



OŚWIATOWY

MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY

GLIWICE



BEZPŁATNY MIESIĘCZNIK DLA DZIECI

ISSN 2084-8609

9/2013 (44) wtorek, 19 listopada 2013 r.

Jesienne skarby

Szkola Koloru





Bądźmy razem jesienią



PORADNIA PSYCHOLOGICZNO-PEDAGOGICZNA
44-100 Gliwice, ul. Wierzyńska 25a, tel./fax 032 231 05 69

Nie powiem, że jesień jest moją ulubioną porą roku... Latem i wiosną łatwiej jest być w dobrym humorze, mieć mnóstwo energii i ciekawie spędzać czas. Jesienią jest to trudniejsze. Ale czy nam się to podoba, czy też nie – dni są coraz krótsze, chłodniejsze i lepiej nie ruszać się z domu bez parasola. My, dorośli, chętniej poddaliśmy się jesiennym nastrojom – zniknęli pod kocem z ciepłą herbatą i dobrą książką, zapadli w drzemkę o zmierzchu. Ale jeśli jesteśmy rodzicami, możemy o tym zapomnieć. Dzieci mają niespożyta energię i nie tak łatwo poddają się nastrojowi chwili. Znajdźmy więc jesienią inspirację do aktywności, ale też okazję do „ładowania akumulatorów” przed długimi, zimowymi wieczorami.

Gdy piszę ten artykuł, za oknem złocą się i czerwienią liście na tle bezchmurnego, błękitnego nieba. Ale już jutro może być szaro, burzo i deszczowo. Cieszymy się więc urokami jesieni i pokażemy je naszym dzieciom. Są one niezwykle uważnymi obserwatorami i to, co zauważają, może być nie tylko pięknym jesiennym przyrodą. Obserwując i naśladując nas, rodziców, uczą się postaw życiowych, przekonań i strategii postępowania w różnych sytuacjach. Oczywiście, ważny jest też ich temperament i cechy osobowościowe - w tym mogą bardzo różnić się od swoich rodziców. Nie mamy wpływu na to, z jakimi predyspozycjami przyszedł na świat nasze dzieci, ale mamy wpływ na to, jakie cechy wykształcimy w nich przez wychowanie.

A proces ten przebiega w dwóch wymiarach. Jeden to świadomie podejmowane przez nas oddziaływania, które można nazwać stylem wychowawczym. Czytamy więc mądre książki, słuchamy autorytetów w dziedzinie wychowania, a później wybieramy takie sposoby oddziaływania na dziecko, które uważamy za słuszne i skuteczne. Ale jest też drugi wymiar – taki, którego na co dzień nie zawsze jesteśmy świadomi. Proces ten przebiega każdego dnia, w każdej godzinie naszego „bycia” z dzieckiem. Jest to mimowolne uczenie się przez dzieci zachowań obserwowanych u rodziców. Ten rodzaj uczenia się nosi nazwę modelowania. Zostało ono uznane przez psychologa behawiorystę Alberta Bandurę za jeden z najważniejszych sposobów uczenia się. Jest ono w praktyce naśladowaniem zachowania innych, zwłaszcza autorytetów.

Skuteczność uczenia się poprzez modelowanie pokazał jeden z eksperymentów A. Bandury, przeprowadzony w latach 60-tych, nazwany „eksperymentem z lalką Bobo”. W tym doświadczeniu dzieciom, podzielonym na grupy, pozwolono na zabawę dużą, nadmuchiwą lalką. Wcześniej każda z grup obserwowała dorosły model, który zachowywał się agresywnie bądź nieagresywnie. Okazało się, że zachowanie dzieci z obu grup jest diametralnie różne. Grupa, która obserwowała model zachowujący się agresywnie, w zabawie z manekinem zajęła się niszczeniem go, przy czym robiła to nie tylko w sposób zaobserwowany wcześniej, lecz także wykazała się w tej kwestii pewną pomysłowością. Druga z grup, obserwująca model zachowujący się nieagresywnie, bawiła się manekinem bez niszczenia go. Wniosek z eksperymentu jest następujący: część dzieci została nauczona zachowania agresywnego wyłącznie poprzez modelowanie.

My, rodzice, jesteśmy pierwszymi i niezwykle ważnymi

modelami dla naszych pociech. Dzieci uważnie nas obserwują i nie umykają im żadne zachowania, nawet te (często zwłaszcza te), których zdecydowanie nie chcemy, żeby naśladowały. Pamiętajmy, że dzieci znacznie szybciej uczą się tego, co widzą, niż tego, co do nich mówimy. Jeśli chcemy, aby nasze dziecko było aktywne i twórcze, nie mówmy do niego: „Idź się bawić”, leżąc na kanapie przed telewizorem. Pokażmy mu, jak to zrobić!

Czerpiąc z piękna jesieni, wykorzystajmy jej bogactwo. Wybierzmy się na jesienny spacer do parku i lasu, zbierajmy jarzębinę, liście, kasztany, żołądźdźki. Zrobmy z dzieckiem jesiennie bukiety, kasztanowe ludziki, żołądźdźkowe zwierzątka. Zebrane jesienią skarby mogą inspirować do zabawy w długie, pochmurne wieczory. Pokażmy dzieciom, że jesień nie musi kojarzyć się ze smutkiem, nudą i przesiadywaniem w domu. Że może być taka, jak w piosence Jadwigi Koczanowskiej:

*„Jesienne wędrówki, jesiennie wycieczki,
jesienne wyprawy w nieznane,
jak miło iść razem przez świat kolorowy
i zbierać brązowe kasztany”.*

Ewelina Pakosz-Szydłowska
Psycholog Poradni
Psychologiczno-Pedagogicznej

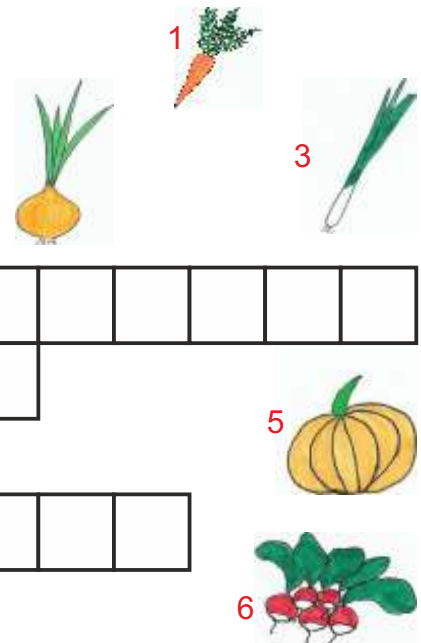
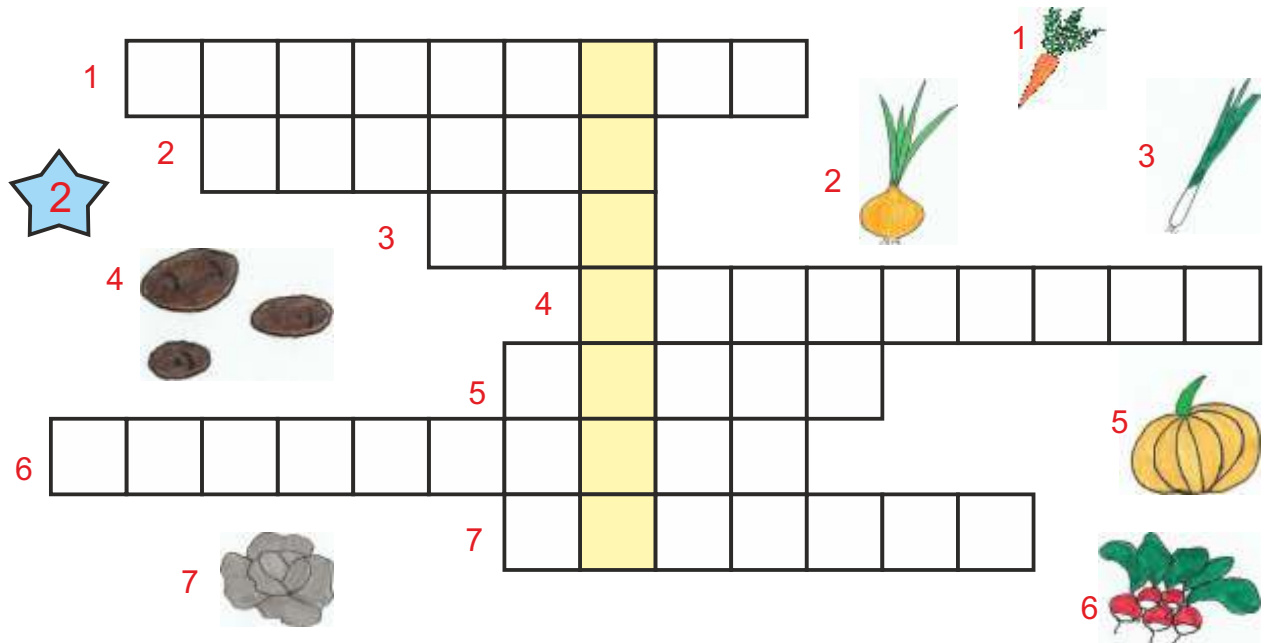
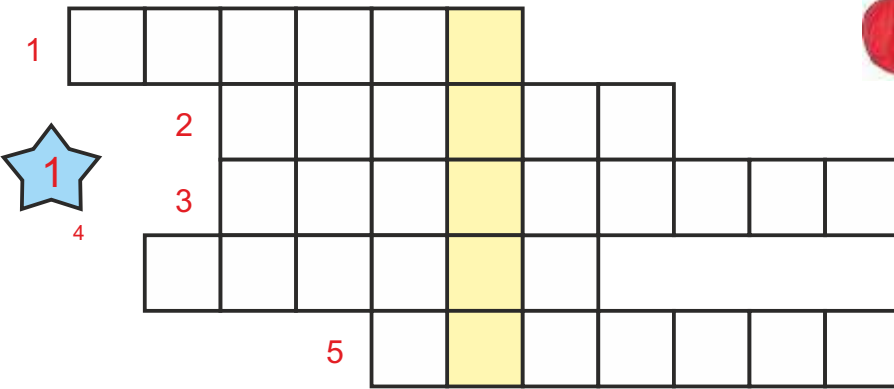


Drogie Przedszkolaki,

z przyjemnością zapraszamy Was na drugie już spotkanie w ramach Akademii Najmłodszego Naukowca. Tym razem warsztaty poświęcone będą fizyce i chemii. Odbędą się one 15 grudnia 2013r. w godz. 15.00-17.00 w Gimnazjum nr 3 im. Noblistów Polskich przy ul. Jasnogórskiej 15-17. Zapraszamy dzieci wraz z opiekunami. Liczba miejsc ograniczona. Zachęcamy rodziców do zgłoszenia udziału dzieci w zajęciach pocztą elektroniczną: gim3-gliwice@oswiata.org.pl lub telefonicznie (32 231 25 61). Prosimy o podanie imienia i nazwiska dziecka, jego wieku, telefonicznego numeru kontaktowego oraz adresu e-mail.

Za organizację spotkania odpowiada pani Marta Lewandowska.

Jesienne rozrywki umysłowe



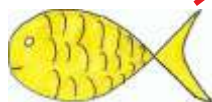
Powstałymi wyrazami uzupełnij zdanie:

Jesień niesie nam w darze i



Rozwiąż rebus

~~bu~~



~~ba~~



~~ż~~

~~7 dem~~

Ewa Słaboń
nauczycielka SP 8



JESIEŃ W SADZIE

Wywiad z dziećmi PM 42

- Co to jest sad?

Borys: - To miejsce, gdzie rosną różne rzeczy.

Paweł: - To miejsce, gdzie rosną różne owoce.

- Jakie owoce można tam zobaczyć?

Ola: - Jabłka.

Paweł: - Gruszki i śliwki.

Filip M.: - Jarzębina.

Szymon: - Czereśnie i wiśnie.

- Jak nazywa się drzewo, na którym rosną śliwki i jabłka?

Jakub: - Śliwa.

Olivier: - Jabłoń.

- Dlaczego w sadzie drzewa rosną w rzędach?

Szymon: - Żeby się nie zarastały.

Mateusz: - Aby ludzie mogli dobrze zebrać owoce.

- Jakie narzędzia ułatwiają pracę człowiekowi w sadzie?

Paweł: - Drabina.

Nela: - Kosze na owoce.

- Co to są opryski i po co się je stosuje?

Alicja: - To taki płyn, który szkodzi robakom.

Paweł: - Robaki wtedy giną.

- Dlaczego trzeba jeść owoce?

Filip Sz.: - Bo mają witaminy.

Szymon: - Jesteśmy silni.

Paweł: - Nie chorujemy.

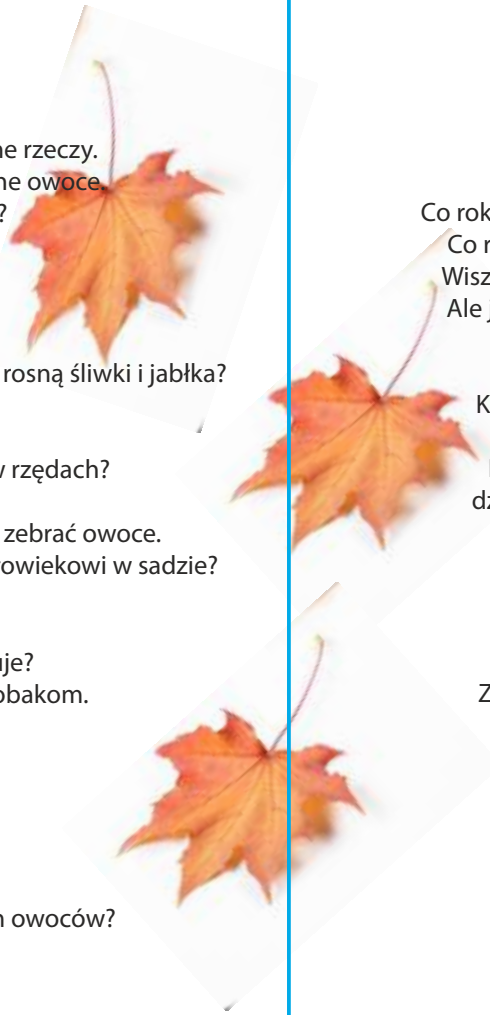
Adam: - Jesteśmy zdrowi.

- Co trzeba zrobić przed zjedzeniem owoców?

Borys: - Umyć ręce.

Ola: - Umyć owoce.

Paweł: - Można obrać skórkę.



Anna Żyłczyńska
nauczycielka PM 42

Jesienne zagadki

To miesiąc smutny taki,
bo odleciały już ptaki,
i liść ostatni już opadł.
Ten miesiąc zwie się

Co roku drzewa, stroją się w ich zieleni
Co roku jesień, ziemię nimi ścieleni
Wiszą na drzewach wiosną i latem
Ale jesienią ulatują z wiatrem

Co tak w szyby dzwoni?
Kiedy chmurka łzy roni?

Przynosi deszcz, szarugi,
dzień krótki, a wieczór długi.
Ptaki wysła za morza
i jeża usypia w norze

Widzisz je we dnie.
Nie ma go w nocy.
Zimą i jesienią grzeje słabo,
a latem z całej mocy

Gdy świeci słońce,
stawiasz go w kącie.
Kiedy deszcz rosi,
nad głową go nosisz

Halina Komorowska
nauczycielka PM 42

Wirtualna logopedia. Projekt edukacyjno-naukowy.

Rodziców, nauczycieli i studentów kierunków pedagogicznych zapraszamy do odwiedzin na stronie

www.encyklopedialogopedii.pl

Projekt "Encyklopedia logopedii. Narzędzie do edukacji diagnozy i terapii dla środowisk naukowych, rodziców, placówek edukacyjnych i terapeutycznych" powstał dzięki dofinansowaniu ze środków Unii Europejskiej w ramach Działania 8.1 Programu Operacyjnego Innowacyjna Gospodarka. Adresowany jest do środowiska akademickiego oraz praktyków zajmujących się diagnozą i terapią dzieci. Korzystać z niego mogą również rodzice chcący pogłębić swoją wiedzę na temat rozwoju dzieci. Ponadto portal jest skierowany do studentów studiów logopedycznych, neurologopedycznych, surdologopedycznych oraz studentów pedagogiki, psychologii, filologii i innych kierunków, których zainteresowania koncentrują się wokół zagadnień związanych z prawidłowym komunikowaniem się oraz jego zaburzeniami.

Joanna Gruba
Wydział Pedagogiki i Psychologii
Uniwersytet Śląski



Zuzanna Graicke
Julia Urbańczyk SP 8



AUTUMN - JESIEŃ - Pokoloruj obrazki i połącz z odpowiednim opisem

1. a yellow pear



2. a brown hedgehog



3. a red umbrella



4. a green apple



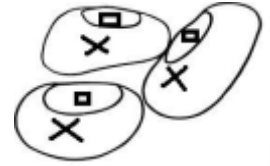
5. blue rain



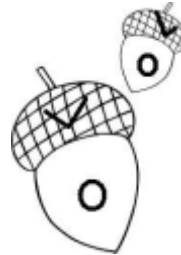
6. an orange squirrel



REMEMBER ! ZAPAMIĘTAJ !



CHESTNUTS - KASZTANY



ACORNS - ŻOŁĘDZIE

Pokoloruj według kodu: X - brown V-green
O - yellow □ - white

Adrianna Fabisiak
nauczycielka SP8

Co tu za bałagan? Zapraszamy na matematyczne porządki.

Wykonaj obliczenia i ułóż liczby w kolejności od najmniejszej do największej. Dopasuj litery i odczytaj hasło, a dowiesz się, co będzie w listopadzie?

$2 - 1 = \dots$ **S**

$1 + 1 = \dots$ **Z**

$3 \times 3 = \dots$ **E**

$3 \times 5 = \dots$ **A**

$10 - 2 = \dots$ **J**

$5 - 2 = \dots$ **A**

$1 + 2 + 3 = \dots$ **G**

$7 + 7 = \dots$ **N**

$2 \times 2 = \dots$ **R**

$4 + 3 = \dots$ **A**

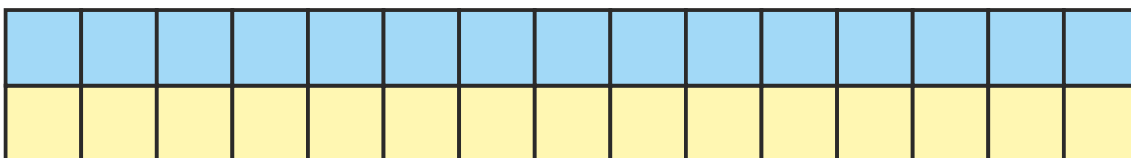
$100 : 10 = \dots$ **S**

$12 - 0 = \dots$ **E**

$10 - 5 = \dots$ **U**

$10 + 1 = \dots$ **I**

$15 - 2 = \dots$ **N**



Bożena Mucha
Nauczycielka SP8

Rebus



Odgadnięte litery wpisz w okienka . Odczytaj powstałe hasła.



~~i~~ ~~d~~

~~eż~~

p + ~~iść~~

~~y~~

~~pt~~

--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

Agnieszka Puzia-Nawrot
Halina Komorowska PM 42



Hania Toborowicz



Karolina Kosińska



Justyna Bielat

Światowy Dzień Pluszowego Misia to stosunkowo nowe święto. Zostało ustanowione dopiero 25 listopada 2002 roku, dokładnie w setną rocznicę powstania tej popularnej maskotki. Ale zacznijmy od początku... Czyli, skąd wziął się Pluszowy Miś?

Historia tej, tak popularnej dziś maskotki do końca nie jest jasna. Najczęściej wiąże się ją jednak z legendą sięgającą 1902 roku. Wtedy to właśnie, ówczesny prezydent Stanów Zjednoczonych - Theodore Roosevelt, będąc na polowaniu stanął w obronie małego niedźwiadka i nie pozwolił go odstrzelić. Całą tę sytuację opisał dziennik "Washington Post". Powstała też karykatura prezydenta, który broni misia. Morris Michom – właściciel jednego ze sklepów z zabawkami na nowojorskim Brooklynie, postanowił wykorzystać ogromną popularność misia z rysunku, sprzedając pluszową podobiznę niedźwiadka w swoim

sklepie. Na cześć prezydenta nazwał go "Teddy's Bear", co w polskim tłumaczeniu oznacza po prostu - Miś Tediego, od zdrobnienia imienia samego prezydenta.

Wszyscy się ze mną zgodzą, zarówno duzi jak i mali, że pluszowy miś zasługuje na swoje święto. W tym dniu w żadnym przedszkolu nie może zabraknąć ukochanego misia u każdego przedszkolaka. Dzieci śpiewają piosenki o misiach, czytane są bajki, wierszyki, organizowane są teatryki, wystawy czy konkursy związane z ulubioną maskotką. Dodatkowo Święto Pluszowego Misia jest doskonałą okazją, aby dzieci nauczyć szanowania zabawek.

25 listopada pluszowy miś świętuje po raz jedenasty.
Sto lat misiu!

Halina Komorowska
nauczycielka PM 42





Przepis na owocowego języka

Potrzebne będą:

- duża podłużna gruszka,
- winogrona,
- wykałaczki,
- dwa goździki, rodzynki lub kawałeczki suszonej śliwki,
- kilka cząstek kolorowych owoców lub warzyw (pomidorki koktajlowe),
- mandarynki i brzoskwinie,
- pięknie wyglądają też maliny, truskawki, jabłka).

Wykonanie:

Opiekun obiera gruszkę, mniej więcej na połowie długości (węższa część), zostawiając „nosek” z ogonka. W części ze skórką wbija wykałaczki. Dzieci nabijają na nie winogrona i na niektóre wyżej – inne owoce. Następnie na kawałki wykałaczek nakładamy rodzynki robiąc z nich oczy i nasz język gotowy.

Ewa Musiała-Wróbel
nauczycielka PM 42

Jesienne stworki wykonane z fantazją przez dzieci z SP 8



Adam Kula



Natalia Borc



Aleksandra Drygajło



Dominika Kostecka
Weronika Wizła



Zofia Bil



Zuzanna Raczkowska



„Mój pomysł na Zdrową Ziemię” – pod takim hasłem przebiegał XIII Wojewódzki Konkurs Plastyczno – Literacki pod patronatem Dyrektora Delegatury KO w Gliwicach, Prezydenta Miasta Gliwice oraz licznych mediów i firm ekologicznych. Na konkurs napłynęło ponad 800 prac dzieci ze szkół podstawowych województwa śląskiego w trzech kategoriach wiekowych: klas 1-2, 3-4 i 5-6. Pierwsze miejsce wśród najmłodszych uczestników konkursu zajęł Kacper Karcz z SP nr 28 w Bytomiu, najlepszą w kategorii klas 3-4 okazała się Julita Skuza z SP nr 10 w Bielsku – Białej, a wśród najstarszych uczestników 1 miejsce zajęła Marta Muskała z SP nr 28 w Gliwicach.

Chciałyśmy poznać pomysły dzieci na uzdrowienie naszej planety – mówi pani Beata Oparczyk, dyrektor SP 7 w Gliwicach, pomysłodawczyni i organizatorka konkursu. Jego uczestnicy proponowali, co trzeba zrobić, aby nasza Ziemia była zawsze czysta, piękna i zdrowa. Ważne, żeby wszyscy, już od najmłodszych lat, dbali o ekologię i nie zaśmiecali wspólnego domu, jakim jest Ziemia. Prace dzieci, zarówno te plastyczne, jak i literackie były bardzo zróżnicowane - od najprostszych form po małe arcydzieła – dodaje Monika Najda, współorganizatorka konkursu. Zachęcamy do ich obejrzenia na wystawie pokonkursowej na I piętrze Urzędu Miejskiego w Gliwicach – zaprasza w imieniu organizatorów.

Uroczystość wręczenia nagród laureatom konkursu odbyła się 28 października w Urzędzie Miejskim, przy udziale władz miejskich i oświatowych Gliwic oraz mediów i firm ekologicznych. Wśród obecnych był również Ekomax - współfundator nagród dla dzieci.



zdj. Monika Najda
Elżbieta Milcarz GOM



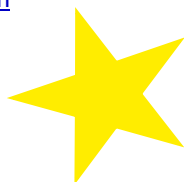
I SOŃNICKI JARMARK BOŻONARODZENIOWY



7 GRUDNIA 2013 r. (sobota godz. 10.00 – 16.00)
boisko szkolne przy Szkole Podstawowej nr 14
ul. Jedności 35 Gliwice-Sośnica

Serdecznie zapraszamy mieszkańców Gliwic na I Sośnicki Jarmark Bożonarodzeniowy, w trakcie którego będzie można nabyć artykuły związane z tematyką świąt (ozdoby, wyroby rękodzielnicze, książki, choinki, stroiki, wyroby cukiernicze, kawiarenka, odsprzedaż oraz wymiana używanych strojów karnawałowych dla dzieci i wiele innych atrakcji).

Szczegółowe informacje na stronie internetowej Szkoły:
www.sp14.brojek.com



Elżbieta Adamczyk
nauczycielka SP 14

Osiedlowa Giełda Zabawek Używanych w Sośnicy

Giełda odbyła się 20 października, już po raz 10. Tym razem Rada Osiedlowa Sośnica zorganizowała ją na krytej pływalni Neptun w Sośnicy. Dzieci pod opieką dorosłych mogły sprzedawać zabawki lub wymieniać je na inne. Giełda cieszyła się ogromnym powodzeniem. Z roku na rok przybywa jej młodych entuzjastów, którzy tym sposobem uczą się szanowania zabawek, rozstawiania się z nimi, dzielenia się nimi z innymi i określania ich wartości.



Ewa Chwedoruk Rada Osiedlowa Sośnica

Fletnia Pana

Fletnia Pana to instrument dęty składający się z drewnianych piszczałek ułożonych w jednym lub dwóch rzędach.



Przygotuj:

- nożyczki
- 5 – 6 rurek do napojów (słomki) o tej samej grubości
- taśmę klejącą.



Poproś kogoś dorosłego o pomoc!

Do dzieła!

Najpierw przetnij każdą rurkę na dwie części, pamiętając o tym, aby każda z nich miała inną długość. Następnie rozwiń taśmę klejącą i poprzyklejaj w poprzek niej słomki - od najkrótszej do najdłuższej - w odległości ok. 13 mm. Aby mieć pewność, że instrument się nie rozpadnie, naklej na rurki taśmę także od góry.

Instrument gotowy!



Teraz dmuchaj delikatnie po kolei na krawędź każdej rurki. Co słyszysz?

Dlaczego?

Rurki „grają”, ponieważ dmuchając w nie, wprowadzasz w drgania znajdujące się w nich powietrze. Dźwięki, które słyszysz, różnią się wysokością. Te bardziej piskliwe nazywamy dźwiękami wysokimi. Im krótsza rurka, tym dźwięk jest wyższy. Rurka najdłuższa wydaje dźwięk najniższy.

Marta Lewandowska
Gimnazjum ne 3

Uzupełnienie instrukcji dotyczącej wykonania aparatu fotograficznego

Jeden z naszych Czytelników zauważył, że instrukcja wykonania aparatu fotograficznego jest niepełna. Gratulujemy czujności i spostrzegawczości, dziękujemy za zainteresowanie i przepraszamy za niedopatrzenie. Oto uzupełnienie instrukcji z poprzedniego numeru.

Na środku dna pudełka zrób igłą lub wykałaczką dziurkę. W związku z tym, że powinna mieć gładkie krawędzie, przełóż igłą kilkakrotnie na przemian: od środka i od zewnątrz.

Następnie zaklej pergaminem lub kalką brakującą ścianę pudełka. Upewnij się, że wszystkie krawędzie są dobrze sklejone i do wewnątrz nie dostaje się światło.



Redakcja

Pluralizm i lama

Zastanawialiście się kiedyś, jak bardzo różne upodobania mają zwierzęta i czy przeszkadza im to w rozumieniu swoich sąsiadów i darzeniu ich sympatią? Taki problem długo zaprzętała głowę Lamy, która wprowadziła się nieopodal Zebry w Paski. Wszyscy powtarzali, że nowa sąsiadka jest pluralistką i choć nikt nie wiedział, co dokładnie może to oznaczać, chcąc nie chcąc, każdemu z nich jawiła się jako mistrzyni spluwania na odległość. I mieli wiele racji, bo lama, jak wszyscy z jej wielkiej lamiej rodziny, miała w zwyczaju pluć – zwłaszcza, gdy coś jej zagrażało. Możecie się więc domyślać, że konkursy w pluciu na odległość wygrywała w przedbiegach. Cóż, lama była niekwestionowaną królową tej dyscypliny i coś przeszkadzało jej w myśleniu o innych zwierzętach jako o równych sobie i godnych rywalach - to przecież ją nazywano pluralistką.

O tym, co naprawdę kryje się pod pojęciem pluralistka, dowiedzieli się wszyscy dopiero podczas przyjęcia urodzinowego Lamy, na które zaproszeni zostali wszyscy jej bliźni i dalsi sąsiedzi. A był wśród gości także pewien Dociekliwy Kret.

– Co to właściwie znaczy, że jesteś pluralistką? – zapytał Dociekliwy Kret, kiedy podano już tort i wszyscy goście w skupieniu i z wielkim smakiem zjadali się podanym deserem.

– Ależ to oczywiste – odparła bez namysłu Lama – ponieważ było to najprostsze w świecie pytanie, jakie można było jej zadać. Jestem mistrzynią plucia na odległość. Gdybym grała w tenisa, byłabym tenisistką, mogłabym także zdobywać medale w jeździe na łyżwach – wtedy nazywano by mnie łyżwiarką.

– Czy to oznacza, że ja mogłabym wygrywać konkursy na najpiękniejsze uszy? – przyklasnęła płetwami Uchatka, która właśnie przypelzała na przyjęcie nieco spóźniona, wskutek czego nie za bardzo wiedziała, o czym mowa.

– To nie do końca takie proste – włączyła się Zebra w Paski z dobrodusznym uśmiechem.

– To prawda, że Lama jest mistrzynią plucia na odległość, tak samo jak ty Uchatko masz bardzo małe i urocze uszy – wyjaśniała Zebra w Paski.

– Pluralizm i bycie pluralistką oznacza jednak coś innego. Pluralizm to zrozumienie, że każdy z nas może myśleć trochę inaczej. Ty Lamo uważasz się za mistrzynię plucia i masz do tego pełne prawo. Aby jednak być prawdziwą pluralistką, powinnaś zrozumieć, że każdy z nas tutaj obecnych ma takie samo prawo do próbowania swoich sił w tej dyscyplinie. Musisz także pamiętać, że nie tylko lamy specjalizują się w pluciu. Pluskwy i morsy także są w tym niezłe. Są wśród nas zwierzęta, które jadają tylko rośliny, ale są i takie, które wolą mięso. Pluralizm pozwala nam być takimi, jakimi chcemy i myśleć w różny sposób.

– O! – zakrzyknął borsuk.

– Czy to oznacza, że nikt nie ma prawa zabraniać mi przesypania całej zimy?

– Tak Borsuku, bardzo dobrze rozumiałeś – odparła Zebra w Paski – jest więcej takich, którzy nie lubią zimy i każdy z nas ma do tego prawo. Ma też prawo powiedzieć, że zimowy czas mu nie odpowiada. Trzeba jednak pamiętać, żeby swoją wypowiedzią nie skrzywdzić innych.

Urodzinowi goście zadumali się przez chwilę nad tortem. Było w wypowiedzi Zebry coś, co pozwoliło im zrozumieć, jak bardzo różne mają upodobania i umiejętności.

Tak oto dzięki dociekliwości Kreta wszyscy zgromadzeni na przyjęciu



wzbogacili się o nowe trudne słowo „pluralizm” - w ich, jakże różnych od siebie, słownikach.

Jeśli chcecie wiedzieć kto jeszcze zawitał na urodzinowe przyjęcie Lamy czytajcie przygody Zebry w Paski na www.zebrawpaski.blogspot.com

Magdalena Foltyniak

Zebra w PASKi, jest gospodynią Pracowni Aktywności Społecznej i Edukacji Kulturalnej (PASEk), działającej w Filii Gliwickiego Centrum Organizacji Pozarządowych – Domu Aktywnej Młodzieży, przy ul. Barlickiego 3. e-mail: dam@gcop.gliwice.pl



SPOTKANIA Z GRAMI PLANSZOWYMI

Za oknem zrobiło się jesienne i szybko zapada zmrok. Trudno spędzać dni na zabawach na dworze, kiedy jest zimno i pada. Co robić, żeby nie nudzić się w domu? Nasza rada jest prosta – zagrajcie w gry planszowe.

Dwa razy do roku Młodzieżowy Dom Kultury we współpracy z miłośnikami takich gier, organizuje wielkie wydarzenie, o którym mówi się w całej Polsce. To PIONEK, czyli gliwickie spotkania z grami planszowymi. Kiedy odbyły się po raz pierwszy, przyszło kilkadziesiąt osób, ale od tego czasu wiele się zmieniło. Planszówki stały się modne i coraz więcej osób odkrywa jak wspaniale można z nimi spędzać czas. Podczas ostatniego PIONKA przyjechało do nas ponad 600 osób z całego kraju i w budynku przy ul. Barlickiego było już bardzo ciasno... Dlatego najbliższe spotkanie odbędzie się w Szkole Podstawowej nr 1 przy ul. Kozielskiej 39.

Dlaczego gry planszowe są takie ciekawe?

Bo to znakomity sposób na spędzenie wolnego czasu z przyjaciółmi i rodziną. To ciekawsze niż gra na komputerze, z którym przecież nie da się porozmawiać i pożartować.

W dodatku w planszówki można zagrać wszędzie – w kawiarni, w parku, nawet w samochodzie albo pod namiotem (wiele gier ma swoje wersje podróżne). Do

planszówek nie potrzebujemy Internetu, prądu, monitora...

Czy planszówki mogą nas czegoś nauczyć?

Tak, dzięki nim można się dobrze bawić a jednocześnie uczyć. Przede wszystkim uczą współgrynia, działania w grupie. Ćwiczą refleks (np. „Dobble”), umiejętność czytania i pisania („Słowostwory”), rozwijają kreatywność („Story Cubes”) i logiczne myślenie... Niektóre dodatkowo pomogą poznać historię jak gra „Mali Powstańcy”. A to wszystko dzięki wspaniałej zabawie!

Gdzie można je kupić i jak wybierać?

Kupić można wszędzie: w hipermarkecie, w sklepie z zabawkami, w sklepach internetowych... Najwygodniej jednak udać się do sklepu specjalistycznego gdzie wybór jest największy a do tego znajdzie się ktoś, kto nam doradzi. W takim sklepie można każdą grę obejrzeć a nawet czasem wypróbować.

Czy takie gry są drogie?

To zależy – niektóre wcale nie są, a inne bywają nawet bardzo drogie. Jest na to jednak rada: podczas PIONKA będzie miała miejsce giełda gier. To świetny sposób na kupienie niedrogo używanej gry albo

wymienienie swojej na inną. Szczęściarce może wygrać jakąś w pionkowych konkursach.

PIONEK: 14-15 grudnia 2014r. godz. 10.00 – 18.00
Szkoła Podstawowa nr 1 w Gliwicach, ul. Kozielska 39



PASTORAŁKA

scenariusz, reżyseria: Mariusz Kozubek
muzyka: (muzyka oryginalna) Mariusz Kozubek
współpraca muzyczna: muzycy Teatru "A"
choreografia, scenografia: Mariusz Kozubek
kostiumy: Marek Stecko

"PASTORAŁKA" to **wspaniały spektakl rodzinny**, który odwołując się do tradycji obrazowania faktów związanych z Bożym Narodzeniem, czerpie inspirację z liturgii adwentowej oraz ludowych jasełek.

Obok przepięknej, bogatej teologicznie poezji starożytnej pulsującej ludowy nurt prostych i nieco naiwnych wyobrażeń faktów towarzyszących nocy Bożego Narodzenia.

obsada

Małgorzata Grund (Wąż, Faryzeusz I, Hanuś, Baltazar, Anioł III), Magdalena Kocur (Ewa, Maryja, Wróżka, Kacper, Śmierć), Mariusz Kozubek (Adam, Wojtuś, Faryzeusz II, Anioł II, Melchior), Leszek Styś (Narrator, Jędrus, Herod, Anioł I)

oprawa muzyczna

Marcin Dzwonowski (instr. klawiszowe) Jacek Dzwonowski (skrzypce)

Zosia Kozłowska

Młodzieżowy Dom Kultury w Gliwicach
grudzień

3.XII. Szkolna Liga
II Turniej Tenisa Stołowego dla Gimnazjów
zapisy przed turniejem
MDK, ul. Barlickiego 3, godz. 12.00-15.00

8.XII. Bojkowska Jesień Teatralna:
Spektakl Familijny Teatru A - Pastorałka
wstęp wolny
Sala widowiskowa Bojków ul. Parkowa 5, godz. 17.30

10.XII. Szkolna Liga
II Turniej Tenisa Stołowego dla Szkół Podstawowych
zapisy przed turniejem
MDK, ul. Barlickiego 3; godz. 12.00-15.00

13.XII. Cześć i czołem na święta!
Karolina Łuć i Teatr Magazyn zapraszają na spotkanie sztuki z literaturą
wstęp wolny
Teatr Stara Kottownia, MDK, ul. Barlickiego 3, godz. 18.00

14-15.XII. PIONEK
gliwickie spotkania z grami planszowymi
wstęp wolny
Szkoła Podstawowa nr 1
ul. Kozielska 39, godz. 10.00 - 18.00

18.XII. Konkurs kolęd niemieckich
regulamin dostępny w sekretariacie MDK
MDK, filia w Bojkowie, ul. Parkowa 5, godz. 10.00

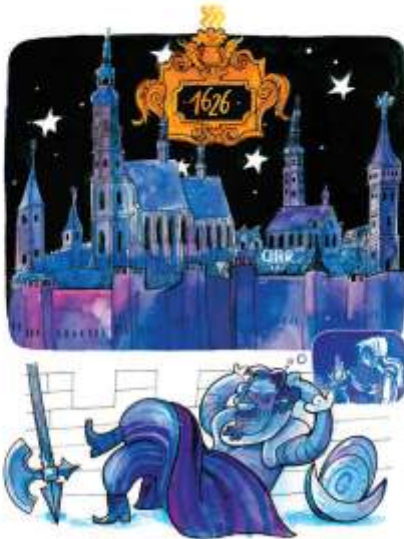
19.XII. IX Miejski Konkurs Kolęd i Pastoralek
"Moja ulubiona kolęda"
regulamin dostępny w sekretariacie MDK
MDK, filia w Bojkowie, ul. Parkowa 5, godz. 11.00

19.XII. Gwarowe spotkanie pod choinką
MDK, ul. Barlickiego 3, godz. 17.00

MDK Gliwice, ul. Barlickiego 3 tel. 32 232 69 54 mdk@mdk.gliwice.pl
Filia Bojków: ul. Parkowa 5
www.mdk.gliwice.pl

Historia komiksem pisana

Muzeum w Gliwicach zaprosiło kilkunastu autorów komiksów, którzy zainspirowani dziejami miasta stworzyli osiem komiksowych opowieści. Tak powstała antologia „Niczego sobie. Komiksy o mieście Gliwice”. Poniżej fragment jednej z komiksowych historii - „Ballada o tym, jak zły Mansfeld swój apetyt zaspokoił” autorstwa Przemysława Surmy, która nawiązuje do wydarzeń z 1626 roku, kiedy to Gliwice oblegane były przez wojska Ernesta von Mansfelda.



Dawno temu, pesnej nocy
 Pod gwieździstym Gliwic niebem,
 Strażnik się zawinął w kocytkę,
 I śnić zaczął. O czym? Nie wiem...

Ważny w naszej opowieści
 Będzie szczegół - taki mały:
 Ze się w wersji jednym zmieścił:
 Książki do snu trzeba grały.



To nie budzą i nie płotki,
 Nikt Was tutaj nie oszułka,
 Strażnik przerwał sen swój słodki,
 Gdyż do bramy ktoś zaspukał...

Któż to chętkę ma na żarty?
 Pokaż się hułtaju, który
 Śmieiesz mnie budzić w czasie warty!
 Spojrzaj! w złości w dół za mury...



...A pod bramą stali deicy:
 Słynni z marniej reputacji,
 Mansfeldowi najemnicy:
 Banda zbiorów różnych rascy.

Same zakazane gęby,
 Złe patrzy z każdego oka
 Ci co mogą, szczerzą zęby,
 Mniej chyba spotkać smoka...



Mansfeld, wódz kłh, w czerni ubrany,
 Zdjął kapelusze ze swej głowy,
 Wąs poglądził wysłany
 I przemówił tymi słowy:

Od dni wielu jestem w drodze...
 Tu dał pausze, po czym wrzasnął:
 Głód mnie męczy i to srodze,
 Mam apetyt na to miasto!

Cały komiks znajdziecie w antologii „Niczego sobie. Komiksy o mieście Gliwice”.
 Zapraszamy do niczego sobie lektury!

Ewa Chudyba



Na Osiedlu Wojska Polskiego w Gliwicach znajduje się Oddział nr 38 Miejskiej Biblioteki Publicznej. Jest to miejsce w którym mile widziane są wszystkie dzieci oraz młodzież.

Specjalnie dla nich gromadzi się tu: książki, audiobooki, filmy, gry planszowe oraz czasopisma. A wszystkie je można wypożyczyć w bibliotece przy Czwartaków 18! Kto jeszcze nie zna serii Zwiadowcy, szuka książek o Percym Jacksonie albo przygód Franklina – powinien odwiedzić bibliotekę. Można też skorzystać

z komputera lub... pograć na konsoli PS3. Wirtualne biblioteczne zwierzątko, rozgrywki piłkarskie lub przygoda z tajemniczą książką, czyli Wonderbookiem – to wszystko czeka na dzieciaki! Biblioteka prowadzi blog – na stronie www.o-38.blogspot.com. Można tam znaleźć informacje m.in. o imprezach dla dzieci organizowanych przez tę placówkę.

Ciekawostką jest, że w Oddziale nr 38 można wypożyczyć między innymi dwie zupełnie różne książki o tym samym tytule.

Elżbieta Zarych

Jesień

Kraków : „Biały Kot”, 2012.

Dzięki tej książce każdy mały odkrywca dowie się, jak odnaleźć jesień w kalendarzu, jak jesienią zachowują się zwierzęta i jakie zmiany można zaobserwować w otoczeniu. Można w niej znaleźć wiele zagadek i ciekawostek, np. co w swojej spiżarni gromadzi na zimę kret lub czy motyle odlatują do ciepłych krajów.



Izabela Hornik

Walt Disney

Jesień

Warszawa : „Egmont”, 2003.

Puchatek nasłuchuje muzyki spadających liści, Królik przygotowuje na zimę swoje grządki. Maleństwo, przezornie ciepło ubrane przez swoją mamę, stara się znaleźć nowy sposób na zabawę i odkrywa w Stumilowym lesie coś niezwykłego. Dlaczego zwierzęta tak się zachowują i co odnajdzie Maleństwo? Kto przeczyta – będzie wiedział. W książce znajdują się również propozycje zabaw związanych z jesienią.



Izabela Hornik

Fantastyczne podróże po literaturze

Zagadka nr 6 (listopad)

Głosem naznaczonym wielkim znużeniem powiedziała:

- Zielone Żabonetki!

Potem lekko dmuchnęła w rurkę. Seria zielonych iskier zaskwierczała na jej końcu. Rozległ się trzask.

Pojawiły się dwie żwawe, drobne żaby z przezroczystymi skrzydełkami i poleciały w stronę Szkaradźca. Chwyciły go pewnie za cherlawe ramiona, unosząc prawie metr nad ziemię i potrząsnęły nim, zmuszając do upuszczenia trzymanego w charakterze zakładnika Bzikuska, który opadł ciężko na parkiet.

Jeśli wiesz, z jakiej książki pochodzi ten fragment oraz kto jest jej autorem, WYPEŁNIJ FORMULARZ, który znajdziesz na stronie www.biblioteka.gliwice.pl

i dostarcz osobiście, pocztą tradycyjną lub elektronicznie na adres:

Oddział nr 36 MBP w Gliwicach
ul. Skarbnika 3

44-103 Gliwice – Sośnica

lub o-36@biblioteka.gliwice.pl

Na odpowiedzi czekamy do 10 grudnia.

Wśród autorów prawidłowych odpowiedzi zostaną rozlosowane 3 nagrody.

Listę laureatów poprzedniego konkursu-zagadki można znaleźć pod adresem:

www.biblioteka.gliwice.pl



Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach
zaprasza Małych Czytelników na

Mikołajkowy teatrzyk

- 4 grudnia o godz. 17 – Żółw i zając – Filia nr 15 ul. Piastowska 3
- 7 grudnia o godz. 10 – Królowa śniegu – Filia nr 17 ul. Spółdzielcza 33a
- 7 grudnia o godz. 11,30 – Królowa śniegu – Filia nr 21 ul. Syriusza 30
- 7 grudnia o godz. 13 – Królowa śniegu – Biblioteka Centralna ul. Kościuszki 17
- 9 grudnia o godz. 17 – Zającza chatka – Filia nr 13 ul. Paderewskiego 70
- 11 grudnia o godz. 17 – Zającza chatka – Filia nr 16 ul. Skarbnika 3

Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc należy wcześniej w danej bibliotece odebrać bezpłatne zaproszenie.
Spektakle teatralne w wykonaniu aktorów Studia Małych Form Teatralnych Art-Re z Krakowa.

Mikołajki w kinie Amok

6 grudnia 2013, godz. 17.00

SPOTKANIE Z MIKOŁAJEM

Tylko u nas:

- usłyszycie najprawdziwszą historię św. Mikołaja
 - zaśpiewacie i zatańczycie z Mikołajem
 - Mikołaj odpowie na wszystkie wasze pytania
 - grzecznym dzieciom rozda prezenty
- „pomocników św. Mikołaja” odpowiedzialnych za ich przygotowanie prosimy o kontakt z kasą kina

GDZIE JEST GWIAZDKA?

baśń filmowa



Bilety w cenie: 14 zł/normalny, 12 zł/ulgowy

Tel. 32 231 56 99, kasa@amok.gliwice.pl

FUNDACJA GENERATOR

Zaprasza na tydzień projekcji filmowych dla dzieci od lat 6 oraz warsztaty psychoedukacyjnych dla dzieci w wieku 6-10 lat.

- MÓJ PRZYJACIEL -



KINO AMOK

9 LISTOPAD - 7 GRUDZIEŃ 2013
SOBOTY, GODZINA 11⁰⁰



Agnieszka Prażuch



Pogromy?

Carcassonne (wyd. Albi)

To naprawdę rodzinna gra planszowa – rozgrywka sprawi przyjemność zarówno dzieciom, jak i ich rodzicom oraz dziadkom. Carcassonne to miasteczko na południu Francji, które słynie ze wspaniałego zamku otoczonego dobrze zachowanymi fortyfikacjami. W grze staramy się sami wybudować takie miasteczko... i otoczyć je murami. Wysyłamy też zbójców, rycerzy, mnichów lub chłopów, aby pomogli nam zgromadzić punkty i wygrać. Gra zdobyła kilka nagród – otrzymała m.in. tytuł Gry Roku 2011 (Niemcy).

REDAKCJA

Bożena Harazim
redaktor naczelny
harazim_b@um.gliwice.pl
Elżbieta Milcarz
redaktor wydania
redakcja@gom.gliwice.pl
Piotr Magda
opracowanie graficzne

AUTORZY I STALI

WSPÓŁPRACOWNICY:

Agnieszka Janowska-Chwaliszewska,
Daria Major,
Irena Paczek-Krawczak,
Agnieszka Manowska
Stella Zabrowska-Nawrath,
KP UM Gliwice

Michał Hüpsch,
Marta Lewandowska G 3 w Gliwicach,
Magda Kowalczyk, ZSO 1 / IV LO
w Gliwicach,
SP7: Beata Oparczyk,
SP8: Mariola Dumin - Kowal,
Ewa Słaboń, Adrianna Fabisiak,
Bożena Mucha,
PM42: Agnieszka Kołacz,
Halina Komorowska, Anna Żyłyńska,
Ewa Musiańska-Wróbel,
Agnieszka Puzia-Nawrot.

KOREKTA:

Bogna Dobrakowska,
Agata Cira G 3 w Gliwicach

OPIEKA MERYTORYCZNA:

Jacek Tarkota
Gliwicki Ośrodek Metodyczny

ADRES REDAKCJI:

ul. Zwycięstwa 21,
44-100 Gliwice,
tel. 32 239-12-91
e-mail: kp@um.gliwice.pl
www.gliwice.eu/dla-mieszkanow

WYDAWCA:

Miasto Gliwice
ul. Zwycięstwa 21,
44-100 Gliwice

NAKLAD: 15 000 bezpłatnych
egzemplarzy

DRUK:

Agora Poligrafia, Tychy
Redakcja zastrzega sobie prawo do
zmian i skrótów publikowanych
tekstów oraz nadawania im nowych
tytułów. Nie zwracamy tekstów
niezamówionych. Redakcja dołożyła
wszelkich starań, aby skontaktować się
z dysponentami praw autorskich.
Ewentualne niedopatrzenia zostaną
niezwłocznie skorygowane.
Reprodukcje i przedruki mogą być
dokonywane wyłącznie za zgodą
wydawcy.



Szkoła Podstawowa nr 8 to nieduża placówka położona na obrzeżach Gliwic w dzielnicy Bojków. Prowadzi od lat oddziały przedszkolne 3, 4 i 5 – latków. Aktywnie współpracuje ze środowiskiem lokalnym, organizując szereg akcji, spotkań, występów artystycznych, kultywuje tradycje dzielnicy. Od 4 lat realizuje ogólnopolski projekt Centrum Myśli Jana Pawła II „Papolandia” oraz przeprowadza akcje „Kolędniczy Misyjni”. SP 8 promuje talenty artystyczne i rozwija kreatywność dzieci. „Ósemka” organizuje także cieszące się popularnością wśród innych szkół konkursy, m.in. plastyczne: „Dary jesieni”, „Bożonarodzeniowe dekoracje” oraz przeglądy teatryków: „Przegląd twórczości kresowej”, „Bawimy się w prawdziwy teatr”. SP 8 otrzymała certyfikat Szkoły Odkrywców Talentów.



Mariola Dumin-Kowal

Przedszkole Miejskie nr 42



Przedszkole Miejskie nr 42 – bezpieczne i otwarte na potrzeby dzieci. Nasze przedszkole położone jest w peryferyjnej części osiedla Żeromskiego w Sońnicy, z dala od zgiełku i hałasu ruchliwych ulic, otoczone zielenią i pobliskimi blokami. Za budynkiem przedszkola rozciąga się rozległy plac zabaw, dostosowany do potrzeb dzieci, wyposażony w urządzenia ogrodowe, boisko oraz obszerne miejsce do swobodnych zabaw. W budynku przedszkola znajduje się osiem sal dydaktycznych. Staramy się, aby każdy dzień był dla naszych dzieci wspaniałą przygodą. Stawiamy na bezpieczeństwo i wszechstronny rozwój dziecka. Jesteśmy otwarci na potrzeby dzieci. Wciąż szukamy nowych pomysłów i inspiracji pozwalających atrakcyjnie i skutecznie przygotować nasze dzieci do życia i pełnienia nowych ról w przyszłości. Stwarzamy dzieciom warunki do

bezpośredniego obcowania z omawianą tematyką, stąd liczne wycieczki, wyjazdy, wyjścia tematyczne, spotkania, uroczystości i konkursy, w których nasze dzieci są laureatami. Wielkim wsparciem są dla nas Rodzice, którzy aktywnie włączają się w życie przedszkola i współtworzą jego wizerunek. W tym roku nasze przedszkole obchodzi jubileusz 25-lecia. Z tej okazji proponujemy naszym podopiecznym liczne konkursy, spotkania, wspólne, rodzinne zabawy, które podejmować będziemy przez cały rok.

Ewa Musialska-Wróbel