



# OŚWIATOWY MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY GLIWICE



6/2011 (19) czwartek, 23 czerwca 2011 r.

BEZPŁATNY MIESIĘCZNY DODATEK DLA DZIECI

## WOŁONTARIAT – CO TO TAKIEGO?

okiem  
psychologa 

*Branie wypełnia ręce, dawanie napętnia serce.  
Margarete Seemann*

**Wolontariat** jest dobrowolną, świadomą i bezpłatną pracą na rzecz osób spoza kręgu koleżeńsko-rodzinnego. Nazwa pochodzi z łaciny, od słowa *volontarius* – dobrowolny. **Dobrowolność** jest właśnie tym, co odróżnia inne prace wykonywane bezpłatnie (staże, praktyki) od pracy wolontariusza.

Wolontariusze mogą wykonywać wiele prac – ich katalog jest właściwie nieograniczony. Mogą pracować w ośrodkach zajmujących się rehabilitacją czy też opieką nad dziećmi, młodzieżą i dorosłymi z różnego rodzaju niepełnosprawnościami, domach pomocy społecznej, współorganizować imprezy sportowe, festyny, pomagać odrabiać lekcje dzieciom w świetlicach, domach dziecka, kwestować na rzecz organizacji charytatywnych itp.

Wolontariat jest jedną z najbardziej rozwijających się form aktywności społecznej Polaków. W 2005 r. około 5,4 mln dorosłych mieszkańców naszego kraju angażowało się w działalność społeczną. Obserwacje i badania wskazują, że wolontariuszami są najczęściej młodzi ludzie **do 25. roku życia**.

**Ile lat może mieć najmłodszy wolontariusz?** Na stronach internetowych Małopolskiego Hospicjum dla Dzieci widnieje informacja, że ich **najmłodszy wolontariusze to przedszkolaki!** Dzieci z małopolskich przedszkoli pomagają dorosłym wolontariuszom hospicjum, projektując i własnoręcznie wykonując

kartki świąteczne na Boże Narodzenie i Wielkanoc. Kartki te są potem wysyłane do pacjentów, przyjaciół, patronów i sponsorów hospicjum. Na spotkaniach z wolontariuszami przedszkolaki, zaangażowane w prace na rzecz chorych rówieśników, dowiadują się – oczywiście w przystępnej dla nich formie – dlaczego warto pomagać i jak należy to robić. I że wyciągnięcie z kieszeni rodziców pieniędzy i wrzucenie ich do puszek stojącej w przedszkolu to nie to samo, co własne zaangażowanie i okazanie serca chorym kolegom i koleżankom!

Najwłaściwszym okresem do kreowania altruistycznych postaw jest czas nauki w szkole. Wtedy

dzieci i młodzież cechuje poczucie wspólnoty, otwartość i ciekawość świata, skłonność do akceptowania tych samych norm i zasad. Łatwo można wówczas nauczyć się tego, że wolontariat

- jest uzupełnieniem codziennego życia,
- jest chęcią *dzielenia się* sobą z innymi, czyli tym, co w każdym z nas jest najlepsze i najcenniejsze – naszą *wiedzą, doświadczeniem i czasem*,
- daje ogromną satysfakcję z pomocy drugiemu człowiekowi.

Wiktoria Gomolla  
psycholog  
Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej  
w Gliwicach





## „MAŁY SŁOWNIK”

### WOLONTARIAT – CO TO TAKIEGO?

#### PRACA

Pracować, to znaczy robić coś nawet wtedy, jak się nie ma ochoty. A potem dostaje się pieniądze. (Szymon)

«Celowa działalność człowieka zmierzająca do wytworzenia określonych dóbr materialnych lub kulturalnych» (Słownik Języka Polskiego, PWN)

#### SPOŁECZEŃSTWO

To są wszyscy ludzie, na przykład w Polsce (Zuzia)  
«Ogół ludzi pozostających we wzajemnych stosunkach wynikających z warunków życia, podziału pracy i udziału w życiu kulturalnym; też: ogół obywateli danego okręgu, miasta» (Słownik Języka Polskiego, PWN)

#### SPOŁECZNIK

To jest ktoś, kto robi coś dla innych za darmo. (Szymon)

«Człowiek bezinteresownie działający dla dobra jakiejś społeczności» (Słownik Języka Polskiego, PWN)

#### PRACA SPOŁECZNA

Praca, za którą nie dostaje się pieniędzy. (Zuzia)  
«Praca dla dobra ogółu, wykonywana bezpłatnie poza zajęciami zawodowymi» (Słownik Języka Polskiego, PWN)

#### OCHOTNIK

Ten, kto się sam zgłasza. Na przykład, żeby coś zaśpiewać. (Zuzia)

«Osoba zgłaszająca się dobrowolnie do udziału w czymś» (Słownik Języka Polskiego, PWN)

#### MOTYWACJA

Jak myślę, że czegoś nie umiem zrobić, to tak się przekonuję, że umiem. (Szymon)

«To, co powoduje podjęcie jakichś działań lub decyzji» (Słownik Języka Polskiego, PWN)

#### FILANTROP

To jest taki ktoś, kto rozdaje swoje rzeczy i pomaga biednym. (Zuzia)

«Filantropia - udzielanie bezinteresownej pomocy potrzebującym» (Słownik Języka Polskiego, PWN)

#### DZIAŁALNOŚĆ CHARYTATYWNA

Jak się robi coś dla innych ludzi, albo zwierząt. (Zuzia)

## Od abstrakcji do konkretności

8 czerwca w Szkole Podstawowej nr 41 podczas uroczystej konferencji podsumowaliśmy i zakończyliśmy realizację projektu „Od abstrakcji do konkretności” współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego Program Operacyjny Kapitał Ludzki.

Projekt realizowany był od 1 września 2009 r. w czterech gliwickich szkołach podstawowych: SP 3, SP 10, SP 20 i SP 41. Za koordynację działań projektowych odpowiadał Gliwicki Ośrodek Metodyczny. W projekcie wzięło udział łącznie ponad czterystu uczniów i uczennic z klas czwartych, piątych i szóstych. Dzieci rozwijały swoje zainteresowania w ciągu dwóch lat szkolnych, podczas wielu zróżnicowanych zajęć realizowanych zarówno w szkołach, jak i poza nimi. Pasje matematyczno-przyrodnicze młodych naukowców realizowały się między innymi w czasie wycieczek, wykładów i warsztatów. Dzięki ogromnej życzliwości i zaangażowaniu

«Działalność - zespół działań podejmowanych w jakimś celu» (Słownik Języka Polskiego, PWN)

«Charytatywny - dobroczynny» (Słownik Języka Polskiego, PWN)

#### HUMANITARYZM

Na przykład zwierzęta trzeba traktować humanitarnie, to znaczy nie robić im krzywdy. (Zuzia)

«Postawa, którą cechuje szacunek dla człowieka i troska o jego dobro» (Słownik Języka Polskiego, PWN)

#### STOWARZYSZENIE

To jest kilka lub więcej osób, które coś robią razem. (Szymon)

«Dobrowolny i trwały związek grupy osób, zorganizowany dla realizacji wspólnych zamierzeń» (Słownik Języka Polskiego, PWN)

#### FUNDACJA

Jak ludzie razem zbierają pieniądze, żeby pomagać chorym dzieciom, albo zwierzętom. (Zuzia)

«Instytucja, której podstawą istnienia jest majątek przeznaczony przez jej założyciela na określony cel społeczny» (Słownik Języka Polskiego, PWN)

Ania (mama)  
oraz Zuzia i Szymon  
(uczniowie I klasy, bliźnięta, lat 7) Proksowie



pracowników naukowych Politechniki Śląskiej część zajęć odbyła się w prawdziwych laboratoriach i salach wykładowych. Dzieci odwiedzały także planetarium, stację meteorologiczną, ogród botaniczny i nadleśnictwo Brynek.

Uczniowie i uczennice uczestniczący w projekcie poprzez praktyczne działania i badania poznawali sekrety dziewięciu specjalności. Były to tajniki zawodów architekta, astronoma, chemika, ekologa, fizyka, kartografa, leśnika, pilota wycieczek, prezentera pogody. Adeptci i adeptki nauk ścisłych i przyrodniczych mogli także spróbować swoich sił podczas organizowanych w ramach projektu Międzyszkolnych Turniejów Naukowych.

W konferencji zamykającej projekt udział wzięli przedstawiciele władz miejskich, Kuratorium Oświaty, Politechniki Śląskiej, dyrektorzy gliwickich szkół, rodzice, a przede wszystkim dzieci uczestniczące w projekcie. Koordynator projektu przybliżył zaproszonym gościom jego szczegóły, zaś uczniowie i uczennice w krótkich inscenizacjach przedstawili swoje projektowe przygody. Obejrzelśmy scenki ukazujące pracę wszystkich występujących w projekcie specjalności. Młodzi chemicy pokazali ciekawe doświadczenie, wzbudzając aplauz widowni.

Mimo że projekt się zakończył, uczniowie i uczennice nadal będą korzystali z opracowanych w czasie jego trwania programów autorskich, ciekawych scenariuszy zajęć i zadań. W szkołach będą wykorzystywane zakupione ze środków projektowych laptopy i rzutniki multimedialne, tablice interaktywne i specjalistyczne pomoce dydaktyczne do matematyki i przyrody. Ale najważniejszym efektem projektu są rozbudzone zainteresowania i pasje matematyczno-przyrodnicze uczestników i uczestniczek projektu.

Wszystkich czytelników zainteresowanych szczegółami projektu zapraszamy na stronę [www.oadk.cba.pl](http://www.oadk.cba.pl), na której można znaleźć nie tylko wiele szczegółowych informacji o działaniach projektowych, ale także bardzo bogatą galerię zdjęć. Reportaż z uroczystego zakończenia projektu jest dostępny na stronie [www.gliwce.eu](http://www.gliwce.eu) w archiwum gliwickiej filmoteki.

Jacek Tarkoła  
dyrektor Gliwickiego  
Ośrodka Metodycznego

## Labirynty wychowania

### Dać albo nie dać? Oto jest pytanie

*Nie jestem altruistą – może powiedzieć niejeden człowiek, słysząc słowo wolontariat. Nie mam czasu, mam dosyć swoich problemów – tak odpowiada mu jego wrodzony, naturalny egoizm, dlatego zostaje w swojej frustracji i niechęci otwarcia się na innych. Tymczasem w jego umyśle spoczywa uspione ziarno szczęścia, które – jeśli zostanie pobudzone do działania – może wznieść go na wyżyny, o jakich nawet nie śnił. Jak pisał Napoleon Hill, tak jak wirtuoz może wydobyć ze skrzypiec najpiękniejsze tony, tak i Ty możesz obudzić geniusz drzemiący w Twoim umyśle i sprawić, by kierował Cię ku celom, które pragniesz osiągnąć. Od czego zacząć? **Aby brać, trzeba też dawać.** Co ciekawe, zacząć należy od tego drugiego, czyli właśnie od dawania. – Ale co mam dać, jeśli sam niewiele mam – może zapytać sfrustrowany człowiek. Na to pytanie odpowiedziałby Robert Kyosaki, porównując go do głodnego trzymającego w ręku szczapy drewna, siedzącego przed zimnym paleniskiem, nad którym wisi garnek. Głodny, prosząc garnek o jedzenie, marzy o ciepłym posiłku. Co powinien zrobić, zamiast biernie czekać? **Dać** drewno do paleniska i **rozpalić ogień** – najpierw dać, aby potem otrzymać.*

Co możemy dać, jeśli sami niewiele mamy? Możemy poświęcić komuś swój czas – np. na rozmowę, która dla nas jest zwyczajnym wysłuchaniem człowieka i wypowiedzeniem kilku oczywistych dla nas myśli, a dla niego jest rozmową decydującą w życiu. Możemy okazać serce pokrzywdzonym przez los dzieciom, tak jak robi to od kilkunastu lat bibliotekarka z MDK w Gliwicach, pokazując im (przy pomocy innych ludzi dobrej woli) sposoby na życie: wyrażanie siebie w sztuce, pływanie, jazdę konną, wspinaczkę czy wolontariat na rzecz innych. Można pobiec w maratonie kobiet, które np. w Londynie, ścigając się w biegu o życie, zbierają wśród swoich przyjaciół fundusze na badania potrzebne do walki z rakiem. W ramach kampanii miliony kobiet na całym świecie łączą się we wspólnej walce przeciwko nowotworom (więcej na stronie <http://www.raceforlifesponsorsome.org/MaceLtd>). Może zorganizowalibyśmy taki bieg w Gliwicach na rzecz Instytutu Onkologii?

Wszyscy gramy w jednej orkiestrze. Jedni ciszej, drudzy głośniej. Jedni szybciej, drudzy wolniej. Jak mówił ksiądz profesor Józef Tischner, tłumacząc Platona po góralsku, każdy muzyk gra co innego, a melodia jest ta sama – harmonijna, piękna...

Zdrowi mogą zrobić coś dla chorych, silni dla słabych, bogaci dla biednych. Wówczas zaczynają działać niepojęte dla matematyki zasady: *podzielony żal jest połową żalu, a podzielona radość jest podwójną radością.*

Beata Stradowska  
pedagog, organizator imprez masowych  
Młodzieżowy Dom Kultury w Gliwicach







# Mądra Misiowa Głowa

## ROZWIĄŻ REBUSY

1+1=?

~~D~~



~~WA~~



~~DELT~~



~~GOŃ~~



~~KFUS~~



~~I=C~~ ~~K~~



~~LOCHY~~



~~CHOD~~



~~MATER~~



~~Z~~



~~DA~~



~~DY~~

~~N~~



~~KA~~



~~KW~~



~~O=O~~ ~~L=L~~



~~KLAKS~~



~~KA~~



~~F~~

Anna Seredyńska-Spieszko  
nauczyciel w Gimnazjum nr 3  
w Gliwicach



# Mądra Misiowa Głowa

**Zadanie nr 1**  
W miejsce znaku zapytania  
wstaw odpowiednią figurę.

	jest dla		
czym		jest dla	?

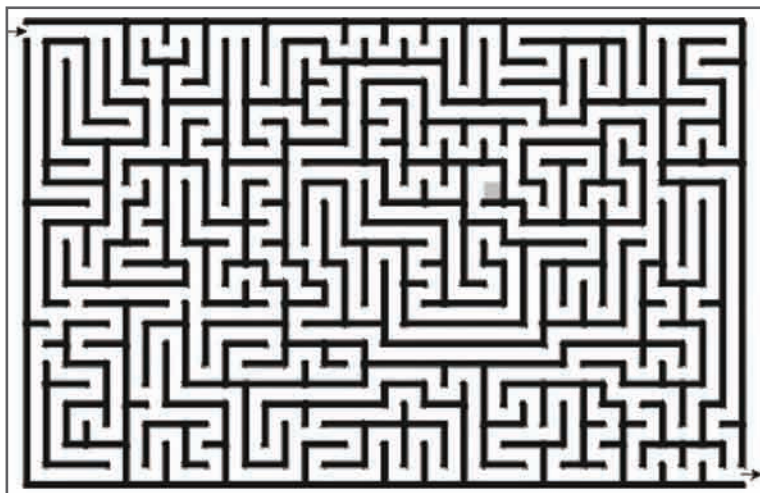
  

1	2	3	4
5	6		

**Zadanie nr 2**  
Rozwiąż mroczną zagadkę

Pewien pan szedł ulicą. Wszystkie światła były zgaszone. On sam był ubrany na czarno: czarna kurtka, czarne buty, czarna koszula, czarny płaszcz, czarne spodnie. Latarnie nie były zapalone, nie było też światła w oknach. Z naprzeciwka jechał samochód – nie miał zapalonych żadnych reflektorów, a pomimo tego zatrzymał się przed mężczyzną. Dlaczego?

**Zadanie nr 3.**  
Znajdź drogę, którą można wyjść z labiryntu. Start i meta zaznaczone zostały strzałkami.



Stella Zaborowska-Nawrath  
Wydział Kultury  
i Promocji Miasta



## I TUTAJ POMAGAJĄ WOŁONTARIUSZE!

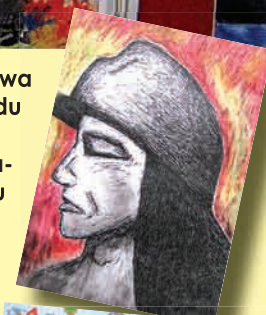
Podsumowany został XIII Ogólnopolski Konkurs Plastyczny dla dzieci i młodzieży pod hasłem „Powódź, pożar, dzień czy nocą – straż przychodzi ci z pomocą”.

Konkurs został zorganizowany przez Komendanta Głównego Państwowej Straży Pożarnej. Organizatorami etapu powiatowego byli: Szkoła Podstawowa nr 3 w Gliwicach, Centrum Ratownictwa oraz Wydział Edukacji Urzędu Miejskiego w Gliwicach.

Konkurs promował i poszerzał wiedzę na temat działalności straży pożarnej uczestniczącej w usuwaniu skutków wypadków, pożarów, nieszczęśliwych zdarzeń oraz klęsk żywiołowych. Ukazywał również zaangażowanie wolontariuszy, często biorących udział w akcjach służb ratowniczych. Zachęcał do niesienia pomocy poszkodowanym przez klęski żywiołowe, aby łatwiej im było przetrwać trudne chwile.

Na konkurs wpłynęło w sumie 297 prac z 22 placówek. Bardzo długa była lista nagrodzonych i wyróżnionych. Najwyższe uznanie członków komisji konkursowej i pierwsze miejsca uzyskali: Krzysztof Jasiński ze Szkoły Podstawowej nr 5 w Gliwicach, Kamila Pietrzak ze Szkoły Podstawowej nr 16 w Gliwicach, Urszula Łątka z Gimnazjum 19 w Gliwicach oraz Natalia Kulus z Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 7 w Gliwicach.

Dominika Mandrak-Schlifka  
koordynator konkursu,  
nauczyciel plastyki w Szkole Podstawowej nr 3



## ROZWIJAMY NASZE KOMPETENCJE



Od stycznia bieżącego roku uczniowie z głębszą niepełnosprawnością intelektualną realizują w Zespole Szkół Ogólnokształcących Specjalnych nr 7 w Gliwicach finansowany przez Unię Europejską projekt „Rozwijamy nasze kompetencje”. Jego głównym celem jest wyrównywanie szans edukacyjnych uczniów głębiej upośledzonych umysłowo, ich aktywizacja psychoruchowa oraz rozwijanie i doskonalenie kompetencji kluczowych. W ramach projektu prowadzone są atrakcyjne zajęcia dostosowane do indywidualnych potrzeb i możliwości każdego ucznia.

Projekt zostanie zakończony Szkolnym Festiwalem Umiejętności, podczas którego nauczyciele przeprowadzą warsztaty szkoleniowe dla rodziców, a uczniowie zaprezentują swoje osiągnięcia rodzicom i rówieśnikom z zaprzyjaźnionych szkół i placówek.

Doroła Tarczyńska  
dyrektor Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 7  
w Gliwicach







**Wiersze nagrodzone w konkursie literackim  
pn. „RODZINA JEST NAJWAŻNIEJSZA”  
zorganizowanym  
z okazji Rodzinnego Dnia Dziecka:**

**II nagroda: „RODZINA JEST  
NAJWAŻNIEJSZA”  
Małgorzata Kubińska,  
uczennica klasy VI  
Szkoły Podstawowej nr 28  
w Gliwicach**

Rodzina jest najważniejsza  
dla każdego,  
kto potrafi kochać.  
I wie, że bez niej  
życie nie ma sensu.  
Jest puste jak lupka  
po starym orzechu,  
która też nie ma  
żadnego znaczenia.

Rodzina jest podpora  
nawet, gdy cały świat  
stoi do ciebie plecami.  
Wtedy siadasz  
u mamy na kolanach  
i wszystko nabiera kolorów.  
Przestaje być straszne i nowe.

Ciepłe słowo  
i uśmiech mamy  
przywracają nadzieję,  
która jest tajemnicą.

**I nagroda: „PORTRET”  
Martyna Rogacka,  
uczennica klasy V  
Szkoły Podstawowej nr 18  
w Gliwicach**

Siedzę w mym pokoju sama,  
Nudzę się już od godzinki!  
Patrzę sobie na plakaty,  
A gdzie portret mej RODZINKI?!

Jest tu Marley i Rihanna,  
Jackson, Potter i Montana,  
Tańczą, grają i śpiewają...  
Lecz ich serca mnie nie znają.

Mam rodzinę taka cudną:  
Ciocie, babcie i kuzyni,  
I wujkowie, i dziadkowie...  
Muszę mieć tu portret z nimi!

Obraz, collage, coś takiego!  
Różne zdjęcia przymocuję.  
Ciocia Edzia, wujek Paweł,  
Wszystkich tutaj dopasuję.

Gdy wyśmieją mnie koledzy  
Lub gdy mam w dzienniczku dwóję,  
Tylko spojrzę na tę ścianę,  
I już serce się raduje.

**III nagroda ex equo: „RODZINA JEST  
NAJWAŻNIEJSZA”**

**Ignacy Wilczek,  
uczeń klasy VI Szkoły Podstawowej nr 9  
w Gliwicach**

MAMA i TATO to moja rodzina.  
Najukochańsza i jedyna.  
Jest ze mną wszędzie, o każdej porze.  
Zawsze mi mama z tatą pomoże.  
Gdy jestem smutny, a świat jest szary,  
To mama swoje odprawia czary.  
I po nich zawsze jestem wesóły,  
A świat ma piękne ciepłe kolory.  
Tato – wspaniały kompan podróży,  
Z nim nigdy czas mi się nie dłuży.  
Wiosna czy lato, jesień czy zima –  
Moja rodzina razem się trzyma.  
Zawsze na siebie liczyć możemy,  
Zawsze się spełnia to, czego chcemy.  
Wzajemnie sobie wciąż pomagamy,  
Bo przecież zgraną rodzinę mamy.  
Kochająca się rodzina to skarb na ziemi.  
SKARB, który w życiu najbardziej się ceni.

**III nagroda ex equo:  
„ZAWSZE PRZY MNIE”  
Daria Tousty, uczennica klasy IV  
Szkoły Podstawowej nr 18 w Gliwicach**

Ciemno, boli...  
Chłodne dłonie na czole,  
Łyk herbaty, tabletki.  
Już nie boli.  
Otwieram oczy, to mama.  
Ona zawsze jest przy mnie!

Silny, duży...  
Nosił mnie na rękach,  
Kupił rower i sanki,  
Pokazał świat.  
Zawsze tuż obok, mój tata,  
Zawsze gotowy, by pomóc!

**wyróżnienie:  
„MOJA RODZINA”  
Bartosz Baron,  
uczeń klasy III Szkoły  
Podstawowej nr 23  
w Gliwicach**

Mama, tata, ja i brat  
to jest mój rodzinny świat.  
Moja mama Beata chce  
zwidzić połowę świata.  
Mój tata Marek zaczyna pracę  
w każdy poranek.  
Mateusz to fajny brat,  
gra w piłkę od najmłodszych  
lat.  
A ja jestem Bartek mały,  
piłkarz ze mnie doskonały.





Prace nagrodzone w konkursie fotograficznym pn. „RODZINA W OBIEKTYWIE” zorganizowanym z okazji Rodzinnego Dnia Dziecka:



I nagroda:

Dominika Bochniarz, uczennica klasy VI  
Szkoly Podstawowej nr 7 w Gliwicach



II nagroda:

Anna Jeniec, uczennica klasy VI  
Szkoly Podstawowej nr 7 w Gliwicach



III nagroda:

Jakub Stęplewski, uczeń klasy II  
Szkoly Podstawowej nr 9 w Gliwicach



wyróżnienie:

Zofia Król, uczennica klasy IV  
Szkoly Podstawowej nr 9 w Gliwicach



## A dla dzieci... Małe Centrum Wolontariatu!

1 czerwca Gliwice stały się miastem dzieci. Wśród mnóstwa atrakcji przygotowanych dla nich w Parku Chopina znalazło się również Małe Centrum Wolontariatu.

Specjalnie przygotowane zabawy związane były oczywiście z pomaganiem i działaniem na rzecz innych. Były krzyżówki, wycinanki i gry. Na najmłodszych czekał stolik z puzzlami i kolorowankami. Starszaki grały w specjalnie z okazji Dnia Dziecka przygotowaną grę planszową, w której oprócz rzutów kostką możliwość posuwania się w kierunku meły zapewniały pola w postaci serduszek z dobrymi uczynkami. W nagrodę można było zdobyć misia i balony z hasłem – „Lubię pomagać!”.

W Małym Centrum Wolontariatu nie zabrakło również innych inspiracji do pomagania: na zainteresowanych czekała miniwystawa fotografii wolontariuszy przy pracy. Uwagę dorosłych przyciągały też plakaty zapraszające baśniowe babcie do wolontariatu w przedszkolach.

Do zobaczenia przy następnej okazji... Szukajcie nas :)

Centrum Wolontariatu – Filia Gliwickiego Centrum  
Organizacji Pozarządowych  
ul. Zwycięstwa 1, 44-100 Gliwice, tel./faks 32 775 01 78,  
[www.wolontariat.gcop.gliwice.pl](http://www.wolontariat.gcop.gliwice.pl)



foto: Wojciech Baran, Michał Hübsch, archiwum GCOP



## Aforyzmy

Co za dziwactwo mieć w naszych czasach  
dobre serce – *Fiodor Dostojewski*

Dobre serce się oplaca – *Antoni Reguński*

Dobre życie przypada w udziale tym, którzy się o nie starają – *Lew Tołstoj*

Dobrych ludzi nikt nie zapomina – *Safona*

To, co możesz uczynić, jest tylko maleńką kroplą w ogromie oceanu, ale jest właśnie tym, co nadaje znaczenie twojemu życiu – *Albert Schweitzer*

opracowanie: Daria Major  
Wydział Kultury i Promocji Miasta

## WIELKI KONKURS NA KARTKĘ Z WAKACJI!

Narysuj lub napisz  
pozdrowienia dla Małego Misia!

Swoje wakacyjne wrażenia  
i wspomnienia przelej na papier.

Wszystkie techniki rysowania i pisania są dozwolone.  
Liczy się tylko Twoja wyobraźnia!

Pozdrowienia należy zamieścić na kartce pocztowej  
(własny rysunek i/lub tekst – w miejscu  
przeznaczonym na korespondencję).

Kartka powinna być podpisana  
imieniem i nazwiskiem dziecka.  
Należy też podać: adres, telefon lub adres e-mail.

Kartkę należy wysłać na adres redakcji  
OMSI-Gliwice „MAŁY MIŚ”: sekretariat Wydziału Kultury  
i Promocji Miasta Urzędu Miejskiego w Gliwicach,  
ul. Zwycięstwa 21, 44-100 Gliwice

Ostateczny termin nadsyłania prac  
mija 31 sierpnia br.

Najpiękniejsze i najciekawsze kartki wakacyjne  
zostaną nagrodzone!

**DO ZOBACZENIA PO WAKACJACH!**

## ZWIERZOLUBNY WOLONTARIAT

„Zwierzę, jako istota żyjąca, zdolna do odczuwania cierpienia, nie jest rzeczą. Człowiek jest mu winien poszanowanie, ochronę i opiekę”. Są to pierwsze słowa Ustawy o ochronie zwierząt z 21 sierpnia 1997 r. Gdyby wszyscy ludzie jej przestrzegali, schroniska w Polsce spełniałyby inną rolę niż obecnie. Celem działalności schroniska jest pomoc w utrzymywaniu porządku w mieście poprzez wylapywanie bezdomnych zwierząt, danie tymczasowego schronienia zagubionym i opuszczonym czworonogom, znalezienie domu dla zwierząt schroniskowych oraz prowadzenie edukacji ekologicznej.

Schronisko to miejsce, w którym zwierzętami opiekuje się wyszkolona załoga przy wsparciu wolontariuszy. Niestety, z każdym rokiem rośnie liczba bezpańskich zwierząt, a maleje liczba wolontariuszy, którzy mogliby wesprzeć pracę schroniska. Dlatego jeśli masz ukończone 16 lat i chciałbyś rozpocząć pracę w ramach wolontariatu, zgłoś się do schroniska. Możesz: wyprowadzać psy na spacer, szczotkować je i kąpać, uczyć przebywania z ludźmi oraz wykonywania podstawowych komend. Pomogiesz w ten sposób przygotować zwierzę do szybszej adopcji. Dzięki twojemu zaangażowaniu być może pies wzięty ze schroniska już do niego nie wróci. Możesz również pomagać przy realizacji imprez okolicznościowych, np. pikników, festynów, lub współrealizować programy edukacji ekologicznej w szkołach.

Taki wolontariat uczy odpowiedzialności, dyscypliny, daje spełnienie i pozwala zdobyć pierwsze doświadczenia zawodowe. Czytając ten tekst, pomyśl, że kilka zwierząt czeka być może na Ciebie i Twoją pomoc.

Łukasz Andzel  
Centrum Kształcenia i Dialogu Theotokos  
BMC Gliwice

### REDAKCJA:

Wydział Kultury i Promocji Miasta:  
Bożena Harazim (sekretarz redakcji) – harazim\_b@um.gliwice.pl,  
Monika Grzechyńska (opracowanie graficzne),  
Daria Major (aforyzmy i wiersze), Anna Proksa (tekst i zdjęcia)  
Stella Zaborowska-Nawrath (teksty),  
Anna Zygmantowska (korekta)

### PRZYGOTOWANIE MATERIAŁÓW I TEKSTÓW:

Agata Cira, Eugeniusz Sztokato,  
Anna Seredyńska-Spieszko (Gimnazjum nr 3)  
Dorota Iwanek i Anna Pacoń (Przedszkole Miejskie nr 40)  
Agnieszka Janowska-Chwaliszewska (Wydział Edukacji)  
Agnieszka Kołacz i Anna Krasowska  
(Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 21)  
Beata Stradowska (Młodzieżowy Dom Kultury)  
Magda Kowalczyk (Gimnazjum nr 14)  
Dominika Grzechyńska (Liceum Filomata)  
Michał Hüpsch (Szkoła Podstawowa nr 2)

### OPIEKA MERYTORYCZNA:

Wiktoria Gomolla (Poradnia Psychologiczno-Pedagogiczna)  
Jacek Tarkota (Gliwicki Ośrodek Metodyczny)

### ADRES REDAKCJI:

ul. Zwycięstwa 21, 44-100 Gliwice  
tel. 32/239-12-91, e-mail: kp@um.gliwice.pl





## LABORATORIUM MAŁEGO MISIA



Jak można bez wysiłku nadmuchać balon?  
Jak gaz z butelki wpływa na palącą się świeczkę?

Odpowiedź na te i wiele innych pytań mogły poznać dzieci biorące udział w Laboratorium Małego Misia – pierwszych warsztatach naukowych dla maluchów. Spotkanie odbyło się w Młodzieżowym Domu Kultury przy ul. Barlickiego.



Warsztaty rozpoczęły się krótkim kursem BHP dla dzieci oraz pokazem wstępnym przygotowanym przez uczniów Liceum Ogólnokształcącego nr 2. Maluchy dowiedziały się, jak wygląda ciekły azot i jak wytwarza się estradowy dym. Każdy z uczestników otrzymał indeks małego chemika, z którym przemierzał stanowiska z doświadczeniami. Pod opieką nauczycieli i uczniów z gliwickich szkół milusińscy poznawali tajniki

wiedzy chemicznej, własnymi rączkami mieszały specyfiki, wsypywali przeróżne składniki i potrząsali kolbami. Mieli także okazję poznać zastosowanie chemiczne rzeczy codziennego użytku. Herbata okazała się być wybuchowa, zaś woda z kapusty została przewodnikiem prądu.

Dzięki takim spotkaniom dzieci mają okazję przekonać się, że niektóre zjawiska to nie czary, a nauka, której tajniki watro zgłębiać. Kto wie, może właśnie któryś z małych uczestników odkrył w sobie talent na miarę samej Marii Skłodowskiej-Curie?



Aneta Bucher, Dominika Grzezyńska  
licealistki LO „FILOMATA” w Gliwicach



fol. Agnieszka Kolacz, Ewa Trybalska, Dominika Grzezyńska

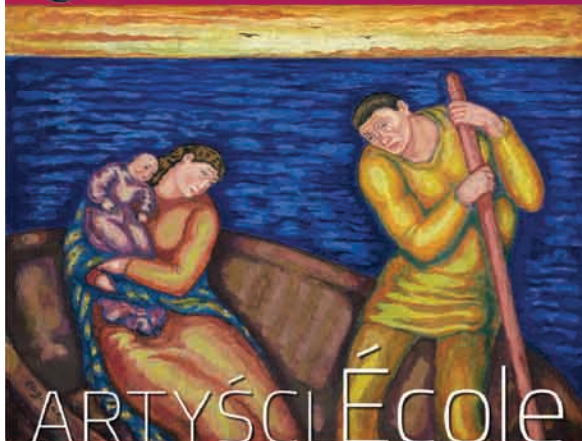




# Lato w Muzeum

MUZEUM W GLIWICACH

ul. Dolnych Wałów 8a | 29.06–31.07.2011 | www.muzeum.gliwice.pl



ARTYŚCI École  
de Paris

ze zbiorów Muzeum  
Uniwersyteckiego  
w Toruniu

## ZUCHY NA WYSTAWIE

Kto to jest wolontariusz? To dzielny zuch gotowy do pomocy. O takich dzielnych zuchach Muzeum w Gliwicach przygotowuje właśnie wystawę. Zapytaj rodziców i dziadków, czy byli kiedyś harcerzami. Jeśli tak, razem sprawdźcie, czy w domowych zakamarkach nie skrywają się ciekawe pamiątki harcerskie – może znajdą się zdjęcia, odznaki albo przypomniane zostaną ciekawe opowieści z tamtych czasów. Razem z rodzicami i dziadkami możesz pomóc w przygotowaniu wystawy, którą będzie można oglądać we wrześniu w Muzeum w Gliwicach.

Muzeum w Gliwicach włączyło się w obchody 100-lecia Harcerstwa Polskiego, przygotowując w Willi Caro sesję popularnonaukową i wystawę czasową pod wspólnym tytułem „Z dziejów gliwickiego harcerstwa”. Wydarzenia te planowane są na 23 września 2011 r.

Wciąż jeszcze gromadzimy materiały konieczne do przygotowania wystawy, dlatego zwracamy się z prośbą do wszystkich osób posiadających jakiegokolwiek pamiątki dotyczące harcerstwa w Gliwicach o ich udostępnienie na potrzeby wystawy. Ekspozyty na wystawę będą gromadzone do 5 września br.

Zainteresowane osoby prosimy o kontakt z komisarzem wystawy: Sonia Ogaza, Muzeum w Gliwicach – Zamek Piastowski, ul. Pod Murami 2, tel. 32/230-95-47, sogaza@muzeum.gliwice.pl.

## Psie zasady i dobre rady na wakacje

Zasada pierwsza – nie dotykaj psa, którego nie znasz.

Nawet jeśli kochamy psy i bardzo chcemy się z nimi zaprzyjaźnić, nasze gesty i zachowanie mające na celu wyrażenie sympatii mogą zostać przez nie odebrane zupełnie inaczej. Wszyscy lubimy, kiedy mama, tata albo babcia nas przytulają, zwłaszcza kiedy jest nam smutno, ale na pewno nie chcielibyśmy być przytulani przez wszystkich, a już szczególnie przez

zsył. Przejdźmy spokojnie obok niego bez spoglądania. Kiedy spotykamy ślicznego pieska na spacerze, spytajmy właściciela, czy możemy do niego podejść. Zróbmy to spokojnie, nie schylajmy się nad psem, stańmy do niego bokiem i pozwólmy, by nas obwąchał (to takie psie „Cześć”). Jeżeli zamerda wesoło ogonkiem i np. nas polizę, możemy go pogłaskać, najlepiej po boku – wtedy możemy być pewni, że mamy nowego przyjaciela.

## Bezpieczne dziecko - bezpieczny pies

Wesoła Lapka



obce nam osoby. Psy czują bardzo podobnie. Nie chcą być dotykane, głaskane czy przytulane, jeśli nigdy wcześniej nie spotkały osoby, która pachnie i wygląda tak jak my lub ma podobny głos. Jak nam to pokaże? Najczęściej odwraca głowę lub po prostu odchodzi. Ale jeśli nie rozumiemy jego mowy ciała, może uznać, że kłapanięcie zębami lub ugryzienie będą najlepszym rozwiązaniem. Pamiętajmy – nie podchodzimy do psa przywiązanego przed sklepem, nawet jeśli zachowuje się tak, jakby się cie-

Najlepszym na świecie sposobem na przywitanie się z psem, którego już znamy, jest poproszenie go, by usiadł, i danie mu za to nagrody. Sprawi mu to o wiele więcej radości. Pamiętajmy, że psy nie chcą nam zrobić krzywdy, tylko denerwują się naszą obecnością. Nie mówią wtedy: „Przytul mnie”, tylko „Boję się ciebie”. Warto uczyć się psiego języka, bo znając go, na pewno unikniemy przykrych sytuacji.

Aleksandra Dłużak  
Trener Szkoły „Wesoła Lapka”

## ZABIERZ DO WAKACYJNEGO PLECAKA...

### Książki dla młodszych dzieci:

1. Joanna Olech: Pompon w rodzinie Fisiów
2. Renata Piątkowska: Dziadek na huśtawce
3. Sven Nordqvist: Rwetes w ogrodzie (seria o Pettsonie i Findusie)
4. Martin Widmark: Tajemnica hotelu (seria Biuro Detektywistyczne Las-sego i Mai)
5. Małgorzata Węgrzecka: Wyprawa po skarb (Seria z... dreszczykiem)

### Książki dla dzieci starszych:

1. Małgorzata Budzyńska: „Ala Makota: notatnik sfrustrowanej nastolatki”
2. John Flanagan: „Ruiny Gorlanu” – I tom serii „Zwiadowcy”
3. Jeff Kinney: „Dziennik Cwaniaczka: zapiski Grega Heffleya”
4. Rafał Kosik: „Feliks, Neł i Nika oraz Gang Niewidzialnych Ludzi” (I tom cyklu)
5. Ewa Nowak: „Rezerwat niebieskich ptaków”

# Lato w bibliotece

PORADNIK MAŁEGO MOLA KSIĄŻKOWEGO



## Franklin pomaga koledze

DEBIT, Bielsko-Biała 2000

„Franklin pomaga koledze” to książeczka z serii o przygodach lubianego przez dzieci żółwika. Franklin jest bardzo koleżeński i lubi pomagać kolegom. Na klasowej wycieczce przyrodniczej postanowił pomóc ślimakowi, aby ten mógł szybciej się przemieszczać i znaleźć okazy do klasowej gablotki. Niestety, ślimak nie wydaje się zadowolony z tej pomocy. Dlaczego tak jest i jakiej pomocy ślimak oczekiwał od przyjaciela? Dowiedźcie się, czytając książeczkę!

oprac. Karolina Przybyła



## JANOSCH

### Ja ciebie wyleczę, powiedział Miś

Znak, Kraków 2005

Miś i Tygrysek są bohaterami kilku książeczek napisanych i zilustrowanych przez Janoscha. W tej części Tygrysek czuje się bardzo źle i traci siły. Na szczęście jego przyjaciel Miś obiecuje go wyleczyć – bandażuje go, gotuje mu jego ulubioną potrawę, zaprasza gości, a kiedy Tygryskowi się nie polepsza, postanawia zabrać go do szpitala. Kto im pomoże się tam dostać? Kogo spotkają w szpitalu? Jakie lekarstwo będzie najlepsze dla Tygrysa? Aby się tego dowiedzieć, wystarczy sięgnąć po książkę. Dzięki dużej czcionce spodoba się ona dzieciom, które ćwiczą samodzielne czytanie.

oprac. Karolina Przybyła

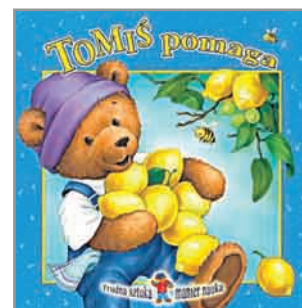
## Tomiś pomaga

DEBIT, Bielsko-Biała 2009

Książeczka z przeznaczonej dla najmłodszych dzieci serii „Trudna sztuka manier nauka” prezentuje przygodę małego misia, który uczy się życia i poznaje świat. Krótkie historyjki wspaniale ukazują, jak we wspólnym przeżywaniu kolejnych przygód łatwiej odnaleźć się w trudnej sytuacji. Można tu znaleźć odpowiedzi na pytania, jak wyjść z takich sytuacji obronną ręką, a ponadto uwrażliwić dziecko na innego człowieka.

Tomiś w łagodny sposób wprowadza czytelnika w świat dorosłych poprzez różne zabawne historie. Bohater samodzielnie wyciąga wnioski ze swojego postępowania, a wiedza ta pozwala mu czerpać radość z pomagania innym. Na początku mały miś nie miał najmniejszej ochoty pracować wspólnie ze swoim rodzeństwem przy budowie domku na drzewie, lecz gdy zobaczył efekt końcowy, zrobiło mu się bardzo smutno, że nie uczestniczył w tym wielkim przedsięwzięciu. Zrozumiał, że czasem warto się zastanowić, nim odmówimy, gdy ktoś nas prosi o pomoc. Tomiś starał się szybko naprawić swój błąd. Jak skończyła się ta historia? Przekonajcie się sami.

oprac. Małgorzata Wesółowska



## FRANCES HODGSON BURNETT

### Tajemniczy ogród

Nasza Księgarnia, Warszawa 2004

„Tajemniczy ogród” to opowieść o pomocy międzyludzkiej oraz o zbawiennym wpływie przyrody, dzięki której narodziła się wielka przyjaźń. Jej główni bohaterowie to Mary Lennox, Colin Craven i Dick Sowerby.

Cała trójka zmagają się z trudami życia. Los doświadczył każdego z nich bardzo dotkliwie, a mimo to odkrywają w sobie radość, którą potrafią się dzielić. Z niezdolnych początkowo dzieci stają się radośni, wspierają siebie wzajemnie oraz wszystkich napotkanych ludzi, czasem nawet tych bardzo zgorzkniałych.

Historia ta pokazuje, jak bardzo potrzebujemy drugiego człowieka nie tylko jako dzieci, ale również już jako dorośli ludzie. Uczy nas pomagania sobie przez pomoc innym. Wątek opuszczonego ogrodu doskonale ukazuje, jak dzięki ciężkiej pracy, cierpliwości i miłości wszystko powoli pięknieje i staje się punktem zwrotnym w życiu małych bohaterów. Tytułowy ogród – po otrzymaniu pomocy – sam zaczął oddawać dobro, które otrzymał. Warto zapamiętać słowa: „Dobro raz dane powraca do nas z podwójną siłą”.

oprac. Karolina Wyglądacz-Gniewek



## Krótką bajka o codzienności...

– Tato, Tato! Chodź już! No chodź... – zawołał Staś i pobiegł pomóc Mamie zanieść plecaki i koszyk ze smakołykami do samochodu.

– Dobrze już, dobrze. Idę. Muszę jeszcze tylko sprawdzić, czy wszystko wyłączyłem – powiedział praktycznie sam do siebie, wyciągnął wtyczkę mikrofalówki z gniazdka i pobiegł za swoim 9-letnim synem. Pomógł 5-letniej Zosi zapiąć pasy w foteliku, a następnie cała rodzinka wyruszyła w drogę na kilkudniową wyprawę nad jezioro. Dla Zosi miała to być pierwsza taka podróż, więc bardzo się na nią cieszyła, ale też nie do końca wiedziała, czego się spodziewać.

– Mamusiu, a czemu Tato wyłączał wszystko z prądu? – zapytała niepewnie.

– Urządzenia, które są podłączone do prądu, pobierają energię, nawet jeśli nikt ich nie używa. Nas nie będzie kilka dni – dlatego wyciągamy wtyczki z gniazdka, żeby ograniczyć rachunki i dbać o środowisko – odpowiedziała Mama, zastanawiając się, czy z tak małą dziewczynką może rozmawiać o ekologii. Choć właściwie nie był to temat nowy w ich rodzinie – dzieciom zawsze mówili o zakręcaniu wody, gdy myją zęby, czy też segregowaniu śmieci. I zawsze przypominali, że robią to, aby pomagać środowisku i dbać o przyrodę, bo dzieci też mogą coś robić, żeby świat był lepszy.

Na miejscu bardzo szybko rozstawili namiot i przygotowali się do noclegu. Zrobiliby to szybciej, gdyby – ku wielkiemu niezadowoleniu Zosi – nie musieli najpierw sprzątnąć polany po poprzednich biwakowiczach. Dziewczynka nie mogła zrozumieć, jak można zostawić po sobie porzucane śmieci. Ale sprawne cztery pary rączek szybko poradziły sobie z nieporządkiem. Zmęczeni podróżą poszli spać, aby wypocząć przed kolejnymi przygodami.

Rano wybrali się na wycieczkę nad jezioro. Przed wyjściem Mama przypomniała o zasadach zachowania się nad wodą i w lesie:

– Pamiętajcie, że idziemy w gościnę do lasu – a to oznacza, że trzeba szanować to, czym natura się z nami dzieli... – nie zdążyła dokończyć, a już Staś zaczął dopowiadać. – Tak Mamusiu, pamiętamy, że nie wolno krzyczeć i płoszyć zwierząt. I że nie można wyrzucać śmieci. I że Zosia nie może się gubić – zaśmiał się na koniec.

– Ja się jeszcze nigdy nie zgubiłam! – zaprotestowała Zosia. – I pamiętam, że jak się zgubię, to mam poprosić kogoś o pomoc – najlepiej pana policjanta. Powiedzieć, jak się nazywam i gdzie mieszkam.

– Brawo Zosiu – podsumował Tato – rozumiesz, że wszyscy już jesteśmy gotowi do wymarszu?

– Taaaak! – odpowiedzieli mu chórem i ruszyli przed siebie szlakiem wokół jeziora.

Po drodze karmili łąbędzie nad jeziorem, słuchali śpiewu ptaków, urządzili sobie piknik na polanie, gdzie Staś stworzył dla Zosi „Szkołę wiązania sznurowadeł”. Dziewczynka ukończyła ją celująco i stwierdziła, że

jej brat jest tak mądry i cierpliwy, że po powrocie do domu powinien nauczyć tego wszystkich jej kolegów i koleżanki w przedszkolu.

– Co ty opowiadasz, Zosiu, w przedszkolu nie uczą takich rzeczy! – odparł Staś.

– A właśnie, że uczą! Do naszego przedszkola przychodzi Pani Babcia i pomaga dzieciom uczyć się sznurować buty! Ale w naszej grupie jej jeszcze nie było – powiedziała smutno Zosia.

– Pani Babcia? A kto to? – spytał Staś.

– No Pani Babcia. Ona jest tą... no... wolon... Mamusiu, jak to się nazywa, czym jest Pani Babcia?

– Pani Babcia jest wolontariuszką, Zosiu – odpowiedziała Mama.

– Zapomniałam tego słowa – stwierdziła Zosia.

– Ale pamiętam, co oznacza! To jest taka pani, która przychodzi w wolnym czasie do przedszkola i pomaga dzieciom i paniom nauczycielkom. Jak będę w starszakiach, to też zostanę wolontariuszką, prawda Tato?

– Nie do końca, Zosiu. Żeby zostać wolontariuszką, musiałabyś być jeszcze odrobinę starsza. Ale już teraz możesz pomagać innym i dzielić się tym, co masz i wiesz. Tak jak z Mamą pomagasz sadzić kwiatki w ogródku pod domem albo tak jak Staś biegnie po zakupy dla Pana Krzysztofa – odparł Tato.

– Ja bardzo lubię kupować Panu Krzysztofowi jego krzyżówki! On sam nie może wychodzić z domu, bo jeździ na wózku. Dla mnie to frajda te jego krzyżówki – zawsze mi pomaga rozwiązywać rebusy dla dzieci! – powiedział wesoło Staś.

– To widzę, kochani, że jak będziecie starsi, z pewnością zostanieie wolontariuszami! – powiedziała Mama. – Macie już całkiem sporą praktykę!

Agnieszka Drożdż  
Centrum Wolontariatu, GCOP

### Moje pomysły na dobre uczynki:

- Pomagam rodzicom w porządkach
- Sprzątam na podwórku po swoim psie
  - Segreguję śmieci
- Pomagam starszej pani przynieść ciężkie zakupy
- Pomagam słabszym kolegom i koleżankom w nauce
- Dbam o opuszczone groby
- Wyprowadzam na spacer psa chorej sąsiadki
- Podlewam kwiatki w ogródku babci
- Dbam o podwórko obok domu
- Odwiedzam chorego kolegę
- Dzielę się drugim śniadaniem z koleżanką
- Ustępuję miejsca w autobusie starszej osobie





## Jak korzystać z grafiku wakacyjnych warsztatów artystycznych

Młodziwy Dom Kultury w Gliwicach serdecznie zaprasza dzieci i młodzież spędzającą lato w mieście na ciekawe i twórcze zajęcia dla przedszkolaków, uczniów szkół podstawowych, gimnazjów i liceów.

Na stronie internetowej [www.mdk.gliwice.pl](http://www.mdk.gliwice.pl) w zakładce „Akcja lato” zamieszczony zostanie grafik warsztatów artystycznych z dokładnymi informacjami o godzinach i miejscach spotkań. Zajęcia będą podzielone na działy (np. sportowy, plastyczny, teatralny). Te z kolei zostaną podzielone na różne typy dla poszczególnych grup wiekowych. Zapisy będą prowadzone drogą elektroniczną. Przy zajęciach pojawi się adres e-mail instruktora, do którego należy się zgłosić. Na stronie internetowej MDK będzie dostępna także karta zgłoszenia, którą powinni wypełnić rodzice. Wypełnioną kartę dziecko powinno oddać instruktorowi na pierwszych zajęciach.

**wakacyjna kuźnica umiejętności !!!** Wakacje 2011

Zajęcia dla dzieci ze szkół podstawowych oraz warsztaty artystyczne dla dużych i małych.

Info: [www.mdk.gliwice.pl](http://www.mdk.gliwice.pl)  
mdk@mdk.gliwice.pl  
tel. 32/ 232 69 54

terminy: 27 czerwca – 15 lipca  
16 – 26 sierpnia

Młodziwy Dom Kultury w Gliwicach, ul. Barlickiego 3

**wakacyjne poszukiwania talentów** Wakacje 2011

Zajęcia dla dzieci ze szkół podstawowych oraz warsztaty artystyczne dla dużych i małych.

Info: [www.mdk.gliwice.pl](http://www.mdk.gliwice.pl)  
mdk@mdk.gliwice.pl tel. 32/ 232 69 54

terminy: 27 czerwca – 15 lipca  
16 – 26 sierpnia

Młodziwy Dom Kultury w Gliwicach, ul. Barlickiego 3

**wakacyjna kuźnica talentów !!!** Wakacje 2011

Zajęcia dla dzieci ze szkół podstawowych oraz warsztaty artystyczne dla dużych i małych.

Info: [www.mdk.gliwice.pl](http://www.mdk.gliwice.pl)  
mdk@mdk.gliwice.pl  
tel. 32/ 232 69 54

terminy: 27 czerwca – 15 lipca  
16 – 26 sierpnia

Młodziwy Dom Kultury w Gliwicach, ul. Barlickiego 3

**Jeśli nie chcesz nudzić się, młody człowieku, podczas wakacji wstąp do MDK-u!**

**SPECJALNA OFERTA DLA DZIECI ZE SZKÓŁ PODSTAWOWYCH**

### ZAPISY

Od 13 czerwca drogą elektroniczną ([mdk@mdk.gliwice.pl](mailto:mdk@mdk.gliwice.pl)) oraz telefonicznie (32 232 69 54) można zapisywać dzieci na tygodniowy turnus pełen artystycznych atrakcji. Zajęcia różnego typu prowadzone będą przez instruktorów MDK w budynku przy ul. Barlickiego 3. Są to zajęcia plastyczne, komputerowe, muzyczne, taneczne, modelarskie, zagadki naukowe, judo oraz warsztaty dziennikarskie. Płatność: 10 zł/os./turnus.

Prosimy przy dokonywaniu wpłaty na konto podać imię i nazwisko uczestnika oraz nazwę zajęć (turnus I, II lub np. warsztaty fotograficzne)

Młodziwy Dom Kultury w Gliwicach  
Bank Śląski I o. Gliwice  
42 1050 1285 1000 0022 9591 2394

I turnus trwa od 27 czerwca do 1 lipca 2011 r. w godz. 10.00-12.30

II turnus trwa od 4 do 8 lipca 2011 r. w godz. 10.00-12.30  
W tym samym czasie podobne zajęcia będą się odbywać w Bojkowie, a kolejne w MDK przy ul. Barlickiego w sierpniu. Szczegóły zostaną podane na stronie [www.mdk.gliwice.pl](http://www.mdk.gliwice.pl).

**Wakacje nie muszą być nudne!**

Młodziwy Dom Kultury w Gliwicach zaprasza wszystkie dzieci – uczniów szkół podstawowych – do udziału w zajęciach powstającego Zespołu Muzyki Ludowej.

Zajęcia rozpoczną się we wrześniu 2011 r. w Młodziwym Domu Kultury w Gliwicach.

Zespół prowadzić będzie Tadeusz Strassberger, muzyk, wicedyrektor MDK.

Zgłoszenia do zespołu przyjmowane będą w czerwcu i z początkiem września ([strassberger@mdk.gliwice.pl](mailto:strassberger@mdk.gliwice.pl), tel. 32/232-69-54 – sekretariat).

Spotkanie organizacyjne rozpocznie się 5 września 2011 r. w Młodziwym Domu Kultury o godzinie 16.00 na III piętrze w sali 46 (izba regionalna).

Serdecznie zapraszamy!



# PLAN IMPREZ MIEJSKICH - GLIWICE 2011

gliwice.eu

gliwice.eu

# PLAN IMPREZ MIEJSKICH - GLIWICE 2011

**GLIWICE**

**W ramach eliminacji do III Festiwalu RYM GLIWICE -**  
22 czerwca, godz. 19.00 / Rock'a Music Club  
Gliwicki Rynek, Stowarzyszenie „GTY”  
www.teatr.gliwice.pl

**Alternative Night SEDES,**  
22 czerwca, godz. 19.00 / Rock'a Music Club  
Gliwicki Rynek, Stowarzyszenie „GTY”  
www.gtw.gliwice.pl

**Buster Bidon Wisnia Mocna,**  
22 czerwca, godz. 19.00 / Rock'a Music Club  
Gliwicki Rynek, Stowarzyszenie „GTY”  
www.gtw.gliwice.pl

**Koncert punkrockowy -**  
22 czerwca / Plac Krakowski  
Impresariat GTM  
www.teatr.gliwice.pl

**MACIEJ MALENCZUK**  
przed gwiazdą wieczoru wystąpi  
przed gwiazdą wieczoru wystąpi  
**BASIA TRZETZEWSKA**  
Gwiazda wieczoru

**NOC ŚWIĘTOJAŃSKA**

**PARKOWE LATO 2011**  
sierpień  
Park Chopina  
Miasto Gliwice

**WAKACYJNE PODRÓŻE**  
w Kinie AMOK  
sierpień - Kino Amok Scena Bajka  
www.amok.gliwice.pl

**Koncert finałowy Festiwalu ULICZNICZY**  
26-28 sierpnia / Rynek / Plac Krakowski  
Miasto Gliwice

**VII Międzynarodowy Festiwal Jazzowy**  
„JAZZ W RUINACH 2011”  
5, 6, 12, 13 sierpnia / Ruiny Teatru Miejskiego  
Stowarzyszenie Muzyczne Śląski Jazz Club  
www.sjc.pl

**V Międzynarodowy Festiwal Artystów Ulicy ULICZNICZY**  
(koncerty, pokazy filmowe, prezentacje teatralne, kuglarze,  
zonglerka, pokazy fireshow)  
lipiec-sierpień  
Rynek, Park Chopina, Plac Krakowski  
Miasto Gliwice

**XII Gliwicki Festiwal Bachowski**  
14-28 lipiec  
Kościół pw. Wszystkich Świętych, Muzeum  
Stowarzyszenie Klub Inicjatyw Kulturalnych

**Muzyka najlepsza pod słońcem**  
występuje m. in.  
9 lipca Gliwice / Lotnisko Aeroklubu  
Miasto Gliwice  
RMF FM

**Patrycja Markowska i Agnieszka Cwiłka**  
występuje m. in.  
9 lipca Gliwice / Lotnisko Aeroklubu  
Miasto Gliwice  
RMF FM

**Matka Szupicy**  
8 lipca, godz. 18.00  
Wystawa portra de 31 lipca  
Galeria Miejska Mafryk

**„CANTATE DEO”**  
XIV Ogólnopolski Festiwal  
Piosenki Religijnej  
2-3 lipca  
Gliwice-Sosnica, ul. Przedwiośnie  
Kościółka Stowarzyszenie  
Młodzieży Diecezji Gliwickiej

**Stowarzyszenie Muzyczne Śląski Jazz Club**  
www.sjc.pl

**Jam Session w stylistyce Jazz**  
30 czerwca / g. 20.00  
Stowarzyszenie Muzyczne Śląski Jazz Club

**Czwartek Jazzowy**  
26 czerwca  
Muzeum w Gliwicach  
www.muzeum.gliwice.pl

**Koncert plenerowy „Kraina Uśmiechu,  
Humoru czyli razem bez Pana Straussa”**  
26 czerwca  
Ogród Willi Caro, ul. Dolnych Wałów 8a  
Muzeum w Gliwicach  
www.muzeum.gliwice.pl

**Międzynarodowy Turniej Juniorów Młodszych**  
Rocznik 1995 i młodszy w płci żeńskiej  
25-26 czerwca, godz. 9.00  
Stadion ul. Sokoła  
Gliwicki Klub Sportowy Piast S.A.

**Stowarzyszenie Centrum Organizacji Kulturalnych „Pelleka”, ul. Słodkownika 6**  
Stowarzyszenie „Pelleka”, ul. Słodkownika 6  
Stowarzyszenie Centrum Organizacji Kulturalnych „Pelleka”, ul. Słodkownika 6