



OŚWIATOWY

MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY
GLIWICE



BEZPŁATNY MIESIĘCZNIK DLA DZIECI

ISSN 2084-8609

03/2016 (69) wtorek, 15 marca 2016 r.

PLUSZOWY STRAŻNIK RADZI:

żyjemy w zgodzie z przyrodą i środowiskiem



WIOSENNE
ATRAKCJE

POZNAJEMY ZAWODY

rys. Oliwia Leżak
uczenica SP 23
zdjęcie GOM



O roli zabawy w życiu dziecka

Zabawa jest podstawową aktywnością dziecka już od pierwszych miesięcy jego przyjścia na świat. Zajmuje ona najważniejsze miejsce w jego życiu, aż do chwili rozpoczęcia nauki. Zabawa to rodzaj pracy, dzięki której dziecko opanowuje, przekształca i poznaje otaczającą go rzeczywistość. Uważana jest za coś tak oczywistego w życiu dziecka, że zazwyczaj nie zastanawiamy się nad tym, jak ważną funkcję pełni w jego rozwoju. Psycholog Elizabeth Hurlock mówi o następujących funkcjach zabawy:

- funkcja kształcąca - dziecko w zabawie kształci swoje zmysły, doskonali sprawność motoryczną, wzbogaca wiedzę o świecie, a także wiedzę o sobie samym, to znaczy, że poznaje swoje możliwości i uczy się je oceniać;
- funkcja wychowawcza - dziecko, szczególnie w zabawach grupowych, przyswaja normy i zasady zachowania, uczy się przestrzegania reguł postępowania w różnych sytuacjach oraz przestrzegania umów z innymi ludźmi;
- funkcja terapeutyczna, inaczej korekcyjna - w zabawie dziecko ma możliwość z jednej strony uwolnienia się od napięć i trudnych emocji, a z drugiej uczy się różnych sposobów wyrażania swoich uczuć oraz rozwiązywania problemów;
- funkcja projekcyjna - w zabawie dziecko wchodzi w różnorodne sytuacje, wykonuje zadania, pełni różne role, ujawnia w nich tym samym swoje myśli, emocje, przekonania i możliwości. Dzięki temu uważny dorosły może odkryć i lepiej poznać problemy dziecka, jego mocne i słabe strony, jego możliwości i to, na co je stać.

Można więc powiedzieć, że dzięki zabawie dziecko poznaje świat, ale też uwalnia się od napięć i emocji, które temu poznawaniu towarzyszą. Zatem żadnej zabawy nie możemy nazwać niepotrzebną bądź bezużyteczną. Dorośli czasem próbują odwozić dziecko od tradycyjnej zabawy, uważając ją za niepoważną i nieistotną, na rzecz bardziej „rozwijających” form działalności. Ale prawie każda zabawa dziecka jest również nauką, prowadzącą do zdobycia wiedzy o świecie i o sobie samym.

Rodzice obserwując swoje dziecko na przestrzeni lat, mogą zaobserwować jaki rodzaj zabaw ono preferuje i jakie najczęściej wybiera. Będzie to zgodne z temperamentem dziecka i jego kształtującymi się cechami osobowości oraz zainteresowaniami. Będą więc dzieci, które wybiorą spokojne zabawy manipulacyjne, wymagające cierpliwości i precyzji, będą takie, które zawsze wybiorą aktywność ruchową albo takie, które lubią się wcielać w różne postacie i odgrywać wymyślone historie. Wnioski płynące z takiej obserwacji mogą być dla rodziców ważną wskazówką – co dziecko lubi, jakie są jego mocne strony i jaki jest jego potencjał. Jeśli rodzicowi uda się to uchwycić i stworzy dziecku warunki do rozwijania jego zasobów, dziecko chętnie podąży tą drogą. Będzie miało możliwość rozwijania tych cech i umiejętności, które są jego atutami. W przyszłości będzie mogło rozwijać je już samo i korzystać z nich w życiu zawodowym albo też zainteresowanie z lat dziecięcych stanie się życiową pasją, nadającą życiu smak.

Pisząc o roli zabawy nie sposób nie wspomnieć o zabawkach dla dzieci. Zarówno ich nadmiar jak i niedostatek jest dla dziecka niekorzystny. Zbyt duża ilość zabawek, a zwłaszcza takich, które są nieodpowiednie do wieku dziecka, nie służy

dobrej zabawie. Dziecko albo się nimi w ogóle nie bawi, albo psuje je i nie szanuje, nie potrafi się też nimi cieszyć. Zbyt mało zabawek może nie inspirować dziecka do aktywności i pomysłowości. Choć istnieje też taki pogląd, że im mniej zabawek tym korzystniej dla dziecięcej wyobraźni – wtedy proste sprzęty i akcesoria domowe dziecko potrafi przeobrazić w najwymyślniejsze pojazdy i postacie.

Niestety w wielu domach tradycyjna zabawa przegrywa dziś ze sprzętami multimedialnymi, którym dzieci poświęcają zbyt wiele swojego czasu. Przy niewątpliwych wartościach edukacyjnych takich urządzeń, nie zastąpią one korzyści płynących z lepienia, rysowania, wspinania się na przeszkody czy zabawy w chowanego. To do nas dorosłych należy czuwanie nad tym, aby w tym, czym zajmuje się dziecko była równowaga i rozsądek. Jednak najlepsze, co możemy mu zaoferować, to nasz czas, przeznaczony na zabawę. Zabawa, która sprawia radość dzieciom i rodzicom, jest wspólną formą wspólnego spędzania czasu i budowania więzi emocjonalnej. Jest też doskonałą formą relaksu, oderwania się od trosk codziennego życia, uczy dorosłych spontaniczności i przeżywania radości z małych, wydawałoby się, nieistotnych rzeczy. A więc, warto czasem obudzić w sobie dziecko.

Zachęcając Państwa do wspólnej zabawy z Waszymi dziećmi, zakończę artykuł następującym cytatem: „Ludzie nie dlatego przestają się bawić, że się starzeją, lecz starzeją się, bo przestają się bawić” Mark Twain.

Elwina Pakosz-Szydłowska
Psycholog PPP





Jakie hasło ukryte jest w szyfrogramie?

Konkurs dla czytelników:

zestawy gadżetów czekają na 10 pierwszych czytelników, którzy 17 marca prześlą na adres redakcja@gom.gliwice.pl odczytane hasło.

Uwaga: w konkursie wezmą udział wyłącznie odpowiedzi przesłane od 17 marca, wszystkie wysłane wcześniej zostaną odrzucone.

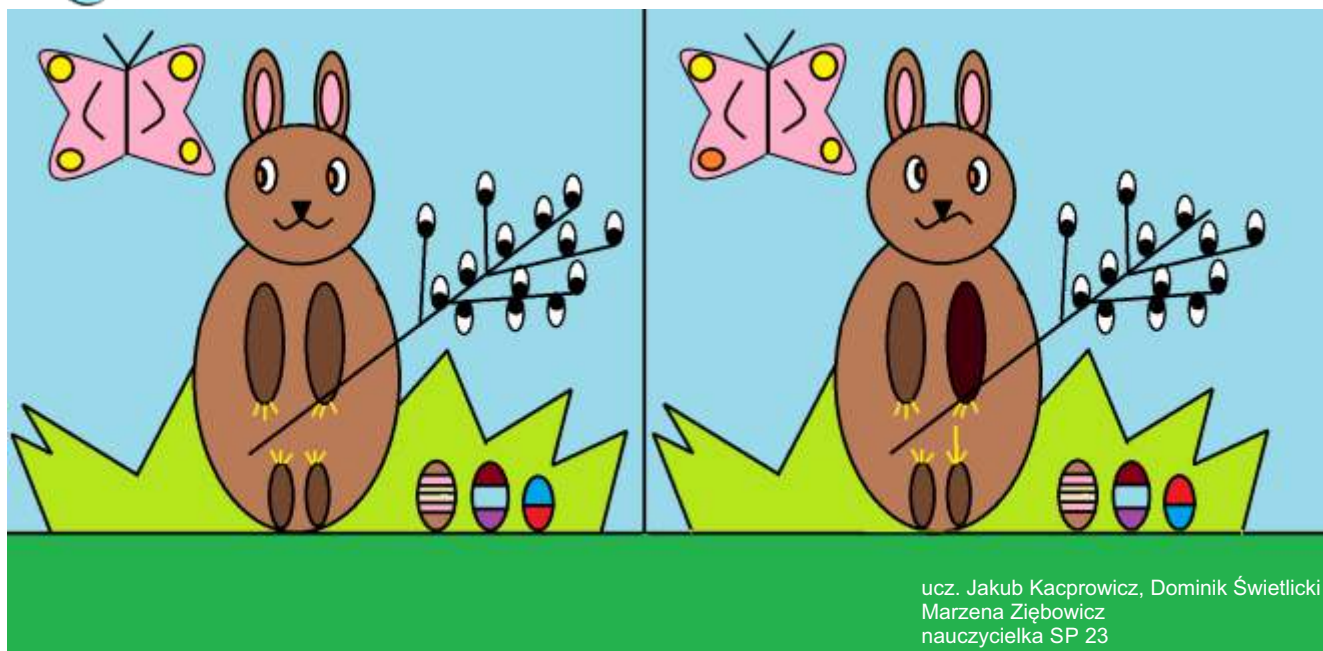
A	Ą	B	C	Ć	D	E	Ę	F	G	H	I	J	K	L	M	N

O	Ó	P	R	S	Ś	T	U	W	Y	Z	Ż	Ź

Elżbieta Milcarz GOM

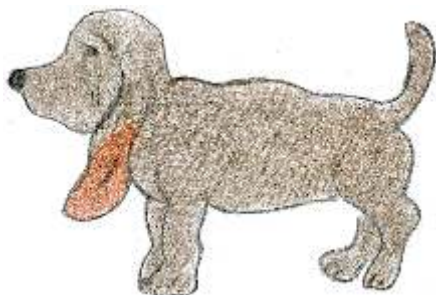


Znajdź 7 różnic.



Znajdź dwa identyczne jajka, które różnią się od pozostałych.





~~e~~ + arz



ędzie = nierz



+ rz

Alicja Schmidt
nauczycielka PM 27

Odgadnij hasło

1. Pracuje w sklepie.
2. Leczy ludzi.
3. Szyje ubrania.
4. Ma torbę pełną listów.
5. Uczestniczka pokazu mody.
6. Specjalista od komputerów.

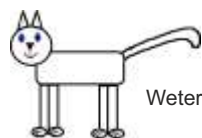
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												

Iwona Turkiewicz
nauczycielka SP 23



Zawody dawniej i dziś

Połącz nazwę zawodu z odpowiednią czynnością.



Weterynarz



Astronom



Bednarz



Zegarmistrz



Kołodziej



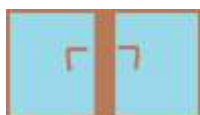
Malarz



Kowal



Młynarz



Szklarz



Bartnik - pszczelarz



Garncarz

robi beczki,

wstawia szyby,

robi garnki,

maluje,

robi koła,

bada gwiazdy,

mieli zboże na mąkę,

leczy zwierzęta,

robi podkowy i metalowe elementy,

hoduje pszczoły,

naprawia zegary,

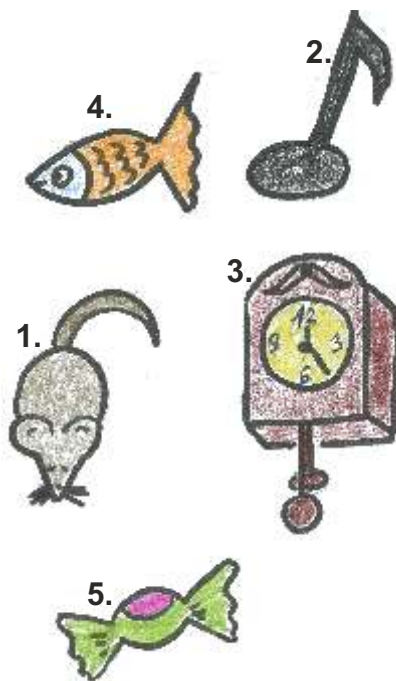
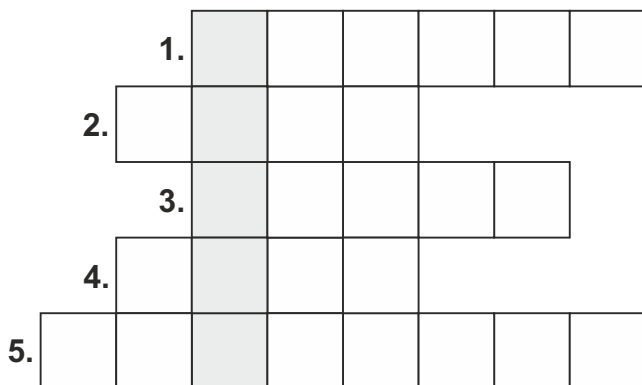


Znajdź i wykreśl dwanaście nazw zawodów. Powodzenia w szukaniu!

P	I	L	O	T	F	Z	A	S	D
I	A	D	K	Z	R	I	Ł	K	E
E	M	D	U	Z	Y	I	A	R	N
K	U	D	C	E	Z	K	R	A	T
A	Z	Z	H	E	J	P	S	W	Y
R	Y	B	A	K	E	K	Z	I	S
Z	K	Ę	R	W	R	O	E	E	T
S	P	R	Z	E	D	A	W	C	A
L	E	K	A	R	Z	G	C	R	O
D	Z	G	Ó	R	N	I	K	I	E

Ewa Bugała-Brodzka,
Bogna Goleniewska
nauczycielki SP 23

Nazwy rysunków wpisz do diagramu, a dowiesz się, kim jest mama Kasi.



Ewelina Pogonowska
nauczycielka PM 27



Dopasuj do postaci przedstawiających różne zawody odpowiednie nakrycia głowy.



Alicja Schmidt
nauczycielka PM 27

Połącz pasujące do siebie przedmioty i narzędzia, którymi posługuje się:

- malarz,
- górnik,
- krawcowa,
- policjant,
- ogrodnik.



Ewelina Pogonowska
nauczycielka PM 27



Koncerty umuzykalniające
DLA NAJMŁODSZYCH
w Gliwickim Teatrze Muzycznym

„Maluchy w krainie dźwięku”, koncerty dla najmłodszych cieszące się ogromnym powodzeniem, mają już stałą publiczność i wciąż zyskują nowych sympatyków. Co miesiąc przygotowujemy dla milusińskich nowe tematy, atrakcyjne brzmienia i inspirowane muzyką zabawy.

Niemowlęta, maluszki i przedszkolaki – to czas tylko dla Was! Zapraszamy na koncerty w kwietniu!

„ZIELONO MI”

9, 10, 23 i 24 kwietnia godz. 14.00 i 15.15

Pierwsze oznaki wiosny poniosą nas muzycznie do zielonej Irlandii. Folkowe i celtyckie ogniste brzmienia sprzyjać będą energetycznej zabawie z dźwiękiem, głosem i gestem.

„Maluchy w krainie dźwięku” łączą elementy zajęć i zabaw umuzykalniających, ruchowych i teatralnych. Koncerty odbywają się bez podziału na publiczność i wykonawców. Dla dzieci i ich rodziców przygotowano kolorowy dywan, aby uczestnictwo w koncercie odbywało się w swobodnej, prawie piknikowej atmosferze. Czas trwania koncertów jest dostosowany do możliwości małych odbiorców i wynosi około 45 minut.

Wykonawcami koncertów są doświadczeni we współpracy z dziećmi muzycy: Dorota Banaś – skrzypce, wokal, prowadzenie, Monika Szczecina – flet, współprowadzenie, Szymon Gołąbek – gitara, Ronald Tuczykont – kontrabas, Andrzej Schneider – fortepian i perkusja, zaś pomysłodawcą i realizatorem cyklu jest Grażyna Miczka.

BILETY do nabycia:

ON-LINE – www.teatr.gliwice.pl oraz w kasie GTM. Rezerwacje: tel. 32 230 49 68, 32 231 80 38, 32 232 13 39.

Już dziś warto zarezerwować miejsce także na koncertach zaplanowanych w maju i czerwcu:

„PRZEBÓJE BAJEK I FILMÓW”

14 i 15 maja, godz. 14.00 i 15.15

„WAKACJE TUŻ, TUŻ”

4 i 5 czerwca, godz. 14.00 i 15.15

Grażyna Miczka
GTM

DOM PAMIĘCI
ŻYDÓW GÓRNOŚLĄSKICH

Bajtel klub
warsztaty dla najmłodszych



Dom Pamięci Żydów Górnośląskich, przy ul. Ks. Józefa Poniatowskiego 14, serdecznie zaprasza w każdą niedzielę w godz. 12.00 – 13.30 do „Bajtel Klubu” na kolorowe warsztaty i spotkania z tradycją żydowską.

„Bajtel Klub” to cotygodniowe, niedzielne spotkania dla najmłodszych, w których mogą uczestniczyć całe rodziny – dorośli i dzieci. Niedziela w tradycji żydowskiej to pierwszy dzień

tygodnia. Po święcie Szabatu, które trwa od piątku po południu do soboty wieczór, Żydzi oddają się swoim obowiązkom. W Domu Pamięci Żydów Górnośląskich zapraszamy co niedzielę na spotkania, które mają przybliżyć tradycję, historię i kulturę Żydów. „Bajtel Klub” ma lekką formułę luźnych, wesołych, rodzinnych spotkań, które odbywać się będą wokół opowieści biblijnych, a także wokół kuchni żydowskiej. Spotkania pozwolą nam na przekazanie pewnego zasobu wiedzy w formie zabawy dla dzieci oraz ich opiekunów. Warsztaty prowadzi edukatorka Julia Krzyśków.

Każdy cykl „Bajtel Klubu” to 4 spotkania, co dwa tygodnie. Prowadzimy zapisy na 2 grupy wiekowe: 3-6 oraz 7-12 lat. Liczba miejsc ograniczona.

Zapisy: dompamieci@muzeum.gliwice.pl, tel. 605 362 594

Katarzyna Opielka
Dom Pamięci Żydów Górnośląskich
Muzeum w Gliwicach



A little bit of English



1. Match the words with their meaning in English.

Nauczyciel -

Naukowiec -

Policjant -

Polityk -

Strażak -

Prawnik -

Żołnierz

Pisarz -

Lekarz -

Dziennikarz -

Politician, Doctor, Teacher, Lawyer, Soldier, Reporter, Writer, Firefighter, Scientist, Policeman

Aleksander Kalisz
uczeń ZSO 10

PRZED NAMI KOLEJNE WOJEWÓDZKIE PREZENTACJE ARTYSTYCZNE!

Kto w tym roku otrzyma statuetkę? Tego dowiemy się dopiero podczas Koncertu Galowego ale zanim to nastąpi, czekają nas przesłuchania. 7 i 8 kwietnia w siedzibie MDK zabrzmí śpiew i muzyka. Jury przesłuchiwać będzie solistów i zespoły. Później, 13 kwietnia, pora na tancerzy w Gliwickim Teatrze Muzycznym. Uroczysty finał odbędzie się w piątek 29 kwietnia o godzinie 17.00. Zapraszamy! W Katedrze Odlewnictwa Politechniki Śląskiej trwają przygotowania do narodzin Jaśka: statuetki Grand Prix Prezentacji. To nietatwa praca – Jasiek wykonywany jest ręcznie. Pan Bernard Czok pieczolowicie przygotowuje co roku formę, a następnie odlew figurki. Po wykonaniu odlewu, nadaje ostateczny kształt figurce i zdobi ją. Dzięki temu Jaśki, choć podobne do siebie, są jednak niepowtarzalne.

Zosia Kozłowska



fot. Sebastian Michałuszek

Młodzieżowy Dom Kultury w Gliwicach

Kwiecień

7-8.IV. XVIII WOJEWÓDZKIE PREZENTACJE ARTYSTYCZNE DZIEŃ MUZYKI
MDK, ul. Barlickiego 3, godz. 10.00

11.IV. Szkolna Liga Tenisa Stołowego dla gimnazjów
Zapisy od godz. 11.45, obowiązuje obuwie zmienné
MDK, ul. Barlickiego 3, godz. 12.15

13.IV. XVIII WOJEWÓDZKIE PREZENTACJE ARTYSTYCZNE DZIEŃ TAŃCA
Gliwicki Teatr Muzyczny, ul. Nowy Świat 55/57, godz. 10.00

16.IV. Gliwice na topie - zawody wspinaczkowe
Zgłoszenia: zpilarek@wp.pl
Fabryka Mocy, ul. Jana Śliwki 86, godz. 10.00

18.IV. Szkolna Liga Tenisa Stołowego dla szkół podstawowych
Zapisy od godz. 11.45, obowiązuje obuwie zmienné
MDK, ul. Barlickiego 3, godz. 12.15

25.IV. Wierszowanie "Wielkie żarcie poezji"
MDK, Teatr Stara Kółtownia, ul. Barlickiego 3, godz. 17.00

29.IV. XVIII WOJEWÓDZKIE PREZENTACJE ARTYSTYCZNE KONCERT GALOWY
Wstęp bezpłatny
Gliwicki Teatr Muzyczny, ul. Nowy Świat 55/57, godz. 17.00

MDK Gliwice, ul. Barlickiego 3 tel. 22 22 22 22 ul. Piotrkowska 5
www.mdk.gliwice.pl

Z poradnika pluszowego strażnika...

Kochane dzieciaki, zazwyczaj podczas naszych spotkań wiele uwagi poświęcam tematyce bezpieczeństwa. Uczę Was, co robić i jak się zachowywać, żeby uniknąć problemów w różnych codziennych sytuacjach. Dzisiaj chciałbym powiedzieć kilka słów na temat, który bezpośrednio nie dotyczy zagrożeń, ale wyraźnie wpływa na życie nas wszystkich, czyli na temat ekologii. To trudne słowo oznacza po prostu ochronę otaczającego świata: przyrody i środowiska. Zastanawiacie się pewnie, w jaki sposób tak małe osoby jak Wy, mogłyby chronić świat, który jest przecież ogromny. Nie martwcie się zupełnie, tak naprawdę chodzi o bardzo proste zasady, które może stosować każdy człowiek - przedszkolak też, by otaczający świat był czystszy, zdrowszy i bardziej przyjemny. Pamiętajcie, jak ostatnio mówiłem, by swoje domowe zwierzątka traktować z szacunkiem i opiekować się nimi? Musicie wiedzieć, że postępując w ten sposób, już troszkę dbacie o przyrodę. Oczywiście ochrona dotyczy nie tylko zwierząt domowych. Dlatego następnym razem, gdy będziecie na spacerze, nie puszczajcie napotkanych zwierząt, nie gońcie ich i nie straszcie. Pod żadnym pozorem nie niszczyć też ich domków. Jeżeli zobaczycie mrowisko, kreci kopiec lub ptasie gniazdo, najlepiej ominić je z daleka. Pamiętajcie, że nawet jeśli nie bardzo lubicie jakiś gatunek zwierząt, to nie wolno mu robić krzywdy, bo jest częścią przyrody i jest potrzebny.

Jeśli chcecie by nasz świat był ładny i zielony, powinniście dbać o otaczającą zielen. Jak możecie to zrobić? Po pierwsze nie niszczyć roślin: nie zrywajcie niepotrzebnie kwiatów, nie łamcie gałązek, nie skubcie kory drzew, nie deptajcie trawników i rabatek. Po drugie, z pomocą osób dorosłych, możecie posadzić własne drzewko. Będzie to nie tylko wspaniała zabawa, ale i naprawdę ekologiczne zachowanie.

Innym sposobem w jaki możecie zatroszczyć się o nasz świat jest właściwe wykorzystywanie wody. Przede wszystkim w miarę możliwości oszczędzajcie ją podczas mycia rąk czy kąpieli. Kiedy myjecie zęby, korzystajcie z kubka. Zawsze też upewnijcie się czy dobrze zakręciliście kran, bo w ten sposób traci się bardzo dużo wody. Ponadto starajcie się nie zanieczyszczać wody. Podczas wypoczynku nad rzeką lub jeziorem nie wrzucajcie niczego do zbiornika i utrzymujcie jego otoczenie w czystości. Kolejną bardzo prostą czynnością, która może sprawić, że nasz świat będzie czystszy i zdrowszy jest właściwe postępowanie z odpadkami i śmieciami. Dlatego gdziekolwiek jesteście, nie śmiećcie i zawsze zostawiajcie po sobie porządek! Nikt nie lubi przebywać w brudzie, więc po każdej zabawie sprzątajcie, a odpady wyrzucajcie do właściwego kosza. Postarajcie się zapamiętać, jak segregować śmieci. Pojemnik:

- niebieski – papier np. gazety, książki, tektura, karton;
- żółty – plastik np. reklamówki, butelki plastikowe;
- zielony – szkło np. słoiki, szklanki, butelki szklane;
- czerwony – metal np. puszki, gwoździe, druty;
- brązowy – bioodpady (odpady naturalne) np. trawa, gałęzie, liście,

- czarny – odpady komunalne mieszane, czyli pozostałe śmieci.

W razie konieczności przypomnijcie dorosłym, że niektórych odpadków nie można wyrzucać do koszy, które macie w domu. Stare lekarstwa rodzice powinni oddawać do apteki, uszkodzony sprzęt elektryczny do sklepu z takimi urządzeniami, a zużyte baterie do specjalnego pojemnika, który z pewnością można znaleźć w waszym przedszkolu lub szkole.

Chcąc jeszcze bardziej zadbać o środowisko, przypominajcie rodzicom o oszczędnym wykorzystywaniu energii elektrycznej. Najlepiej zrobicie, prosząc dorosłych, by opuszczając pomieszczenie, gasili światło i wyłączali nieużywany sprzęt np. telewizor, komputer. Zamiast krótkich przejażdżek samochodem zachęcajcie opiekunów do częstszych spacerów i wycieczek rowerowych, co pozwoli zmniejszyć zanieczyszczenie powietrza. Spróbujcie też przekonać ich, by podczas zakupów zamiast jednorazowych reklamówek, używali toreb wielokrotnego użytku, a w sklepie wybierali napoje w butelkach zwrotnych, nie w puszkach.

Kochane dzieci zachęcam do stosowania powyższych porad, bo stan środowiska wpływa na nasze zdrowie i samopoczucie. Pamiętajcie, że Ziemię mamy tylko jedną i to od nas zależy jej stan. Wystarczą naprawdę proste działania, by otaczający świat był lepszy.

Hanna Tomaszewska
Straż Miejska Gliwice





Łódeczka

Pamiętaj, poproś kogoś dorosłego o pomoc!

Potrzebne Ci będą:

- miska z wodą lub duży głęboki talerz,
- kartonik,
- nożyczki,
- mydło w płynie.

Wytnij z kartonika trójkącik – to będzie Twoja łódeczka. Połóż go na wodzie przy krawędzi naczynia, wierzchołkiem w kierunku środka miski. Namydł czubek palca i zanurz go w wodzie z tyłu łódki.

Co obserwujesz?

Łódeczka szybko odpływa w na środek miski!

Dlaczego?

Na początku łódeczka stoi nieruchomo. Ze wszystkich stron jednakowo działa na nią napięcie powierzchniowe wody. Aby je zmniejszyć, należy użyć detergentów. Jeśli zanurzysz namydłony palec za łódeczką, właśnie tam zmniejszy się napięcie powierzchniowe i łódeczka zostanie przyciągnięta na środek naczynia.

Pamiętaj, jeśli chcesz powtórzyć doświadczenie, musisz zmienić wodę w misce.



Marta Lewandowska
nauczycielka Gimnazjum nr 3

ORGANIZATOR GRY MIEJSKIEJ: **Helen Doron English**

KULTURALNY MALUCH

GRA MIEJSKA

10 III - 10 VI 2016

DO UDZIAŁU W GRZE ZAPRASZAMY DZIECI
W WIEKU OD 3 DO 8 LAT.

Jak wziąć udział w grze?

- 1 WEJDŹ NA STRONĘ www.helendoron.pl/gliwice
- 2 ZGŁOŚ UDZIAŁ swojej podmioty w grze poprzez wypełnienie formularza w zakładce KULTURALNY MALUCH
- 3 WYDRUKUJ PRZEWODNIK LE ODBIERZ go w dowolnym placówce biorącej udział w grze
- 4 ODWIEDZAJ z dzieckiem Miejską Bibliotekę w grze i ZBIERAJCIE PIECZATKI
- 5 WYKONAJ wspólnie z dzieckiem PRACĘ KONKURSOWĄ

NAGRODA GŁÓWNA KURS JĘZYKA ANGIELSKIEGO

Szczegóły dotyczące gry miejskiej dostępne na stronie www.helendoron.pl/gliwice w zakładce KULTURALNY MALUCH.

PARTNERZY:

MZUK.pl, AMOK, KURATORIUM KULTURY, KURATORIUM KULTURY, KURATORIUM KULTURY, KURATORIUM KULTURY

WSPIERAJ NIEBIESKO-CZERWONYCH W SEKTORZE SZKOLNYM

1 zł – dzieci
do 13 roku życia
5 zł – dzieci powyżej
13 roku życia
i opiekunowie

www.piast-gliwice.eu



DZIECIĘCY SALONIK FILMOWY

FESTIWALOWY PORANEK Z O!PLA

Tym razem na poranku będziemy mieli nie jednego, a ponad 300 gości specjalnych. Naszymi gośćmi będziecie Wy, czyli największe w Polsce Jury festiwalowe, złożone z najwspanialszej na świecie publiczności porankowej. W ramach Ogólnopolskiego Festiwalu Polskiej Animacji O!PLA, wspólnie z dziećmi z prawie 40 miejscowości, wybierzemy najlepszą animowaną bajkę minionego roku.

Sala kinowa na czas poranka zamieni się w studio festiwalowe. Będą konkursy i zabawy. Zanim zagłosujemy na najlepszą współczesną animację dla przedszkolaków, sprawdzimy co wiecie o klasycznych polskich bajkach, takich jak Bolek i Lolek, Reksio... Bo przecież od nich wszystko się zaczęło.

Projekcję festiwalową otworzy PIOTR KARDAS - twórca i główny organizator Festiwalu O!PLA.

Pokaz w naszym kinie jeszcze z dwóch powodów będzie wyjątkowy. Będzie to pierwszy, otwierający Festiwal, pokaz w Polsce. Po drugie; tym pokazem filmowych nowości (nowalijek) przywitamy astronomiczną wiosnę.

Wśród dzieci, które wezmą udział w głosowaniu rozlosujemy 15 prezentów ufundowanych m.in. przez firmę [TISSOTOYS](http://www.tissotoys.pl).

TERAZ PRZEDSZKOLAKI MAJĄ GŁOS!

BLOK I:

AGI BAGI: ZAWODY W SURFOWANIU NA LIŚCIACH (2015, 11'), Waldek Mordarski (BADIBADI)

ANIMACJA LEGEND LUBELSKICH: PIOSENKA O LUBELSKIM ŻMIJU (2014, 4'05"), Joanna Polak & Dzieci (Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN")

BÓŻKA I DZIÓBEK: ZIMOWY TURNIEJ (2016, 5'), Maciej Pestka (Mapepi Animacje)

MALUCHOLANDIA: CO W CIELE PISZCZY? (2015, 9'35"), Piotr Furmankiewicz (FUMI Studio)

NIEZAPOMINAJKA (2015, 1'34"), Agnieszka Świętek
PAN TOTI: PAN TOTI I WIELKIE JAJO (2015, 8'03"), Grzegorz Handzlik i Jaroslav Baran (Orange Studio Animacji) 39'

BLOK II:

AGATKA: AGATKA I MYDŁO (2015, 10'), Andrzej Kukuła (Serafiński Studio)

PRZEDSZKOLAKI: NA BASENIE (2014, 4'), Piotr Furmankiewicz (FUMI Studio, J&P Studio Grafiki Filmowej)

ŻUBR POMPIK: DUŻE I MAŁE (2015, 7'40"), Wiesław Zięba (EGoFILM)

SZCZĘŚLIWA KURKA (2015, 4'38"), Marcin Skorek & Dzieci (Kino Szkoła/Włoszczowskie Studio Filmów Animowanych im. Teresy Ostrowskiej)

PAMIĘTNIK FLORKI 2: POTWORY BAŁAGAN (2015, 11'), Piotr Rogowski (ANIMA-POL) 37'

Goście specjalni

NAJWIĘKSZE W POLSCE JURY

złożone z publiczności porankowej.
W ramach Ogólnopolskiego Festiwalu
Polskiej Animacji O!PLA,
wspólnie z dziećmi z 35 miejscowości,
wybierzemy najlepszą
animowaną bajkę
minionego roku.
TERAZ DZIECI MAJĄ GŁOS!

PIOTR KARDAS

twórca i główny organizator
Festiwalu O!PLA



20 marca 2016
godz. 11.00

AGATKA
(AGATKA I MYDŁO)

PRZEDSZKOLAKI
(NA BASENIE)

ŻUBR POMPIK
(DUŻE I MAŁE)

SZCZĘŚLIWA KURKA

PAMIĘTNIK FLORKI 2
(POTWORY BAŁAGAN)

najnowsze polskie animacje
(blok festiwalowy TERAZ PRZEDSZKOLAKI MAJĄ GŁOS!)

Na dużym ekranie



Niedziela pod znakiem zajączka

20 marca 2016

Wizyta wielkanocnego zajączka w ogrodzie Willi Caro to już tradycja. W tym roku także stanie się jej zadość – w Niedzielę Palmową zapraszamy najmłodszych na poszukiwanie pozostawionych przez szaraka niespodzianek. Prezentów szukać będziemy o godzinie 10.00, a od godziny 11.00 zapraszamy na warsztaty i zajęcia, które przybliżą nam symbolikę i obrzędowość Świąt Wielkiej Nocy. Dowiemy się, w którym regionie Polski na świątecznym stole królują kraszonki i czym różnią się od pisanek? Gdzie młodzież w Niedzielę Wielkanocną bawi się w „Przywołówki” i kim jest Siuda Baba, która w noc przed Lanym Poniedziałkiem odwiedza domowników w podkrakowskich wsiach? Ozdobimy jajka metodą batikową i opowiemy o znaczeniu barw używanych przy tej czynności, a wszystkich, którzy wielkanocne pisanki będą chcieli spożyć we własnoręcznie przyozdobionym jajeczniku zaprosimy na zajęcia Wielkanocnej Akademii Małego Odlewnika.

Harmonogram Niedzieli pod znakiem zajączka, 20 marca 2016:

Godz. 10.00 – poszukiwanie ukrytych przez zajączka wielkanocnego niespodzianek w ogrodzie Willi Caro.

Godz. 10.45 – w sali konferencyjnej o Wielkanocy i wielkanocnych zwyczajach opowie Teresa Drapała – kroszonkarka.

Godz. 11.00 i 13.00 – Wielkanocny Atlas Etnograficzny
W którym regionie Polski na świątecznym stole królują kraszonki i czym różnią się od pisanek? Gdzie młodzież w Niedzielę Wielkanocną bawi się w „Przywołówki” i kim jest Siuda Baba, która w noc przed Lanym Poniedziałkiem odwiedza domowników w podkrakowskich wsiach? Na czym polegała zabawa „Na Rękawce”? Na okres Świąt Wielkiej Nocy, a także poprzedzający je Wielki Post, przypada cały szereg zwyczajów ludowych, z których część wykazuje wciąż dużą żywotność. W trakcie zajęć posłuchamy o tym, jak Wielkanoc obchodzili nasi pradziadowie i przygotujemy mapę obrzędów i zwyczajów związanych z Wielką Nocą, wzorowaną na Polskim Atlasie Etnograficznym. Warsztaty będą prowadzone w oparciu o prezentację multimedialną, w trakcie której wyświetlane będą zdjęcia przedstawiające poszczególne zwyczaje na terenach Polski.
Zapraszamy dorosłych i dzieci od lat 6-ciu. Czas trwania – 60 min.

Godz. 11.00 i 13.00 - Wielkanocne kraszanki zdobione metodą batikową; warsztaty rękodzielnicze – tradycyjnego zdobienia jajek wielkanocnych metodą batikową, polegającą na nanoszeniu wzorów roztopionym woskiem na białym, niebarwionym jajku.

Po naniesieniu wzoru jajko wkłada się do letniej lub zimnej farby, która barwi skorupkę nie pokrytą woskiem – miejsca zamalowane woskiem pozostają w białym kolorze. Czynność tę można wykonywać kilkukrotnie, rysując kolejno wzory na zafarbowanych powierzchniach i barwiąc jajko na coraz ciemniejsze kolory. Takie zdobienie jajek jest szczególnie popularne na wschodnich terenach Polski, obecnie spotykane także na Górnym i Dolnym Śląsku. Podczas warsztatów zdobienia wielkanocnych kraszank opowiemy o tradycjach przyozdabiania jaj wielkanocnych i symbolice barw używanych przy tej czynności.



Warsztaty poprowadzi Teresa Drapała, zajmująca się zdobnictwem od wielu lat. Wszystkich chętnych do wzięcia udziału w warsztatach prosimy o przyniesienie ze sobą białych lub jasnych surowych lub ugotowanych jaj. Przed malowaniem jajko należy „odtłuścić” – używamy do tego wody z dodatkiem płynu do mycia naczyń. Jajka ugotowane odtłuszczamy zaraz po ugotowaniu i osuszamy (najlepiej chusteczką higieniczną). Zapraszamy dorosłych i dzieci od lat 6-ciu. Czas trwania – 60 min.

Godz. 11.00 i 13.00 - Wielkanocna Akademia Małego Odlewnika

Opowiemy o pisankach i kraszankach, a także o znaczeniu jajka – jednego z najważniejszych symboli Świąt Wielkiej Nocy. W części warsztatowej zajęć uczestnicy ozdabiają gipsowe zajączki, podstawki pod jajka i świeczniki z wielkanocnymi motywami.
Zapraszamy dorosłych i dzieci od lat 5-ciu. Czas trwania – 60 min.

Ze względu na ograniczoną ilość miejsc prosimy o zapisy pod numerem telefonu 783 560 006

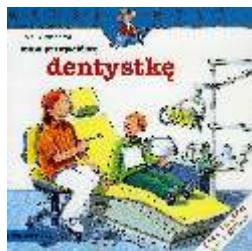
Poszukiwanie ukrytych przez zajączka wielkanocnego niespodzianek w ogrodzie Willi Caro – wstęp wolny.
Koszt udziału w warsztatach i zajęciach 1 zł od osoby.
Rezerwacja miejsc jest możliwa od poniedziałku do piątku, w godz. 9.00 - 16.00.

Ewa Chudyba
Muzeum w Gliwicach



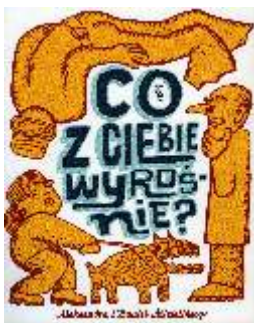


Ralf Butschkow
Mam przyjaciółkę dentystkę
Media Rodzina, 2011.

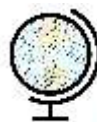


Seria książek, „Mam przyjaciela...” przybliży dzieciom najróżniejsze zawody. Jednym z nich jest dentysta, czasem nie lubiany przez dzieci i wzbudzający niepokój. Tytuł ten polecam zwłaszcza dzieciom, które odwiedzą dentystę po raz pierwszy. Dzięki zawartym w książce informacjom oswoją się z nową sytuacją. Dzięki szczegółowym ilustracjom dzieci zapoznają się z narzędziami, którymi posługuje się w pracy lekarz stomatolog. Poznają też różne obowiązki dentysty, takie jak przygotowywanie sztucznych zębów dla pacjentów, robienie zdjęć rentgenowskich. W serii książek znaleźć można odpowiedzi na najczęściej zadawane przez najmłodszych pytania dotyczące zawodów. A bawiąc się w odszukiwanie przedstawionych na obrazku przedmiotów, można w łatwy sposób utrwalić poznane wiadomości. Polecam serię „Mam przyjaciela...” wszystkim dociekliwym dzieciom.

Aleksandra i Daniel Mizieliński
Co z Ciebie wyrośnię?
Wydawnictwo Dwie Siostry, 2010.



Zastanawiacie się, co moglibyście robić w przyszłości? Sięgnijcie po książkę państwa Mizielińskich pt. Co z Ciebie wyrośnię? W książce przedstawiono najbardziej niezwykle i najzabawniejsze zajęcia, jakie wykonują dorośli. Dzięki tej pozycji dowiecie się, czym zajmuje się upychacz ludzi, czy zaginaczka neonów. Jakie umiejętności należy posiadać, jeśli chce się zostać kobietą gumą lub owocorzeźbiarką? Leksykon został spisany czcionką, która przypomina dziecięce pismo, dzięki temu jest przystępny dla początkującego czytelnika. Całości dopełniają oryginalne ilustracje przedstawicieli opisanego zajęcia. Z tą książką odkryjecie zupełnie nowe zawody, o jakich być może jeszcze nie słyszeliście.

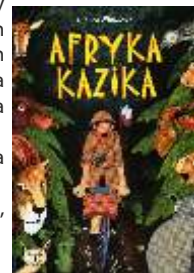


Literacki
przewodnik
po świecie
dla dzieci

W 2016 roku każdego miesiąca będziemy poznawać książki i kulturę innego kraju. W lutym była to Anglia i w związku z tym w poprzednim numerze pytaliśmy, ile lat miała Sara (bohaterka książki „Mała księżniczka”), gdy została wysłana na pensję do Londynu?

Wielu z Was pamiętało, że dziewczynka miała wówczas 7 lat.

Bardzo dziękujemy dzieciom za udział w konkursie, zwycięzcom serdecznie gratulujemy.



Dla dociekliwych mamy kolejny konkurs.

Marzec to afrykański miesiąc!

Zapraszamy Was do bibliotek po książki o Afryce, a szczególnie po Afrykę Kazika Łukasza Wierzbickiego.

Tej książki dotyczy nasza trzecia zagadka:

Jaki największy skarb przywiózł z podróży po Afryce Kazik?

Odpowiedzi prosimy przysyłać do końca marca 2016 r. na adres:

konkurs@biblioteka.gliwice.pl.

Spośród prawidłowych odpowiedzi wyłonimy trzy, których autorzy otrzymają nagrody. W wiadomości oprócz odpowiedzi należy podać swoje imię i nazwisko oraz wiek.

Powodzenia!

Drugą atrakcją afrykańskiego marca jest BIBLIOSAFARI. W oddziałach dla dzieci przez cały miesiąc można tropić afrykańskie zwierzęta i wygrać drobny upominek. Szczegóły zabawy znajdziecie na www.biblioteka.gliwice.pl

Izabela Hornik
MBP Gliwice

Wydawanie "Małego Misia"
koordynuje

Gliwicki Ośrodek Metodyczny -
publiczna placówka doskonalenia
nauczycieli prowadzona przez miasto
Gliwice



Publiczna placówka doskonalenia nauczycieli

Gliwicki Ośrodek Metodyczny

44-100 Gliwice ul. Okrzei 20 32 302 19 90 www.gom.gliwice.pl

REDAKCJA

Jacek Tarkota - GOM
redaktor naczelny
Elżbieta Milcarz - GOM
redaktor wydania
redakcja@gom.gliwice.pl
Piotr Magda - GOM
skład i opracowanie graficzne

KOREKTA:

Bogdan Bartnik - GOM

AUTORZY I STALI

WSPÓŁPRACOWNICY:

Ewelina Pakosz-Szydłowska PPP
Marta Lewandowska G 3 w Gliwicach,
Aleksander Kalisz ZSO 10

SP 23:

Małgorzata Nikiel-Czyż,
Bogna Goleniewska,
Iwona Turkiewicz,
Ewa Bugała-Brodzka,
Marzena Ziębowicz

PM 27:

Małgorzata Bałuta,
Ewelina Pogonowska,
Alicja Schmidt,
Zofia Benisz,
Barbara Tomaszewska.

ADRES REDAKCJI:

ul. Zwycięstwa 21,
44-100 Gliwice,
tel. 32 302-19-90
e-mail: redakcja@gom.gliwice.pl
www.mm.gom.gliwice.pl

WYDAWCA:

Miasto Gliwice
ul. Zwycięstwa 21,
44-100 Gliwice

NAKŁAD: 15 000 bezpłatnych
egzemplarzy

DRUK:

Agora Poligrafia, Tychy

Redakcja zastrzega sobie prawo do
zmian i skrótów publikowanych
tekstów oraz nadawania im nowych
tytułów.

Nie zwracamy tekstów
niezamówionych.

Redakcja dołożyła wszelkich starań, aby
skontaktować się z dysponentami praw
autorskich. Ewentualne niedopatrzenia
zostaną niezwłocznie skorygowane.
Reprodukcje i przedruki mogą być
dokonywane wyłącznie za zgodą
wydawcy.



Przedszkole Miejskie nr 27

„Nie zmuszajmy dzieci do aktywności, lecz wyzwalamy aktywność.

Nie każmy myśleć, lecz tworzymy warunki do myślenia.

Nie żądamy, lecz pokazujemy.

Pozwólmy dziecku pytać i powoli rozwijajmy jego umysł tak, aby samo chciało chcieć”

Janusz Korczak



Przedszkole Miejskie nr 27 jest placówką zlokalizowaną w dwóch budynkach – przy ul. Łabędzkiej i ul. Targosza (oś. Waryńskiego). W każdym budynku są dwa oddziały prowadzone przez wykwalifikowaną i kreatywną kadrę pedagogiczną. Sale przedszkolne są wyposażone w kolorowe mebelki, atrakcyjne zabawki i pomoce dydaktyczne.

Przedszkole nr 27 to miejsce jedyne w swoim rodzaju; przyjazne, rozbudzające dziecięcą ciekawość, dające wiedzę, wzmacniające poczucie wartości i uczące empatii. Dzieci czują się tu radosne i bezpieczne, rozwijają szanse swojego powodzenia w szkole i w życiu. Kształtujemy kreatywność, wrażliwość, tolerancyjność, wszechstronne umiejętności oraz uczymy przestrzegania zasad, norm i wartości.

Nasze przedszkole charakteryzuje się rodzinną, domową atmosferą. Staramy się organizować naszą działalność tak, aby realizować oczekiwania dzieci i ich rodziców.



Zofia Benisz
Barbara Tomaszewska
nauczycielki PM 27



Szkoła Podstawowa nr 23

Zacisznie w centrum miasta!

Nasza szkoła istnieje już ponad 50 lat. Blisko stąd do centrum, ale zielono i zacisznie. Staramy się przygotować uczniów do podjęcia samodzielnej drogi w dorosłość. Dążymy do tego, by nasi uczniowie rozwijali swoje zdolności i zainteresowania, byli

pomysłowi, odważnie podejmowali wyzwania, działali zgodnie z zasadami etyki.

Zajęcia pozalekcyjne dla uczniów pozwalają wykazać się różnorodnymi zdolnościami.

Organizujemy konkursy miejskie i powiatowe: „Mikołaj na sportowo”, „Stop przemocy”, „Tydzień Mądrali”. Bierzemy udział w akcjach charytatywnych.

Prowadzimy zajęcia w atrakcyjnych formach: wycieczki tematyczne i przedmiotowe, spotkania z ciekawymi ludźmi, wyjścia do teatrów i filharmonii.



Posiadamy dwie nowoczesne sale gimnastyczne, dwie w pełni wyposażone sale komputerowe, klasy z tablicami interaktywnymi.

Uczniowie mogą korzystać z opieki świetlicy szkolnej oraz opiekuńczo-wychowawczej. Zapewniamy pomoc specjalistów, pedagoga i logopedy. W czasie wakacji organizowane są półkolonie.

Nasza szkoła jest szkołą równych szans.



Ewa Bugało-Brodzka
Bogna Goleniewska
nauczycielki SP23