



OŚWIATOWY

MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY
GLIWICE



BEZPŁATNY MIESIĘCZNIK DLA DZIECI

ISSN 2084-8609

10/2014 (55) wtorek, 16 grudnia 2014 r.



Karolina Pelka
uczennica SP 3



Czy dzieciom potrzebne są baśnie?

„Za siedmioma górami, za siedmioma lasami, było sobie królestwo...” Takimi słowami rozpoczyna się niejedna baśń. Na czym polega ich magia, że opowiedziane w dzieciństwie, zapadły w naszą pamięć na zawsze?

„Słownik terminów literackich” definiuje baśń jako fantastyczny gatunek epicki, którego treść jest związana z wierzeniami magicznymi, występują w niej siły i zjawiska nadprzyrodzone, a bohaterowie swobodnie przekraczają granice światów: realnego i fantastycznego. W baśniach znalazły wyraz dawne wierzenia i system zasad moralnych, a także wiara w oddziaływanie sił nadprzyrodzonych. Świat fantastyczny miesza się w nich z realnym, tworząc zrozumiałą dla dziecka rzeczywistość.

Baśnie ukazują życie w uproszczonej wersji, gdzie istnieje wyraźny podział na dobro i zło. Dobro zostaje nagrodzone, a zło ukarane. Dla dorosłego odbiorcy może to być bardzo naiwne, ale dziecko utożsamiając się z pozytywnymi bohaterami baśni, przejmując ich wzorce moralne, sposób myślenia i działania. Dzięki identyfikacji z bohaterem, który pokonuje różne trudności i zwycięża, dziecko buduje w sobie poczucie mocy. Identyfikuje się z postacią, która jest mu najbliższa, jednak robi to zupełnie nieświadomie.

Zdarza się, że dziecko wielokrotnie prosi o czytanie tej samej bajki, co dla dorosłego jest nielogiczne i wręcz irytujące. Ale jest w tym głęboki sens, bo w ten sposób dziecko pracuje nad sobą jakiś ważny i poruszający go temat, np. lęku, samotności, straty. Warto w takiej sytuacji zachęcić dziecko do rozmowy na ten temat. Zapytać, co zwróciło jego uwagę, jak się czuło towarzysząc bohaterowi w jego przygodach itp. Jest to okazja do poznania wewnętrznego świata naszego dziecka, jego myśli, uczuć, obaw i rozterek. Możemy pomóc mu zrozumieć to, z czym się zmagają i wspólnie zastanowić się, co można z tym zrobić.

Baśnie porządkują świat, przyczyniają się do nadania życiu ładu, dają nadzieję, że nawet najtrudniejsze sytuacje są możliwe do rozwiązania. Konfrontują również dziecko z problemami egzystencjalnymi - mówią o trudzie, niedoli i niedostatku, o opuszczeniu i śmierci. Poruszają trudne sprawy i emocje, takie jak: zazdrość, złość, rywalizacja, agresja, lęk i wiele innych. Poprzez baśń dziecko doświadcza tych emocji w bezpiecznej sytuacji, ponieważ nie przeżywa ich samo, ale za pośrednictwem baśniowych bohaterów, którzy mogą odmienić swoje życie dzięki cechom

swojego charakteru i wartościami, które reprezentują. Może to być np.: odwaga, uczciwość, spryt, przyjaźń, nieustępliwość, umiejętność radzenia sobie w trudnych sytuacjach. Cechy te sprawiają, że bohaterowie baśni zwyciężają i osiągają szczęście. Ten szczęśliwy finał, którego każde dziecko tak bardzo oczekuje, nadaje sens dziecięcemu światu, uświadamiając, że tak jak losy bohatera odmieniają się na lepsze, tak i w jego życiu jest to możliwe.

Baśnie w prosty sposób pokazują, jakimi prawami rządzi się życie, mówią o konieczności zmierzenia się z jego wymaganiami. Uczą, że nie zawsze jest nam łatwo i przyjemnie, ale też wskazują, jakie cechy i postawy mogą nam pomóc przezwyciężyć kłopoty. Ta ważna prawda jest coraz częściej pomijana w wychowaniu dziecka. Są rodzice, którzy chcieliby uchronić swoje dzieci od wszelkich lęków i niepokojów, zapewnić im całkowite poczucie bezpieczeństwa. Ale nawet najszczęśliwsze, otoczone miłością rodziców dziecko musi doświadczyć lęku, gniewu, odośobnienia i innych trudnych emocji. Jeśli ich nie doświadczy, nie nauczy się, jak sobie z nimi radzić. Nieocenionym wstępem do takiej nauki są baśnie lub (mające znacznie krótszą historię niż baśnie znanych bajkopisarzy) bajki terapeutyczne.

Bajki terapeutyczne są adresowane do młodszych dzieci, a ich celem jest wspieranie dziecka, redukcja jego lęków, rozwiązywanie problemów emocjonalnych. Dziecku trudno jest mówić o swoich trudnościach, często nie potrafi rozpoznać ani zwerbalizować swoich lęków i niepokojów. Dlatego chętnie wysłucha opowiadania, w którym odnajdzie kogoś, kto ma podobny problem, pozna jego myśli i uczucia oraz sposoby wyjścia z trudnej sytuacji. Świadomość, że pewne sytuacje nie zdarzyły się tylko jemu, ale również komuś innemu, sprawia, że może je przemyśleć i lepiej zrozumieć samego siebie. Daje mu to wielką ulgę, że nie jest samo, nie czuje się bezradne, zyskuje użyteczne wzory do naśladowania, uczy się sposobów radzenia sobie z trudnościami i ma nadzieję, że jemu, podobnie jak bajkowemu bohaterowi, też się uda.

Zatem na tytułowe pytanie „Czy dzieciom potrzebne są baśnie?” odpowiedzcie sobie Państwo sami.

Ewelina Pakosz-Szydłowska
psycholog PPP



~~NO~~W



~~KON~~



~~EZ~~

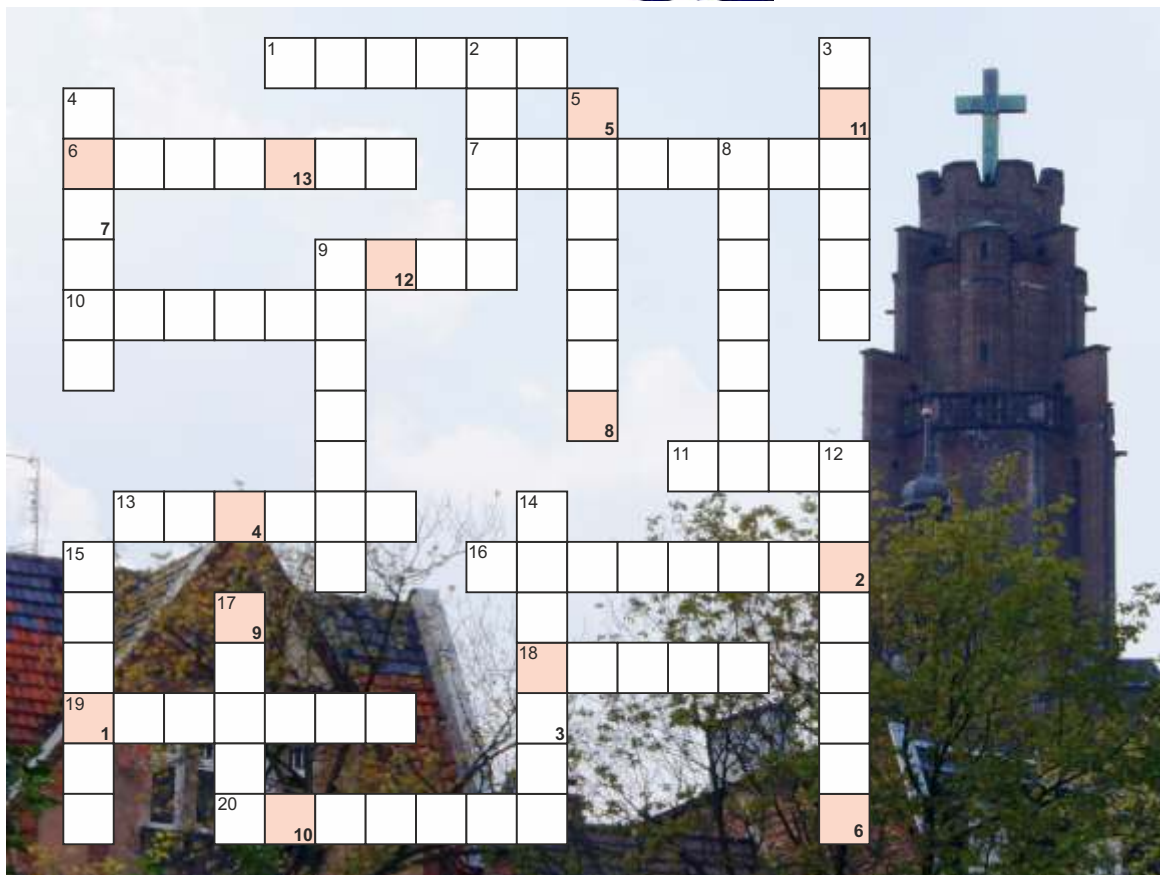


~~MEK~~



~~S~~





Poziomo:

1. ozdoba choinkowa, najczęściej szklana
6. dzielenie się nim jest ważną, świąteczną tradycją
7. zwyczaj przekazywany z pokolenia na pokolenie
9. bez niej nie byłoby chleba, opłatka ani wielu świątecznych wypieków
10. pieśń bożonarodzeniowa
11. ryba słodkowodna, ważne danie na wielu wigilijnych stołach
13. makieta przedstawiająca wnętrze stajni betlejemskiej
16. puste na wigilijnym stole, dla niespodziewanego gościa
18. z grzybami, w wigilijnym barszczu
19. dzień przed Świętami, uznawany za najbardziej rodzinny w roku
20. pierwsza daje sygnał do rozpoczęcia wieczerzy wigilijnej

Pionowo:

2. wigilijna potrawa z pszenicy, maku, miodu i bakalii, popularna na wschodzie Polski
3. często wkładane pod obrus na wigilijnym stole
4. śląska potrawa przygotowywana z piernika i bakalii moczonych w ciemnym piwie lub wywarze jarzynowym
5. ozdoba choinkowa z pasków kolorowego papieru, którą najprzyjemniej wykonuje się pracując w grupie
8. pod nią prezenty
9. potrawa wigilijna przygotowywana z maku, chałki, mleka i bakalii
12. znajdujemy je pod choinką



Litery z oznaczonych kratek przepisz niżej, a otrzymasz rozwiązanie.

1	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13		

Tym razem krzyżówka nie powinna sprawić większych trudności. Jeżeli jednak chcesz poznać historię, przedstawionego na okładce, kościoła pod wezwaniem **Wszystkich Świętych w Gliwicach**, albo dowiedzieć się czegoś więcej o zwyczajach świątecznych w Polsce i na świecie, zapraszamy na stronę:

www.mm.gom.gliwice.pl



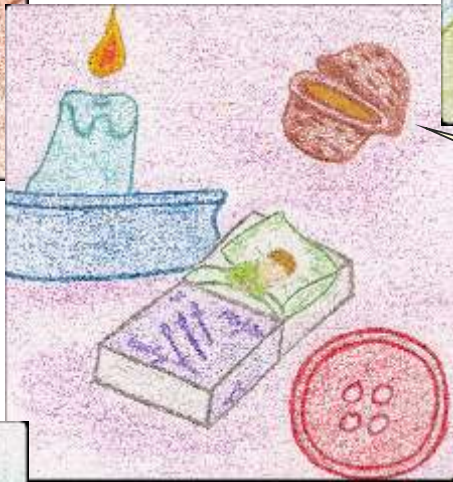
Na podstawie ilustracji odgadnij tytuły baśni i wpisz je w ramki



Blank yellow speech bubble for the title of the first fairy tale.



Blank yellow speech bubble for the title of the second fairy tale.



Blank yellow speech bubble for the title of the third fairy tale.



Blank yellow speech bubble for the title of the fourth fairy tale.



Blank yellow speech bubble for the title of the fifth fairy tale.

Blank yellow speech bubble for the title of the sixth fairy tale.



Justyna Liber
uczennica SP 3



Połącz znane Ci postacie z ich cieniami



Małgorzata Pytlos
nauczycielka SP 3

Niektórzy kompozytorzy muzyki klasycznej w swoich utworach sięgali po tematykę baśniową. Uzupełnij brakujące wyrazy w tytułach baśniowych kompozycji.

Piotr Czajkowski: „Dziadek do _____”



Piotr Czajkowski: „_____ królewna”



Engelbert Humperdinck: „Jaś i _____”



Sergiusz Prokofiew: „Piotruś i _____”



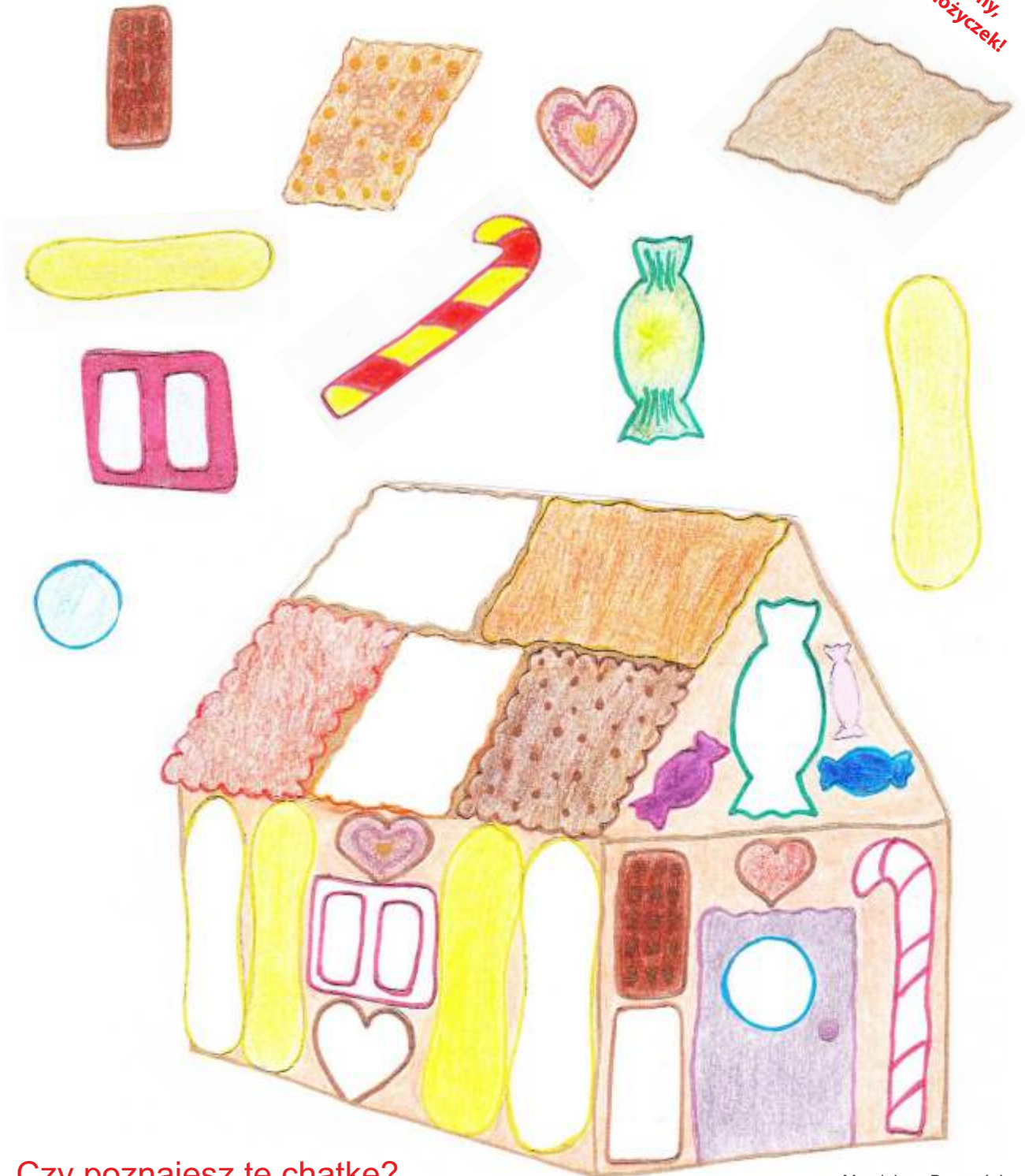
Aneta Kozioł
nauczycielka SP 3
ilustracje
uczennice SP 3
Julia Kożuszek
Justyna Liber



Wytnij brakujące elementy chatki.
Wciągając powietrze za pomocą słomki do napojów złap je i przenieś
w puste miejsca chatki.



*Bądź ostrożny,
używając nożyczek!*

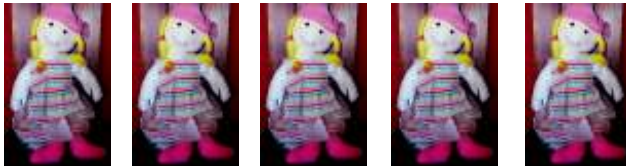


Czy poznajesz tę chatkę?

Magdalena Barczyńska
nauczycielka SP 3



Połącz odpowiednio zbiory lalek z angielskimi liczebnikami.



one doll

two dolls

three dolls

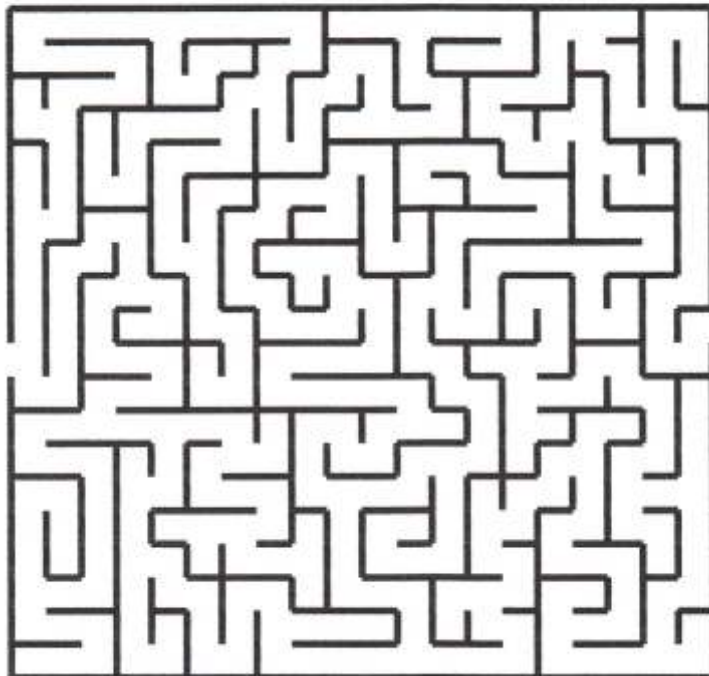
four dolls

five dolls

Wszystkie lalki na fotografiach zostały wykonane przez Rodziców PM7 w ramach konkursu „Siódemeczka”, którego celem głównym było stworzenie maskotki przedszkola.

Katarzyna Szymanek - nauczycielka PM 7
Zajęcia: Dagmara Kozak

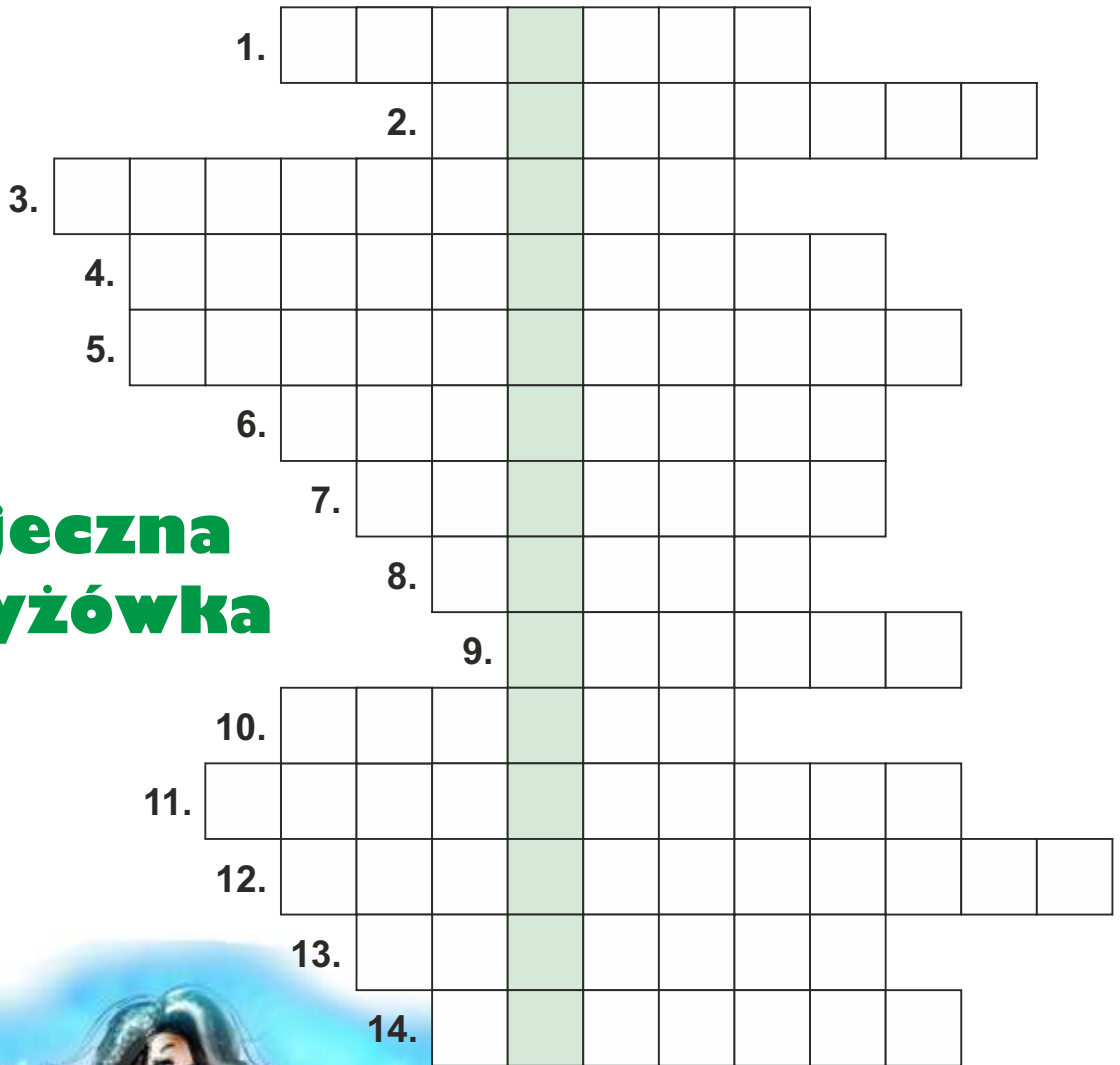
Help Snow White find the way to the Dwarfs' House



Magdalena Strączek
nauczycielka SP 3



Bajeczna Krzyżówka



1.i 40 rozbójników.
2. Czerwony w bajce o wilku.
3. Opowieśćpowieść Karola Dickensa.
4. Najmniejsza bohaterka baśni.
5.z zapałkami.
6. Brzydkie ... zamienione w łabędzia.
7. Chłopak z drewna.
8. Z Kajem u Królowej Śniegu.
9. Trzy małeuciekały przed wilkiem.
10. Pięknie śpiewał w baśni Andersena.
11. Zgubił pantofelek.
12. Spała na grochu.
13. Koziołek, mieszkał w Pacanowie.
14. Sierotka, znalazła schronienie u krasnoludków.

Aleksandra Janik - nauczycielka PM 7
ilustracja: Joanna Jeleniewska



„Dane w chmurze” – publikujemy zwycięskie komiksy!

Gliwicki Ośrodek Metodyczny, realizujący wspólnie z Generalnym Inspektorem Ochrony Danych Osobowych ogólnopolski program edukacyjny „Twoje dane – twoja sprawa”, zorganizował w ramach obchodów Międzynarodowego Dnia Ochrony Danych Osobowych, konkurs na komiks pod hasłem „Dane w chmurze”.

W konkursie wzięli udział uczniowie gliwickich szkół podstawowych i gimnazjów. W trzech grupach wiekowych zgłoszono łącznie 36 prac. Trzynastę z nich zostało wyróżnionych przez jurorów. Zgodnie z regulaminem konkursu, nagrodzone prace, po jednej, publikowane są co miesiąc w „Małym Misiu” – Oświatowym Miejskim Serwisie Informacyjnym Gliwic. W tym numerze prezentujemy komiks, który zdobył drugie miejsce w kategorii gimnazja. Jego autorem jest **Tomasz Szen z Gimnazjum NR 24 przy Młodzieżowym Ośrodku Socjoterapii w Gliwicach**.





Czy woda i powietrze dają się ścisnąć?

Pamiętaj! Poproś kogoś starszego o pomoc.

Przygotuj:

- Strzykawkę
- Wodę

POWIETRZE

Wyciągnij tłok ze strzykawki, napełniając ją powietrzem. Następnie zamknij palcem otwór na dole strzykawki.

Dlaczego?

Powietrze pozostaje w strzykawce, ale daje się ścisnąć. Mówimy, że jest ściśliwe. Naciskając na tłok, ściskamy cząsteczki powietrza, czyli wywieramy ciśnienie. Sprężone powietrze działa dużą siłą, co odczuwamy, zatykając palcem otwór strzykawki.



Spróbuj teraz wcisnąć z powrotem tłok. Udaje Ci się, wykonać polecenie? Co obserwujesz? Bez problemu wciskasz tłok do środka strzykawki, ale nie do końca! Dlaczego tak się dzieje?

Zaobserwuj, co się stanie, gdy puścisz tłoczek strzykawki?

Tak, sam się wysunie, powietrze będzie się chciało rozprężyć!

WODA

Teraz nabierz do strzykawki wodę, i powtórz wszystkie czynności. Udaje Ci ją się ścisnąć?

Dlaczego?

Tłoczek ani drgnie, ponieważ woda jest nieściśliwa. Nie można ścisnąć cząsteczek wody!

Marta Lewandowska
nauczycielka Gimnazjum nr 3

Kuchenkowo z PM7 poleca – przepis na świąteczne pierniczki

SKŁADNIKI:

- ★ 50 dag mąki
- ★ 1 dag sody oczyszczonej
- ★ 12 dag miękkiego masła
- ★ 1 jajko
- ★ 20 dag cukru pudru
- ★ 20 dag płynnego miodu
- ★ 2 łyżki stołowe przypraw korzennych

do piernika

PRZYGOTOWANIE:

Mąkę wymieszać z sodą, dodać miękkie masło, jajko, miód, cukier i przyprawy korzenne. Zagnieść ciasto, wyrabiać aż będzie gładkie i jednolite w przekroju. Różnej grubości pierniczki wykrawać foremkami. Piec w średnio nagrzanym piekarniku około 10 minut. Trzeba uważać, żeby nie zrumieniły się zbyt mocno, ponieważ

z powodu skarmelizowania miodu mogą stać się zbyt twarde i nabrać nieco gorzkiego smaku. Udekorować: czekoladą, polewą, lukrem, itp. Pierwszego dnia po upieczeniu pierniczki są bardzo twarde. Po dwóch - trzech dniach będą wyśmienite, nabiorą wilgoci i zmiękną. Powinniśmy przechowywać je w zamkniętej puszcze lub pojemniku. Przed jedzeniem należy wyłożyć pierniczki do miseczki albo koszyczka, zostawić na dwa dni odkryte, żeby mogły wchłonąć wilgoć z powietrza.



SMACZNEGO !!!

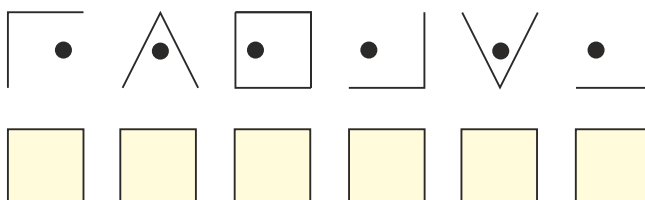
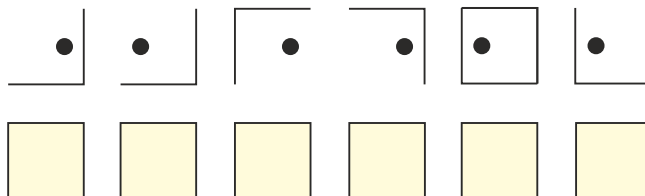
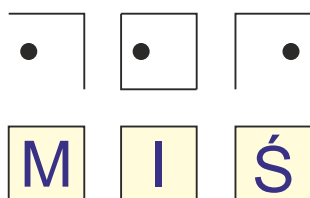
Joanna Jeleniewska
mama Karoliny PM 7





Zapoznaj się z kodem (kropki zastępują litery), a następnie według niego rozszyfruj hasło

A	B	C	D	E	F
G	H	I	J	K	L
M	N	O	P	R	Ś



Katarzyna Szymanek
nauczycielka PM 7

KINOWE PODWIECZORKI DLA CAŁEJ RODZINY

dzieciaki na horyzoncie

Dzieciaki na horyzoncie to możliwość spotkania z kinem tworzonym z myślą o wrażliwych i mądrych widzach, jakimi są najmłodsi.

18 stycznia 2015 o godz. 16.00 odbędzie się projekcja filmu *Moja mama jest w Ameryce i spotkała Buffalo Billa*.

Dzieciaki na horyzoncie to kontynuacja festiwalu Kino Dzieci. Jest to również kampania społeczna, której celem jest promocja dobrego kina dla dzieci. Część z filmów pokazywanych na festiwalu trafi do kin w całej Polsce. Co miesiąc w wybranych kilkudziesięciu kinach premierę będzie miał kolejny tytuł dla dzieci w wieku 4–9 lat.

„Pokażemy niezwykle filmy niepokazywane do tej pory w polskich kinach: animacje i filmy aktorskie, najnowsze produkcje i te, wyświetlane już w wielu krajach, w których zdobyły tytuły najciekawszych filmów dla młodych widzów”.

Filmy z cyklu *Dzieciaki na horyzoncie* w kinie AMOK prezentować będziemy raz w miesiącu, w niedzielne popołudnie. Dlatego też nasze spotkania nazwaliśmy „kinowymi podwieczorkami”.

Moja mama jest w Ameryce i spotkała Buffalo Billa, to wyjątkowa animacja. Nie tylko ze względu na warstwę wizualną, ale i na temat dotyczący problemów w życiu dziecka i oswojeniu się z informacją o odejściu kogoś bliskiego. Film wielokrotnie nagradzany na festiwalach dla dzieci w niezwykle i dostosowany do wieku małych widzów sposób porusza tematy trudne i niezwykle ważne.



Moja mama
jest w Ameryce
i spotkała Buffalo Billa

Film w kategorii wiekowej 6+
Bilety: 14/12zł
Rezerwacje:
tel. 32 231 56 99
e-mail: kasa@amok.gliwice.pl
kino AMOK

ul. Dolnych Wałów 3, 44-100 Gliwice
mail: kino@amok.gliwice.pl
www.amok.gliwice.pl

kino studyjne
AMOK

Agnieszka Prażuch

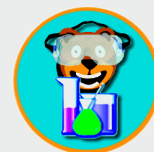


WAŻNY KOMUNIKAT!

W niedzielę, 11 stycznia 2015r. od godz. 15.00 - 17.00 odbędzie się

Wodne Laboratorium Małego Misia!

Mały Miś i jego Przyjaciele spotkają się z tej okazji w auli Górnośląskiego Centrum Edukacyjnego Gliwice, ul. Okrzei 20



W trakcie zajęć dzieci obejrzą pokazy ciekawych doświadczeń oraz będą samodzielnie wykonywały doświadczenia z fizyki i z chemii, których celem będzie badanie właściwości wody i jej roztworów.

ZAPRASZAMY DZIECI WRAZ Z OPIEKUNAMI!

Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc prosimy o wcześniejsze indywidualne zgłoszenie przybycia telefonicznie u Elżbiety Milcarz tel. 32 302-19-90 wew. 25, w godz. 12.00 - 15.00 **w terminie do 31.12.2014r.**

O umieszczeniu na liście uczestników LABORATORIUM zadecyduje kolejność zgłoszeń!

Ewa Trybalska
doradca metodyczny GOM



**„W pierwszym tygodniu grudnia, gdy pogoda stała,
będzie zima długo biała”**

SPRAWDŹ, CO CIEKAWEGO PRZYGOTOWAŁY GLIWICKIE ORGANIZACJE POZARZĄDOWE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY:

- od 16 grudnia do 15 stycznia - "60-LECIE PRACY TWÓRCZEJ MARIANA BIETKOWSKIEGO - wystawa akwareli" i "HALINY NIEŚWIATOWSKIEJ- wystawa tkaniny". Osoba do kontaktu: Anna Zawisza-Kubicka biuro COK, tel. 32/ 775 20 53 - wymagane uzgodnienie terminu spotkania.
- 20 stycznia – godz. 20.00 Wtorek Bluesowy „Blues Jam”. Jam session w stylistyce blues. Wstęp wolny, Stowarzyszenie Muzyczne "Śląski Jazz Club", Plac Inwalidów Wojennych 1. Więcej informacji na stronie: <http://www.sjc.pl/>

Aleksandra Cieślicka



Rozwiąż zagadki i przekonaj się, o kim mowa! Powodzenia!

**Ta księżniczka zgrabna,
wrażliwa i powabna,
zasnąć nie umiała,
ziarno wyczuwała!**



**Koszyk babci niesie,
idąc rażno w lesie,
lecz się nie spodziewa
wilka tuż zza drzewa!**

**Ta dziewczynka mała,
jak kruszynka cała,
przeciwieństwem jest olbrzyma,
można w dłoni ją potrzymać!**

**Dzięki czarom się zmieniała
i na bale uczęszczała.
Księżca tam poznała,
wnet się zakochała!
Pantofelek raz zgubiła,
bardzo się zmartwiła...**



**Brat i siostra wędrowali,
lecz na drogę nie zważali,
dotarli do chatki z piernika,
lepiej szybko stamtąd zmykać!**

Katarzyna Kenig – Machejek
nauczycielka SP 3
ilustracje:
Kamila Stasiowska
uczennica SP 3

5 urodziny Małego Misia



„Mały Miś” to nieoficjalna nazwa pisemka dla dzieci wydawanego przez Urząd Miejski w Gliwicach. „Oświatowy Miejski Serwis Informacyjny Gliwice”, bo tak miesięcznik nazywa się naprawdę, ukazuje się od 15 października 2009 r. Numer 50. wydany został 20 maja 2014 r., a najnowszy (54.) 18 listopada. Gazetka jest dla odbiorców, przedszkolaków i uczniów klas I-III, bezpłatna. Jest dystrybuowana we wszystkich gliwickich przedszkolach i szkołach podstawowych, a także w innych miejscach, w których bywają dzieci (np. w filiach MBP w Gliwicach), w łącznym nakładzie 15 tys. egzemplarzy.

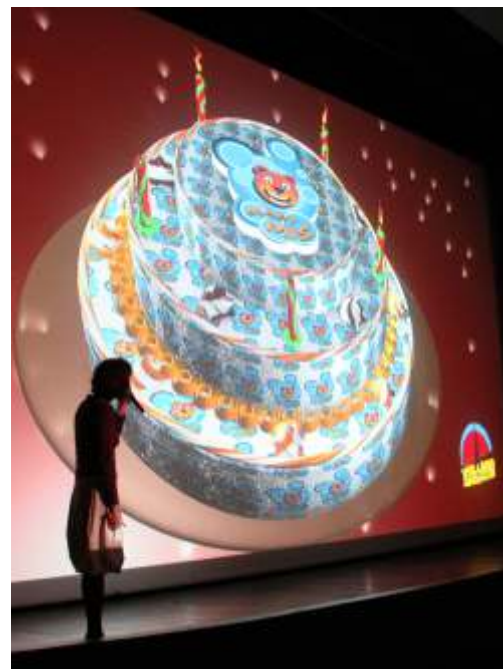
Do czerwca 2013 MM był redagowany przez wydział Kultury i Promocji Miasta, a od września 2013 odpowiedzialność za redakcję przejął Gliwicki Ośrodek Metodyczny. Pomysłodawcami pisemka byli p. Bożena Harazim (równocześnie pierwszy redaktor naczelny i osoba najbardziej angażująca się w przygotowanie kolejnych numerów i zabiegająca o istnienie miesięcznika) oraz Marek Jarzębowski. Początkowo za przygotowanie materiałów odpowiadał stały zespół złożony przede wszystkim z pracowników KP, a także przedstawicieli PPP, GOM, PM40, SP21, G3, ZSO3 i obecnego ZPM1.

Obecnie gazetka ma stały układ: zawsze publikowany jest materiał dla rodziców przygotowywany przez psychologa PPP oraz ogłoszenia

i informacje miejskich jednostek. Pozostała (główna) część pisemka (łącznie 10 z 16 stron) to materiały dla dzieci, przede wszystkim różnego rodzaju zadania (krzyżówki, rebusy, wykreślanki, kolorowanki itp.). Zadania dla dzieci są przygotowywane przez nauczycieli gliwickich przedszkoli i szkół podstawowych. Do współredagowania każdego numeru GOM zaprasza jedną szkołę i jedno przedszkole, które w nagrodę uzyskuje prawo do przedstawienia siebie i swojej oferty na ostatniej stronie okładki.

W tym roku szkolnym każde z wydań przyporządkowane jest dwóm tematom. Pierwszy z nich to ważne dla Gliwic miejsce. Ten temat wyczerpywany jest przez ilustrację na pierwszej stronie okładki (przygotowywaną przez uczniów szkoły współredagującej dany numer) oraz krzyżówkę wewnątrz numeru (str. 3). Uzupełnieniem tych informacji jest strona www.mm.gom.gliwice.pl, na której publikowane są dodatkowe zdjęcia oraz linki do stron opisujących obiekt będący motywem przewodnim. Drugi temat określa ramowa tematykę zadań dla dzieci.

„Mały Miś” uroczyście obchodził swoje 5 urodziny. Impreza została przygotowana wspólnie przez Kino „Amok” i Gliwicki Ośrodek Metodyczny. Działania organizatorów silnie wspierała grupa wolontariuszek z Gimnazjum nr 3 w Gliwicach. Uroczystość rozpoczęła się projekcją filmów dla dzieci, poprzedzona wstępem, a także przeplatana komentarzami Gościa imprezy, pana Tadeusza Wilkosza – jednej z najważniejszych postaci polskiej animacji i mistrza polskich dobranoczek. Po seansie na ekranie został wyświetlony animowany tort, a dzieci zgromadzone na sali zaproszono do wspólnego zdmuchnięcia świeczek z tortu. Uczestnicy spotkania zostali pożegnani drobnymi upominkami.



Jacek Tarkota, GOM
fot. Piotr Magda, GOM

kino **studyjne**
AMOK

GO M
Gliwicki
Ośrodek
Metodyczny



Barokowe koledowanie w Willi Caro

Przybieżeli do Betlejem, Cicha Noc, Pójdźmy wszyscy do stajenki... Nie ma Świąt Bożego Narodzenia bez kolęd. A kiedy jeszcze śpiewamy je z towarzyszeniem: kwartetu smyczkowego, gitary basowej, perkusji i klasycznego wokalu – łatwo przypomnieć sobie, dlaczego za Bożym Narodzeniem tęsknimy przez cały rok.

W niedzielę, 14 grudnia najmłodszy wraz z rodzicami wspólnie koledowali w Willi Caro. Muzycy zespołu BaRock, którzy łączą elementy muzyki dawnej, klasycznej z rozrywkową różnymi gatunków, przedstawili ciekawe aranżacje mniej znanych i bardziej popularnych kolęd i pastorałek. W przerwach pomiędzy utworami najmłodszy przyglądali się poszczególnym instrumentom i wstuchiwali się w ich brzmienie.



Ewa Chudyba
Muzeum w Gliwicach
ul. Dolnych Wałów 8a
44-100 Gliwice
www.muzeum.gliwice.pl



W diagramie ukryły się postacie z 12 różnych bajek. Znajdź je wszystkie. Wykreślaj w pionie i poziomie.



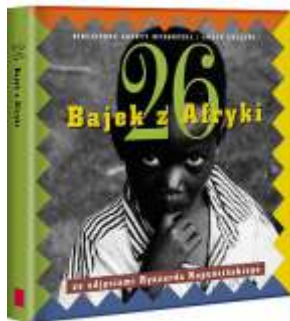
R	O	S	Z	P	U	N	K	A	O	K	O	K
N	B	M	N	I	N	D	C	O	O	M	I	M
T	B	E	M	N	B	W	R	Ó	Ż	K	A	A
R	W	R	E	O	R	T	Y	U	I	O	P	A
Z	D	F	F	K	J	G	Ś	H	K	L	Z	B
Y	C	Y	V	I	B	N	N	M	D	W	E	R
Ś	T	Y	K	O	P	C	I	U	S	Z	E	K
W	U	I	O	P	K	P	E	L	K	J	H	A
I	G	F	D	S	A	Z	Ż	C	G	B	N	P
N	M	P	O	W	I	L	K	I	U	Y	T	T
K	R	E	W	A	S	D	A	S	D	F	G	U
I	H	C	Z	A	R	O	W	N	I	C	A	R
O	I	U	Y	T	R	E	S	A	K	L	H	E
J	M	C	A	L	I	N	E	C	Z	K	A	K
K	O	T	W	B	U	T	A	C	H	B	C	F

Joanna Mika - nauczycielka SP 3
ilustracje: Kamila Stasiowska - uczennica SP 3



26 bajek z Afryki ze zdjęciami Ryszarda Kapuścińskiego

[pomysł i koncepcja książki
Izabela Wojciechowska;
autor zdjęć i wybór zdjęć
Ryszard Kapuściński]
Warszawa: "Agora"; 2007.



Książka, o której chcę Wam dziś opowiedzieć jest niezwykłą, jak niezwykle i tajemniczy jest kontynent afrykański. Znajdziemy w niej 26 opowiadań, których głównymi bohaterami są przede wszystkim zwierzęta uosabiające różne ludzkie cechy – te dobre, jak sprawiedliwość, mądrość, dobroć, ale też te złe: wyrafinowanie, egoizm, bezmyślność. Musicie jednak wiedzieć, że świat bajek afrykańskich nie jest czarno-biały, ale ma także odcienie szarości, czyli nie zawsze wygrywa dobro, często wygrywa w nich sprytniejszy. Jak choćby w przypadku bajki o zającu i żółtciu.

Książka jest wspaniałym pomysłem do wspólnego czytania rodzica z dzieckiem oraz do rozmowy na temat naszych wad i zalet. Bajki nie są długie, nie są też podobne do „naszych” tak dobrze nam znanych, warto więc zajrzeć do dorobku innej kultury i zobaczyć, jak Afrykanie patrzą na świat i co przekazują swoim dzieciom.

Plusem książki jest także fakt, że zilustrowana jest pięknymi zdjęciami Ryszarda Kapuścińskiego* z jego pobytu w Afryce.

*Ryszard Kapuściński (1932-2007), wybitna postać, legenda polskiego i światowego reportażu, umiał znakomicie łączyć słowo z obrazem (fotografią), wielokrotnie nagradzany za swoją pracę, autor książek Cesarz, Imperium, Lapidarium, Z Afryki, Podróż z Herodotem. Więcej informacji znajdziecie np. <http://kapuscinski.info/>

Anna Jarosz

Gustaw Morcinek

Baśnie śląskie

Warszawa: "Rytm", 2010.



Stare polskie przysłowie mówi: „Cudze chwalicie, swego nie znacie”. Zgodnie z nim... polecam Wam zbiory rodzimych baśni, a szczególnie zbiór baśni śląskich Gustawa Morcinka. Śląskie baśnie roztaczają przed nami świat pełen magii, stworów wprost z ludowych wierzeń i dzielnych bohaterów, którzy wychodzą cało z każdej najstraszliwszej opresji. Utopec, jaroszek, nocznica, strzygoń, rokitka, maskara – to tylko niektóre ze stworzeń zamieszkujących tę baśniową krainę. Język baśni całymi garściami czerpie z gwary śląskiej, momentami jest soczysty i zabawny, zatem turlanie się ze śmiechu gwarantowane! Najlepiej smakują czytane przez omy (czyli babcie).

Seria „Baśnie Świata” wydawnictwa Media Rodzina

Np. „Dar totemów. Baśnie indiańskie”; „Zamek Soria Moria. Baśnie norweskie”

To seria baśni pochodzących z całego świata – dzięki tym książkom możemy zanurzyć się w świat ludowych wierzeń od zimnej Norwegii do słonecznej Afryki. Jeśli chcecie się dowiedzieć, co było dawno, dawno temu i działa się gdzieś tam hen za górami, za lasami, w odległych krainach nawiedzanych przez duchy, duszki, diabły, czarownice, czarnoksiężników, cudowne zwierzęta, dzielnych bohaterów, herosów i ludzi – koniecznie musicie sięgnąć po te książki. Wkraczając w świat baśni mamy niezwykłą okazję do uczestniczenia w historiach niezwykłych. Te najpiękniejsze i najbogatsze zostały zebrane w przedstawionej serii wydawniczej. Spotkamy tu baśnie indiańskie, norweskie, japońskie, chińskie, afrykańskie, celtyckie, arabskie... Łączy je jedno – wszystkie pozwalają nam zamknąć oczy i dać się w podróż... na skrzydłach baśni.



Iza Adamczak

Wesołych Świąt



Wydawanie "Małego Misia"
koordynuje

Gliwicki Ośrodek Metodyczny -
publiczna placówka doskonalenia
nauczycieli prowadzona przez
miasto Gliwice



Publiczna placówka doskonalenia nauczycieli

Gliwicki Ośrodek Metodyczny

44-100 Gliwice ul. Okrzei 20 32 302 19 90 www.gom.gliwice.pl

REDAKCJA

Jacek Tarkota - GOM
redaktor naczelny
Elżbieta Milcarz - GOM
redaktor wydania
redakcja@gom.gliwice.pl
Piotr Magda - GOM
skład i opracowanie graficzne

KOREKTA:

Agata Cira G 3 w Gliwicach

AUTORZY I STALI

WSPÓŁPRACOWNICY:

Ewelina Pakosz-Szydłowska PPP
Marta Lewandowska G 3 w Gliwicach,

PM 7:

Barbara Kozak,
Aleksandra Janik,
Katarzyna Szymanek,
Joanna Jeleniewska.

SP 3:

Iwona Drozd,
Magdalena Barczyńska,
Aneta Kozioł,
Małgorzata Pytlos,
Magdalena Strączek,
Joanna Mika,
Katarzyna Kenig-Machejek

ADRES REDAKCJI:

ul. Zwycięstwa 21,
44-100 Gliwice,
tel. 32 239-12-91
e-mail: kp@um.gliwice.pl
www.gliwice.eu/dla-mieszkanow

WYDAWCA:

Miasto Gliwice
ul. Zwycięstwa 21,
44-100 Gliwice

NAKLAD: 15 000 bezpłatnych

egzemplarzy

DRUK:

Agora Poligrafia, Tychy

Redakcja zastrzega sobie prawo do zmian i skrótów publikowanych tekstów oraz nadawania im nowych tytułów.

Nie zwracamy tekstów niezamówionych.

Redakcja dołożyła wszelkich starań, aby skontaktować się z dysponentami praw autorskich. Ewentualne niedopatrzona zostaną niezwłocznie skorygowane. Reprodukcyjne i przedruki mogą być dokonywane wyłącznie na zgodę wydawcy.



Szkoła Podstawowa nr 3

Gliwicka „TRÓJKA” przyjazna dla każdego
Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 3 w Gliwicach
zapewnia i oferuje:

- kameralne zespoły klasowe, w tym integracyjne,
- oddział przedszkolny dla dzieci 5 i 6 letnich,
- sale lekcyjne dla najmłodszych dostosowane do zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych,
- salę zabaw dla najmłodszych z basenem suchym (kulkowym),
- dodatkową naukę języka niemieckiego (3h /tydzień) i angielskiego (2h/tydzień),
- zajęcia komputerowe od najmłodszych klas,
- opiekę psychologa i pedagoga,
- zajęcia specjalistyczne,
- zajęcia terapii EEG Biofeedback,
- zajęcia Integracji Sensorycznej,
- bibliotekę multimedialną,
- opiekę świetlicową dla dzieci klas I–VI(6.45-16.30),
- dyżury pielęgniarki dyplomowanej,
- jadalnię - obiady przygotowywane na miejscu, menu dostosowane do potrzeb rozwojowych dzieci,
- salę gimnastyczną,
- boisko do piłki nożnej i koszykowej,
- nowoczesny plac zabaw, piaskownicę,
- zajęcia w kołach zainteresowań,
- półkolonie w okresie ferii zimowych i letnich,
- teren szkoły otoczony zielenią, ogrodzony, z dala od ulicy.



Małgorzata Pytlos
 Magdalena Barczyńska
 nauczycielki SP 3



Przedszkole Miejskie nr 7

Przedszkole Miejskie nr 7 w Gliwicach jest jednostką organizacyjną miasta Gliwice, pełni swoją funkcję nieprzerwanie od 64 lat. Swoją siedzibę ma dwukondygnacyjnym, wolnostojącym, prawie stuletnim budynku przy ulicy Tarnogórskiej 107 w dzielnicy Szobiszowice w Gliwicach. Przedszkole pełni funkcję opiekuńczo-wychowawczą – dydaktyczną dla 125 dzieci w wieku od trzech do sześciu lat. Przedszkole Miejskie nr 7 w Gliwicach czynne jest w dni robocze w godzinach od 6.30 do 16.30, przez cały rok kalendarzowy z wyjątkiem miesięcy wakacyjnych, kiedy to w mieście działają przedszkola zbiorcze. Budynek przeszedł gruntowny remont, placówka posiada wyremontowane i wyposażone sale dydaktyczne dla każdej grupy, przystosowane do wieku i potrzeb dzieci, jadalnię, kuchenkowo, gabinet logopedyczny. Przedszkole posiada również duży, bezpieczny, ogrodzony ogród. Nasza placówka trzeci rok aktywnie rozwija koncepcję pracy przedszkola Amazing Kid - Niesamowite Dziecko, która opiera się na czterech modelach wychowania: umysłowego, społeczno – moralnego, fizyczno – zdrowotnego oraz estetyczno – technicznego. Szeroki zakres poszczególnych modeli wychowania pozwala na właściwie organizowane środowiska wychowawczego, tworzenie sytuacji wychowawczych, stosując różne metody i formy pracy z dziećmi. Dzięki temu można dostrzec oddziaływanie każdego rodzaju wychowania na poszczególne profile grup.



Aleksandra Janik, Katarzyna Szymanek
 nauczycielki PM7