



# OŚWIATOWY MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY GLIWICE



4/2011 (17) czwartek, 28 kwietnia 2011 r.

BEZPŁATNY MIESIĘCZNY DODATEK DLA DZIECI

## WIOSNA W OGRODZIE...

okiem   
psychologa

### WIOSNA

- Czym pachnie wiosna?
- Ziemią...
- Czym jeszcze?
- Źdźbłem trawy, słońcem i deszczem, pączkami liści, mleczem, i bzem, czeremchą, pogodnym dniem... (...)

Małgorzata Strzałkowska

Po długiej, mroźnej zimie z wielkim utęsknieniem czekamy na przyście wiosny. Cieszymy się z każdych słonecznych, pogodnych chwil. Słońce sprawia, że czujemy się lepiej, jesteśmy weselsi. Mija zimowa apatia – razem z przyrodą budzimy się do życia, a wokół nas wszystko rośnie, zieleni się, pięknieje...

Kiedy w ogrodach spod resztek śniegu i trawy, która przez zimę straciła swój piękny zielony kolor, wychylają się do słońca przebiśniegi, krokusy i pierwiosnki, a potem żonkile, to nadchodzi najlepszy czas, aby powycinać co zbędne, wygrabić i posprzątać.

Do prac porządkowych powinniśmy zachęcać dzieci – i te młodsze, i te nieco starsze. Przekazując im wiedzę na temat wiosennych kwiatów, które są pod ochroną i których nie wolno zrywać i niszczyć, wychowujemy pokolenie, które w przyszłości będzie chroniło środowisko i dbało o nie. Poznawanie nazw narzędzi niezbędnych do prac w ogrodzie wzbogaca słownik, a plastikowe kopie tacek,

grabek, łopatek pomagają uczestniczyć w ogrodowych porządkach.

Doświadczanie tego, że robi się coraz cieplej, a dni są coraz dłuższe, obserwowanie wiosennych barw, sianie pierwszych nasion do przygotowanej gleby jest wspaniałą lekcją, która obok przyjemnych doznań wprowadza wiedzę o porach roku i o towarzyszących im zjawiskach przyrodniczych. Zajęcia na świeżym powietrzu hartują dziecięce organizmy, dotleniają je i powodują, że nasze pociechy stają się bardziej wesole, aktywniej

uczestniczą w zajęciach w przedszkolu, szkole i domu.

Dzieci, które nie mają okazji śledzić budzącej się przyrody we własnych przydomowych ogródkach, powinny szukać jej na skwerach i w parkach. Rabaty kwiatowe są tam niejednokrotnie piękniejsze niż w przydomowych ogródkach, a dodatkowo usłyszeć można wiosenne trele ptaków. W domu można posiać rzeżuchę, włożyć do wazonu gałązkę krze-

wu forsycji i obserwować, jak przekwitają kwiaty i jak rozwijają się liście.

**Do wszystkich przecież przychodzi wiosna!**

Wiktoria Gomolla  
psycholog

Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej  
w Gliwicach





## „MAŁY SŁOWNIK”

### WIOSNA W OGRODZIE

#### WIOSNA

Taka wesoła pora roku (Zuzia)  
Wiosna to zieleń (Szymon)  
«Pora roku między zimą a latem»  
(Słownik Języka Polskiego, PWN)

#### PORA ROKU

Wiosna, lato, jesień, zima (Zuzia)  
Pory roku – «okresy klimatyczne związane z obiegowym ruchem Ziemi i nachyleniem jej osi ku Słońcu: wiosna, lato, jesień, zima»  
(Słownik Języka Polskiego, PWN)

#### OPADY

Opady deszczu, śniegu... (Zuzia)  
Opady kwiatków, piórek... (Szymon)  
Opad:  
1. «opadanie, opadnięcie czegoś»  
2. «woda w postaci deszczu, śniegu, gradu itp., spadająca na ziemię» (Słownik Języka Polskiego, PWN)

#### PRZEDWIOŚNIE

Już się zaczyna wiosna, zwierzęta się budzą... (Zuzia)  
«Pora roku przejściowa między zimą a wiosną» (Słownik Języka Polskiego, PWN)

#### KROKUS

Taki wiosenny kwiat (Zuzia)  
...fioletowy albo żółty (Szymon)  
«Bulwiasta bylina o dużych, kielichowatych kwiatach fioletowych, żółtych lub białych» (Słownik Języka Polskiego, PWN)

#### SADZONKA

Mała, posadzona roślinka (Zuzia)  
Sadzonka:  
1. «pęd lub część pędu, korzenia albo liścia odcięte od rośliny macierzystej i przygotowane do sadzenia»  
2. «młoda roślina przeznaczona do sadzenia» (Słownik Języka Polskiego, PWN)

#### PARK

Park zabaw albo takie miejsce

podobne do lasu (Zuzia)  
«Duży ogród z alejkami i ścieżkami spacerowymi» (Słownik Języka Polskiego, PWN)

#### PALMIARNIA

Tam się sadi palmy (Szymon)  
«Szkłarnia przeznaczona do uprawy palm i innych roślin egzotycznych» (Słownik Języka Polskiego, PWN)

#### DZIKI OGRÓD

Tto ogród, w którym wszystko jest dzikie (Szymon)  
Dziki ogród (ang. wild garden) – nurł w ogrodnictwie zapoczątkowany przez Williama Robinsona (1938-1935). Przełom w sztuce i projektowaniu ogrodów zapoczątkowany w Anglii. Autor zalecał stosowanie go zarówno do ogrodów prywatnych, jak i publicznych. Ta „dzikość” nie propagowała nieporządku i chaosu panującego w ogrodzie oraz stosowania wyłączne gatunków rodzimych – dziko rosnących. Była to natomiast sztuka mieszania roślin dzikich oraz uprawianych (także tropikalnych i subtropikalnych), które mogły przetrwać na dworze cały rok, w warunkach zbliżonych do naturalnych, np. na terenach podmokłych. (Wikipedia)

#### OGRODNIK

Pan, który uprawia rośliny (Zuzia)  
Ktoś parający się ogrodnictwem. Ogrodnictwo:  
1. «uprawa warzyw, drzew owocowych i roślin ozdobnych» (Słownik Języka Polskiego, PWN)

#### SPRZĘT OGRODNICZY

Grabki, łopátka, wiaderko... (Zuzia)  
...traktor, walec (Szymon)  
Sprzęt  
1. «przedmiot użytkowy»  
2. «przedmioty używane do jakichś prac lub w jakichś okolicznościach» (Słownik Języka Polskiego, PWN)

Anna (mama),  
Zuzia i Szymon (bliźnięta, 7 lat) Prokowie

## Miniomnibus 2011

Doradczynie metodyczne Gliwickiego Ośrodka Metodycznego, Halina Olbińska i Urszula Więckowska, 18 lat temu wymyśliły konkurs dla uczniów klas III szkół podstawowych. Konkurs nazwany został „Miniomnibusem” i pod tą nazwą jest dobrze znany w Gliwicach. Aby zostać finalistą, trzeba się ciężko napracować. Po długich eliminacjach, prowadzonych we wszystkich gliwickich szkołach podstawowych, do ścisłego finału dostaje się zwykle 10 uczniów i uczennic. W rozgrywce finałowej biorą oni udział w kilkunastu konkurencjach sprawdzających wiedzę i umiejętności z różnych dziedzin wiedzy. Na ostateczny wynik mają także wpływ spostrzegawczość i sprawność finalistów oraz ich umiejętność pracy w trudnych warunkach. Finalistów dopingują koleżanki i koledzy. W danym roku konkurs



organizuje szkoła, której reprezentantka lub reprezentant wygrał poprzednią edycję. „Miniomnibus 2010” organizowała Szkoła Podstawowa nr 20 – zwyciężyła uczennica Szkoły Podstawowej nr 38. 18 marca w Szkole Podstawowej nr 38 spotkali się uczestnicy finału, dopingujące ich klasy, nauczyciele i rodzice. Dopisali zaproszeni goście – przedstawiciele Kuratorium Oświaty w Katowicach, Rady Miejskiej w Gliwicach i dyrektorzy szkół, z których pochodzili finaliści. Finał był wyjątkowy – z powodu bardzo wysokiego i wyrównanego poziomu współzawodnictwa w półfinałach, przystąpiło do niego nie aż 12 finalistów. Przewodnim tematem „Miniomnibus 2011” był las. Wszystkie konkurencje nawiązywały do jego roli w naszym życiu i wskazywały na konieczność ochrony przyrody. Komisji sędziowskiej przewodniczył Piotr Kulczyzna, leśniczy z leśniczówki Smolnica, dobrze znany uczniom gliwickich szkół jako gospodarz organizowanych od wielu lat „Zielonych



podchodów". Uczestnicy finału odpowiadali na pytania dotyczące wyświetlonego filmu, rozwiązywali krzyżówkę, układali tangramy, popisywali się swoją sprawnością w precyzyjnym rzucaniu woreczkami, odgadywali nazwy zwierząt leśnych na podstawie wydawanego przez nie głosu, a za pomocą dotyku rozpoznawali wykonane z drewna przedmioty ukryte w nieprzezroczystych workach. Mieli także możliwość zaprezentowania umiejętności pamięciowego obliczania skomplikowanych działań matematycznych oraz znajomości podstaw języka angielskiego. Kibicujące drużyny zdobywały dla uczestników dodatkowe punkty, prezentując wcześniej przygotowane plakaty oraz wykonując dopingujące zawodników piosenki. Po zakończeniu zaplanowanych konkurencji okazało się, że spośród wszystkich finalistów najwięcej punktów zdobyli Marta Drabik ze Szkoły Podstawowej nr 10 i Marcin Grabysz ze Szkoły Podstawowej nr 9. Ponieważ tytuł „Miniomnibusu” może otrzymać w konkursie tylko jeden uczestnik, konieczna była dogrywka. W dodatkowej konkurencji sprawniejszy okazał się Marcin i to on ostatecznie został „Miniomnibusem 2011”. Do zobaczenia na kolejnej edycji konkursu! Tym razem spotkamy się w Szkole Podstawowej nr 9.

Jacek Tarkoła,  
dyrektor Gliwickiego  
Ośrodka Metodycznego

## APEL DO LUDZI

Stanisław Karaszewski

Gdy się do życia  
wiosną świat budzi,  
przyroda pisze  
apel do ludzi:

- To my, rośliny!  
- To my, zwierzęta!  
O naszym zdrowiu  
nikt nie pamięta?

Trujące ścieki,  
trujące dymy,  
bez tlenu rzeki...  
...My się dusimy!

A gdy umrzemy  
w trującym brudzie,  
na martwej ziemi  
zginą też ludzie!

Chcemy żyć z wami  
w zgodzie, przyjaźni,  
niechaj nie zabraknie  
wam wyobraźni!

Tęczowy motyl  
nad łąką lata,  
pająk misternie  
sieć swą uplata.

Patrzcie, jak pięknie  
w lesie, w ogrodzie!  
Ile jest życia  
w ziemi i w wodzie!

I ty, Pierwszaku,  
oszczędzaj wodę,  
nie niszc i nie śmieć.  
DBAJ O PRZYRODĘ!

opracowała Daria Major

## Labirynty wychowania

### Nowe połączenia neuronów – jak rośliny, które można wyhodować.

Wyobraź sobie swoją czteroletnią córkę lub syna na koncercie muzyki klasycznej. To dziwne? A jednak! Jest takie miejsce w Gliwicach, gdzie co miesiąc, licząc kolejne stopnie, wspina się na wysokie trzecie piętro około 150 maluchów z 7 przedszkoli. Dokąd i po co zmierzają dzieciaki? Po nowe połączenia neuronów. Koncert, a ściślej: audycja umuzykalniająca Filharmonii Śląskiej, zachęca dzieci nie tylko do słuchania muzyki klasycznej, ale także do nauki gry na instrumencie, a nauka z kolei... pomoże im w przyszłości lepiej rozumieć matematykę.

Zacznijmy jednak od początku. Wielu ludziom upodobania melomanów wydają się wyjątkowo elitarne, wręcz niedostępne dla przeciętnego słuchacza. Dlaczego? Bo nie mieli w swojej edukacji okazji do ukształtowania tego typu zainteresowań. Przyznajmy, że obecna edukacja muzyczna, nie z winy nauczycieli, a raczej reformy szkolnictwa, też pozostawia wiele do życzenia. Można jednak ją uzupełnić, a nawet wyprzedzić podstawę programową. W jaki sposób?

Pewnego dnia jedna z instruktorek Młodzieżowego Domu Kultury wyobraziła sobie obejmującą całe miasto akcję, w której nastąpi muzyczne pospolite ruszenie. W swoim entuzjazmie natrafiła na przychylnych, myślących niestereotypowo urzędników, w wyniku czego miasto Gliwice stało się mecenasem audycji umuzykalniających Filharmonii Śląskiej dla 12 placówek, w tym 7 przedszkoli. Akcja trwa już trzeci rok, mamy za sobą 130 koncertów, a na każdym ponad 120 uczestników.

– *Miłość do muzyki klasycznej zaszczepiła mi pani przedszkolanka* – wspomina po latach z rozzerwaniem pewna emerytowana lekarka.

Nasze doświadczenia pokazują, że największe efekty edukacji kulturalnej widoczne są wśród przedszkolaków. Ich instynktowne, spontaniczne reakcje na rytm, spotkanie z muzyką na żywo czy potęgą ludzkiego głosu są tak nieprawdopodobne, że warto się od nich uczyć, jak czerpać przyjemność ze słuchania.

Nauczyciele wychowania przedszkolnego starają się przygotować dzieci do pełnego odbioru kultury wysokiej także dzięki metodzie aktywnego słuchania muzyki według Bafii Strauss. Tak pracuje pani Bożena Szczurowska z Przedszkola Miejskiego nr 23 w Gliwicach. – *Dzięki tej metodzie dziecko przenika do struktury utworu muzycznego. Słuchając, wykonuje proste ruchy rytmiczne i taneczne ilustrujące krótką historijkę związaną z każdym utworem* – mówi pani Bożena.

Aktywne słuchanie powoduje, że dzieci nieświadomie poznają strukturę utworu muzycznego, np. formę pieśni. W ćwiczeniach ruchowych możliwa jest też pewna dowolność, ale musi być ona, podobnie jak utwór muzyczny, podzielona na fragmenty, zgodnie z którymi zmieniają się sekwencje ruchu. Dzieci ciałem rozpoznają zmiany w muzyce i różnicowanie poszczególnych części utworu, kształtując tym samym swoją wyobraźnię dźwiękową.

Świadomi korzyści, przyznajmy przedszkolakom, że warto pokonywać wysiłek wspinania się na wyższe poziomy po nowe połączenia neuronów, bo dla muzyka niestraszną i matematyka.

Beata Stradowska  
pedagog, organizator imprez masowych  
Młodzieżowy Dom Kultury w Gliwicach

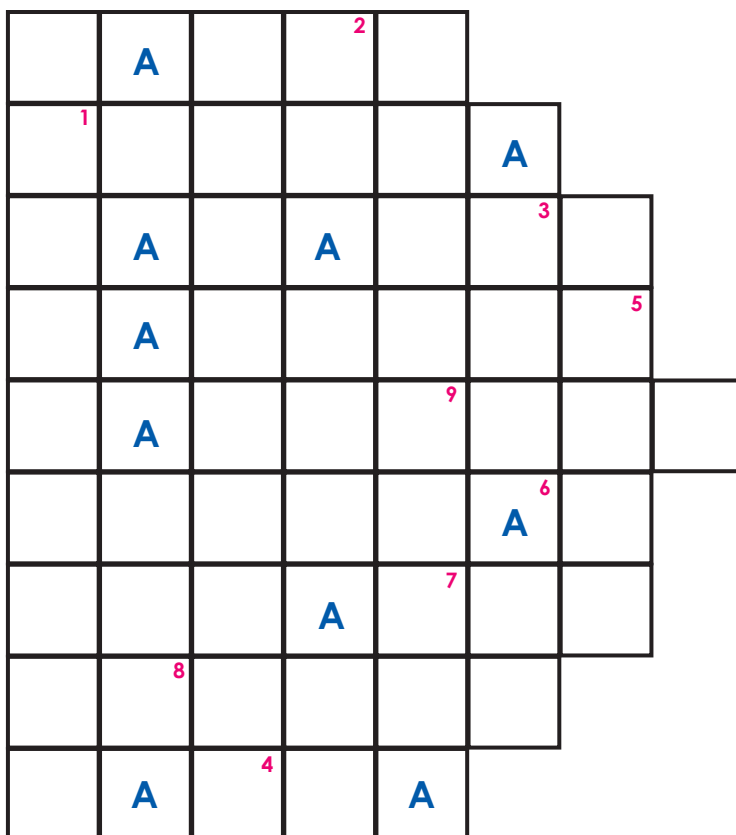


# Mądra Misiowa Głowa

Podane niżej wyrazy wpisz we właściwe miejsca diagramu. Dla ułatwienia ujawniono wszystkie litery A. Litery z pól oznaczonych cyframi utworzą rozwiązanie.

Wyrazy do diagramu:

kurczak, bazie, zajączek, baranek, koszyk, mazurek, pisanki, wiosna, palma



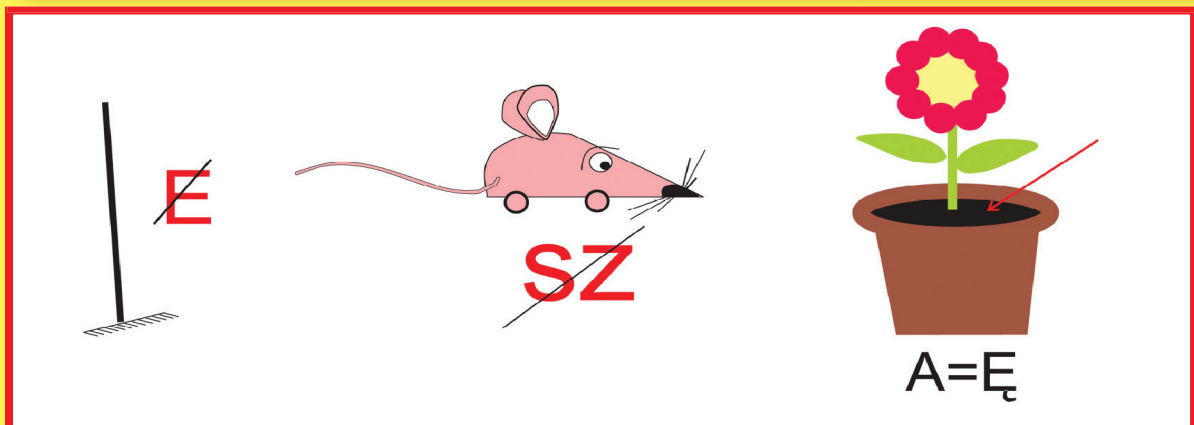
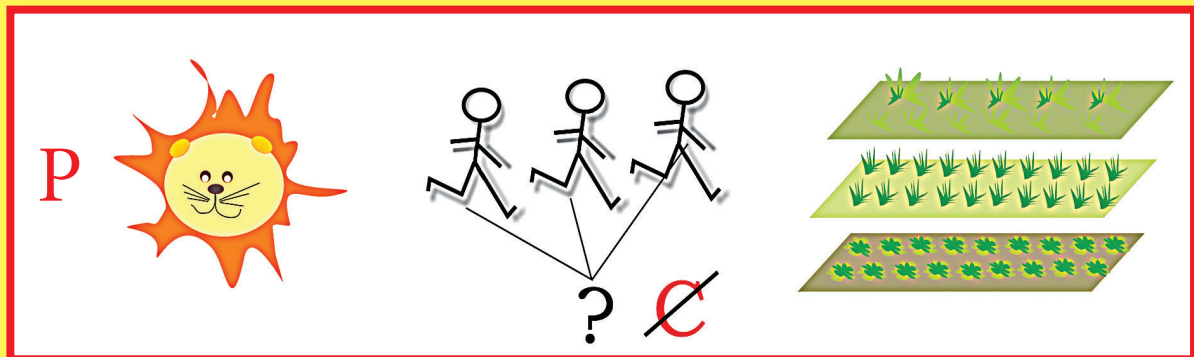
1	2	3	4	5	6	7	8	9

Agnieszka Kołacz  
nauczyciel Szkoły Podstawowej nr 21  
w Gliwicach



# Mądra Misiowa Głowa

## ROZWIĄŻ REBUSY



grafika Katarzyna Jajszczok

Anna Seredyńska-Spieszko  
nauczyciel w Gimnazjum nr 3  
w Gliwicach

W poprzednim numerze MAŁEGO MISIA, na stronie 5 w rebusie nr 1 wkradł się błąd. Zamiast O = U, wpisano O = T. Za utrudnienia wszystkich czytelników przepraszamy.



# Mądra Misiowa Głowa

## Zad. 1

W tekście wyróżniono sześć różnego rodzaju liczebników: główny, porządkowy, zbiorowy, mnożny, przysłówkowy, ułamkowy. Przyporządkuj nazwę każdego liczebnika do zaznaczonych wyrazów w tekście:

Król Albert miał **siedmioro** dzieci, wśród których były **trzy** córki. W testamencie każdemu synowi przypadało **ćwierć** królestwa, choć **pierwszy** syn, czyli najstarszy, uważał, że należy mu się więcej i że powinien sprawować niejako **podwójną** władzę – nad swoją częścią oraz jako senior nad całym królestwem. Na tym tle **trzykrotnie** doszło do konfliktów zbrojnych między braćmi, co doprowadziło do upadku państwa.

## Zad 2

Frazeologia karmi się często tym, co sami jemy. Gdy ktoś jest mało interesujący, mówimy, że jest nudny jak flaki z olejem. O szybko rozwijającym się dziecku powiemy, że rośnie jak na drożdżach. Poniżej znajdują się określenia będące synonimami innych zwrotów lub wyrażen frazeologicznych. Zgadnij jakich. Dla ułatwienia podajemy przykład:

Coś cennego, przeznaczonego nie dla byle kogo – „nie dla psa kielbasa”

1. Gdy coś przebiega bez najmniejszych trudności
2. Coś spóźnionego, już nieaktualnego,
3. Idąc za kimś, deptać mu po piętach,
4. Daremnie przekonywać, upominać, pouczać,
5. Odnieść podwójną korzyść,
6. Traktować kogoś wyjątkowo ostrożnie i delikatnie,
7. Znaleźć się w kłopotliwej, niezręcznej sytuacji.

## Zad 3

Dopasuj podane nazwy wiatrów do charakterystyki każdego z nich: samum, tornado, morka, fen

Sprawca burzy piaskowej  
W Polsce zwany jest halnym  
Wieje i mży na wybrzeżu  
Wiruje między chmurą kłębiastą a ziemią

Stella Zaborowska-Nawrath  
Wydział Kultury  
i Promocji Miasta

## OGŁOSZENIE

12 maja 2011 r. w Szkole Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi nr 1 w Gliwicach przy ul. Kozielskiej 39 odbędzie się „IX Międzyszkolny Festiwal Tańców Europy Gliwice 2011”.

Imprezę objął honorowym patronatem Prezydent Miasta Gliwice. Patronat medialny sprawują „Nowiny Gliwickie” oraz Radio „Plus”.

Udział w Festiwalu wezmą uczniowie wszystkich chętnych gliwickich przedszkoli i szkół podstawowych. Cele imprezy to:

- prezentacja dokonań artystycznych zespołów,
- rozwijanie wśród uczniów wrażliwości estetycznej na sztukę taneczną,
- zgłębienie wiedzy na temat kultury tanecznej krajów Unii Europejskiej.

Serdecznie zapraszamy do odwiedzenia w tym dniu naszej szkoły!

Początek imprezy o godz. 9.00.



## DZIECI O SOBIE I ŚWIECIE

- To dzień powitania wiosny – nieśmiało odpowiada Kubaś.
- Świetnie. Pamiętacie, jak spędzaliście go w tym roku?
- W szkole – wyrwa się Kalinka – ale dla dużych dzieci. Tam chodzą moi koledzy i brat Lenki...
- I co się tam działo?
- Sadziliśmy różne roślinki, np. fasolę, drzewka – opowiada Kubaś.
- No tak, ale na początku było przedstawienie o Czerwonym Kapturku i śmieszne wiersze o warzywach – wtrąca Kalinka.
- Można też było zrobić coś z papieru, czyli origami – tłumaczy Kuba.
- I kwiatki na patyku, i malować buzię, i sadzić cebulkę. I nawet z dużymi chłopakami zasadziliśmy jedno wspólne drzewo – opowiada z przejęciem Kalinka.
- Warto było pójść?
- Warto. Tylko nie zdążyłem zrobić wszystkiego, bo spieszyłem się na angielski. Inni mogli i było mi przykro. Ale za rok znowu pójde – uśmiecha się Kubaś.
- Ja też – wesolo krzyczy Kalinka.



Anna Pacoń, nauczyciel PM 40 w Gliwicach  
i jej wychowankowie: Kalinka i Kuba



Wszystkim czytelnikom  
„MAŁEGO MISIA”  
przypominamy,  
że 26 maja jest  
DZIEŃ MATKI!

Pamiętajmy o życzeniach!



### REDAKCJA:

Wydział Kultury i Promocji Miasta:  
Monika Grzecińska (opracowanie graficzne),  
Bożena Harazim (sekretarz redakcji)  
– harazim\_b@um.gliwice.pl,  
Daria Major (gry i zabawy)  
Anna Proksa (tekst i zdjęcia)  
Stella Zaborowska-Nawrath (teksty)  
Anna Zygmantowska (korekta)  
Katarzyna Jajszczok (rysunki)  
Mariola Rybicka (współpraca)

### PRZYGOTOWANIE MATERIAŁÓW I TEKSTÓW:

Agata Cira, Eugeniusz Sztokato,  
Anna Seredyńska-Spieszko (Gimnazjum nr 3)  
Dorota Iwanek i Anna Pacoń  
(Przedszkole Miejskie nr 40)

Agnieszka Janowska-Chwaliszewska  
(Wydział Edukacji UM Gliwice)  
Agnieszka Kołacz i Anna Krasowska (Szkoła  
Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 21)  
Beata Stradowska (Młodzieżowy Dom Kultury)  
Magda Kowalczyk (Gimnazjum nr 14)  
Dominika Grzecińska (Liceum Filomata)

### OPIEKA MERYTORYCZNA:

Wiktoria Gomolla (Poradnia  
Psychologiczno-Pedagogiczna)  
Jacek Tarkota (Gliwicki Ośrodek Metodyczny)

### ADRES REDAKCJI:

ul. Zwycięstwa 21, 44-100 Gliwice  
tel. 32/239-12-91  
e-mail: kp@um.gliwice.pl



fol. Michał Hüpsch

## POWITANIE WIOSNY Z MAŁYM MISIEM

- Cześć, Madziu!
- Witaj, Kasiu!
- Jak minął ci pierwszy dzień wiosny?
- Byłam w parku, przygotowałam marzannę i odwiedziłam z mamą Gimnazjum nr 3 im. Noblistów Polskich.
- Ojej, a dlaczego? Co się tam działo? Jakieś przedstawienie?
- Tak. Uczniowie przygotowali różne ciekawe atrakcje dla czytelników „Małego Misia”.
- Jaka szkoda, że nie poszłam... Możesz mi opowiedzieć, jak to wszystko wyglądało?
- Oczywiście, z przyjemnością. Najpierw było kukiełkowe przedstawienie w wykonaniu gimnazjalistów według bajki „Czerwony Kapturek”. Ono najbardziej mi się podobało.
- Ooo, a było jeszcze jedno przedstawienie?
- Tak, było. Drugi spektakl oparty był na wierszach Jana Brzechwy. No wiesz, np. „Na straganie”, „Warzywa” czy „Dyzio Marzyciel”. Na scenie pojawiły się prawdziwe owoce, a gimnazjaliści przebrali się w stroje przypominające warzywa. Było bardzo wesoło, wszystkim udzielił się wiosenny nastrój.
- Ale to chyba strasznie nudne – tak tylko siedzieć i oglądać?! Nic nie robić!
- Wcale nie! Pod koniec przedstawienia zorganizowano gry i zabawy dotyczące zdrowego trybu życia i odżywiania się. Wiele się nauczyliśmy.
- O, to mogło być ciekawe! A co było potem?
- Potem całą grupą poszliśmy na warsztaty z origami. Zrobiłam pięknego kotka z papieru. A później razem bawiliśmy się w gry zręcznościowe, które przygotował zastęp „Leśnych skrzatów”.
- A było malowanie twarzy? Wiesz, jak je lubię...
- Oczywiście, że było! Dorośli malowali wszystkim dzieciom rysy Małego Misia. Ale najciekawsze było sadzenie roślin w arboretum, czyli w szkolnym ogrodzie botanicznym. Sadziliśmy krzewy i cebulki kwiatów, np. niektórzy z nas mogli wykopać dołek na roślinkę, inni ją sadzili, jeszcze inni podlewali.
- To już koniec, po tym poszłicie do domu?
- Nie, każdy z nas otrzymał fasolkę, garść ziemi, pojemnik i instrukcję, jak wyhodować z tego ziarenka roślinkę. Ja postawiłam tę doniczkę na kuchennym oknie i czekam na pierwsze listki. Potem było jeszcze losowanie biletołów na spektakl XVII Dziecięcych Spotkań Teatralnych.
- To musiał być dzień pełen wrażeń!
- Tak, wiele się nauczyłam i spędziłam miło czas. Jeżeli taka impreza będzie organizowana za rok, to na pewno na nią pójde J.

przygotowała Karolina Purzyńska,  
uczennica kl. III Gimnazjum nr 3  
im. Noblistów Polskich w Giwicach



## ŁUDZIE LISTY PISZA...



Będąc mamą trzypółletniej Tosi, muszę powiedzieć, że dzień otwarty dla przedszkolaków w Gimnazjum nr 3 w Gliwicach z okazji pierwszego dnia wiosny był superpomysłem. Moje dziecko było wszystkim zainteresowane.

- *Chcesz namalować kwiatuszek?*
- *Oczywiście!*
- *Chcesz zrobić kotka z origami?*
- *Pewnie!*
- *Chcesz mieć pomalowaną buzię?*
- *Tak! Tak! Tak!*



Nie było rzeczy, która by się jej nie podobała lub ją znużyła. A na teatryk przygotowany przez uczniów patrzyła jak zaczarowana.

Gimnazjaliści świetnie sprawdzili się w roli opiekunów i śmiało mogą konkurować z przedszkolankami. Zachowywali się w stosunku do maluchów bardzo odpowiedzialnie.

Wiadomo – co piękne i miłe szybko się kończy. I tak właśnie minął ten dzień. Dziś przypomina nam o nim cebulka kwiatu w doniczce posadzona przez Tosię. A ona sama pyta: „Mamo, kiedy znów pójdziemy na ten festyn?”

*Mama Tosi*



fot. Michał Hüpsch

4/2011 (17) czwartek, 28 kwietnia 2011 r.



## KONKURS „MOJE DRZEWO GENEALOGICZNE”

Rozstrzygnięty został konkurs dla genealogów amatorów. Otrzymaliśmy piękne i starannie wykonane prace. Wyloniliśmy zwycięzców w pięciu kategoriach:

- W kategorii GENEALOG PRACOWITY JAK MRÓWKA zwyciężyła Małgosia KONICZEK (6 lat), która – przy pomocy rodziców – przygotowała doskonale i absolutnie profesjonalne drzewo genealogiczne dla swojej pięciopokoleniowej (!) rodziny. Gratulujemy i życzymy Gosi, by kontynuowała swoje genealogiczne poszukiwania!
- W kategorii GENEALODZY OPTYMIŚCI sukces odnieśli Gosia (3 lata), Kasia (5 lat) i Kuba (8 lat) BAGIŃSCY, którzy wykonali pomysłowe, wielopoziomowe i radosne drzewo swojej rodziny. Może warto je teraz uzupełnić o daty urodzin, miejsca zamieszkania czy wykonywane przez krewnych zawody?
- W kategorii GENEALODZY EKOLODZY nagrody uzyskali Patryk (9 lat) i Dominik (9 lat) CHRUSZCZOWIE, których nowoczesna praca to prawdziwe dzieło genealogów XXI wieku!
- W kategorii GENEALOG PEDANT wygrała Martynka DENKOWSKA (9 lat), której praca zachwyciła nas nadzwyczajną dbałością o szczegóły wizerunku postaci. Życzymy pomyślności w dalszym badaniu dziejów rodziny!
- W kategorii GENEALOG KLASYK wyróżniliśmy Małgosię PIĄTEK (10 lat), która wykonała drzewo genealogiczne z zachowaniem klasycznego ładu i harmonii. Liczymy, że Małgosia wyszpera kolejnych krewnych i powinowatych.



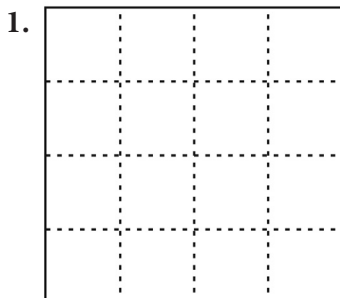
ZWYCIĘZCÓW KONKURSU ZAPRASZAMY 9 MAJA BR. O GODZINIE 15.30  
DO GIMNAZJUM NR 3 W GLIWICACH PRZY UL. JASNOGÓRSKIEJ 15-17.

**CZEKAJĄ NA WAS WSPANIAŁE NAGRODY!**

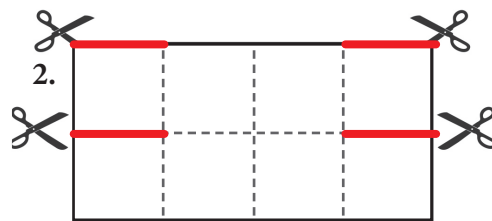




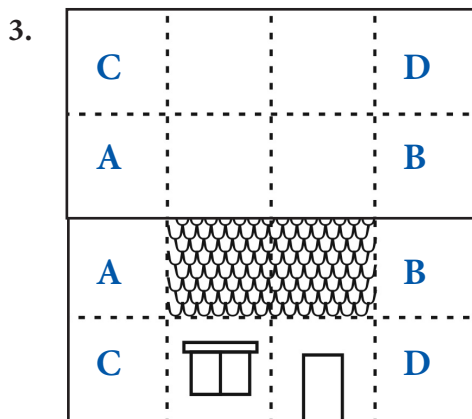
## Domek z papieru



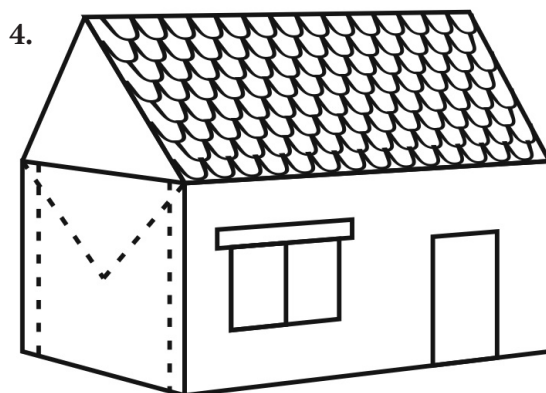
1. Kwadrat zaginamy według wzoru.



2. Kwadrat składamy na pół, tak aby powstał prostokąt. Prostokąt przecinamy wzdłuż czerwonych linii, tak jak na rysunku.



3. Rysujemy okna, drzwi oraz dach, który potem kolorujemy. Następnie oznaczone tymi samymi literami kwadraty nakładamy na siebie i skleamy kolejno A z A, B z B, C z C i D z D.



4. Gotowy domek dekorujemy według własnego pomysłu :)

Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach

# Ładź modny - czytaj!

HAPPENING WSZYSTKICH CZYTAJĄCYCH

5 maja 2011 r. czwartek  
od 15.00 do 15.30

Gliwice - Rynek

Przyjdź z książką i czytaj!



# Wiosna w Muzeum

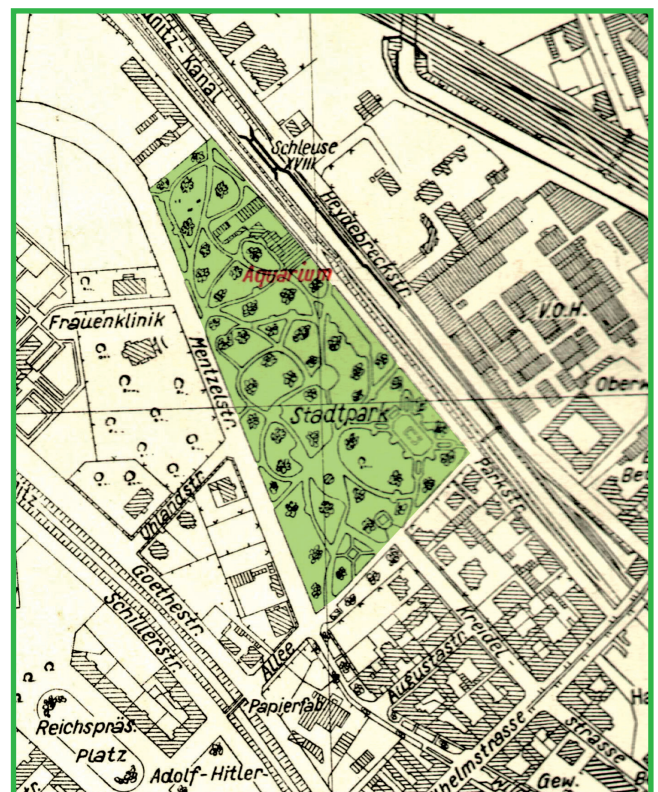
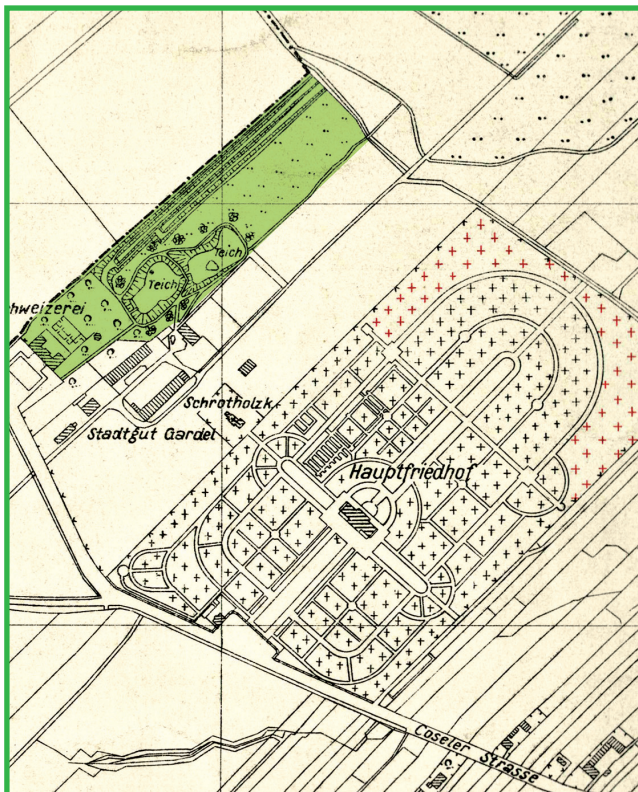
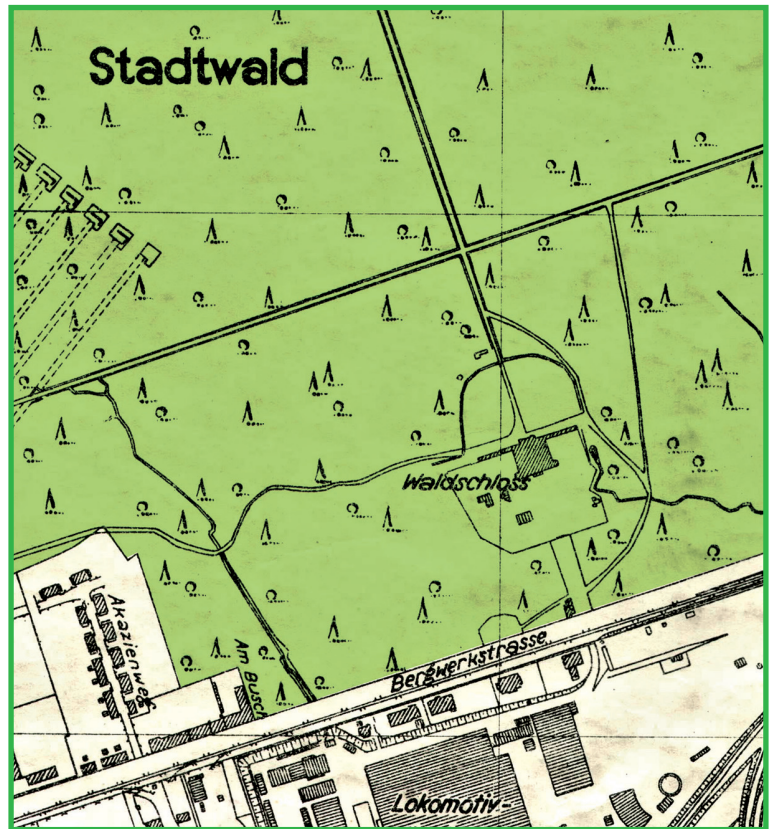
## Zagadkowe ogrody

Zastanawialiście się kiedyś, co ma wspólnego matematyka z trawnikiem albo kto dumał w świątyni dumania? A może zachodzicie w głowę, kto budował ogród w Wersalu?

Kim była Semiramida i ile drzew rośnie w wiszących ogrodach nazwanych jej imieniem? Lub co Mary Lennox znalazła w tytułowym „Tajemniczym ogrodzie”?

W historii ogrodów zapisana jest historia wielu kultur. Ogrody kryją w sobie tajemnice, które odkryć możemy tylko poprzez zgłębianie sztuki, historii i literatury. Wszystkim czytelnikom, i tym większym, i mniejszym, polecamy odkrywanie ogrodowych i parkowych tajemnic. Póki co, mamy dla wszystkich zagadkę – które z gliwickich parków przedstawiono na zamieszczonych poniżej archiwalnych rycinach?

Magda Fołtyniak  
Muzeum w Gliwicach



# Wiosna w bibliotece

## PORADNIK MAŁEGO MOLA KSIĄŻKOWEGO



MARIA KOWNACKA

### „Razem ze słonkiem – wiosna”

Młodzieżowa Agencja Wydawnicza, Warszawa 1986



„Razem ze słonkiem – wiosna” wprowadza młodego czytelnika w świat wiosennej przyrody. Jest to książka jeszcze z „dawnej szkoły” ilustrowania, ale ma ponadczasowy urok. Znajdziemy tam wierszyki, opowiadania, zabawy, gry, zagadki oraz cenne wiadomości na temat budzącej się wiosną do życia przyrody. Scenariusze do inscenizacji teatralnych

zachęcą dzieci do aktorskich inspiracji. Natomiast łasuchy i smakosze znajdą tu przepisy kulinarne, które zaspokoją ich wiosenny apetyt. Wiele ciekawych informacji o tak długo wyczekiwanej wiosnie ucieszy zarówno dzieci, jak i nauczycieli, dla których będzie to wartościowa pomoc dydaktyczna.

opracowała: Izabella Adamczak  
Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach

JUJJA WIESLANDER

### „Mama Mu sprząta”

Zakamarki, Poznań 2008



„Mama Mu sprząta” stanowi kolejną część cyklu książeczek o Mamie Mu i Panu Wronie, którzy na pewno zyskają sympatię młodszych czytelników. Te pocieszne zwierzątka tym razem postanowią zrobić wiosenne porządki – ale co z tego wyjdzie??? Wyjdzie wszystko... białe!!! Dlaczego tak się stało i kto za to wszystko odpowiada, tego drogie dzieci musicie się dowiedzieć same. Do przeczytania tej książeczki zachęcają zabawne dialogi i śmieszne barwne ilustracje, które rozbawią wszystkich aż bólu brzucha! Nasi bohaterowie wprowadzą Was w dobry wiosenny nastrój na cały dzień (a nawet tydzień!).

opracowała: Małgorzata Wesołowska  
Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach



CHRISTINA BJÖRK, LENA ANDERSON

### „Rok z Linneą”

Zakamarki, Poznań 2010

Linnea to ciekawska dziewczynka, z którą warto się zaprzyjaźnić. Książka o jej przygodach to zabawna i zarazem edukacyjna wędrówka po świecie przyrody. Autorki zamieściły w niej porady dotyczące spędzania czasu na łonie natury na każdy miesiąc w roku. Wiosną Linnea znajduje pierwszego kwiatka, opowiada, jak zachować się podczas spaceru na świeżym powietrzu, sadi nasionka na działce, robi swój pierwszy zielnik, gotuje zupę z pokrzyw i uczy, jak zapleść wianek z Taraxacum vulgare. Brzmi groźnie? Nic takiego! To tylko mniszek lekarski zwany mleczem. Zabawa z Linneą to także zdobywanie wiedzy. Każda czynność, którą wykonuje dziewczynka, jest dokładnie zilustrowana, aby młody czytelnik mógł uczestniczyć w zabawie od razu. Przewodnikami Linnei po świecie przyrody są dwaj starsi sąsiedzi – emeryci, którzy w ciepły sposób przedstawiają dziewczynce ciekawe zabawy z przyrodą. Poza tym niektóre zdarzenia są okraszane cytatami z literatury dziecięcej

– to doskonałe wskazówki dla dzieci i rodziców, co warto przeczytać. Dla głodnych wiedzy małych odkrywców na końcu książki zamieszczono zbiór ciekawych publikacji, stron WWW i miejsc, gdzie można znaleźć więcej informacji na temat świata natury.

opracowała: Izabella Adamczak  
Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach

W sobotę, 5 marca br. Gliwicki Zespół Doskonalenia Logopedów, działający przy Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej oraz Miejska Biblioteka Publiczna zorganizowały gry i zabawy z okazji EUROPEJSKIEGO DNIA LOGOPEDY. W zajęciach prowadzonych przez specjalistów uczestniczyło około 110 dzieci.



# Wiosna w Kinie AMOK



## Cisza na planie! Kamera, akcja!

Pora na szósty i ostatni w tym roku przedszkolnym stopień wtajemniczenia. Członkowie Przeszkolnej Akademii Filmowej zamienią kino Amok w prawdziwy plan filmowy. Dzieci stworzą ekipę filmową, w której nie zabraknie reżysera, klapsera, charakteryzatorów, scenografów, dźwiękowców, no i oczywiście aktorów. Poznają, jak ważna jest praca w zespole i dyscyplina na planie. Młodzi filmowcy staną także przed nie lada wyzwaniem – nakręcą swoją pierwszą scenę filmową pt. „Czerwony Kapturek i Wilk”, a efekty pracy ocenią sami na dużym ekranie.

### Projekcja bajek: Reksio aktor, Bolek i Lolek mali filmowcy i inni ulubieni bohaterowie

Temat zalecany jest dla grup, które uczestniczyły już w zajęciach PiF PAF.

Pozostałym zainteresowanym proponujemy następujące tematy:

#### 1. Z wizytą w kinie - Kulisy kina

2. Projekcja filmowa
3. Kostiumy i rekwizyty w filmie
4. Co słyszać w filmie

#### 5. Wszystko po kolei czyli filmowcy opowiadają obrazami

Kino AMOK tym razem przeznacza swoją ofertę edukacyjną dla przedszkoli. Od lat z dużym sukcesem organizujemy Młodzieżową Akademię Filmową (w skrócie MAF), przeznaczoną dla dzieci i młodzieży w wieku szkolnym. Zeszłoroczne, bardzo częste, wizyty przedszkolaków w naszym kinie utwierdziły nas w przekonaniu, że już na tym etapie rozwoju ważne jest kształtowanie wrażliwości i przygotowywanie dzieci do świadomego odbioru sztuki filmowej. W związku z tym od listopada zapraszamy grupy przedszkolne wraz z opiekunami na zajęcia PRZEDSZKOLNEJ AKADEMII FILMOWEJ.

Warsztaty (dla grup ok. 30-osobowych) prowadzone będą w atrakcyjnej dla najmłodszych widzów formie, z wykorzystaniem gier, zabaw, konkursów, projekcji multimedialnych, zajęć plastycznych. Dzieci nakręcą krótkie scenki filmowe, udźwiękowią film. Będą miały okazję zwiedzić wszystkie zakamarki kina, stosownie do tematyki zajęć. Ucząc, nie zapomnimy jednak o dobrej zabawie. Każdorazowo warsztatom towarzyszyć będzie ok. 30-minutowa projekcja bajek (czas trwania całości – ok. 70 min.). Cykl potrwa do czerwca. Raz w miesiącu otrzymają państwo propozycję spotkania na dany miesiąc. Cena udziału to 8 zł od osoby.

Zgłoszenia przyjmujemy w biurze kina – tel. 32/238-25-01 [biuro@amok.gliwice.pl](mailto:biuro@amok.gliwice.pl).

## Serdecznie zapraszamy na poranek BAJKI I BAŚNIE „MOJEGO” DZIECIŃSTWA 8 maja 2011 r. o godz. 11.00

Tym razem naszym Gościem Specjalnym będzie

## RAFAŁ RUTKOWSKI

Aktor teatralny (Teatr Montownia) i telewizyjny. Na swoim koncie ma role w wielu filmach i serialach telewizyjnych, m. in Daleko od noszy, Lejdis czy Usta usta. Występuje również w Rozmowach w tłoku w programie Szymon Majewski Show. Kojarzony z reklamami sieci marketów Castorama.

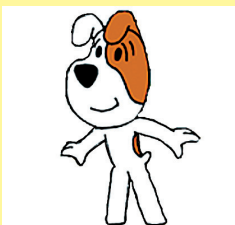
Wraz z naszym Gościem do kina przybędzie ANIMOWANE ZOO w składzie:



Krecik



Miś Kudłatek



Reksio



Myszka



Pampalini



## STATYSTYKI ALARMUJĄ – PRAWIE 80% MIESZKAŃCÓW NASZEGO KRAJU WCIAŻ WYRZUCA ZUŻYTY SPRZĘT ELEKTRYCZNY I ELEKTRONICZNY DO ŚMIETNIKA!

W 2011 roku gimnazjalny szkolny zespół EkoGim10 już po raz drugi przystąpił do ogólnopolskiego projektu „DRUGIE ŻYCIE ELEKTROŚMIECI, czyli jak prawidłowo postępować ze zużytym sprzętem elektrycznym i elektronicznym” (w skrócie ZSEE) i zużytymi bateriami.

Celem trzymiesięcznego projektu jest zbiórka elektrośmieci i baterii oraz promowanie tych działań. Każdy, kto dba o środowisko naturalne, może się przyłączyć do akcji. Zapraszamy do naszej szkoły, gdzie codziennie można oddać ZSEE i baterie.

Osoby, które mają większą ilość elektrośmieci, a chcą przyłączyć się do naszej akcji, informujemy, że firma Millbery Recykling Sp. z o.o. może je od Państwa odebrać bezpłatnie.

Każdy opiekun szkolnej zbiórki elektrośmieci otrzyma nagrodę i dyplom, a szkoła pisemne podziękowanie.

Wszelkie zapytania proszę kierować do Janiny Czempiel, szkolnego koordynatora projektu – czempieljanina@poczta.onet.pl, tel. 668 815 204.

## MISTRZOWIE TABLICZKI MNOŻENIA I ORTOGRAFII!

**Tytuł Mistrza Tabliczki Mnożenia 2011 w kategorii klas III otrzymał:**

**MARCIN GRABYSZ ze Szkoły Podstawowej nr 9 w Gliwicach**

**Wicemistrzami zostali:**

**ADAM WAWRZYNIUK z Katolickiej Szkoły Podstawowej w Zabrze**

**DARIUSZ KUCIAS ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Gliwicach**

**JULIA KOMAR ze Szkoły Podstawowej nr 14 w Gliwicach**

**Tytuł Mistrza Tabliczki Mnożenia 2011 w kategorii klas IV otrzymał:**

**OLAF BAKALARZ ze Szkoły Podstawowej nr 21 w Gliwicach**

**Wicemistrzami zostali:**

**AGNIESZKA LAZAR ze Szkoły Podstawowej nr 27 w Gliwicach**

**WOJCIECH HASKA z Młodzieżowego Domu Kultury**

**w Jaworznie**

**Mistrzem Ortografii Województwa Śląskiego 2011 został:**

**Kornel Prokopowicz ze Szkoły Podstawowej nr 3**

**w Rudzie Śląskiej**

**Wicemistrzem Ortografii Województwa Śląskiego 2011 została:**

**Natalia Zamkołowicz ze Szkoły Podstawowej**

**w Kuźni Raciborskiej**

**Wyróżnienia otrzymują:**

**Michalina Szczęśny ze Szkoły Podstawowej w Czyżowicach**

**Agnieszka Miszewska ze Szkoły Podstawowej nr 28 w Gliwicach**

**Sonia Nachlik ze Szkoły Podstawowej nr 1 w Gliwicach**

Rozdanie nagród odbędzie się

w piątek, 13 maja br. o godz. 13.00 w Szkole Podstawowej nr 7 w Gliwicach w siedzibie organizatora konkursów.

**Serdecznie zapraszamy laureatów wraz z rodzicami i nauczycielami.**



**KAPITAŁ LUDZKI**  
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



**UNIA EUROPEJSKA**  
EUROPEJSKI  
FUNDUSZ SPOŁECZNY



## „Od abstrakcji do konkretności” - jak polubić matematykę...

Projekt „Od abstrakcji do konkretności” realizowany jest w 4 placówkach oświatowych w Gliwicach: w Szkole Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi nr 3, Szkole Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi nr 10, Szkole Podstawowej nr 20 i Szkole Podstawowej nr 41.

Zespół zarządzający mieści się w Gliwickim Ośrodku Metodycznym. Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie [www.oadk.cba.pl](http://www.oadk.cba.pl).



# 7-8 maja RADIOSTACJA GLIWICKA

UL. TARNOGÓRSKA 127



Foto: Elmado

## NIEDZIELA 12.00

## SOBOTA 19.00

pokaz akrobacji rowerowych  
w wykonaniu uczestnika  
programu „Mam Talent”  
**KRYSTIANA HERBY**  
SZANTY&FOLK czyli koncerty  
zespołów: **SĄSIEDZI** i **BELTAIN**



Piknik rodzinny, kompleks zabawowo-  
rozrywkowy **RAJ DZIECI**, pokazy taneczne  
grup **ILUZJA** i **GADUŁY**, warsztaty graffiti,  
akademia nordic walking



# BIBLIOTEKA

zawsze po drodze, nie mijam - wchodzę

Tydzień Bibliotek 8-15 maja 2011 r.