



# OŚWIATOWY

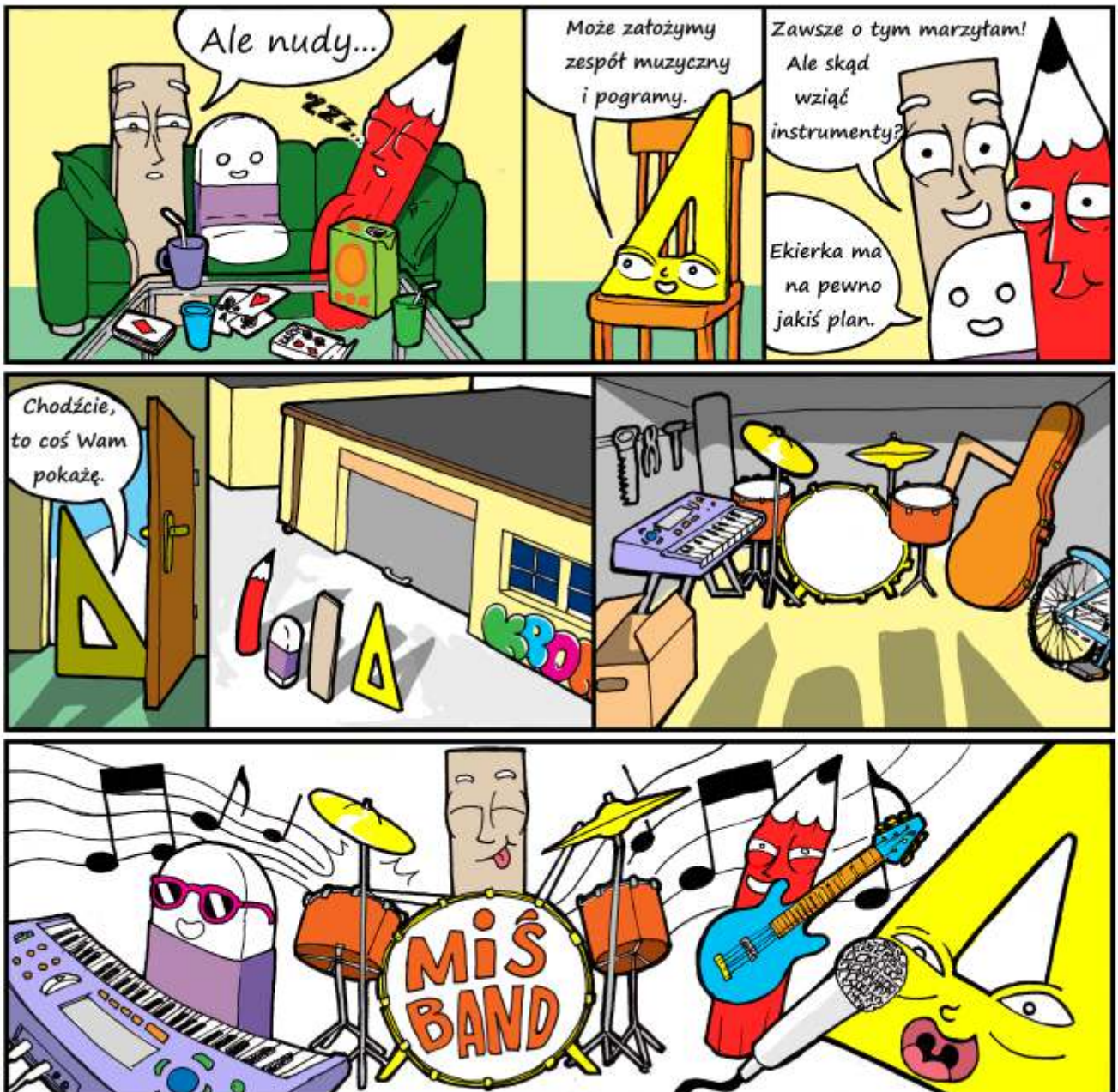
## MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY GLIWICE



BEZPŁATNY MIESIĘCZNIK DLA DZIECI

ISSN 2084-8609

3/2014 (48) wtorek, 18 marca 2014 r.





## Co nam daje muzyka

Sądę, że wszyscy zgodzimy się ze stwierdzeniem, że muzyka wpływa na nasze nastroje i emocje, uspokaja, poprawia nastrój, rozładowuje stres, a czasem aktywizuje, mobilizuje do działania i podnosi energię. Ma ona wielowymiarowy wpływ na funkcjonowanie człowieka już od najwcześniejszych chwil jego istnienia.

Okazuje się, że poprzez muzykę bardzo wcześnie możemy wspierać i stymulować zmysły dzieci, a przez to rozwijać ich wrodzone talenty. Odpowiednio dobrana, już w łonie matki oddziałuje pozytywnie na dziecko, które od dwudziestego szóstego tygodnia życia słyszy rytm i melodię. Naukowcy, którzy badali wpływ muzyki na człowieka (m.in. otolaryngolog prof. Alfred Tomatis), stwierdzili, że stymuluje ona rozwój mózgu i układu nerwowego. Muzyka, słuchana w dzieciństwie, przyczynia się do odbierania bodźców dźwiękowych w ciągu całego życia, pomaga budować neuronalne drogi, które mają wpływ np. na naukę języków (także obcych), rozwój pamięci i poczucia przestrzeni.

Kontakt z muzyką możliwy jest od najwcześniejszych chwil życia, dlatego pierwszymi przewodnikami po muzycznym świecie są dla dziecka rodzice. Nucenie, taniec, wspólne śpiewanie, połączone z ruchem, granie na nieskomplikowanych instrumentach stanowią najprostszą zachętę do swobodnego korzystania z bogactwa sztuki muzycznej. Wiek przedszkolny to czas ostatecznego kształtowania się uzdolnień i wrażliwości muzycznej, dlatego warto oswajać dzieci z nią na co dzień. Przedszkolaki uwielbiają śpiewać i tańczyć, a gdy mogą to robić razem z rodzicami, są przeschęśliwi. Oprócz uczestniczenia w takiej czynnej formie muzykowania, warto również zachęcać

dzieci do słuchania muzyki, uwzględniając różne jej gatunki. Może ona towarzyszyć kilkulatkiowi podczas zasypiania, wykonywania codziennych czynności lub odpoczynku, może też być wspólnym sposobem spędzania czasu. Już z przedszkolakiem można wybrać się na prawdziwy koncert, by dziecko miało okazję obcować z muzyką na żywo. Najlepiej, by była ona dostosowana do jego wieku, żeby nie zniechęcić naszego malucha. Zachęcając dziecko do takiej aktywności, rozwijamy nie tylko jego wrażliwość muzyczną, ale również kształcimy wyobraźnię, gust i upodobania. Mając taką „bazę”, młody człowiek może później już świadomie słuchać i wyrażać swoje uczucia za pośrednictwem muzyki. Zdobywane przez niego różnorodne doświadczenia wpłyną na upodobania oraz zainteresowanie muzyką w dorosłym życiu. Muzyka pełni również niezwykle ważną rolę w rozwoju emocjonalnym oraz społecznym. Dostarcza wzruszeń i pozytywnych, czasem nawet wzniosłych emocji, jest również naturalnym sposobem wyrażania uczuć. Wystarczy popatrzeć na dzieci, bawiące się przy muzyce, by zrozumieć, że odnajdują w niej doskonały język wyrażania siebie. W wieku dojrzewania muzyka i taniec stają się często najważniejszym sposobem ekspresji emocjonalnej i określania swojej tożsamości przez młodego człowieka. Muzyka pomaga identyfikować się oraz integrować z grupą rówieśniczą. I nie dotyczy to tylko nastolatków - każdy z nas, dorosłych, zapewne doświadczył jednoczącej siły muzyki, tańca i towarzyszącej im zabawy, bo dziecięcy pierwiastek drzemie w każdym z nas. I warto od czasu do czasu o niego zadbać, żeby wzbudzić w sobie energię oraz radość, która daje siłę do zmagania się z „dorosłymi” problemami.

Ewelina Pakosz-Szydłowska

# EDUCATION FAIR

## Gliwickie Targi Edukacyjne



Gliwicki Ośrodek Metodyczny we współpracy z Miastem Gliwice organizuje Gliwickie Targi Edukacyjne – Education Fair 2014 skierowane do rodziców, uczniów i uczennic wszystkich typów szkół i placówek oświatowych.

Gliwickie Targi Edukacyjne odbędą się 11 kwietnia 2014 r. (piątek) w godzinach od 9.00 do 17.00 w Hali Sportowej „Górne Wały” przy Zespole Szkół Ogólnokształcących nr 11, wejście z ulicy Zygmunta Starego.

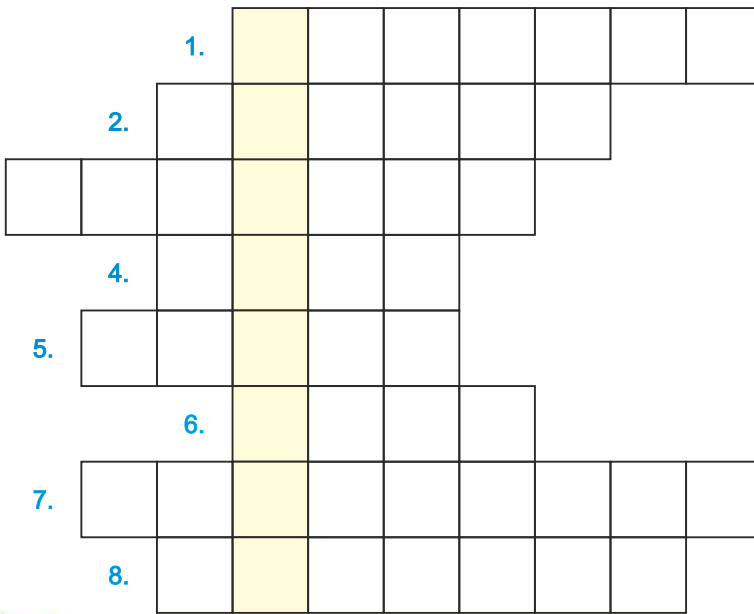
W trakcie Targów odwiedzający będą mogli zapoznać się z ofertą oraz obejrzeć stoiska wystawiennicze gliwickich szkół i placówek

oświatowych.

Uczniowie i uczennice najstarszych klas szkół podstawowych i gimnazjów odwiedzą Targi w zorganizowanych grupach. Rodziców i inne osoby zainteresowane ofertą gliwickiej oświaty, zapraszamy do odwiedzin stoisk po uroczystości otwarcia Targów, która jest planowana na godz. 9.00.



# Rozwiąż krzyżówkę



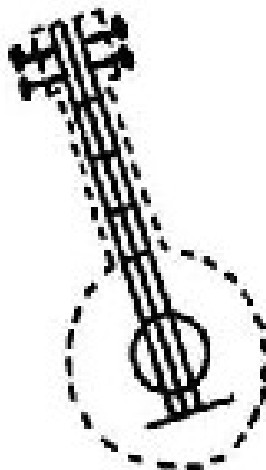
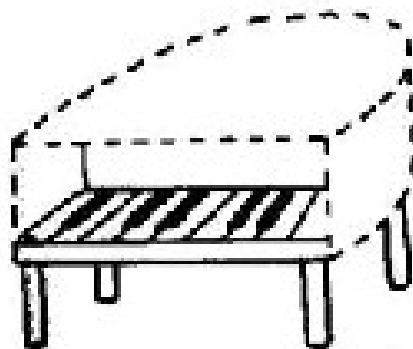
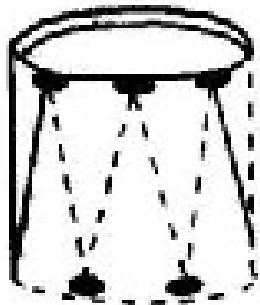
# Rozwiąż rebusy



Katarzyna Heberle, Ewa Pielok  
nauczycielki PM 34

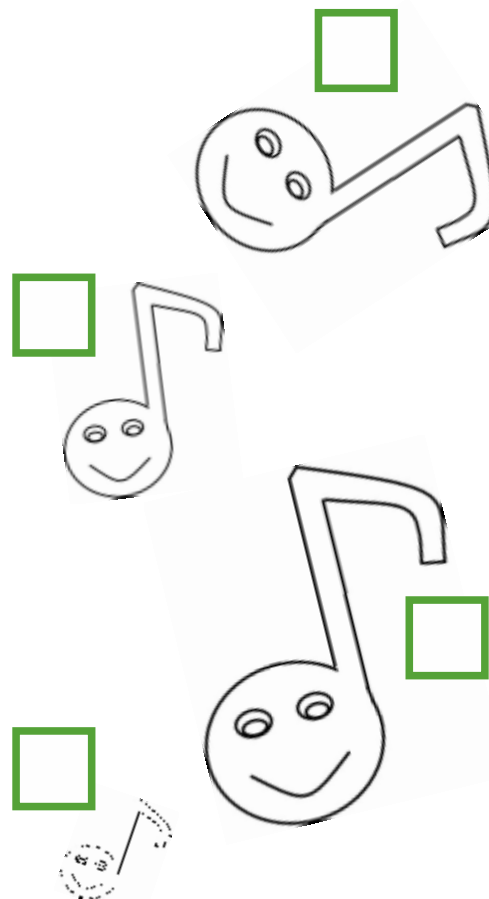


## Rysuj po śladach



Agnieszka Gorcewska  
Maria Proniewicz  
nauczycielki SP 9

## Ponumeruj nutki od najmniejszej do największej. Pięknie je pokoloruj



Katarzyna Heberle  
Ewa Pielok  
nauczycielki PM 34

### MAGIA MUZYKI

Jest wiele nutek na pięciolinii  
I każda inaczej brzmi  
Lecz weź ich kilka  
Ułóż rządkiem  
Do tego dodaj rytm...  
I kiedy popłyną kaskady dźwięków  
To oczka szybko zmróż  
Wówczas muzyka zdziała cuda  
Wtem w bajce będziesz już...



Agnieszka Płaszczyk-Ladoś  
wychowawczyni świetlicy SP 9



## W Krainie Muzyki!

Dawno, dawno temu w dalekiej i odległej Krainie Muzyki, znajdowało się wesołe, roztańczone i rozśpiewane królestwo króla Basa i królowej Wiolinii. Mieli oni piękną córkę, księżniczkę Melodię. Melodia miała najpiękniejszy głos na całym świecie. Jej pasją było pisanie nutek, śpiewanie pasaży i ustawianie krzyżyków i bemoli w odpowiednim miejscu. W pewien piękny poranek do Muzyki wpadła rozwścieczona czarownica Opera. Słyszając legendę o pięknej, młodej i zdolnej księżniczce, która zabrała jej tytuł śpiewaczki, postanowiła, że rzuci na nią klątwę. I tak się stało. Melodia straciła głos, a wraz z nią wszyscy w królestwie. Skończyły się promienne i wesołe dni w Krainie Muzyki. Królestwo zarosło kolczastymi pnączami i nikt nie mógł się do niego dostać. Pewnego dnia dotarł do niego punktowym krokiem orszak królewski. Na jego czele stał książę Rytm. Słyszał wiele ciekawych historii i legend o Krainie Muzyki i o cudownej księżniczce Melodii. Rozczarował się jednak, widząc znudzonych poddanych, prawie śpiącą parę królewską i smutną, piękną Melodię. Mimo to zakochał się w niej od pierwszego wejrzenia. Na początku rytmicznie podskoczył, później padł przed księżniczką na kolana i pocałował ją w rękę. Wtem z nieba spadło na całe królestwo złote światło i wszyscy równo zaczęli śpiewać pieśń radości na głosy. Księżniczka podziękowała księciu i zgodziła się wyjść za niego za żonę. Od tego czasu Melodia i Rytm byli nierozłączni. Żyli bardzo długo i bardzo szczęśliwie w Krainie Muzyki, która trwa po dzień dzisiejszy w naszych sercach.

### Kocham śpiewać



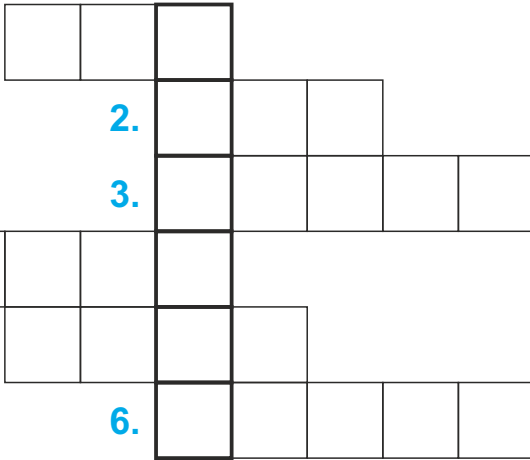
Ilustracje wykonały  
dzieci z PM 34

Katarzyna Heberle, Ewa Pielok  
nauczycielki PM 34

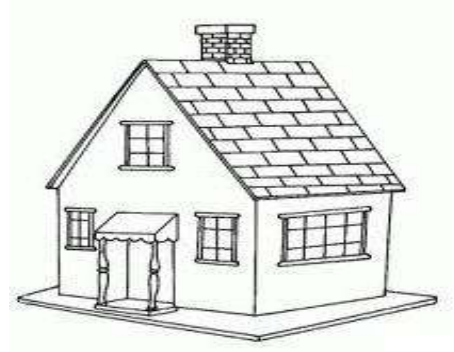


Rozwiąż krzyżówkę, pokoloruj obrazki.

1.



1. Mieszkasz w nim.



4.

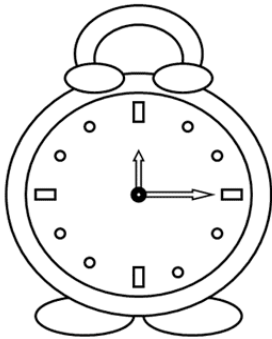
5.

2.

3.

6.

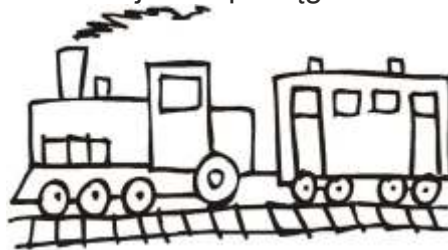
3. Chodzi i tyka.



2. Mieszkania dla pszczół.



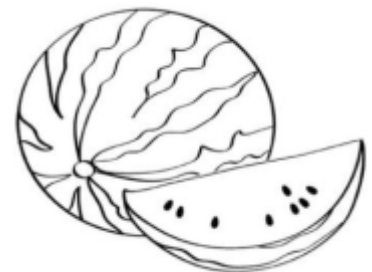
4. Po nich jedzie pociąg.



5. Czerwone, polne kwiaty.



6. Pyszny owoc, podobny do dyni.



Agnieszka Gorczevska  
Maria Proniewicz  
nauczycielki SP 9



## PRZEPIS NA INSTRUMENT PERKUSYJNY



## GRZECHOTKA

- kubek po jogurcie
- garść ryżu, fasoli, (do wyboru)
- gumka recepturka
- bibuła, papier kolorowy, ulubione naklejki
- mocny klej lub taśma dwustronnie klejąca

1. Garść ryżu, fasoli lub innych twardych nasion wsypujemy do kubeczka po jogurcie.
2. Z arkusza bibułki wycinamy kwadrat większy od obrzeża kubka i okrywamy nim jego otwór. Za pomocą gumki recepturki staramy się jak najbardziej napiąć papier.
3. Oklejamy kubek kawałkami bibułki, papierem kolorowym bądź ulubionymi naklejkami. Pozostawiamy grzechotkę do wyschnięcia.



## MARAKASY

- puszka po kawie z pokrywką
- papier kolorowy samoprzylepny
- taśma dwustronnie klejąca
- ozdobne tasiemki lub wstążki
- kilka ziaren grochu lub koralików

1. Puszki po kawie oklejamy samoprzylepnym papierem kolorowym (możemy wcześniej przygotować różne jego kształty i wzory).
2. Dobieramy kolorystycznie kawałki taśmy ozdobnej/wstążki i przyklejamy je do pokrywy taśmą dwustronnie klejącą.
3. Do puszki wrzucamy suche ziarna grochu albo koraliki i nakładamy pokrywkę.
4. Trzymając w obu rękach po jednej puszcze, kołyszemy nimi energicznie w przód i w tył. Ziarenka rytmicznie stukają, a kolorowe wstążki fruwią w takt muzyki.

Agnieszka Płaszczyk-Ładoś, Izabela Poloczek-Tomczyszyn  
wychowawczynie świetlicy SP 9

## Zagadki:

**"Skrzypią, trzeszczą, ale piękną muzykę  
ludziom obwieszczą".**

**"Raz i dwa, raz i dwa, mały dobosz na  
nim gra".**

**"Sol, la, si, do, re, mi, każda struna  
pięknie brzmi"**

**"Tra, ta, ta, tra, ta, ta trębacz na niej gra".**

**"Plum, plum, plum słyszy wielki  
tłum".**

Agnieszka Gorczewska, Maria Proniewicz  
nauczycielki SP 9



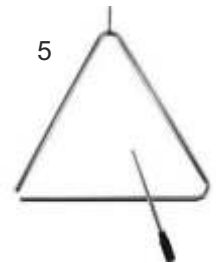
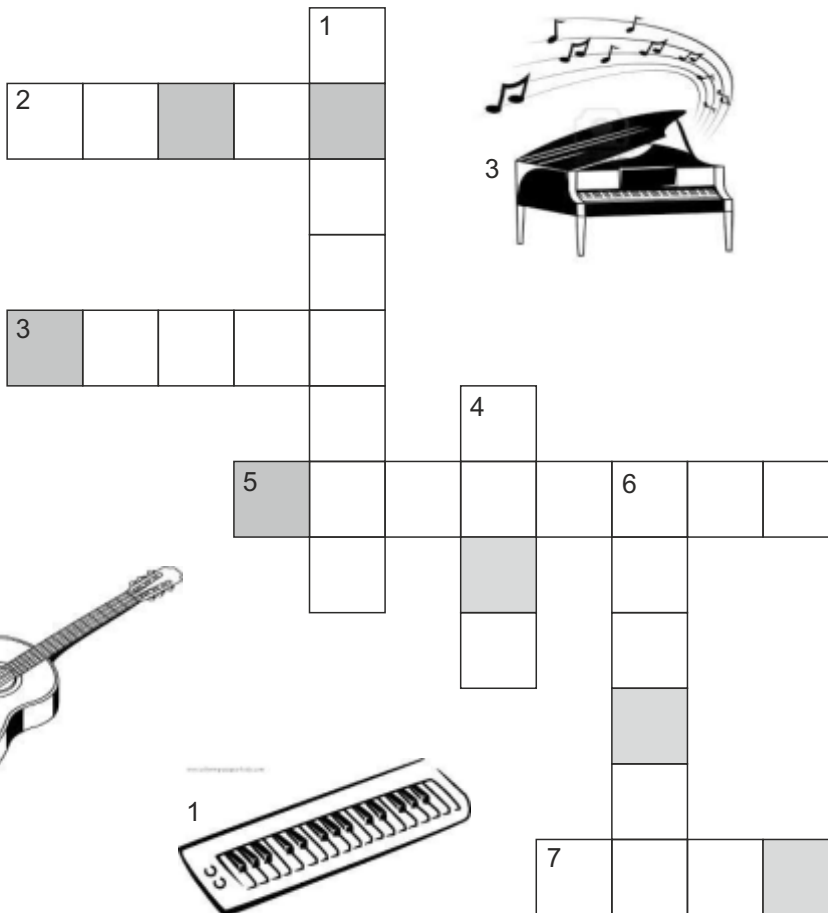
## Wesoła zabawa w Magiczne Roboty

Dzieci zamieniają się w roboty. W rytm muzyki podskakują wesoło w sali. Przerwa w muzyce oznacza, że roboty się zepsuły i trzeba naprawić określoną część. Na sygnał np. „zepsute ręce”, „zepsute nogi”, dzieci kładą się na dywan i podnoszą ręce, nogi w górę, kręcąc nimi rytmicznie. Dzięki tej zabawie maluchy utrwalają nazwy części ciała, reagują na przerwę w muzyce i kształtują poczucie rytmu.

Katarzyna Heberle, Ewa Pielok  
nauczycielki PM 34

## Musical Instruments Ćwiczmy język angielski

Rozwiąż krzyżówkę w języku angielskim. Litery z zaznaczonych pól ułóż w takiej kolejności, aby utworzyć nazwę ósmego instrumentu muzycznego.



Hasło:

\_\_\_\_\_



Aleksandra Stachowska-Bielak  
nauczycielka SP 9





„Dane w chmurze” – rozpoczynamy publikację zwycięskich komiksów!

Gliwicki Ośrodek Metodyczny, realizujący wspólnie z Generalnym Inspektorem Ochrony Danych Osobowych ogólnopolski program edukacyjny „Twoje dane – twoja sprawa”, zorganizował w ramach obchodów Międzynarodowego Dnia Ochrony Danych Osobowych, konkurs na komiks pod hasłem „Dane w chmurze”. W konkursie wzięli udział uczniowie gliwickich szkół podstawowych i gimnazjów. W trzech grupach wiekowych zgłoszono łącznie 36 prac. Trzydzieśc z nich zostało wyróżnionych przez jurorów. Zgodnie z regulaminem konkursu, nagrodzone prace, po jednej, będą publikowane co miesiąc w „Małym Misiu” – Oświatowym Miejskim Serwisie Informacyjnym Gliwic. W tym numerze prezentujemy komiks, który zdobył pierwsze miejsce w kategorii klas młodszych szkół podstawowych. Jego autorką jest **Maja Kocyan ze Szkoły Podstawowej nr 18 w Gliwicach**.





## KRYSTAŁ

**Pamiętaj, poproś kogoś starszego o pomoc.**

### Przygotuj:

słoik, wodę, sól, nitkę i patyczek.

### Do dzieła!

Najpierw wlej do słoika wodę. Następnie dosypuj do niej sól, stale mieszając roztwór. Musisz wsypać tyle soli, aby już nie mogła się rozpuścić w wodzie. Następnie zawiąż nitkę na patyczek i połóż go na słoiku tak, aby nitka zwisała do środka.

### Gotowe!

Przez kilka dni obserwuj, co się dzieje z nitką. Powinieneś zobaczyć małe kryształki soli osadzone na niej.

### Dlaczego?

Część substancji w przyrodzie występuje w postaci kryształów, np. sól kamienna. Sól, którą używamy do potraw ma formę proszku, by łatwiej było jej użyć. Mieszając wodę z solą przygotowujesz roztwór soli. Jeśli przestaje się ona rozpuszczać, tworzy się roztwór nasycony. Woda w słoiku cały czas paruje i powstaje w niej nadmiar soli, która osadza się na ściankach naczynia oraz na nitce w postaci kryształków.



Marta Lewandowska  
nauczycielka G 3

portret gliwiczian  
projekt fotograficzny grupy Aczkołwiek

Palmiarnia - 29 marca 2014 (sobota)

godz.: 15:00 - 18:00 Zapraszamy wszystkich gliwiczian



organizator:  
Miasto Gliwice, Centrum Kultury i Sztuki  
Zachęta Gliwice, Galeria Sztuki

# acz.otworek

otwarte warsztaty fotografii otworkowej w grupie Aczkołwiek

22.03.2014 sobota / g. 9:30 - 13:30

PROGRAM	INFORMACJE
<p>1. Wykład wprowadzący do otworkowej fotografii i fotografii analitycznej. Zanim przejdziemy do praktyki, dowiedzmy się, jak działa światło i jak tworzą się cienie. Wykłada: Marta Lewandowska, nauczycielka G 3.</p>	<p>2. Warsztaty fotograficzne. W tym czasie uczestnicy dowiedzą się, jak tworzyć i wykonać swoje własne zdjęcia. Wykłada: Marta Lewandowska, nauczycielka G 3.</p>

22.03.2014 sobota / g. 9:30 - 13:30



Zebra w Paski zaprasza na

# WARSZTATY

Zapraszamy na spotkanie z Zebry w Paski i warsztaty o społeczeństwie obywatelskim przeznaczone klas "0" oraz klas I-III szkół podstawowych. Zajęcia trwają 45 minut. Termin i godziny warsztatów ustalić można mailowo: [dam@gcop.gliwice.eu](mailto:dam@gcop.gliwice.eu) pod adresem: [dam@gcop.gliwice.eu](mailto:dam@gcop.gliwice.eu) lub telefonicznie [32] 335 41 05.

Warsztaty są bezpłatne - ilość miejsc ograniczona.



Filia GCOP  
Dom Aktywnej Młodzieży  
ul. Bärlickiego 3  
44-100 Gliwice  
[dam@gcop.gliwice.eu](mailto:dam@gcop.gliwice.eu)  
tel/fax: (32) 335 41 05



## Organizacje Pożytku Publicznego akcja 2014



Już wkrótce będziecie mogli osobiście poznać gliwickie organizacje pożytku publicznego.

OPP'a!  
2014

Zapraszamy rodziców i dzieci.

23 marca 2014 r. od 09:00 do 14:00  
teren przy Katedrze Św. Piotra i Pawła w Gliwicach





Za nami wielki finał XVI Wojewódzkich Prezentacji Artystycznych – artystycznej imprezy o zasięgu wojewódzkim, nad którą patronat objęli Wojewoda Śląski Zygmunt Łukaszczyk, Prezydent Miasta Gliwice Zygmunt Frankiewicz a także Regionalny Ośrodek Kultury w Katowicach i Górnośląski Związek Metropolitalny. Cudowny i kolorowy koncert w Gliwickim Teatrze Muzycznym zakończył roczne przygotowania do kolejnej edycji taneczno-muzycznego konkursu dla dzieci i młodzieży z naszego

województwa. W czasie dwóch dni przesłuchań odwiedziło nas 650 uczestników. Profesjonalne jury wyłoniło zwycięzców, którzy w poniedziałek 10 marca odebrali dyplomy i nagrody. Wspaniała, ręcznie odlewana statuetka „Jaśka” wykonana w Katedrze Odlewnictwa Politechniki Śląskiej, trafiła do rąk zdobywczyni Grand Prix Prezentacji – Sylwii Marii Lipki.

Więcej informacji oraz fotorelacja z tego, jak powstawał "Jasiek" znajdziecie na profilu facebook'owym Wojewódzkich Prezentacji Artystycznych.

Zofia Kozłowska



**Młodzieżowy Dom Kultury w Gliwicach**

**kwiecień**

- 04.04 warsztaty rękodzieła "Broszki z organzy"**  
Ilość miejsc ograniczona - zapisy w sekretariacie MDK  
Warsztaty płatne 7zł  
MDK, ul. Barlickiego 3, godz. 15.00 - 17.00
- 08.04. "Szkolna Liga" finałowy turniej tenisa stołowego dla szkół gimnazjalnych**  
Zapisy przed turniejem  
MDK, ul. Barlickiego, 3, godz. 12.00
- 11.04. Warsztaty "Historia gliwickiego herbu"**  
Warsztaty dla dzieci w wieku 8 - 12 lat  
Ilość miejsc ograniczona - zapisy w sekretariacie MDK  
Uczestnicy przynoszą samoprzylepny papier kolorowy  
MDK, ul. Barlickiego, 3, godz. 15.00 - 16.30
- 15.04. "Szkolna Liga" finałowy turniej tenisa stołowego dla szkół podstawowych**  
Zapisy przed turniejem  
MDK, ul. Barlickiego, 3, godz. 12.00
- 25.04 Międzynarodowe Spotkania Teatralne Artystów Śląskiego Nieprzetartego Szlaku**  
MDK, filia w Bojkowie, ul.. Parkowa 5, godz. 9.00

**TO NIE WSZYSTKIE WYDARZENIA, JAKIE BĘDĄ MIAŁY MIEJSCE W MDK - ZAGLĄDAJCIE REGULARNIE NA NASZĄ STRONĘ INTERNETOWĄ**

MDK Gliwice, ul. Barlickiego 3 tel. 32 232 69 54 mdk@mdk.gliwice.pl  
Filia Bojkow: ul. Parkowa 5

[www.mdk.gliwice.pl](http://www.mdk.gliwice.pl)

**11 29 marca 2014 r. Gliwice**  
w godz. 10:00-12:00 MDK, Barlickiego 3  
Organizator: Małgorzata Nowotnik tel.887-644-436

**giełda zabawek używanych**

**kup sprzedaj wymień**

Dzieci pod opieką dorosłych wystawiają swoje używane zabawki, książki, gry, ubrania w celu ich sprzedania lub wymiany.

Rezerwacja stoiska odbywa się poprzez dokonanie wpłaty w wysokości 10zł na konto MDK najpóźniej do 26.03.2014 i wysłanie potwierdzenia na adres e-mail: [warsztaty2art@gmail.com](mailto:warsztaty2art@gmail.com)  
nr. konta. 9110501285100000202162244  
ilość miejsc ograniczona- decyduje kolejność zgłoszeń!



## DZIECIĘCY SALONIK FILMOWY w kinie Amok

Kochane Dzieci! Drodzy Rodzice!

Zapraszamy Was na niedzielne poranki, podczas których, prezentujemy dzieciom najciekawsze animacje z Polski i ze świata. Większości projekcji towarzyszy spotkanie z wyjątkowymi osobami. Na kinowe „salony” zapraszamy autorów książek dla dzieci, animatorów, muzyków, podróżników. Możecie dowiedzieć się: jak powstaje film animowany, czy da się zaśpiewać książkę, ile prawdy kryje się w baśniach i legendach, gdzie mieszkała Pipi Langstrumpf...

Już w kwietniu kolejne spotkanie. Przy Waszej pomocy postaramy się zamienić Kino AMOK w wiosenną łąkę, pełną zieleni, cykania i ćwierkania. Przed seansem filmowym odbędą się zabawy teatralne dla najmłodszych, przygotowane przez aktorów ze Studium Aktorskiego przy Teatrze Śląskim. Na pewno poproszą Was o pomoc, więc nie zapomnijcie ubrać się na zielono!

Szczegóły na stronie kina [www.amok.gliwice.pl](http://www.amok.gliwice.pl)

Tymczasem możecie zobaczyć jak bawiliśmy się w ciągu ostatnich miesięcy.



PS.

Dzieciaki, zbierajcie nasze pocztówki, ostemplujcie je w kasie kina. Kartki, zebrane w całość utworzą obrazek-miepodziankę (do powieszenia w pokoju). Dzieci, które będą miały ich najwięcej, wezmą udział w losowaniu nagrody głównej podczas finału w czerwcu!

Agnieszka Prażuch



## Historia komiksem pisana

Muzeum w Gliwicach zaprosiło kilkunastu autorów komiksów, którzy zainspirowani dziejami miasta stworzyli osiem komiksowych opowieści. Tak powstała antologia „Niczego sobie. Komiksy o mieście Gliwice”. Poniżej fragment jednej z komiksowych historii pt. „Garbus” autorstwa Macieja Pałki i Dominika Szcześniaka, która opowiada o ataku husytów na Gliwice w 1430 roku.



Cały komiks znajdziecie w antologii „Niczego sobie. Komiksy o mieście Gliwice”.  
Zapraszamy do niczego sobie lektury!



**Izabella Klebańska**

## Jak dżdżownica Akolada o muzyce opowiada

Łódź: "Literatura", 2003.

Czy wiecie, Drogie Dzieci, co to jest akolada? Już wyjaśniam – otóż, akolada to znak graficzny w muzyce, mający postać kłamy, spinającej pięciolinie.



Akolada to również imię bajkowej sympatycznej dżdżownicy, która w niezwykle ciekawy i przystępny sposób opowiada o świecie muzyki. Malowniczo opisuje swoich najlepszych przyjaciół: nutki, pauzy, klucze, dźwięki. Zastanawia się, jak powstała muzyka? Niebieska Galaktyka to ulubione miejsce Akolady, gdzie często słucha niebiańskiej muzyki, kiedy zapada zmrok.

Na koniec swoich barwnych opowieści nasza bohaterka zaprasza wszystkie Dzieci do świątyni muzyki - filharmonii.

Może gdzieś kiedyś spotkacie na koncercie tę przesympatyczną i kochającą muzykę dżdżownicę?

Małgorzata Wesołowska

## Arkady Klonow

### Tam, gdzie mieszka muzyka

Warszawa: "Współpraca", 1988.

Już w pierwszych słowach tej książki zostajemy zachęcani, aby wejść między jej strony tak, jak wchodzi się do Filharmonii. Po świecie muzyki oprowadzają nas Grześ oraz znawca i miłośnik muzyki Maestro. Chłopiec zadaje mistrzowi mnóstwo pytań, na które ten cierpliwie odpowiada. No więc... gdzie mieszka muzyka?



Alicja Michalska

## XV MIĘDZYSZKOLNY TURNIEJ LITERACKI KRONIKI ARCHEO

Zapraszamy dzieci ze wszystkich gliwickich szkół podstawowych do wspólnej zabawy i zmierzenia się w prawdziwie literackim pojedynku. Zadania konkursowe będą dotyczyły ulubionych książek dzieci oraz tytułu otwierającego serię Kroniki Archeo - Tajemnica klejnotu Nefertiti Agnieszki Stelmaszyk.

Organizatorem konkursu jest Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach. Do udziału w konkursie zapraszamy uczniów klas V gliwickich szkół podstawowych.

Zadaniem konkursowym jest napisanie oryginalnej pracy na zadany temat. Uczniowie przygotowują zadanie w dwuosobowych drużynach. Podział pracy w drużynie jest dowolny.

**Temat:**

**Przeczytajcie to koniecznie!** (rekomendacja ulubionej książki). Polećcie swoim koleżankom i kolegom książkę, którą warto przeczytać.

Do pracy należy dołączyć kartę zgłoszenia lub opisać ją na odwrocie, zamieszczając wymienione informacje:

imiona i nazwiska dwójki dzieci, klasę, adres szkoły (pieczęć szkoły), imię i nazwisko opiekuna.

Prace należy dostarczyć do Miejskiej Biblioteki Publicznej do 4 kwietnia 2014 r. Spośród nadesłanych rekomendacji jury wyłoni sześć, których autorzy (drużyny) zostaną zaproszone do II etapu konkursu.

Zainteresowanych odsyłamy na stronę [www.biblioteka.gliwice.pl](http://www.biblioteka.gliwice.pl), gdzie można zapoznać się z regulaminem konkursu.



### REDAKCJA

Jacek Tarkota  
redaktor naczelny  
dyrektor@gom.gliwice.pl  
Elżbieta Milcarz  
redaktor wydania  
redakcja@gom.gliwice.pl  
Piotr Magda  
skład i opracowanie graficzne

### AUTORZY I STALI WSPÓŁPRACOWNICY:

Michał Hüpsch,  
Marta Lewandowska G 3 w Gliwicach,  
Magda Kowalczyk, ZSO 1 / IV LO  
w Gliwicach,

SP7: Beata Oparczyk,  
SP9: Anna Pomykała,  
Agnieszka Płaszczyk-Ładoś,  
Agnieszka Gorczyńska,  
Maria Proniewicz,  
Izabela Poloczek-Tomczyszyn,  
Aleksandra Stachowska-Bielak  
Edyta Stanisławska, Aldona Floryan.  
PM34: Zuzanna Antosik,  
Katarzyna Heberle, Ewa Pielok.

### KOREKTA:

Anna Kubas LO II w Gliwicach,  
Agata Cira G 3 w Gliwicach

### ADRES REDAKCJI:

ul. Zwycięstwa 21,  
44-100 Gliwice,  
tel. 32 239-12-91  
e-mail: kp@um.gliwice.pl  
[www.gliwice.eu/dla-mieszkanow](http://www.gliwice.eu/dla-mieszkanow)

### WYDAWCA:

Miasto Gliwice  
ul. Zwycięstwa 21,  
44-100 Gliwice

**NAKŁAD:** 15 000 bezpłatnych  
egzemplarzy

### DRUK:

Agora Poligrafia, Tychy

Redakcja zastrzega sobie prawo do zmian i skrótów publikowanych tekstów oraz nadawania im nowych tytułów.

Nie zwracamy tekstów niezamówionych. Redakcja dołożyła wszelkich starań, aby skontaktować się z dysponentami praw autorskich. Ewentualne niedopatżenia zostaną niezwłocznie skorygowane. Reprodukje i przedruki mogą być dokonywane wyłącznie za zgodą wydawcy.



**Szkoła Podstawowa nr 9**

## Szkoła Podstawowa nr 9 im. Króla Jana III Sobieskiego



## Szkoła bezpieczna i przyjazna

Edyta Stanisławska, Aldona Floryan  
nauczycielki SP 9



**Przedszkole Miejskie nr 34**

### Przedszkole Miejskie nr 34 im. Kubusia Puchatka

Zapewniamy:

- udział dzieci i rodziców w programach przyjaznych rodzinie,
- organizację wycieczek i wyjazdów na zielone przedszkole,
- twórcze działania poprzez bezpłatne zajęcia dodatkowe: język angielski, język niemiecki, zajęcia muzyczne – rytmiczne, taniec towarzyski, gimnastyka korekcyjna, zajęcia plastyczne, ekologiczne, matematyczne, teatralne, recytatorskie, czytelnicze,
- wyrównywanie szans edukacyjnych poprzez: pomoc psychologiczno – pedagogiczną, logopedyczną, zajęcia wyrównawcze z terapią pedagogiczną, wczesne wspomaganie rozwoju dziecka, kształcenie specjalne.

Nasze osiągnięcia:

- projekty, realizujące zajęcia dodatkowe i specjalistyczne: „Dłużej, więcej, lepiej – rozszerzona oferta edukacji przedszkolnej”, „Mam szansę pójść do przedszkola – dodatkowa oferta edukacji przedszkolnej”.
- programy zdrowotne i ekologiczne, program profilaktyki jamy ustnej pod patronatem Stomatologii Dziecięcej i Ortodontji w Katowicach – certyfikat,
- konkursy ekologiczne, propagujące postawy proekologiczne: „Ekozespoły”, „Ogólnopolski Konkurs Ekologiczny – Drugie życie śmieci”, „Drzewo Życia” itp.,
- konkursy muzyczne, taneczne, językowe - Ogólnopolski Konkurs Piosenki Anglojęzycznej, Festiwal Piosenki Artystycznej, Ogólnopolski Konkurs Piosenki itp.



[www.gliwice-puchatka.przedszkolowo.pl](http://www.gliwice-puchatka.przedszkolowo.pl)

Katarzyna Heberle, Ewa Pielok  
nauczycielki PM 34