



# OŚWIATOWY

MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY  
GLIWICE



BEZPŁATNY MIESIĘCZNIK DLA DZIECI

ISSN 2084-8609

6/2014 (51) wtorek, 17 czerwca 2014 r.

Życzymy wszystkim  
wspaniałego  
i bezpiecznego  
wypoczynku.

Pamiętajcie  
o Małym  
Misiu.

Hej! Nasi Przyjaciele!  
Już wkrótce  
wakacje.

Bawcie się,  
grajcie  
i trochę  
poczytajcie.



## Wiosenne inspiracje

Wakacje to dla większości z nas najmilszy okres w ciągu roku. W szczególności dotyczy to rodzin z dziećmi w wieku szkolnym – zmienia się wówczas rytm codziennego życia, dzieci, zwolnione z obowiązków szkolnych i codziennej rutyny, z radością zajmują się swoimi sprawami, a z rodziców spada obowiązek codziennego kontrolowania lekcji, sprawdzania stanu wiedzy pociechy przed klasówką, wożenia na liczne zajęcia itp.

Odpoczynek od szkoły jest niezbędny, dzieci potrzebują zregenerować siłę po całorocznej pracy, zwolnić tempo, oddać się zabawie i bez trosce. Ale w czasie wakacji ich chłonny umysł wcale nie przestaje się rozwijać. Korzysta jednak z innego „materiału” niż ten, który zapewnia szkoła. Odwołam się w tym miejscu do pojęcia inteligencji, która bynajmniej nie oznacza tylko zdolności do nabywania wiedzy szkolnej. Obecnie mówi się o różnych typach inteligencji (można też nazywać je zdolnościami), które umożliwiają uczenie się i rozwój w różnych obszarach, co ma zapewnić jednostce lepszą adaptację do środowiska. Koncepcja inteligencji wielorakiej Howarda Gardnera mówi o następujących jej rodzajach:

- inteligencja logiczno – matematyczna – przejawia się w postrzeganiu świata poprzez ciągi zdarzeń, logiczne myślenie i kreatywne rozwiązywanie problemów,
- inteligencja językowa – cechuje się zdolnościami do czytania, pisania i myślenia przy użyciu słów oraz umiejętnością jasnego wyrażania własnych myśli poprzez słowo mówione,
- inteligencja przyrodnicza – umiejętność rozumienia praw natury i postępowania zgodnie z nimi; osoba obdarzona tą inteligencją „czuje” naturę, troszczy się o świat, dba o zwierzęta, pielęgnuje rośliny,
- inteligencja muzyczna – wrażliwość na dźwięki środowiska (śpiew ptaków, odgłos deszczu), umiejętność układania piosenek,

śpiewania, gry na instrumencie, pisania wierszy, - inteligencja przestrzenna – wiedza zdobywana jest poprzez ruch i działanie, ten rodzaj inteligencji umożliwia postrzeganie otoczenia dzięki kształtom i kolorom; osoba obdarzona tym typem inteligencji „myśli obrazami”, używając wyobraźni,

- inteligencja kinestetyczna (ruchowa) – umiejętność kontrolowania własnych ruchów ciała i zręczność w radzeniu sobie z przedmiotami, to zdolności manualne oraz umiejętności sportowe,

- inteligencja interpersonalna – umiejętność dostrzegania i właściwego reagowania na nastroje, motywacje i pragnienia innych ludzi, jej podstawą jest zdolność rozumienia innych, empatia oraz zdolność do postrzegania cech różnicujących ludzi,

- inteligencja intrapersonalna – dostęp do własnych uczuć, umiejętność ich rozróżniania oraz polegania na nich, to zdolność rozumienia samego siebie: swoich mocnych i słabych stron, pragnień, trosk, obaw itp., zdolność do patrzenia na świat z własnego punktu widzenia.

Teoria inteligencji wielorakiej zakłada, że wszyscy rodzimy się z całym pakietem powyższych zdolności, jednak napotykamy na różne przeszkody, które uniemożliwiają ich rozwinięcie. A zatem, jeśli dzieci posiadają tak duży potencjał, stwórzmy im warunki, by mogły rozwijać to, czym zostały obdarzone.

Wakacje – oprócz wypoczynku – mogą więc służyć temu, żeby z Waszą pomocą i wsparciem dzieci uczyły się tego, czego nie nauczą się w szkolnej ławce.

Ewelina Pakosz-Szydłowska  
psycholog PPP

Pod



~~a~~

--	--	--	--	--	--



ko=ma

--	--	--	--	--	--



Dzisiaj chciałabym zwrócić uwagę na to, jak Państwo, jako rodzice, możecie pomóc dzieciom osiągnąć warunki dobrego startu w szkole. Odwołam się do omawianych w poprzednim artykule obszarów dojrzałości szkolnej i podpowiem, jak wspomagać dojrzałość fizyczną i psychiczną (intelektualną, emocjonalną i społeczną) dziecka oraz jak pomóc mu rozwijając umiejętności niezbędne do nauki czytania, pisania oraz liczenia.

### Stymulowanie rozwoju fizycznego

Dzieci mają naturalną potrzebę ruchu, a więc nie jest trudno zachęcić je do fizycznej aktywności. Wystarczy stworzyć warunki i możliwości do tego, aby dziecko mogło być fizycznie aktywne, a ono zazwyczaj samo przejmie inicjatywę, jak je wykorzystać. Zwłaszcza gdy ma towarzystwo rówieśników lub rodziców, a jeśli tego brakuje, warto zaproponować swoją obecność i towarzystwo. Pomocy w kierowaniu aktywnością fizyczną wymagają te dzieci, które są nadaktywne (nie mówię tu o dzieciach nadpobudliwych, bo one wymagają szczególnych oddziaływań wychowawczych) oraz dzieci mało sprawne ruchowo. Te o dużej aktywności potrzebują pomocy w rozwijaniu procesów hamowania, czyli zatrzymywania napędu w sytuacjach, które tego wymagają. Chodzi o umiejętność zatrzymania się w działaniu i zakończenia go na sygnał z zewnątrz, czyli o podporządkowanie aktywności fizycznej wymogom sytuacji. Dzieci mało sprawne ruchowo należy natomiast zachęcać do podejmowania różnorodnej aktywności, aby doskonaliły koordynację i sprawność ruchową, potrzebną nie tylko na lekcjach w-f. Trzeba również zadbać o to, by dziecko było w pełni samodzielne w zakresie samoobsługi i czynności porządkowych.

### Stymulowanie rozwoju psychicznego

#### I. Rozwój intelektualny, tj. myślenie, pamięć, uwaga i mowa

Zachęcajcie dziecko do rozwijania ciekawości poznawczej, pomagajcie w poznawaniu świata, stwarzając sytuacje, w których będzie mogło doświadczać czegoś nowego, zapamiętywać, zdobywać nowe informacje i umiejętności oraz rozmawiać o nich. Mózg kilkulatek jest niezwykle chłonny i oprócz uczenia się intencjonalnego (a jest nim świadomy i celowy proces uczenia się), uczy się także mimowolnie, niejako „przy okazji” wykonywania innych działań. A więc im więcej różnorodnych doświadczeń ma dziecko, tym więcej jest okazji do uczenia się. Chciałabym zwrócić szczególną uwagę na umiejętność koncentracji uwagi, bo jest ona szczególnie ważna w procesie uczenia się, a lawinowo rośnie liczba dzieci, które mają z tym kłopot. Możemy pomóc lepiej się koncentrować, zwracając uwagę na to, aby:

- kierowało uwagę na czynność, którą aktualnie wykonuje,
- nie wykonywało kilku rzeczy jednocześnie,
- kończyło każdą rozpoczętą aktywność, a nową rozpoczynało dopiero po zakończeniu poprzedniej,
- umiało selekcjonować informacje, tzn. aby spośród wszystkich napływających do niego bodźców (wzrokowych, słuchowych i innych) potrafiło wyłowić te, które są istotne w danej sytuacji,
- nauczyło się dobrych nawyków, pomocnych w nauce: utrzymywania porządku wokół siebie, organizowania miejsca pracy, planowania itp.

#### II. Rozwój społeczno – emocjonalny

Pomóżcie dziecku rozpoznawać i nazywać własne emocje. Stwarzajcie okazje do przeżywania sukcesu, aby nabierało wiary w swoje możliwości i kompetencje. Zachęcajcie do podejmowania nowych wyzwań i stawiania czoła lękom i ograniczeniom. Zachęcajcie do samodzielności, osvajania się

z nowymi miejscami, ludźmi, sytuacjami. Dziecko pewnie siebie lepiej będzie potrafiło poradzić sobie z różnymi nowymi okolicznościami, które napotka w szkole. Uczcie radzenia sobie w trudnych sytuacjach, nie pędźcie na pomoc, gdy tylko dziecko napotka jakieś przeszkody. Dajcie mu czas na to, by samodzielnie potrafiło je pokonać. Pomagajcie dopiero wtedy, gdy samo nie daje sobie rady. Rozwinie wówczas zaradność, która przyda mu się, gdy Was nie będzie w pobliżu. Uczcie dziecko radzenia sobie z niepowodzeniami. Przekonanie, że porażka nie oznacza katastrofy, jest warunkiem wytrwałości i motywacji do ponownego zmierzenia się z trudnościami.

Dbajcie o dobre relacje i komunikację w domu rodzinnym – jest to matryca, według której dziecko będzie nawiązywało stosunki z innymi ludźmi. Jeśli dziecko jest słuchane, uwzględniane są jego potrzeby i uczucia, liczy się z pozostałymi domownikami, potrafi się dostosować do zasad panujących w domu - to prawdopodobnie nie będzie miało większych trudności z aklimatyzacją w szkole i nawiązaniem relacji z nauczycielem oraz kolegami.

#### III. Rozwijanie dojrzałości do czytania, pisania oraz liczenia

Zachęcajcie dziecko do zabaw i czynności, podnoszących jego sprawność manualną. Chodzi nie tylko o rysowanie, wycinanie i lepienie, choć są one bardzo ważne, ale też o różne prace, które może wykonywać w warunkach domowych, np. pomoc w pracach kuchennych i porządkach, wszystkie czynności samoobsługowe (m.in. posługiwanie się sztućcami, zapinanie guzików, wiązanie butów). Ćwiczcie spostrzegawczość i uwagi słuchowej oraz wzrokowej – na elementy otoczenia, na szczegóły obrazków, na dźwięki i odgłosy, na to, co się zmieniło, czego brakuje, co się pojawiło nowego. Układajcie zagadki słowne, dzielcie i składajcie słowa z sylab i głosek, wymyślajcie wyrazy, rozpoczynające się na określona głoskę. Grajcie w gry planszowe, sami możecie je również tworzyć, wystarczy narysować i wymyślić własne zasady. Rozwijajcie orientację w przestrzeni, znajomość kierunków i stosunków przestrzennych (górze, dół, nad, pod, przed, za, lewa i prawa strona). Przeliczajcie, co się da, używajcie liczebników porządkowych, grupujcie przedmioty według ich cech (kształtu, koloru, wielkości itp.), szacujcie długość, wielkość i ciężar przedmiotów, porównujcie wielkość zbiorów. Przygotujcie doświadczenia, w których dziecko przekona się, że zmiana ułożenia przedmiotów nie zmienia ich liczby (gdy np. z szeregu klocków ułożycie wieżę, jest ich ciągle tyle samo).

Pamiętajcie Państwo, że rozpoczęcie nauki w szkole to nie koniec dzieciństwa. Zaczyna się wprawdzie kolejny etap, w którym dziecko musi sprostać nowym zadaniom, ale nadal pozostaje dzieckiem. Przede wszystkim kształtujcie jego pozytywną motywację do nauki. Pamiętajcie, że ważne jest, by było gotowe na szkolne wyzwania. Od tego zależy, czy najbliższe lata zaliczy do udanych, czy też będą one dla niego pasmem trudnych doświadczeń w zmaganiu się ze swoimi słabościami.

Ewelina Pakosz-Szydłowska  
psycholog PPP



Mam 6 lat  
chcę poznawać świat!  
IDĘ DO SZKOŁY!







Znajdź osiem szczegółów, które różnią te dwa obrazki



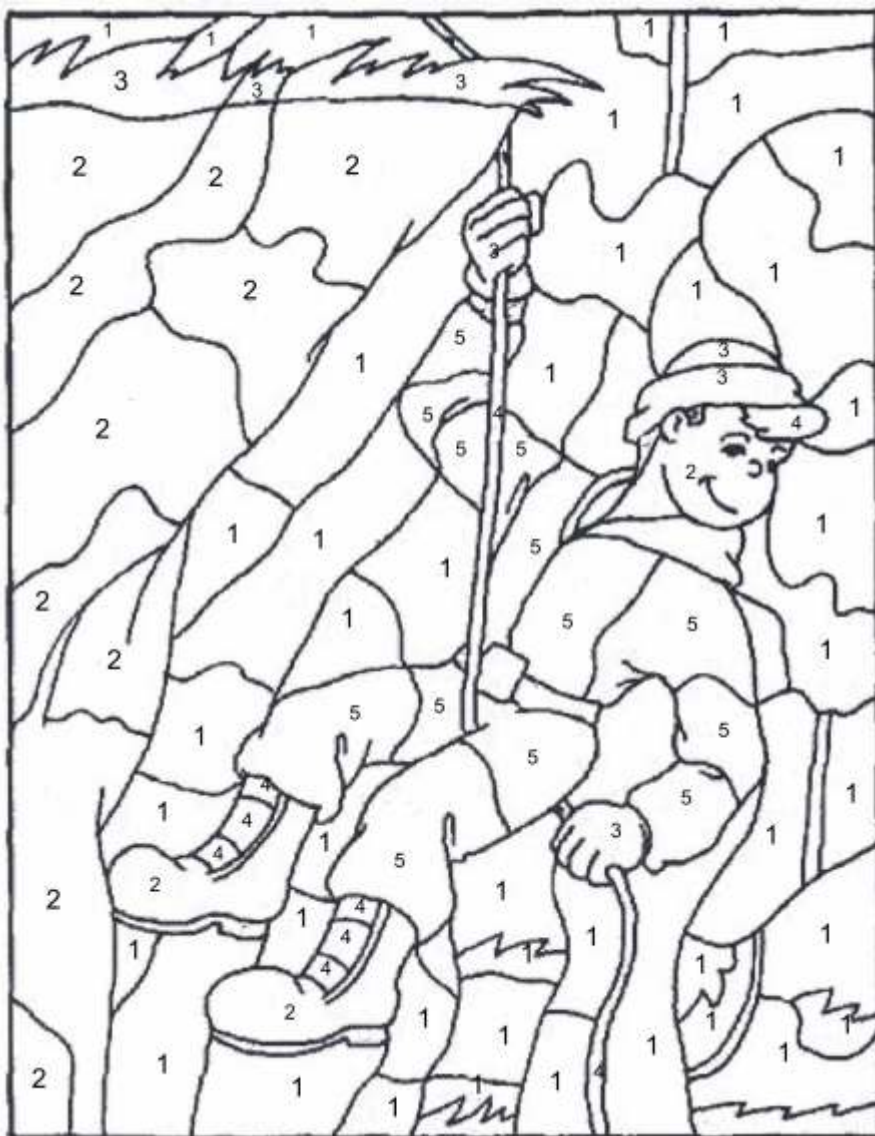
Dominika Bartosz  
uczennica ZS-P 1



**Nareszcie wakacje!** W tym roku znowu pojedziemy do Zakopanego! Uwielbiam to miasteczko i kocham góry. W mojej wyobraźni widzę siebie, wędrującego po górskich szlakach. Tylko jedna myśl nie daje mi spokoju...

W tamtym roku moja wyobraźnia równie mocno działała. Widziałem siebie jako zdobywcę górskich wzniesień i gdyby nie mój upór, to pewnie mógłbym zrealizować marzenia. Pamiętam, jak mama pakowała do plecaków prowiant, wodę, podróżną apteczkę, płaszcz przeciwdeszczowe, bo w górach pogoda lubi być bardzo zmienna, i kazała mi zabrać wiązane po kostkę buty. Zobaczyłem je i zamarłem. Przecież na dworze słońce mocno praży, a ja mam gotować się w tych wysokich butach? Stanowczo zaprotestowałem. Mimo próśb i gróźb mojej mamy założyłem ulubione

sandały i zadowolony wyruszyłem po górskie przygody. Jak bardzo się myliłem... Ale zrozumiałem to dopiero na pierwszej wycieczce, gdy ostre kamienie wbijały mi się w stopy i czułem, jak paski z sandałów wrzynają mi się w nogi, robiąc przy tym pęcherze. Nadszedł taki moment, że nie mogłem się ruszyć z miejsca. Mama popatrzyła wtedy na mnie, mówiąc: - A nie mówiłam...? Cóż, było mi wstyd i żal, że nie chciałem jej posłuchać. Wróciłem ze szlaku u taty na ramionach, a góry do końca naszego pobytu obserwowałem z tarasu widokowego. W tym roku już tak nie będzie! Zabieram ze sobą buty do wspinaczki - buty trekkingowe! A w przyszłości kto wie, może będę wielkim zdobywcą górskich szczytów...



Pokoloruj według kodu:

1

2

3

4

5

Daria Michalska  
Anna Skubisz  
nauczycielki ZS-P 1





„Dane w chmurze” – publikujemy zwycięskie komiksy!

Gliwicki Ośrodek Metodyczny, realizujący wspólnie z Generalnym Inspektorem Ochrony Danych Osobowych ogólnopolski program edukacyjny „Twoje dane – twoja sprawa”, zorganizował w ramach obchodów Międzynarodowego Dnia Ochrony Danych Osobowych, konkurs na komiks pod hasłem „Dane w chmurze”. W konkursie wzięli udział uczniowie i uczennice gliwickich szkół podstawowych i gimnazjów. W trzech grupach wiekowych zgłoszono łącznie 36 prac. Trzydzieści z nich zostało wyróżnionych przez jurorów. Zgodnie z regulaminem konkursu, nagrodzone prace, po jednej, będą publikowane co miesiąc w „Małym Misiu” – Oświatowym Miejskim Serwisie Informacyjnym Gliwic. W tym numerze prezentujemy komiks, który zdobył pierwsze miejsce (ex aequo) w kategorii gimnazja. Jego autorką jest **Aleksandra Borowiecka z Gimnazjum Nr 10 w Gliwicach**.



**Instrukcja gry „Podróż po Europie”**

1. W grze może brać udział od 2 do 6 graczy.
2. Do gry potrzebne będą pionki oraz kostka.
3. Gracz przesuwa się do przodu o taką liczbę pól, jaką wskaże kostka.
4. Wygrywa ten gracz, który pierwszy przekroczy metę.
5. Jeśli gracz stanie na polu opatrzonym liczbą, ma możliwość przesunąć się dodatkowo o jedno pole do przodu, pod warunkiem że odpowie, z jakim krajem kojarzy mu się postać, budynek lub przedmiot przedstawiony na rysunku z takim samym numerem jak na polu. Uwaga! Nazwy państw mogą się powtarzać.

6. Jeżeli gracz odpowie poprawnie na pytanie, następni gracze wymieniają ważne miejscowości, które znajdują się w tym kraju. Wystarczy wymienić jedną miejscowość. Jeśli odpowiedź jest poprawna, gracz przesuwa się o jedno pole do przodu.
7. Jeżeli gracz stanie na polu ze smutną buzią, musi przesunąć się dwa pola do tyłu.
8. Jeśli gracz stanie na pole z senną buzią, czeka na swój ruch jedną kolejkę.

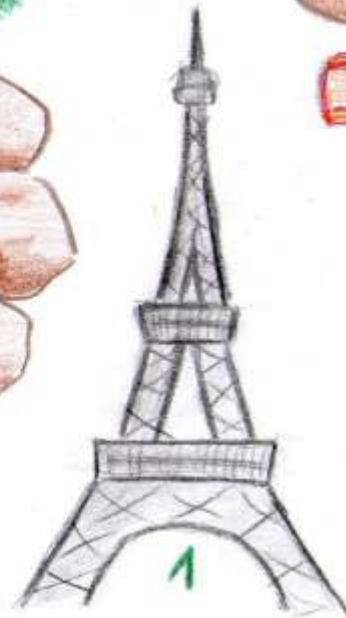
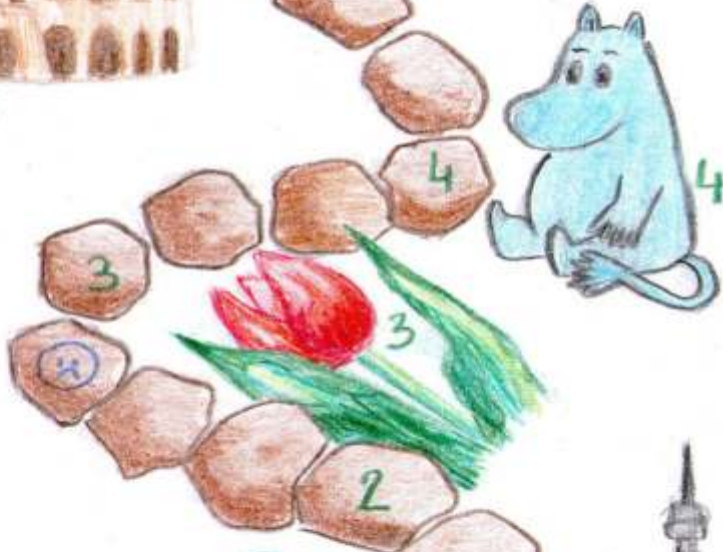
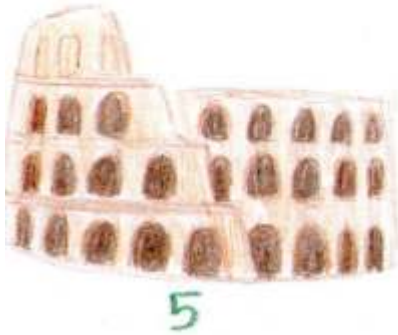
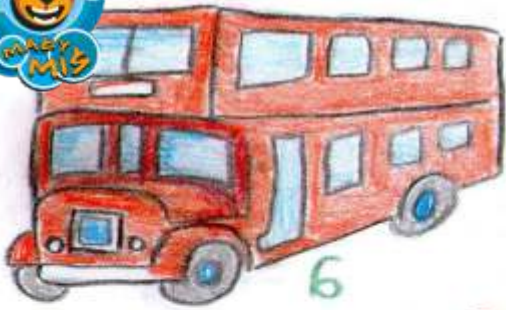
**Udanej zabawy!**

Izabela Pils  
nauczycielka SP 28





# Podróż p





# o Europie





## ELEKTRYZOWANIE

### Elektryzowanie na dwa sposoby

**Pamiętaj, poproś kogoś dorosłego o pomoc.**

Przygotuj sobie nadmuchany balonik, plastikową linijkę lub rurkę, kartkę papieru oraz grubą szmatkę.

#### Eksperyment 1.

Potrzyj kilkakrotnie balonik szmatką. Możesz też potrzeć nim o swoje włosy. Następnie odkręć wodę z kranu, tak aby płynęła cieniłą strużką. Przybliż balonik do strumienia. Czy nadal płynie pionowo w dół?

#### Eksperyment 2.

Podrzyj kartkę papieru na małe skrawki i rozsyp je na stole. Potrzyj plastikową linijkę (rurkę) szmatką lub o rękaw bluzy albo swetra. Następnie przybliż ją do przygotowanych papierków. Nie musisz ich dotykać, wystarczy, że przybliżysz. Jak zachowują się te papierki?

#### Dlaczego?

W każdym z wykonanych doświadczeń miałeś do czynienia ze zjawiskiem elektryzowania.

Pocierając szmatką balonik, linijkę lub plastikową rurkę, powodujesz, że gromadzą się na nich ładunki elektryczne - czyli elektryzujesz je. Gdy przybliżysz naelektryzowane przedmioty do strumyczka wody, skrawków papieru lub dłuższych włosów, powodujesz, że ładunki elementów biorących w doświadczeniu wzajemnie się przyciągają.



Marta Lewandowska  
nauczycielka G 3

**Co zabierzesz na wycieczkę w góry? Otocz pętlą właściwe rysunki i pokoloruj je.**



Bernadeta Włodarek  
nauczycielka SP 28





## Zebra w Paski

### Podróże

Zbliża się lato i pewnie wielu z Was ma już na ten czas plany. Wakacyjną podróż zaplanowały także zwierzęta, mieszkające w sąsiedztwie Zebry w Paski. Jak myślicie, jaki jest cel ich podróży i gdzie się wybierają?

Lato zbliżało się wielkimi krokami, Zebra w Paski – jak wiele zwierząt w jej sąsiedztwie – bardzo cieszyła się na fakt, że już wkrótce będzie mogła się wygrzewać na słońcu. Zebra nie miała wprawdzie bardzo konkretnych planów na wakacje, ale wizja błogiego leniuchowania w ciepłe wydawała jej się wystarczająco przyjemna. Właśnie wygrzewała się na plaży, rozmyślając o nadchodzącym lecie, gdy z oddali dobiegły do niej głosy jej sąsiadów. - ...piramidy.. to są takie bardzo stare domy, moglibyśmy je zobaczyć, to jest prawdziwa gratka... - głos Żółwia Stepowego coraz wyraźniej obiegał z oddali. - ... e tam, nuda, ja to bym pod namiot pojechał – pokrzykiwał Słoń - ... namiot, phi! Też mi przygoda - kwitował Dociekliwy Kret - ... rafy koralowe, to jest dopiero przygoda – wzdychała Krewetka.

Zebra otworzyła oczy i zobaczyła gromadę swoich znajomych, którzy zmierzali ku plaży, kłócąc się o to, gdzie najlepiej spędzić wakacje. Każde z nich miało inny pomysł, gdzie się wybrać i żadne nie chciało ustąpić.

Zwierzęta dotarły na plażę, nie przerywając sprzeczki. Niemal równocześnie z wody wyłoniła się Ośmiornica, która podobnie jak Zebra miała zamiar zażyć trochę słońca i spokoju.

- O! zakrzyknął Żółw! A szanowne koleżanki gdzie chciałyby pojechać? – wrócił się do Zebry i Ośmiornicy, – bo mamy kłopot i nie możemy dojść do porozumienia.

- Słyszałam waszą dyskusję i myślę, że mam pomysł, który rozwiąże problem – odpowiedziała Ośmiornica. - Jest takie miejsce, w którym można zwiedzić wielkie starożytne budowle i nurkować wśród raf koralowych, można nawet, jeśli ma się na to ochotę, rozbić namiot.

- Pamiętajcie jak opowiadałam wam skąd pochodzę? – kontynuowała Ośmiornica.

- No tak, z tej.. no.. kolebki demokracji! – krzyknął wyraźnie zadowolony z siebie Dociekliwy Kret.

- Tak jest, pochodzę z Grecji, w której narodziła się demokracja, to dzięki niej, każdy z nas może decydować, o tym, co się dzieje i każdy ma prawo głosu – odpowiedziała Ośmiornica.

- Wspaniale, wtrąciła się Zebra – tylko jak tam dotrzemy?

- Znam pewne zwierzę, które może nam w tym pomóc – odrzekła Ośmiornica. Umówiłam się z nim dzisiaj na

herbatkę i tak się składa, że lada moment powinien się tu pojawić - Ośmiornica nie zdążyła jeszcze dokończyć swojej wypowiedzi, gdy z morza wyłonił się ogromny głaz, wielki prawie jak całą wyspę. Oczy wszystkich zwierząt zwróciły się w stronę płynącego obiektu.

O jaaaaa cieeee...! – zawołał Dociekliwy Kret – to jest takie wielkie, że nawet ja to widzę.

- Fiu, fiu! – skomentował Żółw, to coś wygląda prawie jak ja, gdybym połknął całą naszą las.

- Poznajcie Wieloryba Waldemara, to właśnie on może nam pomóc w przedostaniu się do Grecji – oznajmiła z dumą Ośmiornica. Waldemar może być naszym morskim przewoźnikiem, na jego grzbiecie bezpiecznie dotrzemy do celu.

- O wspaniale! – ucieszyła się Zebra w Paski, – ale czy na pewno wszyscy się zmieścimy, w końcu całkiem pokaźna z nas gromada – dodała z obawą.

- Naturalnie – odpowiedziała Ośmiornica, a wiedziała, co mówi, Waldemar był naprawdę ogromny, tak ogromny, że pomieściłoby się na nim nawet stado Żubrów.



Zwierzęta zaczęły planować podróż do miejsca, w którym każdy znajdzie coś ciekawego dla siebie, cieszyła ich myśl o wspólnej podróży. A jak się pewnie domyślacie, dyskusjom o tym, co zwiedzić i co ze sobą zabrać, nie było końca.

Magdalena Foltyniak

Zebra w PASKi, jest gospodynią Pracowni Aktywności Społecznej i Edukacji Kulturalnej (PASek), działającej w Filii Gliwickiego Centrum Organizacji Pozarządowych – Domu Aktywnej Młodzieży, przy ul. Barlickiego 3.  
e-mail: dam@gcop.gliwice.pl



**WYNIKI QUIZU Z OKAZJI  
JUBILEUSZU WYDANIA 50  
NUMERU MAŁEGO MISIA**



Poprawne odpowiedzi nadesłali:

Oliwia Krzan, Nikola Smyrak, Kinga Święty, Szymon Michalik, Łukasz Nowakowski, Maciej Nowakowski, Wojtek Kozakiewicz, Patryk Pordzik, Marek Frydel, Mateusz Kowalik, Hanna Ficoń, Tomasz Ficoń, Mateusz Zemlik, Mateusz Piewko

**Gratulujemy!** Nagrody są do odebrania w siedzibie Gliwickiego Ośrodka Metodycznego ul. Okrzei 20 w redakcji - pokój nr 1 /od poniedziałku do piątku od 12.00-14.30/.

Zapraszam serdecznie. Elżbieta Milcarz

Telefon: 32-302-19-90



Judyta Frankowska  
uczennica SP 28

**Młodzieżowy Dom Kultury w Gliwicach**

**Czerwiec**

3.06. Otwarty Turniej Tenisa Stołowego z Okazji Dnia Dziecka  
Turniej dla dzieci ze szkół podstawowych  
Zapisy przed turniejem  
MDK, ul. Barlickiego 3, godz. 12.00

7.06. **Cygańska Art Noc w MDK**  
Warsztaty, przegląd filmowy, wystawy, koncert i więcej  
MDK, ul. Barlickiego 3, start o godz. 16.00

12.06. 25-lecie zespołów ILUZJA i GADUŁY  
Bilety w cenie 15zł do nabycia w kasie GTM  
Gliwicki Teatr Muzyczny, godz. 18.00

12-13.06. Dni Otwarte "Aczkolwiek" - warsztaty fotografii  
Informacje: s.michaluszek@op.pl  
MDK, ul. Barlickiego 3

13.06. "Sybir - tamta rzeczywistość"  
Spektakl w wykonaniu Teatru Magazyn  
Wstęp wolny za wejściówkami  
MDK, ul. Barlickiego 3, godz. 19.00

14-15.06. **PIONEK** Gliwickie Spotkania z Grami Planszowymi  
Wstęp wolny  
SP 1, ul. Kozielska 39, godz. 10.00 - 18.00

16.06. Teatr DOiDO zaprasza na miniaturę teatralną "Koziołek"  
Wstęp wolny  
Centrum Sportowo-Kulturalne Łabędź  
Ul. Partyzantów 25, Gliwice-Łabędź, godz. 18.00

27.06. Teatr Magazyn zaprasza: "Westerplatte"  
Monodram na podstawie dziennika kapitana Dąbrowskiego  
Scenariusz: Marcin Pogórecki  
Wstęp wolny za wejściówkami  
MDK, ul. Barlickiego 3, godz. 19.00

MDK Gliwice, ul. Barlickiego 3 tel. 32 232 69 54 mdk@mdk.gliwice.pl  
filia bajków: ul. Parkowa 5  
www.mdk.gliwice.pl

**Odszukaj w wykreślance nazwy siedmiu polskich miast**

M	U	K	R	A	K	Ó	W	A	W
P	O	Z	N	A	Ń	Z	I	B	A
G	L	I	W	I	C	E	A	R	R
S	T	O	R	U	Ń	S	T	L	S
A	Ń	O	T	C	G	M	D	O	Z
C	A	Z	B	K	O	P	E	N	A
Z	G	D	A	Ń	S	K	P	I	W
K	A	T	O	W	I	C	E	K	A

Barbara Ziółkowska-Machnik  
nauczycielka SP 28





Po



k = j

□ □ □ □ □ □ □ □

swój



wat=j

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

Barbara Ziółkowska-Machnik  
nauczycielka SP 28

I love  because then children are playing,  are smiling,  
are flying,  are barking, cats are sleeping, whales are swimming, plants are  
growing, sun is shining,  are flowing, but I will read .

- 
- 
- 
- 
- 
- 

**A little bit of maths. How much is it? Fill in the equations. Good luck!**

- 2+6=
- 7+0=
- 9-7=
- 3+6=
- 2+2=
- 4+2=
- 2+3=
- 7-4=

eight

three

four

five

nine

six

two

seven

Aleksander Kalisz  
uczeń I LO w Gliwicach



## Jak dziecko do obrazu

Wszyscy dobrze wiemy, z jakim efektem dziad przemawiał do obrazu. A jeśli na jego miejscu znajdzie się dziecko? Zaprośiliśmy najmłodszych gliwiczan do dialogu z wybranymi dziełami muzealnej kolekcji. W trakcie półrocznego projektu edukacyjnego dzieci poznały nie tylko ich historię, ale też podstawy rysunku i technik malarskich. Nabyte umiejętności wykorzystały w praktyce, tworząc inspirowane obrazami prace. Czy obrazy przemówią?

**Adam:** Dowiedziałem się bardzo wiele o sztuce europejskiej i gliwickiej.

**Benjamin:** Zawsze lubiłem malować, ale od momentu uczestnictwa w projekcie po prostu pokochałem sztukę.

**Magda:** Najbardziej mi się podobało, że panie chwaliły nasze prace i dawały dobre rady. Maja i Lena: Było fajnie, bo mogliśmy zaglądać do różnych miejsc w Muzeum.

Projekt Jak dziecko do obrazu opracowały i prowadziły Ewa Chudyba i Barbara Wójtowicz – Flądro z Muzeum w Gliwicach. Uczestnikami były dzieci w wieku od 8 do 14 lat. Zajęcia odbywały się co dwa tygodnie. Po krótkiej prezentacji multimedialnej, wprowadzającej w koloryt epoki, dzieci oglądały wybrane dzieło i wypełniały kwestionariusze, które pomagały im je interpretować. Następnie, mając do dyspozycji kalkę i reprodukcje obrazów oraz różne materiały, tworzyły własne prace.

Ten projekt był, oczywiście, w pierwszej kolejności dla dzieci, ale też trochę dla obrazów. Chciałyśmy stworzyć najmłodszemu przestrzeń, w której nie tylko twórco się wyżyją, ale też uświadomią sobie, jak wielkie tkwią w nich możliwości. Kreatywności nie trzeba dzieci uczyć. Wystarczy zapewnić im sprzyjające warunki. Zależało nam także, aby obrazy stały się dla uczestników projektu czymś w rodzaju lustra, w którym mogą się przejrzeć – i faktycznie, kiedy spojrzeć na prace dzieci, są tak silnie naznaczone ich charakterem, indywidualnością, że w takim samym stopniu opowiadają o obrazach – pierwowzorach, co o nich samych – mówi Barbara Wójtowicz – Flądro.

Innym z celów projektu było uwrażliwienie młodych odbiorców na symbol i jego głębię. Obrazkowy świat naszej kultury jest niezwykle ubogi, jeśli chodzi o złożone, wielowymiarowe sensy. Bo popularne „bużki” czy „lajki” to nieco za mało – opowiada Ewa Chudyba.

A co zyskały obrazy z gliwickiego Muzeum?

To, co mamy najcenniejsze – czas. Obrazy – podobnie jak dzieci – nie lubią pośpiechu. Ani pobieżnych spojrzeń, jakie zazwyczaj mają dla nich zwiedzający, przytłoczeni ilością zgromadzonych zabytków. Aby obraz przemówił, trzeba mieć czas, żeby go wysłuchać.

Jak dziecko do obrazu

Kuratorki: Ewa Chudyba, Barbara Wójtowicz – Flądro

Oprawa plastyczna: Tomasz Kokott

Wystawa dostępna od 1 czerwca do 31 lipca 2014 roku

Organizator: Muzeum w Gliwicach

Muzeum w Gliwicach

ul. Dolnych Wałów 8a

44-100 Gliwice

[www.muzeum.gliwice.pl](http://www.muzeum.gliwice.pl)







**Adam Wajrak**

**Przewodnik prawdziwych tropicieli. Lato**

Warszawa : "Agora", 2012.

W wakacje, gdy macie więcej czasu, warto zamienić się w „prawdziwych tropicieli” i podglądać przyrodę. Co się dzieje w Puszczy Białowieskiej nocą? Jakie zwierzęta możecie spotkać, bawiąc się na plaży lub nad morzem? Jak zapoznać się ze świstakami w czasie górskich wędrówek? Regiony Polski, które możecie zwiedzić wraz z Panem Adamem Wajrakiem, to między innymi: Tatry, Bieszczady, Puszcza Białowieska...



Dowiecie się, jakie zwierzęta są dla nich charakterystyczne, jak je obserwować, jak zachowywać się w lesie, jak przygotować się do wycieczek przyrodniczych. Autor przekonuje, że ciekawy świat przyrody można znaleźć także w mieście. Chcesz dowiedzieć się, gdzie i kiedy możesz spotkać jeże i... jerzyki? Sięgnij po „Przewodnik prawdziwych tropicieli”!

**Christa Holtei**

**Dawniej i dziś. Jak żyły dzieci przed stu laty, a jak żyją dzisiaj**

Poznań: Media Rodzina, 2014.

W ramach wakacyjnych podróży Mądra Mysz zaprasza na ... wycieczkę w przeszłość!

Na pewno wielu z Was zna popularną serię książeczek dla dzieci „Mądra mysz”. Każda z nich rozpoczyna się od słów: „Mam przyjaciela...”. Do tej pory dowiedzieliśmy się, jak wygląda praca ratownika medycznego, ogrodniczki, weterynarza... i wielu innych. Poznaliśmy dzięki temu wiele zawodów.



Tym razem proponuję Wam opowieść o innej tematyce – Mądra Mysz zabiera nas w podróż w czasie! Czy chcecie się dowiedzieć, jak żyły dzieci sto lat temu? Poznajcie zatem Jadwisię i Franka, którzy zabiorą Was na wycieczkę po swoich czasach. Przeczytajcie tę książeczkę i zobaczcie, jak zmienił się świat!

Patrycja Kutera-Sikorska

**Dlaczego wybuchła awantura o Basię?  
Gdzie ten Pacanów? Kto był w siódmej klasie?  
Kto ukradł Księżyc, kochane smyki?  
Czy to kolejny wybrzyk małpki Fiki-Miki?**

Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach zaprasza wszystkie dzieci do wzięcia udziału w wakacyjnych zajęciach. Odbędą się one pod hasłem „Awantura o Pacanów”. Więcej informacji znajdziecie w placówkach MBP oraz w wakacyjnym folderze.

Przez całe lato zapraszamy do brania udziału w konkursie

**DZIECI MAJĄ GŁOS!**

Wybieramy ulubionego bohatera książek Kornela Makuszyńskiego!

W 2014 r. obchodzimy 130. rocznicę urodzin Kornela Makuszyńskiego, autora książek dla dzieci i młodzieży. Z tej okazji ogłaszamy konkurs, połączony z wyborami najsympatyczniejszej i najbardziej lubianej postaci z książek tego pisarza. Wygra Koziołek Matolek? A może Basia? To zależy TYLKO OD WAS!

W bibliotekach dostępne są szablony z wizerunkami bohaterów. Najpierw należy wybrać swoją ulubioną postać. W dowolnej formie i za pomocą różnych środków artystycznych trzeba wybrany szablon udekorować, pokolorować, wykleić - granice wyznacza tylko TWOJA wyobraźnia!

To będzie literacka awantura o bohaterów - bo kogo tu wybrać? Wszyscy są tacy fajni, śmieszni i ciekawi!

Dla autorów najciekawszych prac przewidziano nagrody. Konkurs jest przeznaczony dla czytelników w wieku od 3 do 15 lat.

Szczegóły konkursu i regulamin znajdziecie na stronie internetowej: [www.biblioteka.gliwice.pl](http://www.biblioteka.gliwice.pl)



**REDAKCJA**

Jacek Tarkota  
redaktor naczelny  
Elżbieta Milczar  
redaktor wydania  
redakcja@gom.gliwice.pl  
Piotr Magda  
skład i opracowanie graficzne

SP 7: Beata Oparczyk,

SP 28: Grażyna Wach, Izabela Piłs,  
Barbara Ziółkowska-Machnik,  
Bernadeta Włodarek,  
Sylwia Milczarek.

ZS-P 1: Beata Bednarczyk,  
Daria Michalska, Anna Skubisz.

**AUTORZY I STALI  
WSPÓŁPRACOWNICY:**

Michał Hüpsch,  
Marta Lewandowska G 3 w Gliwicach,  
Magda Kowalczyk, ZSO 1 / IV LO  
w Gliwicach,

**KOREKTA:**

Anna Kubas LO II w Gliwicach,  
Agata Cira G 3 w Gliwicach

**ADRES REDAKCJI:**

ul. Zwycięstwa 21,  
44-100 Gliwice,  
tel. 32 239-12-91  
e-mail: kp@um.gliwice.pl  
www.gliwice.eu/dla-mieszkanow

**WYDAWCA:**

Miasto Gliwice  
ul. Zwycięstwa 21,  
44-100 Gliwice

**NAKŁAD:** 15 000 bezpłatnych  
egzemplarzy

**DRUK:**

Agora Poligrafia, Tychy

Redakcja zastrzega sobie prawo do zmian i skrótów publikowanych tekstów oraz nadawania im nowych tytułów.

Nie zwracamy tekstów niezamówionych. Redakcja dołożyła wszelkich starań, aby skontaktować się z dysponentami praw autorskich. Ewentualne niedopatrzienia zostaną niezwłocznie skorygowane. Reprodukcje i przedruki mogą być dokonywane wyłącznie za zgodą wydawcy.



## Szkoła Podstawowa nr 28

Nasza szkoła jest przykładem, że można połączyć wysokie standardy w nauczaniu z doskonaleniem sprawności fizycznej. Od 2006 roku uczniowie mogą uczęszczać do klas pływackich, gdzie pod okiem trenerów rozwijają talenty sportowe. Dzięki nim możemy się poszczycić licznymi medalami, zdobytymi w zawodach o randze wojewódzkiej czy krajowej. Organizujemy liczne przedsięwzięcia o charakterze kulturalnym: Szkolny i Konkurs Humanistyczny „Klasa z klasą”, Międzyszkolny Konkurs Humanistyczny "Z kulturą na ty" czy Dzień Śląski. Warto wspomnieć, że otrzymaliśmy certyfikat Szkoły Odkrywców Talentów. Ważne są także dla nas idee humanitaryzmu. W celu ich propagowania przeprowadzamy wiele akcji, największa z nich to Koncert charytatywny, w czasie którego możemy liczyć na hojność lokalnej społeczności. W naszych działaniach wspierają nas rodzice, dzięki którym co roku odbywa się Festyn rodzinny. SP 28 stawia na nowoczesność. Staramy się, aby nasi uczniowie mieli zapewnioną edukację na miarę XXI wieku. Wzięliśmy udział w ogólnopolskim programie Mistrzowie kodowania. Nie zapominamy jednak o przeszłości. We wrześniu 2014 roku będziemy świętować 50-lecie szkoły. Z przyjemnością zapraszamy na uroczyste obchody jubileuszu. Więcej informacji na ten temat na stronie internetowej: [www.sp28gliwice.ugu.pl](http://www.sp28gliwice.ugu.pl)



Izabela Pils  
Sylvia Milczarek  
nauczycielki SP 28



## Zespół Szkolno-Przedszkolny nr 1

Szkoła Podstawowa Nr 16 obchodzi 60 lat. Powstała w 1954 roku dla dzieci z szybko rozwijającego się Trynku. Dzięki wysoko wykwalifikowanej kadrze realizuje swoją misję nie tylko poprzez naukę, ale także opiekę w świetlicy szkolnej, zajęcia pozalekcyjne a nawet smaczne posiłki. W szkole rozwijane są różnorodne talenty: aktorskie, muzyczne – wokalne (chór), instrumentalne, taneczne, językowe (projekt e-Twinning), sportowe. Uczniowie pod opieką nauczycieli uczestniczą w Młodzieżowej Akademii Filmowej, redagują gazetkę BOMBA. Najmłodszy biorą udział w projektach: Bezpieczny Pierwszak i Przyjaciele Zippiego. Odbywają się warsztaty rękodzieła, jak również zbiórki drużyny harcerskiej. Uczniowie mogą uczestniczyć w zajęciach świetlicy opiekuńczo – wychowawczej. Przede wszystkim można tu jednak znaleźć bezpieczną i przyjazną atmosferę (także podczas półkolonii i wyjazdów na „zieloną szkołę”) To wszystko owocuje sukcesami naukowymi, sportowymi i artystycznymi (np. 2012/2013 - nagroda Prezydenta Miasta, udział w Zwiastunach 2013, tytuł Artystycznej Szkoły). Corocznie SP 16 organizuje miejskie konkursy artystyczne (taniec, piosenka). Systematycznie rozwija się współpraca ze środowiskiem, Miejską Biblioteką Publiczną, Domem Kultury, Muzeum, Gliwickim Stowarzyszeniem Osób Niepełnosprawnych, Radą Osiedlową. W tym roku wspólnie zorganizowano międzyszkolny konkurs wiedzy o Trynku i Gliwicach. Dzięki gruntownej modernizacji budynku i wyposażeniu (m.in. biblioteka z Centrum Multimedialnym, bezpieczny plac zabaw) szkoła spełnia wymagania nowej podstawy programowej. W 2012 roku razem z Przedszkolem Nr 2 weszła w skład Zespołu Szkolno – Przedszkolnego Nr 1.

Anna Jakubina  
nauczycielka ZS-P 1

