

500 wydanie

MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY GLIWICE



38/2010 (500) czwartek, 23 września 2010 r.

ISSN: 1642-1108

TYGODNIK BEZPŁATNY

5

Po drodze -> na skwery

W sobotę, 25 września, o godz. 12.00 na Placu Mickiewicza rozpocznie się piknik rodzinny połączony z otwarciem zmodernizowanej ul. Wieczorka oraz zakończeniem renowacji trzech skwerów. Przewidziano m.in. paradę z udziałem orkiestry dętej, śląskie granie i śpiewanie oraz występ lwowskiej kapeli.

7

Euro dla Gliwic

Pierwsze unijne dotacje nasze miasto pozyskało prawie 10 lat temu. Od tamtej pory gliwickie projekty otrzymały wielomilionowe wsparcie. Dzięki pieniądзом z UE udało się zrealizować takie przedsięwzięcia, jak modernizacja gospodarki ściekowej czy rewitalizacja przemysłowej strefy „Nowe Gliwice”.

9

Pył i skrząca tajemnica

Odgłosy giętej stali, blask hutniczych pieców, futurystyczne „kubiki” i multimedia... Pojawią się 1 października podczas inauguracji VIII edycji Gliwickich Dni Dziedzictwa Kulturowego. Będą towarzyszyć nowej stałej ekspozycji Oddziału Odlewnictwa Artystycznego Muzeum w Gliwicach.

Trzymamy kciuki

W weekend piłkarze Piasta po raz ostatni zagrają w tym sezonie przy ul. Okrzei. To pożegnanie nie będzie jednak smutne – za rok będzie gotowy nowoczesny stadion miejski. Niebawem rozpocznie się jego budowa. Czy ta perspektywa zmotywuje niebiesko-czerwonych i przyniesie wygraną? Zachęcamy do wspólnego kibicowania – zwłaszcza, że na niedzielny mecz przygotowano dodatkowe atrakcje.

dokończenie na str. 3

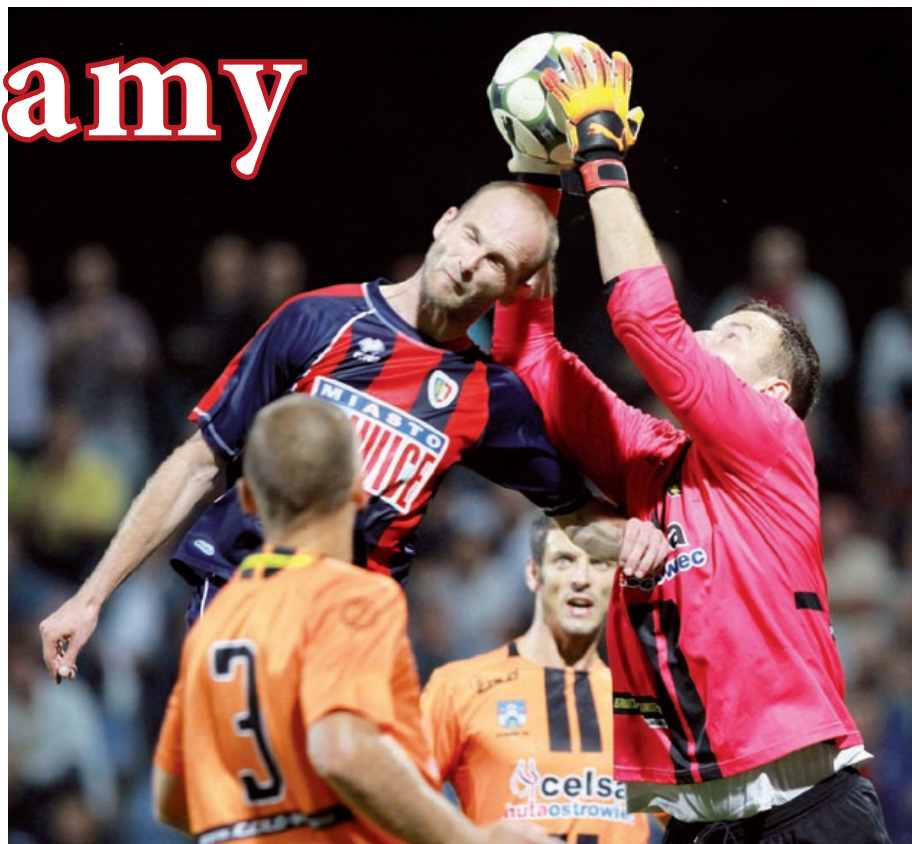


foto. M. Duśko (archiwum GKS Piast)



Powraca jak bumerang. Temat psich kup „zdobiących” miejskie chodniki czy skwery. Taki widok najbardziej kole w oczy wiosną, kiedy topnieją śniegi, odsłaniając „pamiątki” pozostawione przez pupili. Jednak to problem aktualny przez cały rok i każda pora jest dobra, aby przypominać właścicielom czworonogów o ich obowiązkach. „Co w trawie piszczy? Twoje dziecko na pewno się dowie” – to jedno z haseł akcji promującej sprzątanie po psach, która właśnie ruszyła w naszym mieście.

dokończenie na str. 2

MIEJSKI SERWIS
INFORMACYJNY
GLIWICE

dostępny także W KIOSKACH



POSPRZĄTAJ PO SWOIM PSIE

Wiele osób narzeka na zanieczyszczone chodniki i parki, jednak widok osoby sprzątajacej psie odchody należy do rzadkości. Jak przekonać właścicieli i opiekunów do usuwania nieczystości pozostawionych przez ich pupili?

W Gliwicach ruszyła akcja plakatu zachęcająca mieszkańców do sprzątania po swoich czworonogach. W ramach przedsięwzięcia, na zlecenie Wydziału Przedsiębiorstw Gospodarczych i Usług Komunalnych Urzędu Miejskiego, wydrukowano 3 tysiące afiszy, które pojawią się w szkołach, na miejskich słupach, w sąsiedztwie parków i skwerów, na wiadach autobusowych oraz osiedlach.

Przypominamy: osoba wyprowadzająca psa jest zobowiązana do natychmiastowego usuwania nieczystości pozostawionych przez zwierzę w miejscach publicznych (ulice, chodniki, skwery itp.). Zasady postępowania w tym względzie określa jasno uchwała Rady Miejskiej z 29 marca 2007 roku w sprawie regulaminu utrzymania czystości i porządku na terenie miasta Gliwice. Usuwanie psich odchodów nie wymaga wcale „specjalistycznego sprzętu”. Wystarczy zwykła foliowa czy papierowa torebka. Na terenach administrowanych przez miasto stoi obecnie ponad 150 koszy na psie odchody, które są opróżniane trzy razy w tygodniu przez specjalistyczną firmę. Swoje pojemniki ustawiają także ZBM-y, spółdzielnie czy wspólnoty. Warto jednak wiedzieć, że tzw. psie pakiety można wyrzucać do zwykłych koszy na śmieci. Nie ma żadnych przeciwwskazań prawnych czy sanitarnych co do takiego postępowania.

„Niespodzianki” pozostawione przez czworonogi to nie tylko nieestetyczny element miejskiego krajobrazu, ale także zagrożenie dla zdrowia. Toksokaroza czy bąblowiec to niektóre z chorób wywoływanych przez zwierzęce odchody. Na takie zagrożenia najbardziej narażone są dzieci bawiące się na trawnikach i w piaskownikach. Warto o tym pamiętać, wyprowadzając psa na spacer! (bom)



foto: W. Baran

Chcesz pozbyć się z domu dawno nieużywanych lub niedziałających urządzeń elektrycznych i elektronicznych? Nie wiesz dokładnie, jak to zrobić? W Gliwicach trwa akcja zbierania elektrośmieci. Organizuje ją Wydział Środowiska Urzędu Miejskiego.

Zbieramy elektrośmieci!

– Od maja do października w poszczególnych dzielnicach miasta zbieramy elektroodpady. W najbliższych dniach odwiedzimy osiedla Kopernika i Gwardii Ludowej – informuje Dariusz Stanek z Wydziału Środowiska UM. Gdzie i kiedy pojawiają się specjalnie oznakowane stanowiska, na których będzie można zostawić stary sprzęt?

- ▶ **23 września, godz. 14.00 – 18.00** – parking przy kościele pw. Matki Boskiej Kochawickiej (ul. Kopernika 63a)
- ▶ **30 września, godz. 14.00 – 18.00** – parking w rejonie ul. Kozielskiej 83-93



Każda osoba, która odda np. stary telewizor, telefon, monitor, lodówkę, kuchenkę, pralkę, niedziałające radio, zużyte świetlówki energooszczędne lub inne niepotrzebne urządzenia, otrzyma w zamian upominek.

Należy pamiętać, że elektroodpadów nie wolno wyrzucać do śmietnika. Starych czy zepsutych urządzeń nie należy także przechowywać. Zawierają one toksyczne metale ciężkie oraz niebezpieczne związki chemiczne. Biorąc udział w miejskiej akcji, można pozbyć się nie tylko przedmiotów kompletnie już niepotrzebnych, lecz zadbać przy okazji o własne zdrowie i najbliższe otoczenie. (bom)

Pamiętki poszukiwane

Gliwicka Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości wspólnie z władzami miasta organizuje konferencję poświęconą 20 rocznicy utworzenia w Polsce samorządu terytorialnego. W ramach spotkania, zaplanowanego na 12 października w siedzibie uczelni przy ul. Bojkowskiej 37, przewiduje się otwarcie wystawy archiwalnych materiałów i pamiętek z ostatniego 20-lecia. – *Posiadasz rzecz związaną z początkami samorządności w III RP? Prosimy o jej wypożyczenie!* – apelują władze GWSP. Pamiętki można dostarczać do 7 października do Biura Rektora Gliwickiej Wyższej Szkoły Przedsiębiorczości (gmach GWSP, pok. 124), od poniedziałku do piątku w godz. od 10.00 do 15.00. Dodatkowe informacje można uzyskać w Biurze Promocji GWSP, tel. 32/461-21-31. (kik)

GLIWICKIE ORGANIZACJE KULTURALNE



Życie kulturalne w mieście jest kreowane m.in. przez organizacje pozarządowe. Ich działalność opiera się na zaangażowaniu i pracy społecznej członków organizacji, a fundusze pozyskiwane są z dotacji miejskich lub innych źródeł zewnętrznych. Warto odnotować, które przedsięwzięcia zawdzięczamy właśnie im.



Stowarzyszenie Muzyczne RYTM

Stowarzyszenie Muzyczne RYTM powstało w 2008 roku. – *Wszystko zaczęło się od miłości do muzyki i idei, by odkrywać talenty muzyczne* – mówi prezes stowarzyszenia, Marian Dragon. Na czym polega to odkrywanie?

Od stycznia do września w każdą czwartą sobotę miesiąca odbywają się Gliwickie Koncerty Konkursowe (najczęściej w COK „Perleka” lub Górnośląskim Centrum Edukacyjnym), podczas których wyłaniane są osoby z największymi umiejętnościami wokalnymi. Poprzedzają je eliminacje. – *Organizujemy spotkania w szkołach i parafiach, informujemy o możliwości zaprezentowania się podczas koncertów. Niektórzy dowiadują się o naszych działaniach dzięki stronie internetowej lub mediom i zgłaszają się sami* – wyjaśnia prezes.

Zwieńczeniem rywalizacji jest Festiwal Piosenki Młodych Artystów – wielki finał jesienny, w którym laureaci comiesięcznych koncertów walczą o zwycięstwo. W październiku odbędzie się on po raz drugi – tym razem w Gliwickim Teatrze Muzycznym (pierwszy miał miejsce na Scenie Bajka). Te podsumowujące imprezy uatrakcyjniają występy wybitnych wykonawców. W 2009 roku pojawił się Grzegorz Turnau, a w tym roku zaproszono Stanisława Soykę.

RYTM skupia obecnie ponad 200 solistów i solistek oraz całą grupę zespołów. Najwięcej osób pochodzi z Gliwic, ale są też mieszkańcy Bytomia, Raciborza, Bielska-Białej, Rydułtów, Nysy, Czechowic-Dziedzic, Będzina, a nawet Bydgoszczy. Na jednym koncercie występuje około 25 wykonawców. W jury zasiadają artyści muzycy, a także znani gliwiczanie. Jakie utwory prezentują młodzi ludzie? W tej kwestii mają pełną swobodę. – *Wybierają muzykę, która jest im bliska. Przeważają utwory współczesne, zdarzają się operowe, a nawet autorskie kompozycje* – opowiada Marian Dragon. Uczestnicy śpiewają po polsku, angielsku, czasem po niemiecku lub francusku. Nie obowiązują żadne kategorie wiekowe. – *Od tego, kto ile liczy sobie lat, ważniejsze są umiejętności i chęci* – podkreśla prezes.

Stowarzyszenie może się pochwalić m.in. występami zagranicznymi. Na zaproszenie Maegie Koreen dwie solistki wraz z akompaniatorami wyjechały do Niemiec, gdzie w ramach projektu Tweens 2010 zaśpiewały na koncertach w czterech miastach. To jeszcze nie wszystko. RYTM wydaje też biuletyn, który tworzą uczestnicy konkursów. – *Prezentują na jego łamach swoje pasje i osiągnięcia, opisują występy i inne wydarzenia* – mówi Marian Dragon.

Jako sukces członkowie organizacji wskazują przede wszystkim to, że stowarzyszenie cieszy się popularnością wśród młodzieży, która pod jego kierunkiem chętnie rozwija talent muzyczny. – *Trudno też nie wspomnieć o szesnastym festiwalu, który zgromadził tylu słuchaczy, że nie wszyscy mogli w nim uczestniczyć* – dodaje prezes. W planach mają kontynuację działań i rozszerzenie eliminacji konkursowych na inne miasta.

Fundusze czerpią wyłącznie ze składek członkowskich. Ogromne znaczenie mają więc wolontariusze i współorganizatorzy imprez. W tej drugiej grupie pojawiają się zaprzyjaźnione firmy, media, ale przede wszystkim miejski samorząd, bo to dzięki jego wsparciu na festiwalach występują gwiazdy.

Dlaczego warto działać? – *To daje satysfakcję. Kochamy muzykę, a dzięki stowarzyszeniu i koncertom możemy promować tę najlepszą, nakierowywać uzdolnionych młodych ludzi na coraz ambitniejszy repertuar, kreować muzyczne gusty* – odpowiada Marian Dragon.

– Anita Szczecina, Monika Wojdowska (al)

Kontakt: Stowarzyszenie Muzyczne RYTM, tel. 32/232-80-75, e-mail: presto@presto.gliwice.pl, strona internetowa: www.stowarzyszenie-rytm.pl.

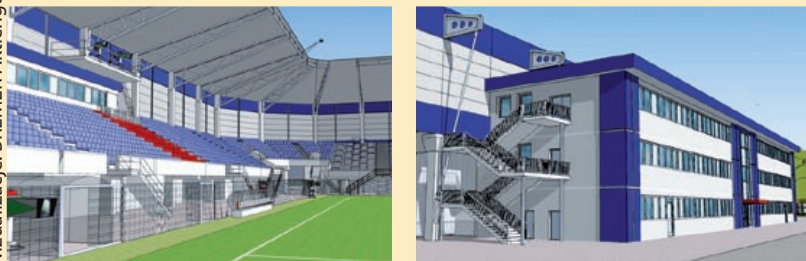
Wszystkie organizacje działające w sferze kultury, chętne do zaprezentowania swojej działalności na łamach MSI, proszone są o kontakt z GKOP pod numerami telefonów: 32/238-24-55, 32/238-81-67 lub pod adresem e-mail: gkop@gkop.gliwice.pl.

Trzymamy kciuki

dokończenie ze str. 1

W niedzielę, 26 września, Piast zmierzy się z Wartą Poznań. Początek – o godz. 18.00. Wszystkie bilety na ostatni mecz na starym stadionie będą kosztować jedynie 5 zł. Wejściówki będą miały unikalny, pamiątkowy charakter. – *To spotkanie zapowiada się wyjątkowo interesująco. Będziemy podejmować bardzo wymagającą drużynę, której liderem jest były reprezentant Polski i król strzelców Ekstraklasy, Piotr Reiss* – mówi Grzegorz Muzia, rzecznik Piasta.

Emocje sportowe to nie wszystko. Przygotowano też dodatkowe atrakcje. Podczas spotkania prezydent Gliwic wylosuje wśród posiadaczy biletów szczęśliwców, którzy staną się pierwszymi właścicielami karnetów na mecze rozgrywane już na nowym obiekcie w sezonie 2011/2012. Przedaż biletów na niedzielne spotkanie będzie prowadzona w kasach stadionu przy ul. Okrzei – w piątek w godzinach od 12.00 do 18.00 oraz w sobotę od 10.00 do 14.00. W dniu meczu kasy będą czynne od godz. 12.00. (al)



Budowę czas zacząć

Na tę chwilę kibice czekali z dużą niecierpliwością. W najbliższy wtorek, 28 września, ma zostać podpisana umowa pomiędzy miastem Gliwice a wykonawcą robót – konsorcjum firm, którego liderem jest POLIMEX-MOSTOSTAL S.A. Nowoczesny stadion miejski powstanie przy ul. Okrzei i będzie wykorzystywany przez zawodników Piasta Gliwice. Zostanie dostosowany do wymogów PZPN i UEFA. Pod zadaszonymi trybunami zasiądzie co najmniej 10 tysięcy kibiców (będzie możliwe powiększenie widowni o kolejne 5 tysięcy miejsc). Murawa będzie podgrzewana, pojawi się trzykondygnacyjny budynek klubowy i boisko treningowe ze sztuczną trawą. Budowa ma kosztować około 54 miliony złotych, a pieniądze na ten cel pochodzą z budżetu miejskiego. Prace będą przebiegały w dwóch etapach. Budowa stadionu powinna zakończyć się w 2011 roku. W drugim etapie, który zostanie sfinalizowany do końca 2012 roku, zaplanowano budowę parkingów przy stadionie – w sumie 165 miejsc postojowych.

Pożegnaj stary obiekt, zdobądź pamiątkowy bilet i wygraj karnet na nowy stadion miejski!



Piast Gliwice - Warta Poznań
26 września godz. 18:00

Wszystkie bilety po 5 zł!
Sprzedaż od 24 września 2010 r.
Szczegóły na www.piast.gliwice.pl

Organizatorami akcji pożegnania są Samorząd Miasta Gliwice oraz GKS Piast



Podopieczni Marcina Brosza nie znaleźli sposobu na pokonanie rewelacji tegorocznych rozgrywek o mistrzostwo I ligi – Sandecji Nowy Sącz. Bezbramkowo remisując, przegrali jednak świetną serię gospodarzy czterech zwycięskich spotkań z rzędu. Punkt tym bardziej ważny, bo wywalczony na terenie przeciwnika.



Ważny punkt

– *Nowy Sącz to bardzo trudny teren, ale nie możemy powiedzieć, że stoimy na straconej pozycji. Spotyka się dwóch godnych siebie przeciwników, będzie na pewno ciekawie* – zapowiadał przed spotkaniem Jakub Szmatała. I tak rzeczywiście było, choć w tym meczu nie padła ani jedna bramka. Już w 4. minucie Zganiacz nie wykorzystał świetnej okazji na zdobycie gola. Piłka po jego strzale przeszła tuż obok słupka. Kolejne okazje stworzyli sobie Biskup i Maycon. Zabrakło jednak tego samego, co w poprzednich meczach, czyli skuteczności. – *W pierwszej połowie mieliśmy dobre okazje i powinniśmy strzelić bramkę* – potwierdza Mariusz Muszałik. Gospodarze w tej odsłonie nie mieli wiele do powiedzenia. Miejscowi w zasadzie tylko raz poważnie zagrozili bramce Piasta, gdy Szmatała niezbyt zdecydowanie wyszedł do piłki, a próbował to wykorzystać Urban – bez powodzenia.

Druga połowa była bardziej wyrównana. W 52. minucie Sandecja miała najlepszą w tym spotkaniu okazję na objęcie prowadzenia. Po faulu Matrasa rzut karny wykonywał Urban, kapitalnie jednak interweniował Szmatała, który zdołał sparować piłkę na poprzeczkę. – *To była dla mnie najtrudniejsza chwila. Strzał był bardzo ciężki do obrony. Cieszę się, że udało mi się to zbić* – nie krył zadowolenia z tej interwencji bramkarz Piasta. Szmatała jeszcze raz w tym meczu został wystawiony na próbę. W końcówce spotkania Zawisłak znalazł się w sytuacji „sam na sam”, ale i z tej opresji golkeeper z Gliwic wyszedł obronną ręką. – *Sandecja nieprzypadkowo zajmuje wysokie miejsce w tabeli. Mieliśmy okazję, by wygrać – podobnie jak przeciwnik. Słowa uznania dla Jakuba Szmatały za obronę rzutu karnego, dzięki czemu mamy remis* – nie krył zadowolenia z jednego punktu Dariusz Dudek, drugi trener Piasta.

Grzegorz Muzia



foto: M. Duško (archiwum GKS Piast)

Inwestując z przedsiębiorcami

Samorząd Gliwic wspólnie z Gliwicką Wyższą Szkołą Przedsiębiorczości oraz Kancelarią Adwokatów i Radców Prawnych Ślęzak, Zapiór i Wspólnicy organizuje konferencję pod hasłem „Partnerstwo Publiczno-Prywatne i spółki celowe. Konieczność czy alternatywa w świetle zmian w ustawie o finansach publicznych?”. Spotkanie odbędzie się w czwartek, 30 września, w gmachu GWSP na terenie Centrum Edukacji i Biznesu „Nowe Gliwice” (ul. Bojkowska 37). Początek – godz. 10.00.

Program konferencji przewiduje wystąpienia teoretyków i praktyków, prezentacje multimedialne oraz dyskusje. Na wstępie uczestnicy zostaną zapoznani z tematem partnerstwa publiczno-privatnego w teorii i praktyce (godz. 10.15 – 11.00, prowadzący: Jarosław Kotowski, aplikant radcowski). Następnie przedstawione zostaną doświadczenia gliwickiego samorządu we współpracy z partnerami prywatnymi. Opowie o nich prezydent miasta Zygmunt Frankiewicz (godz. 11.00 – 11.30). Po krótkiej dyskusji podjęta zostanie kwestia zamówień publicznych, płynących z nich korzyści i napotykanych barier (godz. 12.30 – 13.00, prowadząca: dr Alina Warzecha, kierownik Katedry Ekonomii GWSP). Konferencję zamknie wystąpienie poświęcone spółkom celowym w samorządzie terytorialnym (godz. 13.00 – 13.30), połączone z kolejną dyskusją. Zakończenie konferencji zaplanowano wstępnie na godz. 14.15. (kik)

.....

Czym jest partnerstwo publiczno-privatne? – Najlepszą definicją PPP jest partnerska relacja pomiędzy osobami reprezentującymi sektor publiczny (miasto) a prywatnymi przedsiębiorcami, których ambicje odnośnie do rozwoju miasta nie mogłyby zostać zrealizowane w pojedynkę – przekonują Tuna Tazan-Kok i Magdalena Załączna, autorki raportu „Partnerstwo Publiczno-Prywatne w rozwoju przestrzeni miejskiej”, przygotowanego w ramach projektu „Sprawne państwo” przez firmę doradczą Ernst & Young. Założeniem PPP jest współpraca miasta i sektora prywatnego (m.in. prywatnych firm budowlanych, deweloperskich, banków, firm inwestycyjnych itp.) przy realizacji zadań publicznych lub projektów, takich jak np. rewitalizacja fragmentów dzielnic lub terenów poprzemysłowych, budowa centrów sportowo-rekreacyjnych, parkingów, lotnisk czy portów. Dochodzi wówczas do podziału kompetencji. Dostępność usług oraz ich jakość pozostają w obszarze odpowiedzialności władzy publicznej, natomiast kwestie gospodarcze (budowa, finansowanie, eksploatacja i zarządzanie przedsięwzięciem inwestycyjnym) znajdują się w gestii sektora prywatnego.

Kolejowy jubileusz

2 listopada 1845 r. do Gliwic wjechał pierwszy pociąg. W tym roku przypada 165. rocznica powstania w naszym mieście węzła kolejowego. Przy gliwickiej filii PKP PLK S.A. Zakład Linii Kolejowych w Tarnowskich Górach zawiązał się Komitet Organizacyjny Obchodów Jubileuszu. Główne uroczystości odbędą się w najbliższy weekend.

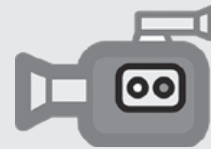
25 września o godzinie 11.00 zostanie odsłonięta pamiątkowa tablica. Zawisnie ona na budynku gliwickiego dworca. Kolejarze i goście złożą następnie kwiaty pod figurą św. Katarzyny Aleksandryjskiej. Uroczystość uatrakcyjni koncert kolejowej orkiestry dętej oraz pokaz pojazdów kolejowych (od lokomotywy parowej do lokomotywy elektrycznej).

Natomiast 26 września w kościele pw. Chrystusa Króla zostanie odprawiona uroczysta msza święta w intencji kolejarzy i mieszkańców Gliwic, celebrowana przez biskupa pomocniczego diecezji gliwickiej Gerarda Kusza. Początek – godz. 12.00. Poprzedzi ją modlitwa na Cmentarzu Lipowym nad grobem ks. J. Dyllusa. Organizatorzy zapowiadają również wydanie okolicznościowej monografii pt. „Węzeł Kolejowy Gliwice”. Więcej informacji można znaleźć na stronie internetowej www.kolejgliwice.pl. (bom)



Sesje w Ratuszu „live”!

Chcesz dowiedzieć się, w jakich okolicznościach zapadają uchwały Rady Miejskiej, które decyzje popiera wybrany przez Ciebie radny i o czym dyskutują samorządowcy podczas sesji RM organizowanej w Ratuszu? Nie musisz wychodzić z domu, wystarczy dostęp do internetu i komputera! Można tam śledzić bezpośredni, rejestrowany przez kamery przebieg obrad RM. W tym celu warto przed rozpoczęciem obrad wejść na stronę www.gliwice.eu, zajrzeć do górnej zakładki „Samorząd” i kliknąć odsyłacz do plików wideo. (kik)



SESJA RADY MIEJSKIEJ

23 września 2010 r. w sali obrad w Ratuszu Miejskim (Rynek 1) o godz. 15.00 rozpocznie się sesja Rady Miejskiej w Gliwicach – z następującym porządkiem dziennym:

1. Otwarcie sesji.
2. Przyjęcie protokołów sesji z 10 czerwca, 24 czerwca oraz 15 lipca 2010 r.
3. Komunikaty.
4. Informacja o pracy prezydenta miasta.
5. Projekt uchwały w sprawie zmiany uchwały nr XXXI/944/2009 Rady Miejskiej w Gliwicach z 17 grudnia 2009 r. w sprawie budżetu miasta Gliwice na 2010 r.
6. Projekt uchwały w sprawie określenia jednostek budżetowych, które gromadzą na wydzielonym rachunku dochody, źródła tych dochodów, ich przeznaczenia, sposobu i trybu sporządzania planu finansowego, dokonywania zmian w tym planie oraz ich zatwierdzenia.
7. Projekt uchwały w sprawie udzielenia pomocy finansowej z budżetu miasta Gliwice dla Gminy poszkodowanej w wyniku powodzi w miesiącu czerwcu 2010 r.
8. Projekt uchwały w sprawie zwolnienia z podatku od nieruchomości budynków, w których wykonano remont elewacji lub dachu.
9. Projekt uchwały w sprawie podjęcia działań zmierzających do wyłonienia biegłego rewidenta mającego dokonać badania sprawozdania finansowego miasta Gliwice za rok 2010.
10. Projekty uchwał w sprawie obwodów głosowania.
11. Projekty uchwał w sprawie wyrażenia zgody na objęcie przez miasto Gliwice udziałów w podwyższonym kapitale zakładowym spółek z ograniczoną odpowiedzialnością w Gliwicach.
12. Projekt uchwały w sprawie zmiany uchwały nr XXXI/948/2009 Rady Miejskiej w Gliwicach z 17 grudnia 2009 r. w sprawie górnych stawek opłat ponoszonych przez właścicieli nieruchomości za usługi w zakresie odbierania odpadów komunalnych oraz opróżniania zbiorników bezodpływowych i transportu nieczystości ciekłych, obowiązujących na terenie miasta Gliwice.
13. Projekt uchwały w sprawie zmian w uchwale Rady Miejskiej nr VI/139/2007 z 26 kwietnia 2007 r. w sprawie zasad i warunków wyłapywania na terenie miasta Gliwice bezdomnych zwierząt oraz przyjęcia programu zapobiegającego bezdomności zwierząt.
14. Projekt uchwały w sprawie zmian w uchwale Rady Miejskiej nr V/124/2007 z 29 marca 2007 r. w sprawie regulaminu utrzymania czystości i porządku na terenie miasta Gliwice.
15. Projekt uchwały w sprawie ustalenia kierunków działań prezydenta miasta Gliwice w zakresie utrzymania czystości na terenie miasta.
16. Projekty uchwał w sprawie umów dzierżawy nieruchomości położonych w Gliwicach.
17. Projekt uchwały w sprawie wyrażenia zgody na sprzedaż lokali użytkowych w Gliwicach.
18. Projekt uchwały w sprawie wyrażenia zgody na odstąpienie od żądania zwrotu bonifikaty.
19. Projekt uchwały w sprawie udzielenia bonifikaty od pierwszej opłaty za ustanowienie użytkowania wieczystego działki nr 478, obręb Zatorze.
20. Projekt uchwały w sprawie wyrażenia opinii o lokalizacji w Gliwicach kasyna gry na nieruchomościach położonych przy ul. Chorzowskiej.
21. Projekty uchwał w sprawie wyrażenia opinii o lokalizacji kasyna gry w Gliwicach.
22. Projekt uchwały w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego miasta Gliwice dla obszaru położonego w Katowickiej Specjalnej Strefie Ekonomicznej, Podstrefie Gliwice – pomiędzy aleją Jana Nowaka-Jeziorańskiego, ul. Wyczołkowskiego i ul. Starogliwicką.
23. Projekty uchwał w sprawie projektów konkursowych realizowanych ze środków unijnych.
24. Projekt uchwały w sprawie szczegółowego sposobu konsultowania z Miejską Radą Działalności Pożytku Publicznego lub organizacjami pozarządowymi i podmiotami wymienionymi w art. 3 ust. 3 ustawy z 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie aktów prawa miejscowego w dziedzinach dotyczących działalności statutowej tych podmiotów.
25. Projekty uchwał w sprawie upoważnienia dyrektorów miejskich jednostek organizacyjnych w Gliwicach.
26. Projekt uchwały w sprawie zmiany uchwały nr XIX/644/2008 Rady Miejskiej w Gliwicach z 23 października 2008 r. w sprawie nadania nazw drogom usytuowanym na terenie miasta Gliwice.
27. Projekt uchwały w sprawie zbadania legalności działań dyrektora Muzeum w Gliwicach.
28. Projekt uchwały w sprawie powołania komisji doradczej ds. opracowania propozycji zmian w statucie miasta oraz założeń do projektu uchwały ws. odznaki „Za zasługi dla miasta Gliwice”.
29. Projekt uchwały w sprawie zmian w Statucie Miasta Gliwice wprowadzonym uchwałą nr VIII/133/95 Rady Miejskiej w Gliwicach z 23 lutego 1995 r. w sprawie uchwalenia Statutu Miasta Gliwice (tj. Dziennik Urzędowy Województwa Śląskiego z 2009 r., nr 132, poz. 2671 z późn. zm.).
30. Projekt uchwały w sprawie rozpatrzenia skargi państwa Anny i Wiesława Strózik na dyrektora Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej w Gliwicach.
31. Projekt uchwały w sprawie rozpatrzenia skargi Zarządu Wspólnoty Mieszkaniowej przy ul. Sportowej 2 na dyrektora Miejskiego Zarządu Usług Komunalnych.
32. Projekt uchwały w sprawie rozpatrzenia skargi pani Grażyny Chromińskiej na działanie dyrektora Ośrodka Pomocy Społecznej w Gliwicach.
33. Projekt uchwały w sprawie rozpatrzenia skargi pana Marka Berezowskiego na działanie prezydenta miasta.
34. Wolne wnioski i sprawy różne zgłaszane przez radnych.

**przewodniczący
Rady Miejskiej w Gliwicach
Marek Pszonak**

Po drodze → na skwery

W najbliższą sobotę odbędzie się uroczysta prezentacja ul. Wieczorka. Gruntownie przebudowana, zupełnie zmieniła wygląd. Nowy wizerunek zyskały także trzy okoliczne skwery. W ten sposób zdecydowanie poprawiła się estetyka kolejnego fragmentu śródmieścia.

Tysiące kostek granitowych pokryły jezdnię i chodniki na ul. Wieczorka. – *To bardzo odporna i trwała nawierzchnia* – zapewnia Paweł Wierzch z Zarządu Dróg Miejskich. To niejedyne kryterium, którym kierowano się przy wyborze tego materiału. Ważne było nawiązanie do zabytkowego fragmentu miasta i sąsiedztwa Starówki.

Nowa nawierzchnia zastąpiła dziurawe torowisko, co zdecydowanie poprawi komfort i bezpieczeństwo kierowców

Układanie kostki było tylko częścią zadania. – *Najpierw trzeba było usunąć tory, ale firma Tramwaje Śląskie, która jest ich właścicielem, nie pomagała nam w takim stopniu, jak wcześniej zapewniała. Pojawiały się zaledwie kilkusobowe ekipy z tej spółki, które pracowały najwyżej kilka godzin. Musieliśmy przejąć dodatkowe zadania i przyłączyć się do usuwania torów, żeby prace jak najszybciej posuwały się do przodu* – opowiada Henryk Małyśz, szef Przedsiębiorstwa Remontów Ulic i Mostów, które wykonywało remont ulicy na zlecenie ZDM.

W następnej kolejności właściciele sieci podziemnych zajęli się sprawdzaniem i naprawą infrastruktury znajdującej się pod nawierzchnią drogi. – *Wymieniono wodociąg oraz kable sieci energetycznej niskiego i średniego napięcia, przeprowadzono naprawy kanalizacji deszczowej i sanitarnej, zabudowano nowe wpusty „deszczówki”, wykonano też naprawy oraz wymiany części gazociągu* – informuje Paweł Wierzch. Dopiero potem zajęto się układaniem kilku warstw podbudowy drogi i nowej nawierzchni.

Szerokość jezdni została ujednoczona i wynosi obecnie 8 metrów na całej długości. Chodnik ułożono na równym poziomie z jezdnią (od ulicy oddzielają go ozdobne słupki, które uniemożliwiają zajmowa-

nie pasa dla pieszych przez samochody). Zmodernizowano również skrzyżowanie ulic Wieczorka – Dolne Wały – Górne Wały.

Prace trwały trochę więcej niż 3 miesiące (od 14 czerwca), ale biorąc pod uwagę zakres robót i niesprzyjającą momentami pogodę, zostały wykonane tak szybko, jak tylko było to możliwe. – *Pracownicy naszej firmy byli na placu robót od wczesnych godzin rannych do zmierzchu, przez sześć, a nawet siedem dni w tygodniu. W czasie deszczu układali kostkę pod specjalnie przygotowanymi namiotami* – podkreśla szef PRUiM. Szacunkowy koszt przebudowy ul. Wieczorka wynosi około 4,3 mln zł.

Chcesz odpocząć? Zajrzyj na skwery

Otwarcie ul. Wieczorka zbiega się z renowacją trzech pobliskich zieleńców – niedawno odnowiono Plac Mickiewicza i skwer Bottrop, kończą się prace na Placu Rzeźniczym. Zadania te były koordynowane przez Miejski Zarząd Usług Komunalnych, a ich koszt wyniósł łącznie ponad 2 mln zł. Powstały atrakcyjne miejsca relaksu dla osób w różnym wieku. – *Staraliśmy się, aby zieleńce miały jakiś wspólny akcent – głównym elementem ich kompozycji są więc klomby w kształcie elipsy* – wyjaśnia Iwona Kokowicz, rzecznik prasowy MZUK.

Na skwerze Bottrop urządzono nowy plac zabaw, na trzech zieleńcach odnowiono lub wytyczono ścieżki, ustawiono nowe ławki i stojaki na rowery. Uporządkowano zieleń – nasadzono nowe rośliny, a te starsze i najbardziej atrakcyjne podświetlono (np. platan na Placu Mickiewicza). Urządzono kwietniki, rozłożono trawniki z rolki oraz zamontowano systemy automatycznego nawadniania. Plac Rzeźniczy, który w pełnej krasie zobaczymy już niedługo, ozdobi natomiast w centralnym miejscu rzeźba prof. Krzysztofa Nitscha zatytułowana „Ku słońcu”. (al)



fol. A. Witwicki

Ul. Wieczorka będzie przejezdna od poniedziałku, 27 września – od godziny 6.00. Autobus linii A4 będzie natomiast jeździł nadal tymczasową trasą (zamknięta jest jeszcze ul. Dolnych Wałów).

Wprowadzenie autobusów na trasie, którą wcześniej jeździły tramwaje, przyniosło oszczędności – potwierdziło to rozliczenie dotacji za 2009 rok sporządzone kilka miesięcy temu przez Komunikacyjny Związek Komunalny Górnośląskiego Okręgu Przemysłowego. Przez 8 miesięcy ubiegłego roku kursowały tramwaje i do 1 wozokilometra miasto dopłacało średnio 5,5 zł. Przez 4 kolejne miesiące jeździły już autobusy i od tego czasu dopłata do 1 wozokilometra wynosiła 1,99 zł. M.in. dlatego KZK GOP zwrócił do kasy miejskiej 1,5 mln zł. Co można zrobić za te pieniądze? Odnowiono za nie place zabaw przy ulicach: Hanki Sawickiej, Głogowskiej, Sportowej, Warmińskiej i Paderewskiego – niektóre wraz z przyległymi skwerami. W przyszłym roku budżet miejski może zyskać na tej zamianie nawet 2 mln zł.

fol. A. Ziaja



Nowy plac zabaw przy ul. Paderewskiego



Przedsiębiorstwo Remontów Ulic i Mostów S.A. w Gliwicach i Miejski Zakład Usług Komunalnych w Gliwicach

zapraszają Mieszkańców Gliwic na:

**Piknik rodzinny
połączony z uroczystym otwarciem
zmodernizowanej ulicy WIECZORKA
oraz trzech skwerów
25 września 2010 r.
godzina 12.00
Plac im. Adama Mickiewicza**



W programie między innymi:

- parada mażorettek wraz z orkiestrą KWK Sońnica
- symboliczne zakończenie prac wmurowaniem ostatniej kostki brukowej
- występ zespołu „SALAKE”
- uroczyste odsłonięcie rzeźby prof. Krzysztofa Nitscha na Placu Rzeźniczym
- śląskie granie i śpiewanie – występ Mirosława Jędrowskiego z zespołem
- występ Lwowskiej Kapeli Ulicznej „Ta-Joj” z Przemyśla

oraz

- „Miasteczko niespodzianek” dla dzieci na skwerze Bottrop
- śląski piknik grillowy na Placu Mickiewicza
- jarmark rzemiosła na Placu Rzeźniczym

Dwujęzyczne Gimnazjum przy ul. Płockiej, program Międzynarodowej Matury w I LO... Ambitni młodzi gliwiczanie mają coraz więcej okazji na szlifowanie języków obcych. Milusińscy nie zostają jednak w tyle! W październiku w Gliwicach rozpocznie swoją działalność Anglojęzyczna Akademia Przedszkolaka (ul. Jana Pawła II nr 15, budynek dawnej Akademii Polonijnej). To pierwsze anglojęzyczne przedszkole w naszym mieście.

Magiczna dwujęzyczność

– Naszym głównym celem jest wprowadzenie dzieci w świat języka angielskiego w naturalny sposób, tak aby od najmłodszych lat stał się on częścią ich codziennego życia – podkreśla Aneta Wieczorke, właściciel niepublicznej Anglojęzycznej Akademii Przedszkolaka. Wchodzenie w dwujęzyczność będzie połączeniem nauki oraz swobodnych zabaw językowych, rekreacji ruchowej, warsztatów plastycznych i muzycznych – zgodnie z zasadą „Uczę się, bawiąc”. Zajęcia poprowadzą pedagodzy, lektorzy języka angielskiego zwracający się do maluchów przede wszystkim po angielsku. Będą im towarzyszyć native speakers nieznający w ogóle języka polskiego. – Dzięki temu dzieci bardzo szybko przyswoją prawidłową wymowę, akcent i intonację. Opanują też podstawowe angielskie zwroty potrzebne w codziennej komunikacji i będą umiały zastosować je w odpowiednich kontekstach – opowiada Aneta Wieczorke.



Spontaniczna nauka angielskiego to niejedyny walor Anglojęzycznej Akademii Przedszkolaka

– Poprzez kontakt z obcojęzycznymi nauczycielami reprezentującymi różne narodowości pokażemy maluchom, że otaczający je świat jest pełen fascynujących odmienności. To również najprostszy sposób na wpojenie dzieciom postaw szacunku, tolerancji i akceptacji „inności” – przekonuje szefowa Akademii. Dodaje, że oprócz codziennych zajęć w rodzaju „Geografii małego człowieka” czy „Małego Einsteina”, przedszkolaki będą uczestniczyły w różnego rodzaju teatrykach, balach i przedstawieniach okolicznościowych. – Przyjemną nauką powinny być również codzienne posiłki, poprzez które maluchy poznają zasady zdrowego żywienia i przyswoją sobie zdrowe nawyki – konstatuje Aneta Wieczorke.

Maluchy – średniaki – starszaki

Anglojęzyczna Akademia Przedszkolaka będzie mogła przyjąć 24 dzieci w wieku od 2,5 do 6 lat. Milusińscy zostaną podzieleni na 3 (maksymalnie 8-osobowe) grupy: „maluchy” (2,5/3-latk), „średniaki” (4-latk), „starszaki” (5/6-latk – program przygotowujący dziecko do pójścia do szkoły). Nabór do AAP jest prowadzony m.in. za pośrednictwem strony internetowej www.easysjo.pl (tam można znaleźć telefony kontaktowe do dyrekcji placówki i poznać finansowe warunki przyjęcia dziecka do Anglojęzycznej Akademii Przedszkolaka). Od października placówka będzie czynna od poniedziałku do piątku w godzinach od 6.00 do 16.00 i w soboty od 8.00 do 13.00.

Akademia + strefa = ...

Do tej pory niektórzy przedstawiciele kadry menadżerskiej (polskiej i zagranicznej), kierującej firmami przemysłowymi działającymi w specjalnej strefie ekonomicznej w naszym mieście, mieszkali w Krakowie, dojeżdżając stamtąd codziennie do pracy w Gliwicach. Ich dzieci kształciły się na ogół w podwawelskim grodzie, uczęszczając do tamtejszych szkół i przedszkoli oferujących pełne nauczanie w językach obcych. Otwarcie Anglojęzycznej Akademii Przedszkolaka może zmienić tę sytuację – podobnie jak uruchomienie programu Międzynarodowej Matury w „jedynce” przy ul. Zimnej Wody. Najmłodsze dzieci menadżerów ze strefy zyskują bowiem cenną możliwość nauki w Gliwicach, co z pewnością może wpłynąć na podjęcie ewentualnych decyzji o zmianie miejsca zamieszkania ich rodziców i osiedleniu się tych rodzin w naszym mieście. (kik)



materiały prasowe FILOMATY

Witajcie w tęczęwej krainie

1 września rozpoczęło działalność niepubliczne przedszkole TĘCZOWA KRAINA. To czwarta placówka edukacyjna FILOMATY w naszym mieście.

Przedszkole mieści się przy ul. Wiejskiej 49, w dawnej siedzibie filomackiej „podstawówki”. Po przeprowadzce uczniów klas I-IV na ul. Pszczyńską, budynek ten został starannie przygotowany do potrzeb najmłodszych dzieci. – *Motto naszej pracy z milusińskimi brzmi „Z dzieckiem w świat wartości”. Kładziemy nacisk na bezpieczeństwo i umiejętności komunikacyjne, kształtowanie postaw szacunku wobec innych ludzi oraz wychowanie do bycia tolerancyjnym i odpowiedzialnym człowiekiem* – zapewniają Iwona Guzicka, prezes FILOMATY oraz Stanisława Tyszko, dyrektorka przedszkola. Podkreślają one, że codzienną pracę wychowawców przedszkolnych wspomagają wykwalifikowani pedagodzy, psycholog, logopeda oraz instruktorzy rytmiki, tańca, wychowania fizycznego czy plastyki. Przedszkole jest otwarte od poniedziałku do piątku w godzinach od 6.00 do 18.00, zaś praca w grupie popołudniowej odbywa się w godz. od 13.00 do 18.00. Szczegółowy opis walorów TĘCZOWEJ KRAINY można znaleźć na stronie www.filomata.com.pl. (kik)

EDUKACYJNY KALEJDOSKOP

Śladami pisarza

Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej zaprasza na wycieczkę z cyklu „Śladami Horsta Bienka”. W tym roku przypada bowiem 80. rocznica urodzin oraz 20. rocznica śmierci pisarza, autora gliwickiej tetralogii. Eskapada wyruszy **25 września** o godz. 11.00 spod gliwickiej katedry (przy wejściu od ul. Ziemowita). Na trasie znalazły się takie miejsca, jak: ulica Nowy Świat (dawna Strachwitz-Straße, gdzie mieszkali bohaterowie „Pierwszej polki”), Urząd Miejski (dawny Haus Oberschlesien), Ruiny Teatru Miejskiego, Radiostacja Gliwicka, SP nr 18 przy ul. Okrzei (Waldschule), cmentarz żydowski, dom Horsta Bienka, Osiedle Robotnicze Huldshinsky’ego – ul. Gajdy lub ul. Lindego. – *Do niektórych miejsc związanych ze słynnym pisarzem dowiezie nas BienkoBus – specjalnie oznakowany autobus komunikacji miejskiej, w którym znajdują się informacje na temat życia autora oraz fragmenty jego dzieł. Wycieczki to niekonwencjonalny sposób zdobycia wiedzy na temat rodzinnego miasta pisarza i poznania jego historii. Chcemy sprawić, by młodzi ludzie – i nie tylko oni – uważniej spojrzeli na Gliwicę jako miasto pogranicza o bogatej historii i dorobku kulturowym, a także przybliżyć im twórczość pisarza – zachęcają organizatorzy. Więcej informacji można znaleźć na stronie internetowej www.horstbienek.haus.pl. (bom)*

Promują Bienka, sport i botanikę

23 września w siedzibie Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 1 (ul. Kozielska 1a) zostanie zainaugurowane międzyszkolne przedsięwzięcie edukacyjne pod hasłem „Śladami Horsta Bienka w Gliwicach”, które placówka realizuje we współpracy z Gimnazjum nr 3 (ul. Jasnogórska 15 – 17). Wydarzeniu ma towarzyszyć wystawa poświęcona pisarzowi i projekcja filmu na temat jego twórczości. To nie wszystko. W przyszłości odbędzie się również rajd fotograficzny (wędrowka z przewodnikiem śladami Bienka), który ma stanowić podstawę przygotowania projektów konkursowych. – *O przebiegu przedsięwzięcia będziemy informować na bieżąco za pośrednictwem stron internetowych zaangażowanych placówek* – informują organizatorzy.

Warto zarazem przypomnieć, że 14 września w „trójce” odbyła się uroczystość wręczenia placówce certyfikatu Śląskiej Sieci Szkół Promujących Zdrowie. Jednocześnie zainaugurowano tam III Międzyszkolną Miniolimpiadę Lekkoatletyczną pod honorowym patronatem prezydenta miasta i otwarto przyszkolny ogród – arboretum. Znalazło się tam blisko 100 gatunków drzew i krzewów. Przedsięwzięcie zostało zrealizowane pod opieką Miejskiego Zarządu Usług Komunalnych. (kik)



foto: A. Ziąja

Pierwsze unijne dotacje nasze miasto pozyskało prawie 10 lat temu. Od tamtej pory gliwickie projekty otrzymały wielomilionowe wsparcie. Dzięki pieniądзом z Unii Europejskiej udało się zrealizować takie ważne przedsięwzięcia, jak: modernizacja gospodarki ściekowej, rewitalizacja przemysłowej strefy „Nowe Gliwice” czy przebudowa odcinka Drogi Krajowej nr 88.

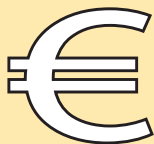
Euro dla Gliwic

W ciągu minionej dekady gliwicki samorząd, miejskie spółki i jednostki ubiegały się o unijne dofinansowanie 110 przygotowanych przez siebie projektów. Większość z nich, bo aż 68, otrzymało unijne wsparcie na łączną kwotę ponad 260 milionów złotych (w przeliczeniu jest to ponad 1400 zł na mieszkańca).

Warto wiedzieć, że Gliwice jeszcze w okresie przedakcesyjnym – w latach 2001 – 2004 – złożyły 5 wniosków o przyznanie dofinansowania z budżetu Unii Europejskiej. W latach 2004 – 2006 dotację otrzymało już 27 przedsięwzięć, zaś od 2007 r. – 36. Większość z nich to tzw. projekty miękkie, czyli mające charakter nieinwestycyjny, których wsparcie sięga od kilku tysięcy złotych do nawet kilku milionów. Wśród nich dominują przedsięwzięcia edukacyjne i społeczne realizowane przez placówki oświatowe, Powiatowy Urząd Pracy, Ośrodek Pomocy Społecznej czy Gliwickie Centrum Organizacji Pozarządowych. W grupie projektów inwestycyjnych znalazły się z kolei: zakup sprzętu do diagnostyki (USG, RTG, EKG, aparatury okulistycznej), rewitalizacja Zamku Piastowskiego i przemysłowej strefy „Nowe Gliwice”, modernizacja gospodarki ściekowej, utworzenie sieci nowoczesnych pracowni przedmiotowych w szkołach ponadgimnazjalnych, przebudowa DK 88, realizacja pierwszego etapu budowy zachodniej obwodnicy miasta, rozbudowa ścieżek rowerowych.

Oprócz tego ostatnio do dofinansowania został zakwalifikowany projekt budowy hali sportowo-widowskiej PODIUM. Wkrótce Gliwice otrzymają ponad 140 milionów na realizację tego zadania. Kilkanaście kolejnych wniosków o unijną dotację znajduje się w ocenie. Wśród nich są ważne dla miasta inwestycje, na które możemy pozyskać ponad 26 milionów złotych, m.in. modernizacja składowiska odpadów komunalnych, rozbudowa Miejskiej Sieci Szerokopasmowej, zagospodarowanie terenu wokół Radiostacji Gliwickiej. (bom)

Ile pieniędzy z Unii Europejskiej dotychczas pozyskało miasto?



Modernizacja gospodarki ściekowej I i II etap	143 mln zł
Przebudowa odcinka DK 88	40 mln zł
Renowacja przemysłowej strefy „Nowe Gliwice”	38 mln zł
Inne projekty inwestycyjne	9,5 mln zł
Projekty nieinwestycyjne (tzw. miękkie)	37 mln zł
RAZEM	267,5 mln zł



Inwestycje za pieniądze unijne realizuje w Gliwicach nie tylko samorząd. Przykładowo obecnie trwa budowa autostrady A1, którą nadzoruje Generalna Dyrekcja Dróg Krajowych i Autostrad. Inwestycja pochłonie prawie 2 miliardy złotych (węzeł „Gliwice – Sośnica” kosztował ponad 850 mln zł, a prace na odcinku A1 od węzła „Gliwice – Sośnica” do węzła „Gliwice – Maciejów” i Drogi Krajowej nr 88 – ponad miliard złotych). Zadanie prawie w całości finansuje UE.

Podobnie jest w przypadku Drogowej Trasy Średnicowej. To jeden z kluczowych projektów Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2007 – 2013. Na budowę DTŚ w Gliwicach Zarząd Województwa pozyskał – 50 mln euro (to około 200 mln zł) ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego. Przedsięwzięcie nadzoruje DTŚ SA.

W ostatnim czasie wielu gliwiczian mogło znaleźć w swoich skrynkach pocztowych ulotkę Marka Widucha. Można w niej przeczytać m.in., że jednym z najważniejszych wyzwań, przed którym stoją władze Gliwic, jest większe pozyskiwanie pieniędzy unijnych dla miasta. To samo widnieje na billboardach M. Widucha. Też o mizernych efektach pozyskiwania unijnych dotacji do tej pory autor próbuje udowodniać, opierając się na fałszywych danych. Możliwości są dwie: albo kompletnie nie ma pojęcia, o czym mówi, albo świadomie posługuje się kłamstwem. Fałszywe slogany bezpodstawnie psują wizerunek Gliwic – wizerunek wypracowany ciężką pracą wielu mieszkańców naszego miasta. (rzep)

Gliwice, 15 września 2010 r.

**Pan
Marek Widuch
Przewodniczący
Rady Powiatowej SLD
w Gliwicach i powiecie gliwickim**

Szanowny Panie Przewodniczący,

bardzo cieszy mnie, że mam okazję szerzej wyjaśnić sprawę dotacji unijnych pozyskiwanych przez nasze miasto. Poniżej postaram się odpowiedzieć na Pańskie wątpliwości i pytania zawarte w liście z 10 września 2010 r.

Z przykrością muszę podtrzymać swoje negatywne zdanie na temat obu wspomnianych przez Pana rankingów. Podstawową wadą pierwszego jest fakt, że uwzględnia on wyłącznie środki wpływające do budżetu miasta, podczas gdy za największy do tej pory realizowany w naszym mieście projekt, dofinansowany ze środków Unii Europejskiej – modernizację gospodarki ściekowej (dotacja wyniosła ok. 21 mln euro) – odpowiedzialna była miejska spółka Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji. Środki unijne wpłynęły na jej konto. Od dawna powtarzam, że Gliwice mają bardzo dobre firmy komunalne, moje słowa potwierdzają liczne nagrody i wyróżnienia, ale przede wszystkim kondycja finansowa i sprawność działania miejskich spółek. Decyzja o powierzeniu projektu modernizacji kanalizacji PWiK po pozyskaniu dotacji unijnej przez Urząd była zatem naturalna. Co więcej, spółka będzie mogła starać się o zwrot podatku VAT, co nie byłoby możliwe, gdyby prowadził ją wydział Urzędu Miejskiego. Wszystko zatem przemawia na korzyść takiego rozwiązania. Wszystko poza rankingami, których autorom wygodniej jest sięgnąć do budżetów miast, niż badać, jak sytuacja naprawdę wygląda.

Drugi ranking, na który się Pan powołuje, był jeszcze bardziej kuriozalny. Po wymianie korespondencji z jego autorem okazało się bowiem, że przyjęty przez niego algorytm premiował te miasta, w których realizowano niewielką liczbę bardzo kosztownych projektów. Aktywność miasta Gliwice oraz innych podmiotów w pozyskiwaniu często relatywnie niewielkich środków na bardzo cenne lokalne inicjatywy wpłynęła zatem negatywnie na całe zestawienie. Poza tym, z niewiadomych powodów kilku miastom uwzględniono środki przyznane na dopiero planowane projekty, a innym, w tym Gliwicom, nie.

W ostatnich latach Gliwice pozyskały znaczące środki z Unii Europejskiej. Są to publiczne znane informacje, które można łatwo zweryfikować i porównać z sytuacją w innych miastach. Warto, obok wymienionej modernizacji gospodarki ściekowej, przypomnieć chociażby o przebudowie drogi krajowej nr 88 (40 mln zł dofinansowania) czy rewitalizacji budynków dawnej KWK Gliwice (9,5 mln euro dofinansowania). Należy też pamiętać, że dwa z trzech tak zwanych projektów kluczowych śląskiego Regionalnego Programu Operacyjnego będą realizowane w Gliwicach – hala „Podium” (141 mln zł dofinansowania) oraz budowa Drogowej Trasy Średnicowej (75 mln euro dla odcinka Gliwice – Zabrze). Oczywiście za ten ostatni projekt odpowiada nie miasto, lecz samorząd województwa, niemniej środki unijne zostaną wydane w Gliwicach i gliwiczanie będą z nich korzystać, a jeżeli wydaje się Panu, że takie dotacje przyznaje się bez długotrwałego zabiegania o nie, między innymi przez władze miasta, to jest Pan w błędzie.

Powyższa kwestia prowadzi do zarzutu, jaki podnosi Pan w swoim liście. Gliwice wyspecjalizowały się w pozyskiwaniu środków unijnych na niewielkie, lecz bardzo istotne dla mieszkańców projekty. Bardzo aktywne na tym polu są zarówno podległe mi instytucje, jak Powiatowy Urząd Pracy czy szkoły, lecz również gliwickie organizacje pozarządowe.

Zapewniam Pana, że jestem z tego niezmiernie dumny i Pańskie złośliwe uwagi tego nie zmieniają. Od lat daje się słyszeć narzekania na to, że Polska ma problem ze społeczeństwem obywatelskim. Nasi rodacy o wiele rzadziej niż obywatele „starej” Unii angażują się w działalność rozmaitych stowarzyszeń czy fundacji. Właśnie dlatego gliwicki samorząd utworzył Gliwickie Centrum Organizacji Pozarządowych, by wspierać tych, którym chce się coś robić, i motywować do działania pozostałych. Uważam, że w pewnej mierze dzięki tym działaniom nasze gliwickie stowarzyszenia mogą się pochwalić tak wieloma wspaniałymi osiągnięciami, jak spora liczba pozyskanych dotacji. GCOP bardzo im w tym pomaga. Uczy, jak pisać projekty, a wiele z nich po prostu pilotuje.

Gdy mówimy o Unii Europejskiej, warto nie traktować jej tylko jako skarbonki. Jednym z podstawowych praw Zjednoczonej Europy jest bowiem zasada subsydiarności, w myśl której problemy powinny być rozwiązywane jak najbliżej obywatela. Dopiero te zadania, z którymi nie poradzą sobie sami mieszkańcy, czy ich stowarzyszenia, powinny być cedowane na władzę, najpierw tę lokalną, potem krajową, a na końcu na instytucje unijne. Może się Pan dziwić, ale jestem dumny z samodzielności gliwiczian i uważam, że to dobrze, kiedy biorą swoje sprawy w swoje ręce. Pan takie podejście wyszydza, mówiąc o wyręczaniu władzy. Zapewne zasadniczo różnimy się w poglądach na rolę władzy.

Chętnie przyjmuję Pańską propozycję debaty. Jestem bardzo ciekawy Pańskich pomysłów na pozyskiwanie większych niż do tej pory środków unijnych. Chociaż uważam, że w Gliwicach jest pod tym względem całkiem dobrze, szczególnie jeśli wziąć pod uwagę fakty, a nie prasowe opracowania. Oczywiście, zawsze może być lepiej i być może Pan zwróci moją uwagę na coś, co ja oraz moi współpracownicy przeoczyliśmy. Wolałbym jednak wstrzymać się z ustaleniem terminu do czasu formalnego ogłoszenia wyborów samorządowych oraz zaprosić do takiej rozmowy pozostałych kandydatów. Jestem przekonany, że oni również chętnie zaprezentują swoje poglądy w tej i innych sprawach.

Z poważaniem
Zygmunt Frankiewicz

MUZEUM



Bienias w Czytelni

Do końca września w Czytelni Sztuki (ul. Dolnych Wałów 8a, Willa Caro) można oglądać wystawę prac Grzegorza Bieniasa zatytułowaną „Epizody pamięci”. W najbliższą sobotę, 25 września, ten krakowski artysta i profesor Akademii Sztuk Pięknych weźmie udział w spotkaniu autorskim w gliwickiej Czytelni.

Grzegorz Bienias urodził się w 1958 r. we Włocławku. Prowadzi Pracownię Rysunku na Wydziale Malarstwa krakowskiej ASP. Swoje prace prezentował na ponad trzydziestu wystawach indywidualnych w kraju i za granicą. Jest pierwszym artystą, który sprawdził właściwości papieru jedwabnego, poddając go różnym zabiegom artystycznym i uzyskując tym samym symbiozę rysunku, malarstwa i grafiki. W rezultacie powstało kilkadziesiąt unikalnych arkuszy, noszących ślady różnorodnych eksperymentów plastycznych. Spotkanie autorskie będzie połączone z pokazem tworzenia monotypii oraz wykładem dr Anny Doroty Potockiej. Początek – godz. 18.00. (bom)



materiały prasowe organizatorów

Spory z historią

Muzeum w Gliwicach zaprasza na „Spory z historią”. Pierwsze spotkanie z tego cyklu odbędzie się 24 września w Willi Caro (ul. Dolnych Wałów 8a). Temat dyskusji brzmi: „Czy II wojna światowa zaczęła się w Gliwicach? – Prowokacja gliwicka i fenomen radiostacji jako przykład mitologizacji przeszłości w pamięci zbiorowej”. Początek – godz. 17.00. Wstęp wolny. – *Wszystkich zainteresowanych historią zachęcamy do udziału w spotkaniach z badaczami i popularyzatorami tej dziedziny nauki. Dyskusje będą okraszone materiałami archiwalnymi, filmami, dźwiękiem i obrazem, stanowiącymi tło do prezentacji najnowszych trendów polskiej historiografii. Obok tematów gliwickich nie zabraknie ujęć ponadlokalnych, a biorąc pod uwagę, że najwięcej kontrowersji i polemik wywołują dzieje najnowsze, początkowo spotkania będą oscylować wokół wydarzeń i problemów związanych z XX wiekiem. Z czasem będziemy się „cofać” bardziej w przeszłość, chcąc ukazać dzieje w szerszej perspektywie – zachęcają pomysłodawcy przedsięwzięcia.* (bom)

WYSTAWY



Tkaniny drukowane, malowane...

29 września w Galerii „Miniatura” działającej przy Klubie Garnizonowym (ul. Mieszka I 26) zostanie otwarta wystawa prac Macieja Mesznika. „Bez pośpiechu... rzeczy istota” to ekspozycja unikatowych tkanin drukowanych i ręcznie malowanych, ubioru drukowanego i wielkoformatowych projektów.

Maciej Mesznik, gliwiczaniek, jest absolwentem Wydziału Tkaniny i Ubioru Łódzkiej ASP, a od 2003 r. – członkiem Związku Artystów Polska Sztuka Użytkowa. Zajmuje się tkaniną drukowaną, malarstwem, ilustracjami, projektowaniem. Swoje prace prezentował na ponad dwudziestu wystawach w kraju, a także we Francji, na Słowacji i Węgrzech. Ekspozycja będzie czynna do 3 listopada (od poniedziałku do piątku, od godziny 8.00 do 18.00). (bom)



MUZYKA

Wielkie sonaty...

...to tytuł piątego już spotkania z cyklu „Podwieczorki muzyczne w Willi Caro”. 26 września przy ul. Dolnych Wałów 8a pojawią się skrzypaczka Marta Grzebielucha i pianista Pablo Miró Cortem. – *Pierwszy w nowym sezonie kameralny koncert poświęcony będzie sonacie. To najważniejsza forma muzyki instrumentalnej od epoki klasycznej aż po czasy współczesne. Ustalone ponad 250 lat temu kanony stanowią podstawę muzyki solowej, kameralnej i symfonicznej. Ze złożonym z czterech lub trzech części cyklem mierzyli się wszyscy najwięksi mistrzowie. W historii muzyki sonata była zawsze okazją do artystycznej dyskusji na temat relacji pomiędzy formą a treścią. Słuchacze najbliższego koncertu będą mieli okazję przekonać się o wynikach tej debaty, słuchając arcydzieł powstałych w epoce klasycyzmu, romantyzmu i na początku XX wieku – zachęca Piotr Oczkowski z Klubu Inicjatyw Kulturalnych. Program koncertu wypełnią: sonata fortepianowa g-moll op. 22 Roberta Schumanna, sonata na skrzypce solo a-moll op. 27 nr 2 Eugena Ysaÿe'a i sonata na skrzypce i fortepian Es-dur op. 12 nr 3 Ludwiga van Beethovena. Początek występów – godz. 16.00.*



Marta Grzebielucha

materiały prasowe organizatorów

Bilety na recital w cenie 8 i 12 zł są dostępne w Centrum Informacji Kulturalnej i Turystycznej przy ul. Dolnych Wałów 3 oraz przed koncertem w Willi Caro. Organizatorami przedsięwzięcia są: KIK i Muzeum w Gliwicach. (bom)

Wrześniowy RYTM

Przed nami ostatni Gliwicki Koncert Konkursowy w tegorocznej edycji przedsięwzięcia. 25 września utalentowana młodzież spotka się w Górnośląskim Centrum Edukacyjnym (ul. Okrzei 20), gdzie zaprezentuje swoje muzyczne umiejętności szerszej publiczności. Początek – godz. 16.00. Tego dnia poznamy ostatniego uczestnika II Festiwalu Piosenki Młodych Artystów „Rytm Gliwice 2010”, który odbędzie się 15 października w Gliwickim Teatrze Muzycznym. Już teraz możemy zdradzić, że gościem specjalnym jesiennej gali będzie Stanisław Soyka. Organizatorem imprezy jest Stowarzyszenie Muzyczne „Rytm”. Więcej informacji można znaleźć na stronie internetowej www.stowarzyszenie-rytm.pl. (bom)

Pożegnanie lata w „Perelce”

„Wieczory z muzyką i poezją – Pożegnanie Lata” – to kulturalna propozycja Stowarzyszenia „Światła Rampy”. Najbliższy koncert z tego cyklu odbędzie się 25 września w Centrum Organizacji Kulturalnych „Perelka” (ul. Studzienna 6). Wystąpią m.in. zespół „Legenda”, poeci Krystyna Łukasik i Michał „Nero” Janerka, pianista Andrzej Terlecki. Początek – godz. 17.00. Wstęp wolny! (bom)

TEATR



Cymes! Cymes!

28 września na scenie Gliwickiego Teatru Muzycznego przy Nowym Świecie gościnnie wystąpi Teatr Zagłębia z Sosnowca. Artyści przedstawiają spektakl muzyczny „Cymes! Cymes!” – przedstawienie ze światowymi przebojami, w którym kabaret, muzyka, śpiew i taniec przeplatają się ze skeczami, dowcipami i monologami przepelnionymi żydowskim humorem. – *To także ponadczasowa opowieść o narodzie wybranym, jego obrzędach, tradycjach, stosunku do drugiego człowieka, wierze i cierpieniu – zachęcają organizatorzy.* Początek – godz. 18.30. (bom)



materiały prasowe Teatru Zagłębia

Piwnica w teatrze

Piwnica pod Baranami zawita do Gliwic. Legendarny, krakowski kabaret pojawi się 26 września na deskach Gliwickiego Teatru Muzycznego przy Nowym Świecie. Występ grupy poprzedzi uroczystość wręczenia nagród prezydenta Gliwic za ubiegłoroczne osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury. Przypomnijmy, że wyróżnienia są przyznawane za całokształt pracy artystycznej, za znaczące osiągnięcia twórcze z poprzedniego roku lub za istotne dokonania w upowszechnianiu kultury. Kogo w tym roku uhonorował prezydent? Dowiemy się podczas niedzielnej gali. Początek – godz. 19.30. (bom)

Pył i skrzająca tajemnica

Odgłosy giętej stali, blask hutniczych pieców, futurystyczne „kubiki”, multimedia i nieszampowe odniesienia do postaci związanych z gliwickim przemysłem będą nam towarzyszyć 1 października podczas inauguracji VIII edycji Gliwickich Dni Dziedzictwa Kulturowego oraz otwarcia nowej stałej ekspozycji Oddziału Odlewnictwa Artystycznego Muzeum w Gliwicach („Nowe Gliwice”, budynek dawnej maszynowni, ul. Bojkowska 37). – Jej zwiedzanie będzie swego rodzaju wyprawą do innego świata, czasu i przestrzeni – deklarują organizatorzy. Autorem projektu wystawy jest Mirosław Nizio, w którego bogatym dorobku można znaleźć m.in. realizacje Muzeum Powstania Warszawskiego i Muzeum Fabryki w Łodzi, koncepcje Świętokrzyskiego Sztetla czy Kamiennego Pieśla „Gross Rosen”.

To nie jest ekspozycja tradycyjna. Prowokuje do zadawania pytań i aktywnego zwiedzania: poszukiwania komentarzy, podnoszenia niektórych elementów scenografii, zaglądania w „ukryte” miejsca, zabawy w postindustrialny fotoplastykon. Mirosław Nizio zastąpił gabloty przestrzenną, interaktywną aranżacją, dzięki której możemy dosłownie wejść w historię gliwickiego odlewnictwa artystycznego, lokalnego przemysłu, miasta i regionu. Mottem przewodnim wystawy jest stwierdzenie „Słusznie słyną dziś Gliwice...” (z żelaznych odlewni swoich), pochodzące z XIX-wiecznego reportażu poety i pamiętnikarza Juliana Ursyna Niemcewicza, podróżującego w 1821 r. po Śląsku i Wielkopolsce.

Nowoczesny, momentami futurystyczny sposób prezentacji zbiorów wpisuje się w najnowsze tren-

dy światowego muzealnictwa, którego najbardziej charakterystycznym przykładem są m.in. Muzeum Żydowskie w Berlinie czy Muzeum Powstania Warszawskiego. Nie przesadzając, można więc stwierdzić, że wystawa w Oddziale Odlewnictwa Artystycznego ma szansę stać się jedną z najciekawszych interaktywnych i multimedialnych ekspozycji muzealnych na Górnym Śląsku. – Chcemy, by nawiązywała ona do najlepszego dziedzictwa Gliwic, które doprowadziło do wykrystalizowania się obecnego wizerunku naszego miasta. W założeniu ma być pomostem między dziewiętnastowieczną tradycją Gliwic, uosabianą przez postać Johna Baildona,

a Nowymi Gliwicami Jerzego Buzka – zdradza szczegóły przedsięwzięcia Grzegorz Krawczyk, dyrektor Muzeum w Gliwicach. Wystawa, zrealizowana ze środków gliwickiego samorządu i objęta honorowym patronatem prezydenta miasta, znajduje się – przypomnijmy – na prestiżowej liście obiektów Szlaku Zabytków Techniki Województwa Śląskiego. (kik)



wizualizacja: Nizio Design International

Żar kubików

Rozmowa z Mirosławem NIZIEM szefem studia Nizio Design International, autorem projektu wystawy „Słusznie słyną dziś Gliwice...”

Czym jest, pana zdaniem, muzeum?

W dzisiejszych czasach muzeum przybiera różne formy narracji, od architektonicznych aż po programy naukowo-badawcze. Jego rola stale wzrasta, redefiniując się przez otaczający nas świat. Poza tradycyjnymi środkami przekazu, takimi jak dokumenty, ekspozycje czy różnego rodzaju przedmioty materialne, coraz częściej wykorzystuje się w nim także inne formy prezentacji, konkretnie prezentacje multimedialne, które powinny oddawać ducha nowej epoki, łącząc się z nastrojem ekspozycji. Wystawa w Gliwicach oddaje owe proporcje nowoczesności i estymy wobec tradycyjnych środków wyrazu.

W jaki sposób współczesne muzeum komunikuje się z przestrzenią miasta?

To zależy od kontekstu, zarówno od miejsca, jak i od historii przekazu. Jeżeli mamy do dyspozycji obiekt, który jest rewitalizowany, który funkcjonuje w konkretnym miejscu, to staramy się wprowadzać historię bezpośrednio do jego wnętrza. Do ekspozycji wprowadzamy natomiast cząstkę miasta w postaci pewnej symboliki, która jednoznacznie określa miejsce i czas wystawy.

Jaka idea przyświecała projektowaniu wystawy w „Nowych Gliwicach”?

Każdy projekt ekspozycji robiony „na wymiar” jest trudny, gdyż niełatwo znaleźć w tym wypadku oryginalne środki, jakimi można się posłużyć. Ekspozycja w Gliwicach nie ma zbyt dużej przestrzeni wystawienniczej – jest to zaledwie 200 m² – ale mimo to staraliśmy się uwzględnić charakterystykę miejsca, w którym będzie funkcjonować. Po analizie wielu archiwalnych dokumentów, zdjęć, ekspozycji, znaleźliśmy formę, która wydaje nam się idealnie posługiwać przestrzenią starej kopalni. Inspiracją dla wystroju ekspozycji stała się struktura miasta oraz architektura starych pieców hutniczych.

Już same dokumenty – ryciny, szkice – po trosze określały charakter tego miejsca. W ten sposób powstały obiekty, które symbolicznie mają przedstawiać fabrykę oraz piece hutnicze: cztery kubiki, z których wydobywa się żar. Trudno właściwie opisać ten element scenograficzny. Ten żar płynący z pieców należałoby po prostu zobaczyć. Bardzo ciekawym elementem są wnętrza pieców, do których zwiedzający mogą wchodzić i w których zapoznają się z uporządkowaną już chronologicznie historią odlewnictwa artystycznego – od osiemnasto- do dwudziestowiecznych budowli przemysłu żeliwnego, gliwickich i okolicznych wyrobów artystycznych. Kubiki dopiero w swoim wnętrzu ukazują gościom muzeum szeroką gamę „żeliwnej narracji”, z zewnątrz zaś pozostają iskrzącą tajemnicą.

Czy zainteresowało pana coś szczególnie w Śląsku, Gliwicach, historii dawnej maszynowni?

Ważną inspiracją była dla mnie Królewska Odlewnia Żelaza. W naszej ekspozycji staraliśmy się zawrzeć namiastkę jej królewskości w postaci ciekawych rozwiązań artystycznych, nie tylko w przekazie samych obiektów, ale również w aranżacji wystawy. W jednym z kubików istotną inspiracją stała się ściana poświęcona robotnikom i przestrzeni odlewni w XIX wieku. Znój dnia codziennego przełożyliśmy na design ścian kubika, w którym (za zabezpieczonym szkłem) umieszczony zostanie pył, towarzyszący robotnikom przy pracy. Tak więc nie tylko gliwicka architektura, ale również kwestie społeczne stały się miernikiem w tworzeniu ekspozycji.



Opracowanie (kik)

wytnij kupon z papierowej wersji gazety

KUPON KONKURSOWY

VIII Gliwickie
Dni
Dziedzictwa
Kulturowego



Ciekawi Cię, jak powstają jedne z najpopularniejszych samochodów w Europie?

Masz wyjątkową okazję zwiedzić fabrykę Opla w Gliwicach!

Odpowiedz na pytanie: **Czy Adam Opel był wielorybnikiem czy konstruktorem maszyn?**

.....
(tu wpisz odpowiedź)

Wypełniony kupon wrzuć do 28 września do skrzynki w Centrum Informacji Kulturalnej i Turystycznej (Scena Bajka – Kino Amok, ul. Dolnych Wałów 3).

Osoby wylosowane 29 września zostaną powiadomione telefonicznie lub e-mailowo.

Imię i nazwisko:.....

Nr telefonu:.....

Adres e-mail:.....
(opcjonalnie)

Zwiedzanie fabryki General Motors Manufacturing Poland – **wyłącznie 1 października** (piątek) o godzinie 9.00 lub 14.30.

UWAGA! W konkursie mogą uczestniczyć tylko osoby powyżej 16 roku życia.

Promocja na „OLIMPIJCZYKU”

TUR Gliwice – Centrum Sportu i Wypoczynku zachęca do korzystania z promocji cenowych w krytej pływalni „Olimpijczyk”. Co tydzień, na łamach „Miejskiego Serwisu Informacyjnego – Gliwice”, drukujemy kupony rabatowe do wycięcia (tylko z papierowej wersji gazety, a nie elektronicznej), upoważniające do jednorazowej, 50-procentowej zniżki przy zakupie biletu wstępu na basen przy ul. Oriona. Kupony są ważne przez tydzień.

Oprócz tego do końca roku klienci pływalni mogą za darmo korzystać z sauny na terenie „Olimpijczyka”. Na chętnych czeka także Karta Aktywnego Pływaka – imienny karnet uprawniający do korzystania bez ograniczeń z pływalni oraz z sauny (z wyjątkiem dni i godzin zarezerwowanych na zajęcia i zawody sportowe organizowane w obiekcie). Karta roczna kosztuje 1000 zł, półroczna – 550 zł, a kwartalna – 300 zł. (bom)

✂️ wycinaj kupon z papierowej wersji gazety

KUPON RABATOWY

ważny od 23.09.2010 r.
do 29.09.2010 r.



Kryta pływalnia
„Olimpijczyk” Gliwice
ul. Oriona 120
tel. 32/445-05-75
www.tur.gliwice.pl



Wyścigi „górali” tydzień później

Decyzją TUR Gliwice – Centrum Sportu i Wypoczynku IV Edycja Pucharu Prezydenta Gliwic w Kolarstwie Górskim została przeniesiona z 19 września na 26 września. Rywalizacja odbędzie się na terenie ośrodka TUR nad jeziorem w Czechowicach. Przypomnijmy, że impreza ta jest przeznaczona dla sportowców amatorów oraz zawodowców. Kolarze mają rywalizować w siedmiu kategoriach wiekowych (od kilkuletnich maluchów do seniorów). Tradycyjnym warunkiem uczestnictwa w imprezie jest posiadanie roweru górskiego i sztywnego kasku rowerowego. Otwarcie biura zawodów (przy „Stajni nad Jeziorem”) nastąpi o godz. 8.00, a start najmłodszych uczestników – o godz. 10.00. Szczegółowy regulamin zawodów jest dostępny na stronie internetowej www.tur.gliwice.pl. Dodatkowe informacje można uzyskać pod numerem telefonu 32/238-88-81. (kik)

W Sośnicy będzie groźnie

Bójcie się panowie! Już za kilka dni gliwicka Sośnica zapełni się kobietami, których atutem jest nie tylko uroda, ale i twarde pięści. Wszystko dzięki organizowanym właśnie V Międzynarodowym Mistrzostwom Śląska Kobiet w Boksie. Gala potrwa trzy dni, od 24 do 26 września. Areną zmagania będzie Hala Widowiskowo-Sportowa „Sośnica” (ul. Sikorskiego 130). Wstęp na wszystkie mecze jest wolny.



Swoją udział w imprezie zapowiedziały już zawodniczki z Niemiec, Ukrainy, Czech, Grecji, Włoch, Węgier, a nawet z Kosowa. W sumie będzie ich około pięćdziesięciu. Tyle samo pięściarek będzie reprezentowało Polskę. Na ringu pojawi się wiele znakomitości. Wśród nich mistrzyni świata – Karolina Michalczuk i mistrzyni Europy – Lidia Fidura. W barwach Gliwic będą walczyć: Sandra Brodacka – mistrzyni Polski, Sylwia Pel – medalistka mistrzostw Europy i świata oraz Natalia Kowalska – trzykrotna medalistka mistrzostw Polski. Dziewczyny będą rywalizować w trzech kategoriach wiekowych – kadetki, juniorki oraz seniorki. Zmaganiom sportswomenek będą się przyglądać znane postaci świata boksu – mistrzowie olimpijscy Jerzy Rybicki i Marian Kasprzyk, mistrz Europy Andrzej Biegalski, mistrz świata Henryk Średnicki oraz wybitny i zasłużony trener Jerzy Arian.

fol. A. Witwicki



Wie olimpijczy Jerzy Rybicki i Marian Kasprzyk, mistrz Europy Andrzej Biegalski, mistrz świata Henryk Średnicki oraz wybitny i zasłużony trener Jerzy Arian.

– Mamy nadzieję, że swoim przybyciem zaszczycą nas również inni znani polscy bokserzy, jednak ponieważ wszystko jest w trakcie umawiania, potraktujmy to jako ewentualną niespodziankę dla kibiców – mówi tajemniczo Henryk Wilk, wiceprezes Gliwickiego Uczniowskiego Klubu Sportowego „Carbo”, jednego ze współorganizatorów zawodów. Warto nadmienić, że impreza to jednocześnie kwalifikacje do mistrzostw Europy kadetek i junierek. Zwycięzcy uhonorowane zostaną pucharami, medalami i szarfami, dodatkowo otrzymają okolicznościowe dyplomy. Początek walk – w piątek i sobotę (24 i 25 września) o godz. 11.00, a w niedzielę (26 września) – o godz. 10.00. Szczegółowy program rozgrywek jest dostępny na stronie internetowej www.slask.bokskobiet.com. (topa)

– Mamy nadzieję, że swoim przybyciem zaszczycą nas również inni znani polscy bokserzy, jednak ponieważ wszystko jest w trakcie umawiania, potraktujmy to jako ewentualną niespodziankę dla kibiców – mówi tajemniczo Henryk Wilk, wiceprezes Gliwickiego Uczniowskiego Klubu Sportowego „Carbo”, jednego ze współorganizatorów zawodów. Warto nadmienić, że impreza to jednocześnie kwalifikacje do mistrzostw Europy kadetek i junierek. Zwycięzcy uhonorowane zostaną pucharami, medalami i szarfami, dodatkowo otrzymają okolicznościowe dyplomy. Początek walk – w piątek i sobotę (24 i 25 września) o godz. 11.00, a w niedzielę (26 września) – o godz. 10.00. Szczegółowy program rozgrywek jest dostępny na stronie internetowej www.slask.bokskobiet.com. (topa)

Światowy Dzień Turystyki

Świat egzotyki Jacka Pałkiewicza

Tradycyjnie na początek jesieni przypada Światowy Dzień Turystyki, ustanowiony przez Światową Organizację Turystyczną w 1979 roku. Tym razem obchodzony będzie pod hasłem „Rok 2010 – Turystyka i Bioróżnorodność”. Tegoroczne imprezy w Gliwicach zapowiadają się wyjątkowo atrakcyjnie. 1 października o godz. 18.00 w kinie Amok gościć będziemy światowej sławy globtrotera i dziennikarza Jacka Pałkiewicza. Jest jednym z najbardziej aktywnych podróżników – odkrywców naszych czasów. Dotarł do najdalszych i najbardziej egzotycznych zakątków świata. Wspomnienia z niezwykłych wypraw zawarł w licznych książkach i reportażach. Jacek Pałkiewicz założył pierwszą w Europie szkołę przetrwania. Jest członkiem rzeczywistym Królewskiego Towarzystwa Geograficznego w Londynie.

Seanse filmowe z przygodą



W programie turystycznego święta znajdują się również projekcje filmów podróżniczych. 1 października o godz. 20.00 obejrzymy film dokumentalny produkcji brytyjskiej „Ślepy los” o niekonwencjonalnej ekspedycji górskiej w Himalaje. W sobotę, 2 października, o godz. 18.00 zapraszamy na film „W 80 dni dookoła świata”, podczas którego śledzić będziemy przygody ekscentrycznego angielskiego gentlemana Fogga i jego służącego w trakcie szaleńczej podróży. Bilety na imprezy Światowego Dnia Turystyki (w cenie 7 zł) można nabyć w kasie kina Amok. Informacje na stronie www.amok.gliwice.pl.

Anna Strzeszewska



fol. archiwum Jacka Pałkiewicza

Zarząd Budynków Miejskich i Towarzystwo Budownictwa Społecznego oraz dyrektor i uczniowie Zespołu Szkół Ekonomiczno-Usługowych prawie pół roku temu zrealizowali wspólnymi siłami wyjątkowy projekt. Niedawno doczekał się on uznania na forum ogólnopolskim. Odrestaurowany, prowadzony przez uczniów ZSE-U bar sałatkowy „U Króla Stasia” (zabytkowy „okrągłak” przy Placu Rzeźniczym, bo o nim mowa) otrzymał główną nagrodę czasopisma budowlanego ROMBUD. Dołączył w ten sposób do grona najlepszych polskich modernizacji 2009 roku.



fol. A. Witwicki

Laury za „Króla Stasia”

Przypomnijmy, że zabytkowy obiekt z 1920 roku był niewykorzystywany od wielu lat. W przeszłości mieściła się w nim kawiarenka, ale po jej likwidacji lokal stał pusty. Zadanie jego odnowienia i dostosowania do zmienionych potrzeb zlecono ZBM i TBS. Opracowany przez Jacka Mistura z firmy „Archigraf” projekt przebudowy i adaptacji obiektu do nowych celów przewidywał m.in. konieczność wykonania tzw.

opaski izolacyjnej wokół fundamentów budynku. Przystąpiono więc do prac ziemnych w pobliżu jednej ze ścian „okrągłaka”. Pojawił się tam wykop o głębokości blisko 3 m.

Nieoczekiwanie roboty budowlane trzeba było przerwać, by umożliwić archeologom z Muzeum w Gliwicach przeprowadzenie niezbędnych poszukiwań. W ich wyniku odkryto przedmioty oraz elementy ceramiczne i metalowe, pochodzące prawdopodobnie z okresu od XVI do XVIII wieku. Tym oto sposobem epoka panowania w Polsce Stanisława Augusta Poniatowskiego została symbolicznie połączona z gliwickim obiektem!

Generalnym wykonawcą całego przedsięwzięcia remontowego była gliwicka firma Bernarda Klinika. Wyłoniono ją w drodze przetargu. W pierwszej kolejności przeprowadzono remont dachu i elewacji obiektu. W efekcie odtworzono pierwotny wygląd budynku wzniesionego na planie ośmioboku. Prace te trwały od grudnia 2007 roku do listopada 2008 roku. Potem przyszła pora na gruntowną modernizację obiektu – przebudowę układu ścian wewnętrznych, wymianę instalacji elektrycznej, wodnej

i kanalizacyjnej, utworzenie nowych wejść do budynku i sanitariatów w części piwnicznej, a także montaż urządzeń wentylacyjnych. Roboty te zajęły kilka miesięcy – od września 2009 roku do końca stycznia br.

– *Przeobrażenie dawnego „okrągłaka” w obecny bar sałatkowy kosztowało łącznie 777 tysięcy zł ze środków budżetu miejskiego* – przypomnieli podczas uroczystości konferencji prasowej w UM przedstawiciele Zarządu Budynków Miejskich. Adam Wolański, dyrektor ds. technicznych ZBM i TBS, zaprezentował przy okazji medal i dyplom przyznane firmie na początku września przez Regionalną Izbę Przemysłowo-Handlową za szczególne osiągnięcia w rozwoju gospodarczym regionu.

– *Pozostaje tylko pogratulować Zarządowi Budynków Miejskich bardzo udanej modernizacji i wysoko ocenianych działań* – podsumował spotkanie prezydent miasta Zygmunt Frankiewicz. Warto dodać, że branżowe wyróżnienie ROMBUDU dla ZBM i TBS zostało upamiętnione nie tylko okolicznościową statuetką i dyplomem, lecz również emisją monety kolekcjonerskiej MODERNIZACJA 1, wręczanej osobom szczególnie zaangażowanym w remont obiektu przy Placu Rzeźniczym. (kik – luz)



fol. S. Zaremba

GLIWICE W CZOŁÓWCE

Zajęliśmy dwa miejsca na podium: drugie za zagospodarowanie terenu przy Radiostacji (2602 głosy) i trzecie za renowację przemysłowej strefy „Nowe Gliwice” (2340 głosów). Taki jest rezultat głosowania internautów na Najlepszą Przestrzeń Województwa Śląskiego 2010. Ostateczny werdykt jurorów zapadnie w tej kwestii 13 października podczas regionalnych Dni Architektury.

Najlepsza Przestrzeń Publiczna Województwa Śląskiego 2010 znajduje się w Tychach – orzekli internauci, którzy w elektronicznym głosowaniu wybrali modernizację placu Baczyńskiego. Tyska realizacja zdobyła 3693 głosy. Za lokalną ciekawostkę można jednak uznać fakt, że do ostatniej minuty internetowego plebiscytu trwała ostra rywalizacja między obiektami z Gliwic, wskutek czego spora (początkowo) różnica między numerem 2 i 3 zmniejszyła się ostatecznie do 262 punktów! Swoje głosy w elektronicznej zabawie oddało kilka tysięcy osób. Do wyboru miały one 22 propozycje z województwa śląskiego. 13 października okaże się, czy werdykt internautów jest tożsamy z opinią jurorów. Uroczyste ogłoszenie wyników zainauguruje bowiem śląskie Dni Architektury. (kik)



SETNE URODZINY

Zafascynowana światem

Na początku miesiąca Augusta PIETRYGA z Gliwic obchodziła setne urodziny. Z tej okazji Małgorzata Korzeniowska, szefowa Urzędu Stanu Cywilnego, wręczyła jej w imieniu prezydenta miasta urodzinowy bukiet kwiatów.

i prasę (dziś utrudnia jej to słaby wzrok). Z uśmiechem wspomina również swoją dawną aktywność i wielką ciekawość świata. Po latach dochowała się dwóch wnuczek. Obecnie mieszka ze swoimi opiekunami: synem i jego żoną. (kik)



fol. A. Złajka

Augusta Pietryga urodziła się 7 września 1910 r. w Siemianowicach Śląskich. W 1938 r. zamieszkała w Gliwicach. Tu wyszła za mąż i urodziła syna. Po wojnie przez krótki czas była pracownikiem Poczty Polskiej. Niegdyś pasjami czytała książki

Złote i diamentowe gody

We wtorek, 28 września, w Willi Caro (siedziba Muzeum w Gliwicach) sekretarz miasta, Andrzej Karasiński, wręczy 24 parom okolicznościowe medale „Za długoletnie pożycie małżeńskie”, przyznane przez prezydenta RP, Bronisława Komorowskiego. 3 małżeństwa otrzymają również dyplomy z okazji sześćdziesiątej rocznicy ślubu. Pierwsze ze spotkań rozpocznie się o godz. 12.00, a następne – o godz. 13.30. (kik)



Gliwicki Teatr Muzyczny



ul. Nowy Świat 55/57,
tel. 32/232-11-01, 32/230-67-18,
www.teatr.gliwice.pl

- ☐ 24 – 25 września: „Zemsta nietoperza” (18.00)
- ☐ 26 września: Piwnica pod Baranami + wręczenie nagród prezydenta miasta za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury (19.30)
- ☐ 28 września: „Cymes! Cymes!” (18.30) – gościnny spektakl muzyczny Teatru Zagłębia z Sosnowca

Kino Amok

ul. Dolnych Wałów 3, tel. 32/231-56-99 (kasa),
32/238-25-01 (biuro), www.amok.gliwice.pl

- ☐ 23 września: „Ja, Don Giovanni” (15.30), „Jestem twój” (16.30, 20.15), „Zagubieni w miłości” (18.00), „Oczy szeroko otwarte” (18.30), DKF.DOC – „Warszawa do wzięcia” (20.00)
- ☐ 24 – 26 września: „The Doors – historia nieopowiedziana” (16.00, 20.00), „Oczy szeroko otwarte” (16.30, 20.15), „Buddenbrookowie – dzieje upadku rodziny” (17.30), „Jestem twój” (18.15)
- ☐ 27 – 28 września: „Oczy szeroko otwarte” (16.30, 20.15), „Jestem twój” (18.15)
- ☐ 29 września: „The Doors – historia nieopowiedziana” (16.00, 20.00), „Oczy szeroko otwarte” (16.30, 20.15), „Buddenbrookowie – dzieje upadku rodziny” (17.30), „Jestem twój” (18.15)
- ☐ 30 września: „Jestem twój” (11.30 – SEANS Z WÓZKIEM, 18.15) „Oczy szeroko otwarte” (16.30, 20.15)

Cinema City

ul. Lipowa 3 (centrum handlowe FORUM)
tel. 32/335-77-77, repertuar: www.cinema-city.pl

Muzeum w Gliwicach

www.muzeum.gliwice.pl



WILLA CARO

ul. Dolnych Wałów 8a, tel. 32/231-08-54

Zwiedzanie: wtorek, czwartek – od 11.00 do 18.00, środa, piątek, sobota, niedziela – od 9.00 do 15.00.

Wstęp w czwartki bezpłatny!

- 24 września, godz. 17.00: Spory z historią – „Czy II wojna światowa zaczęła się w Gliwicach?” – szczegóły na str. 8
- 26 września, godz. 16.00: Podwieczorki muzyczne w Willi Caro – „Wielkie sonaty”

Wystawy stałe:

- ☐ „Dziewiętnastowieczne wnętrza mieszkalne wili górnośląskich przemysłowców”

Wystawy czasowe:

- ☐ „Rodzinny splendor – wizerunki i kolekcje Ballestremów w zbiorach Muzeum w Gliwicach” (czynna do 31 grudnia)
- ☐ „Gliwicy Kresowianie” (czynna do 26 grudnia)

Czytelnia Sztuki

- ☐ „Epizody pamięci” – wystawa prac Grzegorza Bieniasa (czynna do 30 września)
- ☐ 25 września, godz. 18.00: spotkanie autorskie z prof. Grzegorzem Bieniasem połączone z pokazem tworzenia monotypii oraz wykład dr Anny Doroty Potockiej

ZAMEK PIASTOWSKI

ul. Pod Murami 2, tel. 32/231-44-94

Zwiedzanie: wtorek, czwartek od 11.00 do 18.00, środa, piątek, sobota, niedziela od 9.00 do 15.00.

Wstęp bezpłatny!

Wystawa stała: „Gliwice – miasto wielu kultur. Historia Gliwic i pradzieje Ziemi Gliwickiej”

RADIOSTACJA GLIWICE

ul. Tarnogórska 129, tel. 32/300-04-04,
(zamawianie zwiedzania dla grup 605-362-594)

Czynne: od wtorku do soboty od 9.00 do 15.00. Wstęp w czwartki od 8.00 do 13.00 bezpłatny dla osób indywidualnych.

Palmiarnia Miejska

ul. Fredry 6 – Park Chopina, tel. 32/231-32-39

Zwiedzanie: od wtorku do piątku – od 9.00 do 18.00, sobota, niedziela – od 10.00 do 18.00, w poniedziałki – Palmiarnia nieczynna

Cały ten jazz

Uwaga miłośnicy muzyki ethno i jazzu! W naszym mieście rusza pierwszy Festiwal PALM-JAZZ – Gliwice 2010. Czego można się spodziewać? 41 wykonawców z 15 krajów reprezentujących 4 kontynenty, 12 koncertów i 2 międzynarodowych jam sessions. Mało? – W dwa tygodnie odwiedzimy wiele zakątków świata. Na mapie muzycznych podróży znalazły się m.in. gorące Indie i Brazylia, zimna Finlandia, mglista Anglia, tajemnicza Syberia i Azerbejdżan. Wśród artystów – gwiazdy światowego ethnojazzu – zachęcają organizatorzy.



28 września, godz. 19.00 – Scena BAJKA

wystąpią: Dima Gorelik Trio i Boris Malkovsky Ensemble

30 września, godz. 19.00 – Scena BAJKA

wystąpią: Hanka Rybka z Góralami i Marina Zakharova & Orhan Agabeyli

1 października, godz. 20.00 – Jam session – Klub „Siedlisko”

prowadzący: Arek Skolik, Tomek Kupiec, Bogusław Kaczmar

2 października, godz. 20.00 – Jam session – Klub „Siedlisko”

prowadzący: Atma Anur, Guil Guimares, Tomek Mucha

3 października, godz. 19.00 – Scena BAJKA

wystąpią: Trilok Gurtu i Krzysztof Kobylński Music Project

5 października, godz. 19.00 – Scena BAJKA

wystąpi: Nadishana Trio

7 października, godz. 19.00 – Scena BAJKA

wystąpią: Fima Ephron Band i Adam Rogers Trio

8 października, godz. 19.00 – Scena BAJKA

wystąpi: Louis Sclavis & Michel Rabbia

9 października, godz. 19.00 – Scena BAJKA

wystąpią: Kalevi Luihivuori Sun trio i Nisza – Mielcarek & Mielcarek



Arek Skolik

Hanka Rybka-Chowaniec

Miejscem festiwalowych imprez będą Scena BAJKA (ul. Dolnych Wałów 3) i Klub „Siedlisko” w Łabędach (ul. Jaracza 13). Na wszystkie spotkania wstęp jest wolny. Organizatorem przedsięwzięcia jest Fundacja Integracji Kultury wspólnie z miejskim samorządem.

Pierwszy koncert już 28 września. Początek – godz. 19.00. Na Scenie BAJKA wystąpi trio Dimy Gorelika – gitarzysty i cenionego muzyka sesyjnego, który nagrywa i koncertuje z najlepszymi zespołami Izraela. Oprócz niego zespół tworzą: Jan Cichy (gitara basowa) i Bartek Staromiejski (perkusja). Tego samego wieczoru zaprezentuje się także nowatorski kompozytor, jeden z najbardziej obiecujących wirtuozów muzycznej improwizacji – Boris Malkovsky. Izraelski pianista i akordeonista w swoich utworach czerpie natchnienie m.in. z muzyki klasycznej i tradycji żydowskiej. Zaprezentuje utwory ze swojego krążka „Time Petah-Tiqva”. Projekt Boris Malkovsky Ensemble współtworzą: Barbara Gąsior (skrzypce), Renata Borucka (skrzypce), Anna Ostachowska (altówka), Magdalena Pluta (wiolonczela), Józef Michalik (kontrabas). (bom)

Na drodze do Marienburga

23 września w siedzibie Śląskiego Jazz Clubu (Plac Inwalidów Wojennych 1) w ramach „Czwartku jazzowego z gwiazdą” zagra JANUSZ ZDUNEK & MARIENBURG. Koncert rozpocznie się o godz. 20.00. Formacja wystąpi w składzie Janusz Zdunek – trąbka, Irek Kaczmar – gitara basowa i fortepian, Rafał Baca – perkusja i instrumenty perkusyjne. – *Twórczość zespołu stanowi efektowne połączenie zamilowań do eksperymentowania z sentymentem wobec ludowych korzeni muzycznych. Źródłami inspiracji artystycznej dla instrumentalistów są m.in. free-jazz i rock. Improwizują oni chętnie, korzystając z wszelkich dostępnych form ekspresji – opowiada Mirosław Rakowski, prezes ŚJC. Słuchacze mogą oczekiwać erupcji ciekawych dźwięków i całkowitego przemieszania przeróżnych wpływów stylistycznych – zapowiadają organizatorzy. (luz)*



fot. archiwum ŚJC

