



MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY GLIWICE



35/2008 (392) czwartek, 28 sierpnia 2008 r.

ISSN: 1642-1108

TYGODNIK BEZPŁATNY

3

„Mała Synagoga” zyska nowy dach

W drugiej połowie września rozpocznie się remont dachu „Małej Synagogi” przy ul. Poniałowskiego. Prace potrwać pół roku. Równolegle będą podejmowane działania na rzecz znalezienia nowej funkcji dla tego obiektu.

7

Nastolatki mają głos!

Spędzili wspólnie pięć sierpniowych dni. Już wkrótce ukaże się efekt ich pracy: przewodnik z cyklu „ATRAKCYJNE GLIWICE”, wydany sumptem organizatora warsztatów dziennikarsko-promocyjnych dla licealistów – lokalnego Instytutu Promocji Aktywności Społecznej. Dla nas spisali swoje wrażenia.

8-9

Szukujemy niespodzianki

Na 6 marca przyszłego roku zaplanowano premierę spektaklu „High School Musical”. – *Ośmielę się stwierdzić, że będzie to przedstawienie oczekiwane z zapartym tchem w całej Polsce* – mówi Paweł Gabara, dyrektor Gliwickiego Teatru Muzycznego.

Powstaje nowy dworzec PKS

Kończy się budowa nowej stacji paliw na terenie zajezdni PKS przy ul. Toszeckiej. Jest to pierwszy etap kilkuletniego przedsięwzięcia inwestycyjnego pod nazwą „Budowa międzynarodowego dworca PKS wraz z obiektami towarzyszącymi”. Opracowana przed dwoma laty koncepcja architektoniczna przyszłego kom-



Wstępna koncepcja architektoniczna z 2006 roku

opracowanie makiety – „PROJARCH”



wizualizacja – „PROJARCH”

Przyszły budynek międzynarodowego dworca PKS

pleksu przewiduje m.in. utworzenie rozległego zaplecza usługowo-handlowo-rekreacyjnego, zaprojektowanego z myślą o pasażerach i klientach, korzystających z usług Przedsiębiorstwa Komunikacji Samochodowej. Dworzec ma być nowoczesną inwestycją XXI wieku – zapewniają jego twórcy z gliwickiej pracowni „PROJARCH”.

dokończenie na str. 3

Parki, skwery i zieleńce

Trwają prace przy gruntownej renowacji skweru Dessau. Są już bardzo zaawansowane, a ich zakończenie przewidziano na koniec września. Wtedy plac u zbiegu ulic Jana Pawła II i Nowy Świat stanie się ładniejszy i bardziej bezpieczny. Ma stanowić jedną z wielu zielonych wizytówek miasta. – *To bowiem nie koniec zmian. Odnowienie skweru Dessau, Parku Chopina, Placu Grunwaldzkiego, urządzenie nowych kwietników czy ustawienie kilku konstrukcji kwiatowych to dopiero początek. Chcemy w kolejnych latach uporządkować następne tereny zielone w mieście. Będziemy systematycznie upiększać Gliwicę* – deklaruje Krystian Tomala, dyrektor Miejskiego Zarządu Usług Komunalnych.



foto. W. Baran

dokończenie na str. 5

MIEJSKI SERWIS
INFORMACYJNY
GLIWICE

dostępny także W KIOSKACH



Mimo upływu sześciu dekad od zakończenia II wojny światowej wciąż gromadzone są informacje o jej ofiarach!

Zachowajmy o nich pamięć

We wrześniu miną dwa lata, odkąd zainaugurowano ogólnopolski program „STRATY OSOBOWE I OFIARY REPRESJI POD OKUPACJĄ NIEMIECKĄ”. Jest on wspólną inicjatywą Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Instytutu Pamięci Narodowej.

Przedsięwzięcie ma na celu stworzenie listy poszkodowanych (dostępnej w internecie), na której znalazłoby się możliwie najwięcej nazwisk osób represjonowanych wraz z informacjami o ich wojennych losach. – Dzięki temu może uda się ostatecznie podsumować cierpienia narodu i oddać cześć pamięci ofiar – mówią pomysłodawcy akcji. Dane są gromadzone w warszawskim Ośrodku KARTA. Jego pracowników interesują losy wszystkich – poległych w walce, zamordowanych, osadzonych w obozach, więzieniach i gettach, przymusowych pracowników, osób wysiedlonych.

– Chcemy imiennie upamiętnić każdą ofiarę niemieckiego okupanta. Dlatego gorąco prosimy o zgłaszanie się do nas osób, które doznały prześladowań ze strony III Rzeszy w latach 1939-1945 oraz tych, którzy wiedzą o represjonowanych członkach rodziny lub przyjaciółach. Dane te zostaną uzupełnione o informacje pochodzące z muzeów, archiwów oraz publikacji książkowych. Na stronie internetowej www.straty.pl można już dziś szukać wiadomości o losach ponad pół miliona osób, o których informacje przekazały nam one same, ich krewni lub nasze partnerskie instytucje badawcze – apeluje Bogumiła Drwal z Ośrodka KARTA.

Aby przekazać zgłoszenie, wystarczy wypełnić ankietę dostępną na stronie internetowej www.straty.pl i odesłać ją do siedziby KARTY w Warszawie (adres: Fundacja Ośrodka KARTA „Straty osobowe i ofiary represji pod okupacją niemiecką”, 02-536 Warszawa, ul. Narbutta 27a, tel. 022-646-47-20) lub opisać losy poszkodowanego w liście, pamiętając o podaniu dokładnych danych osobowych ofiary. (kik)

Ośrodek KARTA stara się zebrać możliwie pełne informacje o osobach pokrzywdzonych. Współpracuje w tym celu z instytucjami krajowymi i zagranicznymi. Uruchomiony portal www.straty.pl służy rodzinom poszukującym wiadomości na temat bliskich zaginionych w czasie II wojny światowej, historykom oraz dziennikarzom.

LOTNIK



Wojskowy pilot Roman FLOREK (1886-1973) był – jak można dowiedzieć się z encyklopedii – twórcą i organizatorem Oficerskiej Szkoły Lotnictwa w Grudziądzu, przeniesionej później do Dębina. Mało kto jednak wie, że w końcowym okresie swojego życia mieszkał w Gliwicach. Został pochowany na Cmentarzu Centralnym. Warto o tym pamiętać przy okazji Święta Lotnictwa, przypadającego 28 sierpnia. Ustanowiono je dla upamiętnienia historycznego zwycięstwa polskich pilotów – Franciszka Żwirki i Stanisława Wigury – w międzynarodowych zawodach lotniczych w 1932 roku.

Roman Florer urodził się 15 marca 1886 roku w Brzeżanach w regionie tarnopolskim. Na mapie Europy nie było wówczas państwa polskiego, rozgrabionego jeszcze w XVIII wieku przez trzech zaborców. Brzeżany należały do Galicji. W 1903 roku siedemnastoletni chłopak trafił do Korpusu Kadetów we Lwowie. Cztery lata później został przydzielony do 45. Pułku Piechoty w Przemyślu. Tam właśnie w 1910 roku został awansowany na pierwszy stopień oficerski.

Po wybuchu I wojny światowej walczył na froncie w szeregach cesarskiej armii austro-węgierskiej. Według dostępnej nam wiedzy w latach 1914-1915 był obserwatorem 4. Eskadry Lotniczej. Potem uczył się w Szkole Pilotów w austriackiej miejscowości Wierne Neustadt. Następnie powrócił na front, walcząc jako pilot w składzie 27. Eskadry Lotniczej. Z początkiem 1917 roku został jej dowódcą. W tym samym roku awansował do stopnia kapitana, a wkrótce potem został komendantem Szkoły Pilotów w Krakowie. Obowiązki te pełnił do końca października 1918 roku.

Po odzyskaniu przez Polskę niepodległości związał się z Wojskiem Polskim, służąc w różnych jednostkach lotniczych w Krakowie, Warszawie, Bydgoszczy i Poznaniu. W latach 1922-1923 pełnił funkcję komendanta Szkoły Obserwatorów i Strzelców Lotniczych w Toruniu. W tym czasie został podpułkownikiem. Pod koniec 1923 roku przejął obowiązki dowódcy 4. Pułku Lotniczego w Toruniu. Rok później awansował do stopnia pułkownika.

1 sierpnia 1925 roku został organizatorem i pierwszym komendantem Oficerskiej Szkoły Lotnictwa w Grudziądzu. Stworzył własną, autorską koncepcję szkolenia lotniczego w Polsce. W 1927 roku grudziądzką szkołę przeniesiono do Dębina. 31 marca 1929 roku pułkownik Roman Florer został zwolniony ze stanowiska jej komendanta i przeniesiony do rezerwy.

W życiu cywilnym miał się różnych zajęć. W 1930 roku podjął pracę urzędniczą w polskiej Drukarni Przemysłowej w Warszawie. W 1936 roku przeniósł się do prywatnej Fabryki Drzewnej. Dwa lata później zdecydował się na opuszczenie Warszawy. Zamieszkał w Chorzowie i znalazł zatrudnienie w Fabryce Mydła w Katowicach.

Lata okupacji spędził w Warszawie. Po zakończeniu II wojny światowej mieszkał w różnych regionach kraju, w tym m.in. w Krynicy. U schyłku swojego życia trafił do Gliwic. Zmarł w naszym mieście 6 listopada 1973 roku. Na jego grobie umieszczono napis: „Pułkownik pilot I komendant O.S.L. w Dęblinie”. (luz)

Kto ma zdjęcia?

Wydział Kultury i Promocji Miasta zwraca się do mieszkańców Gliwic z prośbą o przejrzenie swoich domowych zbiorów fotograficznych.

Poszukujemy zdjęć nieistniejącej już kopalni „Gliwice”.

Wszystkie osoby, które chciałyby uwiecznić te zdjęcia w tworzonej przez nas Galerii Fotografii, proszone są o kontakt pod numerem telefonu 032/238-54-09 oraz adresem mailowym: kp@um.gliwice.pl



Kultura na osiedlach

Regionalny Ośrodek Kultury w Katowicach zachęca społeczność lokalną, w tym młodzież, do udziału w konkursie AD URBIS ANIMATUM. Jego celem jest twórcze ożywienie przestrzeni osiedlowych i oferowanie ciekawych form spędzania wolnego czasu. Nagrodą w konkursie jest realizacja najlepszych projektów.



Regionalny Ośrodek Kultury w Katowicach istnieje od 2002 roku i jest samorządową instytucją podległą Urzędowi Marszałkowskiemu Województwa Śląskiego. – Konkurs AD URBIS ANIMATUM organizujemy po raz pierwszy. Adresujemy go do rad osiedlowych, organizacji pozarządowych oraz nieformalnych grup, które chcą spróbować swoich sił w realizacji własnego projektu kulturalnego na własnym osiedlu i poszukują instytucjonalnego, profesjonalnego wsparcia. AD ANIMATUM oznacza KU OŻYWIENIU, a AD URBIS ANIMATUM to próba ożywienia przestrzeni miejskiej – wniesienia w postindustrialną strefę blokowisk kreatywnej mocy związanej z realizacją inicjatyw kulturalnych – wyjaśnia Katarzyna Zdanowicz-Cyganiak.

Organizatorom zależy na realizacji projektów wymyślonych i koordynowanych przez społeczności lokalne, przede wszystkim w tych miejscach w województwie, w których dostęp do dóbr kultury jest utrudniony lub gdzie nie została rozbudowana potrzeba kontaktu ze sztuką. Powinny one uwzględniać elementy edukacji kulturalnej (na przykład w formie warsztatów). – Przedstawiciele grup, którzy zgłoszą koncepcję spełniającą wymogi regulaminowe, zostaną zaproszeni na rozmowę wstępną, podczas której będzie wypracowany ostateczny kształt projektu. Dopiero potem nastąpi wybór laureatów konkursu i rozpoczną się przygotowania do realizacji nagrodzonych przedsięwzięć – informują pracownicy katowickiego ośrodka.

W konkursie nie będą przyznawane nagrody finansowe lub rzeczowe. Można natomiast liczyć na profesjonalną współorganizację i promocję przedsięwzięcia. – Obejmuje ona m.in. dopracowanie koncepcji, pomoc formalną i doradczą, zapewnienie specjalistów prowadzących warsztaty, udostępnienie sprzętu, dostarczenie nagród w ewentualnych konkursach prowadzonych w ramach przedsięwzięcia, pomoc w aplikowaniu o dodatkowe środki finansowe na realizację własnych inicjatyw – podkreślają organizatorzy.

Aby wziąć udział w konkursie, należy do 30 września wypełnić kartę zgłoszeniową i przesłać ją do Katowic w wersji elektronicznej (e-mail: sekretariat@rok.katowice.pl) lub pocztą tradycyjną (Regionalny Ośrodek Kultury w Katowicach, ul. Ligonia 7, 40-036 Katowice). Szczegółowe informacje (wraz z niezbędnym formularzem) znajdują się na stronie internetowej www.rok.katowice.pl. Z organizatorami można kontaktować się telefonicznie pod numerem 032-251-75-63. (al)



INFORMACJA O WYBORACH DO RAD OSIEDLOWYCH

Rada Miejska zdecydowała, że 26 października 2008 r. odbędą się wybory do następujących Rad Osiedlowych: Politechnika, Stare Gliwice, Szobiszowice, Śródmieście, Trynek, Wojska Polskiego, Wójtowa Wieś, Zatorze. W każdym osiedlu trzeba wybrać 15 członków Rady.

W wyborach do Rad Osiedlowych czynne i bierne prawo wyborcze mają wszystkie pełnoletnie osoby (obywatele polscy oraz obywatele Unii Europejskiej), stale zamieszkujące na terenie danego osiedla. Osoby zamieszkujące na terenie osiedla, a niezameldowane na pobyt stały powinny zgłosić zamiar wzięcia udziału w wyborach poprzez wpisanie się do Stałego Rejestru Wyborców w Wydziale Spraw Obywatelskich Urzędu Miejskiego (pokój 218 lub 219 na II piętrze) w godzinach pracy UM.

Warunkiem przeprowadzenia wyborów jest zgłoszenie kandydatów w liczbie co najmniej o 50% większej od liczby mandatów, tj. co najmniej 23 do każdej Rady Osiedlowej.

Kandydatów do Rad Osiedlowych zgłasza się Miejskiej Komisji Wyborczej (pokój 127 na I piętrze Urzędu Miejskiego) najpóźniej w trzydziestym dniu przed dniem wyborów, tj. w piątek, 26 września 2008 r. do godz. 18.00. Zgłoszenie musi mieć pisemne poparcie co najmniej 10 wyborców z terenu danego osiedla, a trzech pierwszych popierających są uprawnieni do zgłoszenia kandydata. Kandydat nie może sobie udzielić poparcia.

Formularze zgłoszenia kandydatów dostępne są na stanowisku INFORMACJI w Biurze Obsługi Interesantów na parterze Urzędu Miejskiego w godzinach pracy UM oraz na stronie internetowej www.um.gliwice.pl w zakładce Samorząd/Rady Osiedlowe/Wybory do Rad Osiedlowych.

Dodatkowe informacje uzyskać można w Biurze Prezydenta Miasta i Rady Miejskiej, tel. 032-238-54-27, 032-238-54-28 w godzinach pracy Urzędu Miejskiego.

Przewodniczący Miejskiej Komisji Wyborczej dla przeprowadzenia wyborów do Rad Osiedlowych w Gliwicach
Andrzej Karasiński

„Mała Synagoga” zyska nowy dach

Na początek krótka lekcja historii. W nocy z 9 na 10 listopada 1938 roku przez Niemcy przeszła fala pogromu Żydów. Naziistowskie bojówki ruszyły na żydowskie sklepy, domy mieszkalne oraz bożnice. Terror nie ominął społeczności gliwickich Żydów. Feralnej nocy spalono tzw. Nową Synagogę (na rycynie), wybudowaną w latach 1860-1861 nieopodal kościoła pw. Wszystkich Świętych. Wzniesiono ją przy placu, który obecnie nosi nazwę Inwalidów Wojennych.

Obiekt przetrwał więc niespełna 80 lat. Po II wojnie światowej nie został odbudowany. Na jego miejscu jest pusty teren, stanowiący własność prywatną. W Gliwicach znajduje się natomiast do dziś dawny żydowski Dom Przedpogrzebowy, zwany potocznie „Małą Synagogą”. Neogotyckie dzieło architektoniczne Maksza Fleischera jest usytuowane przy ul. Poniatowskiego 14.

Budynek należy teraz do miasta Gliwice. Na początku roku samorząd przejął niszczącą nieruchomości od Gminy Wyznaniowej Żydowskiej. Postanowiono wówczas, że po gruntownym odnowieniu będzie ona służyć celom muzealnym, kulturalnym i oświatowym, ze szczególnym uwzględnieniem historii śląskich Żydów.

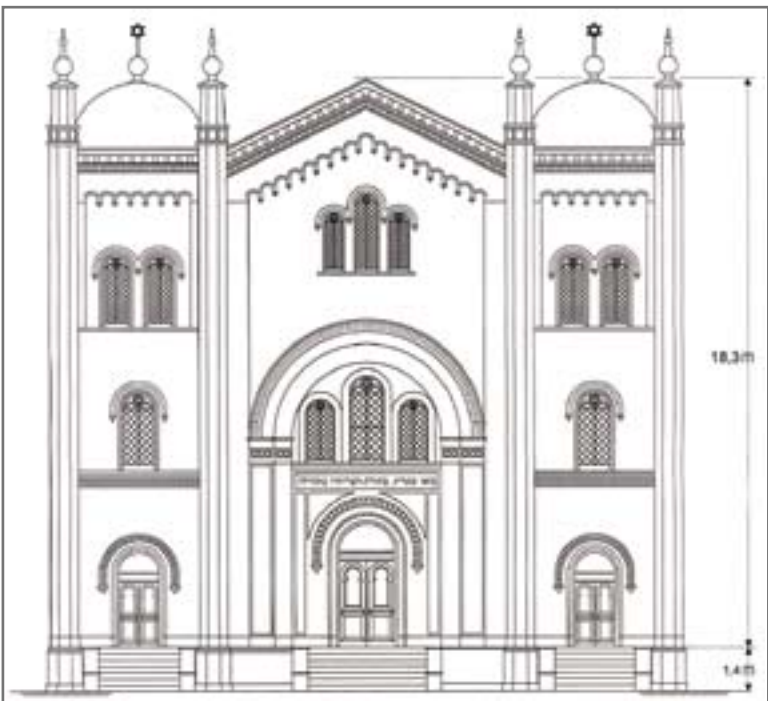
W ubiegłym miesiącu rozstrzygnięto przetarg na remont dachu „Małej Synagogi”. Do Wydziału Inwestycji i Remontów UM wpłynęły trzy oferty firm z Gliwic i Żernicy. Najkorzystniejszą propozycję przedstawił gliwicki Zakład Budowlano-Instalacyjny „ALFA”. Umowę z wyłonionym w ten sposób wykonawcą robót podpisano na początku sierpnia. Dokument określa czas trwania remontu. Prace muszą zostać ukończone w ciągu 6 miesięcy. Przedsięwzięcie będzie finansowane w całości ze środków budżetu miejskiego. Koszt zadania wyniesie 606 tys. zł brutto.



Proces dewastacji „Małej Synagogi” przy ul. Poniatowskiego 14 zostanie zahamowany

Szczegółowy harmonogram robót przewiduje: rozbiórkę obecnego pokrycia dachowego, wymianę i naprawę więźby dachowej wraz z impregnacją drewna, obróbki blacharskie, ułożenie dachówek, montaż instalacji odgromowej oraz prace wykończeniowe. – Remont dachu rozpocznie się w drugiej połowie września – informuje Tomasz Pawlak z Wydziału Inwestycji i Remontów UM.

– Uratowanie tego obiektu jest ważnym elementem działań służących odtworzeniu pełniejszego obrazu kulturalnej mapy naszego miasta. Nie zapominajmy bowiem, że Gliwice czerpią swoją tożsamość z idei miasta pogranicza, miasta wielu kultur, narodów i języków. Równoległe z pracami renowacyjnymi muszą być podejmowane wysiłki na rzecz znalezienia nowej funkcji dla tego miejsca – podkreśla Marek Jarzębowski, naczelnik Wydziału Kultury i Promocji Miasta UM. (luz)



Dawna synagoga przy placu Inwalidów Wojennych, opracowanie – dr inż. Zbigniew Jura, na podstawie pomiarów fundamentów i fotogrametrii

Powstaje nowy dworzec PKS

dokończenie ze str. 1



Investorem budowy dworca jest spółka z o.o. „PKS Gliwice”. Zleciła ona opracowanie dokumentacji projektowej firmie „PROJARCH” (pracownia dała się w przeszłości poznać m.in. dzięki przygotowaniu oryginalnego projektu przebudowy zabytkowego rynku w Bielsku czy też serii projektów stacji benzynowych jednego z zachodnioeuropejskich koncernów paliwowych). Zdecydowano, że nowoczesny międzynarodowy dworzec PKS powstanie na terenie o powierzchni ok. 2,8 ha, położonym pomiędzy torami kolejowymi, wiaduktem łączącym ul. Bohaterów Getta Warszawskiego z ul. Toszecką oraz ulicami Toszecką i św. Małgorzaty. Autobusy mają w przyszłości wjeżdżać na teren obiektu nie tylko od strony ul. Toszeckiej, lecz również od strony ul. św. Małgorzaty.

Projekt zakładał przeprowadzenie w pierwszej kolejności prac przy rozbiórce obiektów kolidujących z przyszłą stacją paliw, a następnie właściwych robót przy jej budowie. Przewidziano wzniesienie parterowego obiektu wolno stojącego (sklepu, zaplecza biurowego i socjalnego dla pracowników) oraz utworzenie parkingów, placów manewrowych, przejść dla pieszych, miejsc tankowania dla pojazdów (autobusów, samochodów ciężarowych i osobowych), a także dla posadawienia potrzebnych urządzeń – specjalnego odkurzacza i kompresora. Nawierzchnie w miejscach tankowania paliwa zaprojektowano jako szczelne posadzki betonowe.

Postanowiono wyposażyć stację paliw w zadane stanowiska do tankowania paliw i gazu oraz przystosować cały obiekt do potrzeb osób niepełnosprawnych. Zaplanowano odprowadzanie wód opadowych do kanalizacji deszczowej, po uprzednim podczyszczaniu ich w separatorze oleju i benzyn, który ma być obsługiwany przez firmę zajmującą się utylizacją odpadów. Zaproponowane rozwiązania architektoniczne zostały zaakceptowane. Na początku listopada zeszłego roku inwestor otrzymał pozwolenie na realizację pierwszego etapu przedsięwzięcia.

Po przeprowadzeniu niezbędnych robót rozbiórkowych (zburzono m.in. niewielki budynek, w którym znajdowała się kawiarenka internetowa)

przystąpiono do budowy stacji paliw. Wykonanie kolejnych prac zlecano różnym firmom. Nie wyłoniono generalnego wykonawcy inwestycji. Roboty są mocno zaawansowane. Od kilku dni spółka „PKS Gliwice” poszukuje za pośrednictwem internetu chętnych do pracy w przyszłej stacji paliw. Jej uruchomienie wydaje się być kwestią kilku najbliższych tygodni.

Oddanie tego obiektu do użytku będzie jednak tylko pierwszym etapem realizacji inwestycji celu publicznego. W drugiej kolejności planuje się budowę kompleksu usługowo-handlowo-rekreacyjnego wraz z elementami tzw. infrastruktury towarzyszącej. Mają się w nim znaleźć sklepy (w tym m.in. market spożywczy), placówki usługowo-rekreacyjne (fitness, siłownia, solarium, salon kosmetyczny itp.) oraz pomieszczenia socjalno-sanitarne dla pracowników PKS i pasażerów (klientów). Dopiero w trzecim etapie powstanie – jak się zakłada – właściwy budynek międzynarodowego dworca PKS. – Będą w nim kasy biletowe, poczekalnia dla pasażerów, biuro podróży, bar, przechowalnia bagażu, sanitariaty oraz rozmaite pomieszczenia techniczno-gospodarcze – wylicza architekt Damian Kaldonek w opisowej części projektu.

Dziś trudno określić, kiedy ruszą prace przy budowie pozostałych obiektów dworca. Inwestor nie załatwił dotąd wszystkich spraw formalnych, od których uzależniono wydanie pozwoleń na budowę. Wiadomo już natomiast, że spółka nie będzie się ubiegać o dofinansowanie zadania ze środków Unii Europejskiej.

Co się stanie z dotychczasowym dworcem PKS po oddaniu do użytku nowego kompleksu przy ul. Toszeckiej? – zapytaliśmy prezesa spółki „PKS Gliwice”. – Realizacja obecnego przedsięwzięcia inwestycyjnego przy ul. Toszeckiej nie ma nic wspólnego z istniejącym dworcem PKS przy ul. Bohaterów Getta Warszawskiego. W dalszym ciągu będzie tam obsługiwany ruch w komunikacji lokalnej oraz krajowej – wyjaśnił Andrzej Solnica. (luz)



fot. W. Baran

fot. K. Krzemiński

fot. W. Baran

Przeliczyli kasę

Gliwice należą do grona najzamożniejszych miast w Polsce. Potwierdza to ranking „Najbogatsze samorzady”, opublikowany niedawno w tygodniku „Wspólnota”. Gliwice znalazły się na 9 miejscu w grupie miast na prawach powiatu o najwyższych dochodach (po przeliczeniu dochodów na jednego mieszkańca).

„Sposób obliczania wskaźników w rankingu jest identyczny od lat. Wpływające do budżetu dochody zostały skorygowane na dwa sposoby. Po pierwsze, odjęliśmy składki przekazywane przez samorządy w związku z subwencją równoważącą – tak zwany w środowiskach samorządowych podatek janosikowy (...). Po drugie, do faktycznie zebranych dochodów dodaliśmy skutki zmniejszenia stawek, ulg i zwolnień w podatkach lokalnych (chodzi o to, by porównywać faktyczną zamożność, a nie skutki podejmowanych w gminach autonomicznych decyzji odnoszących się do polityki fiskalnej) (...). Skorygowane w ten sposób dochody podzieliśmy przez liczbę ludności, przy czym najnowsze dostępne dane o ilości mieszkańców pochodzą z końca 2006 r.” – pisze na łamach „Wspólnoty” Paweł Swianiewicz.

Twórcy rankingu podkreślają, że jego wyniki są od dawna dość stabilne. Ci sami od lat liderzy pojawiają się wśród samorządów wojewódzkich, miast wojewódzkich, miast na prawach powiatu, miast powiatowych i gmin wiejskich. Póki co, tylko czasami za ich plecami dochodzi w tabelach do interesujących, choć zazwyczaj dość powolnych zmian. Także pozycja Gliwic jest ugruntowana – od sześciu lat są niezmiennie klasyfikowane wśród najbogatszych miast na prawach powiatu. Zajmowały kolejno (od 2002 roku) 7, 6, 6, 9, 13 i 9 miejsce w swojej kategorii.

W tegorocznym zestawieniu w naszej grupie przoduje Sopot (dochód w 2007 roku w wysokości 6322,88 zł na osobę). Gliwice sklasyfikowano na 9 pozycji z dochodem w wysokości **3634,75 zł** na osobę. Warto zwrócić uwagę na fakt, że gdy porównamy dochody naszego miasta z wynikami zebranymi w innej kategorii (miast wojewódzkich) okaże się, że Gliwice są bogatsze niż Gdańsk (3595,09 zł) i Katowice (3568,61 zł). Gorzej wypadają też m.in. Łódź, Białystok, Lublin czy Szczecin.

Uwaga na dochody własne

Zdaniem skarbnika Gliwic, zasobność samorządowych kas najlepiej porównywać, biorąc pod uwagę wyłącznie tzw. dochody własne w przeliczeniu na jednego mieszkańca. – *Mówienie o sytuacji finansowej miasta na podstawie dochodów liczonych ogółem nie uwzględnia faktycznego stanu rzeczy. Obejmują one bowiem wiele wpływów finansowych z zewnątrz, które mają charakter czasowy. Są to na przykład dotacje unijne związane z realizacją konkretnych inwestycji* – argumentuje Ryszard Reszke.

Jakie kwoty miasto gromadzi samodzielnie? Są to m.in. pieniądze z podatków i opłat lokalnych, dochody gminnych jednostek budżetowych oraz udziały w podatku dochodowym od osób fizycznych i prawnych. W 2007 r. dochody własne Gliwic wzrosły w porównaniu z 2006 r. z 396 703 827 zł do 476 174 516 zł. Łączne wpływy obejmujące

podatek od nieruchomości, rolny, leśny, od środków transportowych, opłaty targowe, skarbowe, eksploatacyjne oraz odsetki od zaległości od tych należ-

ności także zwiększają się (2006 r. – 96 054 008 zł, 2007 r. – 107 458 709 zł). – *Spore dochody z tytułu samego podatku od nieruchomości świadczą o rozwoju gospodarczym Gliwic. W mieście pojawiają się wciąż nowi inwestorzy* – przypomina skarbnik.

Miejską kasę zasilają również coraz większe kwoty udziałów w podatku dochodowym od osób fizycznych (PIT). W 2006 r. udział miasta w PIT odprowadzanym do budżetu państwa przez mieszkańców Gliwic wyniósł 141 504 062 zł, a w 2007 r. – 177 822 442 zł. – *To duża zmiana. Świadczy o tym, że coraz więcej gliwiczian pracuje, zmniejsza się stopa bezrobocia, wzrastają wynagrodzenia. Działające już zakłady – na przykład w strefie ekonomicznej – rozbudowują się i zwiększają zatrudnienie* – mówi Ryszard Reszke. Dodaje, że podobna zwykła tendencja dotyczy podatku od osób prawnych (CIT). Dochody firm także wzrosły w 2007 r., co przełożyło się na udział miasta w CIT – wpływy zwiększyły się z 15 286 164 zł do 19 821 741 zł.

Co przyniesie 2008 rok?

Dochody Gliwic w 2007 r. wyniosły **720 811 120 zł**. Prognozowane w grudniowej uchwale Rady Miejskiej wpływy w roku 2008 wyniosą **706 304 370 zł**. Ponad 70% tej kwoty mają stanowić dochody własne (498 196 456 zł). Z planów wynika, że struktura przewidywanych dochodów może przedstawiać się następująco: 70,54% – dochody własne, 20,15% – subwencja ogólna, 7,61% – dotacje celowe z budżetu państwa, 1,49% – środki pochodzące z budżetu Unii Europejskiej, 0,21% – środki z funduszy celowych.

– *Dzięki tworzeniu dobrych warunków dla inwestorów, mamy relatywnie duże dochody własne. One z kolei pozwalają na stymulowanie dalszego rozwoju i wpływają na jego dynamikę. Dysponujemy tzw. nadwyżką operacyjną, wynikającą z różnicy pomiędzy dochodami a bieżącymi wydatkami. Można ją wykorzystywać, na przykład starając się o wsparcie finansowe z Unii Europejskiej. Posiadając spore pieniądze własne, mamy większe szanse na uzyskanie wysokiego dofinansowania inwestycji. Wiele samorządów nie jest w stanie zapewnić wkładu własnego, wymaganego w dofinansowywanych projektach. Na tle sytuacji gospodarczej całego kraju nasza jest naprawdę dobra* – uważa Ryszard Reszke. (al)

Ranking „Najbogatsze samorzady” został opublikowany we „Wspólnocie” 19 lipca 2008 r. (nr 29/879).

Poznaj SEKAP!

Począwszy od 10 lipca, w Urzędzie Miejskim w Gliwicach (II piętro, pokój 254) są prowadzone bezpłatne warsztaty, podczas których mieszkańcy i przedsiębiorcy mogą nauczyć się, jak korzystać z Systemu Elektronicznej Komunikacji Administracji Publicznej. Jest to kontynuacja szkoleń, które przeprowadzono 29 maja. Cieszyły się one dużym zainteresowaniem wśród gliwiczian i dlatego postanowiono je kontynuować. Spotkania są organizowane raz w tygodniu – w czwartki, w godzinach od 15.00 do 17.00.

Na warsztaty wystarczyć zarezerwować sobie około 20 minut. W tym czasie zainteresowany mieszkaniec czy przedsiębiorca może poznać funkcje portalu, aktywować konto użytkownika oraz sprawdzić, jak można załatwić wybraną sprawę urzędową. Szczegółowych informacji na temat szkoleń udziela Katarzyna Szczurek z Wydziału Informatyki UM pod numerem telefonu 032-238-54-41 (w godzinach pracy Urzędu Miejskiego). Aby warsztaty przebiegały sprawnie, organizatorzy proszą o wcześniejsze zgłaszanie chęci udziału w spotkaniach pod wymienionym numerem telefonu lub e-mailem na adres: in@um.gliwice.pl. **SERDECZNIE ZAPRASZAMY.** (al)

Szczegółowe informacje o Systemie Elektronicznej Komunikacji Administracji Publicznej można znaleźć na stronie internetowej www.sekap.pl.

Innowator Śląska 2008

Pod takim hasłem organizowana jest pierwsza edycja konkursu na najbardziej innowacyjne przedsiębiorstwo w naszym województwie. Przedsięwzięciu, przygotowywanemu przez Regionalne Centrum Innowacji i Transferu Technologii przy Górnośląskiej Agencji Przekształceń Przedsiębiorstw, patronują marszałek województwa śląskiego oraz rektor Politechniki Śląskiej.

Konkurs jest adresowany do przedsiębiorców, którzy mogą poszczycić się sukcesami w opracowaniu własnych technologii, innowacyjnymi rozwiązaniami produkcyjnymi, usługowymi, marketingowymi i organizacyjnymi lub pomyślnym wdrażaniem nowych technik. Celem rywalizacji jest m.in. wspieranie ich rozwoju, zachęcanie do poszukiwania kolejnych pomysłów, a także promowanie wizerunku regionu poprzez akcentowanie dobrych – o ile nie najlepszych – przykładów innowacji. O tytuł INNOWATORA mogą ubiegać się mikro-, mali i średni przedsiębiorcy, posiadający siedziby na terenie województwa śląskiego. **Udział w konkursie jest bezpłatny!** Kwestionariusze zgłoszenia (deklaracja uczestnictwa oraz arkusz prezentacji) są dostępne na stronie www.gapp.pl. Należy je przesłać do biura organizatorów w nieprzekraczalnym terminie do 12 września. Adres korespondencyjny: Górnośląska Agencja Przekształceń Przedsiębiorstw S.A., ul. Astrów 10, 40-045 Katowice (tel. 032-730-48-90, wew. 502, 213, 503, www.gapp.pl).

Laureaci konkursu otrzymają m.in. grawerowany dyplom INNOWATOR ŚLĄSKA 2008, prawo do wykorzystywania przez 2 następne lata logo rywalizacji w celach promocyjno-marketingowych, a także pomoc ekspercką w zakresie przygotowywania oferty do baz danych o nowoczesnych technologiach. (kik)

NOMINACJA

Rozstrzygnięto konkurs na stanowisko zastępcy naczelnika Wydziału Przedsiębiorstw Gospodarczych i Usług Komunalnych UM. Napłynęło 10 ofert. Zwyciężczynią współzawodnictwa została **Roksana Burzak** z Pyskowic, absolwentka Wydziału Inżynierii Środowiska i Energetyki Politechniki Śląskiej, z uprawnieniami budowlanymi (sieci, instalacje i urządzenia wodociągowe, kanalizacyjne, wentylacyjne i gazowe). Legitymuje się 14-letnim stażem zawodowym. Ostatnio pracowała w jednym ze śląskich biur projektowych. W magistracie została zatrudniona z początkiem ubiegłego miesiąca. (luz)

Wydziałowe dyżury

Od 1 września obsługa interesantów w Wydziale Gospodarki Nieruchomościami UM będzie prowadzona w poniedziałki i piątki w godzinach od 8.00 do 10.00, we wtorki i środy od 13.00 do 16.00 oraz w czwartki od 13.00 do 17.00. – *Wprowadzenie dyżurów pracowników powinno przyczynić się do usprawnienia pracy wydziału, a w efekcie – do poprawy terminowości załatwianych spraw. Pozwoli to wyeliminować niedogodne sytuacje, w których klient przychodził do UM zapoznać się z aktami sprawy i nie mógł skontaktować się z odpowiednim urzędnikiem, bo ten przebywał np. na wizji lokalnej w terenie* – wyjaśnia Aleksandra Wysocka, zastępca naczelnika Wydziału Gospodarki Nieruchomościami UM. Dyżury będą pełnione w pokojach 421, 422, 423, 424, 429, 430, 431, 432, 433, 463, 464, 465 i 467. Z nowego systemu postanowiono wyłączyć tylko dwa stanowiska pracy: punkt udzielania informacji na temat opłat za użytkowanie wieczyste (pok. 428) oraz dział windykacji (pok. 466). Będą one dostępne dla interesantów w godzinach pracy UM. (luz)



UTRUDNIENIA DROGOWE

Wydłużony czas zamknięcia dla ruchu kołowego ul. Opawskiej. Ruch drogowy na skrzyżowaniu ulic Opawskiej i Nowy Świat zostanie przywrócony w sobotę, 30 sierpnia – zawiadania Przedsiębiorstwo Remontów Ulic i Mostów w Gliwicach. Drogowcy napotkali nieprzewidzianą przeszkodę w postaci kolizji z podziemnymi urządzeniami technicznymi. – *Powodem przedłużenia okresu zamknięcia ul. Opawskiej jest konieczność wykonania robót uzupełniających w obrębie istniejących studzienek rewizyjnych* – wyjaśnia Henryk Małysz, prezes PRUiM. (luz)

Rowerowe pożegnanie wakacji



Turystyczny Klub Kolarzski im. Władysława Huzy w Gliwicach organizuje w najbliższą niedzielę, 31 sierpnia, rajd pod hasłem „Rowerowe pożegnanie wakacji”. Trasa rajdu wiedzie z Gliwic do Pilchowic. Rowerzyści wystartują z Rynku o godz. 10.00. Metę wyznaczono zaś na boisku sportowym LKS Victoria w Pilchowicach. Każdy z uczestników kolarskiej imprezy będzie tam mógł wziąć udział w konkursie sprawnościowym z nagrodami. Najlepsza drużyna rajdu otrzyma pamiątkowy puchar. Organizatorzy przewidują, że wręczenie nagród nastąpi w Pilchowicach ok. godz. 13.30. (luz)

Parki, skwery i zieleńce

dokończenie ze str. 1

Tereny zielone należące do miasta obejmują łącznie 500 ha powierzchni. Za ich utrzymanie odpowiada Miejski Zarząd Usług Komunalnych – jednostka finansowana w całości ze środków budżetowych Gliwic. Zajmuje się ona m.in. pielęgnowaniem parków i skwerów, ale odpowiada również za utrzymanie lasów komunalnych (o powierzchni 264 ha) i cmentarzy. Ostatnio zmieniła swoją główną siedzibę, która obecnie mieści się przy ul. Strzelców Bytomskich 25c w dzielnicy Łąbędy.

– To był kolejny krok w ramach reorganizacji firmy. Nasze jednostki były rozproszone. Gdzie indziej mieściła się administracja, a gdzie indziej bazy remontowe i transportowe oraz dział zieleni. Do nowej siedziby przeniosła się już część administracyjna z budynków obok Parku Chopina i baza z ul. Kozłowskiej. W przyszłym roku chcielibyśmy stworzyć w Łąbędach także miejsce dla bazy transportowo-remontowej, która funkcjonuje przy ul. Chorzowskiej – informuje Krystian Tomala.

Dyrektor MZUK podkreśla, że trzeba działać planowo i efektywnie. – Dlatego systematycznie i gruntownie inwentaryzujemy tereny zielone i dokładnie je opisujemy. To żmudna praca, ale w efekcie – korzystając ze specjalnego programu komputerowego – będzie można błyskawicznie uzyskać informacje nie tylko o położeniu działki, ale także o jej dokładnych wymiarach i granicach, zagospodarowaniu terenu, budynkach i oczywiście roślinach, które się na nim znajdują. Z dużym wyprzedzeniem planujemy także harmonogram rocznych prac – wyjaśnia.

Co się dzieje na skwerze?

Prace przy renowacji skweru Dessau są już bardzo zaawansowane i wszystko przebiega zgodnie z planem. Zadanie objęło wytyczenie i wybrukowanie ścieżek oraz centralnego placu, ustawienie nowych ławek i ławek, a także modernizację placu zabaw (m.in. nowa piaskownica, huśtawki, liny, zjeżdżalnia). Fontanna zyska nową nieckę, a całość zwieńczy umieszczenie na dawnym miejscu rzeźby „Chłopiec z łabędziem” (została zdemontowana na czas remontu). Ważną częścią zadania jest oczywiście uporządkowanie zieleni, zlikwidowanie wielu zacienionych miejsc i odpowiednie wyeksponowanie roślin. Przewidziano wykonanie nowych trawników oraz nasadzenie nowych drzew i krzewów. Mur okalający część skweru zostanie natomiast obsadzony pnączami. Realizacja zadania będzie kosztowała około 1,3 mln zł.

Niedawno odnowiono część trawników. Posiano nową trawę, ale w miejscach najbardziej zniszczonych podczas remontu ułożono tzw. trawę z rolki. – Użyliśmy jej po raz pierwszy. Taka trawa jest bardziej szlachetna, niezachwaszczona, od razu wygląda estetycznie i powinna przetrwać w dobrym stanie kilka lat – wyjaśnia dyrektor. Marzy o tym, aby w przyszłości układać ją we wszystkich parkach i na wszystkich skwerach tak, jak to dzieje się w krajach Europy Zachodniej.

Na Placu Grunwaldzkim – przy placu zabaw – urządzono ostatnio **specjalny kącik dla mam z niemowlakami**. Kamienny stolik z ławeczką, odgradzony pergolą, ma tworzyć nieco bardziej intymne i wygodne miejsce do karmienia oraz przewijania dzieci. – Na place zabaw i do parków przychodzi



foto. W. Baran



foto. W. Baran

wiele mam nie tylko z kilkulatkami, ale także z malutkimi dziećmi. Mogą karmić je i przewijać na trawie lub na ławce, ale to często nie jest wygodne. Pomyśleliśmy, że sprawdzimy, czy takie specjalne kącki będą w Gliwicach wykorzystywane. Na razie urządziliśmy trzy: na placach zabaw w Parku Chopina, na Placu Grunwaldzkim i przy ul. Horsta Bienka – informuje szef MZUK. Dodaje, że to pewien eksperyment, ale jeżeli mamom pomysł się spodoba, to podobne stanowiska powstaną także w innych miejscach.

Okazuje się, że na razie trzeba nie tylko obserwować, czy kącki są przydatne, ale także uporać się z pewnym problemem. – Miejsca dla mam urządziliśmy niedawno, a już teraz są dewastowane. Przede wszystkim gliwiczanie powinni wiedzieć, dla kogo zostały przygotowane. Na pergole wspinają się na przykład większe dzieci i je uszkadzają. Spróbujemy więc posadzić przy nich jakieś rośliny, żeby były trudniej dostępne. Jeśli to nie poskutkuje, to może wymienimy kratkowane pergole na inne przegrody, całkowicie zabudowane – zastanawia się Krystian Tomala. Równocześnie apeluje, aby dbać o takie miejsca i zwracać uwagę, gdy ktoś je niszczy.

Roślinna lecznica przy Palmiarni

Od połowy lipca zamknięta jest gliwicka Palmiarnia. Trwa tam konserwacja metalowej konstrukcji. – Nie była ona odnawiana od ponad 20 lat. Korozja postępuje w szybkim tempie i w niedalekiej przyszłości mogłoby się okazać, że metalowy szkielet nie zapewni właściwego bezpieczeństwa. Zadaniem zajęła się specjalistyczna firma, która równocześnie remontuje poszycie dachów pawilonów – informuje szef MZUK. Wylicza, że łączny koszt remontu wyniesie około 2,2 mln zł, a zadanie ma być wykonane do końca października. – Do tego czasu Palmiarnia będzie nieczynna dla zwiedzających. Musieliśmy, niestety, zamknąć ją w czasie wakacji, ale ciepłe dni to najlepszy moment na wykonanie tego typu robót – podkreśla.

Osoby odwiedzające Park Chopina pytają, jakie prace są prowadzone za Palmiarnią. Informujemy, że powstaje tam pawilon, który będzie wykorzystywany jako zaplecze. – To konstrukcja przypominająca szklarnię, która zapewni niezbędne miejsce dla kwarantanny roślin, ich leczenia i pielęgnowania, a czasami rozmnażania. Do tej pory zaplecze Palmiarni znajdowało się w Żernikach, co było z wielu względów niedogodne i ekonomicznie nieuzasadnione – mówi Krystian Tomala. Budowa zaplecza ma zostać sfinalizowana w końcu września i będzie kosztować około 3,2 mln zł.

Zielone plany

Zdaniem dyrektora MZUK, aby odnowić miejskie skwery, parki i zieleńce, potrzeba jeszcze sporo czasu. – Do zrobienia jest naprawdę dużo, a środki finansowe są ograniczone. Dlatego musimy działać z ołówkiem w rękę i dobrze wszystko zaplanować – nawet z kilkuletnim wyprzedzeniem. Aby zmodernizować skwer czy urządzić nowy plac zabaw, nie wystarczy sama chęć. Należy mieć projekt, wyłonić wykonawców. Na to potrzeba trochę czasu i sporo pieniędzy. Chcemy jednak – w miarę możliwości – systematycznie, co roku, coś zmieniać – zapewnia.

Na pewno przez najbliższe lata będzie kontynuowane zadanie polegające na porządkowaniu zieleni w lasach komunalnych (przy ul. Chorzowskiej i w pobliżu Kąpieliska Leśnego). W przyszłym roku powinny rozpocząć się prace przy odnawianiu Par-

ku Chrobrego. Wiadomo też, że w 2009 r. w mieście pojawią się kolejne kwietniki, a także nowe konstrukcje kwiatowe – nie tylko w śródmieściu. Wśród nich znajdą się m.in. fortepian, biedronka, ślimak i łabędź. Gdzie staną? – Niech to będzie dla mieszkańców niespodzianką – odpowiada szef MZUK.

Jakie są dalsze plany? Ze wstępnych ustaleń wynika, że w najbliższych latach należałoby gruntownie przebudować place zabaw m.in. przy ul. Akademickiej, Bekasa, Brzozowej, Głogowskiej, Kasprowicza, Mieszka I, Rolników, Słowackiego, Toszeckiej, Warmińskiej, a także pomiędzy ul. Młyńską i Wieczorka. Renowacją można by objąć Park Szwajcaria, place Mickiewicza i Rzeźniczy, skwery Doncaster (przy Urzędzie Miejskim), przy ul. Wieczorka (obok Szkoły Muzycznej), przy ul. Bohaterów Getta Warszawskiego. – Warto także zastanowić się nad stworzeniem estetycznego zieleńca i przestrzeni rekreacyjnej w pasie zieleni przy ul. Słowackiego, przy Ostropce – dodaje Krystian Tomala. Poza tym rozważany jest gruntowny remont fontanny na Placu Krakowskim i budowa nowej na Placu Piłsudskiego.

– To na razie przymiarki, ale musimy mieć wstępne założenia. Konieczne jest też ustalenie kolejności działań. Analizujemy, które miejsca są najczęściej odwiedzane przez mieszkańców i w jakich przypadkach renowacja jest najbardziej potrzebna. Czekamy też na głosy mieszkańców i prosimy o opinie w tej sprawie – zwraca się do gliwiczian Krystian Tomala. Informuje, że na stronie internetowej www.mzuk.gliwice.pl (po lewej stronie w dziale OPINIE) umieszczono pytanie: „Które skwery i parki powinny zostać przebudowane jako pierwsze?”. Aby przekazać swoją propozycję, wystarczy wypełnić krótką elektroniczną ankietę. (al)

Dla mamy i niemowlaka

Kończy się także gruntowna modernizacja Placu Grunwaldzkiego. – W najbliższym czasie zajmiemy się jeszcze pielęgnacją niektórych drzew, ale generalnie ten teren został już uporządkowany. Teraz prezentuje się bardzo dobrze. Zarówno sam park, jak i plac zabaw oraz małe boisko cieszą się dużą popularnością wśród mieszkańców. Tak jak przewidywaliśmy, przychodzą tu zarówno młodszy, jak i starsi gliwiczanie – mówi Krystian Tomala.



foto. A. Witwicki



foto. A. Witwicki

Jak Alessi, Giugiaro, Starck!

Masz talent, interesuje cię projektowanie przedmiotów i myślisz o studiach na WZORNICTWIE w Gliwickiej Wyższej Szkole Przedsiębiorczości? Sprawdź swoje umiejętności, weź udział w konkursie GWSP i wygraj jedno z czterech rocznych stypendiów, umożliwiających bezpłatną naukę na wymarzonej kierunku! Fundatorem wygranej jest General Motors Manufacturing Poland Sp. z o.o. w Gliwicach.

Chętnym pozostało niewiele czasu... Do 16 września należy przygotować prace na temat: „**Idea zagospodarowania sceny auli GWSP z uwzględnieniem następujących elementów: np. fotel rektora, siedziska dla członków Senatu, mównica**”. Projekty w formie rysunków lub wizualizacji komputerowych opatrzone odpowiednim opisem trzeba złożyć osobiście w siedzibie uczelni bądź przesłać pocztą na adres: GWSP, ul. Warszawska 35, 44-100 Gliwice (decyduje data stempla pocztowego). Zwycięzców poznamy 25 września!

Przy ocenie koncepcji jurorzy wezmą pod uwagę: oryginalność pomysłu, walory estetyczno-funkcjonalne i możliwości realizacyjne obiektu. Oficjalne wręczenie nagród (stypendiów) nastąpi podczas inauguracji roku akademickiego 2008/2009. Najlepsze prace zostaną zaprezentowane w formie ekspozycji w holu uczelni. Szczegółowy regulamin konkursu oraz dodatkowe informacje na temat rekrutacji na studia (letni nabór trwa do 30 września) można znaleźć na stronie internetowej www.gwsp.gliwice.pl.

Polskie drogi

– Przyszłość rodzimego przemysłu będzie w dużej części zależna od intelektualnego wkładu profesjonalnie wykształconych projektantów, którzy nadadzą nowym produktom indywidualne cechy funkcjonalno-estetyczne – tak, aby po pewnym czasie można było mówić o charakterystycznym „polskim dizajnie”; podobnie jak zwykło się dotąd mówić np. o dizajnie skandynawskim, włoskim czy japońskim – przekonuje Czesław Fiołek, koordynator przedsięwzięcia, projektant, a zarazem kierownik Katedry Sztuk Projektowych w GWSP. Istotnie, udany mariaż nowych technologii z niebanalnym projektem jest w obecnych czasach wielce pożądany, a jego wytwory – wysoko cenione. Który z fanów motoryzacji nie oddałby duszy i ostatniego grosza za możliwość posiadania auta stworzonego od podstaw np. przez włoską Carrazzerię Pininfarinę bądź samego Giorgetto Giugiaro?... Pytanie – rzecz jasna – retoryczne.

Dizajn to renoma. Powód do dumy. Studia w tej dziedzinie – cel starań setek utalentowanych. – Od wielu lat zainteresowanie nauką na kierunkach projektowych w akademiach sztuk pięknych jest w Polsce bardzo duże. Nabór na pierwszy rok studiów nie przekracza jednak najczęściej 50 osób. Kandydatów na jedno miejsce jest zawsze co najmniej kilkunastu. Studia w siedmiu polskich ASP kończy zaś co roku około 300 absolwentów (łącznie) – wylicza Czesław Fiołek. Ci, którzy nie znajdują miejsca w którejkolwiek z publicznych akademii, mają do wyboru naukę w prywatnych szkołach wyższych. Funkcjonują one jednak na ogół w Polsce centralnej... – Pod tym względem GWSP jest jedyną niepubliczną uczelnią w południowej części kraju, która przygotowała ofertę edukacyjną w dziedzinie wzornictwa – podkreśla wyjątkowość swojej Alma Mater jej przedstawiciel.

Perspektywy?

Pierwsza grupa przyszłych projektantów rozpocznie naukę na WZORNICTWIE w GWSP już w październiku. Studia potrwać 3,5 roku w systemie stacjonarnym (dziennym) i niestacjonarnym (zaocznym). Absolwenci otrzymają tytuł licencjata. Będą mogli kontynuować edukację na uzupełniających studiach magisterskich w akademiach sztuk pięknych i innych uczelniach plastycznych w Polsce i krajach europejskich. – Studenci spotkają na swojej drodze cenionych znawców i artystów, m.in. prof. Krzysztofa Meisnera (legendę polskiego wzornictwa), dr. hab. Włodzimierza Dolatowskiego i Jana Kukułę (wybitnych projektantów i dydaktyków) czy prof. Jana Kucza (czołowego polskiego rzeźbiarza). W toku studiów zdobędą wiedzę i rozwiną umiejętności z zakresu projektowania produktu, komunikacji wizualnej oraz obsługi programów graficznych (2D, 3D) – dodaje kierownik Katedry Sztuk Projektowych.

Uzyskane kwalifikacje pozwolą abiturientom na wykonywanie w przyszłości zawodu projektanta wzornictwa m.in. w dużych biurach projektowych i architektonicznych, agencjach reklamowych, studiach graficznych lub wydawnictwach. Będą mieli pole do popisu, bowiem zapotrzebowanie na tego typu specjalistów – wedle Thierry'ego Van Kerma (dyrektora „Design Innovation”, centralnego ośrodka badawczego w dziedzinie wzornictwa i innowacyjności w Belgii) – wzrośnie w Polsce wydatnie w ciągu 10 nadchodzących lat.

– W 2006 roku zawód projektanta wykonywało w naszym kraju ok. 80 tys. osób. Wedle prognoz natomiast za 10 lat sam tylko przemysł ma angażować nad Wisłą ponad 130 tys. projektantów – przytacza statystyki Czesław Fiołek, uspokajając zarazem: – Nie zaobserwujemy zbędnej „nadprodukcji” młodych projektantów przez polskie uczelnie publiczne i prywatne. Przy takich prognozach każdy znajdzie swoje miejsce na rynku pracy – zwłaszcza w dziedzinie wzornictwa przemysłowego. (kik)

Do tematyki wzornictwa, studiów na tym kierunku i rezultatów konkursu stypendialnego GWSP powrócimy w kolejnych numerach MSI



Skuter OSA M50 (1959 r.), autorzy projektu: Krzysztof Brun, Jerzy Jankowski, Tadeusz Mathia, Krzysztof Meisner

Katalog „Rzeczy polskie. Polskie wyroby 1899-1999” wyd. BOSZ, Olsztan 2001



Tramwaj niskopodłogowy (2005), autorzy projektu: Włodzimierz Dolatowski, Jan Kukuła

Pierwszy dzwonek

W poniedziałek, 1 września, w siedzibie Szkoły Podstawowej nr 41 (ul. Kormoranów 23) nastąpi miejska inauguracja roku szkolnego 2008/2009. Wezmą w niej udział przedstawiciele Śląskiego Kuratorium Oświaty, Kurii Diecezjalnej w Gliwicach oraz miejskich władz samorządowych. Początek – godz. 12.00. W programie uroczystości przewidziano m.in. wręczenie nominacji dyrektorom szkół i przedszkoli.

W dwóch placówkach pojawią się od września nowi dyrektorzy. Zostali wyłonieni w konkursach przeprowadzonych wiosną tego roku. – Powodem ogłoszenia konkursów były przyczyny formalne: z ostatnim dniem sierpnia dobiegają końca obecne kadencje dyrektorów niektórych miejskich placówek oświatowych – wyjaśnia Krystyna Błasiak, zastępca naczelnika Wydziału Edukacji UM.

Czy rywalizacja o fotele dyrektorskie w 5 placówkach wzbudziła duże zainteresowanie nauczycieli? – Niestety, nie. W trzech przypadkach zgłoszono tylko pojedyncze kandydatury. Zaledwie w jednej placówce było troje konkurentów. Widać wyraźnie, że nauczyciele nie chcą raczej być dyrektorami szkół – tłumaczy Krystyna Błasiak.

W tej sytuacji komisje konkursowe nie miały zbyt wiele do roboty. Nowi dyrektorzy (w zdecydowanej większości – kobiety) obejmą swoje funkcje od najbliższego poniedziałku. Dyrektorskie stanowiska będą też piastować osoby, którym przedłużono dotychczasowe kadencje.

Nowymi dyrektorami zostali: **Andrzej Bismor** w SP nr 36 przy ul. Robotniczej 6 (nauczyciel dyplomowany z 24-letnim stażem pedagogicznym, zatrudniony do tej pory w I Społecznej Szkole Podstawowej w Gliwicach) oraz **Grażyna Gawol** w Zespole Szkół Ekonomiczno-Technicznych przy ul. Sikorskiego 132 (od czterech lat jest zastępcą dyrektora ZSET). W trzech placówkach pozostaną ich dotychczasowi dyrektorzy: **Urszula Organ-Hikiel** w SP nr 14 (ul. Jedności 35), **Grażyna Rosławska** w Gimnazjum nr 19 (ul. Główna 30) oraz **Artur Czok** w Młodzieżowym Domu Kultury (ul. Rybnicka 29).

Ponadto prezydent miasta podjął decyzje o przedłużeniu dyrektorskich kadencji 8 osób, bez organizowania w tym celu konkursów. Do tego grona należą: **Mariola Dworaczek** z SP nr 18 (ul. Okrzei 16), **Andrzej Rosicki** z Zespołu Szkół Techniczno-Informatycznych (ul. Chorzowska 5), **Aleksandra Przybysz** z SP nr 2 (ul. Goździkowa 2), **Małgorzata de Ville-Grochowska** z Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 13 (ul. Gomułki 16a), **Anna Pomykała** z SP nr 9 (ul. Sobieskiego 14), **Bożena Kobierska** z Przedszkola Miejskiego nr 18 (ul. Brzozowa 50), **Izabela Truskowska-Bodyńska** z Przedszkola Miejskiego nr 21 (ul. Górnych Wałów 19) i **Barbara Benke** z SP nr 12 (ul. Kopernika 63). (luz)

Szkolna wyprawka

Rodzice sześciolatków oraz uczniów klas I-III szkół podstawowych mogą tradycyjnie ubiegać się o dofinansowanie zakupu podręczników dla swoich pociech. Dotacje na ten cel będą im wypłacane ze środków budżetu państwa. Zainteresowani muszą jednak spełniać warunki określone w przepisach o pomocy społecznej. Miesięczny dochód na osobę w rodzinie wnioskodawcy nie może przekraczać kwoty 351 zł netto.

Zasady przyznawania dotacji („wyprawki szkolnej”) zostały szczegółowo przedstawione w rozporządzeniu Rady Ministrów z 5 sierpnia br. w sprawie „warunków udzielania pomocy finansowej dzieciom i uczniom na zakup podręczników szkolnych”. Wejdzie ono w życie 29 sierpnia. Ustalono, że wnioski o przyznanie dofinansowania należy składać w szkołach, do których dzieci będą od września uczęszczać. W przypadku maluchów, które w przyszłym miesiącu trafią do „zerówek” w przedszkolach, trzeba dostarczyć wnioski do szkół podstawowych usytuowanych w rejonie zamieszkania.

Ostateczny termin składania wniosków – 31 października br. Mogą one mieć postać zwykłych podań kierowanych do dyrektorów szkół (chyba że dana placówka opracuje i udostępni rodzicom wzór odpowiedniego formularza). Do każdego z wniosków należy dołączyć zaświadczenie o wysokości dochodów z ostatniego miesiąca (bądź zamienny dokument o korzystaniu ze świadczeń pieniężnych w ramach pomocy społecznej). Wysokość dotacji może wynieść:

- do 70 zł dla dziecka z „zerówki”,
- do 130 zł dla ucznia I klasy,
- do 150 zł dla ucznia II klasy,
- do 170 zł dla ucznia III klasy.

– Wypłata pieniędzy nastąpi wówczas, gdy w kasie miejskiej pojawią się wymagane środki z budżetu państwa. Wcześniej dyrektorzy szkół muszą sporządzić listy uczniów uprawnionych do otrzymania pomocy finansowej na zakup podręczników szkolnych. Rodzice dzieci powinni zaś dostarczyć do szkół dowody kupna książek (faktury lub imienne rachunki). Wszelkie pytania w tej sprawie należy kierować do szkół lub też bezpośrednio do Wydziału Edukacji UM, tel. 032-238-54-51, 032-239-11-63 – informuje Krystyna Błasiak, zastępca naczelnika Wydziału Edukacji UM. (luz)

Szykujemy niespodzianki

Rozmowa z Pawłem GABARĄ, dyrektorem Gliwickiego Teatru Muzycznego



Zespół Gliwickiego Teatru Muzycznego pojechał w ubiegłym tygodniu do Krynicy na tradycyjny festiwal im. Jana Kiepury. Który to już raz gościliście latem w tym uzdrowisku?

W tym roku obchodziliśmy maleńki jubileusz 5-lecia naszych stałych wizyt na Europejskim Festiwalu im. Jana Kiepury w Krynicy. Zazwyczaj prezentujemy tam każdego roku dwa przedstawienia operetkowe lub musicalowe. Pięć lat temu byliśmy w Krynicy z „Zemstą nietopierza”, którą powtórzyliśmy w tym roku na specjalne życzenie dyrektora Bogusława Kaczyńskiego.

W jaki sposób zostaliście przyjęci przez krynicką publiczność?

Ogromnie nas cieszy, iż na naszych przedstawieniach Pijalnia Główna wypełnia się całkowicie i wiele osób dopytuje się o dodatkowe bilety. Publiczność festiwalowa jest ogromnie wymagająca. W Krynicy występują przecież największe gwiazdy i wspaniałe zespoły. Widzowie w dyskusjach, które słyszy się ustawicznie na krynickim deptaku, nieustannie porównują kolejne wieczory. Są bardzo krytyczni i lubią wyrażać swoją opinię. Skoro jednak przyjmują nas bardzo gorąco, to znak, że podobamy się.

Jak kształtują się plany repertuarowe GTM na najbliższy sezon?

Wiem, że stali bywalcy GTM są przyzwyczajeni do tradycyjnego serwowania im nowości repertuarowych w każdym sezonie. Tym razem będzie jednak nieco inaczej. Nie rezygnując z planów poszerzenia naszego repertuaru o nowe atrakcje, chcemy przypomnieć naszym widzom, że mamy obecnie w swoim „scenicznym portfelu” 20 tytułów dużych przedstawień. Niektóre z tych spektakli gramy za rzadko. Są wśród nich nawet takie przedstawienia, które cierpliwie czekają na wznowienie od dwóch lat. Uznaliśmy więc, że w sezonie 2008/2009 należy w szerokim zakresie wykorzystać to, czego dorobiliśmy się w poprzednich latach. Będzie zatem można zobaczyć więcej przedstawień starszych, a także najnowszych, które z konieczności były dotąd rzadziej grane. Przypomnimy wszystko, co teatr do tej pory realizował i co ma w repertuarze. Ta różnorodność powinna być wizytówką GTM w najbliższym sezonie.

Kiedy można spodziewać się zapowiadanej wcześniej premiery głośnego widowiska „High School Musical” (HSM)?

Tę premierę zaplanowaliśmy na 6 marca 2009 roku. Ośmielę się stwierdzić, że będzie to przedstawienie oczekiwane



„Ragtime”

z zapartym tchem w całej Polsce. Spektakl został pomysłany jako sceniczny odpowiednik słynnego filmu, który przed kilkoma laty wzbudził ogromne zainteresowanie na świecie. Praktycznie jesteśmy na ostatnim etapie zamknięcia obsady widowiska.

Czy to oznacza, że ogólnopolski wieloetapowy casting do „HSM” przyniósł już ostateczne rozstrzygnięcie? Przed wakacjami zostało przecież na placu boju jeszcze około stu nastolatków spośród pierwotnego grona ponad 1200 chętnych.

Casting jest już zakończony. Lista osób wyłonionych w dotychczasowych eliminacjach liczy już tylko kilkadziesiąt nazwisk. Finalny wybór obsady głównych ról w przedstawieniu nastąpi we wrześniu. Z grubsza wiemy już jednak, kto co będzie grał. Budujemy też niezbędny zespół tańcząco-śpiewający. Z marcową premierą wiążemy duże nadzieje. Chcielibyśmy, żeby przedstawienie to „zjeżdżyło”

potem niemal całą Polskę. Mam prawo przypuszczać, że w wielu miastach w kraju będziemy chętnie przyjmowani i witani.

Czy może pan uchylić rąbka tajemnicy i ujawnić nazwiska prawdopodobnych odtwórców głównych ról w „HSM”?

Teraz nie mogę ich podać. Proszę wykazać jeszcze trochę cierpliwości. Nie zapadły ostateczne decyzje obsadowe. Wszystko ujawnimy w przyszłym miesiącu.

Czy w tym gronie znajdzie się ktokolwiek z Gliwic?

Z pewnością. Sądzę, że będą to m.in. młodzi gliwiczanie, w tym także uzdolnieni adepci sztuki scenicznej z młodzieżowego zespołu teatralnego „GTM Junior”. Casting pozwolił nam wyłonić prawdziwe talenty.

W przyszłym roku szykuje się sympatyczny jubileusz – dwudziesta edycja Gliwickich Spotkań Teatralnych. Czy można spodziewać się artystycznych niespodzianek z tej okazji?

To jest ważny jubileusz. Mogę już zdradzić, że jednym z przedstawień, które na pewno zaprezentujemy widzom, będą „Grube ryby” Michała Bałuckiego w reżyserii Krystyny Jandy z Teatru Polonia w Warszawie. Chcemy ponadto przygotować własną premierę. Myślę, że to dobry zwyczaj – własna premiera na własnym festiwalu. Będzie to przedstawienie z umownego cyklu: „Sztuki na koniec świata”. W uniwersalny sposób spektakl opowie o zagrożeniach ludzkiego bytu na ziemi. Będzie to sztuka wybitnego dramaturga, a zarazem honorowego obywatela Gliwic – Tadeusza Różewicza. Tytuł przedstawienia: „Stara kobieta wysiaduje”. W głównej roli wystąpi Anna Polony, jedna z największych polskich aktorek, związana na co dzień z Teatrem Starym w Krakowie. Od pewnego czasu współpracuje ona już z naszym teatrem. Majowa premiera spektaklu z udziałem tak wspaniałej artystki będzie na pewno ciekawym wydarzeniem artystycznym.

W najbliższym sezonie możemy więc liczyć na dwie nowe propozycje repertuarowe. Pierwotnie – o ile mi wiadomo – planowano jednak jeszcze jedną premierę. Spektakl miał być wystawiony na scenie GTM już w grudniu tego roku.

Rzeczywiście, takie były pierwotne zamierzenia, ale życie je zweryfikowało. Premiera została przełożona w czasie. Przedstawienie pojawi się w repertuarze GTM dopiero w listopadzie 2009 roku. Podjęliśmy taką decyzję z kilku co najmniej powodów. O niektórych z nich już mówiłem. Były też i inne przyczyny. Okazało się, że reżyser Wojciech Adamczyk ma bardzo napięty kalendarz zajęć w najbliższych miesiącach. Jest mocno związany z produkcją seriali telewizyjnych. Nie znalazłby więc czasu na przygotowanie w tym roku gliwickiej premiery. Był również poważny problem finansowy. Pełnospektaklowa (tradycyjnie inscenizowana) operetka wymaga co najmniej trzech zmian



„Anna Karenina”



„Kwiat Hawajii”

dekoracji scenicznych i około 300 kostiumów. To bardzo kosztowne przedsięwzięcie. Obecnie nie dysponujemy takimi funduszami. Postanowiłem więc przesunąć premierę na drugą połowę przyszłego roku. Sądzę, że uda się do tego czasu uzbierać trochę pieniędzy. Z każdym rokiem jest coraz trudniej przygotować dużą, pełnospektaklową premierę.

Niewielu widzów wie, ile właściwie kosztuje wystawienie spektaklu muzycznego w GTM.

Dla porównania warto sobie uzmysłowić, że przygotowanie musicalu w Teatrze ROMA w Warszawie kosztuje od 2 do 3 milionów złotych. W Gliwicach jest to znacznie tańsze. Na przygotowanie dużej premiery w naszym teatrze trzeba wydać około 400 tysięcy złotych. Jestem absolutnie przekonany, że to opłacalny wydatek, bo tradycyjne widowiska muzyczne – wystawne, uwodzące oczy, serca i dusze widzów – są potem grane przez wiele lat i cieszą się ogromnym powodzeniem u publiczności.

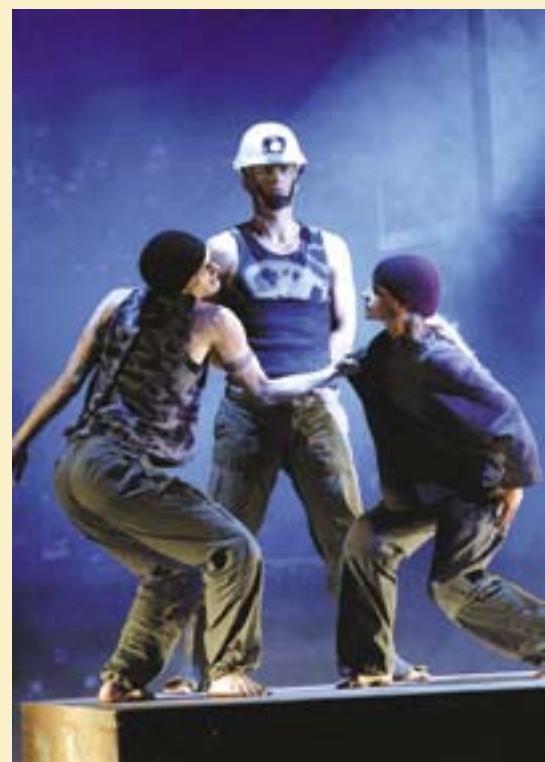
Skoro mówimy o pieniądzach, to poruszymy wątek, o którym bardzo rzadko się wspomina. W jakiej części wpływy ze sprzedaży biletów pokrywają koszty produkcji spektaklu?

W tej chwili przychody własne naszego teatru zbliżają się do pułapu 40% całego budżetu, którym GTM dysponuje. Jak na teatr naszego typu jest to szalenie dużo. W prakty-

naturalne różnice w zainteresowaniach różnymi gatunkami scenicznymi. Najwięcej publiczności gromadzą tradycyjne operetki z żelaznego kanonu repertuarowego. Podobnie jest z musicalami. Mniej znane tytuły muszą powoli zdobywać serca widzów. Tak było z „42. Ulicą”. Dopiero po pewnym czasie spektakl zdobył dużą popularność. Zdarzył się nawet taki przypadek, że nasza kasjerka poprosiła mnie, żeby zagrać jeszcze jedno przedstawienie, bo ona już nie wie, co ma mówić ludziom odchodzącym od kasy. Zapytałem, czy w ciągu 10 dni zdoła sprzedać bilety bez dodatkowej reklamy musicalu. Odpowiedziała, że nie będzie z tym żadnego problemu. Zaplanowaliśmy więc dodatkowy spektakl, nie informując o tym na żadnych afiszach. Bilety rozeszły się jak świeże bułeczki.

Czy zdarzało się, że sala świeciła zupełnie pustkami?

Takiej sytuacji nie było jeszcze w GTM. Wiemy jednak, że niektóre z naszych propozycji artystycznych są nieco trudniejsze. Dotyczy to np. widowiska tanecznego „Chodnik 05”. Sala bywa czasami wypełniona tylko w 35 czy 50%. Trudno się temu dziwić, bo współczesny taniec nie wzbudza przecież powszechnego zainteresowania widzów. Czy to oznacza, że powinniśmy zupełnie zrezygnować z takich pozycji repertuarowych? Uważam, że nie. Byłoby niedobrze, gdybyśmy szli tylko tropem tytułów łatwych, lekkich i przyjemnych.



„Chodnik 05”

zatem pogodzić ze sobą obydwie funkcje obiektu, który po remoncie pomieści w sumie ok. 300 widzów.

Czy wiadomo już, co będzie inauguracyjnym przedsięwzięciem artystycznym w odnowionej BAJCE?

Koncert symfoniczny w wykonaniu orkiestry GTM. Rozpocznie go utwór pt. „Bajka” Stanisława Moniuszki. To chyba najlepszy z możliwych pomysłów. Moniuszkowska „Bajka” ma piękną melodykę i bardzo polski charakter.

Ostatnio nakładem GTM ukazała się na rynku płyta DVD z rejestracją opery „CARMEN” wystawionej w Gliwicach. Czy ma to być dodatkowe źródło dochodów teatru?

Realizacja tej inicjatywy byłaby niemożliwa bez finansowego wsparcia ze strony władz samorządowych miasta. Telewizyjna rejestracja widowiska teatralnego jest wszak bardzo kosztowna. Jesienią zamierzamy przeprowadzić akcję promocyjną w celu rozpropagowania płyty. Akcja będzie się odbywała w Gliwicach, Warszawie, Katowicach i Krakowie. Zadanie zostanie powierzone ogólnopolskim sieciom dystrybucji handlowej. Krążek będzie dostępny w całej Polsce, we wszystkich sklepach, księgarniach i salonach muzycznych.

Czy to pierwszy taki przypadek w dziejach GTM?

Jest to jedno z pierwszych tego typu wydawnictw operowych w Polsce. Nawet Opera Narodowa nie ma dotąd żadnej płyty DVD z rejestracją własnego spektaklu. Wyprzedziły nas tylko dwie sceny muzyczne – Opera Wroclawska, która w zeszłym roku wydała w tej postaci „Halkę”, oraz Opera Krakowska, która w formacie DVD przygotowała operetkę Karola Szymanowskiego „Loteria na mężów”. Nasza płyta jest trzecia z kolei. Mam nadzieję, że miłośnicy talentu Małgorzaty Walewskiej zechcą kupić wydany przez nas krążek.

Rozmawiał Zbigniew Lubowski



„Wiedeńska krew”

ce rzadko spotyka się takie proporcje liczebne. Na świecie wskaźnik ten sięga zazwyczaj poziomu 20%. Dlaczego? By artysta mógł być sprawny, by mógł cieszyć widzów swoją aktywnością sceniczną, musi pracować higienicznie. Nie może pracować ponad miarę, bo wówczas jego głos będzie nieświeży i będzie śpiewał nieczysto. Warto o tym pamiętać przy analizowaniu ekonomicznej strony działalności teatru muzycznego.

Jak kształtuje się frekwencja na poszczególnych przedstawieniach? Czy w GTM podjęto próbę regularnego sporządzania zestawień frekwencyjnych, obrazujących zainteresowania publiczności? Taki teatralny „barometr” mógłby być niezwykle pomocny przy konstruowaniu repertuaru.

Szczęśliwie nie mamy problemów z brakiem widzów. Zaglądają oni do nas chętnie i tłumnie. Obserwujemy jednak

Czy od września zespół GTM ulegnie poszerzeniu o nowe nabytki kadrowe?

Szczęśliwie nasz zespół artystyczny okrzepł w dotychczasowym składzie i nikt z niego nie odszedł. Trwają rozmowy z tenorem Patrycem Haukiem, solistą Opery Bytomskiej. Chcemy, by gościnnie występował on na scenie GTM. Zespół baletowy powiększył się natomiast o 4 osoby (dwóch tancerzy, dwie tancerki). W teatrze pojawią się więc nowe twarze. Przewidujemy także wprowadzenie pewnej innowacji organizacyjnej – zmodyfikowanego systemu sprzedaży biletów. Będzie można o wiele łatwiej zamówić i zarezerwować, a w następnym etapie wykupić za pośrednictwem internetu, przy użyciu karty kredytowej. Nowy system ruszy od października.

W pierwszym kwartale przyszłego roku ma być oddana do użytku odświeżona, odnowiona i całkowicie zmodernizowana BAJKA przy ul. Dolnych Wałów. Czy będzie to scena kameralna GTM?

Dla potrzeb BAJKI będziemy konstruowali osobny repertuar. Nie mamy zamiaru przenosić tam spektakli ze sceny przy Nowym Świecie. Obiekt umożliwi prezentację nieskomplikowanych i niedużych przedstawień teatralnych, ale przede wszystkim muzycznych widowisk estradowych, w tym zwłaszcza koncertów symfonicznych z udziałem orkiestry GTM. BAJKA będzie łączyć funkcje koncertowo-teatralne z funkcją kina, ale trzeba pamiętać, że prawa na współczesnym rynku dystrybucji filmowej są bardzo brutalne. Jeśli zabierzemy zbyt dużo czasu kinu na inne cele, to nie będzie ono mogło pozyskać interesujących tytułów filmowych, bo dystrybutorzy żądają przecież maksymalnego wykorzystania taśmy. Trzeba będzie



„Kraina uśmiechu”



„Pinokio”

foto. T. Zakrzewski



Zombie, kosmici i grymas Jokera

Światowe kino widziało już wielkich dziwaków, miłośników tandetnego kiczu, ambitnych wizjonerów i genialnych prześmiewców. Szansę na ocenę ich dokonań otrzymamy teraz my – uczestnicy Filmowych Nocy w Ruinach (Ruiny Teatru Miejskiego, Aleja Przyjaźni 18). W repertuarze znajdą się m.in. „Metropolis”, „Zły mózg z kosmosu”, „Żywot Briana” oraz „Batman: Mroczny rycerz”.

29 sierpnia (piątek)
– NAJGORSZE FILMY ŚWIATA (godz. 20.00)

Jacek Rokosz i Filip Jacobson, łódzcy filmoznawcy, zaproszą na edukacyjno-rozrywkowy maraton filmów, które urągają zasadom języka filmowego, logiki i dobrego smaku. W programie przeglądu uwzględniono m.in. projekcję **SEX MANIAKA** (reż. Dwein Ester), **PLANU 9 Z KOSMOSU** (reż. Ed Wood), **ZABÓJCZYCH RYJÓWEK** (reż. Ray Kellogg) i **ZŁEGO MÓZGU Z KOSMOSU** (reż. Koreyoshi Akasaka, Teruo Ishii). Całkiem smaczny dodatek stanowić może również film montażowy z najgorszymi scenami w historii kina!

Karnet na całość: 30 zł (normalny), 24 zł (ulgowy)

30 sierpnia (sobota)
– NOC W WIELKIM MIEŚCIE

♦ **METROPOLIS** – godz. 18.00

Magnat przemysłowy John Fredersen (w tej roli Alfred Abel) bezwzględnie panuje nad METROPOLIS – dwupoziomowym miastem, którego powierzchnię zamieszkują panowie, zaś podziemia – tysiące robotników. Wizja XXI stulecia okiem niemieckiego reżysera Fritza Langa. Ponadczasowa, wielokrotnie cytowana przez kolejne generacje produkcja AD 1927.

♦ **PIĄTY ELEMENT** – godz. 20.15

Luc Besson kreuje rzeczywistość XXIII wieku. Efekt? Futurystyczne kino sprzeczności, nominowane m.in. do Oskarów i brytyjskiej BAFTY, nagrodzone Cezarem dla najlepszego reżysera nad Sekwaną i typowane do Złotej Maliny dla najlepszej aktorki drugoplanowej.

♦ **MRO CZNY RYCERZ** – godz. 22.30

Gotham City pogrąży się w chaosie, a człowiek-nietoperz musi zmierzyć się z własnymi słabościami i szalonym Jokerem... W wysoko ocenionej, pełnej symboli kontynuacji „Batmana – Początku” spotykają się po-

nownie reżyser Chris Nolan i gwiazdor Christian Bale. Prym wiedzie jednak wielki nieobecny – tragicznie zmarły aktor Heath Ledger.

Pojedynczy film: 14 zł (bilet normalny), 12 zł (ulgowy), karnet na całość: 30 zł (normalny), 24 zł (ulgowy)

31 sierpnia (niedziela)
– LATAJĄCY CYRK TERRY'EGO GILLIAMA

♦ **ŻYWOT BRIANA** – godz. 18.15

„Życie ma coś z absurdu i zawsze kończy je śmierć. Więc skłoń się, gdy opada kurtyna, zapomnij o swych grzechach i z uśmiechem do widowni wykrzyj się! Baw się tym, drugiej szansy już nie otrzymasz” – śpiewali w „Żywocie...” komicy z Latającego Cyрку Monty Pythona w słynnej już piosence „Always look at the bright side of life”. Ich film, choć nakręcony w 1979 roku, wciąż wzbudza żywe kontrowersje. Przed kilkoma laty święcił kolejne triumfy – jako prześmiewczy kontrapunkt względem przejmującej „Pasji” Mela Gibsona.

♦ **PRZYGODY BARONA MÜNCHAUSENA** – godz. 20.00

John Neville, Robin Williams, Eric Idle, Uma Thurman i młodziutka Sarah Polley w baśniowej opowieści fantazy o przygodach XVII-wiecznego, mocno podstarzałego arystokraty. Podobno „Przygody...” stanowią trzecią część nieformalnej trylogii Terry'ego Gilliama, którą tworzą „Bandyci czasu” (alegoria młodości) i „Brazyl” (alegoria wieku dojrzałego).

♦ **KRAINA TRAW** – godz. 22.00

Prowokująca, surrealistyczna, szokująca opowieść o życiu jedenastoletniej dziewczynki, zrealizowana na kanwie powieści Mitcha Cullina. Gilliam wyreżyserował ją podczas półrocznej przerwy w kręceniu „Nieustraszonych braci Grimm” (2005). Warto!

Pojedynczy film: 14 zł (bilet normalny), 12 zł (ulgowy), karnet na całość: 30 zł (normalny), 24 zł (ulgowy)

(kik), www.filmweb.pl

Parkowe lato



W sierpniowe soboty w Parku Chopina obok Palmiarni Miejskiej są organizowane – wzorem lat ubiegłych – nastrojowe koncerty plenerowe. W trakcie kameralnych imprez pod wspólnym tytułem „Parkowe lato” rozbrzmiewa przyjemna dla ucha i sprzyjająca relaksowi muzyka rozrywkowa. Jest to już piąta edycja przedsięwzięcia zapoczątkowanego w 2004 roku. Organizatorem „Parkowego lata” jest gliwicki samorząd. Patronat nad plenerowymi koncertami w Parku Chopina objęła w tym roku Biblioteka Polskiej Piosenki.

W minioną sobotę pojawiła się w parku śpiewająca aktorka **Margita Śliżowska** (na zdjęciu) z zespołem. Artystka była dotąd wielokrotnie nagradzana na ogólnopolskich festiwalach i konkursach muzycznych w Warszawie, Olsztynie i Wrocławiu. Jest związana ze stołecznymi teatrami „Rampa” i „Syrena”, w których – jak piszą recenzenci – uwodzi publiczność swym „syrenim śpiewem”. W Gliwicach przedstawiła program zatytułowany „Malarze słowa”. Publiczność nagrodziła ją gorącą owacją za ekspresyjne interpretacje piosenek pochodzących m.in. z repertuaru Marka Grechuty i Czesława Niemena. Prawdziwą perełką muzyczną była jej wersja pamiętnego utworu Niemena „Alilah”. Wokalistce towarzyszyli muzycy: Urszula Borkowska – piano, Sebastian Wypych – kontrabas i Piotr Maślanka – perkusja.

W sobotę, 30 sierpnia, o godz. 19.30 wystąpi natomiast **Halina Frąckowiak** – popularna wokalistka, kompozytorka i autorka tekstów. Debiutowała w latach sześćdziesiątych XX wieku na Festiwalu Młodych Talentów w Szczecinie. Śpiewała potem z rodzinnymi zespołami: „Tony” Ryszarda Poznakowskiego, „Takt”,



foto: S. Zaremba

„Tarpany”, „Drumlersi”, a także „ABC” Andrzeja Nebeskiego. W 1972 roku poświęciła się karierze solowej. Ważnym etapem jej kariery była współpraca z Józefem Skrzekiem. Nagrała w sumie ponad 20 płyt, wylansowała wiele przebojów, a niektóre z nich weszły na trwałe do skarbnicy polskiej muzyki rozrywkowej („Napisz, proszę”, „Ktoś”, „Czekam tu”, „Za mną nie oglądaj się”, „Idę”, „Tin Pan Alley”, „Papierowy księżyc”). Piosenkarka zaprezentuje w Gliwicach program pt. „Przystanek bez drogowskazu”. Będzie jej towarzyszył zespół Wojciecha Gogolewskiego. (Iuz)



Kultowe wieczorynki na Sikorniku

Sieć kablowa JAMBOX we współpracy ze Studiem Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej przygotowuje pokazy najpopularniejszych polskich filmów animowanych dla dzieci z 5 miast aglomeracji śląskiej. W Gliwicach sympatyczne wieczorynki zostaną zaprezentowane na osiedlu Sikornik w najbliższy czwartek, 28 sierpnia, w sali Rady Osiedla przy ul. Czajki 3. Początek 45-minutowego seansu – godz. 18.00. Wstęp wolny! (kik)

Program pokazu:

18.00 – rozpoczęcie (powitanie gości)

18.05 – projekcja bajek „Postrach teksasu” (z cyklu „Bolek i Lolek na Dzikim Zachodzie”), „Reksio swat”, „Fałszywy dziadek” (z cyklu „Bolek i Lolek na wakacjach”)

18.35 – rozdanie upominków

18.40 – zakończenie

Pokaz przygotowuje Katarzyna Hanton z PRIME Communications, tel. 032-253-52-59.



Dwa razy 29

Gliwicki Młodzieżowy Dom Kultury zaprasza dzieci ze szkół podstawowych na finał „Dni Otwartych MDK”. Warto przypomnieć, że pomysłodawcy tej imprezy (zorganizowanej w głównej siedzibie MDK przy ul. Rybnickiej 29 i trwającej do 29 sierpnia) przygotowali cykl atrakcyjnych spotkań warsztatowych z małymi gliwiczankami. W programie znalazły się m.in. zajęcia plastyczne, muzyczne, ruchowe i komputerowe. Wstęp wolny!

W najbliższy czwartek i piątek o dobrze spędzony czas milusińskich zadbają:

• **28 sierpnia** – Zenona Pilarek (10.00 – 11.30), Mirosław Czacot (11.30 – 12.30) i Ignacy Trzewiczek (12.30 – 14.00),

• **29 sierpnia** – Henryk Pielichowski (10.00 – 11.30), Janusz Zając (11.30 – 12.30), Eugeniusz Siwiec (12.30 – 14.00).

Wciąż trwa WAKACYJNY TURNIEJ TENISA STOŁOWEGO! Do 29 sierpnia w sali sportowej MDK przy ul. Barlickiego 3 rywalizują ze sobą młodzi entuzjaści ping-ponga. Ich zmaganiom przygląda się sędzia Marian Kwodawski. Początek codziennych rozgrywek – godz. 10.00. Zakończenie – godz. 13.00. (kik)



STOWARZYSZENIE SPORTOWE WESTERN RIDERS ORAZ OSOBEK WYPOCZYWKOWY „JUB” CZĘSTOCIECZA
ZAPRASZAJĄ NA:

PUCHAR POLSKI

STOWARZYSZENIA SPORTOWEGO WESTERN RIDERS
W KONKURENCJACH SZYBKOSCIOWYCH

ADRENALINA CUP

Zawody o puchar Adama Wilczewskiego

GLIWICE

30-31.08.2008

Sobota, g. 11.00

Niedziela, g. 10.30

Wstęp wolny

OFERTY PRACY

nabór nr KD-55/U-55/AB-2/08

Urząd Miejski w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, zatrudni pracownika na stanowisko urzędnicze w Wydziale Architektury i Budownictwa w pełnym wymiarze czasu pracy.

Do głównych obowiązków pracownika będzie należało:

- prowadzenie spraw dotyczących udzielania dotacji dla obiektów zabytkowych,
- kontrola stanu obiektów zabytkowych,
- współpraca w zakresie zadań realizowanych przez Miejskiego Konserwatora Zabytków.

Wymagania konieczne:

- wykształcenie:
 - o średnie – technikum budowlane, policealne studium o profilu architektoniczno-budowlanym lub
 - o wyższe o kierunkach: architektura i urbanistyka, budownictwo (zakończone tytułem inżyniera), historia sztuki, konserwacja i restauracja dzieł sztuki, ochrona dóbr kultury, architektura krajobrazu, gospodarka przestrzenna, edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, kulturoznawstwo,
- znajomość przepisów ustaw: o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, prawo budowlane, kodeks postępowania administracyjnego,
- znajomość obsługi komputera w stopniu podstawowym (Word).

Wymagania pożądane:

- studia podyplomowe z zakresu konserwacji zabytków,
- uprawnienia budowlane,
- prawo jazdy,
- doświadczenie zawodowe,
- znajomość obsługi komputera w stopniu podstawowym (Excel).

Cechy charakteru:

sumienność, dyspozycyjność, komunikatywność, odporność na stres, umiejętność pracy w zespole, obowiązkowość, samodzielność.

Wymagane dokumenty i oświadczenia:

- list motywacyjny ze wskazaniem numeru naboru,
- życiorys zawodowy,
- kwestionariusz osobowy,
- dokumenty potwierdzające staż pracy (kopie świadectw pracy) i kwalifikacje (dopuszczalne są kserokopie),
- oświadczenie, od kiedy może nastąpić zatrudnienie,
- oświadczenie o niekaralności za przestępstwo popełnione umyślnie,
- oświadczenie z klauzulą:
 - o „wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w mojej ofercie pracy dla

potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji zgodnie z ustawą z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz. U. z 2002 r., nr 101, poz. 926 z późn. zm.),”
o „przyjmuję do wiadomości fakt obowiązku publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej moich danych osobowych zgodnie z wymogami ustawy z 22 marca 1990 r. o pracownikach samorządowych (tj. Dz. U. z 2001 r. nr 142, poz. 1593 z późn. zm.).”

Oświadczenia, CV oraz list motywacyjny powinny być własnoręcznie podpisane.

Dokumenty należy składać w terminie do **4 września 2008 r. do godz. 17.00** w Wydziale Kadr, Szkoleń i Plac Urzędu Miejskiego w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, III piętro, pokój 338. Dodatkowe informacje można uzyskać pod numerem telefonu 032 238-54-38.

Planowany termin testów merytorycznych – 15 września 2008 r.

Ostateczny termin testu merytorycznego zostanie opublikowany na stronie internetowej www.um.gliwice.pl wraz z listą kandydatów spełniających wymagania formalne określone w ogłoszeniu. Publikacja listy kandydatów spełniających wymagania formalne nastąpi do 10 września 2008 r.

Kandydaci nie będą informowani indywidualnie o terminie testu merytorycznego.

Inne informacje:

- wzory wymaganych oświadczeń oraz kwestionariusz osobowy zostały opublikowane na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Gliwicach (www.um.gliwice.pl) w dziale ogłoszenia i komunikaty/praca w Urzędzie Miejskim/ogłoszenia o naborach/dokumenty do pobrania,
- regulamin naboru na wolne stanowiska urzędnicze w Urzędzie Miejskim w Gliwicach jest dostępny w Biuletynie Informacji Publicznej oraz w Wydziale Kadr, Szkoleń i Plac,
- nadesłanych ofert nie odsyłamy, a nieodebrane po sześciu miesiącach od dnia zakończenia naboru podlegają zniszczeniu,
- zgodnie z ustawą z 22 marca 1990 r. o pracownikach samorządowych (tj. Dz. U. z 2001 r. nr 142, poz. 1593 z późn. zm.) publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej podlegają dane osobowe kandydatów, którzy spełniają kryteria naboru, oraz osoby zatrudnionej w wyniku przeprowadzonego naboru.

NIERUCHOMOŚCI



OGŁOSZENIE PREZYDENTA MIASTA GLIWICE

29 września 2008 r. o godz. 9.00 rozpocznie się I ustny przetarg nieograniczony na zbycie nieruchomości niezabudowanej, położonej w Gliwicach na zachód od ul. Kozielskiej, obejmującej działkę nr 289/1, obręb Brzezinka, o pow. 992 m², użytek „R11lb”. Dla nieruchomości prowadzona jest księga wieczysta GL 1G/00100080/2, nieruchomość jest wolna od obciążeń.

Cena wywoławcza nieruchomości (netto): 94 657,00 zł.

Wadium: 9500,00 zł.

Minimalne postąpienie: 950,00 zł.

Wylicytowana kwota zostanie opodatkowana 22% podatkiem VAT zgodnie z ustawą z 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług.

Opis nieruchomości: działka położona jest w kompleksie 14 niezabudowanych działek przeznaczonych pod budownictwo mieszkaniowe. Sąsiedztwo nieruchomości stanowi zabudowa mieszkaniowa jednorodzinna oraz tereny rolnicze. Powierzchnia działki wynosi 992 m², kształt działki to regularny prostokąt o wymiarach około 25 m na 38 m. Działka jest niezabudowana i nieogrodzona. Nieruchomość nie posiada uzbrojenia.

Sieć wodociągowa oraz kanalizacja sanitarna i deszczowa, oraz sieć energetyczna przebiega w ul. Kozielskiej, najbliższy gazociąg niskiego ciśnienia znajduje się w rejonie ul. Wyczółkowskiego na wysokości zakładów LIDL oraz MECALUX.

Dojazd do działki nr 289/1 prowadzi od ulicy Zamojskiej przez nieurządzoną drogę obejmującą działkę 897 użytek „dr”, której właścicielem jest miasto Gliwice, oraz przez wydzieloną pod układ komunikacyjny działkę 289/21 i działkę 289/5 stanowiącą nieurządzoną drogę wewnętrzną.

Przeznaczenie terenu w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego to:

V/1ZUM, co oznacza

„V” – strefa zieleni urządzonej, usług i zabudowy mieszkaniowej, **ZUM** – tereny zieleni urządzonej, zabudowy mieszkaniowo-usługowej. Informujemy, że tereny obejmujące grunt rolny klasy R11lb wymagają przed uzyskaniem pozwolenia na budowę uzyskania decyzji o wyłączeniu z produkcji rolnej. Koszty uzyskania decyzji ponosi nowonabywca. Uczestnicy przetargu zobowiązani są do zapoznania się ze stanem nieruchomości w terenie.

Udział w przetargu mogą brać osoby fizyczne lub prawne, które wpłacą określone w niniejszym ogłoszeniu wadium (w pieniądzu) do **23 września 2008 r.** na konto Urzędu Miejskiego w Gliwicach – ING Bank Śląski S.A., nr konta 42 1050 1230 1000 0022 7701 5257, weksłu lub gwarancji bankowej – do zdeponowania w kasie urzędu (IV piętro). O możliwości uczestnictwa decyduje data wpłaty wadium na konto urzędu. Prosimy o dostarczenie dowodu wpłaty wadium (lub jego kserokopii) na stanowisko ds. zamówień publicznych w Biurze Obsługi Interesantów Urzędu Miejskiego w Gliwicach do **23 września 2008 r. do godz. 16.00.**

Osoby fizyczne biorące udział w przetargu winny mieć ze sobą dowód tożsamości, a przedstawiciele osób prawnych odpowiedni dokument, upoważniający ich do składania oświadczeń woli w imieniu tych osób. W sprawie dopuszczalnych form pełnomocnictw do udziału w przetargu należy kontaktować się z Biurem Obsługi Interesanta (stanowisko ds. zamówień publicznych).

Wpłacone wadium podlega:

- zaliczeniu na poczet ceny nieruchomości zaoferowanej przez oferenta, który wygra przetarg,
- zwrotowi pozostałym oferentom, którzy przetargu nie wygrają – bez możliwości przeksięgowania na inny przetarg,
- przepadkowii, jeżeli osoba, która wygra przetarg, uchyli się od zawarcia umowy notarialnej w wyznaczonym terminie.

Osoba, która wygra przetarg, zobowiązana będzie do poniesienia kosztów notarialnych i sądowych związanych z nabyciem nieruchomości. Nabywca nieruchomości zobowiązany jest uiścić podatek od nieruchomości.

Dodatkowych informacji na temat warunków przetargu udziela Biuro Obsługi Interesantów, stanowisko ds. zamówień publicznych i przetargów, tel. 032-239-12-56.

Prezydent miasta zastrzega sobie prawo odwołania przetargu zgodnie z ustawą z 21 lipca 1997 r. o gospodarce nieruchomościami.



OGŁOSZENIE PREZYDENTA MIASTA GLIWICE

29 września 2008 r. o godz. 10.00 rozpocznie się I ustny przetarg nieograniczony na zbycie nieruchomości niezabudowanej, położonej w Gliwicach na zachód od ul. Kozielskiej, obejmującej działkę nr 289/2, obręb Brzezinka, o pow. 947 m², użytek „R11lb”. Dla nieruchomości prowadzona jest księga wieczysta GL 1G/00100081/9, nieruchomość jest wolna od obciążeń.

Cena wywoławcza nieruchomości (netto): 90 363,00 zł.

Wadium: 9100,00 zł.

Minimalne postąpienie: 910,00 zł.

Wylicytowana kwota zostanie opodatkowana 22% podatkiem VAT zgodnie z ustawą z 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług.

Opis nieruchomości: działka położona jest w kompleksie 14 niezabudowanych działek przeznaczonych pod budownictwo mieszkaniowe. Sąsiedztwo nieruchomości stanowi zabudowa mieszkaniowa jednorodzinna oraz tereny rolnicze. Powierzchnia działki wynosi 947 m², kształt działki to regularny prostokąt o wymiarach około 25 m na 38 m. Działka jest niezabudowana i nieogrodzona. Nieruchomość nie posiada uzbrojenia.

Sieć wodociągowa oraz kanalizacja sanitarna i deszczowa, oraz sieć energetyczna przebiega w ul. Kozielskiej, najbliższy gazociąg niskiego ciśnienia znajduje się w rejonie ul. Wyczółkowskiego na wysokości zakładów LIDL oraz MECALUX.

Dojazd do działki nr 289/2 prowadzi od ulicy Zamojskiej przez nieurządzoną drogę obejmującą działkę 897 użytek „dr”, której właścicielem jest miasto Gliwice, oraz przez wydzieloną pod układ komunikacyjny działkę 289/21 i działkę 289/5 stanowiącą nieurządzoną drogę wewnętrzną.

Przeznaczenie terenu w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego to:

V/1ZUM, co oznacza

„V” – strefa zieleni urządzonej, usług i zabudowy mieszkaniowej, **ZUM** – tereny zieleni urządzonej, zabudowy mieszkaniowo-usługowej. Informujemy, że tereny obejmujące grunt rolny klasy R11lb wymagają przed uzyskaniem pozwolenia na budowę uzyskania decyzji o wyłączeniu z produkcji rolnej. Koszty uzyskania decyzji ponosi nowonabywca. Uczestnicy przetargu zobowiązani są do zapoznania się ze stanem nieruchomości w terenie.

Udział w przetargu mogą brać osoby fizyczne lub prawne, które wpłacą określone w niniejszym ogłoszeniu wadium (w pieniądzu) do **23 września 2008 r.** na konto Urzędu Miejskiego w Gliwicach – ING Bank Śląski S.A., nr konta 42 1050 1230 1000 0022 7701 5257, weksłu lub gwarancji bankowej – do zdeponowania w kasie urzędu (IV piętro). O możliwości uczestnictwa decyduje data wpłaty wadium na konto urzędu. Prosimy o dostarczenie dowodu wpłaty wadium (lub jego kserokopii) na stanowisko ds. zamówień publicznych w Biurze Obsługi Interesantów Urzędu Miejskiego w Gliwicach do **23 września 2008 r. do godz. 16.00.**

Osoby fizyczne biorące udział w przetargu winny mieć ze sobą dowód tożsamości, a przedstawiciele osób prawnych odpowiedni dokument, upoważniający ich do składania oświadczeń woli w imieniu tych osób. W sprawie dopuszczalnych form pełnomocnictw do udziału w przetargu należy kontaktować się z Biurem Obsługi Interesanta (stanowisko ds. zamówień publicznych).

Wpłacone wadium podlega:

- zaliczeniu na poczet ceny nieruchomości zaoferowanej przez oferenta, który wygra przetarg,
- zwrotowi pozostałym oferentom, którzy przetargu nie wygrają – bez możliwości przeksięgowania na inny przetarg,
- przepadkowii, jeżeli osoba, która wygra przetarg, uchyli się od zawarcia umowy notarialnej w wyznaczonym terminie.

Osoba, która wygra przetarg, zobowiązana będzie do poniesienia kosztów notarialnych i sądowych związanych z nabyciem nieruchomości. Nabywca nieruchomości zobowiązany jest uiścić podatek od nieruchomości.

Dodatkowych informacji na temat warunków przetargu udziela Biuro Obsługi Interesantów, stanowisko ds. zamówień publicznych i przetargów, tel. 032-239-12-56.

Prezydent miasta zastrzega sobie prawo odwołania przetargu zgodnie z ustawą z 21 lipca 1997 r. o gospodarce nieruchomościami.



OGŁOSZENIE PREZYDENTA MIASTA GLIWICE

30 września 2008 r. o godz. 9.00 rozpocznie się I ustny przetarg nieograniczony na zbycie nieruchomości niezabudowanej, położonej w Gliwicach na zachód od ul. Kozielskiej, obejmującej działkę nr 289/3, obręb Brzezinka, o pow. 947 m², użytek „R11lb”. Dla nieruchomości prowadzona jest księga wieczysta GL 1G/00100082/6, nieruchomość jest wolna od obciążeń.

Cena wywoławcza nieruchomości (netto): 90 363,00 zł.

Wadium: 9100,00 zł.

Minimalne postąpienie: 910,00 zł.

Wylicytowana kwota zostanie opodatkowana 22% podatkiem VAT zgodnie z ustawą z 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług.

Opis nieruchomości: działka położona jest w kompleksie 14 niezabudowanych działek przeznaczonych pod budownictwo mieszkaniowe. Sąsiedztwo nieruchomości stanowi zabudowa mieszkaniowa jednorodzinna oraz tereny rolnicze. Powierzchnia działki wynosi 947 m², kształt działki to regularny prostokąt o wymiarach około 25 m na 38 m. Działka jest niezabudowana i nieogrodzona. Nieruchomość nie posiada uzbrojenia.

Sieć wodociągowa oraz kanalizacja sanitarna i deszczowa oraz sieć energetyczna przebiega w ul. Kozielskiej, najbliższy gazociąg niskiego ciśnienia znajduje się w rejonie ul. Wyczółkowskiego na wysokości zakładów LIDL oraz MECALUX.

Dojazd do działki nr 289/3 prowadzi od ulicy Zamojskiej przez nieurządzoną drogę obejmującą działkę 897 użytek „dr”, której właścicielem jest miasto Gliwice, oraz przez wydzieloną pod układ komunikacyjny działkę 289/21 i działkę 289/5 stanowiącą nieurządzoną drogę wewnętrzną.

Przeznaczenie terenu w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego to:

V/1ZUM, co oznacza

„V” – strefa zieleni urządzonej, usług i zabudowy mieszkaniowej, **ZUM** – tereny zieleni urządzonej, zabudowy mieszkaniowo-usługowej.

Informujemy, że tereny obejmujące grunt rolny klasy R11lb wymagają przed uzyskaniem pozwolenia na budowę uzyskania decyzji o wyłączeniu z produkcji rolnej. Koszty uzyskania decyzji ponosi nowonabywca. Uczestnicy przetargu zobowiązani są do zapoznania się ze stanem nieruchomości w terenie.

Udział w przetargu mogą brać osoby fizyczne lub prawne, które wpłacą określone w niniejszym ogłoszeniu wadium (w pieniądzu) do **24 września 2008 r.** na konto Urzędu Miejskiego w Gliwicach – ING Bank Śląski S.A., nr konta 42 1050 1230 1000 0022 7701 5257, weksłu lub gwarancji bankowej – do zdeponowania w kasie urzędu (IV piętro). O możliwości uczestnictwa decyduje data wpłaty wadium na konto urzędu. Prosimy o dostarczenie dowodu wpłaty wadium (lub jego kserokopii) na stanowisko ds. zamówień publicznych w Biurze Obsługi Interesantów Urzędu Miejskiego w Gliwicach do **24 września 2008 r. do godz. 16.00.**

Osoby fizyczne biorące udział w przetargu winny mieć ze sobą dowód tożsamości, a przedstawiciele osób prawnych odpowiedni dokument, upoważniający ich do składania oświadczeń woli w imieniu tych osób. W sprawie dopuszczalnych form pełnomocnictw do udziału w przetargu należy kontaktować się z Biurem Obsługi Interesanta (stanowisko ds. zamówień publicznych).

Wpłacone wadium podlega:

- zaliczeniu na poczet ceny nieruchomości zaoferowanej przez oferenta, który wygra przetarg,
- zwrotowi pozostałym oferentom, którzy przetargu nie wygrają – bez możliwości przeksięgowania na inny przetarg,
- przepadkowii, jeżeli osoba, która wygra przetarg, uchyli się od zawarcia umowy notarialnej w wyznaczonym terminie.

Osoba, która wygra przetarg, zobowiązana będzie do poniesienia kosztów notarialnych i sądowych związanych z nabyciem nieruchomości. Nabywca nieruchomości zobowiązany jest uiścić podatek od nieruchomości.

Dodatkowych informacji na temat warunków przetargu udziela Biuro Obsługi Interesantów, stanowisko ds. zamówień publicznych i przetargów, tel. 032-239-12-56.

Prezydent miasta zastrzega sobie prawo odwołania przetargu zgodnie z ustawą z 21 lipca 1997 r. o gospodarce nieruchomościami.

WSPÓŁPRACUJĄ Z NAMI:





Gliwicki samorząd i Teatr „A” zapraszają do udziału w licznych imprezach zamykających II Międzynarodowy Festiwal Artystów Ulicy ULICZNIICY. W programie przeglądu znalazły się dotąd projekcje filmowe, występy żonglerów i bębniarzy, widowiska muzyczne oraz inne atrakcje. Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie www.ulicznicy.pl.

Wielki finał z ULICZNIKAMI!

Co pokrótce „działo się” w trakcie wakacji w festiwalowym rozkładzie jazdy? W każdym tygodniu lipca i sierpnia na gliwickim Rynku wyświetlano kultowe filmy czeskie. Bawili nas – niekiedy smucąc i zmuszając do refleksji – bohaterowie „Guzikowców”, fabuła „Jedna ręka nie klaszcze”, „Zastrzel mnie i zamknij się”, „Mężczyzny idealnego” i „Zelar”, „Restartu”, „Roku diabła” oraz „Wychowania panien w Czechach”. Zorganizowano też dzień żonglerski, święto ognia i bębnow oraz happening „Bałtyk dla gliwickiego Neptuna”. Poza tym na Starówce prezentowano widowiska kabaretowe i koncerty. W naszym mieście gościli m.in. członkowie kabaretu ŚWIERSZCZYCHRZAŚCZ z Szczecbrzeszyna, zespoły YERBA MATER, KUMBALU czy ORKIESTRA ŚW. MIKOŁAJA.

Czego należy się spodziewać po wielkim, czterodniowym finale międzynarodowej imprezy? Dobrej zabawy i wielu atrakcji! W czwartek, **28 sierpnia**, bohaterami ostatniego pokazu w ramach kinowych ULICZNIKÓW staną się „Wycieczkowicze” Jiříego Vejdělka (start – godz. 21.00, płyta Rynku, wstęp wolny!). Film otrzymał specjalne wyróżnienie dla całej obsady w ramach nowojorskiego Tribeca Film Festival 2006. To niezwykle lekka komedia o perypetiach niepowtarzalnej grupy



fol. S. Zaremba

Przeżyjmy to jeszcze raz... Płonące beczki w ramach Fire & Drums Day

gliwickiej Starówce już następnego dnia – w sobotę, **30 sierpnia** (start – godz. 16.00, płyta Rynku). Równy 3,5 godz. po barwnym korowodzie Czechów w tym samym miejscu zagra **Maciej Maleńczuk**. Niepokornego artystę z Krakowa stać na wiele, zatem należy spodziewać się dobrej muzyki i mocnych wrażeń. Czy usłyszymy „Edka Leszczyka”, „Dawną dziewczynę” Püdel-sów bądź „Populares Uber Alles” projektu Homo Twist? To wie tylko Pan Maleńczuk... i jego kompani.

Finałową sobotę zamknie kolejny spektakl **DIVADLO KVELB** zatytułowany „A-blaze” (Plac Krakowski, początek – godz. 21.00). A **następnego dnia** o jak najlepsze samopoczucie publiczności zadbają członkowie formacji **L'OMBELICO DEL MONDO** (początek występu na Rynku – godz. 19.30). – „Pępek Świata” to uliczna samba (nie mylić z tańcem!), *Fireshow* (koniecznie pisane z dużej litery) i ogólnie pojmowana żonglerka, akcje uliczne, parady, muzyka... Innymi słowy – wszystko, co wartościowe i piękne w naszym centrum świata – piszą w swoim blogu na stronie www.streemp.pl artyści L'OMBELICO DEL MONDO. Co jeszcze przyniesie niedziela? Z całą pewnością **widowiskowe przypomnienie umiejętności zwycięzców konkursu fireshow** w ramach Fire & Drums Day (Rynek, początek pokazu – godz. 20.30). **Ponadto szykuje się clou tegorocznego festiwalu – czyli prapremiera spektaklu Teatru „A” PIEŚŃ O ŚW. FRANCISZKU** (Plac Krakowski, godz. 21.00). (kik)

Mariusz Kozubek, autor scenariusza i reżyser spektaklu „PIEŚŃ O ŚW. FRANCISZKU”:

Po lekturze opasłych tomisk źródeł historycznych, po intymnym „bokowaniu się” z jego wariacko ekstremalnym życiorysem, po szukaniu formy zdolnej (choćby śladowo) pomieścić szalone bogactwo jego poplątanej historii – zapraszamy na spektakl teatralny pt. „Pieśń o św. Franciszku”. Trochę chowamy się za tym tytułem. Średniowieczna pieśń to raczej nie kronika wypadków, nie historiografia, nawet nie ciut baśniowe, koturnowe żywoty świętych. Pieśń rodzi się z zachwyty, ze współodczuwania, z miłości. I taki jest nasz teatralny Franciszek. To spektakl plenerowy – więc dzieje się w przestrzeni, którą wybrał dla siebie sam Święty: boży tułacz, najbiedniejszy z biednych, wędrowny kuznodziejka. A przy okazji to także dobry teatralny kontekst dla licznych „cudowności” towarzyszących jego życiu, dla czerstwej surowości średniowiecznego świata, wreszcie dla żarliwych emocji, z których utkana jest ta historia.



fol. W. Baran

Przed tygodniem swą artystyczną Nibylandię prezentowały grupy YERBA MATER i ORKIESTRA ŚW. MIKOŁAJA

turystów, zgromadzonych w jednym autobusie jadącym nad Adriatyk. **Kolejny dzień (29 sierpnia)** ma z kolei należeć do formacji **LONGITAL** i czeskiego teatru **DIVADLO KVELB**. Najpierw na Rynku zagra grupa **LONGITAL** (początek koncertu – godz. 19.30). Zgromadzoną publiczność porwą w muzyczną podróż: piękna Shina (śpiew, gitara basowa) i Daniel Salontay (śpiew, gitara, smyczek). Wesprze ich prawdopodobnie Xi Di Nim (laptop elektronika, rodzime głosy, loopy, sample). Słowacki zespół powstał w 2000 roku w Bratysławie. Jego nazwa to nic innego, jak dawne określenie skały Dlhé diely, na której znajduje się... dom członków grupy. Kapela wydaje albumy pod własną sygnaturą Slnko records. Ma w swoim dorobku wspólne występy z artystami pokroju Moloko, Ralph Myerz, Tujiko Noriko, Lali Puna, The Levellers, Tychonaut, Black, Claire Di Terzi czy Medeski-Martin-Wood.

Tego samego wieczora, tuż po godz. 21.00, na Placu Krakowskim wystąpi czeski teatr **DIVADLO KVELB**. „Niezależny, zawsze profesjonalny” – tak określają go krytycy. Specyficzna trupa – na jednego „prawdziwego” aktora i grono osób współpracujących z nim przy kolejnych projektach – wystawi **spektakl „Kaspar rek”**. Czeka

Miasto z lotu ptaka

W okresie od 1 maja do 30 września wieża widokowa kościoła pw. Wszystkich Świętych jest udostępniona do zwiedzania w każdą sobotę i niedzielę (wejście o godz. 16.00 i 17.00). – *Orowadzaniem zwiedzających zajmują się przewodnicy turystyczni Oddziału PTTK Ziemi Gliwickiej. Jednorazowy bilet wstępu kosztuje 4 zł od osoby – zawiadamia Punkt Informacji Turystycznej w Gliwicach. W pozostałych dniach tygodnia grupy zorganizowane (minimum 10-osobowe) mogą zwiedzać wieżę po wcześniejszym zgłoszeniu w Oddziale PTTK, Rynek 11, tel. 032-231-05-76. (luz)*



Cinema City

ul. Lipowa 3 (centrum handlowe FORUM)
tel. 032-335-77-77, repertuar: www.cinema-city.pl

Palmiarnia Miejska

ul. Fredry 6 – Park Chopina, tel. 032-231-32-39
(nieczynna od 14 lipca do 31 października z powodu renowacji konstrukcji obiektu oraz remontu dachów pawilonów)



Muzeum w Gliwicach

www.muzeum.gliwice.pl

WILLA CARO

ul. Dolnych Wałów 8a, tel. 032-231-08-54

Zwiedzanie: wtorek, czwartek – od 11.00 do 18.00, środa, piątek – od 9.00 do 14.30, sobota, niedziela – od 10.00 do 15.00. Wstęp w czwartki bezpłatny

Wystawy stałe:

- „Dziewiętnastowieczne wnętrza mieszkalne willi górnośląskich przemysłowców”
- „Mody i fascynacje. Prezentacja polskiej współczesnej biżuterii srebrnej ze zbiorów Muzeum w Gliwicach”

Wystawy czasowe:

- „Mała stabilizacja. Gliwice 1956-1970” (czynna do 31 sierpnia)

ZAMEK PIASTOWSKI

ul. Pod Murami 2, tel. 032-231-44-94

(nieczynny do września z powodu zmiany wystawy stałej)

ODDZIAŁ ODLEWNICTWA ARTYSTYCZNEGO

ul. Robotnicza 2, tel. 032-338-15-81

Zwiedzanie: wtorek, czwartek – od 11.00 do 18.00, środa, piątek – od 9.00 do 14.30, sobota, niedziela, święta – od 10.00 do 15.00

Wystawa stała:

- „Od Huty Gliwickiej do Gliwickich Zakładów Urządzeń Technicznych”

Wystawa specjalna:

- „Hutnica nekropolia w Gliwicach. Rok 2008”

Muzeum Historii Radia i Sztuki Mediów

RADIOSTACJA GLIWICE

ul. Tarnogórska 129, tel. 032-300-04-04,
0693-131-292 – rezerwacja telefoniczna,
www.radiostacjagliwicka.republika.pl

Zwiedzanie: wtorek, środa, piątek, sobota – od 9.00 do 15.00 (w czwartki zwiedzanie do 17.00 – tylko po wcześniejszym zgłoszeniu telefonicznym).

Wystawa stała:

- „Z myślą o przyszłości...”

