



OŚWIATOWY

MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY GLIWICE



BEZPŁATNY MIESIĘCZNIK DLA DZIECI

ISSN 2084-8609

1/2014 (46) wtorek, 14 stycznia 2014 r.





O roli babć i dziadków w życiu rodziny

W życiu każdej rodziny przychodzi taki czas, gdy dorosłe dzieci wyprowadzają się z domu i zaczynają własne życie. Jeśli zdecydują się na założenie rodziny, to wcześniej czy później sami zostaną rodzicami, a ich rodzice – dziadkami. Zdarza się, że dziadkowie niecierpliwie oczekują na ten moment, ale bywa też i tak, że w ogóle nie są na to przygotowani.

Tradycyjne wyobrażenia na temat babć i dziadków w ostatnim czasie bardzo się zmieniły. Współczesna babcia i dziadek najczęściej w niczym nie przypominają człapiących w kapciach, siwowłosych staruszków. Często prowadzą aktywne życie zawodowe i towarzyskie, no i wreszcie mogą poświęcić czas na swoje pasje i zainteresowania, na które wcześniej, będąc rodzicami, nie mieli czasu.

Jednak pojawienie się w rodzinie nowej, małej istoty nikogo nie pozostawia obojętnym i na zawsze już zmienia funkcjonowanie każdego z jej członków. Młodym rodzicom przybysza obowiązków, nie są już wolni i niezależni, muszą szybko dorosnąć do roli matki i ojca. Dziadkowie z kolei zyskują do kochania wnuka lub wnuczkę. Ich funkcja jednak znacznie różni się od roli rodzicielskiej – wpisana w nią jest bowiem miłość do wnuków, ale bez odpowiedzialności za nie. Dla dziadków wnuki to sama radość. Nie muszą już, jak młodzi rodzice, miotać się między pracą zawodową a domem, nie mają poczucia, że wnuk przeszkadza im w karierze, w życiu towarzyskim czy w innych przyjemnościach. To on jest dla nich największą przyjemnością.

Dziadkowie w różnym stopniu pomagają w opiece nad wnukami. Najbardziej ci, którzy mieszkają razem z młodymi rodzicami. Wówczas może dojść do pomieszania ról i zatarcia granic – kto tak naprawdę jest matką i ojcem, a kto „tylko” babcią i dziadkiem. Dziadkowie mają wiele atutów i możliwości, aby przejąć władzę i odebrać niedoświadczonym rodzicom pierwszeństwo w opiece nad dzieckiem. To oczywiste, że mają większe doświadczenie w wychowywaniu. Nie znaczy to jednak, że dają im to prawo wtrącać się lub też krytykować metody wychowawcze swoich dzieci. Aby małe dziecko rozwijało się w poczuciu bezpieczeństwa, musi mieć jasny przekaz, kto jest kim w rodzinie i jaka jest jego rola. Nawet najbardziej kochająca babcia czy dziadek nie mogą zastępować mamy i taty. Proces wychowawczy spoczywa przede wszystkim na rodzicach i to oni decydują o zasadach i metodach wychowawczych, jakimi chcą się kierować. Można dzielić się z młodymi rodzicami pewnymi pomysłami, ale w taki sposób, by zechcieli się nad nimi zastanowić, a nie odczuwali tego jako wtrącanie się i narzucanie czegoś.

Wejście w rolę dziadków to nie tylko radość z posiadania wnuka, ale również okazja do wzbogacenia relacji z własnymi, dorosłymi dziećmi, które teraz, na płaszczyźnie rodzicielskiej, stają się partnerami swoich rodziców. Córnka, która została matką, zyskuje zupełnie nowe spojrzenie na własną matkę, może ją teraz lepiej zrozumieć. Babcia właśnie teraz może dać młodej kobiecie oparcie, jakiego nie udawało się jej dawać wcześniej. To samo może zaistnieć w relacji ojca i dorosłego syna.

Dziadkowie mogą dać ogromne wsparcie młodym rodzicom poprzez dzielenie się swoją mądrością życiową i doświadczeniem, ale też przez odciążenie ich w trudach

zmagania się z codziennymi obowiązkami. Dla swoich wnuków natomiast dziadkowie mogą być wspaniałymi towarzyszami zabaw, cierpliwymi słuchaczami, powiernikami tajemnic, pocieszycielami, wzorami do naśladowania itd. Sami również dużo dostają od wnuków: bezgraniczną miłość i podziw, zastrzyk młodzieńczej energii i mobilizację do aktywności. Często to właśnie wnuki pomagają dziadkom odnaleźć się we współczesnym świecie, w odkrywaniu nowinek, zgłębianiu tajemnic nowoczesnych urządzeń itd.

Ferie są doskonałym okresem do zacieśniania więzi dziadków z wnukami, zwłaszcza, jeśli mieszkają daleko od siebie i wspólne przebywanie jest świętem dla jednej i drugiej strony.

Relacje dziadkowie – rodzice – wnuki mogą więc być źródłem pozytywnej energii płynącej w każdą stronę. Ważne jednak jest, by zarówno dziadkowie, jak i rodzice dbali o to, by każdy był w takiej roli, jaka została mu przypisana. Bo przecież jednym i drugim chodzi o to samo: aby wychować dzieci (wnuki) na szczęśliwych ludzi, którzy poradzą sobie w życiu. I wspólnym wysiłkiem mogą tego dokonać.

Ewelina Pakosz-Szydłowska
Psycholog Poradni
Psychologiczno-Pedagogicznej

Co tu nie pasuje?

Otocz pętlą sprzęty, które nie pasują do zdjęcia z dawnych lat.



Bożena Kobińska Alicja Łysko
nauczycielki PM18



5.



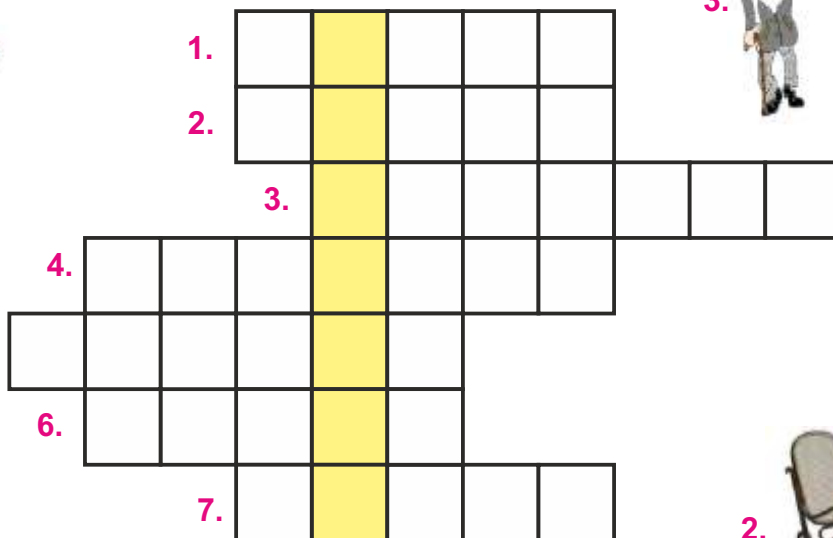
3.



7.



1.



4.



6.



2.

Agnieszka Kuś
nauczycielka PM18

FILMOWE ZIMOWISKO

w kinie Amok

czyli

BAJKOWE PORANKI ORAZ WARSZTATY ANIMACJI

20-24 styczeń 2014 (duża sala)

20.01.14 (pon.)	UNIWERSYTET POTWORNY	g. 10.00
21.01.14 (wt.)	KRAINA ŁODU	g. 10.00
22.01.14 (śr.)	KRÓLOWA ŚNIEGU	g. 10.00
23.01.14 (czw.)	TAJEMNICA ZIELONEGO KRÓLESTWA 3D	g. 10.00
24.01.14 (pt.)	KUMBA	g. 10.00

27-31 styczeń 2014 (mała sala)

27.01.14 (pon.)	TRZECH ZBÓJCÓW	g. 10.00
28.01.14 (wt.)	BOLEK I LOLEK NA DZIKIM ZACHODZIE	g. 10.00
29.01.14 (śr.)	PINOKIO	g. 10.00
30.01.14 (czw.)	PONYO	g. 10.00
31.01.14 (pt.)	SEKRET ELEONORY	g. 10.00

28 - 31 styczeń 2014

WARSZTATY ANIMACJI FILMOWEJ „POKLATKOWO” dla dzieci i młodzieży

Warsztaty zakończy premiera powstałych filmów.

Na warsztaty obowiązują wcześniejsze zapisy.

Bilety na filmy:

Duża sala: 10 zł normalny/ulgowy

Mała sala: 10 zł normalny, 8 zł ulgowy

Rezerwacje na warsztaty i filmy:

biuro@amok.gliwice.pl, 32 238 25 01, kasa@amok.gliwice.pl, 32 231 56 99

kino studyjne
AMOK

Agnieszka Prażuch
Kino AMOK



Z albumu Dziadka Tadka

Odszukaj 5 różnic występujących między tymi dwoma, starymi fotografiami



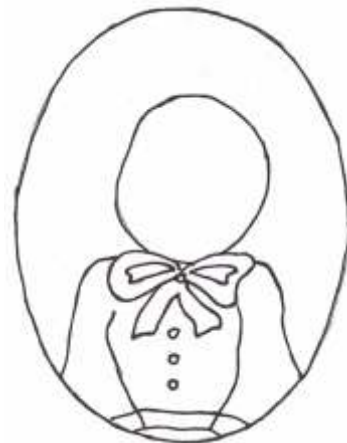
Alicja Łysko
nauczycielka PM18

WYKONAJ PORTRET BABCI

1. POTRZEBNE CI BĘDĄ:

- KARTKI Z BLOKU TECHNICZNEGO
- KREDKI
- ZIELONA SOCZEWICA
- KASZA MANNA
- GUZIKI
- WEŁNA
- TASIEMKA
- KLEJ MAGIC

2. NA KARTCE Z BLOKU TECHNICZNEGO NARYSUJ SZABLON PORTRETU WEDŁUG WZORU.
3. DORYSUJ OCZY, NOS, USTA I USZY.
4. TWARZ POKOLORUJ CIELISTĄ KREDKĄ.
5. WŁOSY WYKONAJ Z WEŁNY, DOBIERAJĄC WŁAŚCIWY KOLOR.
6. KOKARDKĘ WYKLEJ Z BIAŁEGO RYŻU.
7. DO BLUŻKI DOKLEJ GUZIKI, A POZOSTAŁĄ CZĘŚĆ OZDÓB KULKAMI Z KOLOROWEJ BIBUŁY.
8. PASEK WYKONAJ Z CZARNEJ TASIEMKI.
9. TŁO PORTRETU WYSYP KASZĄ MANNĄ.
10. RAMKĘ OZDÓB ZIELONĄ SOCZEWICĄ.
11. PRZYKLEJ WSZYSTKIE ELEMENTY.





Moja babcia jest bardzo mądra!

Bardzo kocham moją babcię. To Ona zawsze rano odprowadza mnie do przedszkola i przychodzi po mnie po obiedzie. Jestem z babcią, dopóki mama z tatą nie wrócą z pracy i nigdy się z Nią nie nudzę. Pewnego dnia zaproponowała mi, że upieczemy razem ciasto.

Bardzo się cieszyłam i nawet pochwalałam się mojej najlepszej koleżance.

- A ja też będę piekła ciasto z moją babcią – odpowiedziała Kasia (bo tak miała na imię ta moja koleżanka).

- Ale my z babcią upieczemy lepsze – odparowałam.

- Wcale nie, bo moje ciasto będzie lepsze! Z rodzynekami. I się nazywa keks!

- A moje z migdałami a się nazywa cwibak!

Od słowa do słowa i... pokłóciłyśmy się. Po powrocie z przedszkola byłam bardzo smutna. Babcia wypyttywała mnie, dlaczego, ale nie chciałam jej nic powiedzieć.

Jednak idąc na drugi dzień z babcią do przedszkola, opowiedziałam jej o mojej kłótni z Kasią. Ona odparła jedynie, że „przechwalanki” wcale nie są dobrą cechą. Nie bardzo wiedziałam, co to znaczy, ale wkrótce zrozumiałam, co miała na myśli. W szatni spotkałyśmy się z Kasią i jej babcią. Kiedy naburmuszone rozbierałyśmy się, babcie zaczęły ze sobą rozmawiać. Uważnie im się przysłuchiwałam. Opowiadały o cieście, które miały zamiar upiec ze swoimi wnuczkami. I wiecie, co się okazało...?

Że keks i cwibak to nazwy takiego samego ciasta. Myślę, że babcie specjalnie zaczęły tę rozmowę, aby nas pogodzić. Popatrzyłam na Kasię i uśmiechnęłyśmy się do siebie. Babcie są jednak bardzo mądre! Oczywiście, pogodziłyśmy się z Kasią, przeprosiłyśmy się, a na zgodę wspólnie zaśpiewałyśmy piosenkę o cieście. Wy też możecie się jej nauczyć i zaśpiewać babci w dniu jej święta. Chcecie?



Elżbieta Leniart
nauczycielka PM18

WYKONAJ PORTRET DZIADKA

1. POTRZEBNE CI BĘDĄ:

• KARTKI Z BLOKU TECHNICZNEGO

• KREDKI

• GROCH ŁUSKANY

• SÓL DROBNOZIARNISTA

• WEŁNA

• PAPIER SAMOPRZYLEPNY

• MAK

• FARBY PLAKATOWE

• KASZA MANNA

• BIAŁE GUZIKI

• KLEJ MAGIC

2. NA KARTCE Z BLOKU TECHNICZNEGO NARYSUJ SZABLON PORTRETU WEDŁUG WZORU.

3. DORYSUJ OCZY, NOS, USTA I USZY.

4. TWARZ POKOLORUJ CIELISTĄ KREDKĄ.

5. WŁOSY WYKONAJ Z WEŁNY, DOBIERAJĄC WŁAŚCIWY KOLOR.

6. PRZYKLEJ 2 GUZIKI, A SOLĄ PRZYODZÓB KOSZULĘ.

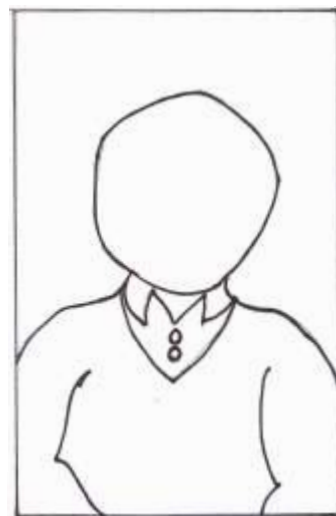
7. SWETER WYKOŃCZ CIEMNĄ WEŁNĄ, WYDZIERANKĄ Z PAPIERU SAMOPRZYLEPNEGO LUB MAKIEM.

8. DO TŁA PORTRETU ZASTOSUJ KASZĘ MANNĄ.

9. RAMKĘ ZEWNĘTRZNĄ POMALUJ FARBĄ PLAKATOWĄ W KOLORZE POMARAŃCZOWYM – POCZEKAJ AŻ WYSCHNIE.

10. RAMKĘ WEWNĘTRZNĄ OZDÓB ŁUSKANYM GROCHEM.

11. PRZYKLEJ WSZYSTKIE ELEMENTY.



POWODZENIA

Małgorzata Kamińska,
Joanna Pokojka,
Katarzyna Szałol
nauczycielki SP13



Zaplanuj swoje ferie

Notatnik na 2 tygodnie:

KROK 1. Pomaluj farbą swoje dłonie.

KROK 2. Odbij je starannie na osobnej kartce z bloku technicznego (swoją prawą i lewą dłoń).

KROK 3. Pozostaw na 1,5 godz. do wyschnięcia.

KROK 4. Na każdym palcu napisz dzień tygodnia (pomiń sobotę i niedzielę).

KROK 5. Narysuj lub napisz, co ciekawego będziesz robić w każdym dniu.

KROK 6. Część wewnętrzną dłoni zostaw na dopisanie/domalowanie czynności, zabaw, gier, którymi będziesz się zajmował w sobotę i niedzielę.



PAMIĘTAJ: Warto planować swój czas... bo co dobre, zawsze szybko się kończy



ŻYCZYMY UDANEGO WYPOCZYNKU

Małgorzata Kamińska
Joanna Pokojska
Katarzyna Szałol
nauczycielki SP13

W



A = IE



OKIO = G



OGRONO = Y

MAJĄ



NIĘTE

~~**KO**~~



Małgorzata Kamińska
Joanna Pokojska
Katarzyna Szałol
nauczycielki SP13



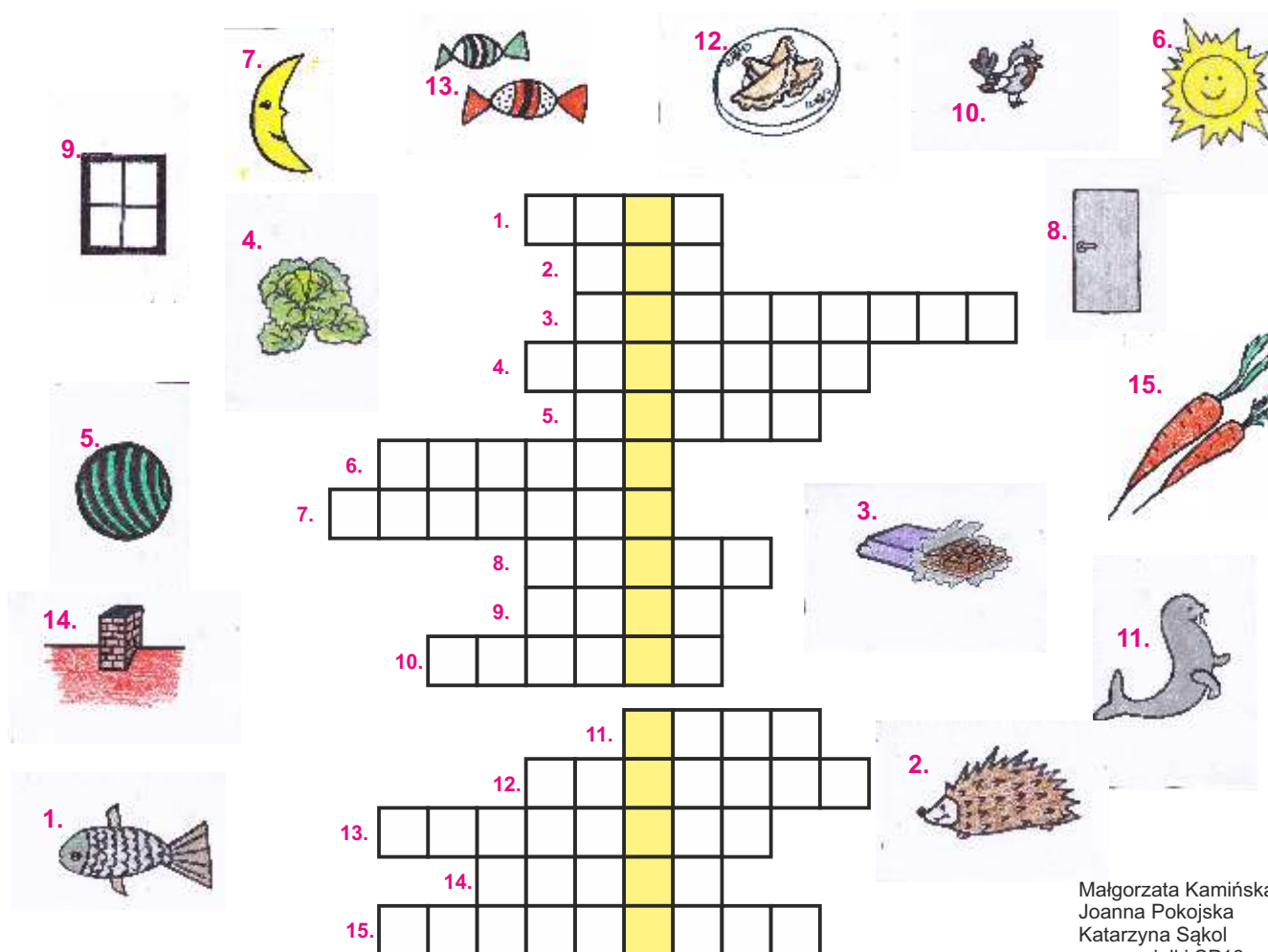
Mikołaj dla zwierząt 2013

Już po raz trzeci dzięki zaangażowaniu Gliwickiego Ośrodka Metodycznego odbyła się akcja „Bądź Mikołajem dla Zwierząt”. Tym razem na apel odpowiedziały szkoły podstawowe nr 5, 11 i 23, przedszkola nr 7 i 42 oraz Gliwicki Ośrodek Adaptacyjno-Rehabilitacyjny. Niejako w przedbiegach, bo już w październiku, wystartowało PM nr 31 a w listopadzie SP nr 7, która zebrane dary podzieliła między schronisko i przytulisko pani Ani. Jak zwykle byliśmy zaskoczeni ilością prezentów dla zwierząt, oprócz dużej ilości karmy dostaliśmy też legowiska, miseczki, obroże i smycze. Pierwszą partię już rozdaliśmy najbardziej potrzebującym, a resztę trzymamy w rezerwie na ciężki zimowy czas. Cieszymy się też, że oprócz „weteranów” niezawodnych w każdej zbiórce mamy nowych współpracowników jak np. GOAR, gdzie akcję rozkręciła grupa Smerfów, ale przyłączyli się wszyscy w tej placówce! Byliśmy też pod wrażeniem pomysłowości pań z PM 42, które przygotowały rzucający się w oczy punkt zbierania darów (na zdjęciu). Dziękujemy

w imieniu zwierzaków i swoim wszystkim dyrektorom, nauczycielom, dzieciom i ich rodzicom za zebrane dary i za to, że mimo przedświątecznej gorączki znaleźli czas aby pomyśleć o ciężkim losie zwierząt i zmobilizować swoje środowiska do tak pięknej i pożytecznej akcji.



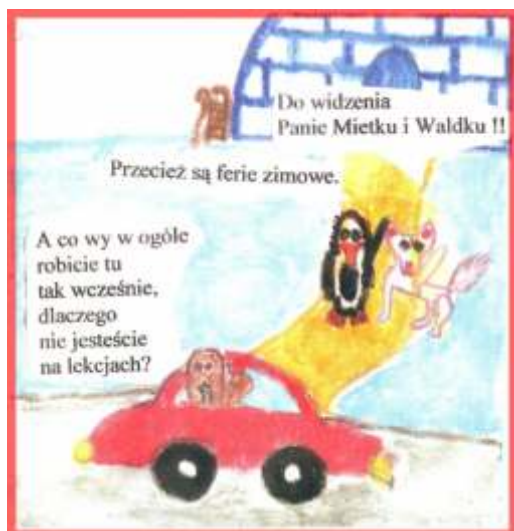
Bezpieczna Łapa
TOZ koło Gliwice



Małgorzata Kamińska
Joanna Pokojska
Katarzyna Szałk
nauczycielki SP13



Bawmy się bezpiecznie



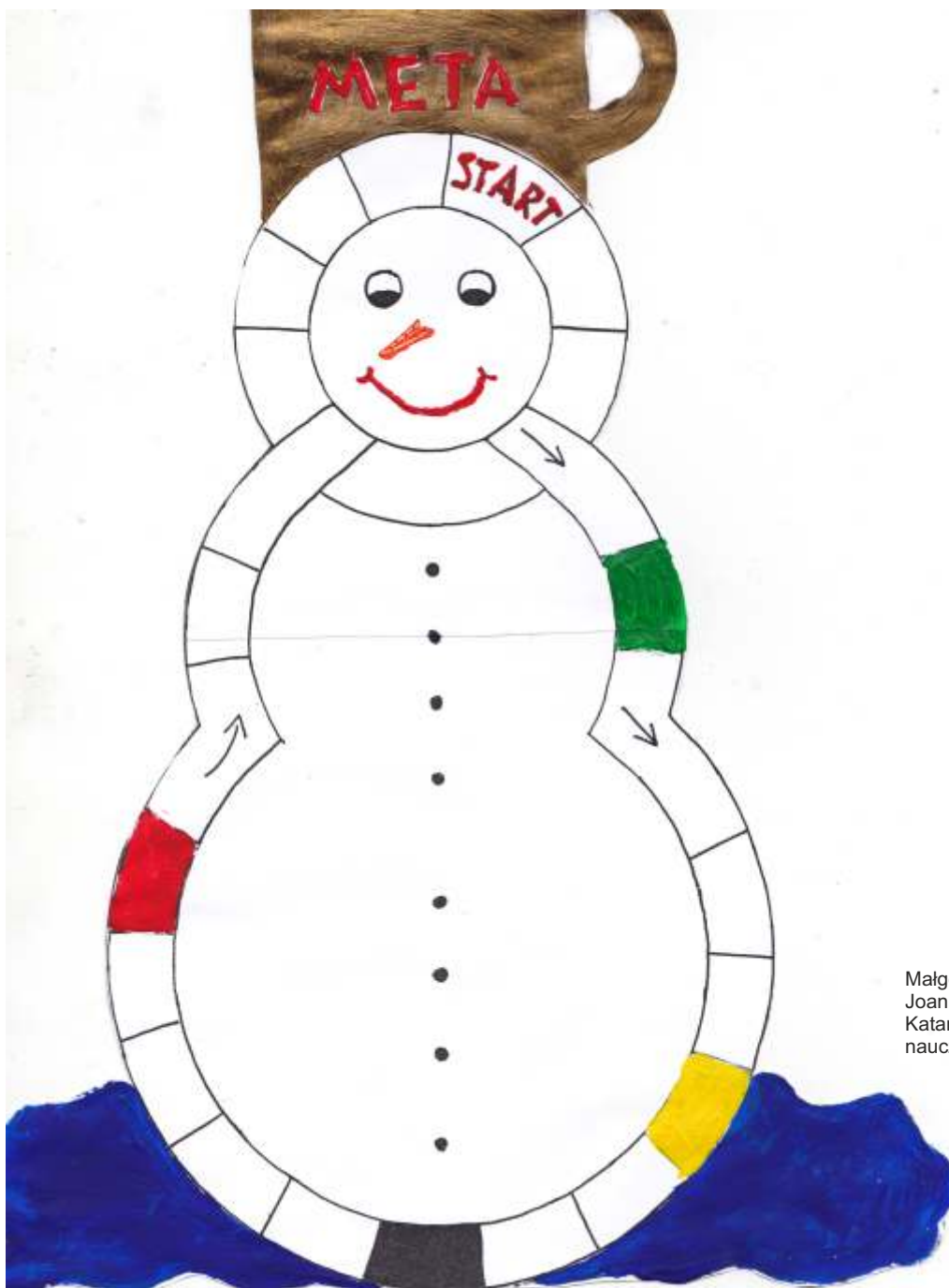
Paulina Bucher,
Wiktoria von Blacha
ucennice SP13



ZASADY GRY:

Przygotuj pionki i kostkę do gry.

- 1) W grę planszową może grać dowolna liczba graczy.
 - 2) Grę rozpoczynamy po wyrzuceniu "6" na kostce.
 - 3) Pole oznaczone kolorem czerwonym - to kara: "Wróć na start".
 - 4) Pole oznaczone kolorem zielonym - to nagroda: "Przejdźcie o dodatkowe trzy pola".
 - 5) Pole oznaczone kolorem czarnym - to strata: "Tracisz dwie kolejki".
 - 6) Pole oznaczone kolorem żółtym - to strata: "Przeskakujesz na pole zielone".
- Gracze nie mogą spotkać się na jednym polu. Gdy się tak stanie, następuje zbiecie i zbity gracz zaczyna grę od nowa.



Małgorzata Kamińska,
Joanna Pokojka,
Katarzyna Sakoł
nauczycielki SP13



Przygotuj:

- nożyczki
- opakowanie rurek do picia
- taśmę klejącą.

Poproś kogoś dorosłego o pomoc!

Do dzieła!

Najpierw rozwiń taśmę na długość ok. metra. Następnie w poprzek niej poprzyklejaj w odległości 1-2 cm rurki. I tak powstała falownica.

Aby mieć pewność, że Twoje dzieło się nie rozklei, naklej na rurki taśmę także od góry. Powinna być równoległa do tej, która je łączy.

Gotowe!

Teraz wystarczy, że uderzysz ręką w słomki znajdujące się po jednej strony falownicy, a zobaczysz, iż wszystkie po kolei zaczynają wychylać się. Będą wykonywać taki sam ruch jak poruszona przez Ciebie część falownicy.



Dlaczego?

Za pomocą takiego urządzenia możemy wytłumaczyć powstawanie fali mechanicznej. Uderzone słomki przenoszą drganie po całej falownicy - wszystkie po kolei zostają wytrącone z równowagi i przechodzi przez nie fala.

Marta Lewandowska
nauczycielka G3

Drogie Przedszkolaki,

8 lutego 2014r. w ramach Dni Gliwickich Młodych Naukowców, w godz. 15.00-17.00, w Gimnazjum nr 3 przy ul. Jasnogórskiej 15-17 odbędzie się Spotkanie z biologią dla najmłodszych, mających 4-6 lat, ciekawych świata gliwiczian. Zapraszamy dzieci wraz z opiekunami.

Prosimy o zgłoszenia udziału dziecka w zajęciach pocztą elektroniczną:

gim3-gliwice@oswiata.org.pl lub telefonicznie (32 231 25 61) oraz podanie imienia i nazwiska dziecka, jego wieku, telefonicznego numeru kontaktowego.

Za organizację spotkania odpowiada pani Lidia Krakowia - Ukleja, nauczycielka biologii.



Zebra w Paski

O tym co kto lubi i o stowarzyszaniu się.

Pamiętacie przygodę, jaka spotkała Manolo – Bezgrzywą Zebra, z której śmiał się Żółw? Na pewno tak, a jeśli nie możecie całą historię przeczytać na:

www.zebrawpaski.blogspot.com

Pewnie nie domylibyście się sami, co się stało dalej, bo to rzeczywiście nieprawdopodobna historia. Otóż, jak pamiętacie, Żółw dowiedział się, że każdy bez względu na wygląd ma prawo do spokojnego życia w wybranym przez siebie miejscu. Zdał sobie także sprawę z tego, że mimo różnic między zwierzętami wiele go z nimi łączy. Na przykład to, że jak wiele spośród nich nie jada mięsa,

czwartkowe spotkania zamieniły się w koło robótek ręcznych. Słoń zdecydowanie wiódł prym wśród zebranych, szkoląc wszystkich w coraz bardziej wymyślnych ściegach skarpetowo-szalikowych. „Klub Zwierząt Bez Futra” rozwijał się szybko, a jego członkowie coraz lepiej się dogadywali. Tak było aż do pewnego czwartku, kiedy to tuż przed spotkaniem w drzwiach Żółwiowego domu pojawił się Wielki Żubr...

Co było dalej?

Czytajcie w kolejnym wydaniu „Małego Misia” lub na **www.zebrawpaski.blogspot.com**



a także fakt, że żółwie nie mają futra- tak jak choćby Ośmiornice czy Pancerniki.

Wyobraźcie sobie, że Żółwiowe przemyślenia zainspirowały go do założenia „Klubu Zwierząt Bez Futra”. Ciekawiło go bowiem to, czy jeśli któregoś dnia spadnie śnieg, inni jego sąsiedzi, którzy nie noszą futra na co dzień, będą na taką okoliczność przygotowani.

Klub spotykał się raz w tygodniu (zwykle w czwartki) na popołudniowej herbatce u Żółwia Stępowego. Przychodzili tam: Wąż, grupa zaznajomionych Pancerników oraz Słoń. Nie mogło także zabraknąć Krewetki, która wyraźnie lubiła towarzystwo Żółwia, a że futra też nie miała, idealnie pasowała do grupy. Na klubowych spotkaniach omawiano różne sprawy, wymieniano się między innymi radami: jak uchronić się przed chłodem, który z powodu braku futra doskwiera jeszcze bardziej, czy jak uniknąć poparzenia słonecznego. Na jednym z nich Słoń zaprezentował idealne na chłodne dni, własnoręcznie zrobione, włóczkowe skarpety, które zachwyciły wszystkich. Od tego momentu



Magdalena Foltyniak

Zebra w PASKi, jest gospodynią Pracowni Aktywności Społecznej i Edukacji Kulturalnej (PASek), działającej w Filii Gliwickiego Centrum Organizacji Pozarządowych – Domu Aktywnej Młodzieży, przy ul. Barlickiego 3.

e-mail: dam@gcop.gliwice.pl

Historia komiksem pisana

Muzeum w Gliwicach zaprosiło kulkunastu autorów komiksów, którzy zainspirowani dziejami miasta stworzyli osiem komiksowych opowieści. Tak powstała antologia „Niczego sobie. Komiksy o mieście Gliwice”. Poniżej fragment jednej z komiksowych historii – „Zobaczyć króla” autorstwa Daniela Gizickiego i Kajetana Wykurza, która nawiązuje do wydarzeń z 1683 roku, kiedy Gliwice odwiedził król Jan III Sobieski podczas wyprawy wojennej na odiecz obłożonemu przez Turków Wiedniowi.



Cały komiks znajdziecie w antologii „Niczego sobie. Komiksy o mieście Gliwice”. Zapraszamy do niczego sobie lektury!

WARSZTATY ANIMACJI FILMOWEJ „POKLATKOWO” 28 - 31 styczeń 2014

Czego można się nauczyć na warsztatach animacji filmowej?

Przede wszystkim, jak zupełnie samodzielnie nakręcić film animowany, czyli:

- jak z pomysłu zrobić scenariusz
- jak przygotować scenografię
- jak sprawić, żeby narysowane czy ulepione ludziki zaczęły ruszać się, jak żywe
- jak zrobić taki film, żeby cała rodzina i wszyscy koledzy bili brawo!

Filmy tworzyć będziemy technikami klasycznymi - używając papieru, kredek, farb, plasteliny i innych materiałów. Podczas warsztatów kształtuje się zdolność komunikacji i pracy w grupie. Zespół filmowy musi się dogadać, żeby powstało dzieło! A sama animacja to cenna lekcja cierpliwości. Krótko mówiąc, warsztaty animacji poklatkowej to doskonała okazja, aby odkryć w sobie zupełnie nowe możliwości.

Zajęcia będą prowadzone w dwóch grupach wiekowych: **dzieci ze szkół podstawowych** oraz **młodzież z gimnazjum i liceum**. Warsztaty obu grup zakończy premiera powstałych filmów.

Prowadzące-animatorki:

Magdalena Bryll

Absolwentka wydziału animacji na PWSFTViT w Łodzi, główna organizatorka warsztatów z wieloletnim doświadczeniem. Prowadziła warsztaty w kraju oraz za granicą (Niemcy, Litwa. Współpracowała m.in. ze studiem filmowym Se-Ma-For oraz Breakthru Films przy produkcji nagrodzonego Oscarem 'Piotrusia i Wilka'.

Marta Stróżycka

Absolwentka Łódzkiej Filmówki, autorka (reżyseria, animacja, produkcja) animowanych etiud filmowych, prezentowanych m.in. na festiwalu Era Nowe Horyzonty we Wrocławiu i festiwalu Dwa Brzegi w Kazimierzu Dolnym oraz na festiwalach zagranicznych. Obecnie zajmuje się reżyserią edukacyjnego serialu animowanego dla dzieci w produkcji firmy Animapol.

Liczba miejsc na warsztatach jest ograniczona. Zgłoszenia przyjmuje biuro kina biuro@amok.gliwice.pl tel. 32/238-25-01. Wpisowe 14 zł.

KINO AMOK ZAPRASZA NA ZAJĘCIA PRZEDSZKOLNEJ AKADEMII FILMOWEJ



TEMAT NA STYCZEŃ I LUTY: *Kostiumy i rekwizyty w filmie*



Czy bohatera filmowego można rozpoznać po rekwizycie i fragmencie kostiumu? Zajęcia odbędą się w prawdziwej charakterystycznej, gdzie przed lustrem, dzieci przeistoczą się w filmowe postacie (księżniczkę, muszkietera). Efekty charakterystyki zostaną uwiecznione na pamiątkowym zdjęciu.

PROJEKCJA BAJEK: *Dwanaście miesięcy, O królewnie zaklętej w żabę, Dar skarbnika*

TEMAT NA MARZEC:



Co słychać w filmie?

Film to nie tylko „zabawa” dla oczu. W czasie filmowego seansu „ciężko” pracują także nasze uszy. Uczestnicy zajęć zanurzą się w świat dźwięków, które towarzyszą nam każdego dnia i próbują je rozpoznać. Poznają pracę dźwiękowca i dowiedzą się jak filmowcy potrafią naśladować różne dźwięki. Na koniec, pracując w grupie, sami udźwiękowiają krótki film.

PROJEKCJA BAJEK: *nowe filmy z serii Hip-Hip i Hurra*

www.amok.gliwice.pl

Biuro kina +32/238-25-01; biuro@amok.gliwice.pl



Mira Lobe

Babcia na jabłoni

Warszawa : "Dwie Siostry", 2009.

„Wszystkie dzieci na całej ulicy miały babcię. Niektóre nawet dwie. Tylko Andi nie miał babci – i bardzo się z tego powodu martwił.” Tak zaczyna się ta opowieść. Poznajemy Andiego, który ma jedno marzenie – chce mieć babcię, taką która robi na drutach czapki z pomponami, zabiera do wesołego miasteczka i przylatuje z Ameryki z całą górą prezentów. No i stało się, w życiu chłopca pojawia się babcia i to jeszcze jaka! Nie dość, że zabawnie wygląda, to nie boi się jeździć na szybkich karuzelach, ma piękny samochód, poluje na tygrysy, pływa statkiem po morzu i ... no właśnie i istnieje tylko w wyobraźni Andiego. Tymczasem w bliskim sąsiedztwie pojawia się ktoś nowy i życie chłopca komplikuje się i zmienia jeszcze bardziej. Rzeczywistość okazuje się zupełnie inna niż wyobrażenia, ale może to właśnie jej zaleta, może wówczas jest atrakcyjniejsza. Bo czy czasem nie bywa tak, że gdy czegoś bardzo, ale to bardzo chcemy – w końcu się to udaje? Ta książka wciąga od pierwszej strony i ciężko jest się od niej oderwać!

Dorota Kania



Grażyna Bąkiewicz

Kosmiczni odkrywcy : Franio i jego babcia

Poznań : Publicat, 2013.

Nie jeden z nas chciał chociaż raz w życiu stać się kosmonautą i móc przemierzać kosmos odkrywając nowe planety, prawda? Taka fantastyczna przygoda przydarzyła się Franiowi i jego babci oraz sympatycznemu jamnikowi – Guciowi. Spakowali oni wielką miskę pierogów do rakiety przypominającej wyglądem kota (latającej na mleko oczywiście) i polecili w nieznane. Na swojej drodze spotkali wielu dziwnych i interesujących mieszkańców planet, którym pomogli wyjść z nie lada kłopotów. Okazuje się, że kosmos wcale nie jest taki niebezpieczny i nawet groźni kosmiczni piraci mogą mieć dobre serca. Trzeba tylko uśmiechać się i być pomocnym dla innych, nieważne czy wyglądają i zachowują się jak my, czy zupełnie inaczej.



Aleksandra Cieślicka

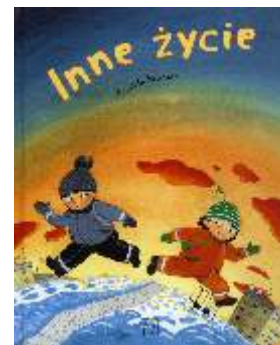
Amanda Eriksson

Inne życie

Gdańsk : "EneDueRabe", 2010.

Ciekawa historia o tym, jak to jest obudzić się pewnego dnia zielonym z... zazdrości. To właśnie przydarzyło się bohaterce książki "Inne życie". Dziewczynka zazdrościła, że jej kolega Mateusz ma piękny dom, jada codziennie na śniadanie naleśniki, no i może jeść tyle czekolady ile zechce. Dziadek bohaterki, aby wyleczyć ją z tej dziwnej przypadłości, wymyśla podstęp i wkrótce świat dziewczynki wywraca się zupełnie do góry nogami. Jeśli chcecie się dowiedzieć, co z tego wyniknie, koniecznie przeczytajcie tę książkę.

Aleksandra Cieślicka



FERIE W BIBLIOTECIE

W bibliotece nie ma sceny, nie ma suflerów ani reflektorów. Ale jest coś, bez czego teatr nie byłby tym samym. Tym „czymś” jest LITERATURA. Tak – biblioteka pełna jest niesamowitych opowieści i wzruszających historii, które bardzo lubią być przez dzieci CZYTANE. Podczas ferii poznamy kilka z tych opowieści i spróbujemy pobawić się nimi „teatralnie” – wykonamy dekoracje, kukielki i pacynki, sami „połamiemy” sobie języki na różnych trudnych wierszykach, pogramy w kalambury i Story Cubes... Będziemy robić mnóstwo różnych ciekawych rzeczy! Dołącz do nas – przyjdź w ferie do biblioteki!



Przez całe ferie

(od 20 stycznia do 1 lutego 2014 r.):

- półki z książkami do Twojej dyspozycji – szukaj, jak długo chcesz, na pewno znajdziesz świetną lekturę na zimowy wieczór!
- zupełnie nowe gry planszowe – zagraj z innymi i spędźcie razem miło czas!
- w Filii nr 16 i filii nr 21 konkurs "Lubię teatr!" Odpowiedz na trzy proste pytania i wygraj nagrodę!

W zimowe popołudnie pamiętaj, że w BIBLIOTECIE jest zawsze CIEPŁA atmosfera!

Szczegółowego planu i bliższych informacji na temat zajęć szukajcie na stronie internetowej www.biblioteka.gliwice.pl

PLANY NA NOWY ROK

Sylwester już za nami i wszyscy snują plany na rok 2014. Tak też jest w Młodzieżowym Domu Kultury – pracownicy działu organizacji imprez mają już listę najważniejszych wydarzeń, które odbędą się w roku 2014.



1. PIONEK i miniPIONEK: już od kilku lat liczba odwiedzających Gliwicki Konwent Gier Planszowych przekracza 500. Nie wiemy jeszcze na pewno, gdzie odbędą się spotkania w roku 2014, ale wiadomo już, że PIONEK będzie miał miejsce 14-15 czerwca, a miniPIONEK w marcu. Organizatorką obu wydarzeń jest pani Nowak-Trzewiczek, prowadząca w MDK-u koło gier planszowych.

2. Giełda Zabawek Używanych: to też impreza, na którą przychodzi tłum gości, zwłaszcza dzieci. Nic dziwnego – w końcu Giełda jest organizowana z myślą o naszych najmłodszych gliwiczaniech. Każde dziecko (pod opieką osoby dorosłej) może wtedy przyjść i sprzedać, kupić lub wymienić swoje zabawki na inne. Najbliższa Giełda czeka nas w przedostatni lub ostatni weekend marca, a kolejna - w październiku. Szczegółowych informacji można zawsze zasięgnąć u pomysłodawczyni Giełdy – pani Nowotnik, która na co dzień prowadzi w MDK-u zajęcia studia KREDKA.



3. Szkolna Liga Tenisa Stołowego: turnieje tenisa nieodmiennie ma pod swoją opieką pan Kwodawski, który w każdym roku szkolnym prowadzi 4 tury rozgrywek dla szkół podstawowych i gimnazjów. Obecnie dwa turnieje już za nami, ale ci, którzy nie zdążyli się na nie zapisać, mogą to jeszcze zrobić przed kolejnym z nich.

4. Gliwickie Konfrontacje Artystyczne: to już szósta edycja konkursu dla rozśpiewanych dzieci i młodzieży z Gliwic. Odbędzie się 18 lutego w naszej filii w Bojkowie, a regulaminy Konfrontacji zostały już rozesłane do szkół. Pamiętajcie, że termin zgłoszeń mija 10 lutego!



5. XVI Wojewódzkie Prezentacje Artystyczne:

tutaj terminy też są już znane i regulaminy rozesłane. Muzyczna część konkursu będzie miała miejsce 27 lutego w naszej filii w Bojkowie, a taneczna – w Domu Kultury w Knurowie. Jak co roku, laureaci Konfrontacji będą mogli wystartować w Prezentacjach bez ponoszenia opłat akredytacyjnych. Karty zgłoszeń należy nadsyłać do 14 lutego!



6. Zajęcia wakacyjne i feryjne: tak, tak – dopiero trwa zima, ale my już planujemy zajęcia wakacyjne!

7. Wiele innych: festyny, spektakle, konkursy, wystawy, warsztaty... Wszyscy doskonale wiedzą, że w gliwickim MDK-u wciąż dzieje się coś ciekawego!

8. No i, oczywiście – stałe zajęcia popołudniowe! Ale te już młodzi gliwiczanie doskonale znają!

Nie zapomnijcie, żeby przy tworzeniu swojej listy postanowień noworocznych wśród najważniejszych umieścić punkt: „będę uczestniczył w imprezach Młodzieżowego Domu Kultury”. Żeby zrealizować to postanowienie, wystarczy regularnie odwiedzać nasz profil na Facebook'u, stronę www.mdk.gliwice.pl albo wziąć udział w zajęciach organizowanych przy ulicy Barlickiego 3 w Gliwicach lub przy ulicy Parkowej 5 w Bojkowie.

Zofia Kozłowska
Organizacja Imprez MDK

REDAKCJA

Jacek Tarkota
redaktor naczelny
dyrektor@gom.gliwice.pl
Elżbieta Milcarz
redaktor wydania
redakcja@gom.gliwice.pl
Piotr Magda
skład i opracowanie graficzne

AUTORZY I STALI WSPÓŁPRACOWNICY:

Michał Hüpsch,
Marta Lewandowska G 3 w Gliwicach,
Magda Kowalczyk, ZSO 1 / IV LO
w Gliwicach,

SP7: Beata Oparczyk,
SP13: Mariola Bucher,
Małgorzata Kamińska, Joanna Pokojka,
Katarzyna Szałol.
PM18: Bożena Kobierska, Alicja Łysko,
Agnieszka Kuś, Elżbieta Leniart.

KOREKTA:

Bogna Dobrakowska,
Agata Cira G 3 w Gliwicach

ADRES REDAKCJI:

ul. Zwycięstwa 21,
44-100 Gliwice,
tel. 32 239-12-91
e-mail: kp@um.gliwice.pl
www.gliwice.eu/dla-mieszkancow

WYDAWCA:

Miasto Gliwice
ul. Zwycięstwa 21,
44-100 Gliwice

NAKŁAD: 15 000 bezpłatnych
egzemplarzy

DRUK:

Agora Poligrafia, Tychy

Redakcja zastrzega sobie prawo do zmian i skrótów publikowanych tekstów oraz nadawania im nowych tytułów.

Nie zwracamy tekstów niezamówionych. Redakcja dołożyła wszelkich starań, aby skontaktować się z dysponentami praw autorskich. Ewentualne niedopatrzenia zostaną niezwłocznie skorygowane. Reprodukcje i przedruki mogą być dokonywane wyłącznie za zgodą wydawcy.

Szkoła Podstawowa nr 13



PEWNY START DLA TWOJEGO DZIECKA !



Małgorzata Kamińska, Joanna Pokojska, Katarzyna Szałk nauczycielki SP13, Agnieszka Kupczyk rodzic dziecka.

Przedszkole Miejskie nr 18



Przedszkole Miejskie nr 18 w Gliwicach



Stawiamy na wszechstronny rozwój dziecka poprzez kontakt ze sztuką.

Nasze dzieci oraz absolwenci są:

- aktywni, twórczy, odważni, poszukujący;
- ciekawi otaczającego ich świata;
- wyróżniający się w śpiewie, tańcu i recytacji;
- laureatami wielu prestiżowych konkursów;
- gotowi na wyzwania, które stawia przed nimi szkoła.

Nasze przedszkole jest:

- w otoczeniu leśnego parku i największych i najładniejszych ogrodów;
- bardzo dobrze wyposażone w sprzęt, pomoce dydaktyczne;
- wiodącą placówką w mieście.

**Przedszkole Miejskie Nr 18
w Gliwicach
ul. Brzozowa 50
44-100 Gliwice**

**ZAPRASZAMY DO ODWIEDZENIA NASZEJ STRONY
INTERNETOWEJ**

przedszkole@przedszkole.gliwice.pl