



MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY GLIWICE

Tygodnik bezpłatny, 34/2016 (810), 25 sierpnia 2016

Nowy dyrektor kuratorium

Jacek Tarkota został dyrektorem Delegatury w Gliwicach Kuratorium Oświaty w Katowicach. Nowe obowiązki podejmie we wrześniu. Dotychczas Tarkota był dyrektorem Gliwickiego Ośrodka Metodycznego.

4 →

Miasto z widokiem na Tatry

Kolorowe kamienice, malownicze uliczki, wspaniałe zabytki, zapierające dech krajobrazy, ośnieżone wysokogórskie szczyty. Zapraszamy do słowackiego Kieżmarku, od ponad 25 lat miasta partnerskiego Gliwic.

6 →

Będzie się działo!

Koniec sierpnia i wrzesień zapowiada się w Gliwicach niezwykle kulturalnie i rozrywkowo. Zapraszamy na Pożegnanie Lata, Piknik Lotniczy i koncert z okazji 20-lecia Strefy Ekonomicznej. Wystąpi Mateusz Ziółko, Margaret i Perfect.

7 →

Sienkiewicz na okrągło

Przed nami kolejna edycja Narodowego Czytania. Miejska Biblioteka Publiczna zaprasza na szereg wydarzeń. Będzie miejska gra, spotkania z postaciami literackimi i sienkiewiczowskie koło fortuny.

8 →

Jaką mamy wodę?



22 sierpnia w krytej pływalni Delfin (ul. Warszawska) rozpoczęła się przerwa techniczna, która potrwa do 11 września. Zaplanowano szereg prac – m.in. malowanie niecki głównej basenu i sali sportowej, generalny remont stolarki sauny suchej, modernizację oświetlenia sali basenowej na system LED, remont schodów do głównego wejścia. Nastąpi też montaż nowoczesnej instalacji solarnej do podgrzewania wody. (fot. archiwum MZUK)



20-letni PW 5 to nowy nabytek gliwickiego aeroklubu. Ma konstrukcję laminatową i jest 30 szybowcem aeroklubu, ale pierwszym kupionym ze środków własnych. Jest prosty w obsłudze, dlatego posłuży do pierwszych lotów testowych świeżo upieczonym pilotom. Ma tylko 13 m rozpiętości i jest o 2 m krótszy od innych szybowców. Z wysokości 1 km potrafi przelecieć 32 kilometry lotem ślizgowym. (fot. K. Krzemiński)



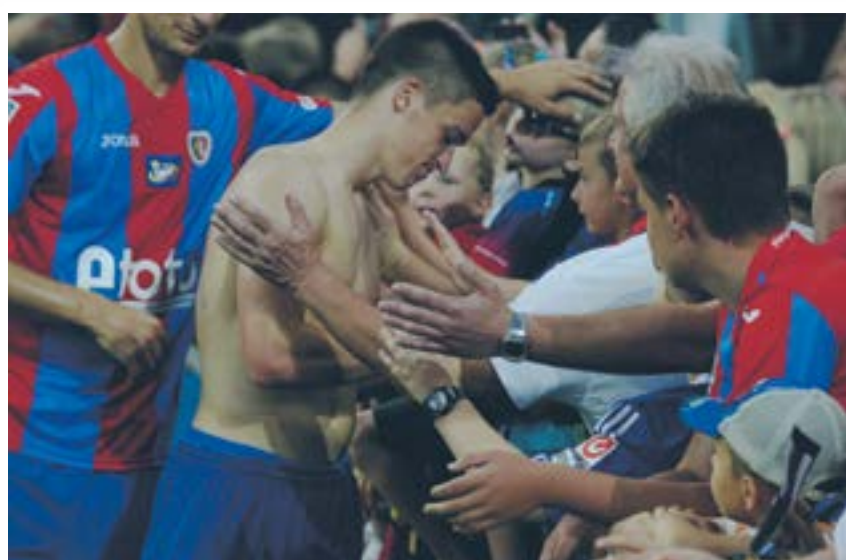
Radiostacja Gliwicka w nocy. Na zdjęciu zarejestrowany pozorny ruch gwiazd na niebie (startrails). Autorem zdjęcia jest Mateusz Bobola. Jeśli także Ty interesujesz się fotografią i robisz ciekawe zdjęcia związane z Gliwicami wyślij je na adres: redaktor@um.gliwice.pl. Być może akurat właśnie zdjęcie zrobione przez Ciebie trafi na DRUGĄ STRONĘ W OBIEKTYWIE „Miejskiego Serwisu Informacyjnego – GLIWICE”. Fotopasjonaci do dzieła!



Sezon na grzyby rozpoczęty! Według prognoz w najbliższych tygodniach czeka nas prawdziwy wysyp. To ważne, by przed spożyciem zebranych grzybów mieć pewność, że wszystkie są jadalne. Od poniedziałku do piątku, między godz. 8.00 a 10.00, pracownicy Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej (ul. Banacha 4) pomogą określić typ zebranych grzybów i ustalić, które z nich są jadalne, a które trujące. Porady są bezpłatne.



Około 1,4 tys. osób wzięło udział w tegorocznej pieszej pielgrzymce z Gliwic na Jasną Górę. Pielgrzymi z Gliwic i całej diecezji dotarli do Częstochowy 20 sierpnia (sobota). Na Błonia Jasnogórskie pątników wprowadzili przedstawiciele gliwickiego samorządu. Pielgrzymom towarzyszył sztandar Miasta Gliwice.



Na zawsze wierni! Kibice Piasta pocieszają piłkarzy po porażce 0:2 z Pogonią Szczecin, a piłkarze dziękują fanom za gorący doping przez cały mecz. W siódmej kolejce piłkarskiej LOTTO Ekstraklasy, 28 sierpnia (niedziela), gliwiczanie powalczą o ligowe punkty na wyjeździe z Lechem Poznań. (fot. www.piastr-gliwice.eu)



Wydawca: Urząd Miejski w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, 44-100 Gliwice, tel. 32/238-54-09, faks: 32/231-99-01, e-mail: kp@um.gliwice.pl, www.gliwice.eu
Filia Urzędu Miejskiego (Wydział Gospodarki Nieruchomościami i Wydział Edukacji) znajduje się przy ul. Jasnej 31A
Redaktor naczelny: Adam Sosnowski, tel. 32/239-11-35, e-mail: sosnowski_a@um.gliwice.pl
Informacje prasowe: Monika Foltyn, Magdalena Mickielewicz, Patryk Młynek, tel. 32/238-54-80, e-mail: redaktor@um.gliwice.pl
Ogłoszenia/dystrybucja: Agata Grabowska, tel. 32/231-30-44, e-mail: ogloszenia@um.gliwice.pl
Skład/grafika: Tomasz Królik, tel. 32/231-30-44, e-mail: krolik_t@um.gliwice.pl
Nakład: 33 000 egzemplarzy. Druk: AGORA POLIGRAFIA, Tychy
Redakcja zastrzega prawo skracania i adyustacji językowo-stylistycznej nadsyłanych materiałów. Nie zwracamy tekstów, które nie były zamówione.

Woda w Gliwicach – dobra jakościowo i jedna z najtańszych w regionie

Sanepid w Gliwicach sprawdził, jaką wodę na co dzień piją gliwiczanie. Z przebadanych próbek wynika, że gliwicka woda jest bezpieczna – nadaje się do spożycia i spełnia wszelkie ustawowe wymogi. Dodatkowym atutem jest jej cena. Mieszkańcy Gliwic płacą za wodę mniej niż mieszkańcy innych śląskich miast.

Przedstawiciele gliwickiego Państwowego Inspektora Sanitarnego wraz z Przedsiębiorstwem Wodociągów i Kanalizacji w Gliwicach (w ramach kontroli wewnętrznej) pobrali łącznie 282 próbki wody do badań mikrobiologicznych i 293 próbki do badań fizykochemicznych. Badania przeprowadzono w pierwszym półroczu 2016 roku.

Jak badana jest woda?

Próbki były pobierane z kilkudziesięciu punktów na terenie całego miasta, m.in. z przedszkoli, szkół, bezpośrednio ze studni i stacji uzdatniania wody, ale też ze sklepów i restauracji działających w Gliwicach.

W badaniach mikrobiologicznych w laboratorium sprawdzano m.in. obecność bakterii grupy coli, Escherichia coli, enterokoków czy dopuszczalną zawartość mikroorganizmów.

sanepidzie. – Woda jest więc bezpieczna dla zdrowia i nadaje się do bezpośredniego spożycia – dodaje.

O tym, że gliwicka woda jest twarda, wie niemal każdy. Nie wszyscy jednak wiedzą, że twarda woda nie jest szkodliwa. – Twardość wody jest skutkiem obecności różnych rozpuszczonych w niej jonów metali wielowartościowych, zwłaszcza kationów magnezu i wapnia, które są niezbędne dla prawidłowego funkcjonowania organizmu – tłumaczy Krystyna Dunajczyk. – Dopuszczalny przez ustawę zakres dla parametru „twardość” w przeliczeniu na węglan wapnia to od 60–500mg/l i jest to wartość pożądana dla zdrowia ludzkiego – dodaje. Twardość gliwickiej wody mieści się w normach. – Średnio mineralizowana woda butelkowa ma twardość porównywalną z gliwicką wodą wodociągową, a woda wysoko mineralizowa-



Fot. P. Młynek

Gliwicka woda, mimo, że jest twarda, nie jest niezdrowa. Badania wykazały, że spełnia wszelkie normy

wodonośnym terenie triasu gliwickiego. Aż 49% wydobywanej wody jest produktem najwyższej jakości i jako taki zostaje bezpośrednio udostępniany sieci miejskiej. Jest to woda bardzo czysta o najwyższej jakości, zdatna do bezpośredniego spożycia, zawierająca cenne dla zdrowia rozpuszczone składniki mineralne. Pozostałe 51% ulega uzdatnianiu – informuje PWiK. – Jako ciekawostkę możemy podać fakt, że badania wykonane przez Państwowy Zakład Higieny w Poznaniu zakwalifikowały gliwicką wodę ze studni nr 8a i 11 jako naturalną wodę źródlaną – dodaje gliwicka spółka zajmująca się dostarczaniem wody.

Drugie źródło, to woda pochodząca od Górnośląskiego Przedsiębiorstwa Wodociągów w Katowicach, która służy głównie mieszkańcom Sośnicy. Ona również została przebadana. Warto jeszcze dodać, że gliwickie PWiK oprócz Gliwic obsługuje także Pyskowitz, Koźłów i część Smolnicy w gminie Sośnicowice, Taciszów, Kleszczów, Rzeczyce i Ligotę Łabędzką w gminie Rudziniec. Każdego roku ponad 9 mln m³ wody przepływa przez około 814 km rur – tyle bowiem wynosi łączna długość sieci wodociągowej. Dla porównania – to trochę więcej niż długość granicy polsko-czeskiej.

Ile to wszystko kosztuje?

Generalnie woda w naszym kraju do najtańszych nie należy. Według najnowszego raportu Najwyższej Izby Kontroli (z sierpnia 2016 roku) w ciągu ośmiu lat ceny wody w Polsce wzrosły o ponad 60 proc. i należą do najwyższych w Unii Europejskiej.

– „Obciążenie budżetów domowych konsumentów kosztami dostarczenia

wody i odprowadzania ścieków w Polsce należy do najwyższych w Unii Europejskiej i osiągnęło już poziom, powyżej którego zostanie naruszona unijna zasada dostępności cenowej usług” – czytamy w publikacji NIK. Gliwicka woda w porównaniu z innymi śląskimi miastami jest za to zdecydowanie tańsza. Za m³ płacimy 4,70 zł (i dodatkowo 6,71 zł za odprowadzenie ścieków). Łączna stawka (wynosząca 11,41 złotych) jest zatem zdecydowanie niższa niż w większości śląskich miejscowości. Dla porównania w sąsiednim Zabrze m³ wody to koszt 5,98 zł (dodatkowo 8,39 zł za ścieki), w Bytomiu 5,79 zł (plus 8,65 za ścieki), a w Katowicach 5,82 zł (plus 8,29 zł za ścieki). Przy założeniu, że przeciętny gliwiczanie zużywa 36 m³ wody rocznie, to czteroosobowa rodzina zapłaci za wodę i ścieki za cały rok około 1643 zł. Dla tak samo licznej rodziny w Zabrze będzie to już kwota znacznie wyższa – 2069 zł.

(pm)



Fot. materiały PWiK

Laboratoryjne badania jakości wody prowadzone są systematycznie

Z kolei do najważniejszych badanych parametrów fizykochemicznych należało m.in. sprawdzenie mętności, barwy, zapachu, pH, a także obecności takich pierwiastków, jak chlor, żelazo, mangan, glin oraz metali ciężkich – miedzi, rtęci, selenu czy ołowiu. Ustalano również, czy gliwicka woda nie zawiera w sobie cyjanków i pestycydów. – Analiza laboratoryjna pobranych próbek wody wykazała, że wszystkie badane parametry, zarówno mikrobiologiczne, jak i fizykochemiczne są w normie, czyli spełniają wymogi rozporządzenia Ministra Zdrowia w sprawie jakości wody przeznaczonej do spożycia przez ludzi – mówi Krystyna Dunajczyk, kierownik sekcji higieny komunalnej w gliwickim

na ma twardość dwukrotnie większą niż woda wodociągowa – podaje Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji sp. z o.o.

Głębinowe bezpieczeństwo

Woda dociera do gliwiczian za pośrednictwem PWiK, a pochodzi z dwóch źródeł. Najważniejszym z nich są nowoczesne studnie głębinowe na terenie miasta (oraz gminy Rudziniec). Jak zapewniają specjaliści, woda ta ma korzystny dla naszego organizmu skład chemiczny i nie jest narażona na zanieczyszczenia zewnętrzne ze względu na głębokość, z której jest pobierana i dobrą izolację geologiczną. – Ujęcia, z których korzystamy, znajdują się na



Fot. materiały PWiK

Fragment nowoczesnej sieci wodociągowej w Łabędach

Ile kosztuje woda na Śląsku?

4,70 zł

GLIWICE

5,41 zł

RYBNIK

5,42 zł

RUDA
ŚLĄSKA

5,79 zł

BYTOM

5,82 zł

KATOWICE

5,98 zł*

ZABRZE

*ceny brutto wody za m³ w 2016 roku w wybranych miastach województwa śląskiego (bez odprowadzenia ścieków)

„Różewicz był człowiekiem skromnym..”

16 czerwca 2016 r. Rada Miasta Gliwice podjęła uchwałę aktualizującą statut gliwickiego teatru. Jedną z istotnych zmian – ze względu na rozszerzenie programowej formuły działania tej instytucji artystycznej, była zmiana dotychczasowej nazwy Gliwicki Teatr Muzyczny na Teatr im. Tadeusza Różewicza w Gliwicach.

Wydawało się rzeczą naturalną, że patronem gliwickiego teatru powinien być wybitny dramaturg i poeta, człowiek związany przez lata z naszym miastem, który jako pierwszy w powojennej historii Gliwic przyjął tytuł Honorowego Obywatela, któremu niedawno poświęcono tablicę pamiątkową, o którym w 2009 r. zrealizowano film dokumentalny dzięki wsparciu Miasta Gliwice. – *Uczynienie Tadeusza Różewicza patronem gliwickiego teatru było przede wszystkim wyrazem szacunku i uznania dla jego twórczości, najwyższym hołdem, jaki publiczna instytucja kultury może oddać znakomitemu twórcy* – mówi Grzegorz Krawczyk, dyrektor gliwickiego teatru.

Jednak na początku sierpnia, w rozmowie telefonicznej z dyrektorem teatru,

Wiesława Różewicz – wdowa po Tadeuszu Różewiczu, poprosiła, żeby samorząd Gliwic odstąpił od używania imienia jej męża jako patrona teatru. – *Swą prośbę uzasadniła względami osobistymi oraz tym, że jej zmarły w 2014 r. mąż był człowiekiem skromnym i jego życzeniem było, aby żadna instytucja nie nosiła jego imienia, obojętne czy miałyby to być szkoła, przedszkole, czy właśnie teatr* – dodaje dyrektor Krawczyk. Mimo braku przeszkód natury formalnej czy prawnej uniemożliwiających utrzymanie i posługiwanie się obecną, niedawno nadaną, nazwą gliwickiego teatru, prezydent Gliwic postanowił uszanować wolę Wiesławy Różewicz i zaproponuje miejskim radnym podjęcie uchwały w sprawie zmiany nazwy instytucji na Teatr Miejski w Gliwicach. (as)



Uroczystość nadania Tadeuszowi Różewiczowi honorowego obywatelstwa Gliwic (1995 r.)

Nowy dyrektor w kuratorium

Jacek Tarkota został nowym dyrektorem Delegatury w Gliwicach Kuratorium Oświaty w Katowicach – poinformował Śląski Kurator Oświaty. Na stanowisku zastąpi Jadwigę Króliczek. Nowe obowiązki Jacek Tarkota zacznie pełnić we wrześniu 2016 r.



Jacek Tarkotra ma 52 lata. Jest gliwiczaniec, absolwentem Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Opolu. Swoją karierę w oświacie rozpoczął, jako nauczyciel nauczania początkowego, techniki i informatyki w Szkole Podstawowej nr 38 przy ul. Partyzantów w Gliwicach. Później został dyrektorem tej placówki i kierował nią od 2001 do 2006 r. Przez trzy lata pracował w gliwickiej Delegaturze Kuratorium Oświaty w Katowicach, początkowo jako wizytator, a następnie jako kierownik oddziału. Od września 2009 r. pełni funkcję dyrektora Gliwickiego Ośrodka Metodycznego przy ul. Okrzei.

Jacek Tarkota ma żonę i córkę. Wolne chwile najbardziej lubi spędzać z rodziną, aktywnie, na łonie przyrody.

Do podstawowych obowiązków dyrektora delegatury Kuratorium Oświaty

należy nadzorowanie i koordynacja zadań w zakresie nadzoru pedagogicznego na obszarze działania delegatury, czyli w Gliwicach, Zabrze, Rudzie Śląskiej i Bytomiu oraz w powiatach: gliwickim i tarnogórskim. Dyrektor delegatury organizuje ponadto współpracę z organami prowadzącymi szkoły i placówki oraz odpowiada za wspomaganie dyrektorów szkół poprzez upowszechnianie oraz interpretację prawa oświatowego.

(mf)

Praca wre: jest 15 będzie 50 ton!



Trwa remont mostu w ciągu ulicy Dworcowej nad Kłodnicą. Robotnicy wyburzają stare przęsło i wybudują nowe, zdemontują kładkę technologiczną nad Kłodnicą, przebudują przyczółki, wzmocnią koryto rzeki i uporządkują teren. Po zakończeniu remontu, planowanego na połowę 2017 r., zwiększy się nośność obiektu z 15 do 50 ton. Uwaga kierowcy – prace są prowadzone wyłącznie po stronie kościoła garnizonowego, na odcinku między ul. Kłodnicą a ul. św. Barbary. (mf)

Ocalić od zapomnienia...

Od 6 lat kupują podupadające kamienice i nadają im drugie życie. Ruiny przemieniają w reprezentacyjne nieruchomości dodające blasku centrum Gliwic.

Rafał Franz i Dariusz Brauhoff założyli firmę Wall Invest w 2007 r., ale dopiero trzy lata później zdecydowali się na inwestycję w wyremontowanie starej kamienicy. Wtedy to kupili od miasta podupadający budynek hufca ZHP u zbiegu ulic Kościuszki i Długosza. Z budownictwem mieli niewiele wspólnego – Rafał Franz jest zawodowym piłkarzem, a Dariusz Brauhoff muzykiem w Narodowej Orkiestrze Symfonicznej Polskiego Radia w Katowicach. Okazało się jednak, że odnawianie starych kamienic nie łatwo się oderwać – wspólnicy zostawili sobie budynek przy ul. Długosza i zaczęli kupować kolejne nadgrzyzone zębem czasu nieruchomości, by nadać im właściwego blasku – przy ul. Stalmacha 4 oraz Plebańskiej 3 i 11.

karni nam w tym pomoże. Ta ulica będzie jednym z najlepszych adresów w Gliwicach – mówi Rafał Franz, współwłaściciel firmy Wall Invest.

Dariusz i Rafał znają się od ponad 10 lat. Poznali się podczas wspólnej przygody z futsałem. Szybko okazało się, że oboje mają wspólne pasje, cele, kierują się w życiu podobnymi wartościami oraz łączy ich wiara w Boga. Przed remontem przy Plebańskiej 11 do duetu dołączył trzeci wspólnik – Roman Wieczorek, budowlaniec z krwi i kości. We trójkę panowie potrafią zdziałać naprawdę wiele.

– *Uwierzyliśmy, że można zrobić coś z niczego, jeśli tylko się chce. Jest wiele inwestycji, których nikt nie chce się podjąć, bo uważa że to się nie kalkuluje. My tak*



Fot. materiały Wall Invest

– *Nie jesteśmy deweloperami, ale po remoncie budynku hufca okazało się, że odnawianie kamienic to nasza pasja, więc kupiliśmy kolejną zrujnowaną nieruchomość, tym razem XIX-wieczną kamienicę przy ul. Plebańskiej 11. Wyremontowaliśmy ją, rozbudowaliśmy i stworzyliśmy przestrzeń dla 5 mieszkań oraz lokalu użytkowego. W ten sposób z adresu, przy którym nikt nie chciał mieszkać i rozkręcać biznesu, uczyniliśmy jedną z najbardziej pożądanym miejscówek w mieście. Teraz modernizujemy budynek z drugiej połowy XIX wieku przy ul. Plebańskiej 3. Chcemy jeszcze bardziej odmienić oblicze ul. Plebańskiej, a remont starej pie-*

nie uważamy. Jesteśmy otwarci na nowe wyzwania, a odnawianie zniszczonych obiektów sprawia nam dużą radość – mówi Rafał Franz.

W trzykondygnacyjnym budynku po dawnej piekarni, na ponad 1200 m² powstanie osiem apartamentów z windą oraz część handlowo-usługowo-gastronomiczna. Wall Invest przymierza się też do finalizacji kupna działki przy ul. Daszyńskiego od Polskiego Koncernu Naftowego Orlen S.A. Wspólnicy planują wybudować tam obiekt mieszkalno-usługowy.

(mf)

„Czas odnaleziony” – uratowany pomnik

Czas pożegnać wakacyjny cykl zatytułowany „W poszukiwaniu...”, nawiązujący do tytułu quasi-autobiograficznej, siedmiotomowej powieści Marcela Prousta „W poszukiwaniu straconego czasu”. Ostatni odcinek będzie poświęcony uratowanej i odnalezionej rzeźbiarskiej kompozycji. Optymistyczny podtytuł „Czas odnaleziony” pożyczony od francuskiego pisarza, w tym przypadku świetnie pasuje do burzliwej historii katowickiego konnego pomnika marszałka Józefa Piłsudskiego.

Dawniej wierzchowiec dla władców i wojowników miał takie znaczenie, jak dla dzisiejszych mężczyzn samochód – był nieodzownym elementem życia. Z tego też względu zrozumiałe było częste przedstawianie w sztuce panujących jako jeźdźców. Pomniki konne znane były już w starożytnej Grecji – przykładem jest Aleksander Macedoński, który traktował swoje podobizny na ulubionym wierzchowcu jako znak władzy i stawiał je we wszystkich większych miastach, do których sięgały jego rządy. Przykładem ze Starożytnego Rzymu jest z kolei pomnik Marka Aureliusza siedzącego na grzbiecie idącego stępem konia. Pomnik zachował się do naszych czasów. Kontynuacja takiego sposobu przedstawiania władców-wodzów miała miejsce w okresie odrodzenia – tu przywołam pomnik Bartolomeo Colleonego znajdujący się w Wenecji, o który sam kondotier zadbał, przeznaczając w testamencie pieniądze na ten cel. W późniejszych czasach również królów-wodzów nie wzburlali się przed taką prezentacją swojej osoby. Wierzchowiec dodawał im męskości, autorytetu, stanowił widoczny symbol władzy. Na marginesie warto wspomnieć, że np. niektórzy amerykańscy artyści projektując pomniki konne, uwzględniali następujący kod określający rodzaj śmierci przedstawionego jeźdźcy.

Gdy koń stoi twardo na ziemi, oznacza, że jego pan umarł śmiercią naturalną. Jedną, przednią nogę podniesioną – jeździec umarł w wyniku doznanych ran w walce. Dwie przednie oderwane od podłoża oznaczają śmierć ujeżdżającego w walce.

Przejdźmy do głównego bohatera opisywanej historii – katowickiego pomnika. 12 stycznia 1936 r. został ogłoszony przez Komitet Budowy Pomnika Konkurs *Powszechny Na Projekt Szkicowy Pomnika Marszałka Piłsudskiego i Powstańca Śląskiego w Katowicach*. Program konkursu określał m.in. lokalizację: „Pomnik ma być wzniesiony na placu, który leży między ulicami: Jagiellońską, Lompy, Dąbrowskiego i nową Reymonta. (...) Od strony ulicy Dąbrowskiego zamknie plac projektowany, sześciopiętrowy gmach Muzeum Śląskiego, po którego obu stronach umiesci się zejścia na wspomnianą ulicę za pośrednictwem trójbiegowych schodów. Naprzeciw Muzeum wznosi się przy ul. Jagiellońskiej pięciopiętrowy gmach Województwa i Sejmu Śląskiego, (...)”.

Wyznaczono trzy nagrody, pierwsza wynosiła 10 tys. zł. Kto decydował o wynikach konkursu? Same znakomitości, m.in.: dr Michał Grażyński, wojewoda śląski, rzeźbiarze: prof. Tadeusz Breyer i Jan Szczepkowski, architekci: Karol Schayer, Rudolf Świerczyński, Romuald Gutt oraz Tadeusz Dobrowolski, dyrektor Muzeum Śląskiego.

Współpracowano również ze Związkiem Powstańców Śląskich. Było to oczywiste ze względu na tematykę pomnika, celem zamierzenia było również upamiętnienie uczestników powstań śląskich. Do konkursu stanęło 49 artystów, nie tylko z Polski. Konkurowali ze sobą i Chorwat Antun Augustinčić, i polski rzeźbiarz Jan Raszka. Wspominam akurat o nich, ponieważ pierwszy wygrał konkurs. A projekt drugiego, według mojej subiektywnej oceny, był lepszy pod względem artystycznym. Był bardziej statyczny. Pewnie to okazało się jego wadą w ocenie jury konkursu. Zwyciężył dynamizm, energia i triumfująca poza Marszałka. Realizację zespołu rzeźbiarskiego, bo oprócz marszałka na koniu przewidywano jeszcze rzeźby czterech postaci powstańców oraz figurę Piety Śląskiej przedstawiającą Matkę Ślązaczkę z martwym synem na kolanach, zaplanowano na drugą połowę 1939 r. Transport odlewów niestety nie dotarł na miejsce w umówionym terminie. We wrześniu rozpoczęła się II wojna światowa. Trzeba było czekać kilkadziesiąt lat na realizację przedwojennego zamierzenia. *Happy end* historii mógłby się nie zdarzyć, gdyby nie prof. Ewa Chojecka. W 1988 r. w miejscowości Klanjec koło Zagrzebia, przed Muzeum Antuna Augustinića, rozpoznała zaginione fragmenty przedwojennej kompozycji! W tamtejszym muzeum dotrwał do naszych czasów również gipsowy



W 1989 r. konny posąg marszałka Piłsudskiego przewieziono do Katowic

odlew Piety Śląskiej, chociaż niekompletny. Reszty rzeźb nie udało się odnaleźć. Znowu, przede wszystkim dzięki staraniom Pani Profesor, przewieziono w 1989 r. konny posąg Marszałka do Katowic, oczywiście bez reszty zaginionych rzeźb. Całość działań, w których uczestniczyło więcej osób, obfitująca w liczne perypetie, mogłaby posłużyć za kanwę sensacyjnego filmu (podpowiadam pomysł). W końcu, w 1999 r. dokonano uroczystego odsłonięcia dzieła na placu Bolesława Chrobrego w Katowicach. Po drodze była jeszcze konserwacja pomnika w Gliwickich Zakładach Urządzeń Technicznych w 1990 r. To jest ten gliwicki akcent.

Nowa aranżacja placu z pomnikiem oraz nowy projektu cokółu z 1995 r. został opisany przez projektantów następującymi słowami: „*Forma cokółu i znicze są reminiscencją modernizmu w architekturze*

międzywojennej. Otoczenie pomnika zaprojektowano jako plac manifestacji, a także jako śródmiejski skwer - miejsce spacerów i spotkań mieszkańców Katowic”.

Projekt architektów Aliny Borowczak-Grzybowskiej i Andrzeja Grzybowskiego oraz konstruktora Adama Gralewskiego został doceniony. Opisywany plac z rzeźbą Marszałka w nowej odsłonie uznano za najlepszą przestrzeń publiczną 2001 r. w województwie. W 2002 r. otrzymał przyznaną corocznie Nagrodę Marszałka Województwa Śląskiego w tej dziedzinie.

Więcej na ten temat znajdziecie państwo w artykułach prof. Ewy Chojeckiej i prof. Andrzeja Grzybowskiego.

Ewa Pokorska
Śląski Wojewódzki
Konserwator Zabytków



Pomnik marszałka Piłsudskiego na pl. Piłsudskiego w Gliwicach

Kieżmark – miasto z widokiem na Tatry



Kolorowe kamienice i wąskie, malownicze uliczki Starego Miasta. Trójkątny rynek z klasycystycznym Ratuszem w centrum. Zabytki: kościoły, zamek, historyczne zabudowania. Gdzie nie spojrzeć – piękne krajobrazy. Uwagę przykuwają imponujące, nawet latem przykryte śniegiem wysokogórskie szczyty. Z tego wszystkiego słynie Kieżmark (Kežmarok z j. słowackiego – przyp. red.) – niewielkie słowackie miasto leżące nieopodal polskiej granicy. Od ponad 25 lat miasto partnerskie Gliwic.

Kieżmark to miasto powiatowe we wschodniej Słowacji. Leży w historycznym regionie Spisz, a dokładnie w Kotlinie Popradzkiej. Najłatwiej dotrzeć tam samochodem. Podróż z Gliwic zajmie nam ponad 3 godziny. Łatwiej trafić do Kieżmarku z Zakopanego. Wypoczywając w stolicy polskich Tatr, warto choćby na kilka godzin odwiedzić naszych południowych sąsiadów. Przejazd trasą Zakopane - Kieżmark zabierze nam mniej więcej godzinę.

Z czego słynie Kieżmark?

Wyprawa do Kieżmarku może być uzupełnieniem pobytu w polskich górach i zapewnić wiele nieznanych nam atrakcji. To niewielkie słowackie miasto, które zamieszkuje ponad 17 tys. osób, uchodzi za europejską stolicę rzemiosła ludowego. Od ponad 25 lat, każdego lata, w Kieżmarku organizowane są targi rzemiosła. Lokalne produkty i wyjątkowe przysmaki lokalnej kuchni – na to wszystko mogą natrafić goście, którzy odwiedzą to kameralne, klimatyczne miasteczko. Tegoroczne targi są już za nami, więc kolejna okazja będzie dopie-

ro w przyszłym roku. Ale smacznie i lokalnie jest tam na co dzień.

Zarówno sam Kieżmark, jak i jego okolice zachwycają przepięknymi krajobrazami. W oczy „rzucają się” malownicze, zaśnieżone (nawet latem) szczyty Tatr Wysokich.

W samym mieście na uwagę zasługuje trójkątny rynek, w którego centrum stoi Ratusz z XV w. Był wielokrotnie modernizowany. W 1779 roku przebudowano go w stylu klasycystycznym. Obecnie jest siedzibą burmistrza oraz urzędu miasta. To od tego miejsca warto rozpocząć zwiedzanie Kieżmarku – miasta, które zachwyca swoją wielokulturowością i licznymi zabytkami.

Zabytki sakralne i nie tylko...

Kościół ewangelicki Świętej Trójcy jest jednym z najcenniejszych zabytków Kieżmarku. Drewniana świątynia, którą możemy podziwiać w obecnej formie, została wzniesiona w 1717 roku. Wraz z innymi drewnianymi kościołami słowackich Karpat trafiła w 2008 roku na listę światowego dziedzictwa UNESCO.

W drugiej połowie XIX wieku kieżmarscy ewangelicy zdecydowali o budowie nowego, bardziej reprezentacyjnego kościoła. Z internetowych źródeł możemy wyczytać, że w 1870 roku delegacja parafii spotkała się z Teofilem Hansenem – światowej sławy architektem pochodzącym z Danii, który ofiarował lokalnej społeczności sporządzone przez siebie plany kościoła. Zakładały one mieszkankę wielu stylów architektonicznych. Podziwiając tę świątynię zauważmy, że elementy romańskie i renesansowe mieszają się z wpływami bizantyjskimi, a nawet mauretańskimi i arabskimi. Bryła kościoła ujmuje i zaskakuje swoją orientalnością.

Warte uwagi są też inne świątynie: barokowy kościół Nawiedzenia Marii Panny i bazylika św. Krzyża.

Zwiedzając Kieżmark natrafimy też na pochodzący z drugiej połowy XV wieku zamek miejski. Budowla miała chronić mieszkańców przed ewentualnym najazdem wrogów. Zamek został połączony z murami obronnymi. Przez dziesięciolecia zmieniał właścicieli i był wykorzystywany do różnych celów. Obecnie w jego wnętrzach znajduje się muzeum prezentujące m.in. historię zamku oraz rozwój Kieżmarku na przestrzeni wieków.



Zabytkowy, drewniany kościół ewangelicki Świętej Trójcy został wpisany na listę światowego dziedzictwa UNESCO



Zamek w Kieżmarku. W jego wnętrzach znajduje się muzeum



Klasycystyczny Ratusz – obecnie m.in. siedziba burmistrza Kieżmarku



Nowy kościół ewangelicki w Kieżmarku zachwyca kompilacją różnych stylów architektonicznych, także orientalnych

(as)

fot. A. Sosnowski

Mateusz Ziółko, Margaret i Perfect

Wielki koncert na pl. Krakowskim z okazji dwudziestolecia Strefy Ekonomicznej w Gliwicach już 2 września! Niezapomnianych wrażeń dostarczą gwiazdy polskiej estrady. Wstęp wolny!

Repertuar zespołu Perfect, gwiazdy wieczoru, jest znany niemal każdemu mieszkańcowi naszego kraju. Przeboje takie jak „Ale wkoło jest wesoło”, „Kotysanka dla nieznanym”, „Nie płacz Ewka”, „Niepokonani” czy legendarna „Autobiografia” uchodzą za klasyczne przeboje polskiego rocka. Podczas gliwickiego koncertu grupy na pewno ich nie zabraknie.

Przed zespołem Perfect wystąpią: Margaret i Mateusz Ziółko. Młoda wokalistka zdobyła serca publiczności przebojowymi hitami takimi jak „Thank You Very Much” oraz niezwykle nastrojowemu wykonaniu piosenki „It Will Be Lovely Day”. Jej najnowszy przebój „Cool Me Down” znalazł się na 4. miejscu listy AirPlay

– Top i stał się jednym z najczęściej odtwarzanych utworów w polskich rozgłośniach radiowych.

Mateusz Ziółko natomiast jest zwycięzcą trzeciej edycji popularnego talent show „The Voice of Poland”. Jury doceniło jego niezwykle talent i wielowymiarową osobowość muzyczną dzięki której przyciąga na swoje występy tłumy fanów. Krytycy wróżą mu wielką muzyczną karierę.

Wielki koncert w Gliwicach rozpocznie się 2 września o godzinie 18.00 na pl. Krakowskim. Organizatorem jest Miasto Gliwice. Koncertowi towarzyszyć będą konkursy i quizy z udziałem publiczności.

(pm)



Perfect



Mateusz Ziółko z zespołem

Piknik wysokich lotów

28 sierpnia 2016 r. na gliwickim lotnisku odbędzie się Piknik Lotniczy. Wydarzeniem uczymy 100-lecie istnienia lotniska w Gliwicach i 60-lecie Aeroklubu Gliwickiego. Organizatorzy przewidzieli wiele atrakcji dla miłośników wysokich lotów. Piknik Lotniczy jest współfinansowany przez Miasto Gliwice.

W ramach Pikniku Lotniczego podniebne akrobacje za sterami samolotu EXTRA 330LX zaprezentuje Łukasz Czepiela, który dzięki udziałowi w Red Bull Air Race ma szansę rozwinąć skrzydła na arenie międzynarodowej. Odbędzie się też „Walka psów”, czyli starcie myśliwców Fokker Dr.1 i Sopwith F1 Camel. To odnowiona premiera walki powietrznej dwóch najatrakcyjniejszych samolotów z pierwszej wojny światowej. Zaprezentują się żołnierze w mundurach

z epoki, nie zabraknie efektów pirotechnicznych i ostrzałów z broni akustycznej, zobaczymy sterowce i przelot samolotu MiG-29. Każdy będzie też mógł przyrzeć się z bliska samolotom: RWD 5, Piper Cub L-4H SP-AFY, JAK-18, Zlin AFS, Zlin 526F, Fokker Dr.1, Sopwith F1 Camel, DH 82A Tiger Moth oraz De Havilland Canada DHC-1 Chipmunk. Ponadto przewidziano m.in.: loty widokowe, skoki spadochronowe, przeloty szybowcem, pokazy samolotów historycz-

nych, akrobacji samolotowych i szybowcowych, modeli latających, pokazy dronów oraz sprzętu policji i jednostki wojskowej 6BPD. Będą też gry i zabawy dla dzieci, miasteczko balonowe oraz kino plenerowe. Piknik rozpocznie się o godz. 12.00, a zakończy około godz. 21.30. Wstęp na imprezę jest bezpłatny.

Szczegółowy plan wydarzenia można znaleźć na stronie www.pikniklotniczygliwice.pl.

(mf)



Żegnamy lato. Z rozmachem!

„La donna e mobile”, „O sole, mio”, „Volare”, „Bessami mucho”... któż z nas nie zna przebojów światowej klasyki? To m.in. te utwory będą rozbrzmiewać w parku Chopina 4 września, podczas uroczystego koncertu na Pożegnanie Lata 2016. Na wydarzenie zaprasza Prezydent Miasta Gliwice.



W niedzielę, 4 września, o godz. 18.00 w parku Chopina rozpocznie się koncert na Pożegnanie Lata. Jako pierwszy wystąpi Zespół Salonowy Eleganza z programem „Wiedeński Ogród Muzyczny”. Artyści przygotowali dla gliwickiej publiczności polki, walce, serenady, czardasze, a także muzyczne wspomnienie europejskich mistrzów muzyki salonowej w wersji instrumentalnej, m.in. utwory J. Straussa, E. Waldtenfelda, V. Montiego, E. Kalmansa, J. Fucika, G. Winklera, H. Cruciusa i R. Stolza.

O godz. 19.00 wystąpi Gliwicka Orkiestra Kame-

ralna pod dyrekcją Woytka Mrozka z premierowym programem tenorowej grupy wokalne LeonVoci w składzie: Nazar Tatsyshyn, Ihor Radwansky, Roman Chava i Andriy Stetskyi. W tym ciekawym i rzadko prezentowanym składzie wykonawców na cztery tenory z towarzyszeniem orkiestry usłyszymy najpopularniejsze włoskie i światowe szlagiery: „Nessun dorma”, „La donna e mobile”, „O sole mio”, „Bessame mucho”, „Caruso”, „Forever Young”, „Grande Amore”, „Volare”, „Torreador” i „Time to Say Goodbye”. Zapraszamy! (mf)

Sienkiewicz na okrągło!

3 września 2016 r. (od godz. 11.00 do 17.00) w Gliwicach odbędzie się kolejna edycja Narodowego Czytania. Tym razem hasłem przewodnim wydarzenia będzie „Sienkiewicz na okrągło”. Na jakie atrakcje możemy liczyć?

Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach wraz z partnerami przygotowała miejską grę z zaskakującymi zadaniami do rozwiązania i niespodziewanymi postaciami literackimi, które pojawią się na drodze śmiałków podejmujących wyzwanie. Uwaga! Gracze staną twarzą w twarz m.in. z samym autorem „Quo Vadis”! Finał gry odbędzie się w parku Chopina, gdzie zaplanowano maraton czytania „Quo Vadis”. Będzie też okazja, by zakreślić sienkiewiczowskim



kołem fortuny i wziąć udział w akcji bookcrossingowej, w której znajdują się m.in. dzieła noblisty. W grze mogą wziąć udział drużyny liczące od 2 do 4 osób (w tym co najmniej 1 pełnoletnia). Zgłoszenie należy przesłać do 30 sierpnia 2016 r. na adres: bc@biblioteka.gliwice.pl, lub dzwoniąc pod numer 32/ 231 54 05. Należy podać nazwę drużyny, imiona, nazwiska i wiek uczestników oraz adres e-mail. O udziale w grze decyduje kolejność zgłoszeń. Na

najlepszych czekają nagrody, na wszystkich – dobra zabawa! Organizatorem gry jest MBP w Gliwicach, którą wspierają: Gimnazjum nr 3 im. Noblistów Polskich w Gliwicach, Szkoła Podstawowa nr 21 im. Henryka Sienkiewicza, Centrum Organizacji Kulturalnych „Perełka” (GCOP), „Kawka” Księgarnia – Antykwariat – Kawiarnia, „Paris, Paris” cafe bistro & szkoła języka francuskiego, Stacja Artystyczna Rynek i Teatr im. Tadeusza Różewicza w Gliwicach. (mf)

Popołudnie dla seniorów

Już niebawem w Gliwicach odbędzie się kolejne święto najstarszych obywateli naszego miasta – V Piknik Seniora. W sobotę, 3 września, w parku Chopina będą się bawić gliwicy seniorzy wraz z rodzinami. Atrakcji nie zabraknie!

Impreza rozpocznie się o godz. 13.30 zbiórką przed Urzędem Miejskim w Gliwicach. O godz. 13.45 barwny korowód przejdzie ul. Zwycięstwa i aleją Przyjaźni do parku Chopina. Tam o godz. 14.00

rozpocznie się piknik. Wystąpi Arkadia Band oraz Gang Marcela, ale nie zabraknie też innych atrakcji, m.in. wspólnego pieczenia chleba i gotowania bigosu, a zatem również degustacji. Poza tym przygotowano

m.in. występy artystyczne, rodzinne miasteczko, dojenie krowy, balonowe zoo i kącik dobrej książki. Organizatorem wydarzenia jest Miasto Gliwice.

(mf)



Nie tylko rajskie ptaszki – warsztaty nie tylko dla dzieci

W sobotę (27 sierpnia) w Willi Caro będzie można wziąć udział w zajęciach prowadzonych przez twórców ludowych. Muzeum w Gliwicach zaprasza dzieci wraz z rodzicami w podróż po krainie tradycyjnych ludowych zabawek.

Warsztaty będą zwieńczeniem wystawy zabawek wykonanych przez twórców ludowych pochodzących z leżących między Żywcem a Suchą Beskidzką wsi (głównie ze Stryśzawy i Peweli Wielkiej). Zabawki zaczęto wytwarzać w tym regionie w I połowie XIX wieku. Na początku były jedynie pochodną przy produkcji innych drewnianych sprzętów, ale z czasem stały się samodzielnym produktem, który zaczął przynosić mieszkańcom znaczny dochód.

Jednym z pierwszych artystów, który wykonywał zabawki był Teofil Mentel (1876–1944). Strugał z drewna ptaki według atlasu ornitologicznego, który podarował mu pewien pustelnik. Z czasem, jego „rajskie ptasz-

ki” stawały się coraz bardziej popularne w regionie.

Gliwiczanie mogą oglądać wystawę dzięki uprzejmości Beskidzkiego Centrum Zabawki Drewnianej w Stryśzawie. To stamtąd pochodzą również twórcy ludowi, pod okiem których prowadzone będą warsztaty. Uczestnicy poznają techniki ozdabiania zabawek, a także sami będą mogli spróbować tej sztuki. Warsztaty podzielono na dwie sesje – o godz. 11.00 i 13.00. Czas trwania jednej sesji to około 60 minut. Muzeum w Gliwicach zachęca dzieci (od 5 lat) wraz z opiekunami, a także wszystkich pasjonatów sztuki ludowej do wzięcia udziału w przedsięwzięciu. Zapisy pod nr telefonu 783 560 006. Ilość miejsc ograniczona. (pm)

Czytanie bez granic



Uwagze Czytelników polecamy książki:

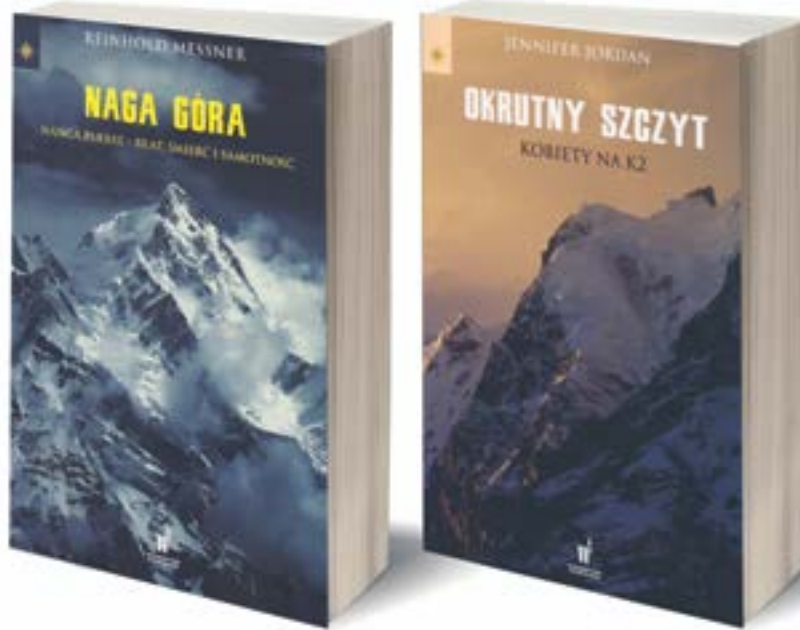
Okrutny szczyt: historie pięciu pierwszych kobiet na K2 Jennifer Jordan to historia najodważniejszych ze współczesnych himalaistek, które marzyły o K2, jednym z najbardziej niebezpiecznych szczytów Ziemi, pochłaniającym o wiele więcej ofiar niż Mount Everest. Jennifer Jordan śledzi losy pięciu kobiet, które rzuciły wyzwanie tej bezwzględnej górze i stanęły na jej szczycie. Trzy z nich zginęły podczas zejścia z K2, dwie pozostałe, w tym Polka Wanda Rutkiewicz, w trakcie innych górskich wypraw. Kim były, dlaczego wybrały życie na krawędzi i czy dogoniły swoje marzenia?

Naga Góra: Nanga Parbat – brat, śmierć i samotność Reinholda Messnera – 27 czerwca 1970 roku Reinhold Messner i jego młodszy brat Günther zdobywają Nanga Parbat po wyczerpującej wspinaczce przez flankę Rupal, uznawaną wówczas za niemożliwą do przejścia. Zwycięstwo zamienia się jednak w klęskę. Bracia są

wyczerpani, nie mają zapasów pożywienia ani sprzętu potrzebnego do zejścia. Gdy już prawie docierają do obozu, Günther ginie przysypany lodową lawiną. Reinhold, oskarżany o brawurę i egoizm, obwiniany o śmierć brata, powraca do dramatycznych

przeżyć z wyprawy, odtwarzając dzień za dniem, godzinę za godziną...

Wymienione książki to tylko mały wycinek zbiorów literatury o tematyce górskiej. Po więcej zapraszamy do filii Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gliwicach.



Sierpień w górach zagadka nr 7

W ósmej literackiej podróży w ramach całorocznego cyklu „Literacki przewodnik po świecie” zdobyliśmy szczyty i pokonywaliśmy górskie szlaki.

Zachęcamy do wzięcia udziału w literacko-podróżniczym konkursie. Jego laureaci otrzymają nagrody niespodzianki. By wziąć udział w zabawie, należy przesłać e-mail z wiadomością, w której...

Proszę podać nazwiska trzech polskich himalaistów.

Odpowiedzi należy przesłać na adres konkurs@biblioteka.gliwice.pl do 31 sierpnia. Nagrody otrzymają: ósma i szesnasta osoba, które nadesłały prawidłową odpowiedź. Laureatów poinformujemy wiadomością zwrotną.

OGŁOSZENIA

Wydział Zdrowia i Spraw Społecznych uprzejmie informuje, że wzorem lat ubiegłych poszukuje partnerów do udziału w „Gliwickim Dniu dla Zdrowia”, którego celem jest profilaktyka i promocja zdrowia skierowana do mieszkańców.

Termin akcji: **22 października 2016 r. w godz. 10.00–15.00**

Zapraszamy podmioty lecznicze z terenu miasta Gliwice do współpracy przy organizacji Gliwickiego Dnia dla Zdrowia poprzez zaproszenie do udziału w „Gliwickim Dniu dla Zdrowia” (konsultacje, porady specjalistyczne, badania) w ramach Państwa działalności. Zainteresowane podmioty prosimy o wypełnienie deklaracji dostępnej na stronie <https://gliwice.eu/miasto/zdrowie>. Deklarację można złożyć w Biurze Podawczym Urzędu Miejskiego elektronicznie na adres: zd@um.gliwice.pl do dnia **23 września 2016 r.** Osoba do kontaktu: Beata Jeżyk – Urząd Miejski Gliwice, Wydział Zdrowia i Spraw Społecznych, tel. 32/238-54-33; mail: jezyk_b@um.gliwice.pl.

WYPRAWKA SZKOLNA 2016

W roku szkolnym 2016/2017 pomoc w ramach programu „Wyprawka szkolna” skierowana jest do uczniów:

1. słabowidzących,
2. niesłyszących,
3. słabosłyszących,
4. z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim,
5. z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym,
6. z niepełnosprawnością ruchową, w tym z afazją,
7. z autyzmem, w tym z zespołem Aspergera,
8. z niepełnosprawnościami sprzężonymi, w przypadku gdy jedną z niepełnosprawności jest niepełnosprawność wymieniona w pkt 1–7, którzy posiadają orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego, uczęszczających w roku szkolnym 2016/2017 do szkół dla dzieci i młodzieży do:

- klasy VI szkoły podstawowej,
- klasy III gimnazjum,
- szkoły ponadgimnazjalnej: zasadniczej szkoły zawodowej, liceum ogólnokształcącego, technikum lub szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy dla uczniów z upośledzeniem umysłowym w stopniu umiarkowanym lub znacznym oraz dla uczniów z niepełnosprawnościami sprzężonymi.

Wnioski o przyznanie dofinansowania do zakupu podręczników należy składać w szkole, do

której uczeń będzie uczęszczał w nadchodzącym roku szkolnym, **w nieprzekraczalnym terminie do 30 września br.**



Do wniosku należy dołączyć kopię orzeczenia o potrzebie kształcenia specjalnego.

W przypadku uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym posiadających orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego, dofinansowanie obejmuje również zakup materiałów edukacyjnych.

Wartość pomocy finansowej jest uzależniona od rodzaju niepełnosprawności oraz typu szkoły, do której uczeń będzie uczęszczał – szczegółowych informacji udzielają szkoły oraz pracownicy Wydziału Edukacji UM.

Wypłata pieniędzy wnioskodawcom nastąpi po przedłożeniu przez rodziców w szkole dowodu zakupu podręczników.

Informację w zakresie szczegółowych zasad składania wniosków i refundowania wydatków należy pozyskać w szkole, w której uczeń będzie objęty pomocą w ramach programu „Wyprawka szkolna”.

OFERTY PRACY

Powiatowy Urząd Pracy w Gliwicach
disponuje ofertami pracy na następujące stanowiska:

Oferty z 18 sierpnia 2016 r.

- brukarz** – wykształcenie: brak wymagań, doświadczenie zawodowe na ww. stanowisku, jedna zmiana, miejsce pracy: teren Śląska;
- pracownik punktu poboru opłat - inkasent** – wykształcenie: brak wymagań, mile widziane doświadczenie przy pracy z pieniędzmi i obsługą klienta, obsługa systemu do poboru opłat zgodnie z obowiązującymi procedurami, zasadami i instrukcjami pracy, profesjonalna obsługa klienta, poprawne i zgodne rozliczanie przyjętych opłat, czynne prawo jazdy kat. B, mobilność w zakresie dojazdu do Punktu Poboru, równoważny system czasu pracy, miejsce pracy: Punkt Poboru Opłat na Autostradzie A4 w Zernicy;
- architekt wnętrz** - wykształcenie wyższe, kier. architekt wnętrz, roczne doświadczenie w zawodzie, prawo jazdy kat. B, zakres obowiązków: samodzielność, odpowiedzialność
- twórcze myślenie, przekonująca osobowość, kreatywność i umiejętność rozwiązywania problemów, umiejętność pracy w zespole, komunikatywność oraz terminowość, wysoki poziom kultury osobistej, znajomość systemu Mac OS X, zaawansowana znajomość pakietu Adobe CS, CAD, jedna zmiana, miejsce pracy: Gliwice;
- krawcowa** - wykształcenie zawodowe, średnie, doświadczenie w szyciu na maszynie, zdolności manualne, dokładność, zakres obowiązków: szycie elem. do produkcji zasadniczej, jedna zmiana, miejsce pracy: Gliwice;
- mechanik samochodów ciężarowych** - wykształcenie zawodowe, znajomość mechaniki samochodowej, mile widziane prawo jazdy kat. C, uprawnienia spawalnicze, jedna zmiana, miejsce pracy: Pyskowitz;
- doradca serwisowy** - wykształcenie: średnie techniczne, dobra znajomość języka angielskiego, doświadczenie na podobnym stanowisku, komunikatywność, wysoka kultura osobista, znajomość branży motoryzacyjnej - pojazdy ciężarowe, dobra znajomość zagadnień związanych z likwidacją szkód komunikacyjnych, efektywne zarządzanie własnym czasem, umiejętność pracy w zespole, znajomość pakietu MS Office i środowiska internetowego, prawo jazdy kat. B, zakres obowiązków: obsługa klienta serwisu napraw bieżących, dbanie o doskonałe relacje z dotychczasowymi klientami firmy, realizacja powierzonych zadań, przestrzeganie wysokich standardów obsługi klienta, identyfikacja potrzeb klienta, fakturuwanie napraw, nadzór nad jakością dokumentacji, kontrola jakości wykonywanych napraw, dwie zmiany, miejsce pracy: Gliwice.

Osoby zainteresowane, spełniające warunki podane w ofercie, proszone są o kontakt osobisty lub telefoniczny w PUP Gliwice, plac Inwalidów Wojennych 12, od poniedziałku do piątku w godz. od 8.00 do 14.30, tel. 32/231-18-41.

Ośrodek Pomocy Społecznej w Gliwicach, ul. Górnych Wałów 9, 44-100 Gliwice

informuje, iż dostępne są już wnioski o przyznanie stypendium szkolnego na rok szkolny 2016/2017.

Wnioski należy składać w nieprzekraczalnym terminie **od 1 sierpnia 2016 r. do 15 września 2016 r.** (uczniowie) lub **do 14 października 2016 r.** (słuchacze kolegium) w Ośrodku Pomocy Społecznej przy ul. Górnych Wałów 9 oraz następujących rejonach:

- Filia nr 1 w Sośnicy, ul. Reymonta 18;
- Filia nr 2 w Łabędach, ul. Fiołkowa 26;
- Filia nr 3, ul. Bojkowska 20.

Pełny wykaz ulic podlegających pod filie i siedzibę Ośrodka dostępny jest na stronie internetowej www.opsgliwice.pl w zakładce „Rejony”.

Dochód na osobę w rodzinie z miesiąca poprzedzającego złożenie wniosku, uprawniający do stypendium, nie może przekroczyć **514 zł netto**.

Szczegółowe informacje na temat pomocy dostępne są na stronie internetowej www.opsgliwice.pl w zakładce „Pomoc materialna o charakterze socjalnym”.

Przedsiębiorstwo Remontów Ulic i Mostów SA, 44-100 Gliwice, ul. Nad Bytomką 1 zatrudni:

- mechanika samochodowego z doświadczeniem,
- mechanika sprzętu lekkiego z doświadczeniem (zagęszczarki, piły spalinowe itp.),
- mechanika sprzętu ciężkiego z doświadczeniem (drogowego: walce, ciągniki rolnicze itp.).

Zainteresowane osoby prosimy o kontakt: tel.: 32/270-40-03; e-mail: ltomal@pruim.gliwice.pl.

Przedsiębiorstwo Remontów Ulic i Mostów SA, 44-100 Gliwice, ul. Nad Bytomką 1 rozważa możliwość zakupu nw. urządzenia:

Rozsypywacz grysu do walca drogowego (uruchamiany z kabiny operatora)

W związku z powyższym zapraszamy do składania ofert: e-mail: jskiba@pruim.gliwice.pl. Kontakt telefoniczny: 32/270-40-03, wew. 140.

Przedsiębiorstwo Remontów Ulic i Mostów SA, 44-100 Gliwice, ul. Nad Bytomką 1 rozważa możliwość zakupu nw. pojazdu:

Samochód dostawczy do 3,5 t (podwójna kabina) 6- lub 7-osobowy z zabudową skrzyniową z plandek

W związku z powyższym zapraszamy do składania ofert: e-mail: jskiba@pruim.gliwice.pl. Kontakt telefoniczny: 32/270-40-03, wew. 140.

Prezydent Miasta Gliwice zaprasza na wyjątkowy koncert

20
LAT
STREFY EKONOMICZNEJ
W GLIWICACH



MATEUSZ ZIÓŁKO • MARGARET •
Z ZESPOŁEM

Perfect

2 września 2016 • godz. 18.00
Plac Krakowski

