



OŚWIATOWY

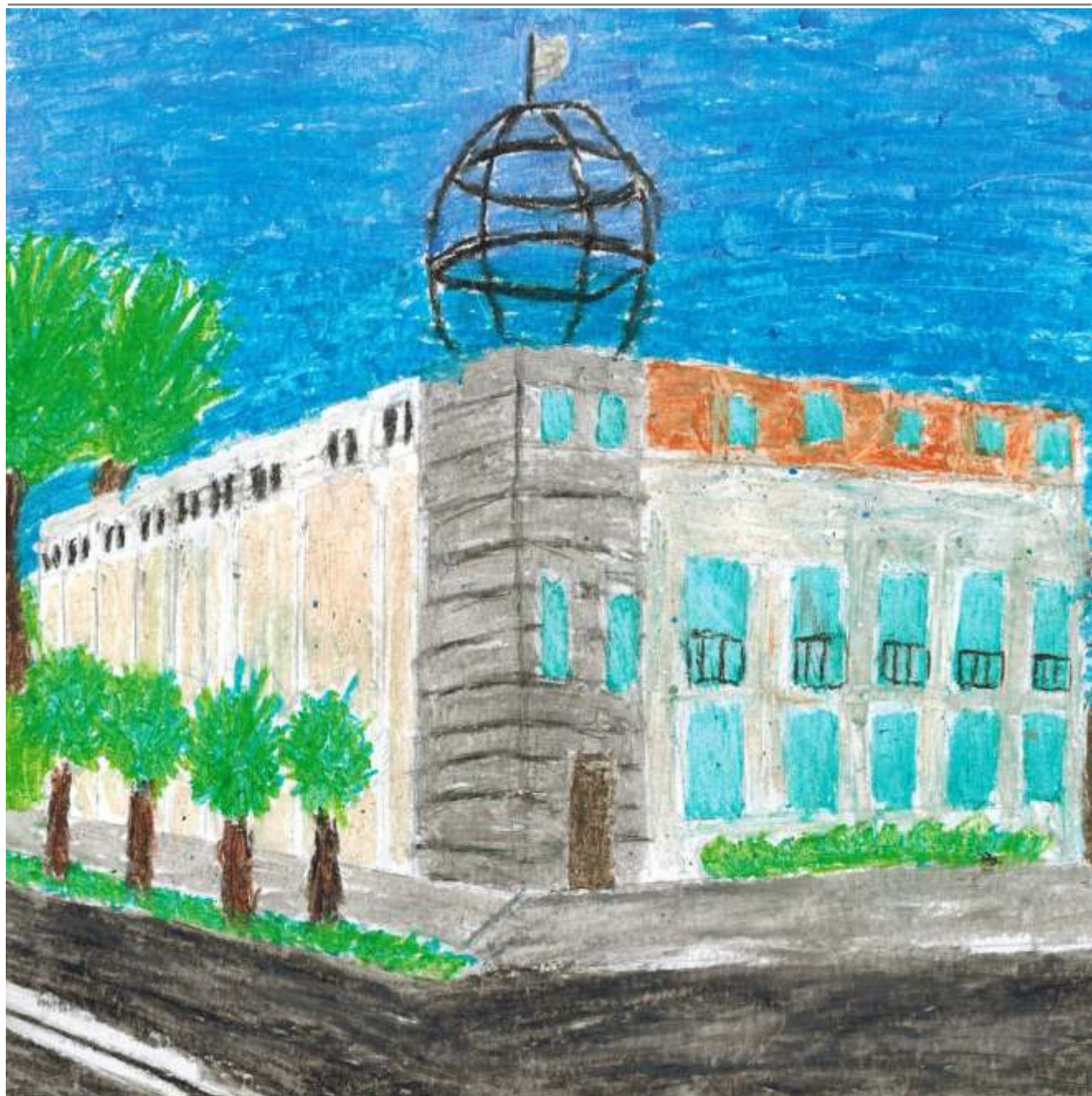
MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY
GLIWICE



BEZPŁATNY MIESIĘCZNIK DLA DZIECI

ISSN 2084-8609

5/2015 (60) wtorek, 19 maja 2015 r.



Nina Kononowicz vel Siemionowicz
uczennica SP 13



O znaczeniu przytulania

Wielu młodych rodziców stoi przed dylematem – co zrobić, gdy niemowlę płacze. Czy iść za głosem serca i utulić w ramionach, czy słuchać otoczenia, które przestrzega, że branie na ręce prowadzi do rozpieszczenia, że jak się wypłacze, to mu dobrze zrobi, że nie wolno dziecku pozwolić sobą manipulować itp.

Spójrzmy na ten problem z punktu widzenia potrzeb dziecka. Narodziny są dla noworodka nie lada wyzwaniem. Opuszcza on przytulne i ciepłe miejsce, w którym przebywał przez 9 miesięcy i wkracza w świat, pełen obcych dźwięków, zapachów i rażącego światła. Jest dotykany przez wiele osób, poddawany różnym (nie zawsze przyjemnym) zabiegom, ważony, mierzony itp. Cóż może być lepszym sposobem na uspokojenie, niż przytulenie się do ciepłego ciała matki i wsłuchanie się w znajomy rytm jej serca.

Dziecko przychodzi na świat całkowicie zależne od matki, bez jej opieki nie mogłoby przeżyć. I nie chodzi tylko o to, żeby nie było głodne, było mu ciepło i miało suche pieluszki. Istnieje wiele badań wskazujących na to, że dotyk i fizyczna bliskość matki jest dziecku tak samo potrzebna jak pokarm. Badania nad znaczeniem kontaktu fizycznego matki z dzieckiem zapoczątkował amerykański psycholog Harry Harlow. Przeprowadził on następujący eksperyment: małutkie małpy zaraz po urodzeniu oddzielono od matek i umieszczono w laboratorium wraz z atrapami „matek” wykonanymi z drewna i drutu. Jedna z atrap pokryta była miękką włochatą tkaniną, druga pozostała drucziana. Obie „matki” wyposażono w butelki, którymi mogły karmić małe małpki. Wyniki eksperymentu były jednoznaczne - niezależnie od tego, która „matka” dostarczała mleko (miękką czy druczianą), wszystkie małpki spędzały praktycznie cały czas, przywierając do tej miękkiej. Badania Harlowa pokazały, że u reżusów nie samo karmienie, ale możliwość przytulania się do matki odgrywała kluczową rolę w rozwoju przywiązania. To odkrycie zapoczątkowało o zainteresowanie naukowców rolą fizycznego kontaktu matki z dzieckiem od pierwszych chwil po narodzeniu, jak również znaczeniem dotyku w rozwoju emocjonalnym człowieka.

Oczywiście powtórzenie takiego eksperymentu z udziałem dzieci nie było możliwe, zaczęto natomiast uważnie śledzić zależność rozwoju dziecka od jakości opieki, jaką było otaczane.

Węgierski psychiatra Rene Spitz porównywał wychowywanie dzieci w dwóch instytucjach. Pierwszą z nich był sierociniec, który charakteryzował się wręcz sterylną schludnością oraz porządkiem, a dziećmi opiekowały się wykwalifikowane pielęgniarki, które stosowały surowe metody wychowawcze. Drugą był żłobek więzienny, gdzie dzieci nie przebywały w tak sterylnych warunkach, ale miały zapewniony swobodny kontakt fizyczny z matkami. W ciągu dwu pierwszych lat życia zmarła jedna trzecia wychowanków domu dziecka, natomiast nie zmarło ani jedno dziecko z więziennego żłobka. Na trzydzieścioro dzieci z przytulku tylko jedno rozwijało się prawidłowo - to, które w oczach pielęgniarek było dzieckiem ładnym i było przez nie wyróżniane spośród innych, przytulane i głaskane.

Badania, które przytoczyłam, były przeprowadzone w połowie ubiegłego wieku, ale wszystkie współczesne eksperymenty i badania potwierdzają niezwykle znaczenie kontaktu fizycznego i bliskości opiekuna dla prawidłowego rozwoju fizycznego i emocjonalnego dziecka.

To dzięki popularyzacji tej idei wróciły do łask wszelkie metody noszenia dzieci w chustach i nosidełkach oraz trendy wychowawcze, zachęcające do wsłuchiwania się w potrzeby dziecka i zaspakajania tych potrzeb w zgodzie z intuicją matki. Niemowlęctwo to właśnie czas na fizyczną, nieograniczoną bliskość, który mija niespodziewanie szybko. Mały człowiek pojawia się na świecie jako bezbronna, kompletnie niesamodzielna istota. Związany przez dziewięć miesięcy z mamą, liczy na jej obecność po opuszczeniu bezpiecznej przystani, wewnątrz jej ciała. Mama zaś instynktownie czuje potrzebę otoczenia swojego noworodka czułością i troską.

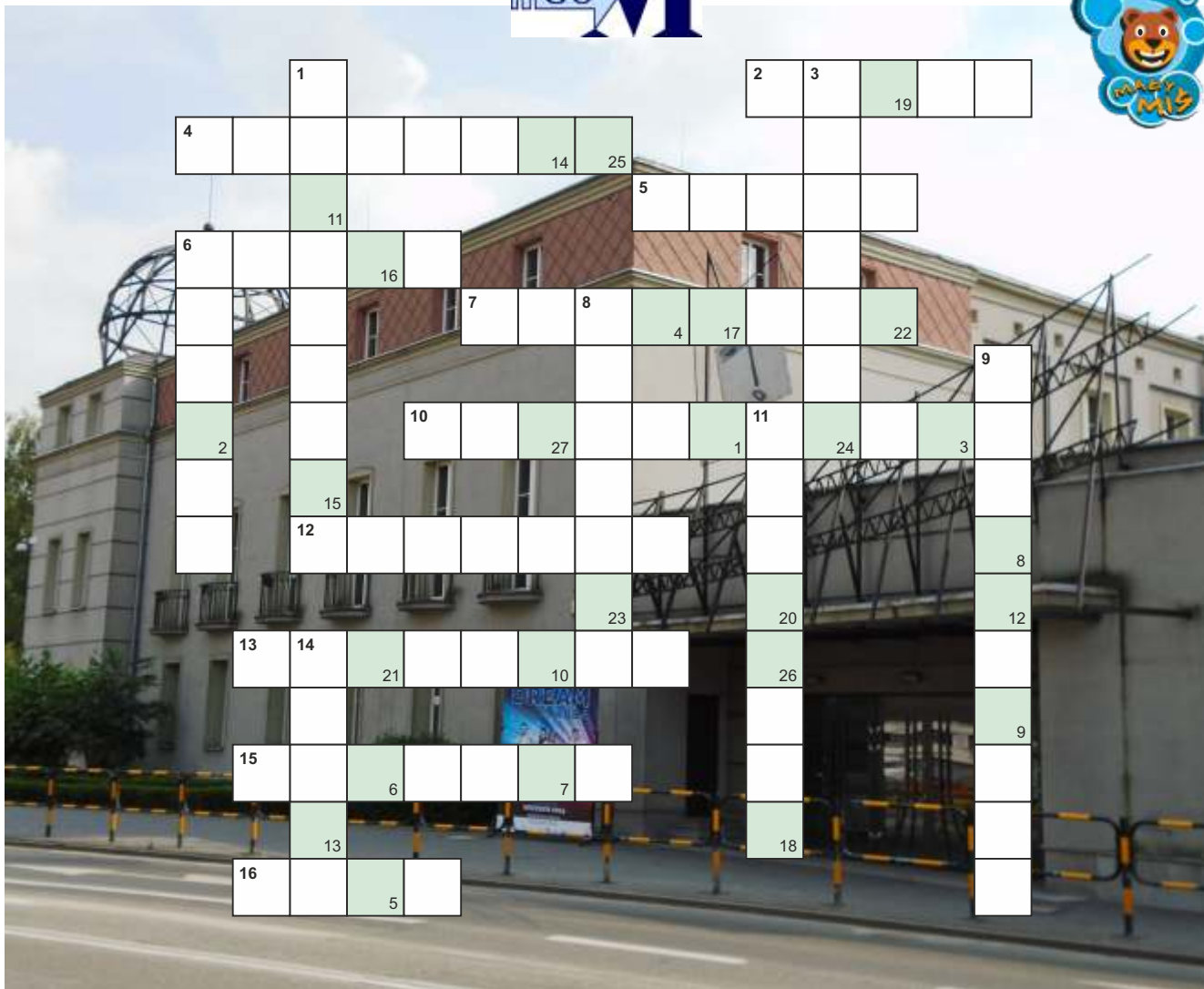
A więc przytulajmy nasze dzieci, bo bliskość jest tym, czego najbardziej w tym okresie życia od nas potrzebują.

Ewelina Pakosz-Szydłowska
Poradnia PPP

Czy znasz te legendy?



Agnieszka Kupczyk
nauczycielka SP 13



Poziomo:

2. artysta występujący w teatrze lub filmie,
4. przedstawienie teatralne,
5. sceniczne dzieło muzyczne,
6. miejsce gry aktorów w teatrze,
7. przedmiot wykorzystywany w czasie przedstawienia przez aktora,
10. dekoracje wraz z kostiumami i rekwizytami,
12. osoba odpowiedzialna za całokształt sztuki lub filmu,
13. osoba występująca w kinie lub w teatrze w scenach zbiorowych,
15. lalka teatralna nakładana na dłoń i poruszana palcami aktora,
16. pieśń solowa w operze.

Pionowo:

1. w teatrze lub kinie – informacja o terminach spektakli lub seansów,
3. zasłona oddzielająca widownię od sceny,
6. osoba podpowiadająca aktorom,
8. występ muzyczny,
9. teatralna lalka poruszana za pomocą nitki lub drutów,
11. opis i ocena przedstawienia teatralnego, filmu, książki lub płyty,
14. budynek przystosowany do wystawiania sztuk.

Litery z oznaczonych kratek przepisuj poniżej, a otrzymasz rozwiązanie krzyżówki.

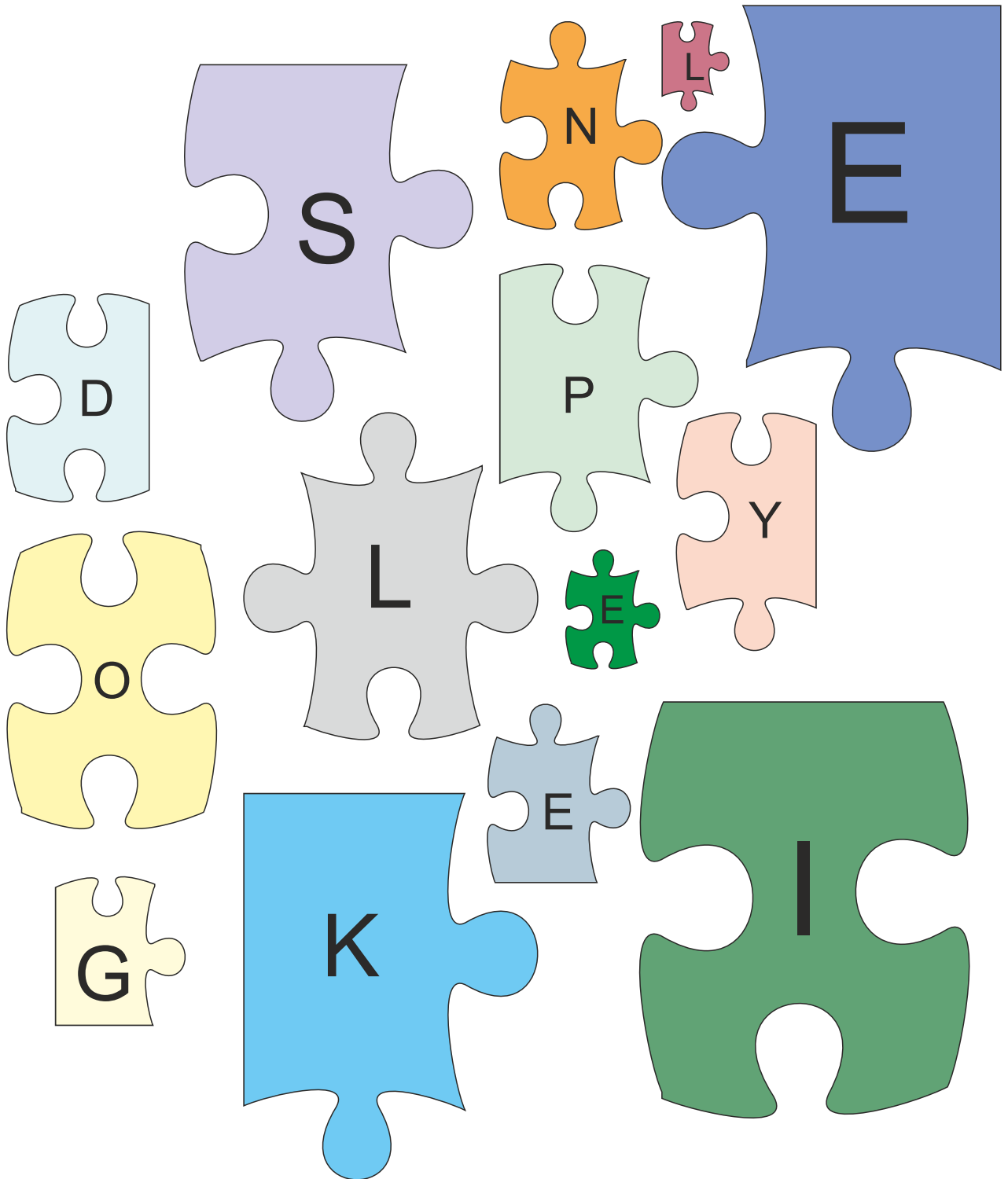
1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	26	27

Wszystkich, którzy chcą dowiedzieć się więcej o działalności Gliwickiego Teatru Muzycznego i innych instytucji kultury w naszym regionie, zapraszamy na stronę:

www.mm.gom.gliwice.pl



Połącz puzzle od najmniejszego do największego, odcztań hasło.



--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

Joanna Pokojska
nauczycielka SP 13



Połącz tytuły legend z dwoma obrazkami, które je ilustrują.

Legenda o Bazyliisku



Legenda o Popielu i Mysiej Wieży



Legenda o Złotej Kaczce



Legenda o Smoku Wawelskim

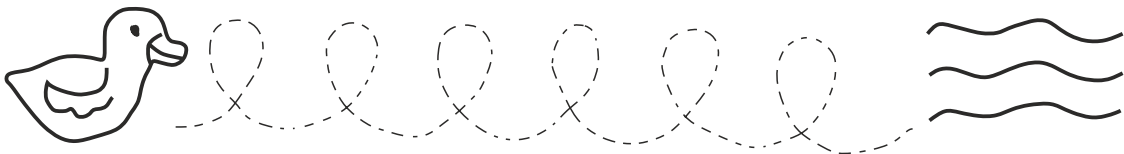
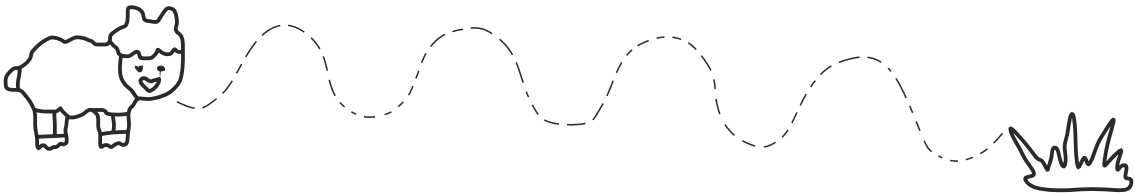
Oliwia Matysiak
uczennica SP13
Małgorzata Kamińska
nauczycielka SP 13



Odszukaj sześć różnic na obrazkach i pokoloruj wybrany obrazek.



Rysuj po śladzie.



Małgorzata Kuczaj
nauczycielka PM 16



Ile liter zawierają tytuły legend?

Połącz właściwą liczbę liter z odpowiednim tytułem

25

LEGENDA O ZŁEJ KUNEGUNDZIE

23

16

CHŁOPIEC Z GLIWIC

12

WARS I SAWA

KWIAT PAPROCI

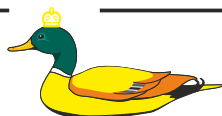
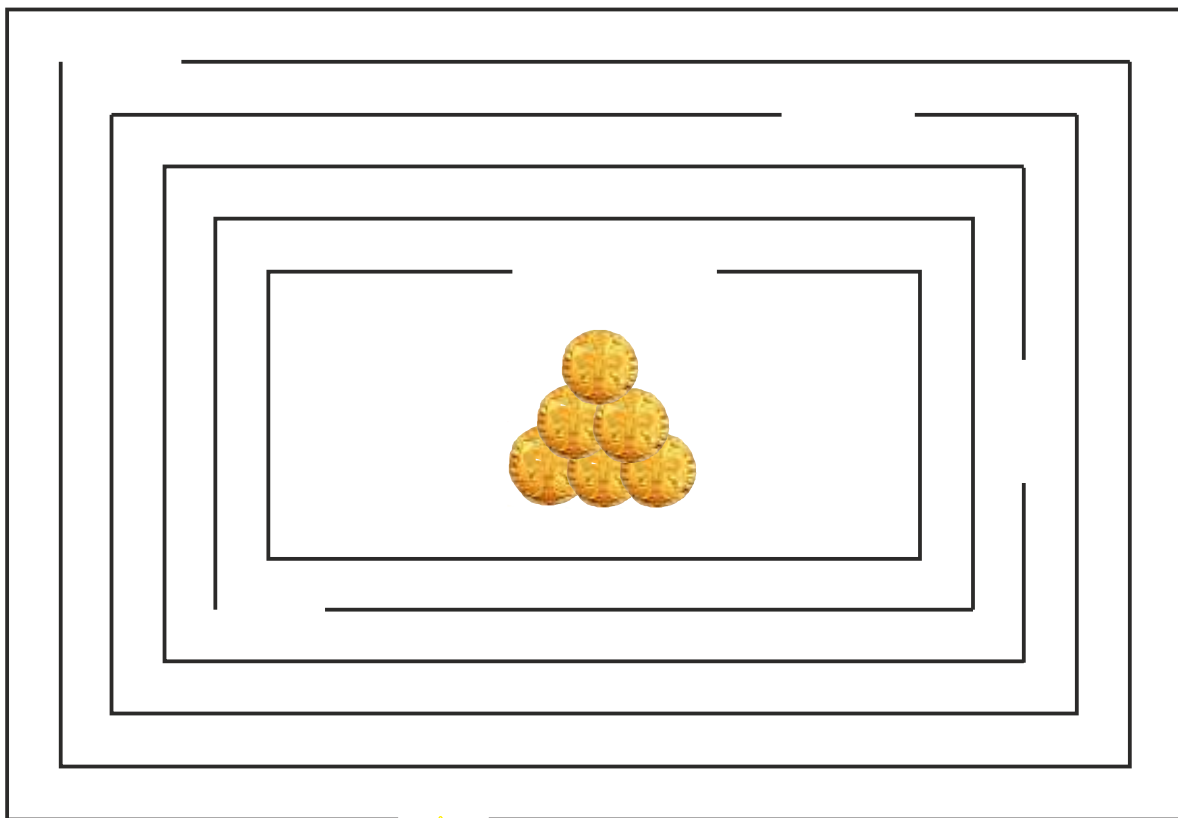
LEGENDA O LECHU, CZECHU I RUSIE

9

15

SZEWczyk DRATEWKA

Doprowadź kaczkę do skarbu.



Małgorzata Kamińska
nauczycielka SP 13



DLA BYSTRZAKÓW

Podchwytliwe pytania

Tata Brygidy,
Ernest miał pięć córek: Gertrudę,
Ritę, Gizelę i Ernę.
Jak ma na imię piąta córka?

Odp.

Bercikowie
mają pięciu synów. Każdy ma jedną
siostrę.
Ilu członków liczy rodzina Bercików?

Odp.

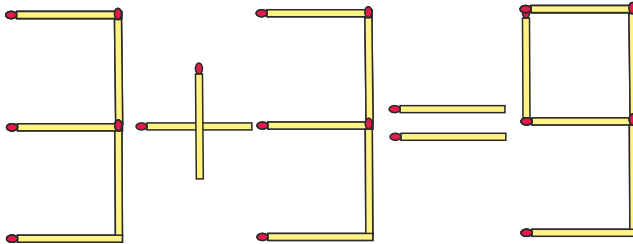
Bajka na literę K

Księżniczka Karolina kupiła kolorowy kubek kaszłacemu krasnoludkowi, który kochał kaszkę kakaowo-kukurydzianą. Kiedy kosmaty krasnal Karol kopnął kruchy kubek, księżniczka krzyknęła: „Karolu! Kaszka krzepi kruche kości!” Karol kaprysił... Król kazał królowie kupić kilka książek kulinarnych. Karol każdego dnia kosztował krocie kuszących, kalorycznych kompozycji królewskiego kucharza. Kochał kapary, kotlety, kurczaka, kisiel. Koniec końców, każdy kiedyś kaprysić kończy!

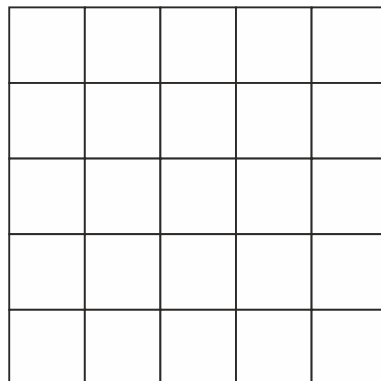
A może sam(a) spróbujesz swych sił? Ułóż swoją bajkę.

Liter w alfabecie jest wiele, którą wybierasz?

Przełóż tylko jedną zapalkę, żeby otrzymać prawidłowy wynik działania.



Umieść w kratkach (narysuj) po 5 poniższych przedmiotów ale tak, aby te same przedmioty nie przylegały do siebie bokami i narożnikami.

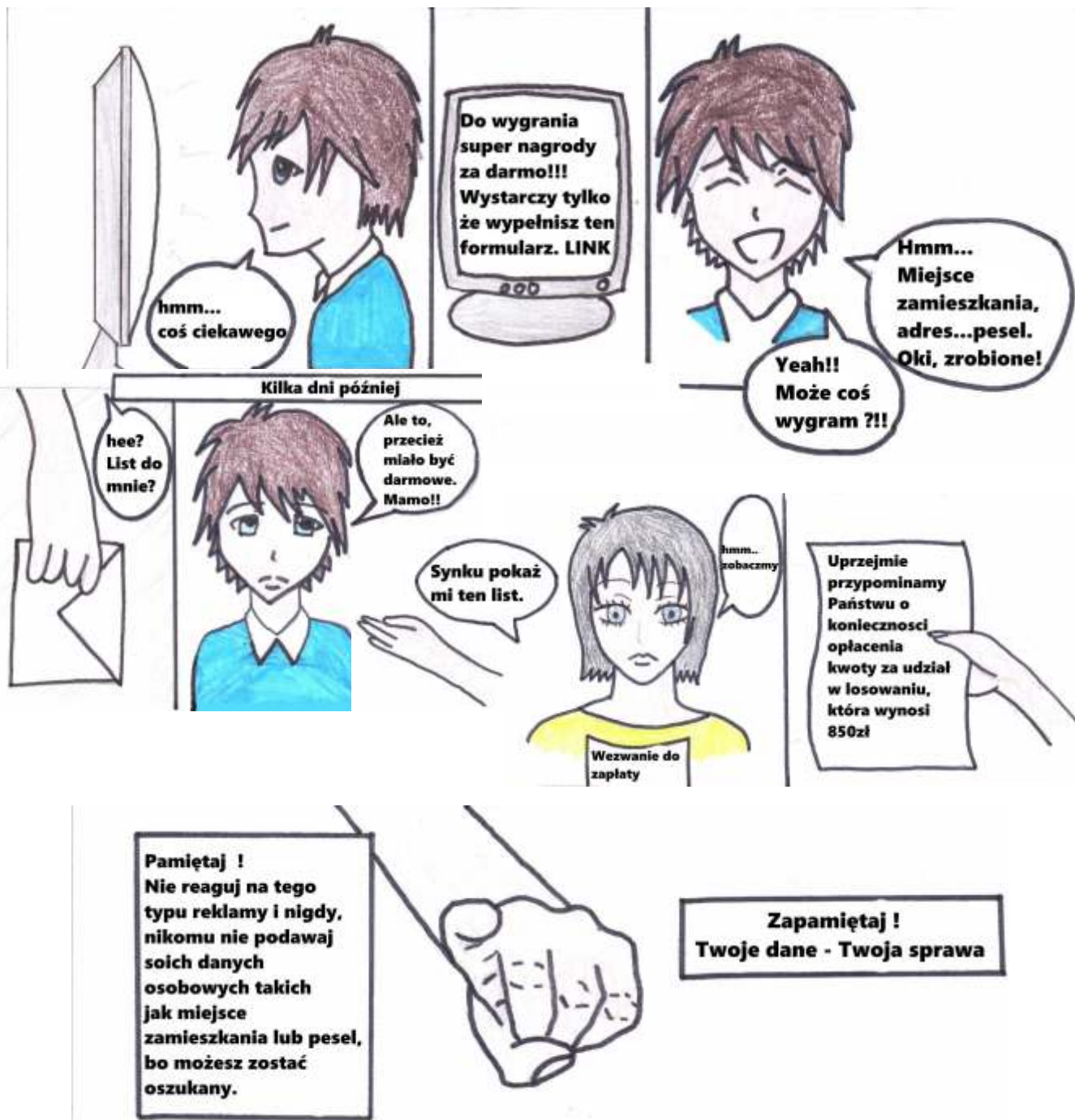


Joanna Pokojska
nauczycielka SP 13



„Dane w chmurze” – publikujemy zwycięskie komiksy!

Gliwicki Ośrodek Metodyczny, realizujący wspólnie z Generalnym Inspektorem Ochrony Danych Osobowych ogólnopolski program edukacyjny „Twoje dane – twoja sprawa”, zorganizował w ramach obchodów Międzynarodowego Dnia Ochrony Danych Osobowych, konkurs na komiks pod hasłem „Dane w chmurze”. W konkursie wzięli udział uczniowie gliwickich szkół podstawowych i gimnazjów. W trzech grupach wiekowych zgłoszono łącznie 36 prac. Trzydzieści z nich zostało wyróżnionych przez jurorów. Zgodnie z regulaminem konkursu, nagrodzone prace, po jednej, publikowane są co miesiąc w „Małym Misiu” – Oświatowym Miejskim Serwisie Informacyjnym Gliwic. W tym numerze prezentujemy komiks który zdobył wyróżnienie w kategorii wiekowej - gimnazja. Jego autorką jest **Aleksandra Gidek z Gimnazjum nr 8 w Zespole Szkół Ogólnokształcących nr 2 w Gliwicach.**





Tańczący wąż

To doświadczenie można zrobić TYLKO z kimś dorosłym.

Przygotuj sobie:

- Kartkę papieru, nożyczki,
- Iglę i nitkę,
- Świeczkę i zapalnik (zamiast zapalanej świeczki można użyć gorącego kaloryfera).

A teraz do dzieła!

Wytnij kółko z kartki papieru i narysuj na nim spiralę, tak jak na rysunku – od środka do zewnątrz.



Następnie wynij nożyczkami spiralę, wzdłuż narysowanej linii na kole. Poproś kogoś dorosłego, by za pomocą igły zaczepił nitkę na środku twojej spiralki. Gdy podniesiesz całość, trzymając za nitkę do góry, wąż ładnie się rozwinie. Możesz mu dorysować oczka! Tak przygotowanego węża zawieś ok. 10 cm nad zapalną świeczką. Pamiętaj, że nie wolno Ci używać zapalników, zatem poproś by ktoś dorosły Ci pomógł. Zamiast świeczki możesz powiesić swojego węża nad gorącym kaloryferem – efekt będzie ten sam. Co obserwujesz? Wąż kręci się nad świeczką, jakby tańczył!

Dlaczego?

Ogrzane powietrze nad świeczką staje się lżejsze i zaczyna się unosić. Takie zjawisko nazywamy konwekcją. Unoszące się powietrze obraca naszego węża.

Marta Lewandowska
nauczycielka G 3



Drogi Przedszkolaki,

30 maja 2015r. w ramach Laboratorium Małego Misiu w godz. 16.00 - 17.30, w Gimnazjum nr 3 przy ul. Jasnogórskiej 15-17 odbędzie się Spotkanie z baśniowym językiem polskim dla najmłodszych, mających 4-6 lat, ciekawych świata gliwiczian. Zapraszamy dzieci wraz z opiekunami.

Zgłoszenia udziału dzieci w zajęciach przyjmujemy pocztą elektroniczną: gim3-gliwice@oswiata.org.pl lub telefonicznie 32 231 25 61 do 27 maja 2015r. do godz. 15.00. W zgłoszeniu należy podać imię, nazwisko i wiek dziecka oraz telefoniczny numer kontaktowy.

Serdecznie zapraszamy!

Anna Sereżyńska-Spieszko
nauczycielka języka polskiego Gimnazjum nr 3



Maj bogaty sieje kwiaty

SPRAWDŹ, CO CIEKAWEGO PRZYGOTOWAŁY GLIWICKIE ORGANIZACJE POZARZĄDOWE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY:

· Strefa Aktywności Społecznej zaprasza szkoły do włączenia się w projekt „Jestem aktywny, pomagam, bo lubię”. Projekt jest realizowany w klasach III szkół podstawowych, a jego kluczowym celem jest promowanie wśród dzieci postaw aktywnych społecznie. Więcej informacji na stronie: <http://www.gcop.gliwice.pl/>

· Zajęcia plastyczno-manualne dla dzieci z dzielnic Politechnika i Łabędy. Spotykamy się w filii GCOP, Strefie Aktywności Społecznej (ul. Jagiellońska 21) w każdy wtorek o godz. 16:30, w CSK Łabędź (ul. Partyzantów 25) w poniedziałki o godzinie 15:30 i 16:30. Więcej informacji na stronie: <http://www.gcop.gliwice.pl/>

· Stowarzyszenie Animatorów Wszechstronnego Rozwoju Młodzieży ogłasza zapisy dzieci w wieku od 6 do 12 lat na półkolonie. W programie min. zajęcia artystyczno-sportowe, wyjście do kina, wycieczki oraz posiłek w czasie zajęć. Opłata za jeden tydzień wynosi 180 zł (dla posiadaczy karty „Rodzina 3+” zniżki). Więcej informacji pod numerem telefonu: 32 775 18 37 oraz 784 993 217.

· Wybrane niedziele – cykliczne otwarte warsztaty żonglerskie dla dzieci i młodzieży. Prosimy o zabranie obuwia na zmianę. Zajęcia odbywają się na sali gimnastycznej filii GCOP, w Domu Aktywnej Młodzieży przy ulicy Barlickiego 3 od godziny 10:00. Więcej informacji o dokładnych terminach na stronie: <https://www.facebook.com/ludzielasu.stowarzyszenie>

· Wybrane czwartki w Stacji Artystycznej Rynek – zapraszamy na kreatywne zajęcia plastyczne dla dzieci i młodzieży oraz na „czwartki z zasadami”, czyli wspólną zabawę przy grach planszowych i kartach. Na zajęcia plastyczne obowiązują zapisy na miejscu lub pod adresem: sar@gtwgliwice.pl. Wstęp wolny. Więcej informacji o dokładnych terminach na stronie: <https://pl-pl.facebook.com/StacjaArtystycznaRynek>

· Grupa nieformalna O'Gry zaprasza na spotkania z grami planszowymi. Odbywają się one w soboty, w godzinach 10-15 w filii GCOP, Dom Aktywnej Młodzieży. W spotkaniach mogą brać udział wszystkie zainteresowane osoby, w wieku od 14 lat oraz osoby do 13 roku życia (pod opieką osoby dorosłej). Więcej informacji pod adresem: <https://www.facebook.com/ogrygliwice>

· Stowarzyszenie GKS Piast Gliwice ogłasza nabór do sekcji piłki nożnej dzieci z rocznika 2007 i młodszych. Zajęcia odbywają się trzy razy w tygodniu. Piast Gliwice gwarantuje szkolenie na profesjonalnym poziomie. Opiekę nad dziećmi sprawują wykwalifikowani trenerzy. Przyjdź i wykorzystaj swoją szansę. Więcej informacji u trenerów: Miłosz Kowalik, tel.: 884 236 800 (rocznik 2007); Marek Ryszczuk, tel.: 662 995 095 (rocznik 2006); Witold Czekański, tel.: 503 076 545 (rocznik 2006) oraz trener koordynator – Zygmunt Kajda, tel.: 511 435 550 lub na stronie: <http://www.piast-gliwice.eu/?subject=http://www.piast-gliwice.eu/>

Agnieszka Liszczyńska

ORGANIZATOR GRY MIEJSKIEJ: **Helen Doron English**

KULTURALNY MALUCH

GRA MIEJSKA

1 IV - 15 VI 2015

DO UDZIAŁU W GRZE ZAPRASZAMY DZIECI W WIEKU OD 3 DO 8 LAT.

Jak wziąć udział w grze?

1. WIDZ NA STRONIE www.helendoron.pl/gliwice
2. WOLDOŚ WIDZAL (zapisać się w grupie na stronie internetowej w ramach KULTURALNY MALUCH)
3. WYKONAJ PRZEWOZNIK (ul. OBIERZ (ul. w Śródmieściu, placu przed szkołą nr 10))
4. ODWIEDŹ / ODWIEDŹ (wizyta w siedzibie klubu sportowego w ramach ZBIERAJCIE PRZECIŻKI)
5. WYKONAJ (zorganizuj z rodzicami PRACĘ KONKURSYJNĄ)

NAGRODA GŁÓWNA KURS JĘZYKA ANGIELSKIEGO

Szczegóły dotyczące gry miejskiej dostępne na stronie www.helendoron.pl/gliwice w zakładce KULTURALNY MALUCH.

PARTNERZY:



BEZPIECZNE WAKACJE MŁODYCH GLIWICZAN

Wydział Zdrowia i Spraw Społecznych, Gimnazjum nr 3, III Liceum Ogólnokształcące, Zespół Szkół Samochodowych, Miejska Biblioteka Publiczna, Komenda Miejska Policji, Straż Miejska, Straż Pożarna, WOPR i PCK serdecznie zapraszają przedszkolaków i uczniów szkół podstawowych z klas I – III z terenu naszego miasta do udziału w imprezie „Bezpieczne wakacje młodych gliwiczian”, pod patronatem Prezydenta Miasta Gliwice, która odbędzie się 12 czerwca 2015 r. w Zespole Szkół Samochodowych im. Gen. Stefana Roweckiego "Grota" przy ul. Kilińskiego w Gliwicach. Szczegółowe informacje zostaną dostarczone bezpośrednio do szkół i przedszkoli.



**Wojewódzkie Prezentacje Artystyczne Dzieci i Młodzieży, czyli
konfrontacja dokonań zespołów muzycznych i tanecznych działających
w placówkach oświatowych, kulturalnych
oraz wychowania pozaszkolnego na terenie województwa śląskiego**

DZIEŃ MUZYKI odbył się 25 marca 2015 r. w filii Młodzieżowego Domu Kultury w Gliwicach-Bojkowie. W ciągu całego dnia zaprezentowało się 285 młodych wykonawców, DZIEŃ TAŃCA odbył się 9 kwietnia 2015 r. w Gliwickim Teatrze Muzycznym i wzięło w nim udział 643 młodych wykonawców.

Najbardziej zachwycała jurorów swoim występem Justyna Kwaśniok z VII Liceum Ogólnokształcącego w Gliwicach, która 17 kwietnia podczas Koncertu Galowego w Gliwickim Teatrze Muzycznym otrzymała GRAND PRIX – statuetkę Jaśka.



Młodzieżowy Dom Kultury w Gliwicach

maj

25.IV. - 10.V. **SPORT** - wystawa prac Studio KREDKA
Klub sportowy Stary Hangar, ul.Toruńska 1, wstęp wolny

6.V. **Teatr DOiDO** Przedstawia "Koziołek"
Wstęp wolny
Centrum Sportowo Kulturalne "Łabędź" godz. 9.30, 10.40, 11.40

18-23.V. **Dni otwarte MDK**
MDK, ul.Barlickiego 3

23.V. **Miejskie Obchody Święta Rodziny**
Park im. Fryderyka Chopina, godz. 13.00

23.V. **Podsumowanie roku twórczego pracowni SŁOIK Z POMYSŁAMI**
Palmiarnia Miejska, park im. Fryderyka Chopina, godz. 16.30

23.V. **SpaceCon - konwent miłośników Science Fiction i Fantasy**
MDK, ul. Barlickiego 3, godz. 10.00, wstęp wolny

24.V. **IX Gliwickie Spotkania Tęczowe**
Festival Twórczości Osób Niepełnosprawnych
Park im. Fryderyka Chopina, godz. 15.00

25.V. Inauguracja cyklu "Dramat współczesny przy samowarze"
"Tlen" - Iwan Wyrypajew - spotkanie poprowadzi Anna Majewska
Wstęp wolny, za okazaniem wejściówki i filizanki
Teatr Stara Kotłownia, MDK ul. Barlickiego 3, godz. 19.00

29.V. **Turniej tenisa stołowego z okazji Dnia Dziecka**
MDK, ul. Barlickiego 3, godz. 12.00, zapisy przed turniejem

29, 30.V. **Teatr Stara Kotłownia i Szkoła Języków Obcych BRITAM**
Zapraszają: "The Teacher" Spektakl w języku angielskim!
Bilety w cenie 10,- zł do nabycia w SJO Britam lub przed spektaklem
MDK, ul. Barlickiego 3, godz. 19.00

30.V. **Zawody modeli swobodnie latających**
o puchar dyrektora MDK
Regulamin dostępny na stronie aeroklubu polskiego
Płyta lotniska Aeroklubu Gliwickiego, loty od godz. 10.00

MDK Gliwice, ul. Barlickiego 3 tel. 12 272 60 54 mdk@mdk.gliwice.pl
Filia Bojków: ul. Parkowa 1
www.mdk.gliwice.pl

droga do



Zofia Kozłowska



Kino Amok wraz z Festiwalem Filmowym Kino Dzieci i SPInka Film Studio zaprasza na wyjątkowy przegląd filmowy, czyli na spotkania z bohaterami jednej z najsłynniejszych autorek powieści i opowiadań dla dzieci – Astrid Lindgren. Z okazji Dnia Dziecka zapraszamy małych i dużych widzów, aby rozrabiali wraz z dziećmi z Bullerbyn, poznali waleczną Ronję, obejrzeni świat z perspektywy skrzata – Nilsa, wyruszyli w podróż z Rasmusem i zajrzeli na Czerwcowe Wzgórze. Książki Astrid Lindgren od lat cieszą się ogromną popularnością. Każdy, kto zetknął się z nimi w dzieciństwie, wie, że się nie starzeją, gwarantują świetną zabawę i stanowią kanon literatury dla najmłodszych. Filmowe spotkania z bohaterami szwedzkiej pisarki to zachęta do wspólnego świętowania Dnia Dziecka na seansach pełnych przygód.

30.05 (sobota)	g.16.15	Ronja, córka zbójnika
31.05 (niedziela)	g.16.30	Madika z Czerwcowego Wzgórza
1.06 (poniedziałek)	g.16.15	Nils Paluszek
1.06 (poniedziałek)	g.17.30	Dzieci z Bullerbyn
2.06 (wtorek)	g.16.30	Rasmus i włóczęga
3.06 (środa)	g.16.30	Nowe przygody Dzieci z Bullerbyn

Zapraszamy całe rodziny na popołudniowe seanse. Natomiast zorganizowane grupy szkolne na seanse poranne (na zamówienie).

bilety: normalny 12 zł, ulgowy 10 zł

więcej na www.amok.gliwice.pl

Kino Amok, ul. Dolnych Wałów 3, tel. 32 231 56 99





Baśni ci u nas dostatek...

Bajki Ezopa, opowieść o Liczyrzepie, historia tajemniczego Szczurołapa i szalone przygody barona Munchausena – baśnie na dobre zadomowiły się w Oddziale Odlewnictwa Artystycznego. I wciąż przybywają nowe. W Noc Muzeów, 16 maja znów przenieśliśmy się do fantastycznego świata. Tym razem na nasze spotkanie przybyły mityczne istoty – smoki oraz gryfy, a także – człowiek z... Księżycą. Podczas zajęć – oprócz opowieści i legend, czekała nas również część warsztatowa, podczas której ozdabialiśmy gipsowe repliki żeliwnych zabytków z kolekcji z baśniowymi motywami.

Przygotowaliśmy trzy nowe opowieści: Kilka słów o smokach, Tajemnice gryfów, Człowiek na Księżycu. Podczas zajęć poświęconych smokom przypomnieliśmy opowieści o tych legendarnych istotach – od babilońskiej smoczycy Tiamat po okrutnego Smauga.



W smoczym panteonie nie zabrakło Smoka Wawelskiego, smoka Ladona z ogrodu Hesperyd, a także przynoszących szczęście smoków z dalekiej Azji. Mowa była również o bohaterach, którym przyszło się ze smokami mierzyć.

Ci, których zainteresowały tajemnice gryfów mogli dowiedzieć się, dlaczego ten legendarny stwór tak chętnie umieszczany był na rycerskich herbach i co symbolizował, co można znaleźć w gnieździe gryfa i co wspólnego z gryfami mieli Scytowie – starożytny lud koczowniczy.



A z opowieści o pewnym drwalu można było dowiedzieć się, czego unikać, by nie trafić na wieczność na ziemskiego satelitę...

Nowe opowieści zostaną włączone do stałej oferty edukacyjnej Muzeum w Gliwicach, realizowanej w Oddziale Odlewnictwa Artystycznego, po ich inauguracji w Noc Muzeów.

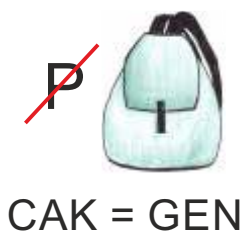
Lekcje muzealne realizowane są w godzinach otwarcia Oddziału Odlewnictwa Artystycznego. Zgłoszenia przyjmujemy pod numerem telefonu (32) 335 44 03.

Od 18 maja 2015, Oddział Odlewnictwa Artystycznego
Baśni Ci u nas dostatek...

Ewa Chudyba
Muzeum w Gliwicach
ul. Dolnych Wałów 8a
44-100 Gliwice

www.muzeum.gliwice.pl
kontakt dla mediów: Dział Upowszechniania – Ewa Chudyba
upowszechnianie@muzeum.gliwice.pl kom. 783 560 005

Czy znasz te legendy?



Agnieszka Kupczyk
nauczycielka SP 13



Najlepszymi recenzentami są dzieci

Dzieci lubią książki – wiemy o tym dobrze. Zresztą... posłuchajcie sami, co przedszkolaki mają do powiedzenia na temat ich ulubionych lektur. Na stronie www.biblioteka.gliwice.pl oraz www.facebook.com/MBPGliwice można obejrzeć pierwszy odcinek cyklu „Skutki uboczne czytania – dziecięce lektury”.



W nagraniu wzięły udział dzieci z Przedszkola Miejskiego nr 40 w Gliwicach, które opowiedziały o książce J. Wieslander pt. Mama Mu nabija sobie guza. Seria książek o sympatycznej krowie i jej przemądrzałym przyjacielu, Panu Wronie, podbiła serca wielu dzieci.

Baśniopodróż – wielki finał

28 maja 2015 r. na Stadionie Miejskim w Gliwicach odbędzie się podsumowanie projektu BAŚNIOPODRÓŻE. W jego ramach od września ubiegłego roku dzieci spotykały się na warsztatach i zajęciach tematycznych w filiach Miejskiej Biblioteki Publicznej, w Muzeum w Gliwicach, w Gliwickim Teatrze Muzycznym oraz w Stacji Artystycznej Rynek. Teraz pora na podsumowanie, w którego przygotowanie włączy się Gimnazjum nr 3 im. Noblistów Polskich. Patronat nad całym przedsięwzięciem objęli Rzecznik Praw Dziecka oraz Prezydent Miasta Gliwice.



KTO Z NAMI RYMUJE?

konkurs dla dzieci

13 kwietnia 2015 r. Biblioteka oraz Gliwicki Teatr Muzyczny zaprosiły blisko 400 dzieci na spotkanie z okazji Międzynarodowego Dnia Książki dla Dzieci. Gośćmi specjalnymi tego wydarzenia były pisarki: Ewa Stadtmüller i Joanną Sorn-Gara. Młodzi czytelnicy wysłuchali jednego z najnowszych opowiadań o Panu Totim, czytanych przez gliwicką autorkę. Natomiast pani Ewa Stadtmüller bawiła się z dziećmi w rymowanie i zachęcała je do wymyślania różnych zagadek.

Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach również zaprasza do takiej kreatywnej zabawy i ogłasza konkurs dla młodych czytelników.

Kto może wziąć udział w konkursie?

Dzieci w wieku od 7 do 10 lat.

Na czym polega zadanie konkursowe?

Należy ułożyć krótką rymowaną zagadkę dotyczącą baśni, książek lub biblioteki.

Tekst rymowanki oraz dane uczestnika (imię i nazwisko, data urodzenia, zgoda opiekuna na udział dziecka w konkursie) należy przesłać na adres: konkurs@biblioteka.gliwice.pl. Jako temat wiadomości proszę wpisać słowo RYMOWANKI. Na zgłoszenia czekamy do 29 maja 2015 r.

A co jest nagrodą?

Dla zwycięzcy - książka Ewy Stadtmüller ze specjalną dedykacją oraz gra planszowa.

Przewidujemy też nagrodzenie wyróżnionych prac.

Kiedy będzie wiadomo, kto wygrał?

1 czerwca 2015 r. na naszej stronie: www.biblioteka.gliwice.pl opublikowane zostaną nagrodzone prace oraz imiona ich autorów. Laureaci otrzymają również informację o wygranej pocztą e-mail.

Marta Kryś MBP

Wydawanie "Małego Misia" koordynuje

Gliwicki Ośrodek Metodyczny - publiczna placówka doskonalenia nauczycieli prowadzona przez miasto Gliwice



Publiczna placówka doskonalenia nauczycieli

Gliwicki Ośrodek Metodyczny

44-100 Gliwice ul. Okrzei 20 32 302 19 90 www.gom.gliwice.pl

REDAKCJA

Jacek Tarkota - GOM
redaktor naczelny
Elżbieta Milcarz - GOM
redaktor wydania
redakcja@gom.gliwice.pl
Piotr Magda - GOM
skład i opracowanie graficzne

KOREKTA:

Agata Cira G 3 w Gliwicach

AUTORZY I STALI

WSPÓŁPRACOWNICY:

Ewelina Pakosz-Szydłowska PPP
Marta Lewandowska G 3 w Gliwicach,
Aleksander Kalisz ZSO 10

SP 13:

Mariola Bucher,
Małgorzata Kamińska,
Agnieszka Kupczyk,
Joanna Pokojka

PM 16:

Michalina Jodłowska-Żyła,
Sylwia Tuliszkó-Lipiec,
Małgorzata Kuczaj.

ADRES REDAKCJI:

ul. Zwycięstwa 21,
44-100 Gliwice,
tel. 32 302-19-90
e-mail: redakcja@gom.gliwice.pl
www.mm.gom.gliwice.pl

WYDAWCA:

Miasto Gliwice
ul. Zwycięstwa 21,
44-100 Gliwice

NAKŁAD: 15 000 bezpłatnych egzemplarzy

DRUK:

Agora Poligrafia, Tychy

Redakcja zastrzega sobie prawo do zmian i skrótów publikowanych tekstów oraz nadawania im nowych tytułów.

Nie zwracamy tekstów niezamówionych.

Redakcja dołożyła wszelkich starań, aby skontaktować się z dysponentami praw autorskich. Ewentualne niedopatrzona zostaną niezwłocznie skorygowane. Reprodukcyjne i przedruki mogą być dokonywane wyłącznie za zgodą wydawcy.



Szkoła Podstawowa nr 13

**Miłe dzieci, dobre panie,
masz to tu na zawołanie.
Radość, uśmiech mądrych ludzi
to codzienność Magdy, Zuzi.
Lekcje super tu od rana,
to 13-tka ma KOCHANA!
Chcesz być mądry - nie do bani,
ucz się tutaj razem z nami!**



Uczniowie: Agata Białecka, Zuzanna Serek, Jan Krawczyk, Julia Stańczyk,
nauczycielka Małgorzata Kamińska SP13



Przedszkole Miejskie nr 16

Przedszkole Miejskie nr 16 mieści się przy ulicy Sportowej 17. Od września 2015r. wraz ze Szkołą Podstawową nr 36 wchodzić będzie w skład zespołu Szkolno-Przedszkolnego nr 6.

Nasze przedszkole jest znane z przyjaznego i domowego podejścia do dzieci i rodziców. Jesteśmy placówką kładącą nacisk na działania artystyczne - są u nas wspaniałe przedstawienia i uroczystości przedszkolne, które dzięki twórczym i pomysłowym paniom na zawsze pozostaną w pamięci naszych absolwentów i ich rodzin. Często odwiedzają nas teatry objazdowe, iluzjoniści i inni artyści na przykład plastycy, rzeźbiarze, itp. Bierzymy udział w różnych konkursach plastycznych, recytatorskich, literackich, sportowych na terenie Gliwic. Organizujemy lub współorganizujemy dużo akcji prozdrowotnych, zapraszamy ciekawych gości z różnych instytucji, umiemy w ciekawy sposób opowiedzieć dzieciom o swoim zawodzie i pasjach.



Cieszymy się z osiągnięć pozaprzedszkolnych naszych podopiecznych i wspieramy ich uzdolnienia oraz pomysły. Chętnie przyłączamy się do inicjatyw na terenie naszego miasta i ogólnokrajowych. Jesteśmy otwarci na wszelkie propozycje współpracy i pomocy ze strony osób cywilnych i innych placówek oświatowych.



Sylwia Tuliszka-Lipiec
nauczycielka PM 16