

MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY GLIWICE



43/2010 (505) czwartek, 28 października 2010 r.

ISSN: 1642-1108

TYGODNIK BEZPŁATNY

2

Ważne dla kierowców

Na przełomie października i listopada odwiedzamy groby najbliższych. Warto sprawdzić, jak będzie wyglądała organizacja ruchu drogowego w rejonie cmentarzy. Gdzie będzie można zostawić samochody? Które ulice zostaną zamknięte? Zapoznaj się z komunikatami drogowymi.

5

Niespodzianka dla pacjentów

19 października okazał się ważnym dniem dla Szpitala Miejskiego (ul. Kościuszki 29). Placówka wzbożyciła się o zmodernizowaną stację dializ. Poprawi to warunki leczenia chorych cierpiących na ostrą niewydolność nerek. Pozwoli również na zwiększenie liczby pacjentów poddawanych zabiegom hemodializy.

9

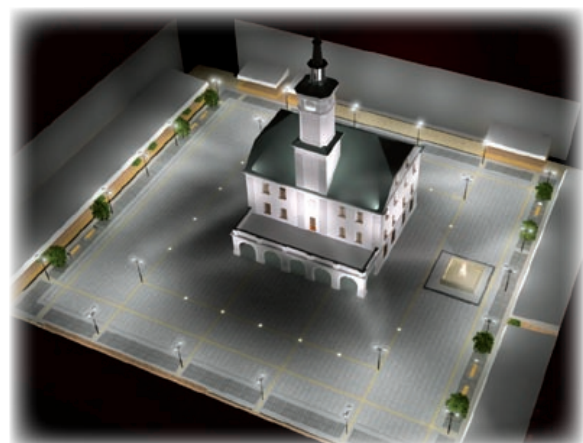
Europejski ranking

– Najwięcej środków Gliwice otrzymały dotychczas z Programu Operacyjnego Innowacyjna Gospodarka – ponad 171 mln zł – informują autorzy „Europejskiej Gminy – Europejskiego Miasta” (rankingu „Dziennika Gazety Prawnej”). Ten wynik plasuje nasze miasto na drugim miejscu w województwie.

fol. W. Baran



Rynek zaświeci...



wizualizacja: VENIT – Ewa Przybył

...bynajmniej nie radioaktywną zielenią, lecz mlecznym blaskiem lamp przypominających gazowe latarnie z XIX stulecia. Iluminacja zostanie wyeksponowana za kilka tygodni wraz z zakończeniem prac na głównym placu miasta. Podświetlona zostanie również studnia – sensacja niedawnych badań archeologicznych na Rynku.

dokończenie na str. 3

— RAPORT KULTURALNY —

W Gliwicach odbywa się średnio ponad 100 imprez w miesiącu – licząc od spektakli Gliwickiego Teatru Muzycznego po lokalne wydarzenia, organizowane np. przez stowarzyszenia lub filie Biblioteki Miejskiej. Z roku na rok zwiększają się także wydatki miasta na kulturę (od 13,7 mln zł w 2006 r. do 28,7 mln zł w 2009 r.). Skąd znamy te dane? Pochodzą z mającego się wkrótce ukazać Raportu o stanie miasta 2006 – 2010. Zanim zostanie on opublikowany, przypomnimy wybrane dokonania miasta w dziedzinie kultury w latach 2006 – 2010.



Musical „Hair” na deskach Gliwickiego Teatru Muzycznego

fol. materiały prasowe GTM/T. Zakrzewski

szczegóły na str. 6 – 7

MIEJSKI SERWIS
INFORMACYJNY
GLIWICE

dostępny także W KIOSKACH



Na trzech gliwickich cmentarzach, administrowanych przez Miejski Zarząd Usług Komunalnych, wykonano w tym roku prace modernizacyjne. Niektóre z nich rozpoczęły się jeszcze w połowie marca. Większość z zaplanowanych na bieżący rok zadań została już zrealizowana. Ostatnie z nich powinno być ukończone do 30 listopada.

Zmiany na cmentarzach

Obszar cmentarza w Ligocie Zaburskiej został odwodniony. Roboty ziemno-inżynierskie trwały od połowy marca do połowy października. Przedsięwzięcie kosztowało 800 tys. zł. W rejonie Cmentarza Lipowego zadbano natomiast o poprawę bezpieczeństwa ruchu drogowego. – Na parking przy nekropolii ułożono

Kontynuowano w tym roku modernizację Cmentarza Centralnego. W okresie letnim zainstalowano 4 kamery monitoringu wizyjnego na bramach wjazdowych i kaplicy. Służby porządkowe uzyskały dzięki temu cenną możliwość rejestrowania zdarzeń na terenie nekropolii (z myślą o poprawie bezpieczeństwa).

– W październiku przebudowano z kolei alejki cmentarne. Powstały także nowe ujęcia wodne. Trwają jeszcze prace przy tworzeniu nowych śmietników – wylicza Iwona Kokowicz. Całość pochłonie 710 tys. zł.

Warto jeszcze dodać, że dobiegają końca prace projektowe przy sporządzeniu dokumentacji przyszłorocznej modernizacji cmentarza w Łabędach. Projekt powinien być gotowy do połowy grudnia. Wszystkie przedsięwzięcia w tej dziedzinie będą – podobnie jak teraz – finansowane ze środków budżetu

mięjskiego. Wartość tegorocznych zadań wynosi blisko 1,7 mln zł. (luz)



w lipcu progi zwalniające w celu ograniczenia prędkości pojazdów. W okresie od czerwca do końca września przeprowadzono zaś szczegółową inwentaryzację cmentarza. W efekcie opracowano oczekiwaną mapę elektroniczną, tworząc też bazę danych osób pochowanych. Na realizację obu zadań wydano w sumie 100 tys. zł – informuje Iwona Kokowicz, rzecznik prasowy MZUK.



W rytmie Maegie



Kiedy pod koniec 2008 r. do Gliwickiego Centrum Organizacji Pozarządowych wpłynął list od Maegie Koreen, cenionej w świecie propagatorki nurtu poezji śpiewanej (chanson), nikt nie przypuszczał, że zaowocuje to tak intensywną współpracą. Niemiecka artystka zaprosiła GCOP do udziału w projekcie „Ruhr-Chansonnale” w ramach międzynarodowego spotkania miast partnerskich Twins 2010 w Europejskiej Stolicy Kultury 2010 – Zagłębiu Ruhry.

Koordinatorką projektu ze strony GCOP była wówczas Katarzyna Sawicka, współpracująca z Marianem Dragonem, prezesem Stowarzyszenia Muzycznego „Rytm”. Spośród młodych gliwickich wokalistów związanych z różnymi instytucjami i stowarzyszeniami kulturalnymi wybrali oni 6 najbardziej utalentowanych osób, które reprezentowały Gliwice na scenach Hagen, Gladbeck, Gelsenkirchen i Bottrop. Do „Ruhr-Chansonnale” zakwalifikowali się ostatecznie Natalia Stefanek, Grzegorz Kosiński, Sonia Godoj i Tomasz Bura. Wystąpili oni w Niemczech w marcu br. obok 16 artystów z 7 innych miast Europy.



Na zdjęciu od lewej: Karolina Ziętek, Agata Rożankowska i Martyna Sojka – laureatki, Maegie Koreen i Artur Muras – jurorzy oraz Zygmunt Frankiewicz – prezydent Gliwic podczas II Festiwalu Piosenki Młodych Artystów

– Jestem pod wrażeniem ich talentu. Sonia i Natalia świetnie się czują na scenie, ich śpiew jest pełen emocji. Prasa okrzyknęła Grzegorza basistą na miarę światowej klasy. Natomiast Tomasz znakomicie gra na pianinie i posiada tę niezwykłą umiejętność tworzenia tła muzycznego – mówi Maegie Koreen.

Na tym współpraca z artystką się nie zakończyła. 15 października dyrektorka „Ruhr-Chansonnale” pojawiła się w Gliwicach jako juror II Festiwalu Piosenki Młodych Artystów „Rytm”, organizowanego w Gliwickim Teatrze Muzycznym. Zapytana o ocenę umiejętności występujących, stwierdziła: – Jestem pod wielkim wrażeniem ich talentu. Szczególne wrażenie sprawiła na mnie Beata Kamińska – jej surowy głos i oryginalne zachowanie na scenie, gdy przedstawiała historię miłości rodem z kultury punk. Jej występ wzbudził we mnie uczucie autentycznego wzruszenia. Podobne emocje wywołała we mnie Karolina Skandy, gdy zinterpretowała głosowo angielską balladę na najwyższym poziomie. Szczególnego wzruszenia i niejako zderzenia ze wspaniałą kulturą muzyczną polskich artystów doznałam podczas występu Sandry Schikory. W stylu muzycznym, który określiłabym jako stopienie popu z elementami muzyki religijnej, zaśpiewała znaną piosenkę „Hallelujah”. Byłam szczęśliwa, że obie piosenkarki, zarówno Karolina, jak i Sandra, docenione zostały także przez jury oraz przez publiczność. Ten wieczór w Gliwickim Teatrze Muzycznym pozostanie na długo w mojej pamięci.

Gliwiczanie mogą się spodziewać, że jeszcze o Maegie usłyszą... – Gliwice to piękne postindustrialne miasto z interesującą sferą kultury – przyznała artystka. – Będę kontynuować współpracę z Centrum Organizacji Kulturalnych „Perelka” przy GCOP. Trzeba pielęgnować nawiązaną przyjaźń! – zadeklarowała.

Monika Wojdowska, Anita Szczecina (kik)

Listopadowe kwesty

W dniu Wszystkich Świętych na gliwickich cmentarzach komunalnych i parafialnych zostanie przeprowadzona tradycyjna kwesta pieniężna. Akcja potrwa od godz. 10.00 do godz. 16.00. Zgromadzone fundusze będą przeznaczone na zakup niezbędnego sprzętu dla potrzeb poradni opieki paliatywnej w budynku przy ul. Daszyńskiego 31. Organizatorem planowanej zbiórki pieniężnej jest Stowarzyszenie Przyjaciół Chorych Hospicjum Miłosierdzia Bożego w Gliwicach. Jego wysłannicy z imiennymi identyfikatorami pojawią się na cmentarzach z oznakowanymi i zamkniętymi puszkami.

W poniedziałek, 1 listopada, zostanie również przeprowadzona kwesta na rzecz budowy Pomnika Profesorów Lwowskich pomordowanych przez nazistów w 1941 roku. Organizatorem przedsięwzięcia jest Fundacja Kolegium Europy Wschodniej im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego z Wrocławia. Pomnik ma być wzniesiony we Lwowie, a jego uroczyste odsłonięcie zaplanowano na lipiec przyszłego roku, w siedemdziesiątą rocznicę mordu profesorów. Dodajmy, że pomysł budowy monumentu jest wspólną inicjatywą polsko-ukraińską. Miejscem zbiórki funduszy na ten cel będą m.in. gliwickie cmentarze komunalne. (luz)

Ważne dla kierowców



Na przełomie października i listopada zostanie zmieniona organizacja ruchu drogowego w rejonie dwóch gliwickich cmentarzy. Tymczasowe reguły będą w tych miejscach obowiązywać od godz. 18.00 w piątek, 29 października, do północy z wtorku na środę (z 2 na 3 listopada). Dotyczy to dróg usytuowanych w sąsiedztwie Cmentarza Centralnego oraz cmentarza przy ul. św. Wojciecha – zawiadamia Zarząd Dróg Miejskich.

Odcinek ul. Kozielskiej, między ul. Okulickiego a pobliskim rondem, będzie wyłączony z ruchu. W tym rejonie zostanie wprowadzony jednokierunkowy ruch wewnętrzny taksówek, autobusów oraz pojazdów dostawczych do 3,5 tony. Będą one mogły poruszać się w stronę ronda. Samochody towarowe o ciężarze większym niż 3,5 tony dotrą do wyznaczonych stanowisk w godz. od 24.00 do 6.00. Pozostałe pojazdy jadące od strony ul. Kozielskiej zostaną skierowane na ul. Okulickiego – w prawo, w stronę DK 88 lub w lewo, w kierunku ul. Andersa. Postanowiono przekształcić te odcinki w drogi jednokierunkowe.

Pojawi się zakaz dojazdu do Cmentarza Centralnego od strony węzła drogowego u zbiegu

DK 88 i ul. Okulickiego. Wszyscy zainteresowani będą natomiast mogli dojechać do kompleksu handlowego ARENA ulicami Nadrzeczną i Okulickiego (od strony Kozielskiej) i nowego parkingu, z 200 miejscami postojowymi, usytuowanego na tyłach nekropolii. Dodatkowo pojazdy będzie można parkować po obu stronach ul. Andersa i jednostronnie wzdłuż ul. Okulickiego. Sygnalizacja świetlna na skrzyżowaniu ulic Kozielskiej i Okulickiego zostanie wyłączona.

Ulice św. Wojciecha i Myśliwska (na odcinku od ul. Jałowcowej do ul. Toszeckiej) staną się drogami jednokierunkowymi. Do cmentarza będzie można dojechać tylko od strony ul. Toszeckiej. Wzdłuż ul. św. Wojciecha zostanie wprowadzony prawostronny zakaz zatrzymywania się i postoju. Trasa objazdu samochodów osobowych jadących od strony DK 88 będzie wiodła ulicami: św. Wojciecha, Jałowcową, Myśliwską oraz Toszecką. Zdecydowano, że samochody ciężarowe muszą natomiast skorzystać z ronda w rejonie ul. Pionierów i tamteńską dotrzeć do ul. Toszeckiej – informuje Zarząd Dróg Miejskich. (luz)

Rynek zaświeci

Zakrojona na szeroką skalę modernizacja nawierzchni Rynku wkracza w decydującą fazę. Plac opuścili już m.in. archeolodzy z konsorcjum Instytutu Archeologii Uniwersytetu Wrocławskiego i Muzeum w Gliwicach. Po raz pierwszy w historii naszego miasta przebadali oni gruntownie obszar całego Rynku i zabezpieczyli znalezione zabytki. Wykopiska (tak jak i cały remont placu, prowadzony w głębokich warstwach ziemi) nadzorował Wojewódzki Konserwator Zabytków w Katowicach. Zebrany materiał badawczy podwoi – jak się zakłada – dotychczasowe zbiory Działu Historii gliwickiej placówki.

„To, co odkryliśmy pod powierzchnią miejskiego placu, przeszło nasze najśmielsze oczekiwania”

– Znaleźliśmy około 2000 przedmiotów metalowych (liczne monety, klucze, topory, naczynia z okresu średniowiecza), fragmenty ceramiki, relikty dawnego średniowiecznego bruku z kamieni otoczakowych (co jest rzadkie, bo w większości



miast wybrukowane były jedynie ciężki komunikacyjne), pozostałości przybudówek Ratusza i dawnych wejść do ratuszowej piwnicy, no i oczywiście kamienną studnię. Przypuszczalnie wykopano ją po powstaniu fontanny z Neptunem i użytkowano do początku XX wieku. W tym czasie była już przykryta kostką brukową z dostępną na zewnątrz żeliwną pompą wodną – relacjonuje Monika Michnik, archeolog z Muzeum w Gliwicach.

Już niedługo studnię – zabezpieczoną m.in. taflą szkła – będzie można podziwiać w pełni okazałości. Zostanie efektywnie wyeksponowana i podświetlona. Pozostałe cenne znaleziska mają znaleźć się na wystawie organizowanej w przyszłym roku w Zamku Piastowskim w ramach kolejnej edycji Dni Dziedzictwa Kulturowego. Gliwiczcy muzealnicy planują także opublikować wyniki badań i na ich podstawie opisać, jak przez wieki przestrzennie zmieniał się centralny plac miejski.

Rzymskie łuki na gliwickiej ziemi

– Do tej pory przebudowano sieci: wodociągową, kanalizacyjną, gazową i ciepłowniczą. Wykonawca zajmu-

je się obecnie renowacją fontanny i wyniesieniem na płytę Rynku odnalezioną studnię. Z dnia na dzień widać też efekty prac brukarskich – informuje Elżbieta Tomaszewska, szefowa Zarządu Dróg Miejskich w Gliwicach.

Nawierzchnia Rynku jest układana szarą i żółtą kostką granitową. Żółta mozaika (kostki ułożone w tzw. rzymskie łuki) wyznaczy dawny trakt kołowy wzdłuż wielobarwnych frontów kamienic. W nowej nawierzchni pojawiają się punkty świetlne oraz specjalne studzienki kablowe, do których będzie można się podłączyć podczas organizacji rozmaitych imprez wymagających np. odpowiedniego nagłośnienia. Zmieniają się też m.in. latarnie. Uporządkowane zostaną ponadto letnie ogródki i kawiarenki – wytyczona linia wskaże granicę, do której będą mogły sięgać. Możliwy będzie również montaż markiz w kolorach odpowiadających barwom frontów kamieniczek. Czy na Rynku pozostanie całoroczne „igloo”? Decyzji Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków należy spodziewać się w listopadzie.

Wiele hałasu o UTEX

Największe kontrowersje wzbudza szary materiał stanowiący podbudowę nowej nawierzchni Rynku. UTEX – bo o nim mowa – to cement żużlowo-popiołowy masowo wykorzystywany m.in. przy budowie chodników, placów i dróg.

– To materiał całkowicie bezpieczny, stosowany od wielu lat w budownictwie drogowym i mieszkaniowym, wielokrotnie badany przez właściwe instytucje. Obecnie w jego technologii remontowane jest centrum Łodzi – mówi Henryk Małysz, szef Przedsiębiorstw Remontów Ulic i Mostów w Gliwicach. Grzegorz Starnawski, przedstawiciel firmy produkującej UTEX, prezentuje plik atestów i certyfikatów jakościowych potwierdzających te słowa. – UTEX nie jest radioaktywny! Jego parametry fizykochemiczne są zgodne z polskimi i unijnymi normami dotyczącymi ochrony środowiska – podkreśla.

Wiele na temat UTEX-u może powiedzieć dr Krzysztof Chlipalski z Katedry Dróg i Mostów na Wydziale Budownictwa Politechniki Śląskiej. – Kontrowersje wokół tego materiału to efekt niezrozumienia, czym są i do czego są wykorzystywane tzw. uboczne produkty spalania węgla – stwierdza naukowiec. W obrazowy sposób tłumaczy m.in. zabezpieczanie UTEX-u przed wilgocią i powód jego „dymienia”. – UTEX, podobnie jak znane nam z domowych remontów gips czy wapno, jest silnie higroskopijny. Kiedy pada deszcz



lub jest wilgotno, pochłania on cząsteczki wody i zbryla się, stając się tym samym nieprzydatnym dla budowlańców. Poza tym zachowuje się jak typowe spoiwo – podczas chemicznych procesów „budowlanych” wydziela ciepło. Jeżeli temperatura otoczenia jest niska, to parowanie jest widoczne gołym okiem! To typowa reakcja egzotermiczna, o której wie każdy maturzysta uważający na lekcjach chemii – akcentuje z humorem. Czy skład chemiczny UTEX-u może, jego zdaniem, zaszkodzić nowym podziemnym instalacjom na Rynku? – Odpowiem, nawiązując przy okazji do cytowanych w mediach ekspertów: masowo stosowane wapno budowlane jest tak samo „wysoko alkaliczne”.

Piaskiem w oczy, czyli nie zniszczyć zabytków

W pierwotnych planach kostki granitowe na Rynku miały zostać ułożone na piasku i kruszywie. Takie podłoże wymaga dynamicznego zagęszczenia, czyli utwardzania z udziałem ciężkiego sprzętu. Pojawiły się jednak obawy,



że drgania podczas prac mogłyby zniszczyć odnalezione pod ziemią bruki, mury fundamentowe oraz inne elementy architektoniczne, a także poważnie naruszyć konstrukcję zabytkowych kamienic. – Zamiast piasku wybrano więc inny, bezpieczniejszy materiał – UTEX – mówi Ewa Przybył, projektantka Rynku. Zabytki zabezpieczono dodatkowo warstwami piasku.

– Cała ta afera to burza w łyżce wody – ocenia Andrzej Karasiński, sekretarz miasta. – Jedno jest jednak pewne: Rynek będzie świecił. Nocą, z nowymi latarniami, najbardziej efektywnie. (kik)

Przez 10 dni w Gliwicach gościli uczniowie ze szkoły Sint-Vincentiuscollege w Ieper (flamandzkojęzyczna część Belgii). Ich wizyta to rezultat owocnej współpracy z LO Filomata w ramach międzynarodowego projektu "Uczenie się przez całe życie" (Comenius).



fort. archiwum UM

ZŁOTE GODY

29 października w Willi Caro (ul. Dolnych Wałów 8a) odbędą się uroczystości ZŁOTYCH i DIAMENTOWYCH GODÓW. Sekretarz miasta, Andrzej Karasiński, wręczy 25 parom okolicznościowe medale „Za długoletnie pożycie małżeńskie”. Sześć z nich otrzyma dyplomy z okazji sześćdziesiątej rocznicy ślubu. Pierwsze ze spotkań rozpocznie się o godzinie 10.30, a następne – o godzinie 12.00. (bom)

Co się dzieje na osiedlach?

Trwają rozgrywki sportowe w ramach Miejskiego Turnieju Osiedli. Drużyny z poszczególnych rad osiedlowych rywalizują w różnych dyscyplinach. Do tej pory rozegrano międzyosiedlowe zawody w siatkówce plażowej i brydżu. W planach są kolejne konkurencje – futsal, szachy, a nawet sprawdzian sportowych umiejętności przedszkolaków. Dla zwycięzców przewidziano nagrody rzeczowe – albumy fotograficzne, książki, piłki i inne akcesoria sportowe.

Triumfatorami dotychczasowych zmagania okazali się siatkarze z Ostropy i brydżyści z Sikornika. – W turnieju siatkówki plażowej wzięło udział 40 osób z trzech osiedli. Zwyciężyła drużyna pod wodzą Leszka Hudziaka – informuje **Renata Nowak** z Zarządu Osiedla w Ostropie. – Do zawodów brydżowych przystąpiło 16 osób z kilku osiedli. Wygrała para małżeńska: Anna i Roman Kożuszek – relacjonuje **Andrzej Pieczyrak**, przewodniczący Zarządu Osiedla Śródmieście.

Turniej jest pierwszym tego typu wspólnym przedsięwzięciem organizacyjnym rad osiedlowych w Gliwicach. Z budżetu miejskiego wyasygnowano 20 tysięcy zł na pokrycie wszelkich kosztów rozgrywek (wynajem sal, transport, zakup nagród itp.) Z inicjatywą przeprowadzenia takich zawodów wystąpiła jeszcze wiosną Rada Osiedlowa w Łabędach. Pomysł został zaakceptowany przez społeczników z innych dzielnic. Postanowiono wspólnymi siłami przygotować turniej o puchar przewodniczącego Rady Miejskiej.

Najbliższa ciału koszula

Na co dzień wysiłki Rad Osiedlowych koncentrują się natomiast na sprawach lokalnych.

fot. W. Baran



Galeon na piasku – plac zabaw przy ul. Paderewskiego (osiedle Obrońców Pokoju)

– W ubiegłym roku po długotrwałych staraniach zdołaliśmy doprowadzić do uruchomienia sygnalizacji świetlnej na ruchliwym i niebezpiecznym skrzyżowaniu ulic Toszeckiej, Ziemięcickiej i Nad Łąkami. Ostatnio otrzymaliśmy zaś optymistyczną wiadomość, że w przyszłym roku ma się wreszcie rozpocząć oczekiwana od dawna gruntowna modernizacja niezręcznego od 30 chyba lat mostu nad torami kolejowymi, usytuowanego w ciągu ul. Ziemięcickiej (droga w kierunku Przechlebia) – podkreśla **Maria Puch**, przewodnicząca Zarządu Osiedla Czechowice.

Uwagę osiedlowych społeczników skupiają jednak nie tylko problemy inwestycyjne. – *Sporo satysfakcji przysporzyło nam zorganizowanie w zeszłym miesiącu kolejnego (ósmego już z rzędu w ostatnich latach) festynu jesiennego dla mieszkańców dzielnicy. Impreza odbyła się w jedną z wrześniowych niedziel. Na boisku Zespołu Szkół Ogólnokształcąco-Ekonomicznych (ul. Syriusza 30) występowały różne zespoły artystyczne. Nie zabrakło atrakcji kulinarnych. Można było m.in. skosztować pysznych ciast upieczonych przez mamy uczniów ZSOE. Dużą popularnością cieszył się też smaczny żurek. Pojawiło się w sumie ok. tysiąc mieszkańców dzielnicy – mówi **Grażyna Walter-Łukowicz**, przewodnicząca Zarządu Osiedla Kopernika.*

O szczególnym festynie wspominają też w innej części miasta. – *Przed czterema laty obchodzili-*

*śmy uroczyste 700-lecie Ligoty Zabrskiej. W SP nr 11 przygotowano z tej okazji wystawę dziejów dzielnicy. Wydano specjalną książkę historyczną. Oddano do użytku nową siedzibę RO, a także nowy skwer przy ul. Dolnej. Wszyscy chętni mogli uczestniczyć w konkursach wiedzy o Ligocie. Festyn z udziałem kapel regionalnych wzbudził ogromne zainteresowanie wśród mieszkańców dzielnicy – opowiada **Adam Ciekański**, przewodniczący Zarządu Osiedla w Ligocie Zabrskiej.*

Nie zapomniano o najmłodszych

Nie tylko historią człowiek jednak żyje. – *Przez długi czas zabiegaliśmy o utworzenie osiedlowego placu zabaw. W tym roku doczekaliśmy się realizacji tej inicjatywy. Powstała plenerowa konstrukcja w formie galeonu (na zdjęciu). Dzieci bardzo lubią tam baraszkować. Jest też siłownia pod gołym niebem, a wokół niej ustawiono estetyczne ławki. Z myślą o młodzieży w wieku powyżej 16 lat zorganizowaliśmy zaś halowe rozgrywki Ligi Amatorskiej Piłki Nożnej. Mecze odbywały się w sali SP nr 39 w okresie od listopada do kwietnia. Wzięło w nich udział ok. 100 chłopców. W tym samym miejscu są też prowadzone zajęcia aerobiku dla pań.*

*Spotykają się one 3 razy w tygodniu (od września do czerwca). Odpłatność jest zupełnie symboliczna. W ten sposób próbujemy dbać o kondycję fizyczną mieszkańców dzielnicy – przekonuje **Jarosław Wieczorek**, przewodniczący Rady Osiedlowej Obrońców Pokoju.*

Sport odgrywa także istotne znaczenie w życiu mieszkańców Sikornika. – *Wszyscy chętni mogą brać udział w osiedlowych turniejach piłkarskich, które odbywają się na boisku*

*ZSO nr 5. Jednym z efektów naszych działań była także niedawna obniżka cen biletów wstępu na pływalię „Mewa”. Przez 7 miesięcy obowiązywały tam 50-procentowe zniżki. Dzieci z dzielnicy mogą od pewnego czasu korzystać ze zmodernizowanego placu zabaw (tzw. „wioski indiańskiej”) przy ul. Bekasa – wylicza **Dominik Dragon**, przewodniczący Zarządu Osiedla Sikornik.*

Spotkania z władzami miejskimi

Zainteresowania rad osiedlowych nie ograniczają się jednak tylko do kwestii lokalnych. W sprawach o charakterze ogólnomiejskim są organizowane ich okresowe spotkania z prezydentem Gliwic bądź jego zastępcami. W ostatnich latach odbyło się 12 takich spotkań. W 2007 roku zdarzyło się to trzykrotnie, w 2008 roku – również trzykrotnie, w ubiegłym roku – czterokrotnie, a w tym roku – dwukrotnie. W 7 przypadkach uczestniczył w nich – jak skrupulatnie odnotowano – prezydent miasta. Tematyka spotkań była bardzo różnorodna. W większości przygotowano je z inicjatywy samych rad osiedlowych, które chciały uzyskać niezbędne informacje o mieście. W przyszłości planuje się kontynuowanie takich form współdziałania. (Iuz)

KONTAKT Z RADAMI OSIEDLOWYMI:

BOJKÓW

siedziba: ul. Rolników 150
Przewodniczący Zarządu
Osiedla – Mariusz Leszczyński,
tel. 602-309-054
Przewodniczący Rady
Osiedlowej – Andrzej Kiel,
tel. 508 007 796
www.bojkow.gliwice.pl

BRZEZINKA

siedziba: ul. Zamojska 2,
tel. 661-465-783
Przewodniczący Zarządu
Osiedla – Czesław Szumilas,
tel. 32/270-14-27
Przewodniczący Rady
Osiedlowej – Artur Mermon,
tel. 32/270-13-73

CZECHOWICE

siedziba: ul. Nad Łąkami 1,
tel. 661-465-459
Przewodnicząca Zarządu
Osiedla – Maria Puch,
tel. 602-663-425
Przewodniczący Rady
Osiedlowej – Jan Biskupek,
tel. 602-649-019
www.gliwiceczechowice.republika.pl

KOPERNIKA

siedziba: ul. Syriusza 30,
tel/faks. 32/334-71-79
Przewodnicząca Zarządu
Osiedla – Grażyna Walter-Łukowicz,
tel. 692-119-969
Przewodniczący Rady Osiedlowej
– Krzysztof Sarliński
tel. 32/279-11-56
www.radakopernik.gliwice.pl

LIGOTA ZABRSKA

siedziba: ul. Pocztowa 31,
tel. 661-465-165
Przewodniczący Zarządu
Osiedla – Adam Ciekański,
tel. 602-386-046
Przewodniczący Rady
Osiedlowej – Jerzy Kochoń,
tel. 667-277-058
www.ligotazabrska.republika.pl

ŁABĘDY

siedziba: ul. Wolności 1a,
pok. 108, tel. 661-467-057
Przewodniczący Zarządu
Osiedla – Jacek Tarkota,
tel. 502-376-034
Przewodnicząca Rady
Osiedlowej – Krystyna Sowa,
tel. 601-626-309
www.rada.labedy.net

OBROŃCÓW POKOJU

siedziba: ul. Obrońców Pokoju 4,
tel. 661-467-075
Przewodniczący Zarządu
Osiedla – Bogusław Superat,
Przewodniczący Rady Osiedlowej – Jarosław Wieczorek,
tel. 602-886-464
www.radaobroncow.pl

OSTROPA

siedziba: ul. Architektów 109,
tel. 32/334-71-78
Przewodniczący Zarządu
Osiedla – Gerard Magiera,

tel. 32/234-80-45
Przewodniczący Rady
Osiedlowej – Edward Magiera
tel. 32/234-83-87
www.ostropa.pl

SIKORNIK

siedziba: ul. Czajki 3,
tel. 32/232-59-80
Przewodniczący Zarządu
Osiedla – Dominik Dragon,
tel. 693-806-487
Przewodniczący Rady
Osiedlowej – Leszek Bosakowski
tel. 506-429-151
www.radasikornik.gliwice.pl

SOŚNICA

siedziba: ul. Sikorskiego 58,
tel. 661-465-134
Przewodniczący Zarządu
Osiedla – Jarosław Gonciarz,
tel. 601-880-936
Przewodniczący Rady
Osiedlowej – Marek Mnich
www.ro-sosnica.pl

ŚRÓDMIEŚCIE

siedziba: ul. Studzienna 6
Przewodniczący Zarządu
Osiedla – Andrzej Pieczyrak,
tel. 698-441-111
Przewodniczący Rady
Osiedlowej – Stanisław Maciaszek,
tel. 32/231-94-66
www.nasze-srodmiescie.gliwice.pl

TRYNEK

siedziba: ul. Fornalskiej 16
Przewodniczący Zarządu
Osiedla – Jarosław Wypych,
tel. 603-236-887
Przewodnicząca Rady
Osiedlowej – Katarzyna Pytel,
tel. 603-280-887
www.rada.trynek.gliwice.pl

WILCZE GARDŁO

siedziba: Plac Jaśminu 2,
tel. 32/237-86-43
Przewodnicząca Zarządu
Osiedla – Róża Żelazo,
tel. 32/270-62-40
Przewodnicząca Rady
Osiedlowej – Krystyna Kasprzak,
tel. 32/270-62-16

WÓJTOWA WIEŚ

siedziba: ul. Ligonia 36,
tel. 32/231-88-61
Przewodniczący Zarządu
Osiedla – Stefan Winkler,
tel. 602-384-843
Przewodnicząca Rady
Osiedlowej – Jolanta Winkler
tel. 32/231-88-61
www.radaww.cba.pl

ŻERNIKI

siedziba: ul. Elsnera 23
Przewodnicząca Zarządu
Osiedla – Teresa Borowiec,
tel. 32/270-03-64
Przewodnicząca Rady
Osiedlowej – Alicja Henel-Uruska,
tel. 605-534-682
www.zerniki.gliwice.pl

Szczegółowe informacje na temat rad osiedlowych (skład rady, członkowie zarządu, numery telefonów kontaktowych, adresy e-mailowe oraz granice dzielnic) można znaleźć na stronie internetowej www.gliwice.eu w zakładce „Rady Osiedlowe”.

Wtorek, 19 października, okazał się ważnym dniem w dziejach Szpitala Miejskiego (ul. Kościuszki 29). Placówka wzbogaciła się o zmodernizowaną stację dializ. Poprawi to warunki leczenia chorych cierpiących na ostrą niewydolność nerek. Pozwoli również na znaczne zwiększenie liczby pacjentów poddawanych zabiegom hemodializy.

Niespodzianka dla pacjentów

Co się kryje pod tym medycznym pojęciem? Oznacza ono zabieg stosowany w leczeniu zaawansowanej i przewlekłej niewydolności nerek, a także niektórych zatruc. Jego celem jest eliminacja toksycznych substancji znajdujących się we krwi. Hemodializa polega na usuwaniu produktów przemiany materii i toksyn z krwi pacjenta poprzez sztuczną błonę półprzepuszczalną. Podczas zabiegu krew jest wielokrotnie przepompowywana do tzw. dializatora, który działa jak sztuczna nerka. Krew krąży pomiędzy aparatem a pacjentem, ulegając oczyszczeniu.

Dotychczasowa stacja dializ w szpitalu została utworzona w 1979 roku. W tamtych czasach była pierwszą tego typu jednostką w naszym mieście i trzecią na Śląsku. Od jej uruchomienia przed 31 laty upłynęła jednak cała epoka w medycynie – podkreślają zgodnie specjaliści. Stacja nie zaspokajała już istniejących potrzeb. – *Mieliśmy w niej zaledwie 5 stanowisk dla pacjentów, co sprawiało, że mogliśmy w ciągu tygodnia dializować tylko 30 chorych.*



foto: A. Ziaja

W zmodernizowanej stacji dysponujemy zaś 12 stanowiskami wyposażonymi w nowoczesną aparaturę. Będziemy więc mogli teraz dializować tygodniowo od 70 do 76 pacjentów. Zakładam, że z tego względu zwiększy się nieco liczebność personelu pielęgniarstwa. Wyraźnie poprawiły się warunki leczenia dializowanych chorych – ocenia dr Marek Seredyński, kierownik Oddziału Chorób Wewnętrznych.

Prace przy gruntownej modernizacji wysłużonej stacji dializ rozpoczęły się w grudniu 2008 roku. Wykonawcą robót była firma „Kadet” z Chorzowa. Kilkunastomiesięczne przedsięwzięcie inwestycyjne kosztowało 1,4 mln zł. – *Pieniądze na ten cel uzyskaliśmy dzięki dokapitalizowaniu naszej spółki przez miasto Gliwice. Przyznano nam potrzebne fundusze ze środków budżetu miejskiego. W efekcie gliwicki samorząd ma teraz ponad 99% udziałów w spółce* – wyjaśnia dr Ewa Więckowska, prezes szpitala.

Z nowej stacji dializ mogą przede wszystkim korzystać pacjenci z Gliwic i powiatu gliwickiego, ale także chorzy z innych miejscowości Śląska. Najbliższe terytorialnie jednostki lecznicze o podobnym charakterze znajdują się w Zabrze i Tarnowskich Górach. Gliwicki ośrodek wyróżnia się jednak na ich tle. – *Jestem pod wrażeniem gustownego wyposażenia stacji. Tworzy ono korzystną atmosferę, sprzyjającą leczeniu pacjentów* – mówił prof. Andrzej Więcek, wojewódzki konsultant ds. nefrologii, uczestniczący w ubiegłotygodniowym spotkaniu.

– *Pieniądze na nowy sprzęt medyczny warto przyznawać tym placówkom leczniczym, które skutecznie korzystają w swojej działalności z kontraktów zawartych z Narodowym Funduszem Zdrowia. Uważam, że środki finansowe dla stacji dializ mogą wręcz uchodzić za wzorcowy przykład dobrze wydanych pieniędzy. Zabiegi hemodializy są bowiem efektywnie finansowane przez NFZ. Dzięki temu poprawiamy sytuację pacjentów, ale również kondycję ekonomiczną szpitala* – przekonuje Zygmunt Frankiewicz, prezydent miasta. (luz)



Pacjenci są teraz dializowani w nowoczesnych warunkach



Szefowa szpitala, Ewa Więckowska, oprowadzała po stacji dializ prof. Andrzeja Więckę

Już bez utrudnień

– *Dokonała się tutaj wielka rzecz. Powstały piękne rozwiązania drogowe. Jedno skrzyżowanie trzypoziomowe, drugie dwupoziomowe, blisko siebie, bezkolizyjnie i w dodatku przy węźle autostradowym – to jest inny świat! Śmiem twierdzić, że w ciągu mniej więcej pięciu lat pokonaliśmy w tej dziedzinie drogę z XIX do XXI wieku – przekonywał w minioną sobotę prezydent Gliwic. 23 października otwarto oficjalnie dwa nowe węzły komunikacyjne, które na ul. Rybnickiej wybudowała firma Auchan. Inwestycja pochłonęła 61 mln zł brutto z kasy francuskiego inwestora.*



foto: A. Ziaja

Generalnym wykonawcą przedsięwzięcia była spółka POL-AQUA S.A. z Piaseczna. Korzystała ona z usług pod-

wykonawców, wśród których znalazło się m.in. Przedsiębiorstwo Remontów Ulic i Mostów z Gliwic. Firmy wzniosły nad ul. Rybnicką most wraz z dojazdami i rondem. Tą trasą można bezpiecznie podróżować między Knurówem a Żernicą oraz komfortowo przemieszczać się z tych miejscowości w kierunku Gliwic i Rybnika. Drugi obiekt mostowy (jeszcze nie ukończony, aczkolwiek dobrze widoczny z ul. Rybnickiej) umożliwi natomiast dojazd do Centrum Handlowego Auchan, uruchamianego – jak zapowiada inwestor – jeszcze przed końcem tego roku. W pomarańczowym kompleksie znajdzie się hipermarket oraz galeria handlowa mieszcząca 40 sklepów, 3 restauracje i plac zabaw dla dzieci (tzw. kids play). Na potrzeby klientów udostępniony zostanie również wielki parking i tania stacja paliw opatrzona charakterystycznym wizerunkiem małego ptaka.

– *Myszę, że warto było cierpliwie poczekać, aby publiczny dostęp do terenów komercyjnych przy ul. Rybnickiej został zapewniony z pieniędzy prywatnych, a nie miejskich. Zaszczędziłmy w ten sposób kilkadziesiąt milionów złotych. Gdybyśmy przed laty wydali pieniądze na modernizację tego skrzyżowania, to z dużym prawdopodobieństwem teraz trzeba by je ponownie przebudowywać, uwzględniając potrzeby Auchan* – komentował podczas sobotnich uroczystości Zygmunt Frankiewicz.

Otwarcie bezkolizyjnego skrzyżowania ulic Rybnickiej i Knurowskiej uatrakcyjnił m.in. występ kwartetu muzycznego prezentującego utwory francuskie i nastrojowe bossa novy. Największą atrakcją dnia były jednak zapierające dech w piersi pokazy motoryzacyjne w wykonaniu rajdowców z Akademii Bezpiecznej Jazdy LANETTE. Niektórzy uczestnicy fotografowali się również na tle ogromnych czerwono-biało-niebieskich balonów, oczekujących w gotowości na ustanie silnego wiatru. (kik)



foto: A. Witwicki



Gliwice kulturalnie

W 2008 roku ponownie udostępniono dla zwiedzających Zamek Piastowski. Prace remontowe, modernizacyjne i aranżacyjne trwały niemal 3 lata! Całkowity koszt przedsięwzięcia wyniósł 3,7 mln zł (w tym 1,1 mln zł dofinansowania uzyskanego ze środków UE). Rok później Muzeum w Gliwicach zainaugurowało działalność Czytelnia Sztuki – nowego miejsca artystycznych i kulturalnych dysput. Powstało ono w specjalnie zaaranżowanej przestrzeni w piwnicach Willi Caro. Gościem pierwszego spotkania był Zbigniew Libera, jeden z najbardziej rozpoznawalnych na świecie polskich artystów współczesnych. Z kolei w październiku br. otwarto nową siedzibę Oddziału Odlewnictwa Artystycznego. Ekspozycje prezentowane dotąd w jednej z hal Gliwickich Zakładów Urzędzeń Technicznych udostępniono zwiedzającym w nowoczesnej, interaktywnej oprawie na terenie kompleksu NOWE GLIWICE przy



Oddział Odlewnictwa Artystycznego



Czytelnia Sztuki



Zamek Piastowski

ul. Bojkowskiej. Nową ekspozycję zaprojektował i wykonał Mirosław Nizio – jeden z najwybitniejszych polskich architektów specjalizujących się w projektowaniu muzeów. To twórca znakomitych aranżacji m.in. Muzeum Powstania Warszawskiego, Muzeum Sztuki Współczesnej we Wrocławiu czy Muzeum Fabryki w Łodzi. Koszt przedsięwzięcia zamknął się w kwocie 700 tys. zł.



CK-S „Łabędź”

Przed 3 laty Czechowice zyskały Centrum Kulturalne. Przystosowanie do tego celu budynku przy ul. Nad Łąkami kosztowało ok. 700 tys. zł. W tym samym czasie za mniej więcej 575 tys. zł wyremontowano również filię Młodzieżowego Domu Kultury w Bojkowie. Z kolei w Łabędach, w sąsiedztwie Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 2 przy ul. Partyzantów, powstanie w przyszłości Centrum Kulturalno-Sportowe „Łabędź”. W jego skład wejdzie część o charakterze sportowym oraz część przeznaczona na działalność kulturalną. Na część sportową złożą się trzy pełnowymiarowe boiska do gier zespołowych: piłki ręcznej, koszykówki i siatkówki. System przesuwanych kurtyn umożliwi podział powierzchni na mniejsze części przeznaczone do treningów. Powstanie również zaplecze z siłownią, szatniami i natryskami. Sportowe zmagania na widowni śledzić będzie mogło nawet 240 widzów. Część kulturalna to biblioteka z czytelnią, sala widowiskowo-koncertowa ze sceną oraz widownią na 130 osób. Znajdzie się tam także hol ekspozycyjny. Przetarg na budowę obiektu zostanie ogłoszony na początku 2011 roku. Koszt inwestycji to ok. 10 mln zł.

Również w 2008 roku własnością miasta stał się zabytkowy Dom Przedpogrzebowy przy ul. Poniatowskiego. W 2009 roku za kwotę ponad 670 tys. zł wyremontowano dach obiektu i wykonano niezbędne prace zabezpieczające. Po odnowieniu będzie on służyć celom muzealnym, kulturalnym lub oświatowym ze szczególnym uwzględnieniem historii śląskich Żydów. Trwają poszukiwania partnera gotowego zagospodarować zabytkowy budynek dla celów działalności kulturalnej.



W 2009 roku zakończono modernizację Kina „Bajka”. Przypomnijmy, że w 2006 roku „Silesia Film”, spółka samorządu województwa, która prowadziła kino, z powodu trudności finansowych postanowiła zamknąć placówkę i sprzedać budynek. Gliwicki samorząd podjął starania o jego uratowanie. Miasto odkupiło obiekt, który wymagał gruntownego i kosztownego remontu. Postanowiono, że do odnowionego gmachu przeniesione zostanie studyjne kino Amok. Zmodernizowany budynek stał się również kolejną sceną Gliwickiego Teatru Muzycznego. Dzięki kwocie 9,5 mln zł z miejskiej kasy powstała nowa placówka kulturalna – SCENA BAJKA – KINO AMOK. Działa tam również Centrum Informacji Kulturalnej i Turystycznej, gdzie turyści i mieszkańcy mogą uzyskać informacje o ofercie kulturalno-rekreacyjnej Gliwic oraz atrakcjach turystycznych miasta i okolicy.



Radiostacja Gliwicka – Najlepsza Przestrzeń Publiczna Województwa Śląskiego 2010

W 2009 roku po półrocznych pracach modernizacyjnych zakończyła się renowacja terenu wokół Radiostacji. Inwestycja kosztowała prawie 7,5 mln zł i została sfinansowana z budżetu miasta. Utworzono alejki spacerowe, zbudowano fontanny, zamontowano pergole, ustawiono ławki, urządzono rabaty. Zainstalowano też nowoczesny system oświetlenia wieży i całego terenu wokół niej. W ten sposób miasto zyskało nowe miejsce organizowania wystaw, projekcji filmowych czy plenerowych imprez. Przed rokiem, w 70. rocznicę wybuchu II wojny światowej, odbyło się tam widowisko „Dzień światła dla pokoju”. W tym roku pod Radiostacją zorganizowano z kolei Święto Szlaku Zabytków Techniki oraz Miejski Rajd 360°.



W 2009 roku ukończono gruntowny remont Centrum Organizacji Kulturalnych „Perełka” (jednej z filii Gliwickiego Centrum Organizacji Pozarządowych), które wspiera organizacje o profilu kulturalnym, zajmujące się rozwijaniem talentów, upowszechnianiem literatury, malarstwa czy muzyki. Znajduje się tam duża sala konferencyjno-wystawowa ze sceną, która może pomieścić ponad 100 osób. Placówka zasłynęła takimi inicjatywami, jak Turniej Jednego Wiersza, Gliwicka Noc Poetów, Mała Akademia Muzyczna, Festiwal Bachowski, a także różnymi wystawami plastycznymi zarówno profesjonalnych twórców, jak i amatorów.



W miejsce byłej czytelnicy prasy EMPIK (Rynek 4) utworzono Galerię Miejską M(pi)K. Po gruntownej przebudowie należącej do miasta, od lat nieużywanej sali czytelnicy powstała przestrzeń umożliwiająca organizację kameralnych imprez kulturalnych. Do tej pory w galerii odbyło się wiele wystaw i koncertów. Zorganizowano spotkania z artystami, naukowcami, architektami czy sportowcami. Galeria współorganizowała dwie edycje Gliwickiej Nocy w Galeriach i Pracowniach ARTNOC, w trakcie których odbyły się różnego rodzaju wydarzenia artystyczne – wizyty w pracowniach, sesje malarskie, koncerty, jarmarki artystyczne.



fot. A. Witwicki, M. Korczak, M. Rawecka, S. Zaremba; wizualizacja: TRANS-GAZ J. Hnat, R. Hnat, D. Niemiec

Trzecie zwycięstwo z rzędu odnieśli piłkarze gliwickiego Piasta. W trzy-nastej kolejce spotkał o mistrzostwo I ligi pokonali GKP Gorzów aż 5:0! Łupem bramkowym podzielili się Krzycki, Maycon, Biskup, Sielewski i Iwan. Wygrana pozwoliła przybliżyć się podopiecznym Marcina Brosza do drugiego miejsca w tabeli, premiowanego awansem do ekstraklasy.



Piast na piątkę

– Teraz w każdym meczu trzeba wygrywać, bo spotkań coraz mniej, a rywale systematycznie gromadzą punkty – mówił przed sobotnim starciem trener Piasta. Gorzowianie bronili się skutecznie do 30. minuty. Właśnie wtedy otwartego złamania stanu skokowego doznał Sławomir Janicki, golkeeper GKP. Przerwa w meczu trwała 7 minut, a po niej Piastunki rozpoczęły festiwal bramek. Jeszcze przed przerwą wynik meczu wynosił 2:0.



fol. M. Duško

Po zmianie stron podopieczni Brosza nie zwolnili tempa. W 58. minucie Biskup strzelił trzecią bramkę. – Było to już moje piąte trafienie z rzędu, a siódme w tym sezonie. Cieszę się z tych goli, ale ważniejsze jednak jest to, że wygrywamy kolejne spotkanie – mówił skromnie o swoim wyczynie. W 66. minucie padła najładniejsza bramka meczu autorstwa Bartłomieja Sielewskiego. 6 minut później Iwan ustalił ostateczny rezultat spotkania na 5:0. – Byliśmy w tym dniu zespołem pod każdym względem słabszym od Piasta, choć do momentu, gdy w naszej bramce stał Janicki, nie wyglądało to źle. Po jego zejściu wszystko się rozsypało – tak tłumaczył się z porażki Krzysztof Pawlak, trener gorzowian.

Grzegorz Muzia

Nie tylko piłka

Sympatyków gliwickiego Piasta i miłośników wygrywania nagród gorąco zachęcamy do wzięcia udziału w konkursach organizowanych przez GKS Piast S.A. Szczegóły można znaleźć na oficjalnej stronie klubu www.piast.gliwice.pl.

Promocja na OLIMPIJCZYKU

TUR Gliwice – Centrum Sportu i Wypoczynku zachęca do korzystania z promocji cenowych w krytej pływalni „Olimpijczyk”. Co tydzień, na łamach „Miejskiego Serwisu Informacyjnego – Gliwice”, drukujemy kupony rabatowe do wycinania (tylko z papierowej wersji gazety, a nie elektronicznej), upoważniające do jednorazowej, 50-procentowej zniżki przy zakupie biletu wstępu na basen przy ul. Oriona. Kupony są ważne przez tydzień.

wytnij kupon z papierowej wersji gazety

KUPON RABATOWY

ważny od 28.10.2010 r.
do 3.11.2010 r.



Kryta pływalnia
„Olimpijczyk” Gliwice
ul. Oriona 120
tel. 32/445-05-75
www.tur.gliwice.pl



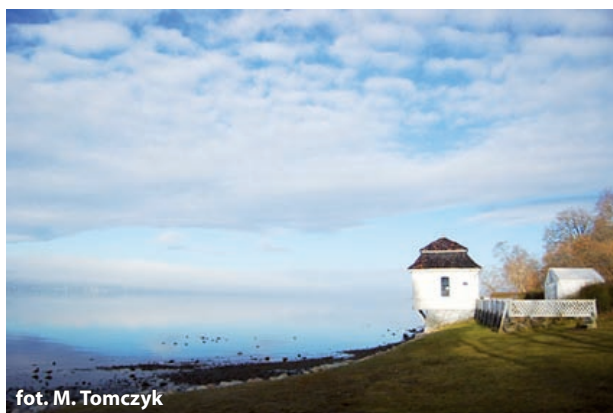
Znana gliwickim melomanom Julianna Awdiejewa, utalentowana pianistka rosyjska, która przed kilkoma miesiącami koncertowała w naszym mieście, zwyciężyła w XVI Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie. Przypomnijmy, że jej lutowy występ w Palmiarni Miejskiej spotkał się z gorącym przyjęciem publiczności.



fol. S. Zaremba

„Precel” na wakacjach

Gliwicka Grupa Fotograficzna „Precel” zaprasza na multimedialny pokaz zdjęć zatytułowany „Precel na wakacjach 2010”. Prezentacja odbędzie się 28 października w „Galerii na piętrze” Klubu Muzycznego 4 art. (ul. Wieczorka 22).



fol. M. Tomczyk

Swoje fotografie zaprezentują: Anna „Figa” Lechowska, Jolanta „Hollanda” Zygmunt-Więzik, Joanna „Jo” Nowicka, Adam Hehl, Jolanta „Olfa” Błasiak-Wielgus, Bernard „Boo” Zięba, Karina Białowas, Magdalena Tomczyk, Grzegorz „Grizzly” Lechowski, Iwona Zięba, Albert Serwiak, Tomasz Szczurek. Początek – godz. 19.00. Wstęp wolny. Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie internetowej www.precel.pl. (bom)

Tęczowe spotkania

Sala bojkowskiej filii Młodzieżowego Domu Kultury (ul. Rolników 164) będzie w czwartek, 4 listopada, miejscem IV Gliwickich Spotkań Tęczowych – Festiwalu Twórczości Osób Niepełnosprawnych. Do Gliwic przyjadą zespoły złożone z młodych ludzi, dotkniętych niepełnosprawnością intelektualną bądź zaburzeniami psychicznymi. Celem festiwalu jest prezentacja ich twórczości teatralnej i muzycznej. Poszczególne pokazy artystyczne (pantomima, inscenizacja muzyczna, taniec, śpiew itp.) będą swoistą formą przedstawienia działań terapeutycznych, podejmowanych przez specjalistów w pracy z młodzieżą niepełnosprawną. Organizatorami przedsięwzięcia są: Centrum Integracji Niepełnosprawnych w Gliwicach, Młodzieżowy Dom Kultury oraz Warsztaty Terapii Zajęciowej „Tęcza” w Gliwicach. Początek – godz. 9.00. (bom)



Kino AMOK (ul. Dolnych Wałów 3) przygotowało filmową ofertę edukacyjną dla przedszkolaków. – Od lat z dużym sukcesem organizujemy Młodzieżową Akademię Filmową przeznaczoną dla dzieci i młodzieży w wieku szkolnym. Zeszlatorczne, bardzo częste, wizyty przedszkolaków w naszym kinie utwierdziły nas w przekonaniu, że już na tym etapie rozwoju ważne jest kształtowanie wrażliwości i przygotowywanie dzieci do świadomego odbioru sztuki filmowej. W związku z tym od listopada zapraszamy grupy przedszkolne wraz z opiekunami na zajęcia Przedszkolnej Akademii Filmowej – opowiadają pomysłodawcy nowego cyklu.

Warsztaty (dla grup ok. 30-osobowych) będą prowadzone z wykorzystaniem: gier, zabaw, konkursów, projekcji multimedialnych, zajęć plastycznych. Dzieci nakręcą krótkie scenki filmowe, udźwiękowią film. Będą miały okazję zwiedzić różne zakamarki kina, stosownie do tematyki zajęć. Warsztatom towarzyszyć będzie ok. 30-minutowa projekcja bajek. Spotkania będą organizowane raz w miesiącu, od listopada do czerwca. Cena to 8 zł od osoby. Zgłoszenia są przyjmowane w biurze kina pod numerem telefonu 32/238-25-01 lub adresem e-mail: biuro@amok.gliwice.pl.

Temat listopadowego spotkania brzmi: „Z wizytą w kinie – kulisy kina”. Dzieci poznają ciekawe miejsca w kinie, takie jak: biuro, kasa, sala projekcyjna, kabina kinooperatora. Podczas zwiedzania będą mogły zadać pytania pracownikom placówki, zobaczą, jak rezerwuje się miejsca na widowni, poznają pracę kinooperatora. Następnie, wezmą udział w konkursie, w którym wykażą się spostrzegawczością oraz zdobytą wiedzą na temat wyświetlania filmów. Oprócz tego zobaczą bajki: „Reksio”, „Bolek i Lolek”, „Przygody Kapitana Klipera”, „Przygody Kota Filemona”. (bom)

Europejski ranking

Które samorzady mają największe sukcesy w pozyskiwaniu unijnych pieniędzy? „Dziennik Gazeta Prawna” (nr 195 z 6 października) opublikował ranking „Europejska Gmina – Europejskie Miasto” dotyczący przyciągania przez miejscowości południowej Polski środków ze wszystkich kategorii programów wsparcia, jakie oferuje Unia Europejska.

– Podstawą rankingu są informacje o podpisanych umowach o dotacje gromadzonych przez Ministerstwo Rozwoju Regionalnego, Polską Agencję Rozwoju Przedsiębiorczości oraz Agencję Restrukturyzacji i Modernizacji Rolnictwa. Obejmuje on dane o umowach zawartych do końca pierwszego kwartału 2010 r. Wzięte zostały pod uwagę projekty unijnego budżetu z lat 2007 – 2013 – informują autorzy rankingu.

W zestawieniu dla województwa śląskiego znalazło się 80 miejscowości (gmin miejskich, wiejskich, miejsko-wiejskich oraz miast na prawach powiatu). W kategorii ogólnej liczby pozyskanych środków unijnych Gliwice zajęły 3 miejsce. W analizowanym okresie wartość europejskiego dofinansowania dla 190 gliwickich projektów wyniosła 459 329,7 tys. zł (w rankingu nie uwzględniono unijnej dotacji dla Gliwic w wysokości 141 mln zł na budowę hali widowiskowo-sportowej PODIUM; umowa o dofinansowaniu tego projektu została podpisana 30 września). W przeliczeniu na jednego mieszkańca to 2335,55 zł. Najwięcej pieniędzy otrzymały natomiast Katowice (836 545,2 tys. zł) i Bielsko-Biała (554 967,4 tys. zł).

Autorzy „Europejskiej Gminy – Europejskiego Miasta” zaprezentowali również szczegółowe zestawienia wysokości pozyskanych z Unii Europejskiej pieniędzy w poszcze-

gólnych programach wsparcia. Najwięcej środków Gliwice otrzymały z Programu Operacyjnego Innowacyjna Gospodarka – 171 000,8 tys. zł. Ten wynik plasuje nasze miasto na drugim miejscu w województwie. Na pierwszej pozycji znalazły się Katowice.

Z kolei 150 869,5 tys. zł Gliwice pozyskały z PO Infrastruktura i Środowisko, co dało nam czwartą pozycję w tej klasyfikacji. Wyżej znalazły się: Mikołów, Bielsko-Biała i Łędziny. Z kolei w ramach PO Kapitał Ludzki pozyskaliśmy 94 766,9 tys. zł. Większe dofinansowanie otrzymały jedynie Katowice (szczegółowe wyniki w tabelach obok).

W rankingu autorzy przyznawali również poszczególnym samorządom punkty. Punktacja jest sumą trzech wskaźników: wartości podpisanych umów do liczby mieszkańców, wartości umów do liczby projektów oraz liczby projektów przypadających na 1 tys. mieszkańców. W powstałej w ten sposób klasyfikacji 80 śląskich miejscowości, najwyższą notę otrzymał Mikołów. Gliwice znalazły się na 30 miejscu. Natomiast wśród miast na prawach powiatu w punktowym zestawieniu Gliwice zajmują trzecią lokatę, zaraz po Żorach (12 miejsce w ogólnej klasyfikacji) oraz Bielsku-Białej (20 miejsce). Szczegółowe informacje na temat rankingu można znaleźć na stronie internetowej www.gazetaprawna.pl. (bom)

Środki UE ogółem

Lp.	gmina/miasto	JST	środki z UE w tys. zł
1	Katowice	M	836 545,2
2	Bielsko-Biała	M	554 967,4
3	Gliwice	M	459 329,7
4	Mikołów	gm.m.	378 152,0
5	Częstochowa	M	295 903,0
6	Zabrze	M	205 608,1
7	Żory	M	201 993,4
8	Sosnowiec	M	170 846,4
9	Łędziny	gm.m.	163 024,4
10	Tarnowskie Góry	gm.m.	140 312,4
11	Cieszyn	gm.m.	129 673,5
12	Bytom	M	124 480,3

Objaśnienia skrótów:

gm.m. – gmina miejska, gm.w. – gmina wiejska, M – miasto na prawach powiatu, PO IG – Program Operacyjny Innowacyjna Gospodarka, PO KL – Program Operacyjny Kapitał Ludzki, PO IiŚ – program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko.

Kapitał Ludzki

Lp.	gmina/miasto	JST	PO KL w tys. zł
1	Katowice	M	346 181,4
2	Gliwice	M	94 766,9
3	Częstochowa	M	74 244,7
4	Dąbrowa Górnicza	M	40 810,8
5	Zabrze	M	40 015,3
6	Ruda Śląska	M	39 688,3
7	Sosnowiec	M	36 447,7
8	Bytom	M	34 714,8
9	Chorzów	M	30 231,7
10	Rybnik	M	27 433,6
11	Jaworzno	M	23 171,2
12	Tychy	M	17 777,7

Infrastruktura i Środowisko

Lp.	gmina/miasto	JST	PO IiŚ w tys. zł
1	Mikołów	gm.m.	338 405,8
2	Bielsko-Biała	M	182 818,9
3	Łędziny	gm.m.	158 043,4
4	Gliwice	M	150 869,5
5	Żory	M	148 364,6
6	Tarnowskie Góry	gm.m.	93 294,1
7	Knurow	gm.m.	91 702,7
8	Cieszyn	gm.m.	88 873,8
9	Łodygowice	gm.w.	83 156,1
10	Jeleśnia	gm.w.	76 978,5
11	Żywiec	gm.m.	73 372,8
12	Gilowice	gm.w.	61 606,3

Innowacyjna Gospodarka

Lp.	gmina/miasto	JST	PO IG w tys. zł
1	Katowice	M	278 679,3
2	Gliwice	M	171 000,8
3	Bielsko-Biała	M	152 252,4
4	Zabrze	M	97 345,0
5	Chorzów	M	53 468,7
6	Sosnowiec	M	52 453,1
7	Tychy	M	45 284,7
8	Częstochowa	M	42 985,2
9	Jaworzno	M	38 356,7
10	Dąbrowa Górnicza	M	34 676,1
11	Orzesze	gm.m.	33 999,7
12	Lyski	gm.w.	19 837,5



Agencja Rozwoju Lokalnego sp. z o.o.

Agencja Rozwoju Lokalnego Sp. z o.o. w Gliwicach zaprasza na bezpłatne seminarium pt. „Nowe technologie w budownictwie – materiały kompozytowe”. Spotkanie odbędzie się 18 listopada, w godzinach od 9.00 do 15.00, w kompleksie Centrum Edukacji i Biznesu „Nowe Gliwice” przy ul. Bojkowskiej 37 (w sali nr 107b budynku dawnej Cechowni).

Warunkiem uczestnictwa w seminarium jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego i odesłanie go faksem (na numer 32/339-31-17), e-mailem (na adres: r.ratajczak@arl.pl) bądź pocztą (na adres ul. Wincentego Pola 16, 44-100 Gliwice) do 10 listopada. Więcej informacji i formularz zgłoszeniowy można znaleźć na stronach internetowych: www.rsptt.pl i www.arl.pl.



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ SPOŁECZNY



Skrzyżowanie, światła, kamery

15 października oddano do użytku zmodernizowane skrzyżowanie ulic Reymonta, Korczoka i Beskidzkiej w Sośnicy. Prace remontowe trwały trzy miesiące i objęły wymianę nawierzchni oraz budowę nowoczesnej sygnalizacji świetlnej. – Jest to pierwsza w Gliwicach tego typu sygnalizacja, która m.in. będzie dopasowywać się do natężenia ruchu samochodów. Ponadto na skrzyżowaniu zainstalowano kamery obrotowe, z których obraz będzie przesyłany za pomocą bezprzewodowej sieci WIMAX do Centrum Ratownictwa Gliwice i Zarządu Dróg Miejskich. Dzięki temu każde zdarzenie drogowe będzie można odtworzyć.



foto. A. Witwicki

Kamery będą rejestrować wszystko to, co dzieje się na skrzyżowaniu oraz w jego obrębie – informuje Jadwiga Jagiełło-Stiborska, rzecznik prasowy ZDM.

Przez kilka najbliższych tygodni praca sygnalizacji świetlnej będzie kontrolowana i na bieżąco dopasowywana do potrzeb istniejącego ruchu samochodów. Przedsięwzięcie kosztowało ok. 1,8 mln zł. (bom)

Dzierżona już przejezdna

18 października otwarto dla ruchu drogowego 200-metrowy fragment ul. Dzierżona, na odcinku od ul. Kilińskiego do ul. Toruńskiej. Zakończono w ten sposób kompleksowy remont 800-metrowej drogi łączącej ul. Żwirki i Wigury z ul. Toruńską. Prace trwały 3,5 miesiąca. W pierwszej kolejności (od lipca do września) zmodernizowano odcinek od ul. Żwirki i Wigury do ul. Kilińskiego. Wykonawcą obu zadań było Przedsiębiorstwo Remontów Ulic i Mostów w Gliwicach. Odnowiono jezdnię i chodniki. Przy okazji wymieniono 800-metro-

wy wodociąg w obrębie ul. Dzierżona (roboty w tym zakresie prowadzono pod nadzorem Przedsiębiorstwa Wodociągów i Kanalizacji w Gliwicach). Przedsięwzięcie zostało sfinansowane w całości ze środków budżetu miejskiego. – Koszt pierwszego etapu robót (od ul. Żwirki i Wigury do ul. Kilińskiego) wyniósł ok. 1,2 mln zł brutto, a drugiego etapu (od ul. Kilińskiego do ul. Toruńskiej) – ok. 0,5 mln zł brutto – informuje Andrzej Nowak z Zarządu Dróg Miejskich. (luz)



OŚRODEK POMOCY SPOŁECZNEJ
W GLIWICACH

OGŁOSZENIE

Ośrodek Pomocy Społecznej w Gliwicach informuje, że w związku z remontem sieci energetycznej w pomieszczeniach biurowych Referatu Świadczeń Rodzinnych przy ul. Ziemowita 1 wprowadzone zostaną zmiany organizacyjne w zakresie obsługi interesantów. Za wszelkie niedogodności i utrudnienia z tym związane przepraszamy.



Prezentacja młodej, dynamicznej sztuki oraz wyłonienie i promowanie najzdolniejszych śląskich zespołów to idea, które przyświecają organizatorom Festiwalu „Manufaktura Dźwięku”. W tym roku czeka nas już trzecia edycja imprezy.

**30/10/2010
SOBOTA**

BILETY
GCE Halogen
sekretariat (pok 27), ul
Barlickiego 3
w godz pon - pt 8.00 -
15.00, Księgarnia
Czas ul. Zwycięstwa 1

przedprzedaż
15 20
PLN PLN
w dniu koncertu
bilety dostępne
tylko na terenie
fabryki

projekt współfinansowany przez:




Stara Fabryka Drotu
Gliwice ul. Dubois 22

MANUFATURA DZWIĘKU

www.fabrykadrotu.org.pl
www.myspace.com/fabrykadrotu

15:00-19:30 wjazd free
KONCERTY ZESPOŁÓW KONKURSOWYCH

19:30
SPIĘTY (LaoChe)

20:45
OGŁOSZENIE WYNIKÓW/KONCERT LAUREATA

21:30
KIM NOWAK
(FISZ.EMADE.SOBOLEWSKI)

Gliwicki Teatr Muzyczny



ul. Nowy Świat 55/57,
tel. 32/232-11-01, 32/230-67-18,
www.teatr.gliwice.pl

- 28 – 29 października:** „Pinokio” (10.00) – scena przy Nowym Świecie
- 5 listopada:** „Rewia przebojów – widowisko muzyczne z udziałem Ireny Santor” (18.30) – scena przy Nowym Świecie
- 6 listopada:** „Pinokio” (17.00) – scena przy Nowym Świecie

Kino Amok

ul. Dolnych Wałów 3,
tel. 32/231-56-99 (kasa),
32/238-25-01 (biuro), www.amok.gliwice.pl

- 28 października:** „Boso, ale na rowerze” (11.30 – SEANS Z WÓZKIEM), „Bazyl. Człowiek z kulą w głowie” (16.15, 18.00), DKF.classic – „Tokijska opowieść” (20.00)
- 29 – 31 października i 2 – 4 listopada:** „Jestem miłością” (16.00, 20.00), „Boso, ale na rowerze” (16.15, 20.15), „Tokijska opowieść” (18.00)
- 1 listopada:** kino nieczynne

Muzeum w Gliwicach

www.muzeum.gliwice.pl



WILLA CARO

ul. Dolnych Wałów 8a, tel. 32/231-08-54

Zwiedzanie: wtorek, czwartek – od 11.00 do 18.00, środa, piątek, sobota, niedziela – od 9.00 do 15.00.

Wstęp w czwartki bezpłatny!

- **28 października, godz. 9.00 – 17.00:** Konferencja naukowa – „Kresowianie na Górnym Śląsku”

Wystawy stałe:

- „Dziewiętnastowieczne wnętrza mieszkalne willi górnośląskich przemysłowców”

Wystawy czasowe:

- „Rodzinny splendor – wizerunki i kolekcje Ballestrermów w zbiorach Muzeum w Gliwicach” (czynna do 31 grudnia)
- „Gliwicy Kresowianie” (czynna do 31 grudnia)

Czytelnia Sztuki:

- „1000 Journals” – wystawa dzienników (czynna do 20 listopada)

ZAMEK PIASTOWSKI

ul. Pod Murami 2, tel. 32/231-44-94

Zwiedzanie: wtorek, czwartek od 11.00 do 18.00, środa, piątek, sobota, niedziela od 9.00 do 15.00.

Wstęp bezpłatny!

Wystawa stała: „Gliwice – miasto wielu kultur. Historia Gliwic i pradzieje Ziemi Gliwickiej”

RADIOSTACJA GLIWICE

ul. Tarnogórska 129, tel. 32/300-04-04,
(zamawianie zwiedzania dla grup 605-362-594)

Czynne: od wtorku do soboty od 9.00 do 15.00. Wstęp w czwartki od 8.00 do 13.00 bezpłatny dla osób indywidualnych.

ODDZIAŁ ODLEWNICTWA ARTYSTYCZNEGO

ul. Bojkowska 37 (budynek dawnej Maszynowni)

Zwiedzanie: codziennie od 10.00 do 18.00

Wystawa stała: „Słusznie słyną dziś Gliwice...” – wystawa odlewów artystycznych ze zbiorów Muzeum w Gliwicach

Palmiarnia Miejska

ul. Fredry 6 – Park Chopina, tel. 32/231-32-39

Zwiedzanie: od wtorku do piątku – od 9.00 do 18.00, sobota, niedziela – od 10.00 do 18.00, w poniedziałki – Palmiarnia nieczynna

