



OŚWIATOWY

MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY

GLIWICE



BEZPŁATNY MIESIĘCZNIK DLA DZIECI

ISSN 2084-8609

5/2013 (40) wtorek, 28 maja 2013 r.

NIGDY NIE WOLNO BIĆ DZIECI!

okiem
psychologa 

Każda matka przeżyła, chociaż raz, taką oto chwilę: śpieszy się do pracy (na zakupy, do urzędu itp.) a jej latorośl nie daje się ubrać. Trudno wskazać jakiś jeden, najlepszy i jedyny sposób postępowania. Ale na pewno trzeba na chwilkę przerwać ubieranie, starać się rozśmieszyć dziecko, przytulić je, zaprowadzić do łazienki i przemyć mu buzię, albo podać ulubiony napój do picia. A więc: odwrócić uwagę. To najlepszy sposób na odzyskanie panowania nad dzieckiem i przeprowadzenia swojej woli. Ale ... niejeden rodzic, także chociaż jeden raz w życiu, wybrał inne rozwiązanie opisanej wyżej sytuacji. Na opór dziecka zareagował klapssem. Mniej lub bardziej „porządnym”. I przeżył bardzo silny wstrząs obserwując reakcję własnej pociechy. Ci, którym ta jedna lekcja wystarczyła już nigdy dziecka nie uderzą.

Mało jest takich ludzi, w których nigdy nie zrodził się odruch uderzenia dziecka, gdy mocno zdenerwuje. Ale zastanówmy się, czyż taki sam odruch nie rodzi się w nas, kiedy zdenerwuje nas, doprowadzi do „szewskiej pasji” osoba dorosła? Ale wtedy potrafimy go powstrzymać. Dlaczego? Zazwyczaj z powodu strachu, że ten ktoś nam odda. A dziecko nie odda więc można się nie powstrzymywać?! Skoro potrafimy opanować odruch złości w stosunku do dorosłego, to potrafimy przecież opanować go i w stosunku do dziecka! Powiedzmy sobie, że nie wolno nam folgować swoim nerwom. Dlaczego? Dziecko nam też odda, ale nie od razu. Przekonamy się o tym po dłuższym, lub krótszym czasie. Jak? Zamiast pogodnej, radosnej pociechy będzie żyło koło nas dziecko znerwicowane, nieufające nam, nie wierzące w naszą dobroć i sprawiedliwość.

Nie wolno nie tylko bić dzieci, ale też używać przemocy jako metody wychowawczej. Każda przemoc jest szkodliwa. Nawet „klaps pedagogiczny”, który doraźnie być może podziała – dziecko się wystraszy, nie będzie robić tego czego nie akceptujemy, ale... ten „sukces” jest zdradliwy. Dziecko się przyzwyczaja do klapsa i już nie wystarcza jeden, trzeba kilku, potem porządnego lania ręką, potem pasem, potem... Trzeba ciągle, zgodnie z prawami psychologii i pedagogiki, wzmacniać bodźce aby osiągać „sukces”. W konsekwencji tracimy autorytet, bo dziecko zaczyna dostrzegać naszą bezradność! Ale też samo uczy się wymuszania siłą tego czego chce! Czy to w piaskownicy zasypując oczy kolegi piaskiem, kiedy ten nie chce mu oddać foremki, autka itp., czy też „dochodząc sprawiedliwości” na szkolnym korytarzu.

Nikt z nas nie jest ideałem. Każdy potrafi nie raz się zdenerwować, zezłościć, stracić cierpliwość bo jest zmęczony, chory, rozdrażniony. Każdy człowiek ma prawo do słabości i do popełniania błędów. Rodzice też.

Ale można się starać, aby więcej się to nie powtórzyło. Bo jak powiedział Marcus Tullius Cicero (ur. w 106 p.n.e., zm. w 43 p.n.e.)

„Każdy człowiek może zblądzić,

ale uparcie trwać przy błędzie – tylko głupi”

Wiktorija Gomolla
psycholog Poradni Psychologiczno-Pedagogicznej
w Gliwicach





Zbrodnia i kara, czyli jak karano dzieci za ich „zbrodnie”

Kiedyś stosowanie kar wobec dzieci, zwłaszcza kar cielesnych, było powszechne nie tylko w domach, ale i w szkołach. Na szczęście, czasy się zmieniły, a rodzice stosują inne metody karania. Współczesne dzieci mogą być zdziwione tym, jak dużą wagę przykładano się przed laty do dyscypliny oraz nakładania różnych kar. Obecnie rodzice najczęściej karzą swoje pociechy poprzez ograniczenie dostępu do Internetu oraz komputera. Jednak jeszcze kilkanaście lat temu tylko nieliczne dzieci miały komputer, nie wspominając o Internecie, dlatego tego typu kary nie były popularne. Oto przykłady najbardziej dotkliwych kar z zakurzonego pamiętnika, stosowanych przez nauczycieli i rodziców:

- stanie w kącie,
- stanie na lekcji lub przesadzenie do pierwszej ławki,
- przesadzenie do ławki, w której siedział chłopak (dla chłopców równie dotkliwe było siedzenie z dziewczyną),
- wyczytanie nazwiska niegrzeczного dziecka na apelu szkolnym,
- zakaz oglądania „Dobranocki” (jedyna bajka, która była w telewizji),
- zakaz jedzenia słodczy,
- zakaz wyjścia z kolegami i koleżankami na podwórko,
- zakaz grania „w gumę”.

Agnieszka Manowska

Krzyżówka

Uwaga: rozwiązanie krzyżówki będzie znacznie prostsze po dokładnym przeczytaniu całego numeru Małego Misia.

Znaczenie wyrazów

Poziomo:

1. Wspólna nazwa książek, które opisują przygody czarodziejów, wróżek, elfów, krasnoludów, wilkołaków i innych niesamowitych stworzeń.
5. Gość specjalny zaproszony na spotkanie z przedszkolakami „Bezpieczne wakacje młodych gliwiczian”.
8. Miejsce, w którym wykonuje się doświadczenia, ale też nazwa cyklu imprez Małego Misia dla przedszkolaków.
10. Nazwa gliwickich spotkań z grami planszowymi organizowanych przez MDK.
11. Jeden z przedmiotów niezbędnych do wykonania doświadczenia opisanego w tym numerze naszego pisma.

Pionowo:

2. Zespół, który będzie reprezentował Gliwice i Polskę w najbliższych mistrzostwach świata World Dance Cup w Brighton.
3. Nieprzyjemna konsekwencja przewinienia.
4. Kot, którego przygody będziemy mogli oglądać w czasie imprezy „Kochamy polskie bajeczki”.
6. W dawnych czasach często kupowane przez rodziców chrzestnych jako dar dla chrześniaków.
7. Zespół wokalnno-taneczny działający w MDK, niedługo będzie obchodził 35-lecie istnienia.
9. Nazwa kina, które zaprasza nas na Dzień Dziecka z polskimi bajeczkami.

Jacek Tarkota



Młodzieżowy Dom Kultury w Gliwicach to niezaprzeczalnie miejsce rozwoju talentów. Nasi tancerze zdobywają laury niemal wszędzie gdzie się pojawią i zawsze z dumą chwalimy się ich osiągnięciami. Nic w tym



dziwnego, nasi instruktorzy to nie tylko dobrzy nauczyciele, ale przede wszystkim pasjonaci swojego zawodu i wielcy przyjaciele swoich podopiecznych. To dzięki ich wsparciu członkowie zespołów potrafią wykrzesać z siebie tyle energii by zadziwić widzów i jurorów konkursów.

Spójrzmy na nasze najmłodsze stażem pociechy – zespół mażoretkowy Pantery, który ćwiczy z panią Grażyną Pilichowicz. Zaledwie kilka miesięcy temu dziewczęta sięgnęły po raz pierwszy po pompony, a już zdobyły II miejsce w V Ogólnopolskiej Paradzie Mażoretek! Wcześniej jeszcze zajęły II miejsce w XV Wojewódzkich Prezentacjach Artystycznych. Te barwne i pełne wigoru tancerki są jedną z nielicznych w Polsce grup tego typu, która potrafi występować bez playbacku – ich występy ubarwiają koncerty Górniczej Orkiestry Dętej KWK Sośnica. Teraz przed nimi kolejne wyzwanie, czyli udział w Mażoretkowych Mistrzostwach Polski w Opolu.



O wspaniałej atmosferze towarzyszącej próbom tancerzy świadczy to, od jak dawna działają niektóre zespoły. W tym roku dwa z nich obchodzą okrągłą rocznicę swego istnienia: zespół GWAR, któremu przewodzą pp. Eugeniusz Siwiec i Danuta Waller oraz Iluzja, nad którą sprawuje pieczę p. Zofia Dąbrowska. Pierwszy działa od 35 lat (czyli dwa pokolenia! Dzieci pierwszych członków zespołu teraz właśnie zdobywają miejsca na podium), drugi od 25 lat. Z tej okazji 27 maja obie formacje zapraszają na wspólny koncert jubileuszowy w auli budynku MDK przy ul. Barlickiego 3.

Na koniec nasze wspaniałe SALAKE: dzięki ciężkiej i ambitnej pracy tancerzy oraz ich trenera i choreografa p. Joanny Koćwin, zespół święci swoje tryumfy. Jako jedyny z 80 zespołów, jakie wzięły udział eliminacjach do Mistrzostw Świata w tańcu World Dance Cup, uzyskali 100 punktów na 100 możliwych. Dzięki temu będą mogli wyjechać do Brighton gdzie, jako reprezentanci Gliwic i Polski, walczyć będą o tytuł Mistrzów Świata.



Zofia Kozłowska
Organizacja Imprez MDK



GALERIA PRAC NASZYCH DZIECI



Irena Paczek-Krawczak



Dopasuj wycięte elementy do obrazka, wpisując w puste miejsce na obrazku numer odszukanego elementu. Pokoloruj obrazek.

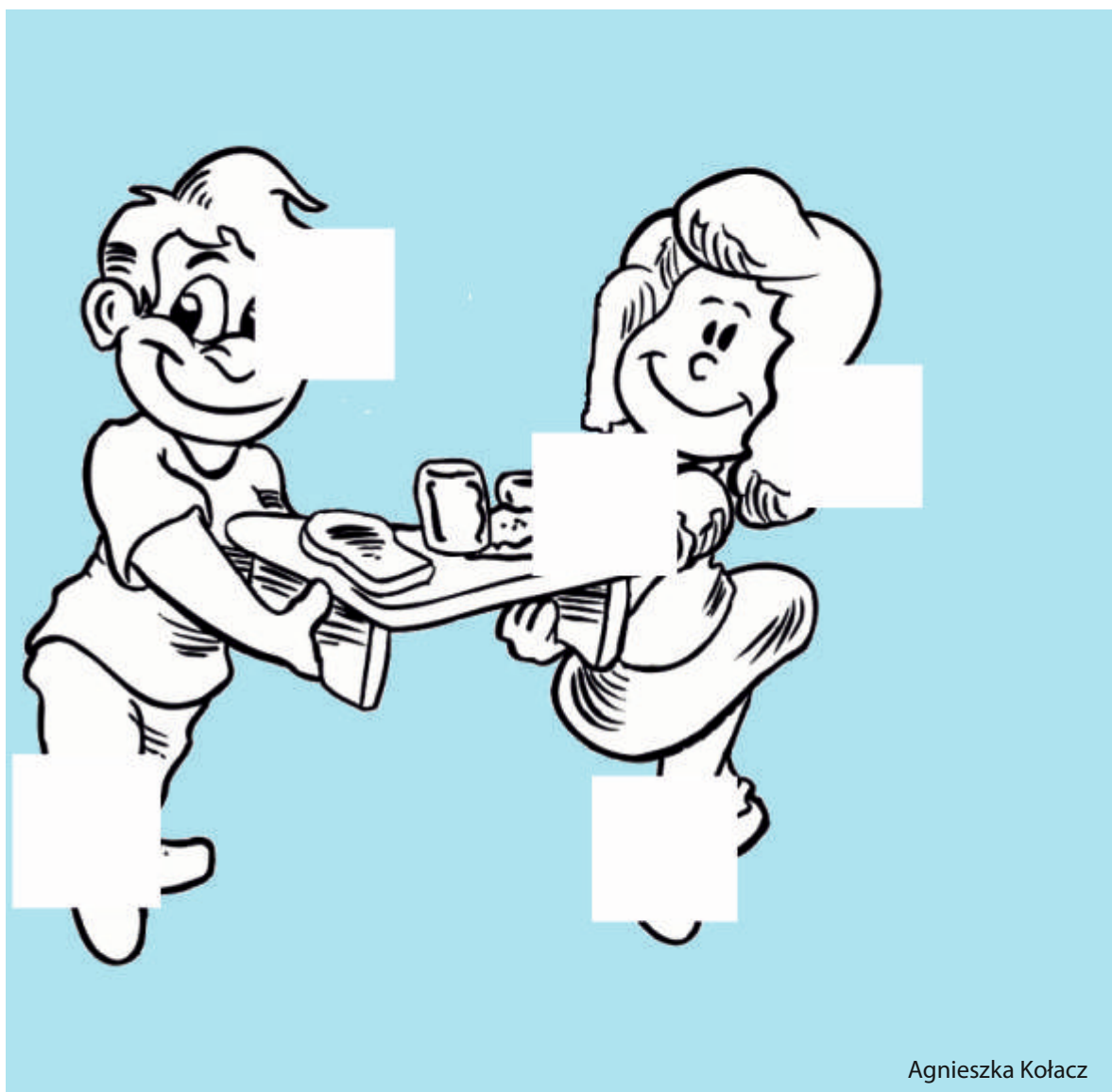
1

2

3

4

5



Agnieszka Kołacz



REBUSY



G = P B = T

K = L

~~**M...**~~

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



+ O



N = M ~~K~~



TR = J



mną

~~**RO**~~

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--

--	--	--



~~**PA**~~



K = C



K = J



L = NI ~~KO~~

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--

Anna Sereżyńska-Spieszko



Pamiętaj, aby poprosić kogoś dorosłego o pomoc

Lewitująca piłeczka

Przygotuj sobie:

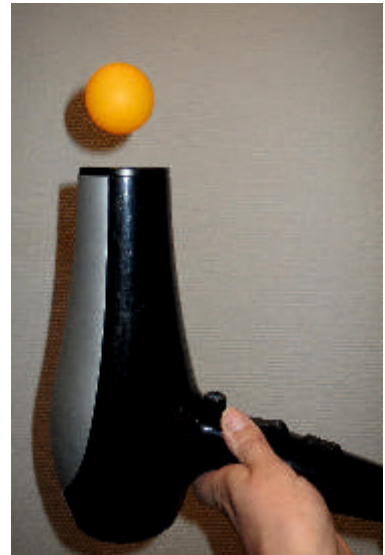
- suszarkę do włosów
- piłeczkę pingpongową

A teraz do dzieła!

Wystarczy, że włączysz suszarkę tak, aby do góry wylatywało z niej zimne powietrze. Nad wylotem powietrza, w jego strumieniu, umieść piłeczkę. Nie poruszaj suszarką!

Co obserwujesz?

Tak! Piłeczka utrzymuje się w powietrzu!
Możesz dodać więcej piłeczek. Udaje Ci się je utrzymać?



Dlaczego?

Powietrze opływa piłeczkę ze wszystkich stron i dlatego utrzymuje się w nim. Dzieje się tak dlatego, że przy piłeczce powietrze przelatuje nieco szybciej niż w pozostałej części strumienia. Panuje w nim wtedy niższe ciśnienie, co wciąga piłeczkę do wnętrza strumienia.

Marta Lewandowska



Zakończył się miejski etap XV edycji Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego dla Dzieci i Młodzieży: „Twoja wiedza i czujka czadu w domu, tlenek węgla nic złego nie zrobi nikomu!”, zorganizowany przez Szkołę Podstawową nr 3, Wydział Edukacji UM i Centrum Ratownictwa Gliwice. Celem konkursu było uświadomienie uczniom niebezpieczeństwa, jakie niesie ze sobą występowanie tlenu węgla i co można zrobić, aby uniknąć wypadku zatrucia czadem. Uczestnicy pokazali w swoich pracach ogromną rolę urządzenia, jakim jest czujka. Dzięki niemu

strażacy rzadziej wyjeżdżają do akcji ratowniczych, szczególnie w okresie grzewczym, kiedy problem narasta. Wystawę pokonkursową można oglądać do 14 września w MBP przy Pl. Inwalidów Wojennych nr 3 w Oddziale dla Dzieci nr 19. Serdecznie zapraszamy!

Dominika Mandrak – Schlifka SP3



Serdecznie zapraszamy Was, drogie gliwickie Przedszkolaki, do udziału w kolejnym Laboratorium Małego Misia. Tym razem czeka na Was wiele atrakcji, związanych z językiem angielskim oraz niemieckim. Wszak na naukę nigdy nie jest za wcześnie! 9 czerwca 2013 r. w godzinach 15.00-17.00 w Gimnazjum nr 3 im. Noblistów Polskich uczniowie i nauczyciele zabiorą Was w międzynarodową podróż. Aby wziąć w niej udział, należy do 4 czerwca 2013 r. zatelefonować do szkoły na nr 32 231 25 61 lub napisać e-mail: gim3-gliwice@oswiata.org.pl, podając imię i nazwisko uczestnika oraz jego wiek.



Organizatorzy



Powrót piernikowych dzieci

Historia i przeszłość mają swoje ciemne i jasne strony. Popularna niegdyś sentencja „Rózczką dziecięcy Duch Święty bić każe” bez wątpienia należy do tych ciemniejszych. Ale nie wszystko, co przeszłość ma do zaoferowania dzieciom jest tak nieprzyjemne jak różgi, dyscyplina i klęczenie na grochu. Znajdziemy w niej również niejedno źródło radości i uciechy. Chociażby



pierniki – ozdobne, o wyszukanych formach – przedstawiające damę w strojnej sukni, rycerza na koniu, szlachcica w kapeluszu ze strusim piórem. Są także piernikowe dzieci w ozdobnych powijakach – w dawnych czasach rodzice chrzestni wręczali je jako dar dla swoich chrześniaków. I wcale nie trzeba było jechać po nie aż do Torunia. Na Śląsku tradycje piernikarstwa sięgają już XIV w., a Gliwice swego czasu należały do jednego z najznaczących i najstarszych ośrodków wyrobu pierników. Po świetnej przeszłości pozostały drewniane formy

w zbiorach gliwickiego Muzeum. By ją przywrócić – wykonaliśmy repliki form – i w Dzień Dziecka zaprezentujemy piernikowe dziecko oraz zaprosimy najmłodszych na warsztaty z gipsowymi replikami ozdobnych pierników.

Słowo piernik pochodzi od dawnego słowa „pierny”, czyli pieprzny. Głównymi surowcami do wyrobu pierników były mąka, miód i przyprawy korzenne, takie jak pieprz, cynamon, goździki, gałka muskatołowa, anyż, kardamon i kolendra, przywożone głównie z Indii. Pierniki były wyrabiane w miastach i były bardzo drogie, toteż kupowali je jedynie bogaci ludzie (szlachta i bogate mieszczaństwo).

Aby otrzymać pierniki o odpowiednim, wyszukanim smaku ciasto musiało odpowiednio długo leżakować – zwykle około 12 tygodni, lecz zdarzało się, że nawet kilkanaście lat. Ich walory podnosiła niejednokrotnie efektowna forma: na szczególne okazje pieczone były dekoracyjne, bardzo twarde pierniki, którymi



obdarowywano wyjątkowych gości. Ich kształt otrzymywano używając specjalnych form piernikarskich, pięknie rzeźbionych w klockach z twardego drewna (jabłoń, grusza polna), zamawianych u najwybitniejszych ówczesnych snycerzy.



Tematyka wzorów była różnorodna: od postaci w bogatych strojach – damy, rycerze, żołnierze – poprzez postaci świętych, szczególnie patronów poszczególnych miejsc i zawodów, aż po pierniki o tematyce obyczajowej – w tym niezwykle popularne serca piernikowe – lub z wyobrazeniami zwierząt, ptaków itp.

Szczególnym wyrobem było piernikowe dziecko w ozdobnych powijakach, czyli niemowlę zawinięte

w pieluszki. Takie pierniki, występujące nie tylko na Górnym Śląsku, ale także np. w Toruniu, były najczęściej kupowane przez rodziców chrzestnych jako dar dla chrześniaków.

Na Śląsku tradycje piernikarstwa sięgają XIV w. i wiążą się z działalnością klasztorów, a największy rozkwit nastąpił w XVI-XVIII w. Do najstarszych i najznaczących ośrodków na Górnym Śląsku należały: Nysa, Brzeg, Opole, Racibórz, Pszczyna, Gliwice, Cieszyn, Bytom i Koźle. Z czasem, w związku ze zniesieniem pod koniec XVIII w. rygorów cechowych i zastąpieniem w XIX w. drogiego miodu syropem buraczanym, nastąpiło znaczne rozpowszechnienie pierników. Natomiast w początkach XX w. nastąpił upadek rzemiosła piernikarskiego związany z upowszechnieniem cukru, który wyparł droższy miód i jego przetwory – opowiada Bożena Kubit, etnograf Muzeum w Gliwicach.

Zapraszamy na Piernikowy Dzień Dziecka – warsztaty z wykorzystaniem gipsowych replik pierników w sobotę, 1 czerwca od 11.00 do 13.00 w Willi Caro – wstęp wolny, liczba miejsc ograniczona – prosimy o zapisy pod numerem telefonu 32 335 44 03.



Ewa Chudyba Muzeum w Gliwicach



Nasi ulubieńcy

18 i 22 kwietnia naszą szkołę, ZSO nr 5 im. Armii Krajowej w Gliwicach, odwiedziły klasy szóste ze szkół podstawowych nr 41 i 23. Celem zorganizowanej pod hasłem „Nasi ulubieńcy” imprezy, było zaznajomienie uczniów z naszą placówką i młodzieżą gimnazjum. Uczestnicy spotkania brali udział w sześciu konkurencjach, które miały ich zapoznać z obowiązkami wobec zwierząt i ich prawami. Jednym z zadań było zredagowanie ogłoszeń adopcyjnych, dotyczących zwierząt ze schroniska. Najwyżej ocenione ogłoszenie, wykonane przez uczniów klasy II a Gimnazjum z Oddziałami Integracyjnymi nr 2 w Gliwicach, przedstawiamy poniżej:

***Oddam w dobre ręce kota.
Kotek jest na wagę złota!
Problemów nigdy nie robił,
Żadnych myszy też nie łowił,
Bo to towarzyski kotek,
Nie odpędzi się od plotek!
Lubi też jak się ja pieści, to nie koniec dobrych wieści!
Jest czyścioszka jak się patrzy!
Ciągle skacze, mruczy, miauczy,
Przyjdź i poświęć jej chwileczkę,
Przyjmij do siebie kuleczkę***

W sprawie adopcji kontakt:
Fundacja Na Rzecz Ochrony Praw Zwierząt
ANIMAL TIME – p. Iza





Serdecznie zapraszamy czytelników Małego Misia do udziału w spotkaniu pod nazwą

BEZPIECZNE WAKACJE MŁODYCH GLIWICZAN

pod Patronatem
Prezydenta Miasta Gliwice



Drogie Przedszkolaki

14 czerwca 2013 r. na terenie Gimnazjum nr 3 im. Noblistów Polskich przy ulicy Jasnogórskiej 15 – 17 od godz. 9.30 będzie na Was czekało wiele atrakcji, a wszystkie związane z Waszym zdrowiem i bezpieczeństwem. Zapraszamy Was do konkursu plastycznego, na przedstawienie i warsztaty. Przyjedzie do nas wóz strażacki, specjalnie dla Was zaprosiliśmy Sznupek. Mamy też i inne pomysły, ale wszystkiego dzisiaj nie będziemy zdradzać. Z pewnością warto przyjść!

Prosimy o zgłoszenie 10-osobowych grup z opiekunem do 6 czerwca 2013 r. do Gimnazjum nr 3 ul. Jasnogórska 15-17, tel. 32 231 25 61, e-mail: gim3-gliwice@oswiata.org.pl.

Drodzy Uczniowie klas I – III gliwickich szkół podstawowych

Dla Was też przygotowaliśmy podobne atrakcje, ale najpierw zapraszamy do udziału w konkursie plastycznym Bezpieczne wakacje. Wasze pięcioosobowe reprezentacje wraz z nauczycielem – opiekunem zapraszamy również 14 czerwca 2013 r. w godz. 11.45 – 13.30.

Prosimy o zgłoszenie grup z opiekunem do 6 czerwca 2013 r. do Gimnazjum nr 3 ul. Jasnogórska 15-17, tel. 32 231 25 61, e-mail: gim3-gliwice@oswiata.org.pl. Regulamin konkursu plastycznego zostanie przez organizatora przesłany do szkół.



KALENDARIUM IMPREZ CZERWCOWYCH ORGANIZOWANYCH PRZEZ MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY W GLIWICACH

1 – 2 czerwca (SB, ND) godz. 10:00 – 18:00	PIONEK – Gliwickie spotkania z grami planszowymi. MDK, ul. Barlickiego 3,
1 czerwca (SB)	Obchody Dnia Dziecka w parku Chopina w Gliwicach. Wystąpią zespoły rockowe Abstynenci i Elephants Attack, soliści oraz zespół Nastia z koła wokalnego MDK, a także zespół mażoretkowy Pantery. W programie także konkurs plastyczny „Moje marzenie” i akcja fotograficzna prowadzona przez grupę „Aczkolwiek” z MDK.
1 czerwca (SB) godz. 15:00-19:00	Festyn osiedlowy „Chatka”, os. Wojska Polskiego. Wystąpią soliści z koła wokalnego MDK, zespół wokalnie-taneczny Gwar, zespół mażoretkowy Pantery. Ponadto w programie malowanie twarzy przez wolontariuszy pod opieką Zenony Pilarek, a o godz. 17:00 inscenizacja „Zivot Sv. Jana z Nepomuka” Teatr Magazyn pod opieką Aleksandra Smolińskiego.
3 czerwca (PN) godz. 17:00–19:00	Koncert Jubileuszowy 35-lecia zespołu GWAR, oraz 25-lecia zespołu Iluzja. Aula, ul. Barlickiego 3
5 czerwca (ŚR) godz. 10.00	Konkurs piosenki ekologicznej. MDK, filia w Bojkowie, ul. Rolników 164
8 czerwca (SB) godz. 16:00 – 18:00	Festyn osiedlowo-parafialny os. Sikornik. Wystąpią soliści oraz zespoły Nastia i Karmazyn z koła wokalnego MDK, zespół rockowy Abstynenci i zespół wokalnie-taneczny Gwar.
9 czerwca (ND) godz. 16:45	Integracyjny festyn osiedlowo-parafialny na os. Sikornik. Występ zespołu mażoretkowego Pantery z MDK
15 czerwca (SB) godz. 14:00 – 22:00	Festyn rodzinny – finał, os. Wojska Polskiego. Wystąpią zespoły rockowe Abstynenci i Elephants Attack, zespół mażoretkowy Pantery z MDK i soliści z koła wokalnego MDK. W programie także pokaz szermierki japońskiej pod kierunkiem Pana Edwarda Pieczary.
17 czerwca (PN)	Spotkanie z Filharmonią Śląską dla dzieci ze szkół podstawowych i przedszkoli. MDK, filia w Bojkowie, ul. Rolników 164. ZSG, ul. Księcia Ziemowita 12.
20 czerwca (CZW) godz. 10:00	Mali Artyści – przegląd młodych talentów. MDK, filia w Bojkowie, ul. Rolników 164
23 czerwca (ND) godz. 19:00	Festyn parafialny – Bojków. Wystąpią soliści oraz zespoły Nastia i Karmazyn z koła wokalnego MDK i zespół wokalnie-taneczny Gwar. Ponadto zabawy z grami planszowymi i malowanie twarzy.
29 czerwca (SB) godz.10:00 – 18:00	MINI PIONEK – Gliwickie spotkania z grami planszowymi. MDK, ul. Barlickiego 3.



Elżbieta Zubrzycka

Dręczyciel w klasie

Gdańsk: Gdańskie Wydaw. Psychologiczne, 2008.



Drogi Czytelniku Małego Misia, chciałam Ci dziś polecić do przeczytania książkę Elżbiety Zubrzyckiej *Dręczyciel w klasie*. Porusza ona temat przemocy dzieci wobec innych dzieci na wielu płaszczyznach: czy to fizycznej czy psychicznej. Wyjaśnione tu zostają mechanizmy grupowej zmywy milczenia, które prowadzą do

ochrony dręczyciela. Biorąc tę książkę do ręki dowiecie się także: Czym się różni skarżenie od słusznego poinformowania? Co to jest dręczenie fizyczne? Kto to jest dręczyciel? Po co oni to robią? Do kogo zwrócić się o pomoc?

Na każde z tych pytań, a w książce znajdziecie ich jeszcze więcej, autorka podaje odpowiedź i podpowiada, jak się zachować. Mam nadzieję, że po przeczytaniu tej książki nie pozostaniecie już OBOJĘTNI na żadną formę przemocy wobec innych i przerywać będziecie zmywę milczenia, aby krąg przemocy wobec słabszych nigdy nie był zamknięty.

Anna Jarosz

Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach

Maria Adele Garavaldia

Czy silniejszy zawsze zwycięża?

Poznań: "Zakamarki", 2008.



Bohaterem historyjki jest Dawid – szczupły chłopak z okularami na nosie. Opowiada o swoim konflikcie i późniejszej przyjaźni z Szymonem, największym „twardzielem” z okolicy. Szymek każde swoje niepowodzenie odreagowuje na słabszych. Kiedy pewnej środy nie udaje mu się wzbudzić zainteresowania wybranej dziewczyny, wyżywa się na

Dawidzie, odbierając mu komórkę – prezent od mamy. Nazywa przy tym chłopca mięczakiem. Chcąc go pobić atakuje go z dwoma kolegami. Dawid przypomina sobie jednak słowa trenera judo i daje sobie radę z przeciwnikami.

Problem bijatyki jest poddany ocenie dyrektora, jest także dyskutowany w rodzinie Dawida. Mama chłopca zgłasza nauczycielom fakt, iż Dawid żyje w strachu przed silniejszymi kolegami, znęcającymi się nad innymi uczniami. Rozwiązaniem dla konfliktów pomiędzy chłopcami okazuje się pomysł zorganizowania wspólnej olimpiady, a także odkrycie, że łączy ich jeszcze wspólny fakt – obaj nie posiadają przyjaciół. Książeczka ukazuje, że siła mięśni to tylko pozorna przewaga.

Anna Latta-Pisarek

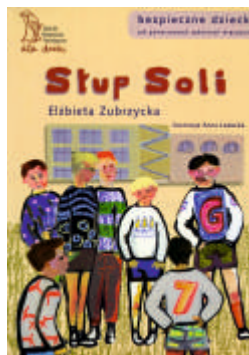
Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach

Elżbieta Zubrzycka

Słup soli: jak powstrzymać szkolnych dręczycieli

Gdańsk: Gdańskie Wydaw. Psychologiczne, 2005.

Guz to szkolny dręczyciel, szukający sobie kolejnych ofiar



do znęcania się. Otoczony jest oczywiście silną grupą prześmiewczych kolegów. Bohatera historyjki ogarnia strach, bo jest „nowym” w szkole. Nie reagując na zaczepki Guza wobec innego chłopca, pokazuje swój lęk i obawę dręczycielowi i jego ekipie. Brat „nowego” gniewa się za ten akt tchórzostwa.

Tłumaczy, że brak reakcji to współodpowiedzialność za wyrządzoną krzywdę. Milczenie jest oznaką strachu, co daje przewagę Guzowi. Jak się okazuje, zachowanie Guza bulwersuje nie tylko „nowego”, ale również innych chłopców. Spotkanie kolegów ze starszym bratem „nowego” i wysłuchanie jego wspomnień szkolnych uświadamia im, że to naturalne, iż każdy obawia się przemocy. Działanie w grupie może okazać się doskonałym rozwiązaniem w takiej sytuacji.

Dzięki lekturze tej książki dowiecie się, jak poradzić sobie z trudnym tematem przemoc w szkole. Zapamiętajcie, że dzieci nie mogą dręczyć dzieci. Do form dręczenia należą: przezywanie, obwinianie, ale też plotkowanie i ośmieszanie. Jako przejaw agresji traktować można również popychanie, postawienie nogi czy szturchanie. Jeżeli was lub kogokolwiek spotka taka agresja – reagujcie natychmiastowo.

Anna Latta-Pisarek

Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach



CZERWIEC w Bibliotece

Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach

zaprasza wszystkich młodych Czytelników
do wzięcia udziału w zabawie literackiej

Fantastyczne podróże po literaturze

Czarodzieje, wróżki, elfy, krasnoludy i wilkołaki to tylko niektóre niesamowitych stworzeń, które możesz poznać czytając fantastykę.

W ich towarzystwie odbędziesz niezwykłą podróż – w głąb ziemi albo na nieznaną łód, po bezkresnych morzach lub na szczyty tajemniczych gór.



Jeśli fantastyka nie jest Ci obca – weź udział w naszym konkursie. Jeśli dopiero zaczynasz swoją przygodę z tymi książkami – odwiedź bibliotekę, na pewno znajdziesz w niej „fantastyczny” tytuł na dobry początek.

A potem... weź udział w naszym konkursie!

Zagadka 1 (maj)

... Nic mu jakoś nie przychodziło do głowy, ale wiedział, że przekonanie Julii o istnieniu ducha na piętrze byłoby czymś niemożliwym, więc podążał za nią, przypominając sobie nagle plany popołudniowe. Rodzice wybierali się do Londynu, żeby załatwić ostatnie sprawy w związku z przeprowadzką: popakować delikatne meble, uporządkować papiery taty, ścignąć tu obrazy mamy... i temu podobne. Mieli powrócić do Willi Argo w niedzielę rano, pilotując ciężarówkę.

Jeśli wiesz, z jakiej książki pochodzi ten fragment oraz kto jest jej autorem, WYPEŁNIJ KUPON, który znajdziesz na stronie www.biblioteka.gliwice.pl i dostarcz osobiście, pocztą lub elektronicznie na adres:

Oddział nr 36 MBP w Gliwicach
ul. Skarbnika 3
44-103 Gliwice – Sośnica
lub
o-36@biblioteka.gliwice.pl

23 kwietnia w Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich w Filii nr 16 MBP odbył się finał **XIV Międzyszkolnego Turnieju Literackiego - Tajemnica czterech kluczy**. Wzięło w nim udział 6 dwuosobowych drużyn. Uczniowie klas piątych gliwickich szkół zmagali się w 12 konkurencjach sprawdzających nie tylko znajomość książki Pierdomenica Baccalaria Wrota czasu, ale i szybkość, pomysłowość i spryt. Dzieci odczytywały zaszyfrowane wiadomości, odpowiadały na pytania szczegółowe z treści, rozwiązywały wykreślanki... Za każdą konkurencję były przyznawane punkty – kulki ZIEMIA-ŚWIATŁO (żeby dowiedzieć się, co to takiego, należy... przeczytać Wrota czasu!). Literackie potyczki **wygrała drużyna ze Szkoły Podstawowej nr 14 w składzie: Zuzanna Pietrysko i Alicja Kucharz. II miejsce zajęły Jolanta Lachman i Wiktoria Miszczuk z SP 13, III – Katarzyna Kocząb i Katarzyna Beluch również z SP 13.**

Nagrodą dla laureatów I etapu jest publikacja ich rekomendacji w Małym Misiu.

Jej autorkami są **Małgosia Grudnik i Natalia Datkun ze Szkoły Podstawowej nr 2**. W przygotowaniach do konkursu pomogła dziewczynkom pani Dorota Pielecka..



15
Helen Doron
w POLSCE

Helen Doron
English 

ZAPRASZAMY DO UDZIAŁU W KONKURSE PLASTYCZNYM
pt. „KANGUREK KANGI W WESOŁYM MIASTECZKU”.

DO WYGRANIA BEZPŁATNY ROCZNY KURS JĘZYKA
ANGIELSKIEGO DLA DZIECI METODĄ HELEN DORON.

DO UDZIAŁU W KONKURSE ZAPRASZAMY DZIECI W WIEKU
OD 2 DO 7 LAT ORAZ WSZYSTKIE DZIECI UCZĄCE SIĘ W NASZYM CENTRUM.

NA PRACE KONKURSOWE CZEKAJĄ DO 10 CZERWCA
W SIEDZIBIE SZKOŁY w Gliwicach, przy ul. Bojkowskiej 20a.

ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU NASTAPI PODCZAS PIKNIKU
W CENTRUM HELEN DORON w Gliwicach,
przy ul. Bojkowskiej 20a, 14 CZERWCA 2013r.
MIEDZY GODZINĄ 17.00 - 18.30.

REGULAMIN KONKURSU DOSTĘPNY NA STRONIE
www.helendoron.pl/gliwice



REDAKCJA

Bożena Harazim
redaktor naczelny
harazim_b@um.gliwice.pl
Jacek Tarkota
redaktor wydania
Piotr Magda
opracowanie graficzne

KOREKTA

Anna Kubas, Jacek Tarkota

AUTORZY I STALI

WSPÓŁPRACOWNICY:

Agnieszka Janowska-Chwaliszewska,
Daria Major,
Irena Paczek-Krawczak,
Agnieszka Manowska

Stella Zabrowska-Nawrath,
KP UM Gliwice
Agnieszka Bilka GOM,
Dorota Iwanek, Anna Pacoń,
PM 40 w Gliwicach
Anna Krasowska, SP21 w Gliwicach,
Agnieszka Kołacz, PM 42 w Gliwicach,
Agata Cira, Michał Hüpsch, Anna
Seredyńska-Spieszko, Marta
Lewandowska G 3 w Gliwicach,
Magda Kowalczyk, ZSO 1 / IV LO
w Gliwicach,
Łukasz Andzel, BMC Gliwice

OPIEKA MERYTORYCZNA:

Wiktoria Gomolla, Poradnia
Psychologiczno-Pedagogiczna w
Gliwicach

ADRES REDAKCJI:

ul. Zwycięstwa 21,
44-100 Gliwice,
tel. 32 239-12-91
e-mail: kp@um.gliwice.pl
www.gliwice.eu/dla-mieszkanow

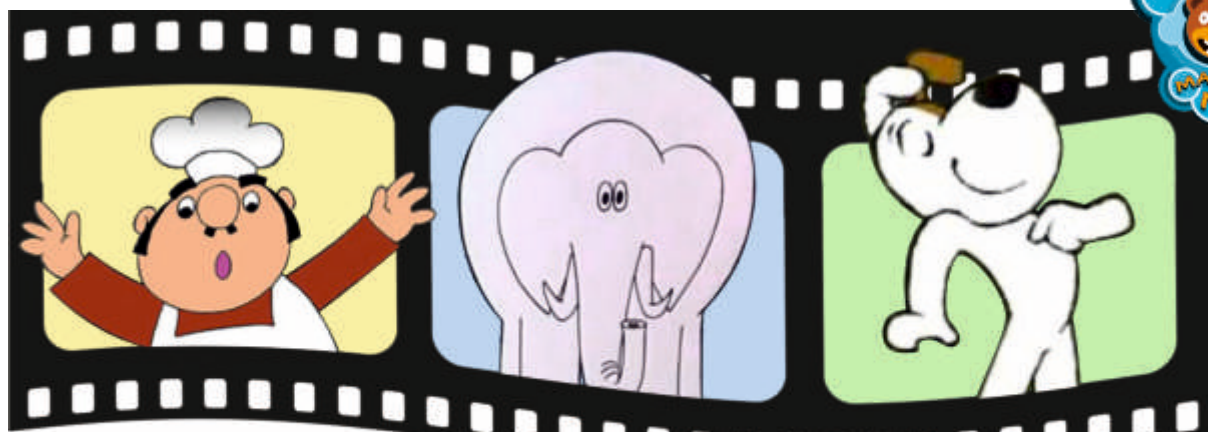
WYDAWCA:

Miasto Gliwice
ul. Zwycięstwa 21,
44-100 Gliwice

NAKŁAD: 15 000 bezpłatnych
egzemplarzy

DRUK:

Agora Poligrafia, Tychy
Redakcja zastrzega sobie prawo do
zmian i skrótów publikowanych
tekstów oraz nadawania im nowych
tytułów. Nie zwracamy tekstów
niezamówionych. Redakcja dołożyła
wszelkich starań, aby skontaktować się
z dysponentami praw autorskich.
Ewentualne niedopatrzienia zostaną
niezwłocznie skorygowane.
Reprodukcje i przedruki mogą być
dokonywane wyłącznie za zgodą
wydawcy.



Dzień Dziecka w kinie AMOK
2 czerwca 2013 godz. 11.00

Kochamy polskie bajeczki!

po cyfrowej rekonstrukcji

pokażemy filmy

zaśpiewamy z **Myszką**

spotkamy kota **Filemona**

zatańczymy z **Wawelskim Smokiem**

przepędzimy **Szpiega z Krainy Deszczowców**

nagrodzimy porankowych bajkocznawców

przekąsimy a`la **Bartłomiej Bartolini**

Mamma Mia!

wystąpią aktorki *Gliwickiego Teatru Muzycznego*

Fundatorzy nagród i poczęstunku:

BAJKI I HISTORIE WARTO SPOTKANIA



kino **studyjne**
AMOK

Gliwice, ul. Dolnych Wałów 3
tel.: (32) 231 56 99