



MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY GLIWICE



5/2012 (571) czwartek, 2 lutego 2012 r.

ISSN: 1642-1108

TYGODNIK BEZPŁATNY

3

Centrum dla bezrobotnych

1 lutego otwarto Centrum Aktywizacji Zawodowej. To nowa wyspecjalizowana jednostka Powiatowego Urzędu Pracy. W jednym miejscu skupia pośredników pracy i doradców zawodowych.

4

„Jakoś” to nie będzie

Starość czeka nas wszystkich. To, jaka będzie i kiedy wystąpią pierwsze problemy z naszą pamięcią, zależy od nas samych – przekonują organizatorzy lutowych przesiewowych badań pamięci w Centrum Zdrowia i Edukacji ANIMA NZOZ.

9

Rynek ze śladów przeszłości

Przed 2 lata pierwszymi, którzy pojawili się na Rynku, byli archeolodzy z Uniwersytetu Wrocławskiego i Muzeum w Gliwicach. O tym, co tam odkryli można przeczytać w „Archeologii gliwickiego Rynku”.

Homilia w duchu czasów



– Widzimy degradację tego środowiska, patrzemy na paraliżującą człowieka beznadzieję, brak stabilizacji, pracy, mieszkania, ale także perspektyw dalszej egzystencji. To musimy sobie uświadomić, od tego nie uciekniemy. Kościół musi towarzyszyć człowiekowi na drodze, która prowadzi go do wypełnienia się, aby móc powiedzieć: Dobrze wypełnialiśmy nasze zadanie – mówił w swoim pierwszym kazaniu nowy biskup gliwicki Jan Kopiec. W jego ingresie uczestniczyli m.in. nuncjusz apostolski w Polsce abp Celestino Migliore, kardynałowie Henryk Gulbinowicz i Kazimierz Nycz, sekretarz generalny Konferencji Episkopatu Polski bp Wojciech Polak, arcybiskupi seniorzy: katowicki – Damian Zimoń oraz opolski – Alfons Nossol.

Słowom hierarchy, wygłoszonym w katedrze św. Apostołów Piotra i Pawła, przysłuchiwała się w minioną sobotę rzesza wiernych diecezji gliwickiej



foto: A. Witwicki



WAŻNA AKTUALIZACJA

Jeśli oczekujesz w kolejce osób ubiegających się o wynajęcie mieszkania do remontu z zasobów komunalnych, to pamiętaj o konieczności aktualizacji wniosku. Na dopełnienie formalności masz czas do 29 lutego. Nie zapominaj o tym, bo możesz zostać skreślony z listy!

Aktualizacja wniosków jest prowadzona od 1 do 29 lutego – zgodnie z uchwałą Rady Miejskiej w sprawie zasad wynajmowania lokali wchodzących w skład mieszkaniowego zasobu miasta Gliwice (nr XXII/723/2009 z 19 lutego 2009 r.). Weryfikowana jest lista osób oczekujących na mieszkanie do remontu. Wykreślanymi z niej są ci, którzy nie spełniają już odpowiednich warunków (kupili mieszkanie bądź uzyskali prawo najmu jakiegoś innego lokalu) lub nie potwierdzą chęci dalszego ubiegania się o mieszkanie do remontu. Osoby, które nie złożą wniosku aktualizacyjnego, są skreślane z listy. Przypomnijmy, że wszyscy oczekujący podpisali oświadczenie o przyjęciu do wiadomości konieczności corocznej aktualizacji danych.

JAK POTWIERDZIĆ CHĘĆ DALSZEGO UBIEGANIA SIĘ O MIESZKANIE DO REMONTU?

Aby zaktualizować wniosek, należy wypełnić druk oświadczenia. Jest on dostępny:

- ➔ na stronie internetowej Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej www.zgm-gliwice.pl;
- ➔ w Biurze Podawczym Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej przy Placu Inwalidów Wojennych 12 (na parterze);
- ➔ w Dziale Lokali Komunalnych Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej przy Placu Inwalidów Wojennych 20.

Wypełnione i podpisane oświadczenie można przekazać osobiście do Biura Podawczego ZGM (na parterze) lub przesać pocztą na adres: Zakład Gospodarki Mieszkaniowej, Plac Inwalidów Wojennych 12, 44-100 Gliwice (decyduje data stempla pocztowego). (bom)



fot. archiwum UM/A. Włtwicki

Sprawa bezpłatnego przejazdu autostradami A1 i A4 w obrębie aglomeracji nadal jest otwarta – taką informację z ministerstwa przekazała w piątek „Gazeta Wyborcza – Katowice”. Takie zachowawcze wypowiedzi w tej niezwykle istotnej dla mieszkańców kwestii to za mało. Batalia o zapewnienie bezpłatnego przejazdu autostradowymi obwodnicami miast trwa nadal.

Co z bezpłatnymi obwodnicami?

W ubiegłym roku ówczesne Ministerstwo Infrastruktury opublikowało projekt rozporządzenia, które przewidywało zwolnienie z opłat dla samochodów osobowych i motocykli na autostradowych obwodnicach miast. Wśród bezpłatnych odcinków autostrad uwzględniono wszystkie fragmenty obwodnicy Gliwic na A1 i A4. Wydawało się, że wieloletnia walka dobiegła końca, a deklaracje – wyrażane przez kolejne rządy w oficjalnych pismach i publicznych wypowiedziach – zostaną spełnione. Na autostradzie A4 w naszym mieście powstawały, co prawda, bramki poboru opłat, ale miały zostać wprowadzone tzw. bilety zerowe.

Projekt rozporządzenia, niestety, zniknął. Natomiast na początku stycznia na łamach „Gazety Wyborczej – Katowice” pracownik Ministerstwa Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej stwierdził, że prace nad przygotowaniem takiego rozporządzenia po prostu się nie toczą. O ostatecznym rozwiązaniu nie chciała też wypowiadać się Generalna Dyrekcja Dróg Krajowych i Autostrad. To zamieszanie i sprzeczne informacje przekazywane w ostatnich miesiącach z Warszawy wzbudziły niepokój i sprzeciw mieszkańców, władz śląskich miast oraz parlamentarzystów.

Ministerstwo próbuje załagodzić problem, w który samo się zaplątało

Okazuje się, że prace nad systemem wyłączenia z opłat autostradowych obwodnic miast jednak się toczą. – *Analizowane są kwestie techniczne, w jaki sposób miałyby to wyglądać, ale to złożona sprawa, bo z jednej strony są oczekiwania społeczne, a z drugiej ewentualne pozbawienie Krajowego Funduszu Drogowego wpływów z opłat za autostrady* – czytamy w wypowiedzi rzecznika Ministerstwa Transportu, zacytowanej w miniony piątek w „Gazecie Wyborczej – Katowice”.

O tym, że kwestia bezpłatnych obwodnic autostradowych nie jest rozstrzygnięta i powinna być nadal analizowana, ministerstwo poinformowało też Marka Krząkałę, posła PO z Rybnika. Zabiega on o bezpłatny przejazd autostradą w aglomeracji rybnickiej. Z odpowiedzi udzielonej parlamentarzystcie dowiadujemy się, że „Ministerstwo Transportu podjęło dialog z Ministerstwem Finansów, mając na celu wypracowanie optymalnej koncepcji”.

Jeżeli jedyną przeszkodą dla zapewnienia bezpłatnego przejazdu po autostradowej obwodnicy naszego miasta miałyby być kwestie budżetowe, to nie mamy się czego obawiać. Na spotkaniu zorganizowanym w styczniu przez prezydenta Gliwic Mirosława Sekuła, wiceminister finansów, zapewnił, że ze strony tego resortu nie będzie przeszkód, a wręcz mamy pełne wsparcie. Parlamentarzyści ziemi gliwickiej – niezależnie od reprezentowanych opcji politycznych – wyrazili chęć wspólnego działania z Zygmuntem Frankiewiczem w celu pomyślnego dla mieszkańców załatwienia sprawy. Wybrana w naszym okręgu Krystyna Szumilas, minister edukacji narodowej, zadeklarowała zorganizowanie spotkania z ministrem transportu i może ono odbyć się w drugiej połowie lutego. Wciąż z uwagą wsluchujemy się więc w wypowiedzi ministerialnych urzędników i czekamy na ostateczne decyzje. (al)



fot. archiwum UM/A. Włtwicki

Nocne autobusy

Komunikacyjny Związek Komunalny Górnośląskiego Okręgu Przemysłowego informuje, że w odpowiedzi na wnioski pasażerów z początkiem lutego uruchomiono w Gliwicach dwie nowe, nocne linie autobusowe – 60N i 692N.

Autobusy oznaczone numerem 60N kursują od Żernik do Trynku. Na tej trasie pojazdy zatrzymują na przystankach: Żerniki Osiedle – Żernicka – Elsnera – Tarnogórska – Piwna – Plac Piastów – Dworcowa – Jana Pawła II – Rybnicka – Kosów – Czapli – Żurawia – Bardowskiego – Kilińskiego – Trynek Toruńska. Natomiast autobusy nr 692N krążą od Placu Piastów, ulicami: Bohaterów Getta Warszawskiego, Dworcową, Prymasa Wyszyńskiego, Powstańców Warszawy, Jasnogórską, Kozielską, Żabińskiego, aż do pętli na osiedlu Waryńskiego.

Ponadto od 1 lutego kursy nocne linii A4, 32, 194, 617 są oznaczone literą N (tj. A4N, 32N, 194N, 617N). Zmienił się także rozkład jazdy autobusów z linii 32, kursujących nocą. Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie www.kzkgop.com.pl. (bom)

PODATKI LOKALNE

Wydział Podatków i Opłat Urzędu Miejskiego w Gliwicach przypomina osobom płacącym podatek od środków transportu, że termin składania deklaracji z tego tytułu na 2012 rok oraz uiszczania wpłat pierwszej raty podatku mija 15 lutego. Informacje o obowiązujących stawkach podatkowych są dostępne na stronie internetowej www.gliwice.eu w Wirtualnym Biurze Obsługi (Podatki i Opłaty/Podatki). W tym samym dziale można także znaleźć Formularze do pobrania (Wydział Podatków i Opłat/Druki aktualne na 2012 r.) lub odebrać je w Wydziale Podatków i Opłat (IV piętro, pokój nr 454). (al)



Centrum dla bezrobotnych

205 m² powierzchni i 18 stanowisk pracy – 1 lutego w Gliwicach rozpoczęło działalność Centrum Aktywizacji Zawodowej. Nowa wyspecjalizowana jednostka Powiatowego Urzędu Pracy mieści się przy Placu Inwalidów Wojennych 14. – Przystosowanie nowych pomieszczeń do obsługi naszych klientów poprawi jakość świadczonych usług oraz koordynację pracy poszczególnych stanowisk – mówi Marek Kuźniewicz, dyrektor PUP.

– Utworzenie Centrum Aktywizacji Zawodowej to zwińczenie dwuletnich działań związanych z pozyskaniem środków i lokalu, zajmowanego wcześniej przez Klub Abstynentów KROKUS, na uruchomienie tego przedsięwzięcia. Staraliśmy się przygotować te wnętrza w sposób jak najbardziej funkcjonalny i nowoczesny. Nasi klienci oczekują wysokich standardów obsługi, z jakimi spotykają się w wielu innych instytucjach. Mamy zatem nadzieję, że Centrum spełni te oczekiwania – powiedział podczas oficjalnego otwarcia Marek Kuźniewicz.

Nowa placówka pomoże bezrobotnym powrócić na rynek pracy

Uruchomienie CAZ pozwoliło wyodrębnić stanowiska zajmujące się wyłącznie działaniami z zakresu aktywizacji zawodowej osób bezrobotnych – pośrednictwa pracy, doradztwa oraz rozwoju zawodowego. Zainteresowani



foto: S. Zaremba

W nowo otwartym Centrum Aktywizacji Zawodowej bezrobotni będą mogli skorzystać z pomocy doradców zawodowych i pośredników pracy



Marek Kuźniewicz, dyrektor PUP, Zygmunt Frankiewicz, prezydent Gliwic i Michał Nieszporek, starosta powiatu gliwickiego podczas oficjalnego otwarcia CAZ

mogą tam zapoznać się z aktualnymi propozycjami pracy, ofertami szkoleń, staży, prac interwencyjnych, robót publicznych czy możliwością uzyskania dotacji na działalność gospodarczą.

Ideą wyodrębnienia centrów aktywizacji z urzędów pracy jest skupienie w jednym miejscu specjalistów rynku pracy. Odciążeni od zadań administracyjnych doradcy i po-



W świeżo wyremontowanych pomieszczeniach czeka 18 stanowisk. Centrum znajduje się na parterze budynku przy Placu Inwalidów Wojennych 14 – tuż obok głównego wejścia do PUP

średnicy mają podejmować wspólne działania w celu przywracania bezrobotnych na rynek pracy. Skupiając się na potrzebach, wymaganiach i oczekiwaniach klientów, mają ustalać poszukującym zatrudnienia indywidualny tok rozwoju zawodowego.

Nową inicjatywę PUP pozytywnie ocenia prezydent Gliwic. – Warunki pracy urzędników i przyjmowania klientów są bardzo ważne. Cieszy mnie, że te zmiany zaczęły się od Centrum Aktywizacji Zawodowej, czyli działu, który pomaga osobom bezrobotnym powrócić do aktywności zawodowej. To moim zdaniem najważniejsza część pracy PUP – przekazuje Zygmunt Frankiewicz.

W CAZ uruchomiono nowoczesny system kolejkowy, który usprawni obsługę klientów

Oprócz wyspecjalizowanych stanowisk, w Centrum przygotowano zaplecze socjalne i sanitarne. Wyodrębniono też miejsca dla oczekujących. Nowym elementem jest

elektroniczny system kolejkowy, który ma ułatwić i uporządkować obsługę bezrobotnych. Urządzenie działa podobnie do tych zainstalowanych na poczcie w bankach czy



Monitory z ważnymi informacjami i automat z biletami – w CAZ działa elektroniczny system kolejkowy



w Urzędzie Miejskim. Wchodząc do Centrum, należy pobrać ze specjalnego automatu bilet z numerem, a gdy dana liczba wyświetli się na elektronicznych tablicach, można podejść do wskazanego stanowiska. Na monitorach, oprócz obsługiwanych numerów, będą wyświetlane także informacje o aktualnej liczbie osób w kolejce i czasie oczekiwania oraz aktualne oferty pracy, którymi dysponuje PUP.

– Po uzyskaniu nowych pomieszczeń nasza sytuacja lokalowa znacznie się poprawiła. W starej części budynku pozostają działy obsługujące sam urząd, a także pracownicy, którzy rejestrują bezrobotnych i zajmują się przyznawaniem im świadczeń. Tam też komfort pracy – dzięki większej liczbie pokoi, które wkrótce zostaną wyremontowane – poprawi się – zapowiada dyrektor Powiatowego Urzędu Pracy.

Przygotowanie CAZ kosztowało w sumie prawie 680 tys. zł (489,2 tys. zł – remont, adaptacja i wyposażenie pomieszczeń oraz 190 tys. zł – sieć teleinformatyczna i system kolejkowy). Środki na ten cel pochodziły głównie z Funduszu Pracy działającego przy Ministerstwie Pracy i Polityki Społecznej. Przedsięwzięcie wsparły także samorządy miasta i powiatu gliwickiego. (bom)

Pamięć jest jak studnia, im głębiej, tym ciemniej – przekonuje Wiesław Myśliwski w „Traktacie o łuskaniu fasoli”. O każdą studnię trzeba jednak dbać. Jeśli się tego zaniecha, to przestanie nam służyć. Podobnie jest z pamięcią, która z wiekiem zaczyna sprawiać problemy – głównie z powodu słabej lub czasem żadnej pracy nad jej nieustającą kondycją.

foto. S. Zaremba



„Jakoś” to nie będzie

Rozmowa z Iwoną KWIATKOWSKĄ, psychologiem klinicznym w Centrum Zdrowia i Edukacji ANIMA oraz Haliną JARCZEWSKĄ ze Stowarzyszenia Na Rzecz Ochrony Zdrowia i Promocji Zdrowego Stylu Życia „Rozwój”, prowadzącą na Śląsku Alzheimerowski Telefon Zaufania (tel. 663-343-278)

Czym jest pamięć?

Iwona Kwiatkowska: *To zdolność umysłu do przyswajania, przechowywania i odzwierciedlenia doznanych wrażeń, przeżyć i wiadomości. Zgodnie z tzw. teorią magazynową ma trzy poziomy – magazyny pamięci. Na pierwszy składa się pamięć sensoryczna, na drugi – pamięć krótkoterminowa, a na trzeci – pamięć długoterminowa.*

Pamięć sensoryczną – tę najbardziej ulotną i powierzchowną – tworzą wszystkie wrażenia, które non stop odbieramy zmysłami. Jeśli skupimy na którymś uwagę, uznając je za istotne, to ma ono szansę przedostać się do magazynu pamięci krótkoterminowej. Ta jednak jest bardzo ograniczona – czasem i ilością informacji, które można przyswoić. Mieści się w niej od 5 do 9 elementów. Żeby je utrwalić, trzeba je powtarzać – zupełnie tak, jak nowy numer telefonu. Wówczas informacje mogą być w dalszej kolejności przenoszone do magazynu pamięci długoterminowej. Ta jest nieograniczona i trwa praktycznie całe życie.

Którego magazynu pamięci dotyczą najczęściej zaburzenia?

Iwona Kwiatkowska: *Pamięć krótkotrwałą, której procesy kontroluje struktura mózgu zwana hipokampem. To ona niszczy jako pierwsza w początkowej fazie choroby Alzheimera (choroby otępiennej). To, co znajduje się głębiej, w pokładach pamięci długotrwałej, może być pamiętane przez chorego nawet przez długi czas... Oczywiście, z biegiem choroby – szczególnie przy braku rehabilitacji i farmakoterapii – magazyn pamięci długoterminowej też pustoszeje i pozostają w nim tylko automatyzmy, np. pacierze. W najgłębszych momentach otępienia zdarza się czasem całkowity zanik zdolności mowy.*

Jak zmienia się świat człowieka, który obserwuje u siebie narastające problemy z pamięcią?

Halina Jarczewska: *To trwa latami. Z doświadczenia wiem, że na początku taka osoba często nie udaje się do specjalisty, bo gdy luki w pamięci zdarzają się rzadko, to się je bagatelizuje. Gdy narastają, chory zaczyna się niepokoić, traci radość życia. Z czasem popada w stany depresyjne i głębokie przeświadczenie, że to nie on, ale cały świat dookoła się zmienia. Ukrywa swoją niepamięć przed rodziną. O „zagubione” przedmioty posądza zawsze najbliższych. W domu narasta napięcie i mnożą się nieprzyjemne sytuacje. Pojawiają się konflikty i niedomówienia. U chorego rośnie zaś poczucie krzywdy i niezrozumienia wielu słów i sytuacji. Nasila się jego pobudzenie i zdenerwowanie. Traci pewność siebie i poczucie bezpieczeństwa. Niejeden konflikt kończy się awanturą i obustronnym płaczem. Ukrywanie zaburzeń udaje się do czasu, kiedy poczyni się już taką pomyłką w swoim działaniu, że podejrzenia otoczenia zamieniają się w pewność. Jest to już jednak najczęściej drugie stadium choroby, w którym w mózgu brakuje blisko 80% połączeń nerwowych. Niewytłumaczalne jest wówczas upieczenie słodkiego ciasta i przyprawienie go wszystkimi domowymi przyprawami do mięsa lub ubieranie trzech spódnic jednocześnie albo ucieczka do „swojego domu”, jeżeli w miejscu, w którym obecnie mieszka chory, przebywa on od kilkudziesięciu lat.*

Na co zatem zwracać uwagę w pierwszej fazie zaburzeń pamięci i gdzie szukać pomocy?

Iwona Kwiatkowska: *To, co zawsze musi zaniepokoić, to niezależne od wieku częste, subiektywne poczucie, że coś niedobrego dzieje się z zapamiętywaniem lub przypomnianiem informacji – takie codzienne narzekanie na pamięć, którego nie możemy złożyć na karb zmęczenia, stresu czy niesprzyjającej pogody. Jeżeli w porównaniu z rówieśnikami pamięć wydaje się gorzej funkcjonować, to też warto ją zbadać. Nie wspomnę już nawet o sytuacji, w której to rodzina zauważa, że są trudności z pamięcią i głośno o tym mówi... Nie można bagatelizować żadnego sygnału. Niezależnie od tego, ile mamy lat, w pierwszej kolejności powinniśmy się skontaktować z psychologiem, psychiatrą i neurologiem, który przeprowadzi badania pamięci. W przypadku osób starszych nieocenioną pomocą służą też geriatrzy.*

Halina Jarczewska: *Przy tej okoliczności chcę zwrócić uwagę na jedną istotną rzecz. W polskiej rzeczywistości utarło się hasło: „Jakoś to będzie”. Niestety, rozczaruję Państwa: nie będzie, bo gdy kończy się „jakoś”, to zaczyna się równia pochyła! Do starości i problemów z otępieniem jesteśmy jako społeczeństwo kompletnie nieprzygotowani. Usuwamy to na margines. Proszę sobie przypomnieć, ile polskich kampanii społecznych dotyczy starszych osób?*

Ze znanych mi – jedna.

Halina Jarczewska: *No więc właśnie. A przecież starość czeka nas wszystkich. To, jaka będzie i kiedy wystąpią pierwsze problemy z naszą pamięcią, zależy od nas samych. Od tego, czy dostarczamy sobie nowych bodźców, dbając o codzienny ruch, spacer, stymulowanie umysłu lekturami, muzyką, krzyżówkami, puzzlami, oddawaniem się różnym pasjom i hobby. Od tego, czy rozmawiamy o starości z bliskimi i jaka jest nasza wiedza w tym temacie. Niewielu zdaje sobie np. sprawę, że Alzheimer może wystąpić u 30-, 40-latków. Że przygotowanie do starości wiąże się również z posiadaniem małego funkcjonalnego mieszkania, które pozwala dłużej zachować samodzielność. Przede wszystkim więc musi się zmienić społeczne nastawienie do starości. Trzeba głośno mówić o potrzebie promocji zdrowia ludzi starszych i skończyć z zamiataniem ich problemów pod dywan.*

Iwona Kwiatkowska: *Trzeba też ludziom uświadamić, by swą pamięć gimnastykowali i ją badali. Pierwsza ku temu okazja w lutym. Prowadzone w Centrum ANIMA (ul. Plebiscytowa 1) bezpłatne badania pamięci będą miały charakter przesiewowy. Zaproponujemy trzy bardzo proste, krótkie testy, które pozwolą na wstępną ocenę jakości pamięci i innych procesów poznawczych, takich jak koncentracja uwagi, spostrzeganie, uczenie się. Na ich podstawie, tego samego dnia, będziemy mogli wstępnie ocenić, na jakim poziomie funkcjonują procesy poznawcze. Będziemy również informować, co zrobić, jeżeli wystąpią objawy zaburzeń, a w razie ich stwierdzenia będziemy chcieli zaproponować leczenie zarówno farmakologiczne, jak i terapeutyczne.*

Przesiewowe badania pamięci odbędą się 11 lutego. Można się na nie zapisywać telefonicznie (500-018-217, 32/231-31-07).

Rozmawiała
Katarzyna Kozub-Kulik



**Zakład Radiodiagnostyki
Centrum Onkologii w Gliwicach
(I piętro)**

ul. Wybrzeże Armii Krajowej 15
tel. 32/278-91-38

zachęca

**Panie pomiędzy 50. a 69. rokiem życia
do wykonania**

**BEZPŁATNEJ CYFROWEJ
MAMMOGRAFII**

**od poniedziałku do piątku
w godzinach od 8.00 do 17.00**

**Mammografia jest darmowa, gdy od ostatniego
badania finansowanego przez NFZ upłynęły
pełne 2 lata.**

Nie jest wymagana wcześniejsza rejestracja!

Na Wydziale Automatyki, Elektroniki i Informatyki jest barwnie i pastelowo. Ekipa dobrze znanego zielonego bolidu szykuje się do prestiżowych startów. Inteligentny i nowoczesny superbudynek Naukowo-Dydaktycznego Centrum Nowych Technologii powstaje przy śladzie przyszłej Drogowej Trasy Średnicowej. W dzisiejszym odcinku „Kamery...”

Politechnika w trzech odsłonach

Gotowe są już nowe sale audytoryjne na Wydziale AEil, zaprojektowane przez gliwicką pracownię Zalewski Architecture Group. W największej, wielofunkcyjnej sali „A”, wykładów może wysłuchać 220 studentów. Aule „B” i „C” pomieszczą łącznie 320 osób. Pomieszczenia wyposażono m.in. w kabiny pozwalające na symultaniczne tłumaczenia wykładów prowadzonych przez zagranicznych prelegentów. Powstała również sala historii rozwoju informatyki. Integralną częścią projektu jest oddane już wcześniej do użytku Laboratorium Wirtualnego Latania.

gią elektryczną. Dwa z nich wystartują w kwietniu w The Greenpower Corporate Challenge na torze Silverstone. Przypomnijmy, że w ubiegłym roku gliwicki studenci zajęli w tych zawodach drugie miejsce. Zupenie nowy, trzykołowy bolid Smarteco powstał natomiast specjalnie na holenderski Shell Eco-Maraton. Rywalizować będzie w klasie prototypów samochodów akumulatorowych. Obecnie trwają prace przygotowawczo-konstrukcyjne. Studenci poszukują też sponsorów, którzy chcieliby pomóc w sfinansowaniu tegorocznych startów (przygotowanie jednego bolidu to koszt ok. 100 tys. zł).

W wrześniu powinien być gotowy stalowo-szklany gmach Naukowo-Dydaktycznego Centrum Nowych Technologii. Ma podnieść warunki kształcenia na priorytetowych kierunkach nauczania, m.in. inżynierii biomedycznej, bioinformatyce, biotechnologii, mechatronice czy nanotechnologii.

Na 14 tys. m² powstanie ponad 170 pomieszczeń. Pierwsze zajęcia odbędą się w roku akademickim 2013/2014. (fid)



wizualizacja: dr inż. arch. J. Witeczek, dr inż. arch. T. Wagner

Inwestycję Politechniki w 85% sfinansowano z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2007 – 2013. Wartość projektu to ok. 12,4 mln zł. Unijne wsparcie wyniosło ponad 10 mln zł.

Kolejne wyzwania? Stoją przed ekipą dobrze znanego, uczelnianego zielonego bolidu. Tym razem jednak młodzi konstruktorzy przygotowują nie jeden, a trzy pojazdy napędzane ener-

Chcesz wiedzieć więcej o bolidzie? – zobacz EXPRESS Miejskiego Serwisu Informacyjnego z 25 stycznia na www.gliwice.eu

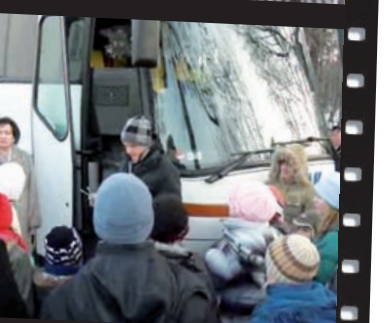


Zajrzyj do telewizyjnego ARCHIWUM!

Ostatnio także m.in.:

- Porządkują numerację w Bojkowie (odcinek z 26 stycznia)
- Dzieci ze świetlic wyjechały na zimowe ferie (odcinek z 31 stycznia)
- Poślizgaj się na Leśnym (odcinek z 1 lutego)

Filmy na www.gliwice.eu





Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach zaprasza dzieci do spędzenia miłych chwil z książką, ale także do wspólnej zabawy. Jak zawsze w oddziałach zlokalizowanych w różnych częściach miasta odbywa się wiele ciekawych imprez. W programie znalazły się m.in. przedstawienia teatralne, zabawy literackie, zajęcia plastyczne i konkursy.

Ważna informacja dla dużych i małych czytelników – wszystkie filie Miejskiej Biblioteki Publicznej w okresie ferii są czynne w niezmiennych godzinach. W przypadku niektórych imprez – ze względu na ograniczoną liczbę miejsc – obowiązują zapisy lub

bezpłatne zaproszenia, które można wcześniej odebrać w bibliotekach. Szczegółowe informacje o zimowej ofercie MBP można znaleźć na stronie internetowej www.biblioteka.gliwice.pl. (bom)

6 LUTEGO (PONIEDZIAŁEK)

- ✦ godz. 9.30 – **Filia nr 13**, ul. Paderewskiego 70 – ZIMOWE PORANKI W BIBLIOTECE – głośne czytanie książki „O kangurku, który został listonoszem” A. Onichimowskiej, zajęcia plastyczne (spotkanie dla dzieci w wieku 3 – 5 lat)
- ✦ godz. 11.00 – **Filia nr 1**, Plac Inwalidów Wojennych 3 – ZA OKŁADKĄ – spotkanie z bajką, zabawy i zagadki
- ✦ godz. 11.00 – **Filia nr 5**, ul. Perkoza 12 – FERIE W AKADEMII PANA KLEKSA – czytanie fragmentów przygód Pana Kleksa, zabawa literacka
- ✦ godz. 11.00 – **Filia nr 9**, ul. Czwartaków 18 – FERIE Z ASTRID LINDGREN – głośne czytanie książki A. Lindgren „Braciszek i Karlsson z Dachy”, tworzenie komiksu o życiu w mieście
- ✦ godz. 11.00 – **Filia nr 30**, ul. Wolności 1 – FERIE Z MIKOŁAJKIEM – zabawa literacka połączona z oglądaniem filmu
- ✦ godz. 12.00 – **Filia nr 21**, ul. Syriusza 30 – WARSZTATY PLASTYCZNE
- ✦ godz. 12.30 – **Filia nr 9**, ul. Czwartaków 18 – ZIMOWY KLUB FILMOWY DLA DZIECI
- ✦ godz. 13.00 – **Filia nr 15**, ul. Piastowska 3 – KRASNOLUDKI SĄ NA ŚWIECIE... – gry i zabawy multimedialne
- ✦ godz. 13.00 – **Filia nr 16**, ul. Skarbnika 3 – POZNAJ DOKTORA DOLITTLE – głośne czytanie przygód Doktora Dolittle, wizyta w gabinecie weterynarza, który opowie o swojej pracy ze zwierzętami
- ✦ godz. 15.00 – **Filia nr 24**, ul. Architektów 109 – FRANKLIN MÓJ PRZYJACIEL – głośne czytanie książki „Franklin i wielki mecz hokeja”, zgadywanki i naklejanki, gry planszowe
- ✦ godz. 15.00 – **Filia nr 30**, ul. Wolności 1 – PRZYGODY MIKOŁAJKA – konkurs połączony z oglądaniem filmu

7 LUTEGO (WTOREK)

- ✦ godz. 10.30 – **Filia nr 9**, ul. Czwartaków 18 – LEGENDA O SMOKU WAWELSKIM – spektakl w wykonaniu Teatru ART-RE Studio Małych Form Teatralnych Scenografii i Reżyserii z Krakowa (obowiązują bezpłatne zaproszenia)
- ✦ godz. 11.00 – **Filia nr 5**, ul. Perkoza 12 – FERIE W AKADEMII PANA KLEKSA – czytanie fragmentów przygód Pana Kleksa, zabawa literacka
- ✦ godz. 11.00 – **Filia nr 30**, ul. Wolności 1 – FRANKLIN O JAKIM MARZĘ – zajęcia plastyczne
- ✦ godz. 12.00 – **Filia nr 5**, ul. Perkoza 12 – LEGENDA O SMOKU WAWELSKIM – spektakl w wykonaniu Teatru ART-RE Studio Małych Form Teatralnych Scenografii i Reżyserii z Krakowa (obowiązują bezpłatne zaproszenia)
- ✦ godz. 13.00 – **Filia nr 15**, ul. Piastowska 3 – KRASNOLUDKI SĄ NA ŚWIECIE... – gry i zabawy multimedialne

8 LUTEGO (ŚRODA)

- ✦ godz. 9.00 – **Biblioteka Centralna**, ul. Kościuszki 17 – UWAAGA! STRRAASZNE FAAJNE FERIE W BIBLIOTECE. ŚMIESZNE DUCHY I STRASZNE HISTORIE... W BIBLIOTECE – zabawy literackie i plastyczne
- ✦ godz. 9.30 – **Filia nr 13**, ul. Paderewskiego 70 – ZIMOWE PORANKI W BIBLIOTECE – głośne czytanie książki „O jeżu, który znalazł przyjaciela” A. Onichimowskiej, zajęcia plastyczne (spotkanie dla dzieci w wieku 3 – 5 lat)
- ✦ godz. 10.30 – **Filia nr 17**, ul. Spółdzielcza 33a – BAJKOWE PORANKI – „TRU TU TU, TRA TATA SŁOŃ ŁATY MA!” – głośne czytanie książki „Elmer” D. McKee, połączone z zabawą muzyczno-ruchową dla dzieci w wieku 2 – 5 lat
- ✦ godz. 11.00 – **Filia nr 5**, ul. Perkoza 12 – FERIE W AKADEMII PANA KLEKSA – czytanie fragmentów przygód Pana Kleksa, zabawa literacka
- ✦ godz. 11.00 – **Filia nr 9**, ul. Czwartaków 18 – FERIE Z ASTRID LINDGREN – głośne czytanie książki A. Lindgren „Detektyw Blomkvist”, zabawa w detektywów
- ✦ godz. 11.00 – **Filia nr 15**, ul. Piastowska 3 – KRASNOLUDKI SĄ NA ŚWIECIE... – Krasnoludkolandia – robimy makietę
- ✦ godz. 11.00 – **Filia nr 16**, ul. Skarbnika 3 – 1 z 10... CZYLI KTO WIE DUŻO (LUB WSZYSTKO) O ZWIERZĘTACH – konkurs dla dzieci w wieku 8 – 12 lat (obowiązują wcześniejsze zapisy)
- ✦ godz. 11.00 – **Filia nr 30**, ul. Wolności 1 – FRANKLIN O JAKIM MARZĘ – zajęcia plastyczne
- ✦ godz. 12.00 – **Filia nr 21**, ul. Syriusza 30 – MŁODZI DETEKTYWI – rozwiązywanie szyfrów i zagadek
- ✦ godz. 12.30 – **Filia nr 9**, ul. Czwartaków 18 – ZIMOWY KLUB FILMOWY DLA DZIECI
- ✦ godz. 13.00 – **Filia nr 15**, ul. Piastowska 3 – KRASNOLUDKI SĄ NA ŚWIECIE... – gry i zabawy multimedialne
- ✦ godz. 15.00 – **Filia nr 1**, Plac Inwalidów Wojennych 3 – PĘDZĄCE ŻÓŁWIE I SKUBANE KURCZAKI W BIEGU DO METY – gry planszowe
- ✦ godz. 15.00 – **Filia nr 24**, ul. Architektów 109 – ZGADUJ ZGADULA... MOŻE CI SIĘ UDA – zabawy literackie
- ✦ godz. 16.00 – **Filia nr 7**, ul. Junaków 4 – SZPIEDZY I DETEKTYWI. KTO UKRADŁ BUCIKI KRÓLEWNY? – gra detektywistyczna dla dzieci w wieku 8 – 10 lat (obowiązują wcześniejsze zapisy)

9 LUTEGO (CZWARTEK)

- ✦ godz. 10.00 – **Filia nr 30**, ul. Wolności 1 – PRZYGODY FRANKLINA – oglądamy filmy
- ✦ godz. 11.00 – **Filia nr 5**, ul. Perkoza 12 – FERIE W AKADEMII PANA KLEKSA – czytanie fragmentów przygód Pana Kleksa, zabawa literacka

- ✦ godz. 11.00 – **Filia nr 30**, ul. Wolności 1 – FRANKLIN O JAKIM MARZĘ – zajęcia plastyczne
- ✦ godz. 12.00 – **Filia nr 5**, ul. Perkoza 12 – FERIE W AKADEMII PANA KLEKSA – zajęcia plastyczne „Trzeci wymiar”
- ✦ godz. 13.00 – **Filia nr 15**, ul. Piastowska 3 – KRASNOLUDKI SĄ NA ŚWIECIE... – gry i zabawy multimedialne
- ✦ godz. 13.00 – **Filia nr 30**, ul. Wolności 1 – PRZYGODY FRANKLINA – oglądamy filmy

10 LUTEGO (PIĄTEK)

- ✦ godz. 9.30 – **Filia nr 13**, ul. Paderewskiego 70 – ZIMOWE PORANKI W BIBLIOTECE – głośne czytanie książki „O zebrze, która chciała być w paski” A. Onichimowskiej, zajęcia plastyczne (spotkanie dla dzieci w wieku 3 – 5 lat)
- ✦ godz. 10.00 – **Biblioteka Centralna**, ul. Kościuszki 17 – LEGENDA O SMOKU WAWELSKIM – spektakl w wykonaniu Teatru ART-RE Studio Małych Form Teatralnych Scenografii i Reżyserii z Krakowa (obowiązują bezpłatne zaproszenia)
- ✦ godz. 11.00 – **Filia nr 1**, Plac Inwalidów Wojennych 3 – TO I OWO – rozstrzygnięcie quizu literackiego i rozdanie nagród
- ✦ godz. 11.00 – **Filia nr 5**, ul. Perkoza 12 – FERIE W AKADEMII PANA KLEKSA – zakończenie zabawy literackiej
- ✦ godz. 11.00 – **Filia nr 15**, ul. Piastowska 3 – KRASNOLUDKI SĄ NA ŚWIECIE... – bajki na ekranie
- ✦ godz. 11.00 – **Filia nr 17**, ul. Spółdzielcza 33a – AHOJ SZCZURY ŁADOWE – piracka zabawa literacka (dla dzieci powyżej 7. roku życia)
- ✦ godz. 11.00 – **Filia nr 30**, ul. Wolności 1 – FRANKLIN O JAKIM MARZĘ – zajęcia plastyczne
- ✦ godz. 12.00 – **Filia nr 21**, ul. Syriusza 30 – LEGENDA O SMOKU WAWELSKIM – spektakl w wykonaniu Teatru ART-RE Studio Małych Form Teatralnych Scenografii i Reżyserii z Krakowa (obowiązują bezpłatne zaproszenia)
- ✦ godz. 13.00 – **Filia nr 15**, ul. Piastowska 3 – KRASNOLUDKI SĄ NA ŚWIECIE... – gry i zabawy multimedialne
- ✦ godz. 15.00 – **Filia nr 13**, ul. Paderewskiego 70 – MAGICZNE KÓŁECZKA I MAGICZNE ZWIERZĄTKA – zajęcia plastyczne dla dzieci w wieku 4 – 7 lat
- ✦ godz. 16.00 – **Filia nr 16**, ul. Skarbnika 3 – MIŁY WIECZOREK PLUS PODWIECZOREK – występy czytelników (obowiązują bezpłatne zaproszenia)
- ✦ godz. 16.00 – **Filia nr 20**, ul. Bernardyńska 2 – TURNIEJ GIER PLANSZOWYCH
- ✦ godz. 16.00 – **Filia nr 21**, ul. Syriusza 30 – KINO W BIBLIOTECE
- ✦ godz. 16.00 – **Filia nr 30**, ul. Wolności 1 – SŁODKIE SPOTKANIE W BIBLIOTECE – walentynki i ich obecność w naszej kulturze

Informacje o innych imprezach feryjnych można znaleźć na stronie www.gliwice.eu

Innowacyjni z Gliwic

Warto stawiać na innowacje – potwierdzają to nie tylko wyniki gospodarcze, ale także wyróżnienia przyznane Gliwicom i gliwickim firmom. Do naszego miasta trafiły kolejne tytuły liderów w dziedzinie innowacji, przyznane w konkursie, któremu patronują trzy ministerstwa i Komisja Europejska.

Ogólnopolską rywalizacją organizuje od 2008 roku warszawska Fundacja Innowacji i Rozwoju. Wśród partnerów przedsięwzięcia są Bank Pekao SA i IBM, a patronują mu m.in. Ministerstwo Gospodarki, Ministerstwo Rozwoju Regionalnego, Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego, Narodowe Centrum Badań i Rozwoju oraz Komisja Europejska.

Ideą konkursu jest promowanie przedsięwzięć i inicjatyw o charakterze innowacyjnym. Organizatorzy wychodzą przy tym z założenia, że innowacja jest skuteczna wtedy, kiedy jest powszechna. Dlatego do udziału w rywalizacji zapraszani są przedsiębiorcy, gminy, a także organizacje oraz inne podmioty (fundacje czy stowarzyszenia).



fol. archiwum UM/A. Witwicki

TECHNOPARK GLIWICE powstał dzięki współpracy miasta, Katowickiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej i Politechniki Śląskiej

Od starego pieca do szerokopasmówki

Po przełomie ustrojowym przestarzałe zakłady zaczęły w Gliwicach podupadać. Nastąpił zwrot – władze miejskie postanowiły wspierać nowoczesny przemysł, w tym zwłaszcza firmy stosujące innowacyjne rozwiązania. W miejscu dawnej kopalni przy ul. Bojkowskiej powstał kompleks „Nowych Gliwic”. Z myślą o nowo tworzonej małych i średnich firmach uruchomiono inkubator przedsiębiorczości. Dla większych inwestorów przygotowano działki budowlane. Tę lokalizację wybrała np. firma Flytronic, produkująca bezałogowe samoloty zwiadowcze dla wojska. Prezydent Gliwic w tym roku wyróżnił tę spółkę nagrodą „Gliwickiego Lwa” – za dotychczasowe osiągnięcia i przyczynianie się do budowy nowego wizerunku miasta.

Do najciekawszych innowacyjnych przedsięwzięć bez wątpienia zaliczyć należy utworzenie gliwickiego TECHNOPARKU – wspólny pomysł miasta, Katowickiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej i Politechniki Śląskiej. Wyjątkowym w skali kraju działaniem jest wdrożona w życie przez samorząd koncepcja Śląskiej Sieci Metropolitalnej. Dzięki niej powstaje sieć szerokopasmowa, rozwija się miejski monitoring, a uliczne skrzyżowania łączy inteligentny system zarządzania sygnalizacją świetlną.

Starania miasta doceniło stowarzyszenie World Technopolis Association. Ma ono siedzibę w Korei Południowej i skupia 80 członków z całego świata, głównie z zaawansowanych technologicznie ośrodków naukowo-przemysłowych. Gliwice zaproszono do tego grona jako jedyne miasto z Polski i właśnie w Gliwicach odbędzie się w tym roku zgromadzenie ogólne tej organizacji. Za te i wiele innych działań oraz konsekwencję w budowaniu dobrego klimatu dla innowacyjnego biznesu Gliwice otrzymały tytuł „Regionalnego Lidera Innowacji i Rozwoju – 2011” w kategorii „Innowacyjna gmina”.

TECHNOPARK chce się rozwijać

Niezależnie od wyróżnienia dla miasta, za „Regionalnego Lidera Innowacji i Rozwoju” uznano gliwicki TECHNOPARK – w kategorii „Innowacyjna organizacja”. Spółka ma za zadanie ułatwiać rozwój firmom stosującym nowoczesne technologie, opracowującym i wdrażającym nowatorskie rozwiązania do produkcji. Przy ul. Konarskiego ulokowało się 28 firm i dla kolejnych nie ma już miejsca. Dlatego TECHNOPARK chce się rozbudowywać. Miasto przekazało na ten cel sąsiednią działkę, a spółka szuka strategicznego inwestora, który mógłby w części pokryć koszt inwestycji. Zamierza też rozwinąć współpracę zagraniczną i w tym celu podpisała umowę partnerską z ogromnym koreańskim Daejeon Technopark.

Pomimo, że TECHNOPARK GLIWICE to na razie jedna z mniejszych tego typu placówek w Polsce, to w zestawieniu z innymi wypada całkiem dobrze. W ciągu ostatnich dwóch lat w ramach projektów unijnych pomogła 60 nowo powstałym firmom w pozyskaniu dofinansowania. Zorganizowała specjalistyczne szkolenia dla ponad 2 tysięcy studentów i pracowników lokalnych przedsiębiorstw.

Centrum im. Adama Smitha oraz Central European Quality Institute przyznały gliwickiemu TECHNOPARKOWI nagrodę INNOWATORA jako najlepszej spółce samorządowej minionej roku. W ostatnim badaniu porównawczym

przeprowadzonym przez Polską Agencję Rozwoju Przedsiębiorczości zajęła ona pierwsze miejsce wśród kilkunastu polskich technoparków. W badaniu sprawdzano opinie ich lokatorów. W przypadku Gliwic najwyższą ocenę otrzymali eksperci współpracujący z instytucją, warunki funkcjonowania i zarządzanie placówką.



Najlepsi w kraju

W ogólnopolskim finale tytuł Lidera Innowacji i Rozwoju otrzymały dwie firmy z Gliwic. Miejska spółka ZBM I TBS jako zwycięzca regionalny uzyskała wyróżnienie wśród średnich firm „Wizjoner IT”. Nagrodzono ją przede wszystkim za wdrożenie internetowego programu DOM 5. Zebrano w nim dane 15 tysięcy najemców i właścicieli lokali znajdujących się w zarządzie tej spółki. Prowadzona w nim jest pełna księgowość firmy, wspólnot i zasobów miejskich. Dzięki niemu mieszkańcy – po uzyskaniu dostępu do swojego elektronicznego konta – mogą sprawdzać swój rachunek, terminy płatności czynszu, ewentualnie zaległości w opłatach i na bieżąco monitorować przepływy finansowe i rozliczeniowe. To spore udogodnienie dla klientów, chętnie wykorzystywane zwłaszcza przez młodych najemców lokali w TBS-ach.

Bezspornie najwyższą lokatę zajęła gliwicka firma WASKO – otrzymała krajowy tytuł „Dynamicznie rozwijająca się firma” (wśród dużych firm) oraz wyróżnienie w kategorii „Innowacyjny produkt”. To jedna z czołowych polskich firm teleinformatycznych. Od 23 lat dostarcza swoje rozwiązania dla średnich i dużych przedsiębiorstw – głównie z sektora paliwowo-energetycznego, telekomunikacyjnego i bankowego, a także dla administracji publicznej i rządowej. Prawie 60% zysku netto WASKO S.A. przeznaczona na nakłady inwestycyjne. Połowa z tej wartości to inwestycje w prace badawczo-rozwojowe, pozwalające brać udział w projektach finansowanych przez Unię Europejską. (al)



Gliwicki TECHNOPARK zorganizował specjalistyczne szkolenia dla ponad 2 tysięcy studentów i pracowników lokalnych firm

WYSTAWA

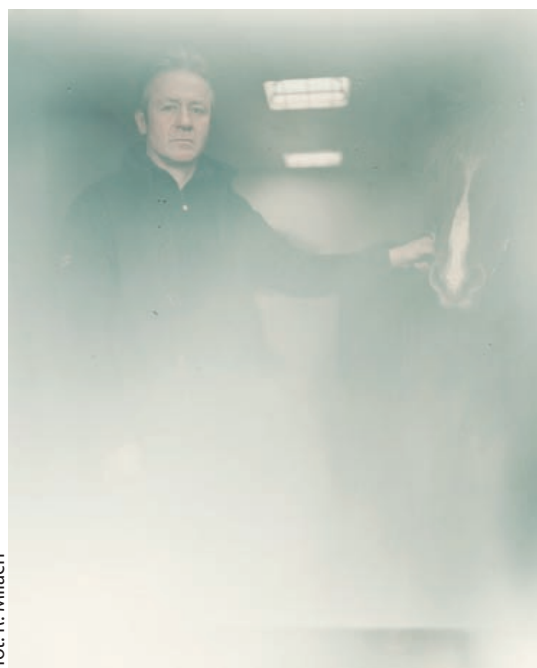


W SAMOCHODZIE Z R

– To Islandia w pigułce. Zadziwiająca kompilacja! – tak prace Rafała Milacha opisuje dziennikarz radiowej Trójki, Michał Nogaś. **Cykl fotografii gliwickiego artysty zatytułowany „W samochodzie z R” będzie można zobaczyć w Czytelni Sztuki (ul. Dolnych Wałów 8a). Wernisaż rozpocznie się 3 lutego o godzinie 18.00.**

Fotografik Rafał Milach na co dzień zajmuje się zagadnieniem przemian w Europie Środkowo-Wschodniej. W gliwickiej Czytelni przedstawi jednak swoją historię o współczesnej Islandii.

Fotograf przemierzał wyspę w towarzystwie islandzkiego pisarza Huldara Breiðfjörða i stworzył swego rodzaju pamiętnik podróży, będący bardzo subiektywnym zapisem wyprawy. – *Autor zdjęć nie daje widzowi prostych odpowiedzi na pytania o daleką Islandię. Skupiając się na detalach odwiedzanych miejsc, przyglądając się uważnie napotkanym mieszkańcom wyspy, tworzy obraz nasycony – dla rzetelnej i niepowierzchowej opowieści – cennymi szczegółami*



fol. R. Milach

– opowiada Maga Sokalska, kuratorka wystawy. – *Pracę artysty obserwuje i relacjonuje pisarz, który na co dzień jest mieszkańcem wyspy. Odbiera więc fotograficzne wybory Milacha ze zdziwieniem, lecz jednocześnie – dzięki setkom pytań, które są mu zadawane jako tubylcowi – ewidencjonuje swoją wiedzę, czego – jako widzowie i czytelnicy – możemy być świadkami.*

Podczas wernisażu wystawy „W samochodzie z R” odbędzie się promocja książki o tym samym tytule. Publikacja autorstwa Rafała Milacha oraz Huldara Breiðfjörða ukazała się nakładem Czytelni Sztuki działającej przy Muzeum w Gliwicach.

Z artystą będzie można spotkać się także 4 lutego. Od godziny 16.30 będzie oprowadzał po wystawie. Wstęp wolny. Ekspozycja będzie czynna do 1 kwietnia. (bom)

GDZIE STANIE CZOŁG?

5 ton ziemi i prawie 4000 kwiatków w czołgu – największa kwiatowa konstrukcja ozdobi wiosną Gliwice. Gdzie stanie? W wyborze miejsca mogą pomóc mieszkańcy.



fol. archiwum MZUK

Na stronie internetowej Miejskiego Zarządu Usług Komunalnych (www.mzuk.pl), zamieszono ankietę z trzema propozycjami: Łabędy – w okolicach Bumaru, Łabędy – Plac Niepodległości i skrzyżowanie ulic Okulickiego i Andersa. Głosowanie potrwa do końca lutego. (bom)



OSKAROWE KREACJE

Gliwicki Teatr Muzyczny zaprasza do siedziby „Sceny BAJKA – Kina AMOK” (ul. Dolnych Wałów 3) na specjalny pokaz premierowego filmu dokumentalnego „Oskarowe kostiumy Barbary Ptak”. Projekcja rozpocznie się 3 lutego o godzinie 18.45.

Koniec 2011 roku należał do Barbary Ptak. W Katowicach otwarto Muzeum Barbary i Stanisława Ptaków, a w Kinoteatrze „Rialto” odbył się uroczysty benefis. Słynna autorka kostiumów otrzymała też Nagrodę Marszałka Województwa Śląskiego za upowszechnianie dzieła scenicznego oraz Krzyż Oficerski Orderu Odrodzenia Polski, przyznany przez Prezydenta RP Bronisława Komorowskiego. Teraz w kinie AMOK będzie można zobaczyć film poświęcony artystce, której polska kinematografia zawdzięcza wspaniałe kostiumy do wybitnych produkcji.



fol. kadry z filmu

– *„Oskarowe kostiumy Barbary Ptak” to barwny, dynamiczny, pełen cennych wypowiedzi ludzi kina i teatru film o jednej z najciekawszych postaci świata polskiej kultury. Stworzyła kostiumy do setek filmów i przedstawień. Odważna i bezkompromisowa, czasem szalona, zachwycała pomysłami największych reżyserów: Wajdę, Kutza, Kawalerowicza, Antczaka, Majewskiego. Znakomici polscy aktorzy do dziś wspominają swoje role, które pomogły im stworzyć jej kostiumy. Wielu z nich występuje w filmie Krzysztofa Korwina Piotrowskiego i Ewy Niewiadomskiej – opowiadają organizatorzy pokazu.*

W dokumencie znalazły się też fragmenty filmów nominowanych do Oscara, w których swoją rolę odegrały kostiumy Barbary Ptak. Piękne kreacje teatralne zostały na użytek filmu ożywione w „Rewii Mody Barbary Ptak” na scenie chorzowskiego Teatru Rozrywki. Warto wspomnieć, że Barbara Ptak od wielu lat współpracuje także z Gliwickim Teatrem Muzycznym. Zaprojektowała m.in. kostiumy do „My Fair Lady”, „Orfeusza w piekle”, „Wiedeńskiej krwi” i „Hello, Dolly!”, a obecnie przygotowuje się do kolejnej produkcji GTM – „Nocy w Wenecji” (premiery we wrześniu 2012 r.).

3 lutego w gliwickim kinie po projekcji odbędzie się spotkanie z Barbarą Ptak oraz autorami filmu – Ewą Niewiadomską i Krzysztofem Korwinem Piotrowskim. Gościem specjalnym będzie śpiewaczka Grażyna Brodzińska. Spotkanie poprowadzi dyrektor Gliwickiego Teatru Muzycznego, Paweł Gabara. Bilet wstępu kosztuje 5 zł. (bom)



facebook® miasto.gliwice



Rynek ze śladów przeszłości



Przed niespełna dwoma laty, przez 5 miesięcy, na modernizowanym wówczas głównym miejskim placu uwijało się prawie 100 osób. Pierwszymi, którzy pojawili się na płycie Rynku, byli archeolodzy z Uniwersytetu Wrocławskiego i Muzeum w Gliwicach. O tym, co tam odkryli i w jaki sposób znaleziska te otworzyły pole do dalszych badań nad zagospodarowaniem i przeobrażeniami urbanistycznymi centralnego placu naszego miasta, można przeczytać w „Archeologii gliwickiego Rynku” – najświeższej publikacji popularno-naukowej wydanej nakładem gliwickiego Muzeum i Instytutu Archeologii Uniwersytetu Wrocławskiego.



Książka (zaprezentowana oficjalnie przed tygodniem w Willi Caro) nie tylko w przystępny sposób omawia kwestie wszelkich dotychczasowych prac archeologicznych prowadzonych na terenie Starego Miasta. Na jej kartach podjęto również próbę rekonstrukcji przeobrażeń placu rynkowego od XIII do XVIII stulecia. Artykuły przygotowali: dr hab. Irena Lasak, prof. Krzysztof Wachowski, dr hab. Borys Paszkiewicz, Magdalena Konczewska, Monika Michnik, Joanna Nastaszyc i Radosław Zdaniewicz – pracownicy Instytutu Archeologii Uniwersytetu Wrocławskiego oraz Działu Archeologii Muzeum w Gliwicach.

Interesującą część monografii stanowi opracowanie wybranych znalezisk – zabytków tzw. kultury materialnej

– czyli ceramiki, monet, przedmiotów kościanych i metalowych. Zostało ono wzbogacone (podobnie jak i pozostałe rozdziały książki) bogatym materiałem ilustracyjnym w postaci rysunków i fotografii relikwów architektury oraz zabytków. To niejedyna wizualna atrakcja tej publikacji, dołączono do niej bowiem również aneks w postaci czterech szczegółowych planów ukazujących kolejne etapy zagospodarowania przestrzennego Rynku (od XIII do XVIII stulecia).

Jaki obraz dawnego Rynku wyłania się z „Archeologii...”?

Na pytanie to odpowiada w książce prof. Jerzy Piekalski, kierujący w 2010 r. pracami zespołu badaczy.

– W najstarszej fazie funkcjonowania gliwickiego placu rynkowego, datowanej przez nas na drugą połowę XII – XIV wieku, jego powierzchnię wybrukowano. Najpóźniej w XV wieku przynajmniej część handlu miała miejsce w kramach. Zajmowały one znaczną część powierzchni Rynku, stanowiąc stały element jego obrazu. Ich konstrukcja i sposób użytkowania pozostawały niezmiennie do czasu przemian zachodzących w XVIII i XIX wieku – dowodzi naukowiec. – Potwierdzeniem prowadzonego na placu handlu są znaleziska monet. Opracowany przez Borysa Paszkiewicza zbiór ponad 30 egzemplarzy przynosi informację, iż pieniądź używany był w obrocie detalicznym. Wśród znalezisk dominują monety o najniższych wartościach. Dotyczy to zarówno egzemplarzy najstarszych, emitowanych w wieku XIV, jak i późniejszych. Nad monetami miejscowymi wyraźnie dominują wrocławskie i czeskie. Dopiero

w XVIII wieku pojawiają się monety krajów niemieckich, a polskich – nie ma wcale.

Oprócz handlu na dawnym gliwickim Rynku prowadzono także intensywną działalność rzemieślniczą. – Znalezione na placu narzędzia ciesielskie i kowalskie są potwierdzeniem bodaj najistotniejszych w Gliwicach profesji mieszczańskich – przekonuje prof. Piekalski. – Odpady produkcyjne i różne formy surowca ołowianego i miedzianego sugerują zaś, że prowadzono tam także działalność odlewniczą. Dłuta kamieniarskie i żelazne kliny zdają się być pozostałościami średniowiecznego placu budowy Ratusza. Jego bryła to w pełnym tego słowa znaczeniu manifestacja samorządowej funkcji gminy.

W trakcie prac wykopaliskowych na płycie Rynku odsłonięto czasowo pozostałości przybudówek Ratusza i dawnych wejść do budynku. Odkopano również m.in. kamienną studnię eksponowaną obecnie pod szklanym przykryciem. Gros znalezisk materialnych umieszczono na specjalnej wystawie prezentowanej do 17 czerwca w Zamku Piastowskim. Ich opis znajdziemy na kartach „Archeologii...” sprzedawanej m.in. w Willi Caro (ul. Dolnych Wałów 8a) i Centrum Informacji Kulturalnej i Turystycznej (siedziba kina AMOK, ul. Dolnych Wałów 3) w cenie 51 zł. (kik)





ZŁOTE GODY



fot. A. Witwicki



26 stycznia w Ratuszu Miejskim odbyły się uroczystości ZŁOTYCH i DIAMENTOWYCH GODÓW. Zorganizowano je w dwóch turach. Sekretarz miasta, Andrzej Karasiński, wręczył 29 parom okolicznościowe medale i dyplomy „Za długoletnie pożycie małżeńskie”. W bieżącym numerze „MSI” prezentujemy zdjęcie delegacji 15 małżeństw świętujących półwiecze swoich związków (pary te odebrały gratulacje przedstawiciela miejskiego samorządu w pierwszej turze). W gronie obchodzących Złote Gody znaleźli się (według porządku alfabetycznego): Zofia i Kazimierz Brózdowie, Krystyna i Sergiusz Cesarzowie, Janina i Jan Ćwiklińscy, Maria i Józef Garcarzowie, Irmgarda i Artur Gliwowie, Janina i Jan Kamińscy, Kazimiera i Leon Kokoszkowie, Maria i Szymon Kołtkowie, Maria i Henryk Kruczkowie, Halina i Andrzej Lewandowscy, Helena i Ernest Majkowsy oraz Róża i Engelbert Marchewkowie. Pamiątkowe dyplomy i odznaczenia czekały również na nieobecnych podczas uroczystości Gabriellę i Stanisława Hyłków, Barbarę i Józefa Kasprzyków oraz Helenę i Henryka Kocurowskich. (kik)

Kolory miasta

„Paroles, paroles, paroles...” (słowa, słowa, słowa). Cytat zachwyca, lecz piosenka mówi przede wszystkim o miłości, natomiast ja ciągle piszę i piszę o kolorach w architekturze – dobrze lub źle zastosowanych. Aby moje refleksje nie uciekły czyjejś uwadze (co się czasem zdarza), dla odmiany w tym odcinku cyklu postanowiłam przedstawić ciut więcej zdjęć ilustrujących zagadnienie. Może będą miały większe znaczenie niż słowo pisane?



ul. Królowej Jadwigi



ul. Czarnieckiego

Prezentowane na zdjęciach budynki zostały wyremontowane w ubiegłym roku. Inwestorzy, projektanci i wykonawcy dążyli do zachowania tego, co w nich wartościowe i ważne. Postawili przede wszystkim na kolor i detal architektoniczny. W budynku przy ul. Tarnogórskiej zachowano oryginalny wystrój neostylowej elewacji, a nowe barwy nawiązują do historycznej kolorystyki zabudowy Zatorza. W wolnostojącej kamienicy przy ul. Daszyńskiego odtworzono wszystkie (!) konsolle podtrzymujące gzyms wieńczący budynek. Remont obiektu przy ul. Królowej Jadwigi wymagał z kolei czyszczenia fragmentów elewacji wykonanych z cegły, którą należało wzmocnić i poddać hydrofobizacji. Istotne było również zachowanie linearnych detali oraz faktury tynku. Prace budowlane przy modernistycznych budynkach przy ul. Szobiszowickiej i Czarnieckiego wiązały się z innymi problemami. Jak odtworzyć charakterystyczne dla Gliwic detale w formie ryflowanych opasek okiennych?

W tym wypadku słowa nie poleciały z wiatrem jak we wspomnianej wcześniej piosence. Należałoby sobie życzyć więcej takich przykładów.

Ewa Pokorska
miejski konserwator zabytków

fot. E. Pokorska

Co słychać w szkołach?

Zespół Szkół Budowlano-Ceramicznych dobrze wie, jak współpracować z przedsiębiorcami, aby podnieść jakość kształcenia i wyposażyć swoich wychowanków w nowe umiejętności. Placówka współdziała z około 20 firmami i instytucjami, które aktywnie włączają się w edukację gliwickiej młodzieży.

Pracodawcy wspierają szkołę

Florabit, Szkółka Krzewów Ozdobnych (p. A. Tomiczek) i Ogrodnictwo (p. J. Myśliwiec) to firmy, które wspierają zajęcia praktyczne uczniów kształcących się w zawodzie technik architektury krajobrazu. Dostarczają one krzewy i kwiaty do sadzenia na terenie szkoły. Placówka nawiązała również współpracę z Centrum Onkologii



fol. materiały prasowe ZSB-C

w Gliwicach, które udostępniło młodym technikom architektury krajobrazu tereny do zajęć. Przedsiębiorstwa Sgapol, Mat-bud, Mal-drew, Mapei, Fasada, Sanit, S.C. Prof. System B.W. Kifer i S-ka, Nateo, Mabapa (salon firmowy Viesmann), Aerco oraz Armacell udzielają rabatów bądź nieodpłatnie przekazują materiały budowlane potrzebne do ćwiczeń dla kształcących się w zawodach budowlanych i technika instalacji sanitarnych. Młodzież uczy się m.in. murować, tynkować, kafelkować, malować i gipsować.

Firmy organizują także bezpłatne szkolenia zawodowe dla uczniów i nauczycieli. Polskie Zrzeszenie Inżynierów i Techników Sanitarnych od 2004 roku sprawuje patronat nad klasami instalacyjnymi oraz umożliwia bezpłatny udział w seminariach i konferencjach szkoleniowych.

Sponsoruje również nagrody dla najlepszych uczniów. Natomiast Polski Związek Inżynierów i Techników Budownictwa, podobnie jak i Akademia Technik Malarskich, są organizatorami nieodpłatnych seminariów i szkoleń. ZSB-C podpisał także umowę patronacką z firmą FAKRO, która współpracuje z placówką już od 1998 roku. Zobowiązała się ona m.in. wyposażyć szkolną pracownię w kolektory solarne, dostarczać materiały reklamowe, pomoce dydaktyczne oraz organizować nieodpłatne szkolenia (2-dniowe warsztaty w firmie FAKRO). W grudniu w szkole odbyła się uroczystość „Pracodawcy wspierają szkołę”, podsumowująca 2011 rok. Jej celem było podziękowanie wszystkim instytucjom i firmom pomagającym placówce. (as)

Odkrywają talenty

Gimnazjum nr 3 im. Noblistów Polskich może pochwalić się kolejnym sukcesem. Placówka została wyróżniona prestiżowym tytułem „Szkoły Odkrywców Talentów”. Tytuł ten przyznaje się za wspieranie zainteresowań oraz uzdolnień dzieci i młodzieży.

Aby otrzymać ten laur szkoła wykazała, że systematycznie pracuje ze zdolnymi uczniami, którzy dzięki temu mogą rozwijać talenty przedmiotowe, sportowe, artystyczne, techniczne, a także społeczne i obywatelskie. – *W naszej szkole praca z uczniem zdolnym przebiega w rozmaitych formach. Prowadzimy koła zainteresowań, własne projekty szkolne, ale także uczestniczymy w innych, realizowanych m.in. przez Wydział Architektury Politechniki Śląskiej, Muzeum w Gliwicach, Centrum Edukacji Obywatelskiej w Warszawie czy organizacje pozarządowe* – tłumaczy Bogna Dobrakowska, dyrektorka placówki.

Działające w szkole koło historyczne zbiera informacje o przeszłości regionu i współorganizuje uroczystości związane z opieką nad Pomnikiem-Czołgiem i Pomnikiem Ofiar Marszu Śmierci. Uczniowie troszczą się również o Dąb Pamięci, jedyne takie symboliczne drzewo w Gliwicach, posadzone w ramach ogólnopolskiej akcji „Katyń... Ocalić od zapomnienia”. Z kolei koło matematyczne pozwala połączyć

naukę przedmiotu ścisłego z przedsiębiorczością i wiedzą architektoniczną. Zdolni sympatycy królowej nauk opracowali m.in. grę planszową o Gliwicach i powiecie w trzech językach oraz skonstruowali most... z makaronu, który wytrzymuje zaskakujące obciążenia.

Prospołeczne predyspozycje uczniowie mogą rozwijać, działając jako wolontariusze. – *W oddziale międzynarodowej charytatywnej organizacji „People To People International” młodzież pomaga w nauce młodszym kolegom. Uczy się poprzez nauczanie, a kontaktując się z innymi członkami stowarzyszenia, ćwiczy obsługę komputera i znajomość języka angielskiego* – wyjaśnia dyrektorka. W gimnazjum istnieje także klasa turystyczno-sportowa, która realizowała program CEO „Aktywni z natury”. Opracowała szlak „Ekotrasa – Gliwice – Zielone Miasto” i założyła szkolny Miniogród Botaniczny, w którym rośnie ponad sto gatunków drzew i krzewów. Obecnie opracowywana jest kolejna, tym razem rowerowa, ekotrasa. (as)

Klasa terapeutyczna

W Gimnazjum nr 19 przy ul. Głównej w Łabędach na prośbę uczniów i ich rodziców w tym roku szkolnym otwarta została klasa terapeutyczna. Uczęszcza do niej młodzież, która ze względu na różnego rodzaju zaburzenia zdrowotne wymaga szczególnej opieki i uwagi nauczycieli. Dzięki tej ofercie edukacyjnej może zrealizować cały program gimnazjalny i przystąpić do egzaminu końcowego.

To jedyna taka klasa w mieście. Jej uczniowie posiadają opinię poradni psychologiczno-pedagogicznej. Wymagają długotrwałej pomocy specjalistycznej oraz dostosowania metod nauczania do specyficznych potrzeb edukacyjnych. – *Do klasy przyjmujemy uczniów przewlekle chorych, z deficytami rozwojowymi, dysfunkcjami emocjonalnymi i ze sprzężonymi zaburzeniami. Dajemy uczniom możliwość rozwijania zainteresowań i zdolności oraz realizowania materiału określonego w podstawie programowej z poszczególnych przedmiotów dla gimnazjum* – wyjaśnia Grażyna Rosławska, dyrektorka Gimnazjum nr 19.

Zajęcia prowadzą wykwalifikowani nauczyciele, którzy posiadają przygotowanie do pracy z uczniami zgodne ze wskazaniami poradni. Klasa liczy od 10 do 15 uczniów. Młodzież zdobywa wiadomości potrzebne do zdania egzaminu gimnazjalnego i kontynuowania edukacji w szkołach ponadgimnazjalnych. Bierze także udział w wielu zajęciach dodatkowych. Podczas lekcji świetlicowych uczniowie grają w edukacyjne gry, tworzą prace plastyczne i odrabiają zadania domowe. Treść tych zajęć jest ściśle związana z programem nauczania i stymuluje aktywność umysłową w szerszym zakresie niż to może mieć miejsce na lekcji.

Raz w tygodniu uczniowie rozmawiają z psychologiem, który prowadzi indywidualne zajęcia psychoterapeutyczne oraz lekcje komunikacji interpersonalnej i asertywności. Spotkania z logopedą pomagają korygować zaburzenia mowy, a lekcje dydaktyczno-wyrównawcze niwelować zaległości z różnych przedmiotów. Dodatkową pomoc młodzież uzyskuje podczas zajęć korekcyjno-kompensacyjnych, usprawniających funkcje psychomotoryczne. Ma też okazję uczestniczyć w zajęciach na basenie, siłowni oraz pograć w koszykówkę czy piłkę nożną. To wszystko sprzyja społecznieniu i poprawianiu komunikacji z innymi uczniami, z czego zadowoleni są rodzice.

– *W tej klasie nasze dzieci mają możliwość kontynuowania edukacji na poziomie gimnazjum w warunkach dla nich najdogodniejszych. Biorąc pod uwagę, że należą one do grupy uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w klasie terapeutycznej mają możliwość zdobywania wiedzy w małej grupie szkolnej, wśród rówieśników, co niewątpliwie jest lepszą formą kształcenia niż nauczanie indywidualne, z którego korzystałaby większość naszych dzieci* – piszą rodzice uczniów uczęszczających do nowo utworzonej klasy w podziękowaniu dla wszystkich osób, które pomogły w utworzeniu klasy. (as)



fol. materiały prasowe Gimnazjum nr 19

Zajęcia z psychologiem. Uczeń ma wybrać ikonkę charakteryzującą jego nastrój



Luty zapowiada się bardzo atrakcyjnie dla miłośników bluesa i jazzu. W siedzibie Śląskiego Jazz Clubu szykują się cztery imprezy. Kto zagra przy Placu Inwalidów Wojennych 1?



WTOREK **BLUES**

21 lutego 2012, godz. 20:00
Blues Jam
 Jam Session - wstęp wolny
 Prowadzenie Kajetan Drozd

28 lutego 2012, godz. 20:00
JUICY BAND
 Moc Bluesa Prezentuje

Anna Pawlus - śpiew; Jacek Zając - piano, Hammond; Sylwek Krakowczyk - gitary;
 Przemysław Laszczyk - bas; Marek Romanowski - perkusja
 bilety: 10 zł



CZWARTEK **JAZZ**



2 lutego 2012, godz. 20:00
PIOTR SCHMIDT ELECTRIC GROUP
 Śląski Jazz Club Prezentuje

Piotr Schmidt - trąbka, efekty; Tomasz Bura - klawisze, syntezatory; Michał Kapczuk - gitara basowa, efekty,
 Sebastian Kuchczyński - perkusja
 bilety: 15 zł przedsprzedaż / 19 zł w dniu koncertu

23 lutego 2012, godz. 20:00
Jazz Jam
 Jam Session - wstęp wolny

Śląski Jazz Club
 pl. Inwalidów Wojennych 1
 Gliwice
www.sjc.pl

MOC BLUESA
 PREZENTUJE

radioJazz.fm

Jazz Soul

magazyn kulturalny

Gliwicki Teatr Muzyczny



ul. Nowy Świat 55/57,
 tel. 32/232-11-01, 32/230-67-18,
www.teatr.gliwice.pl

- ☐ 2 lutego: „Wesoła wdówka” (18.30)
- ☐ 3 lutego: „Wesoła wdówka” (18.30), „Oskarowe kostiumy Barbary Ptak” (18.45) – Scena Bajka
- ☐ 4 lutego: „Wesoła wdówka” (18.30)
- ☐ 5 lutego: „Wesoła wdówka” (17.00)
- ☐ 7 lutego: „Pinokio” (17.30)
- ☐ 8 lutego: „Pinokio” (10.00)
- ☐ 9 lutego: „Kot w butach” (10.00)

Kino Amok

ul. Dolnych Wałów 3, tel. 32/231-56-99 (kasa),
 32/238-25-01 (biuro), www.amok.gliwice.pl



Muzeum w Gliwicach

www.muzeum.gliwice.pl

Wstęp do wszystkich oddziałów
 w SOBOTY jest BEZPŁATNY!

WILLA CARO

ul. Dolnych Wałów 8a, tel. 32/231-08-54

Zwiedzanie: wtorek od 11.00 do 16.00, środa od 9.00 do 15.00, czwartek od 10.00 do 16.00, piątek od 12.00 do 18.00, sobota od 12.00 do 17.00, niedziela od 11.00 do 17.00.

- 4 lutego, godz. 17.00: Spory z historią „Prze-Życie w kryzysie. Oblicza codzienności lat 80.” (wstęp wolny)
- 4 – 5 lutego: „Weekend z magią” – warsztaty (wstęp wolny)

Wystawa stała: „Dziewiętnastowieczne wnętrza mieszkalne willi górnośląskich przemysłowców”

Wystawy czasowe:

- ☐ „Z dziejów gliwickiego harcerstwa” (czynna do 13 lutego)
- ☐ „Duch Afryki” – wystawa masek ze zbiorów S. Kałamańskiego oraz J. Turkowskiej (czynna do 17 lutego)
- ☐ „Byłem Ikarem” – wystawa fotografii Andrzeja B. Górskiego (czynna do 12 lutego)

CZYTELNIA SZTUKI (www.czytelniaszutki.pl)

- 3 lutego, godz. 18.00: „W samochodzie z R” – wernisaż wystawy fotografii Rafała Milacha i promocja książki (wstęp wolny)
- 4 lutego, godz. 16.30: „W samochodzie z R” – zwiedzanie wystawy w towarzystwie autora prac (wstęp wolny)

ZAMEK PIASTOWSKI

ul. Pod Murami 2, tel. 32/231-44-94

Zwiedzanie: wtorek od 11.00 do 16.00, środa od 9.00 do 15.00, czwartek od 10.00 do 16.00, piątek od 12.00 do 18.00, sobota od 12.00 do 17.00, niedziela od 11.00 do 17.00.

Wystawa stała: „Gliwice – miasto wielu kultur. Historia Gliwic i pradzieje Ziemi Gliwickiej”

Wystawy czasowe:

- ☐ „Rynek – centrum średniowiecznego i nowożytnego miasta” (czynna do 17 czerwca)
- ☐ „Dawni dziejopisarze górnośląscy. Wybrane postaci” (czynna do 15 kwietnia)

RADIOSTACJA GLIWICE

ul. Tarnogórska 129, tel. 32/300-04-04,
 (zamawianie zwiedzania dla grup 605-362-594)

Czynna: od wtorku do soboty od 9.00 do 16.00.

ODDZIAŁ ODLEWNICTWA ARTYSTYCZNEGO

ul. Bojkowska 37 (budynek dawnej Maszynowni)

Zwiedzanie: od wtorku do niedzieli od 10.00 do 16.00.

Wystawa stała: „Słusznie słyną dziś Gliwice...” – wystawa odlewów artystycznych ze zbiorów Muzeum w Gliwicach

Galeria Miejska M{pi}K

M{pi}K

Rynek 4 – 5,
www.galeriampik.pl

„Apokalipsa” – wystawa malarstwa Barbary Hacury (czynna do 12 lutego)

- 4 – 6 lutego: warsztaty „Pokochaj rzeźbę”



Palmiarnia Miejska

ul. Fredry 6 – Park Chopina,
 tel. 32/231-32-39

Zwiedzanie: od wtorku do piątku – od 9.00 do 17.00, sobota, niedziela – od 10.00 do 17.00, w poniedziałki – Palmiarnia nieczynna

