



OŚWIATOWY

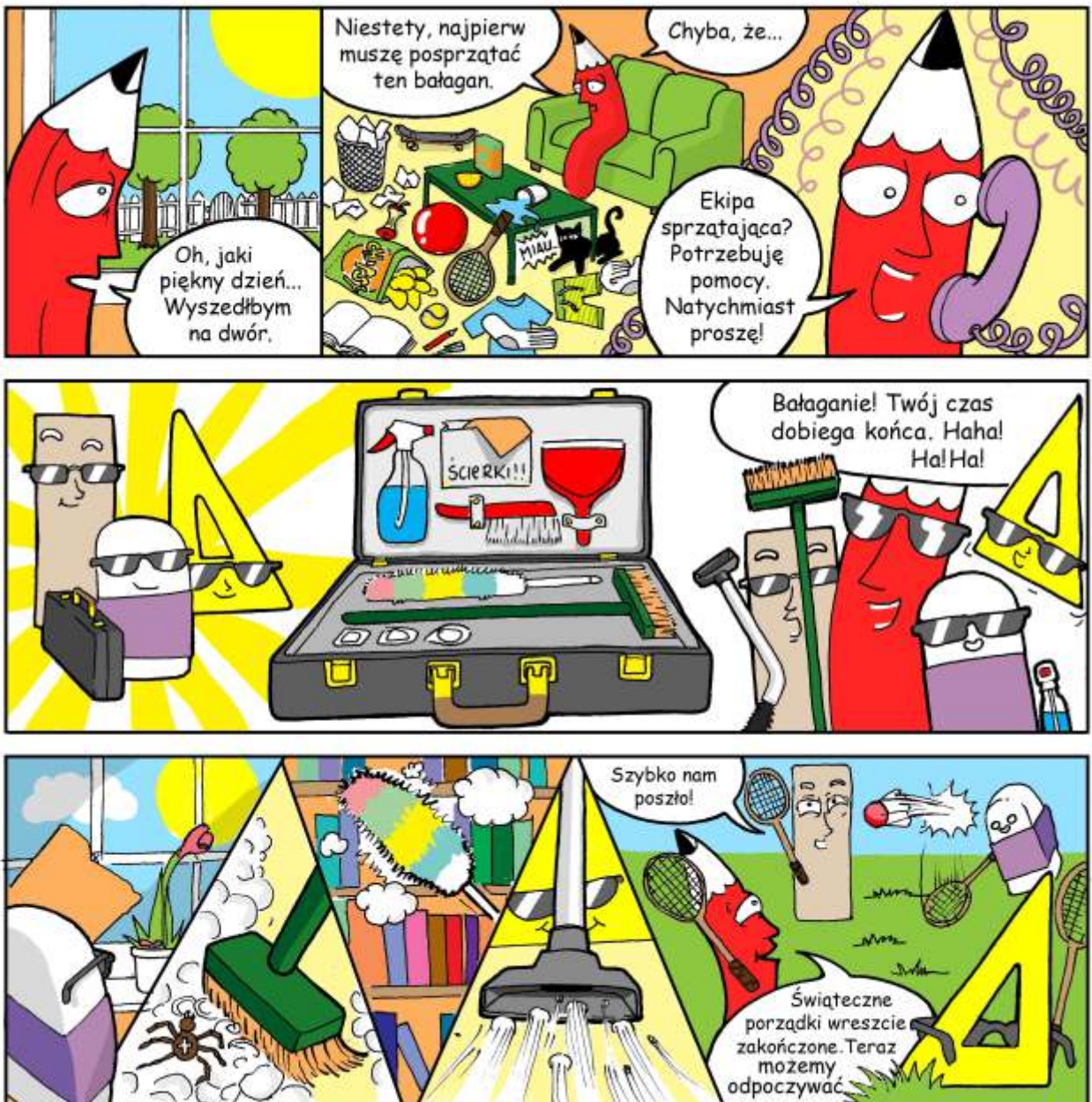
MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY GLIWICE



BEZPŁATNY MIESIĘCZNIK DLA DZIECI

ISSN 2084-8609

4/2014 (49) wtorek, 8 kwietnia 2014 r.





Wiosenne zmiany i przemiany

Żyjemy w strefie klimatycznej, która charakteryzuje się zmiennością pór roku. Wraz z nimi zmienia się przyroda, pogoda, długość dnia i nocy, zmienia się również nasza aktywność i nastrój. Wiosna przynosi przebudzenie duszy i ciała. Dłuższy dzień, słońce i błękitne niebo dodają nam energii, mobilizują do działania i poprawiają samopoczucie. Chętniej wychodzimy z domu, mamy ochotę na większe lub mniejsze zmiany w swoim otoczeniu albo w życiu.

Dla dzieci, które z natury są bardzo aktywne i ciekawe, propozycje zgłębiania tajemnic natury mogą być bardzo atrakcyjne.

W zależności od tego, czy jesteśmy posiadaczami działki lub przydomowego ogródka, a może tylko skrzynki kwiatowej czy doniczki na oknie – warto zachęcać dziecko do obserwacji natury i praw przyrody oraz do własnych eksperymentów przyrodniczych. Jeśli mamy do dyspozycji park lub możemy wybrać się na wycieczkę do lasu, teren do obserwacji staje się jeszcze ciekawszy. Obserwacja przyrody rozwija nie tylko spostrzegawczość, ale również myślenie przyczynowo – skutkowe, kojarzenie zdarzeń poszerza wiedzę dziecka, rozwija jego ciekawość i zainteresowanie otaczającym

światem. Uczy również szacunku do otaczającej przyrody, bez którego nie powiedzie się żadna ekologiczna edukacja.

Dla rodziców dzieci, które znajdują się na przełomowych etapach swojego życia, wiosna jest również zapowiedzią zmian i czasem podejmowania decyzji o jego przyszłości. Czy posłać je już do przedszkola? Czy jest gotowe, żeby pójść do szkoły? Jakie wybrać gimnazjum albo jaki podpowiedzieć kierunek studiów? Gdy dziecko dorasta, rodzicielskie dylematy są coraz poważniejsze.

Obecny rok dostarcza nie lada emocji rodzicom sześciolatków, którzy muszą zdecydować, czy ich dziecko ma jeszcze pozostać przedszkolakiem czy już zostać uczniem? Sądzę, że medialny szum w tej sprawie wcale nie ułatwia podjęcia takiej decyzji. Ważne jest, żeby uważnie obserwować swoje dziecko, znać jego potrzeby, posłuchać, co mówi o nim nauczycielka albo przedszkolny psycholog i dowiedzieć się, czemu będzie musiało sprostać w I klasie. W trzech kolejnych numerach znajdą Państwo krótkie artykuły na temat sześciolatków. Teksty te, być może, będą pewną podpowiedzią i pomogą Wam zdecydować o najbliższej przyszłości Waszego dziecka. Zainteresowanych zapraszam do lektury.

Ewelina Pakosz-Szydłowska
psycholog PPP

Gliwicki Ośrodek Metodyczny we współpracy z Miastem Gliwice organizuje Gliwickie Targi Edukacyjne – Education Fair 2014 skierowane do rodziców, uczniów i uczennic wszystkich typów szkół i placówek oświatowych.

Gliwickie Targi Edukacyjne odbędą się 11 kwietnia 2014 r. (piątek) w godzinach od 9.00 do 17.00 w Hali Sportowej „Górne Wały” przy Zespole Szkół Ogólnokształcących nr 11, wejście z ulicy Zygmunta Starego.

W trakcie Targów odwiedzający będą mogli zapoznać się z ofertą oraz obejrzeć stoiska wystawiennicze gliwickich szkół i placówek oświatowych.

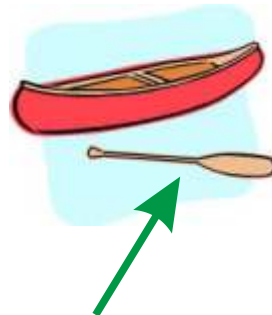


Uczniowie i uczennice najstarszych klas szkół podstawowych i gimnazjów odwiedzą Targi w zorganizowanych grupach. Rodziców i inne osoby zainteresowane ofertą gliwickiej oświaty, zapraszamy do odwiedzin stoisk po uroczystości otwarcia Targów,

Rozwiąż rebus, a dowiesz się jaką mamy porę roku



e = u



ło = na

Rozwiązanie:



6 rok życia jest dla dziecka rokiem przełomowym, ponieważ kończy się wówczas okres, nazywany przedszkolnym, a rozpoczyna tzw. młodszy wiek szkolny. Sześciolatek przekształca swoją aktywność, do tej pory głównie spontaniczną i zabawową, w działania, wyznaczone przez nowe zadania i obowiązki. Najważniejszym zadaniem rozwojowym, któremu dziecko musi sprostać w tym okresie, jest przygotowanie się do roli ucznia. Jaki zatem poziom rozwoju powinien osiągnąć sześciolatek, żeby mógł sobie z tym wyzwaniem poradzić? W dzisiejszym artykule znajdują się ogólne informacje na temat rozwoju dziecka w 6. roku życia. Następny tekst poświęcony będzie dojrzałości szkolnej, a w kolejnym podpowiem, jak można pomóc dziecku, przygotowując je do pójścia do szkoły.

Aby zobrazować, jak funkcjonuje dziecko sześciolatek, odwołam się do kilku obszarów rozwojowych.

Rozwój motoryczny i aktywność ruchowa

Rozwój motoryczny sześciolatka cechuje duża harmonijność. Dzięki dojrzeniu układu nerwowego jego ruchy stają się coraz bardziej skoordynowane, celowe, oszczędne i dokładne. W dużej mierze tracą też impulsywny charakter, przechodząc w ruchy dowolne i zamierzone. Dziecko ma już dobrze opanowane takie czynności motoryczne, jak: bieganie, skakanie, kopanie i rzucanie piłki, umie też wykonywać kombinacje tych ruchów. Jest wystarczająco sprawne, by uczyć się jeździć na rowerze, na rolkach czy nartach, tańczyć i pływać. Wielokrotne powtarzanie różnych czynności prowadzi do zautomatyzowania pewnych ruchów i do wytworzenia nawyków ruchowych, takich jak: zapinanie guzików, wiązanie sznurowadeł, posługiwanie się narzędziami i przedmiotami codziennego użytku. Zanikają ruchy zbyt precyzyjne i tzw. współruchy, jak np. wysuwanie języka podczas wykonywania trudnych czynności. Poza tym dziecko może już odtwarzać pewne działania bez patrzenia, kierując się innymi wrażeniami niż wzrokowe. Wysoka sprawność dotyczy nie tylko całego ciała, ale również rąk. Sześciolatek nie ma trudności z wykonywaniem takich czynności jak: celne rzucanie i chwytanie, trzymanie i przenoszenie przedmiotów, nawlekanie koralików, posługiwanie się sztućcami, nożyczkami, kredkami. W codziennych czynnościach stają się coraz bardziej samodzielne i niezależne od dorosłych w zakresie samoobsługi. Dzieci w tym wieku są niezwykle ruchliwe, sprawiają wrażenie, że znajdują się w ciągłym ruchu. Potrafią już jednak kontrolować swoją aktywność – kiedy coś je zaciekawi, są w stanie skoncentrować się na jednej czynności, siedząc niemal w bezruchu i w milczeniu.

Rozwój poznawczy

Rozwój poznawczy dotyczy takich zdolności jak: myślenie, mowa, uwaga oraz pamięć. Dziecko sześciolatek charakteryzuje duża ciekawość otaczającego świata i chęć poznawania nowych rzeczy. Jego uwaga zaczyna przybierać postać uwagi dowolnej, zależnej od własnej woli oraz zewnętrznego wymogu i konieczności skupienia się na tym, co ważne. Mimo to uwaga dziecka szybko ulega rozproszeniu pod wpływem różnych bodźców zewnętrznych lub wewnętrznych, np. hałasu, zmęczenia, odpyły zainteresowania. Rozwijają się również pamięć dowolna, czyli

zdolność do świadomego zapamiętywania rzeczy ważnych i wykorzystywania tej wiedzy w konkretnych sytuacjach. Pojemność pamięci bezpośredniej pozwala na zapamiętanie 5 – 6 obiektów (przedmiotów, obrazków, słów). Pamięć i myślenie przekształca się z formy konkretno-obrazkowej (czyli opartej tylko na bezpośredniemu doświadczeniu) w formę abstrakcyjną (której podstawę stanowi mowa). Wyobrażenia i pamięć pozwalają dziecku wybiegać myślą poza aktualne sytuacje i działania. Treść myślenia dotyczy nie tylko tego, co ma miejsce tu i teraz, ale również tego, co miało miejsce w przeszłości lub dopiero ma nastąpić. Sześciolatek przyswaja sobie pojęcia abstrakcyjne, zaczyna orientować się w czasie i przestrzeni. Jego mowa jest na tyle komunikatywna, że pozwala na wyrażenie własnych myśli, zadawanie pytań, opowiadanie i prowadzenie dialogu. Dziecko w tym wieku tworzy zdania składające się z kilku (6, 7 i więcej) słów, a w jego opowiadaniu pojawia się porządek i kompozycja.

Rozwój społeczno – emocjonalny

Dziecko sześciolatek jest istotą radosną, aktywną i ciekawą otaczającego świata. Zazwyczaj jest pogodny i ufny wobec otoczenia. Uczy się współżyć i współdziałać z innymi, zaczyna coraz lepiej rozumieć wymagania życia społecznego i liczyć się z nimi. Próbuje dostosowywać swoje postępowanie do norm, obowiązujących w różnych miejscach i sytuacjach. Jego działaniem kieruje nie tylko dążenie do celów osobistych, ale potrafi już dostrzegać i uwzględniać potrzeby innych osób. Dziecko w tym wieku zaczyna liczyć się również z opinią i uznaniem grupy rówieśniczej. Podczas zabawy sześciolatki chętnie łączą się w małe, kilkuosobowe zespoły, potrafią same stworzyć różne normy społeczne, którym się dobrowolnie podporządkowują. W tym wieku mogą nawiązywać się pierwsze, trwałe przyjaźnie. Sześciolatek dość dobrze rozumie już emocje własne oraz innych osób, w ograniczonym zakresie potrafi też kontrolować swoją ekspresję emocjonalną. Mogą zdarzać mu się wybuchy gwałtownych emocji, do wyciszenia których będzie potrzebował życzliwej obecności osoby dorosłej. W tym wieku pozytywne emocje mają w dużej mierze źródło społeczne – dostarcza ich towarzystwo innych dzieci oraz dorosłych, uznanie ze strony innych, zabawa oraz wysiłek, który prowadzi do sukcesu. Negatywne emocje, często przeżywane w tym wieku, to złość, zazdrość, strach i rozpacz. Pojawiają się one zarówno pod wpływem własnej aktywności dziecka (np. porażka w zadaniu, utrata zabawki), jak też w relacjach ze światem (reakcja na zagrażający obiekt, odmowa, nakaz wykonania polecenia itp.).

Oczywiście, powyższy opis jest tylko odwołaniem się do pewnych norm rozwojowych. Każde dziecko posiada również swój własny temperament, cechy charakteru, zasoby wyniesione z domu – i to wszystko wpływa na jego indywidualny rozwój oraz funkcjonowanie.

Następny artykuł będzie poświęcony dojrzałości szkolnej, a więc tym kompetencjom dziecka, które ułatwią mu szkolny start.

Ewelina Pakosz-Szydłowska
psycholog PPP



Mam 6 lat
chcę poznawać świat!
IDĘ DO SZKOŁY!




Odszukaj 9 szczegółów, którymi różnią się obrazki. Miłej zabawy ☺



Izabela Krzecińska
nauczycielka SP5

WYKREŚLANKA

Wyszukaj wyrazy, które są wymienione w kolumnie z prawej strony. W diagramie wyrazysą zapisane pionowo i poziomo. Z pozostałych liter czytanych poziomo ułóż hasło. Miłej zabawy!

P	W	Ś	N	I	E	Ż	N	I	K	I	P	K	O
R	C	S	F	I	O	Ł	E	K	Z	E	R	R	N
Z	E	S	N						A	K	Z	O	H
Y	B	A	T						W	O	E	K	I
L	U	S	U						I	N	B	U	A
A	L	A	L						L	W	I	S	C
S	I	N	I						E	A	Ś	N	Y
Z	C	K	P						C	L	N	A	N
C	A	A	A						Y	I	I	R	T
Z	B	U	N						Ż	O	N	K	I
K	I	S	Z	A	F	I	R	E	K	E	G	Y	T
A	P	I	E	R	W	I	O	S	N	E	K	Z	!

TULIPAN, ŻONKIL, KONWALIA,
NARCYZ, SASANKA,
PRZEBIŚNIEG, SZAFIREK,
PIERWIOSNEK, KROKUS,
CEBULICA, ŚNIEŻNIK, HIACYNT,
ZAWILEC, FIOŁEK,
PRZYLASZCZKA.

Hasło: _____

Izabela Krzecińska
nauczycielka SP5



Wiosenna radość

- Haniu, idziemy na spacer? – spytała mama, głaszcząc po włosach swoją małą córeczkę.

- Nie mam ochoty – odpowiedziała dziewczynka i spuściła głowę. Mama bardzo się zatroskała i zdziwiła, że jej Słoneczko nie chce spacerować.

- To naprawdę dziwne, kochanie, przecież ty uwielbiasz spacerować, zawsze tak chętnie biegasz po parku. Co się zmieniło? Żle się czujesz?

- Czuję się dobrze, mamo, ale odkąd stopniał śnieg, w naszym parku jest nudno i szaro i właśnie ta szarość wprawia mnie w taki smutny nastrój.

Mama bardzo się ucieszyła. Oczywiście, nie dlatego, że jej córeczce było smutno, tylko dlatego, że już wiedziała, co ten smutek spowodowało. Musicie zdawać sobie sprawę z tego, że mamy bardzo nie lubią nie wiedzieć, dlaczego ich dzieci są smutne. Ciężko się pomaga, kiedy nie bardzo wiadomo, co jest przyczyną smutku. No, ale mama Hani już wiedziała.

- Uff – odetchnęła z ulgą mama – rozumem cię, kochanie – mnie też szarość nie wprawia w dobry nastrój, ale w naszym parku już nie jest szaro. Żeby jednak to dostrzec, trzeba bardzo się postarać. I my dziś zabierzemy do parku lupę.

- Co to takiego lupa? – spytała Hania, myśląc, że to jakiś nowy rodzaj rowerku bez pedałów czy rolek bez butów.

- Lupa, kochanie, to takie szkielko, przez które możesz zobaczyć rzeczy niewidoczne gołym okiem.

- Świetnie - ucieszyła się Hania – zapowiada się naprawdę ciekawy spacer!

Gdy obie weszły do parku, dziewczynka wciąż miała wrażenie, że jednak szarość okrywa go niczym gęsta mgła,

ale po chwili zbliżyły się z mamą do drzew i krzewów i dzięki lupie ujrzały maleńkie zielone pączki, a w trawie odnalazły wybijające się z ziemi krokusy. Hania czuła się jak mały przyrodnik odkrywca jednocześnie.

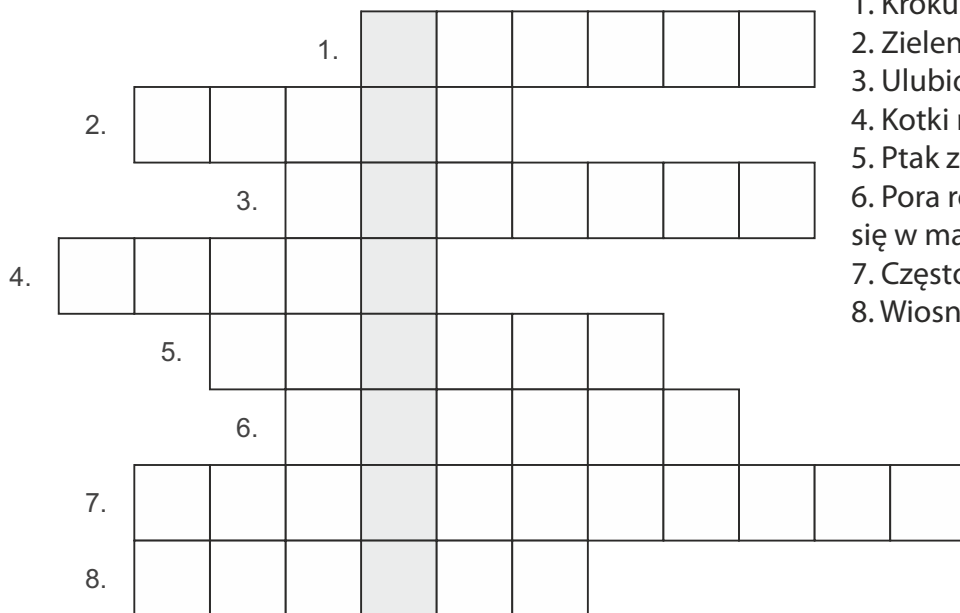
Kilka dni później lupa nie była już potrzebna. Trawnik w parku był pełen kolorowych wiosennych kwiatów, a drzewa zieleń się przepięknie. Hania schowała lupę do kieszeni.

– Przyda mi się do oglądania różnych owadów! Ciekawe, jak będzie wyglądać biedronka w powiększeniu...

Dorota Bularz
PM 40

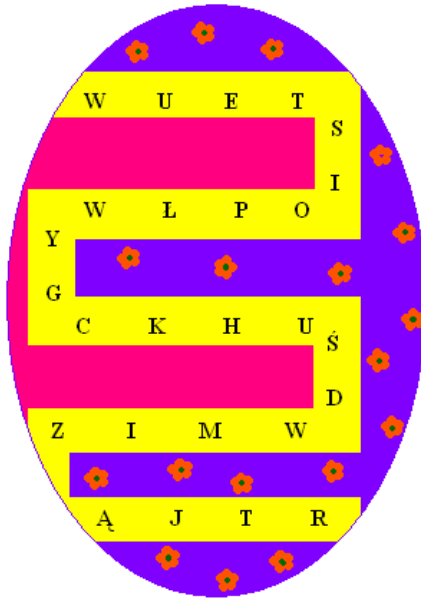


Wiosenna krzyżówka



1. Krokus, fiołek i konwalia.
2. Zieleni się na łące.
3. Ulubiony kolor wiosny.
4. Kotki rosnące na drzewie.
5. Ptak z długim, czerwonym dziobem.
6. Pora roku, która rozpoczyna się w marcu.
7. Często, kwitnąc wyrasta spod śniegu.
8. Wiosną wstaje wcześniej.

Renata Trybus
nauczycielka PM 40



KOLOROWE JAJECZKO

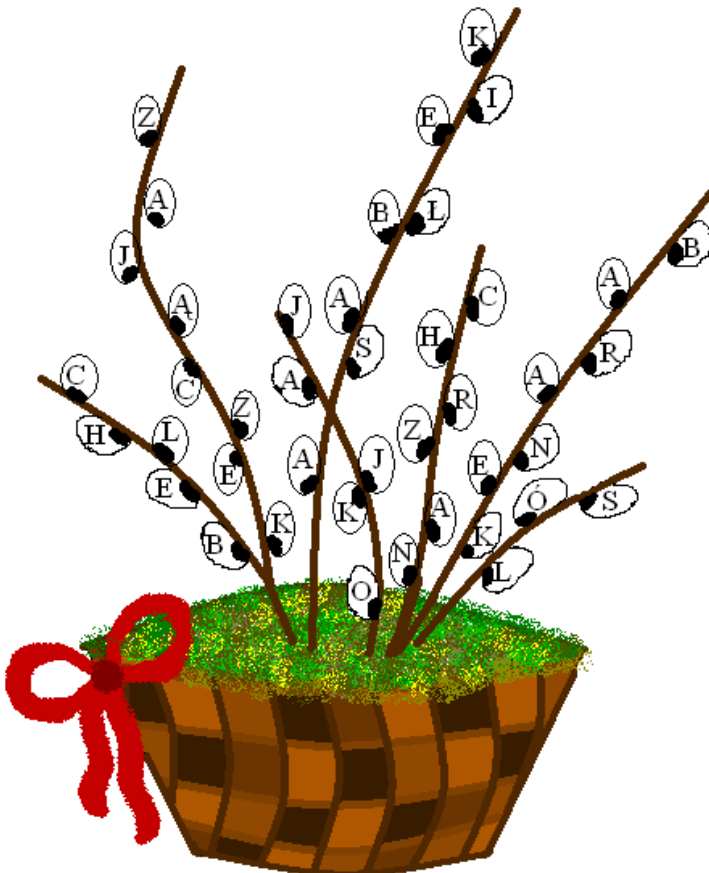
Wykreśl co drugą literę, odczytaj hasło i wpisz je w wyznaczone miejsce. (Litera „W” jest pierwszą literą rozwiązania).

Hasło:

Anna Cichocka
nauczycielka SP 5

KOSZYCZEK WIELKANOCNY

Co ukryło się w koszyczku? Okaże się, gdy pozbierasz literki z gałązek, czytając je od góry do dołu.



Anna Cichocka
nauczycielka SP 5



Matematyczne zmagania mądrej główki z podstawówki

Ciąg liczb tworzy pewien wzór.
Czy potrafisz wpisać brakujące liczby?

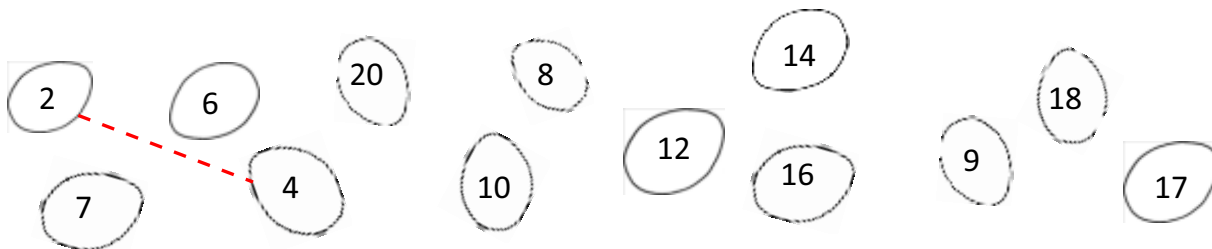
6, 12, __, 24, __, 36, __, 48, __.



Dobrze się zastanów i wypełnij magiczny kwadrat liczbami

5	+	6	=	
+		-		+
	-	3	=	7
=		=		=
15	+		=	18

Połącz kolejno wielokrotność liczby 2



Przejdź labirynt, pokoloruj tylko te kratki, w których wynik działania jest mniejszy od 10




4-2=	6+3=	13-3=	9-8=	7+2=	4+5=	2+3=	8+3=
7+4=	1+8=	8+5=	4-1=	7+5=	9+4=	9-3=	2+10=
3+8=	5-3=	6+6=	8-2=	5+4=	6+7=	7+1=	3+9=
12-1=	11-4=	12+2=	10+3=	6+2=	4+6=	5+1=	11-1=
5+6=	3+4=	5+2=	1+9=	4+4=	12-2=	8-4=	12-3=
11-1=	2+9=	9-7=	2+2=	3-2=	10-0=	3+10=	4+8=

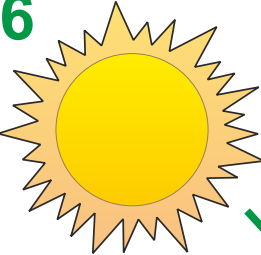


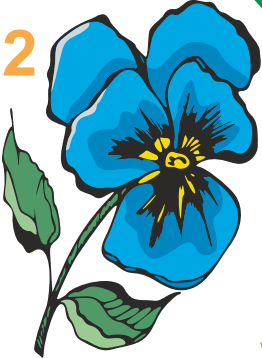



Kto wiosennym porankiem
budzi Cię pięknym śpiewem?


Rozpoznaj co przedstawiają rysunki.
Następnie z kolejnych wyrazów wybierz
wskazaną przez liczbę literę i wpisz
w odpowiednią kratkę.

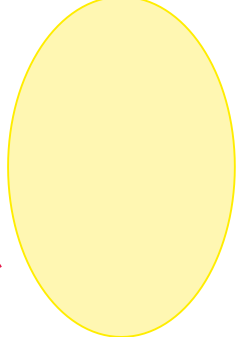
1 

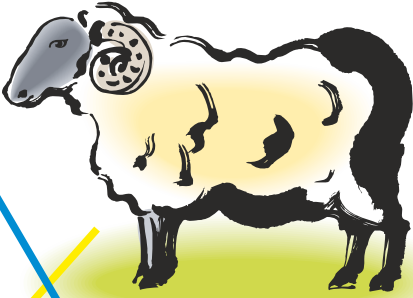
6 

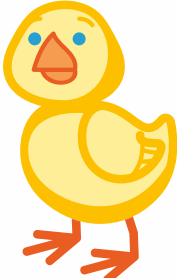
2 


2 


3 

5 

5 

1 

4 



Anna Cichocka
nauczycielka SP 5



Gliwicki Ośrodek Metodyczny, realizujący wspólnie z Generalnym Inspektorem Ochrony Danych Osobowych ogólnopolski program edukacyjny „Twoje dane – twoja sprawa”, zorganizował w ramach obchodów Międzynarodowego Dnia Ochrony Danych Osobowych, konkurs na komiks pod hasłem „Dane w chmurze”. W konkursie wzięli udział uczniowie gliwickich szkół podstawowych i gimnazjów. W trzech grupach wiekowych zgłoszono łącznie 36 prac. Trzydzieściami z nich zostało wyróżnionych

przez jurorów. Zgodnie z regulaminem konkursu, nagrodzone prace, po jednej, będą publikowane co miesiąc w „Małym Misiu” – Oświatowym Miejskim Serwisie Informacyjnym Gliwic.

W tym numerze prezentujemy komiks, który zdobył pierwsze miejsce w kategorii klas IV-VI szkół podstawowych. Jego autorką jest **Paulina Sukienik ze Szkoły Podstawowej nr 20** w Gliwicach.





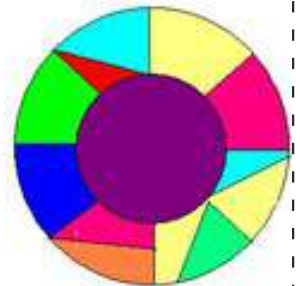
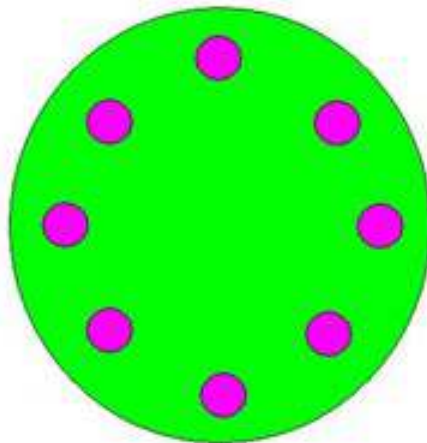
BĄCZEK

Pamiętaj, poproś kogoś dorosłego o pomoc.

Przygotuj kilka arkuszy kolorowej tektury, cyrkiel oraz naostrzony ołówek lub wykałaczkę.

Przy pomocy osoby starszej narysuj na kolorowych arkuszach papieru kilka kółek w różnych rozmiarach.

Możesz je dowolnie ozdobić używając resztek użytej tektury lub naklejek, naklejając fantazyjne wzory, na przykład takie, jak na rysunku poniżej. Wszystkie ozdoby powinny być naklejone równomiernie, by bączek ładnie się kręcił.



Następnie dokładnie w środku każdego koła zrób dziurkę. Zwróć uwagę na to, że otwory powinny mieć średnicę patyczka lub ołówka, którego użyjesz do wykonania bączka. Tak wykonane krążki nałóż na przygotowany wcześniej ołówek.

Bączek gotowy!

Postaw go na ostrzu ołówka i szybko rozkręć! Bączek zacznie wirować.

Jak to działa?

Bączek wprowadzony w ruch zaczyna wirować dzięki sile odśrodkowej. Im większa jest masa bączka, tym większa jest ta siła. Bączek przestaje wirować, ponieważ wyhamowuje go opór powietrza.

Marta Lewandowska
nauczycielka G 3



Zebra w Paski

Kto żyje w bajorze i jakie ma prawa.

Pewnie wielu z Was lubi jeździć na rowerze albo po prostu spacerować, szczególnie teraz, kiedy przyszła wiosna. Na pewno wiecie też, że bez względu na to, czy ktoś jedzie na rowerze czy udaje się na długi spacer, musi zwracać uwagę na to, co się dzieje wokół niego i przestrzegać ustalonych przepisów.

Posłuchajcie historii o jednym z sąsiadów Zebry w Paski – Flamingu.

Pewnego dnia Flaming, brodząc w poszukiwaniu towarzystwa w pobliskim bajorze, przypadkiem nadepnął na spory kamień.

Aaaa..! Pfee..!, Łeeee! – zaskrzeczała kamień, który okazał się być niczym innym jak Żabą, i to Żabą całkiem sporych rozmiarów. Żaba wychyliła się z wody, plując na wszystkie strony, połkniętym na skutek zderzenia z Flamingiem, błotem i charcząc głośno.

O, najmocniej przepraszam – powiedział Flaming – myślałem, że to kamień.

Kamień? Że niby jestem jakimś kawałkiem jakieś zastygłej lawy? – zaskrzeczała obrażona Żaba.

To pewnie przez ten kolor, jest taki, hmmm... jakby to powiedzieć, kamienny – Flaming próbował się usprawiedliwić.

Cóż, nie każdy jest tak pstrokaty jak Ty – skwitowała kąśliwie Żaba – patrz, jak chodzisz – dodała obrażona – a tak w ogóle, to ja tu mieszkam i nie przypominam sobie, żebym Cię zapraszała.

Uwagę na temat swojego koloru Flaming przyjął ze spokojem, podobnie jak żabi przytyk o braku zaproszenia, nie chciał bowiem jeszcze bardziej jej denerwować. Nieprzyjemna sytuacja ciągnęłaby się pewnie jeszcze długo, gdyby nie przechodząca obok Zebra w Paski.

A cóż to za awantura? – zapytała Zebra w Paski – Ciebie, Żabo, słyszać na kilometr.

Cóż – Flaming postanowił wyjaśnić w skrócie całe zajście – siedłem sobie bajorem i zupełnie niechcący nadepnąłem Żabie na głowę.

Hmm.. Może warto ustalić zasady, które ułatwią nam wspólne korzystanie z takich miejsc jak bajoro, albo ścieżki w lesie? – zamyśliła się Zebra. Mam plan – dodała szybko – zapraszam wszystkich do Żółwia Stepowego na wspólną herbatkę, tam omówimy co trzeba.

Wieczorem wszystkie zwierzęta z okolicy spotkały się u Żółwia, aby podyskutować nad tym, co komu przeszkadza i jakie zasady powinno się wprowadzić. Dyskusjom nie było końca, każdy miał jakiś pomysł.

Ja wniośssskuję, żeby każdy patrzył pod nogi – wtrącił Wąż – bo niektórzy z nassss, tak jak ja, pełzają, a to bardzo nieprzyjemne, gdy na przykład Słoń nadepnie wężowi na ogon.

Tak, tak! – przytaknął Żółw Stepowy – i te pędzące Antylopy, które na nic nie zwracają uwagi, tylko biegną przed siebie. I niby gdzie one tak pędzą? I po co tak szybko? Przecież nikt ich nie goni.

Podsumowując – rzekła Zebra w Paski – po pierwsze: należy zwracać uwagę na innych, po drugie: patrzeć pod nogi i po trzecie: poruszać się ostrożnie, z prędkością, która nie zagraża innym, nieco wolniejszym zwierzętom. Czy wszyscy się zgadzają? – zapytała, zwracając się do obecnych na herbatce zwierząt.

Zgromadzeni przytaknęli zgodnie.

Tak oto zwierzęta ustaliły różnego rodzaju prawa, które miały pomóc im w bezpiecznym poruszaniu się. Do szanowania i przestrzegania ustalonych wspólnie praw zobowiązani byli wszyscy, bo przecież każdemu zależało na tym, żeby jemu i innym żyło się lepiej.





GRUPA FOTOGRAFICZNA

aczkolwiek

WYSTAWA FOTOGRAFII

„Obieg Zamknięty” - wystawa fotografii grupy edukacyjnej „Aczkolwiek” z Młodzieżowego Domu Kultury w Gliwicach.

KTO, GDZIE I KIEDY:

Sebastian Michałuszek – opiekun artystyczny grupy wraz ze swoimi wychowankami Jadwigą Janowska, Małgorzata Skrzypczyk oraz Michałem Patyckim ma zaszczyt zaprosić w imieniu grupy Aczkolwiek na wystawę fotografii do Stacji Artystycznej Rynek w Gliwicach, Rynek 4.

W dniu 25 kwietnia 2014 o godz. 17:30 odbędzie się wernisaż wystawy, którą będziemy mogli zwiedzać do 18 maja.

OPIS WYSTAWY:

Tytułowy „Obieg Zamknięty” jest metaforą rytmu życia, które ulega nieustannym przemianom. Każda dokonana w ich obrębie zmiana, podjęta decyzja, upływ czasu jak i wpływ innych ludzi, są przyczyną dalszych transformacji.

Wystawa jest próbą konfrontacji z różnymi typami obiegów, przekraczaniem ich granic, wnikaniem w ich bardzo intymną sferę. To spotkanie zarówno z wciąż żywymi jak i tymi po których został tylko ślad.

„Obieg Zamknięty” to metafora idei prezentowanych prac autorskich – wpisujących się w stylistykę dokumentu fotograficznego.

Grupa fotograficzna Aczkolwiek powstała w 2007 roku w ramach działań edukacyjnych Młodzieżowego Domu Kultury w Gliwicach. Od samego początku przyświecał nam cel stworzenia dla młodzieży miejsca twórczego, podejmującego polemikę z tworzywem fotografii artystycznej. Stworzenia otwartego środowiska dla osób zaczynających przygodę ze światem obrazu fotograficznego. Spotkania warsztatowe odbywają się w dwóch grupach, raz w tygodniu w każdy czwartek i piątek.

Grupa znana jest również z projektu „Portret gliwiczian” za, który Sebastian Michałuszek (założyciel, pomysłodawca grupy fotograficznej Aczkolwiek) został laureatem nagrody Prezydenta w upowszechnianiu kultury w roku 2012.

Zofia Kozłowska
Organizacja Imprez MDK

MIEDZYNARODOWY NIEMCZĘTARTY SZLAK

MIEDZYNARODOWE SPOTKANIA
TEATRALNE
ARTYSTÓW NIEMCZĘTARTEGO
SZLAKU NA ŚLĄSKU

W ŚWIECIE MITOLOGII

W ramach XIII edycji cyklu imprez
Międzynarodowego Niemczętarego Szlaku

25 kwietnia 2014 r.
godz. 9.00

Sala widowiskowa MDK Gliwice Filia - Bojków
Gliwice-Bojków, ul. Parkowa 5

www.stakiniemczetartyszok.com



Dzieci w Amoku, czyli nowe zajęcia Pif PAF



Jeden z tematów poruszanych podczas Przedszkolnej Akademii Filmowej (Pif PAF) w kinie AMOK, to zdrowe odżywianie się. Po warsztatach dzieci oglądają bajki o Mami Fatale, której eksperymenty kulinarne mogą okazać się sposobem na uratowanie przyjaciół zopresji.

„Trzeba jeść, żeby żyć” – powiedziały dzieci z Przedszkola „Stokrotka” w Gliwicach, które jako pierwsze wzięło udział w nowym spotkaniu pt. „Wiem, co

jem”. Temat zajęć wydaje się na pierwszy rzut oka banalny. Każdy widzi, co ma na talerzu. Ale, czy każdy wie, co jeść, by być zdrowym i silnym jak nasz „pif-pafowy” OWOCO-WARZYWO-MAN? Czy wiesz, co jesz, gdy zamkniesz oczy? Czy rozpoznasz ogórka po zapachu, a bakłażan po kształcie – z zamkniętymi oczami? Podczas zajęć opracowaliśmy kilka pomysłów, jak zachęcić Tadeków – niejadków do jedzenia warzyw i owoców.

Przyjrzyj się naszym układankom. Czy już wiesz, z czego są zrobione?



Justyna Sieradzka-Bizoń



DZIECIĘCY SALONIK FILMOWY

LIPOSIENNY PORANEK 5

13 kwietnia 2014

WIELKANOCNE SPRZĄTANIE (Kot Filmomat)

Między nami bocianami **Reksiowa wiosna**

13 IV 2014 **Godz. 11.00**

zamienimy kino AMOK w łąkę pełną zieleni, cykania i ćwierkania
poprzez
WIOSENNE ZABAWY TEATRALNE
przygotowane przez aktorów ze Studium Aktorskiego przy Teatrze Śląskim

8 zł

Kino AMOK

ME ZAPOMNIĘCIE. UBRACIE SIĘ NA ZIELONO!



Historia komiksem pisana

Muzeum w Gliwicach zaprosiło kilkunastu autorów komiksów, którzy zainspirowani dziejami miasta stworzyli osiem komiksowych opowieści. Tak powstała antologia „Niczego sobie. Komiksy o mieście Gliwice”. Poniżej fragment jednej z komiksowych historii – „Marcowe ulice” autorstwa Daniela Gizickiego i Grzegorza Pawlaka, opowiadającej o protestach gliwickich studentów w marcu 1968 roku.



Cały komiks znajdziecie w antologii „Niczego sobie. Komiksy o mieście Gliwice”.
Zapraszamy do niczego sobie lektury!



Eliza Piotrowska

Bajka o drzewie

Poznań : "Biobooks", 2011.

Za oknami już czuć wiosnę ptaki pięknie śpiewają, na drzewach pojawiają się zielone pączki. Miło jest wystawić buzię do słoneczka, które już powoli coraz cieplej nas ogrzewa. W ten optymistyczny czas warto sięgnąć po książkę Elizy Piotrowskiej „Bajka o drzewie”, którą rozpoczyna zdanie: „Zanim drzewo dotknie nieba, to poczekać trochę trzeba...”



Poznajemy je jako małą sadzonkę i poprzez pory roku: wiosnę, lato, jesień i zimą widzimy, jak rośnie, zmienia się. W jego koronach pojawiają się gniazda ptaków, w jego cieniu w upalny dzień chowają się zwierzęta. Bajka ta jednak jest przewrotna, bo oprócz drzewa ważną rolę odgrywa czas i zmieniające się pory roku.

Warto sięgnąć po tę książkę i razem z dzieckiem ją przeczytać. Będzie ona ciekawym wstępem do rozmowy o nadchodzącej porze roku oraz zmianach, jakie ona niesie ze sobą.

Astrid Lindgren

Wiosna w Bullerbyn

Poznań : "Zakamarki", 2008.

Jest to trzeci tom z serii książek o dzieciach z Bullerbyn autorstwa Astrid Lindgren. Tym razem do tej malutkiej wioski, gdzie są tylko trzy domy, zawitała wiosna. Cieplesze dni, kwiaty dokoła i zieleń sprawiły, że mieszkające tu dzieci nabrały ogromnej ochoty na różne, często nierozważne zabawy na dworze. Oczywiście, nie zdradzę Wam jakie, powiem tylko tyle – sięgnijcie do książki i przeczytajcie te niedługie opowiadanie, których zaletą są także piękne ilustracje.



Anna Jarosz

GLIWICE CZYTAJĄ!

23 kwietnia przypada Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich.

Z tej okazji Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach oraz Śląska Sieć Metropolitalna zapraszają do wzięcia udziału w zaplanowanych imprezach. Będzie to m.in. akcja „Podziel się książką”, happening, konkurs literacki oraz głośne czytanie dla grup z przedszkoli w filiach MBP.

Szczegółowe informacje ukażą się na stronie www.biblioteka-gliwice.pl oraz facebook.com/MBPGliwice.

REDAKCJA

Jacek Tarkota
redaktor naczelny
Elżbieta Milcarz
redaktor wydania
redakcja@gom.gliwice.pl
Piotr Magda
skład i opracowanie graficzne

SP7: Beata Oparczyk,
SP 5: Małgorzata Hutnikiewicz,
Izabela Krzeczńska,
Anna Cichočka,
Maria Proniewicz,

PM 40: Dorota Iwanek,
Aleksandra Zdanek,
Dorota Bularz, Renata Trybus

**AUTORZY I STALI
WSPÓŁPRACOWNICY:**

Michał Hüpsch,
Marta Lewandowska G 3 w Gliwicach,
Magda Kowalczyk, ZSO 1 / IV LO
w Gliwicach,

KOREKTA:

Anna Kubas LO II w Gliwicach,
Agata Cira G 3 w Gliwicach

ADRES REDAKCJI:

ul. Zwycięstwa 21,
44-100 Gliwice,
tel. 32 239-12-91
e-mail: kp@um.gliwice.pl
www.gliwice.eu/dla-mieszkanow

WYDAWCA:

Miasto Gliwice
ul. Zwycięstwa 21,
44-100 Gliwice

NAKŁAD: 15 000 bezpłatnych
egzemplarzy

DRUK:

Agora Poligrafia, Tychy

Redakcja zastrzega sobie prawo do zmian i skrótów publikowanych tekstów oraz nadawania im nowych tytułów.

Nie zwracamy tekstów niezamówionych. Redakcja dołożyła wszelkich starań, aby skontaktować się z dysponentami praw autorskich. Ewentualne niedopatrzona zostaną niezwłocznie skorygowane. Reprodukcyjne i przedruki mogą być dokonywane wyłącznie za zgodą wydawcy.



Szkoła Podstawowa nr 5

w SP5 każde dziecko osiąga sukces na miarę

W naszej szkole uczy się 385 uczniów i 25 dzieci w oddziale przedszkolnym. Stwarzamy im warunki do rozwoju poprzez organizację zajęć obowiązkowych i pozalekcyjnych, które rozwijają różnorodne zainteresowania naszych podopiecznych: sportowe (w tym gra w szachy), teatralne, językowe, artystyczne. Uczniowie SP – 5 odnoszą sukcesy w wielu konkursach na szczeblu międzyszkolnym, wojewódzkim czy krajowym np. w 2012 r. – laureat w konkursie przedmiotowym matematyczno-przyrodniczym. Szkoła jest również organizatorem wielu szkolnych i międzyszkolnych konkursów o różnorodnej tematyce. Od 10 lat prowadzimy konkurs wiedzy PRYMUS. Od 25 lat jesteśmy organizatorami zawodów pływackich z okazji Święta Niepodległości. Dostosowujemy wyposażenie szkoły do wymagań nowej podstawy programowej – w 2010 r. wybudowano plac zabaw, powstała także sala zabaw w ramach programu rządowego "Radosna szkoła". Od 2009 r. szkoła poszerzyła swoją ofertę poprzez organizację klas sportowych z piłki siatkowej i futsalu. Organizujemy półkolonie, wyjazdy na zieloną szkołę. Od 2001 r. realizujemy Szkolne Dni Przeciwko Przemocy, co wpływa



na ograniczenie agresji uczniów. W szkole prowadzimy świetlicę opiekuńczo-wychowawczą i świetlica szkolną, która działa w godz. 7:00 do 16:30. W harcówce spotyka się Gromada Zuchowa "Wieżaki Cudaki". Uczestniczymy w akcjach „Szkłanka mleka”, „Owoce w szkole”. W szkole można wykupić obiad. Współpracujemy ze Stowarzyszeniem Osób Niepełnosprawnych, domami opieki społecznej, Biblioteką Miejską, przedszkolami, klubami sportowymi, okolicznymi szkołami. Posiadamy certyfikaty: "Ambasador polskiej Prezydencji w Radzie UE w województwie śląskim", "Organizator bezpiecznych wakacji", Uczestnik akcji "5 porcji warzyw, owoców lub soku". Od 11 lat wydajemy dla uczniów gazetkę szkolną PIĄTKA.



Izabela Krzecińska
nauczycielka SP5



Przedszkole Miejskie nr 40

"Wszyscy jesteśmy sobie potrzebni. Razem łatwiej, radośniej, mądrzej i bezpieczniej".

J. Korczak



Przedszkole Miejskie z Oddziałami Integracyjnymi nr 40 mieści się w budynku willowym przy ul. Sienkiewicza w Gliwicach. Budynek położony jest w centrum miasta w pobliżu parku Fryderyka Chopina, z dala od ruchu ulicznego. Duży ogród, otaczający budynek, daje możliwość atrakcyjnego spędzania czasu na świeżym powietrzu.

Przedszkole od 1992 roku prowadzi grupy integracyjne. Przyjmujemy dzieci z różnymi niepełnosprawnościami. Prowadzimy zajęcia wczesnego wspomaganie rozwoju.

Sale grup integracyjnych dostosowane są do potrzeb i możliwości dzieci niepełnosprawnych. Posiadamy gabinet psychologiczny i logopedyczny, i specjalistyczne sale: gimnastyczną do zajęć rehabilitacji ruchowej, montessoriańską, do terapii integracji sensorycznej, doświadczania świata, arteterapii i salę terapii behawioralnej.



Renata Trybus
nauczycielka PM 40