel. 32/232-11-01, 32/230-67-18,  
[www.teatr.gliwice.pl](http://www.teatr.gliwice.pl)

- ☐ **9 lutego:** „Kot w butach” (10.00)
- ☐ **11 lutego:** The Metropolitan Opera: Live in HD – premiera, „Zmierzchu bogów” R. Wagnera – Scena Bajka (17.45), „Bitwa kabaretowa – Limo & Jurki” (18.00)
- ☐ **12 lutego:** „Maciej Balcar i zespół Nie-Bo Akustycznie” – koncert (19.00)
- ☐ **14 lutego:** „Wiedeńska krew” (18.30)

## Kino Amok

ul. Dolnych Wałów 3, tel. 32/231-56-99 (kasa),  
32/238-25-01 (biuro), [www.amok.gliwice.pl](http://www.amok.gliwice.pl)



## Muzeum w Gliwicach

[www.muzeum.gliwice.pl](http://www.muzeum.gliwice.pl)

Wstęp do wszystkich oddziałów  
w SOBOTY jest BEZPŁATNY!

### WILLA CARO

ul. Dolnych Wałów 8a, tel. 32/231-08-54

**Zwiedzanie:** wtorek od 11.00 do 16.00, środa od 9.00 do 15.00, czwartek od 10.00 do 16.00, piątek od 12.00 do 18.00, sobota od 12.00 do 17.00, niedziela od 11.00 do 17.00.

- **11 – 12 lutego:** „Weekend z superbohaterem” – warsztaty i wykład (wstęp wolny)

**Wystawa stała:** „Dziewiętnastowieczne wnętrza mieszkalne willi górnośląskich przemysłowców”

#### Wystawy czasowe:

- ☐ „Z dziejów gliwickiego harcerstwa” (czynna do 13 lutego)
- ☐ „Duch Afryki” – wystawa masek ze zbiorów S. Kałamańskiego oraz J. Turkowskiej (czynna do 17 lutego)
- ☐ „Byłem Ikarem” – wystawa fotografii Andrzeja B. Górskiego (czynna do 12 lutego)

#### CZYTELNIA SZTUKI ([www.czytelniasztuki.pl](http://www.czytelniasztuki.pl))

**Wystawa czasowa:** „W samochodzie z R” – wystawa fotografii Rafała Milacha (czynna do 1 kwietnia)

### ZAMEK PIASTOWSKI

ul. Pod Murami 2, tel. 32/231-44-94

**Zwiedzanie:** wtorek od 11.00 do 16.00, środa od 9.00 do 15.00, czwartek od 10.00 do 16.00, piątek od 12.00 do 18.00, sobota od 12.00 do 17.00, niedziela od 11.00 do 17.00.

**Wystawa stała:** „Gliwice – miasto wielu kultur. Historia Gliwic i pradzieje Ziemi Gliwickiej”

#### Wystawy czasowe:

- ☐ „Rynek – centrum średniowiecznego i nowożytnego miasta” (czynna do 17 czerwca)
- ☐ „Dawni dziejopisarze górnośląscy. Wybrane postaci” (czynna do 15 kwietnia)

### RADIOSTACJA GLIWICE

ul. Tarnogórska 129, tel. 32/300-04-04,  
(zamawianie zwiedzania dla grup 605-362-594)

**Czynna:** od wtorku do soboty od 9.00 do 16.00.

### ODDZIAŁ ODLEWNICTWA ARTYSTYCZNEGO

ul. Bojkowska 37 (budynek dawnej Maszynowni)

**Zwiedzanie:** od wtorku do niedzieli od 10.00 do 16.00.

**Wystawa stała:** „Słusznie słyną dziś Gliwice...” – wystawa odlewów artystycznych ze zbiorów Muzeum w Gliwicach

## Galeria Miejska M{pi}K

**M{pi}K**

Rynek 4 – 5,  
[www.galeriampik.pl](http://www.galeriampik.pl)

„Apokalipsa” – wystawa malarstwa Barbary Hacury (czynna do 12 lutego)



## Palmiarnia Miejska

ul. Fredry 6 – Park Chopina,  
tel. 32/231-32-39

**Zwiedzanie:** od wtorku do piątku – od 9.00 do 17.00, sobota, niedziela – od 10.00 do 17.00, w poniedziałki – Palmiarnia nieczynna

