

MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY GLIWICE



2/2010 (464) czwartek, 14 stycznia 2010 r.

ISSN: 1642-1108

TYGODNIK BEZPŁATNY

2

Dachy pod nadzorem

Wojewoda śląski przypomina o konieczności usuwania śniegu i lodu z dachów, rynien, balkonów i innych elementów budynków, tam gdzie może to stanowić zagrożenie dla bezpieczeństwa obiektów, a także przebywających w nich ludzi. Obowiązek taki spoczywa na właścicielach, zarządcach i administratorach budynków.

4

Dobre noty dla Gliwic

Kondycja ekonomiczno-finansowa naszego miasta jest stabilna i wciąż na dobrym poziomie. Tak wynika z oceny wystawionej przez niezależną firmę Fitch Ratings w ramach tzw. badania ratingowego. Dla banków to znak, że z gliwickim samorządem można bezpiecznie współpracować, a dla przedsiębiorców – że warto tu inwestować.

10



Zagrali dla chorych dzieci

Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy zagrała w tym roku po raz osiemnasty. Zbierano pieniądze na rzecz wczesnego wykrywania nowotworów u dzieci. Na ulice Gliwic wyruszyło 300 wolontariuszy. Do puszek trafiło w sumie około 138 tys. zł.

Konkurencja korzystna dla klientów



fot. A. Witwicki

Na przełomie listopada i grudnia zeszłego roku ruszyły prace przy budowie kompleksu handlowego AUCHAN i przebudowie układu drogowego w rejonie skrzyżowania ulic Rybnickiej i Knurowskiej. Projekt przewiduje utworzenie w tym miejscu hipermarketu i galerii handlowej (o łącznej powierzchni ok. 27 tys. m²) oraz stacji paliw. Przyszły kompleks ma być połączony z ul. Rybnicką wielopoziomowym zjazdem z obiektami mostowymi. Prace przy realizacji inwestycji powinny dobiec końca w IV kwartale br.

dokończenie na str. 3

Dowód za darmo

Nie musimy już płacić za wymianę dowodu osobistego. Niezależnie od tego, czy go zgubimy, zniszczymy lub zostanie nam skradziony, nowy dokument otrzymamy za darmo! 30 zł pozostanie też w kieszeniach tych osób, które o dowód będą się ubiegały po raz pierwszy lub będą go musiały wymienić z powodu zmiany danych – adresu czy nazwiska. To wynik zmian w ustawie o ewidencji ludności i dowodach osobistych, które obowiązują od 1 stycznia tego roku.

dokończenie na str. 2



MIEJSKI SERWIS
INFORMACYJNY
GLIWICE

dostępny także W KIOSKACH



Dowód za darmo

Dotąd każdy, kto ubiegał się o dowód osobisty, musiał uiścić stałą opłatę stanowiącą równowartość kosztów jego wydania (30 zł). Tylko w nielicznych przypadkach dokument można było otrzymać za darmo – kiedy jego wymiana była skutkiem urzędniczej pomyłki, zmiany nazwy ulicy czy zniszczenia wskutek klęski żywiołowej. Obecnie dowody osobiste są wydawane za darmo – nie licząc wydatku na dwie fotografie, które należy dołączyć do wniosku.

Większe zmiany w dokumentach tożsamości szykują się natomiast w przyszłym roku. Prawdopodobnie w dowodach osobistych wydawanych od 2011 r. pojawi się chip, w którym zostaną zakodowane nasze dane osobowe. Mikroprocesor pozwoli także na zapisanie w nim innych informacji. Jakich? Na razie nie wiadomo. – *Cały czas w parlamencie trwają prace nad planowanymi na przyszły rok zmianami. Nowy dowód najpierw dostaną ci, którzy w 2011 r. skończą 18 lat, oraz osoby, którym w tym samym roku kończy się termin ważności dokumentu. Pierwsze dowody osobiste według nowego wzoru, czyli plastikowe karty, były bowiem wydawane w 2001 r. na 10 lat. Wymiana dokumentów*

będzie więc przebiegać stopniowo. Dowody osobiste wydane np. w 2009 r. zachowają ważność do 2019 r. – wyjaśnia Anita Sochan, kierownik Referatu Dowodów Osobistych w Wydziale Spraw Obywatelskich UM.

Warto także przypomnieć zasady wymiany dokumentów. Według obowiązujących przepisów dowody, które zostały zgłoszone jako skradzione, zgubione lub zniszczone, są automatycznie unieważnione w systemie komputerowym w momencie zgłoszenia tego faktu w magistracie. Osoby informujące urzędników o utracie dokumentu otrzymują odpowiednie zaświadczenie, którym mogą się posługiwać do czasu otrzymania nowego do-



fot. W. Baran

wodu osobistego. Ponadto mają obowiązek złożenia wniosku w celu wydania nowego dokumentu, gdyż poprzedni utracił ważność. W przypadku odnalezienia dowodu osobistego należy go zwrócić do najbliższego urzędu lub placówki policji.

Osoby, które zmieniły imię, nazwisko czy adres zamieszkania, także nie powinny zwlekać z wymianą. W takiej sytuacji wniosek „dowodowy” należy złożyć w ciągu dwóch tygodni (od daty doręczenia dokumentu mówiącego o zmianie danych). Dokumenty zawierające nieaktualne dane zostaną unieważnione po trzech miesiącach (w przypadku osób przebywających za granicą termin ten wynosi cztery miesiące). Warto sprawdzić również datę ważności dokumentu, która wskazuje, kiedy dowód zostanie anulowany. Wniosek o wydanie dokumentu tożsamości trzeba złożyć nie później niż 30 dni przed upływem wyznaczonego w nim terminu ważności. Bez aktualnego dowodu możemy mieć problem z załatwianiem spraw urzędowych, uzyskaniem kredytu czy przekroczeniem granicy. Warto wiedzieć, że za uchylanie się od wymiany grozi grzywna lub ograniczenie wolności na miesiąc. (bom)



Dachy pod nadzorem

Wojewoda śląski przypomina o konieczności usuwania śniegu i lodu z dachów, rynien, balkonów i innych elementów budynków, tam gdzie może to stanowić zagrożenie dla bezpieczeństwa obiektów, a także przebywających w nich lub w ich pobliżu ludzi. Obowiązek taki – zgodnie z rozporządzeniem wojewody – spoczywa na właścicielach, zarządcach i administratorach budynków. Powinni oni sprawdzać grubość pokrywy śnieżnej lub lodowej zalegającej na dachach, stropodachach, tarasach użytkowych, balkonach i tym podobnych elementach

budynków. W przypadku znacznego nagromadzenia śniegu lub lodu, sopli i nawisów lodowych – mogących stanowić zagrożenie dla bezpieczeństwa – trzeba niezwłocznie je usunąć (złocić odśnieżenie dachu). Odśnieżanie dużych powierzchni dachów wykonanych jako „lekka konstrukcja stalowa” powinno odbywać się pod nadzorem osób posiadających odpowiednią wiedzę techniczną.

Kto nie wypełni nakazów rozporządzenia, podlega karze grzywny. Wojewoda powierzył kontrolę nad przestrzeganiem przepisów rozporządzenia policji, straży miejskiej i nadzorowi budowlanemu. Pełną treść komunikatu można znaleźć na stronie internetowej Centrum Ratownictwa Gliwice (www.crg.gliwice.pl). (roa)



fot. A. Witwicki

Toruńska uległa wydłużeniu

W połowie grudnia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego opublikowano październikową uchwałę Rady Miejskiej w sprawie nadania nazwy drodze stanowiącej przedłużenie ul. Toruńskiej. W ten sposób uchwała stała się prawomocna i weszła w życie. Nowa droga o długości 608 m łączy skrzyżowanie ulic Toruńskiej, Liliowej i Lotników z ul. Bojkowską. Nie ma przy niej żadnych budynków mieszkalnych. Radni nadali jej nazwę „**Toruńska**”. Wydłużona ulica ma teraz 1618 m. (luz)

WSPÓŁPRACUJĄ Z NAMI:

CCM radio

TVG
miejska telewizja gliwice

Plus
radio
96.2 FM GŁIWICE

OPP (27)

gliwickie organizacje pożytku publicznego

Co roku mamy możliwość przekazania 1% podatku dochodowego na potrzeby wybranej organizacji pożytku publicznego. W Gliwicach działają 34 tego typu organizacje pozarządowe (OPP), które można wspomóc. Warto je znać, aby w przyszłości wesprzeć właśnie te najbliższe, działające tuż obok nas. Dlatego prezentujemy na łamach MSI cykl przybliżający działalność gliwickich OPP.



Głiwickie Towarzystwo Koszykówki

Taki mały, taki duży może w kosza grać

Głiwickie Towarzystwo Koszykówki powstało w 1998 r. z inicjatywy Janusza Kołcza – nauczyciela wychowania fizycznego i entuzjasty koszykówki. Zauważył on, że założenie stowarzyszenia jest realną szansą umożliwienia młodym gliwiczanom uprawiania tej dyscypliny sportu. Status OPP GTK uzyskało w 2004 r.

Celem działania stowarzyszenia jest popularyzacja koszykówki wśród dzieci i młodzieży. Ta gra zespołowa może być doskonałym sposobem na aktywne spędzanie wolnego czasu i prowadzenie zdrowego trybu życia. – *Każde dziecko, nawet to rozpoczynające naukę w szkole podstawowej, może do nas wstąpić. Nasz najmłodszy podopieczny ma 5 lat* – informuje Janusz Kołcz, prezes GTK.

Dzieci przygodę z koszykówką zaczynają od zabawy – oswajają się ze sportem, sprzętem i smakiem rywalizacji. Dopiero w późniejszym czasie uczestniczą w treningach z elementami koszykówki. Obecnie w GTK funkcjonuje 13 zespołów szkoleniowych (11 męskich i 2 żeńskie), a 7 z nich bierze udział w rozgrywkach ligowych. Stowarzyszenie patronuje też klasom sportowym w gimnazjum i dwóch szkołach podstawowych. Ich uczniowie, oprócz programowych godzin wychowania fizycznego, mają dodatkowo zarezerwowane 6 lekcji w tygodniu na koszykówkę.

GTK jest organizatorem koszykarskich imprez w Gliwicach, m.in. corocznego Turnieju Koszykówki Ulicznej. Dawniej odbywał się on na Placu Krakowskim, a od ubiegłego roku jest rozgrywany na boisku przy ul. Jasnej. Zawodnicy GTK mają możliwość wyjazdu na obozy (letnie i zimowe), które wypełniają i treningi, i wakacyjne atrakcje. Z kolei każdy podopieczny, który ukończył 5 klasę, może pojechać na Ogólnopolski Festiwal Minikoszykówki do Koszalina. Młodzież w reprezentacyjnych strojach, wyposażona w profesjonalny sprzęt, każdego dnia rozgrywa tam mecze.

Największym sukcesem stowarzyszenia jest zdobycie wicemistrzostwa Polski młodzików starszych. – *W miarę posiadanych środków finansowych staramy się uczestniczyć w turniejach ogólnopolskich i międzynarodowych (Szwajcaria, Słowacja, Czechy, Węgry). Jesteśmy największym koszykarskim ośrodkiem na Śląsku. Corocznie nasze zespoły plasują się na czołowych pozycjach i awansują do rozgrywek w ramach mistrzostw Polski* – mówi prezes. Ponadto czterech zawodników grających w GTK zostało przetestowanych w kadrze Polski i w każdym momencie mogą zostać powołani do gry w reprezentacji.

Jak kształtuje się przyszłość w GTK? – *Nasza kadra dorasta, dlatego chcemy stworzyć zawodnikom takie warunki, by mogli swoją karierę kontynuować w Gliwicach. Jednak wiąże się to z dużymi nakładami finansowymi* – zaznacza Janusz Kołcz. Fundusze czerpane są z dotacji z gliwickiego Urzędu Miejskiego, składek członkowskich, działalności statutowej i gospodarczej, sponsoringu oraz 1% podatku dochodowego. – *Wpływy z 1% nie są wysokie. W ubiegłym roku odnotowaliśmy spadek dochodów z tego źródła – wyniósł on 9,5 tys. zł. Każda wpłata, nawet ta najmniejsza, jest na wagę naszego „być albo nie być”* – podkreśla szef towarzystwa. Fundusze z 1% są wykorzystywane na konkretny cel wskazany przez podatnika w zeznaniu podatkowym, a jeśli takowy nie został podany, to wówczas finansowana jest ogólna działalność GTK.

– *Chcę, abyśmy wspólnie mogli się cieszyć z następców wielu reprezentantów Polski, wywodzących się z Gliwic oraz z wszystkich osiągniętych sukcesów sportowych. Pamiętajmy, że koszykówka może być sposobem na życie dla naszych pociech* – podsumowuje Janusz Kołcz.

Informacje Głiwickiego Centrum Organizacji Pozarządowych – Anita Szczecina, Monika Wojdowska (al)

Kontakt: Głiwickie Towarzystwo Koszykówki, ul. Okrzei 16, tel. 604-416-006, e-mail: jankotre@poczta.onet.pl, strona internetowa: www.gtk.gliwice.pl.

OPP zainteresowane opublikowaniem informacji w MSI są proszone o kontakt z GCOP pod numerami telefonu: 32-238-24-55, 32-238-81-67 lub pod adresem e-mail: gcop@gcop.gliwice.pl

To warto wiedzieć

Organizacją pożytku publicznego może zostać każda organizacja pozarządowa, która spełni kilka warunków (o nadaniu takiego statusu decyduje sąd). Warunek podstawowy to prowadzenie działalności na rzecz całego społeczeństwa lub wybranej grupy, która znajduje się w trudnej sytuacji życiowej. OPP muszą przez dłuższy czas wykonywać zadania publiczne określone w ustawie o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie – związane m.in. z pomocą społeczną, działalnością charytatywną, ochroną i promocją zdrowia, kulturą i sztuką, upowszechnianiem sportu, edukacją, rozwojem gospodarczym. Wachlarz możliwości jest szeroki. Oprócz przywileju pozyskiwania 1% z naszych podatków OPP ma także obowiązki. Przede wszystkim musi co roku przygotowywać i publikować sprawozdania finansowe i merytoryczne, dzięki którym każdy ma szansę sprawdzić, co robi organizacja i na co wydaje pieniądze (m.in. z 1%).

Konkurencja korzystna dla klientów

Nie od dziś wiadomo, że newralgiczne skrzyżowanie ul. Rybnickiej i Knurowskiej w Gliwicach wymaga zasadniczej przebudowy. Brak sygnalizacji świetlnej i duży ruch samochodowy w tej części miasta sprawiają, że miejsce to jest niebezpieczne. Kierowcy muszą zachować tu szczególną ostrożność i wykazać się dużą cierpliwością. Aby wjechać na ul. Rybnicką od strony Żernicy i Knuruwa – zwłaszcza w godzinach szczytu – trzeba niekiedy stracić sporo czasu. Sytuacja w tym względzie powinna się za rok odczuwalnie poprawić za sprawą inwestycji realizowanej i finansowanej w całości przez spółkę AUCHAN POLSKA z Piaseczna.

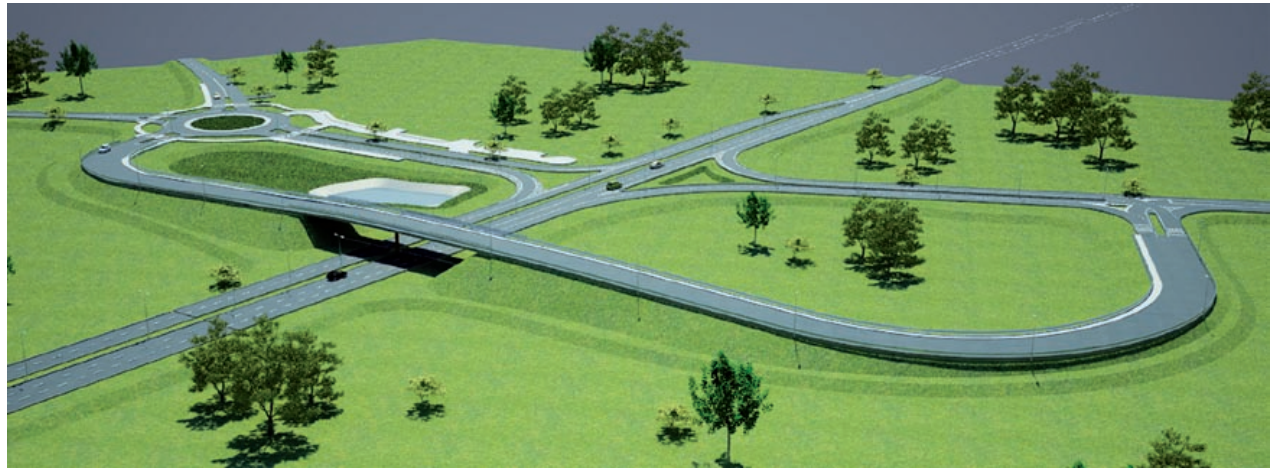
– Przebudowa układu drogowego w tym rejonie Gliwic będzie polegała na wzniesieniu mostu nad ul. Rybnicką na trasie z Knuruwa do Żernicy, budowie dojazdów do mostu wraz z rondem i skanalizowanym skrzyżowaniem ulic Rybnickiej i Knurowskiej, a także modernizacji newralgicznego odcinka ul. Rybnickiej – wyjaśnia Dorota Patejko, rzecznik prasowy firmy AUCHAN POLSKA. Powinno to doprowadzić do wyraźnej poprawy bezpieczeństwa ruchu drogowego w tej części miasta. Orientacyjny koszt takiej inwestycji drogowej może wynosić kilkadziesiąt milionów złotych. Warto podkreślić, że nie obciążą ona w ogóle budżetu miejskiego.

– W trakcie wielomiesięcznej realizacji inwestycji mogą wystąpić okresowe utrudnienia w ruchu drogowym wzdłuż ul. Rybnickiej. Nie będą one jednak zbyt dotkliwe dla kierowców. Na czas przebudowy lokalnego układu komunikacyjnego powstaną tymczasowe drogi objazdowe. Jedną z nich jest już wykorzystywana przez zmotoryzowanych. Wykonawca deklaruje chęć maksymalnego ograniczenia wszelkich niedogodności spowodowanych budową obiektu – zapewnia Elżbieta Tomaszewska, dyrektor Zarządu Dróg Miejskich.

– Przysięże Centrum Handlowe AUCHAN będzie miało charakter przeznaczony dla rodziny galerii handlowej, która oprócz tradycyjnych punktów gastronomicznych i usług, takich jak poczta,



fot. A. Witwicki



wizualizacje: materiały AUCHAN POLSKA

bank, apteka, dorabianie kluczy, zaoferuje klientom możliwość zakupu towarów w takich butikach odzieżowych i obuwniczych, jak CCC, Camaieu, Orsay, Triumph, Sephora. Pojawią się tam również inne sklepy, w tym m.in. zoologiczny i sportowy. W galerii zostanie ponadto utworzony kącik dla dzieci (kids play). Łącznie w całym obiekcie znajdzie się ok. 60 butików – informuje Dorota Patejko. Uruchomienie planowanego kompleksu handlowego doprowadzi do powstania kilkuset nowych miejsc pracy w mieście. Nie będzie to jedyna korzyść dla Gliwic – zakłada się, że rocznie do kasy miejskiej wpłynie ok. 2 mln zł z tytułu lokalnych podatków.

Hipermarket AUCHAN dołączy do grupy istniejących obiektów handlowych tego typu w Gliwicach. Wolnorynkowa konkurencja pomiędzy tymi placówkami z pewnością przyczyni



ni się do ustanowienia korzystnych dla klientów cen towarów. – Zaoferujemy najniższe ceny w regionie. Nowością będą handlowe akcje sezonowe, umożliwiające klientom nabywanie po promocyjnych cenach produktów dostosowanych do ich sezonowych potrzeb. Mam nadzieję, że klienci docenią możliwość wyboru prawie 70 tysięcy artykułów pod jednym dachem oraz profesjonalną obsługę – zachęca Dorota Patejko.

Generalnym wykonawcą inwestycji jest spółka POLAQUA S.A. z Piaseczna. Korzysta ona z usług podwykonawców, wśród których znajduje się m.in. Przedsiębiorstwo Remontów Ulic i Mostów z Gliwic. – Życie potwierdziło trafność naszych przewidywań. Gdybyśmy w ograniczonym zakresie modernizowali wcześniej newralgiczne skrzyżowanie ulic Rybnickiej i Knurowskiej, to teraz trzeba by je ponownie przebudowywać. Realizowana obecnie przebudowa ma kompleksowy charakter. Zapewni nie tylko większe bezpieczeństwo kierowcom, ale także dobre skomunikowanie skrzyżowania z terenami inwestycyjnymi. Przyjęliśmy w ogóle zasadę, że musimy współdziałać z dużymi firmami w celu ograniczenia skutków ich inwestycji wpływających na zwiększenie ruchu samochodowego w danym rejonie. To ważne w sytuacjach, gdy pobliskie drogi są zbyt wąskie, skrzyżowania niedrożne lub brakuje włączenia do ważnej arterii przelotowej. Aby uzyskać możliwość przyłączenia się do dróg publicznych, inwestorzy pokrywają koszty modernizacji bądź przebudowy układu drogowego – przypomina Piotr Wiczyński, zastępca prezydenta Gliwic.

Tak właśnie stało się już w przypadku Centrum Handlowego „ARENA” (Carrefour wybudował na swój koszt nowy węzeł na DK 88 – tzw. starej autostradzie – przy wjeździe w ul. Okulickiego) oraz kompleksu logistyczno-przemysłowego Tulipan Park Gliwice (firma SEGRO zapłaciła za nowy węzeł drogowy na DK 88 – tzw. rzeczycki – w pobliżu wjazdu z „dekawki” na autostradę A4). (luz)

W piątek, 15 stycznia, prezydent Zygmunt Frankiewicz już po raz szósty wręczy statuetkę „Gliwickiego Lwa”. Pamiątkową miniaturę otrzyma osoba, która niezależnie od sytuacji w regionie zarządza z powodzeniem instytucją bądź firmą funkcjonującą na terenie miasta.

Kto zostanie LWEM?

Tradycją „Gliwickiego Lwa” jest przyznawanie go autentycznym liderom – ludziom, którzy nawet w trudnych warunkach potrafią osiągnąć sukces. Oni sami nie rzucają się zbyt łatwo w oczy, a owoce ich menedżerskich umiejętności nie trafiają z reguły na pierwsze strony gazet. Trzeba jednak podkreślić, że zarządzane przez nich podmioty rozwijają się, nieprzerwanie inwestują i poszerzają swoją ofertę. Te godne pozazdroszczenia efekty rodzą się dzięki wytrwałej pracy, głębokiemu zaangażowaniu i konsekwencji w dążeniu do wyznaczonych celów.

Dotychczas „Gliwickiego Lwa” otrzymali: płk. Marian JAROSZ, dyrektor 106. Szpitala Wojskowego („Lew” AD 2005), Elwira DZIEWA, prezes spółki AU-



TOROBOT STREFA (2006), Marian ADAMEK, szef gliwickiego PROFARBU (2007), dr inż. Andrzej MEDER, dyrektor Centrum Mechanizacji Górnictwa KOMAG (2008) oraz Iwona GUZICKA i Elżbieta WIĘCŁAW – założycielki, a obecnie prezes i dyrektor Prywatnego Centrum Edukacyjnego FILOMATA (2009).

Przypomnijmy, że laureaci są wybierani przez prezydenta osobiście. Nagroda „Gliwickiego Lwa” nie ma kategorii, specjalnej kapituły ani komisji konkursowej. Przyznanie statuetki ma za to charakter wyłącznie prestiżowy. Kto tym razem zostanie nią uhonorowany? Przekonamy się już wkrótce – w Gliwickim Teatrze Muzycznym, tuż po godzinie 19.00. (kik-bom)

Dobre noty dla Gliwic

Kondycja ekonomiczno-finansowa Gliwic jest stabilna i nadal na dobrym poziomie. Tak wynika z oceny wystawionej naszemu miastu przez niezależną firmę Fitch Ratings w ramach tzw. badania ratingowego. – Uzyskaliśmy takie same noty jak rok wcześniej. To optymistyczna informacja dla gliwiczian. Potwierdza ona, że pomimo światowej recesji miastu udało się uniknąć większych kłopotów i spokojnie można realizować zamierzone cele – mówi prezydent Gliwic.

Co to jest rating? – To certyfikat, który świadczy o wypłacalności miasta i wiarygodności kredytowej. Dla banków to znak, że z gliwickim samorządem można bezpiecznie współpracować, a dla przedsiębiorców – że warto tu inwestować. Odzwierciedla dotychczasowe wyniki zarządzania budżetem, elastyczność finansową, lokalną sytuację gospodarczą i perspektywę jej rozwoju – wyjaśnia Marta Tartanus, szefowa Biura Zarządzania Płynnością Finansową w gliwickim Urzędzie Miejskim.

Gliwice otrzymały ocenę ratingową po raz pierwszy rok temu. – Nie jest ona obowiązkowa. Poddajemy się więc badaniu dobrowolnie po to, aby ocena kondycji ekonomiczno-finansowej miasta była jak najbardziej wiarygodna. Jej posiadanie zdecydowanie ułatwia rozmowy z bankami czy inwestorami. Wciąż nie wszystkie miasta ją posiadają – mówi Marta Tartanus.

Przyznane noty są co roku aktualizowane i w zależności od sytuacji gospodarczej – obniżane lub podwyższane. Jak wypadły Gliwice po 12 miesiącach? Fitch Ratings potwierdził zasadność ocen wystawionych za pierwszym razem i uznał, że także w dalszej perspektywie są one stabilne.

A – ocena Gliwic w ratingu krajowym jednoznaczna z „wysoką wiarygodnością kredytową”.

BBB – ocena Gliwic w ratingu międzynarodowym dla zadłużenia w walucie zagranicznej i krajowej, oznaczająca „dobrą wiarygodność kredytową”.

– Ratingi krajowe przygotowujemy głównie z myślą o inwestorach krajowych i nie da się ich wprost porównać z ratingami międzynarodowymi. Natomiast te drugie są na pewno ważniejsze dla inwestorów czy banków zagranicznych – tłumaczy Marta Tartanus. Dobra nota nie przesądza o tym, że bank pożyczycielowi miastu pieniądze na mniejszy procent, ale na pewno korzystnie wpływa na postrzeganie danego samorządu jako potencjalnego partnera i pożyczkobiorcy, ułatwiając prowadzenie kredytowych negocjacji.

Zadłużenie Gliwic jest na razie bardzo małe. Z zestawień publikowanych na koniec 2008 roku wynika, że było ono najniższe wśród 65 dużych polskich miast. W 2009 r. wciąż utrzymywało się na niewielkim poziomie (może wynieść poniżej 2% dochodów budżetowych – około 12 mln zł). Natomiast w 2010 r. przewidziano możliwość wzrostu zadłużenia do 72 mln zł w związku z planowanymi inwestycjami.

– Po latach intensywnych przemian gospodarczych mamy zapewnione stałe, wysokie wpływy do budżetu miasta. Przykładowo w latach 2004 – 2008 dochody podatkowe rosły średnio o 11% rocznie – mówi prezydent Gliwic. Fitch Ratings przewiduje, że choć w 2009 r. nieznacznie zmalały, to w 2010 znowu powoli wzrosną. Informuje też, że wskaźniki gospodarcze Gliwic są znacznie powyżej średnich krajowych, a szczególne znaczenie dla potencjalnych inwestorów ma korzystne położenie Gliwic w aglomeracji śląskiej i dobre skomunikowanie z innymi częściami Polski.

– Gliwice są w zdecydowanie lepszej sytuacji ekonomiczno-finansowej niż niektóre inne, porównywalne śląskie miasta. Przed laty – po przełomie ustrojowym – stanęliśmy przed podobnymi problemami i wyzwaniem. Byliśmy wówczas na szarym końcu pod względem dochodu liczonego na mieszkańca. Teraz to się diametralnie zmieniło, bo jesteśmy w czołówce. Praca samorządu i wszystkich gliwiczian przynosi efekty – podsumowuje Zygmunt Frankiewicz. (al)

OCENY RATINGOWE WYBRANYCH MIAST

MIASTO	RATING MIĘDZYNARODOWY	RATING KRAJOWY
Bytom	brak	brak
Częstochowa	BBB	brak
Gliwice	BBB	A
Katowice	A-	brak
Opole	brak	BBB
Ruda Śląska	brak	A-
Rybnik	brak	A
Zabrze	BBB-	A-

Opis ocen międzynarodowych:

A – wysoka wiarygodność kredytowa
BBB – dobra wiarygodność kredytowa

Opis ocen krajowych:

A – wysoka wiarygodność kredytowa
BBB – dostateczna wiarygodność kredytowa

Sporządzono bilans dotychczasowych dopłat z Gminnego i Powiatowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej do modernizacji domowych systemów grzewczych w naszym mieście. W latach 1997 – 2009 przyznano ponad 4,5 mln zł dotacji dla blisko 4,5 tys. wnioskodawców, którzy w swoich mieszkaniach bądź prywatnych lokalach użytkowych zastąpili stare piece kaflowe nowoczesnymi i proekologicznymi urządzeniami grzewczymi.

Milionowe dotacje

To efekt uchwalonego przed laty w Gliwicach lokalnego programu wspierania – z publicznych środków pieniężnych – prywatnych przedsięwzięć inwestycyjnych, mających na celu wyeliminowanie anachronicznych i szkodliwych dla środowiska źródeł ciepła. Z inicjatywy Rady Miejskiej program ten wszedł w życie w 1997 roku. Postanowiono premiować indywidualne inicjatywy proekologiczne.

Wysokość pojedynczego dofinansowania wynosiła najpierw 1000 zł, a ostatnio – nawet 1500 zł. Materiałne zachęty były w pełni uzasadnione. Nie ulegało bowiem wątpliwości, że likwidacja przestarzałych palenisk domowych jest nieodzowna. Dlaczego? Wystarczy sięgnąć do statystyk. Co roku na skutek chorób wywołanych zanieczyszczonym powietrzem umiera 28 tysięcy Polaków – informuje Fundacja Ekologiczna ARKA. Przyczyną wielu z tych schorzeń są destrukcyjne dla zdrowia ludzkiego związki chemiczne (tlenki węgla, azotu i siarki, związki chloru, fluoru oraz metali ciężkich), które ulatują do atmosfery z domowych kominów.

Uchwała Rady Miejskiej o przyznawaniu dotacji do zakupów i montażu proekologicznych urządzeń grzewczych wzbudziła zainteresowanie wielu osób. Liczne piece kaflowe zaczęły z czasem ustępować miejsca kotłom na paliwo gazowe, ciekłe lub stałe, grzejnikom akumulacyjnym itp. Przyniosło to m.in. niewątpliwą korzyść dla środowiska naturalnego – zmniejszyła się emisja szkodliwych pyłów i gazów.

Z końcem zeszłego roku program jednak wygaś. – Skończyła się możliwość dofinansowywania modernizacji domowych punktów grzewczych z lokalnego funduszu ochrony środowiska. Parlament zmienił bowiem prawo i zlikwidował coś, co dobrze działało. W całym kraju przestały istnieć Powiatowe i Gminne Fundusze Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej. Uchwalony przez gliwickich radnych program wspierania proekologicznych inicjatyw modernizacyjnych w prywatnych domach i mieszkaniach działał w sumie 13 lat – przypomniał m.in. prezydent miasta, Zygmunt Frankiewicz, podczas grudniowej sesji RM.

Na początku stycznia zebrali się w Katowicach przedstawiciele wszystkich miast zrzeszonych w Górnośląskim Związku Metropolitalnym. Zastanawiano się nad sposobami kontynuowania dotychczasowego programu w zmienionych warunkach prawnych. Decyzje w tym względzie powinny zapaść do końca I kwartału. (luz)

Wysokość dofinansowania do zmiany systemów grzewczych na ekologiczne:

	Rok 2008	Rok 2009	Sumarycznie w latach 1997 – 2009
Liczba wniosków	234	355	4312
Kwota dofinansowania	269 tys. zł	515 tys. zł	ponad 4,5 mln zł

Dostęp do czystej, bieżącej wody jest przywilejem, z którego ma szansę korzystać tylko pewien odsetek ludzi na świecie. My jesteśmy wśród tych szczęśliwców. W gliwickich kranach płynie woda z ujęć głębinowych, a przeciętny mieszkaniec zużywa ją w ilości do 100 litrów na dobę. Okazuje się, że dotkliwie i niezrozumiale są próby nielegalnego poboru wody – wykroczenia, za które musi płacić nie tylko Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji z Gliwic, ale też i jego uczciwi klienci.

Kradzież wody to przestępstwo!

Próby oszukania gliwickich wodociągów bywają bardzo „fantazyjne”. Czasami lokator wspólnoty mieszkaniowej wypali dziurkę w wodomierzu, by zablokować pracujące w nim zębatki. Kiedy indziej właściciel nowo powstającego domu „zapomni” zgłosić do przedsiębiorstwa konieczność odbioru przyłącza – mimo otrzymania warunków technicznych. Osoby nieuczciwe próbują też dokonywać nielegalnych podłączeń do istniejących instalacji lub zakłócają prace wodomierzy za pomocą magnesów.

Pracownicy gliwickiego Przedsiębiorstwa Wodociągów i Kanalizacji dobrze poznali tego typu sposoby. Dysponują specjalistycznym sprzętem, który pozwala na szybkie ustalenie miejsca nielegalnego podłączenia. Poza tym na bieżąco prowadzą zaplanowane przeglądy sieci wodociągowej, a przy okazji ujawniają nieprawny pobór wody.

Dopóty dzban wodę nosi, dopóki się ucho nie urwie

– Wykroczenia związane z nielegalnym poborem wody mają dość sporą wykrywalność – informuje dyrektor Ryszard Trzebuniak z PWiK. Co się dzieje w przypadku, kiedy pracownicy spółki odkryją korzystanie z infrastruktury wodociągowej bez zawarcia umowy lub przy celowo uszkodzonych czy pominiętych wodomierzach? Nakładają kary na oszustów.

Przedsiębiorstwa wodociągowo-kanalizacyjne świadczą swoje usługi na podstawie Ustawy o zbiorowym zaopatrzeniu w wodę oraz zbiorowym odprowadzaniu ścieków (DzU nr 72 poz. 747). Osoby, u których zostanie stwierdzony nielegalny pobór, podlegają sankcjom zgodnym z art. 28 tego dokumentu. – Przewidują one karę grzywny w wysokości do 5 tysięcy złotych, zapłatę nawiązki na rzecz przedsiębiorstwa czy odciecie dostawy wody. Warto też wiedzieć, że trzykrotne uniemożliwienie odczytu wodomierza lub jego wymiany również upoważnia firmę do zamknięcia przyłącza – wyjaśnia Henryk Błażusiak, prezes PWiK.

Obowiązki i prawa oraz zasady używania wody dostarczanej z publicznej sieci wodociągowej są ujęte w regulaminie usług dostawy wody i odbioru ścieków, świadczonych przez PWiK na terenie Gliwic. Można się z nimi zapoznać podczas zawierania umowy z firmą lub wchodząc na stronę internetową www.pwik.gliwice.pl.

Kto płaci za straty wody?

Z powodu kradzieży cierpią uczciwi mieszkańcy Gliwic. – Straty będące następstwem oszustwa muszą być uwzględniane w kalkulacjach cenowych na kolejne okresy rozliczeniowe. Do ponoszenia wyższych kosztów zmuszeni są wszyscy klienci. Warto o tym pomyśleć, wiedząc o nielegalnym poborze w najbliższej okolicy – apeluje PWiK. – W 2010 r. rozpoczynamy realizację inwestycji związanych ze zdalnym odczytem wodomierzy. Poprawią one jakość odczytów, kontakty z klientami i ułatwią szybką lokalizację punktów nielegalnego poboru wody – zapowiada Ryszard Trzebuniak. (al)



Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji Sp. z o.o., ul. Rybnicka 47,
44-100 Gliwice, tel. 32/232-71-71, faks: 32/232-31-35,
www.pwik.gliwice.pl, e-mail: bok@pwik.gliwice.pl

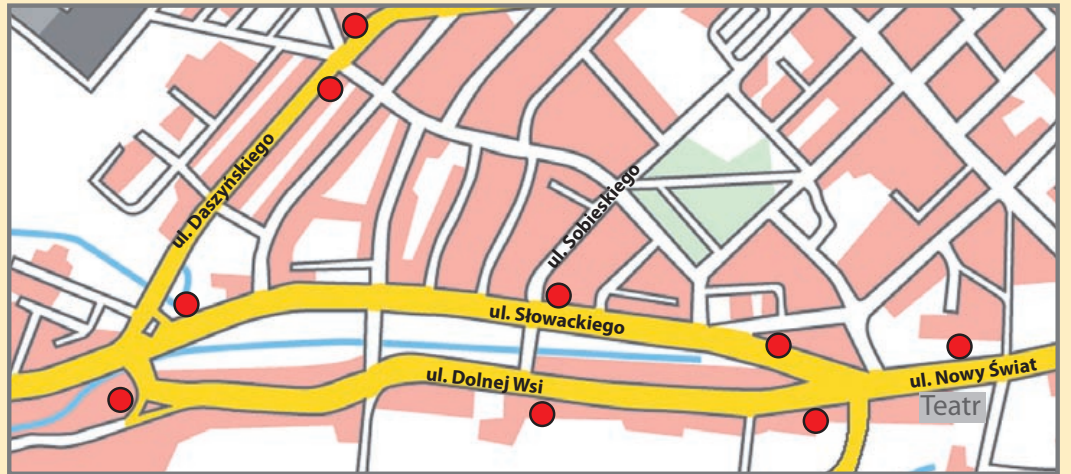
Autobusem do teatru

Trasa autobusu linii A4 została wydłużona o kolejny przystanek. Utworzono go w pobliżu Gliwickiego Teatru Muzycznego. To ułatwi dojazd do tej placówki kulturalnej nie tylko gliwiczanom, ale również widzom z innych miejscowości. Poza tym autobus nie blokuje już pasa ruchu na ul. Dolnej Wsi.

Od 1 stycznia autobus linii A4 – jadący od strony zajezdni na Wójtowa Wieś – nie kończy trasy przy ul. Dolnej Wsi, ale jedzie dalej i zatrzymuje się przy Nowym Świecie (na parkingu naprzeciwko Gliwickiego Teatru Muzycznego). Z tego przystanku wyrusza też w odwrotnym kierunku. – Z propozycją przedłużenia trasy do teatru wystąpił Paweł Gabara, dyrektor GTM. Zasugerował też nazwę przystanku. Sprawę skonsultowaliśmy z Komunikacyjnym Związkiem Komunalnym GOP, który odpowiada za uzgodnienia w takich sytuacjach. Przyjął tę propozycję, a przystanek nazwano „Gliwicki Teatr Muzyczny” – informuje Agnieszka Skowrońska z Wydziału Przedsięwzięć Gospodarczych i Usług Komunalnych Urzędu Miejskiego.

Niezbędne były także ustalenia z Zarządem Dróg Miejskich w celu wyznaczenia bezpiecznego miejsca postoju autobusu. – Przystanek zlokalizowano na parkingu naprzeciwko teatru, wydzielając i oznakowując tam niezbędną powierzchnię. Na parkingu umieszczona jest tablica z rozkładem jazdy, ale jeśli zajdzie potrzeba, można ustawić także wiatę – mówi Agnieszka Skowrońska.

Przeniesienie ostatniego przystanku na Nowy Świat ma jeszcze dodatkową przyczynę. – Do tej pory autobus stojący dłużej przy końcu ul. Dolnej Wsi blokował jeden z pasów ruchu innym pojazdom. Przeanalizowaliśmy więc



rozwiązanie także z tego powodu. Teraz sytuacja na tej drodze i bezpieczeństwo jej użytkowników uległy poprawie – podkreśla magistracka urzędniczka.

Dyrektor GTM jest bardzo zadowolony z przyjętego rozwiązania. – Przedłużenie linii A4 sprawiło, że wygodnie mogą do nas dojechać zarówno mieszkańcy innych dzielnic, jak i innych miejscowości, którzy bardzo często kupują bilety na gliwickie przedstawienia. Autobus A4 zatrzymuje się przecież na Placu Piastów i przy dworcu kolejowym. Pamiętajmy także, że budynek, w którym funkcjonuje teatr, znajdował się w przeszłości poza centrum miasta. To się zmieniło, a trasa A4 przybliży publiczności teatr jeszcze bardziej. Poza tym tworzy oś komunikacyjną łączącą różne placówki kulturalne: budynek GTM przy Nowym Świecie z Ruinami Teatru Miejskiego w Alei Przyjaźni, z Muzeum i Sceną Bajka – mówi Paweł Gabara.

Przedsiębiorstwo Komunikacji Miejskiej, które zajmuje się obsługą linii A4, informuje, że od 1 stycznia rozkład jazdy autobusu A4 uległ zmianie. – KZK GOP dostosował go do aktualnej sytuacji związanej z wydłużeniem trasy do GTM – wyjaśnia Henryk Szary, prezes PKM. Aktualny rozkład jazdy dostępny jest na stronie internetowej www.kzkgop.pl.

Warto wiedzieć, że na początku roku na trasie A4 zorganizowano dodatkowy przystanek przy ul. Chorzowskiej. – Znajduje się on blisko miejsca, gdzie kończy się trasa linii tramwajowych 1 i 4 – przy drodze wyjazdowej z bazy PKM. To ułatwienie dla podróżnych przesiadających się z tramwaju do autobusu A4 jadącego w stronę centrum Gliwic. Nie muszą już dochodzić na przystanek autobusowy po drugiej stronie ul. Chorzowskiej – informuje Henryk Szary. To niejedyny z planowanych udogodnień dla pasażerów A4. Obecnie jest rozważana możliwość obsługi trasy w godzinach szczytu przez dłuższy autobus przegubowy, który może pomieścić większą liczbę osób. (laza-al)

fot. A. Witwicki



Zwycięstwa 15

Może jeszcze w tym roku zostanie wystawiony na przetarg lokal po „Cepelii” przy ul. Zwycięstwa 15. Zgodę na taką transakcję wyraziła Rada Miejska w lipcu 2008 r. W tej chwili jeszcze nie wiadomo, jaka będzie nowa cena wyjściowa tych 126 m² wraz z 15 m² należącej do niego piwnicy. Dotychczasowa wycena opiewała na 2 mln zł. Operat szacunkowy zawierający tę kwestię stracił jednak ważność w maju 2009 r., ponieważ został sporządzony w maju 2008 r. Trzeba więc będzie go zaktualizować.

Dotychczasowy najemca nie sfinalizował transakcji nabycia lokalu po cenie wynikającej z operatu szacunkowego, czyli najniższej z możliwych. Stało się tak pomimo tego, że deklarował chęć kupna nieruchomości, twierdząc, że ma na to pieniądze. Podobno nawet ministerstwo kultury miało udzielić mu wsparcia finansowego na ten cel. Wydawało się, że wszystko zmierza do oczekiwanego przez miasto, a także „Cepelię” finału.

Niestety, w sobotę 30 maja 2009 r., czyli praktycznie w ostatnim dniu, kiedy „Cepelia” miała prawo podpisać z miastem akt notarialny, okazało się, że nie da się jednoznacznie stwierdzić, czy pieniądze, które wpłynęły na poczet transakcji, są wpłatą nabywcy za lokal przy ul. Zwycięstwa 15. Jeden przelew na kwotę 336 tys. zł zrealizowała „Cepelia” Centralny Związek Rękodzielnictwa Ludowego i Artystycznego w likwidacji z Warszawy, natomiast dwa kolejne na łączną sumę nieco ponad 1,7 mln zł – agencja obrotu nieruchomości z Opola. Pieniądze te wpłynęły na konto Zakładu Gospodarki Mieszkańcовой w piątek, 29 maja 2009 r., po południu. Bez jednoznacznego pismem oświadczenia nabywcy, z którym miał być podpisywany akt notarialny, że są to jego pieniądze, ZGM nie miał możliwości ich przyjęcia, jako zapłaty za lokal przy ul. Zwycięstwa 15.

Niejasne wpłaty były najpoważniejszym problemem, choć niejedynym. Na przykład pełnomocnictwo do podpisania aktu notarialnego wystawione przez „Cepelię” zawierało błędy. Termin możliwości nabycia lokalu minął 31 maja 2009 r., gdyż w tym dniu kończyła się umowa najmu sklepu „Cepelia”. W lutym 2009 r. z powodu zaległości czynszowych została ona wypowiedziana, a termin jej wygaśnięcia kończył się po trzech miesiącach. Dla ścisłości należy dodać, że do 8 maja 2009 r. zaległości czynszowe „Cepelia” spłaciła, gdyż był to warunek sprzedaży jej lokalu, do czego jednak i tak nie doszło. Miasto chciało sprzedać nieruchomość dotychczasowemu najemcy, ale nie za wszelką cenę. Teraz lokal stanie się własnością tego nabywcy, który wycytuje najwyższą cenę – może to być oczywiście także „Cepelia”. (rzep)

Będzie biurowiec?

Charakterystyczny budynek przy ul. Zwycięstwa 52 (w sąsiedztwie Gliwickiego Centrum Handlowego) został osłonięty siatką ochronną. Od niedawna nieruchomość ma nowego właściciela. Polski Koncern Naftowy ORLEN sprzedał ją firmie deweloperskiej.

– Obiekt będzie biurowcem na wynajem. Niektóre pomieszczenia przeznaczymy na cele handlowe i gastronomiczne. W budynku znajdują się również biura naszej firmy. Obecnie trwają prace projektowe. Po ich zakończeniu i uzyskaniu pozwolenia na realizację inwestycji przystąpimy do wykonywania robót remontowo-budowlanych. Mamy nadzieję, że najpóźniej w 2011 roku gotowy obiekt będzie mógł być przekazany do użytku – informuje Marcin Pecio ze spółki GAMLA.

Dlaczego władze miejskie tolerują obecność obscurnego obiektu w centrum Gliwic? – pytają gliwiczanie. Trzeba wyjaśnić, że gliwicki samorząd nie ma i nigdy nie miał wpływu na wygląd budynku, który nie stanowi jego własności.

Realizacja przedsięwzięcia rozpoczęła się ponad 30 lat temu. Inwestorem była Powszechna Spółdzielnia Spożywców „Społem” w Gliwicach. W 1978 roku wykonano pierwsze prace ziemne przy budowie Spółdzielczego Domu Handlowego „Merkury”. Projekt przewidywał stworzenie w centrum Gliwic rozległego kompleksu handlowo-gastronomicznego oraz nowoczesnej siedziby PSS „Społem”, która wówczas zatrudniała w całym mieście ok. 5 tysięcy osób i miała w swojej gestii prawie 360 sklepów i ok. 230 lokali gastronomicznych (restauracji, barów, stołówek i jadalni).

Życie zweryfikowało plany spółdzielców. Zabrakło po prostu funduszy na realizację projektu. Przełom ustrojowy w 1989 roku nie zmienił sytuacji. Handlową część inwestycji oddano wreszcie do użytku w 1994 roku. Udostępniono wtedy mieszkańcom Gliwickie Centrum Handlowe oraz rozmaite sklepy, placówki usługowe i lokal gastronomiczny w tzw. łączniku między GCH a niedokończonym obiektem administracyjno-biurowym.

Stalowy szkielet 9-kondygnacyjnej konstrukcji o kubaturze 123 tysięcy m³ ciągle straszyl przechodniów. Jego właściciel, PSS „Społem”, nie zamierzał już jednak kontynuować inwestycji. W kwietniu 1996 roku nieukończona budowla stała się własnością prywatnej firmy RADAN. W maju 2004 roku po raz kolejny zmieniła właściciela. Została sprzedana Polskiemu Koncernowi Naftowemu ORLEN w Płocku.

Do dziś zachowały się plany i rysunki, z których można się dowiedzieć, jak w przyszłości miał wyglądać obiekt przystosowany już do potrzeb regionalnej siedziby ORLEN. Pochodzący sprzed kilku lat pomysł wykorzystania budowli dość szybko stał się jednak nieaktualny. W zeszłym roku płocka firma pozbyła się gliwickiej nieruchomości. Czy jej nowy właściciel zdoła spełnić swoje obietnice? (luz)

fot. W. Baran





Polsko-amerykańskie starcie

Uwaga miłośnicy walki na pięści! Zapowiadają się dwa emocjonujące wieczory z boksem amatorskim. Najpierw w Knurowie, a później w Gliwicach zmierzą się czołowi zawodnicy z Polski i Stanów Zjednoczonych. Swój udział w imprezie zapowiedziały także gwiazdy.



– Amerykańska delegacja wraz z trenerem Samem Colonną przyleci do naszego kraju już 13 stycznia. Trzy dni później (16 stycznia) bokserzy skrzyżują rękawice z polskimi reprezentantami, których trenuje Sławomir Łakomic, w hali Miejskiego Ośrodka Sportu i Rekreacji w Knurowie-Szczygłowicach. Natomiast na 19 stycznia zaplanowano rewanżowy mecz w Gliwicach. Walki będzie można podziwiać w hali widowiskowo-sportowej „Sośnica” (ul. Sikorskiego 132). Obydwie imprezy rozpoczną się o godz. 17.00 (wstęp od godz. 16.00) – informują organizatorzy. Zmaganiom bokserów będzie przyglądać się Andrzej Gołota. Swoją obecność zapowiedzieli także m.in. Damian Jonak – mistrz świata organizacji WBC i IBC z Bytomia oraz Józef Gilewski – olimpijczyk z Atlanty i wychowanek knurowskiego Bokserskiego Klubu Sportowego „Concordia”.

Na ringu w barwach Polski zmierzą się: Mateusz Mazik (57 kg), Michał Chudecki (60 kg), Artur Kogut (68 kg), Kamil Szeremeta (72 kg), Włodzimierz Letr (80 kg), Krzysztof Zimnoch (90 kg), Michał Świątkowski (90 kg), Marcin Jerzyk (+90 kg) oraz Magda Stelmach (63 kg). Amerykańską stroną będą natomiast reprezentować: Adrian Marsh (57 kg), Jose Arambula (60 kg), Alex Martin (68 kg), Johnatan T. Manos (72 kg), Marc Allen (80 kg), Robert Jekabson (90 kg), Darek Walter Piton (90 kg), Joaquim Sanchez (+90 kg) oraz Kristin Gerhardt (63 kg). W przerwach między walkami przewidziano występy zespołów muzycznych i tanecznych.

Bilety na gliwicką imprezę w cenie: 25 zł (na widowni) i 50 zł (na trybunie) można nabyć w sośnickiej hali oraz w krytych pływalniach „Delfin” (ul. Warszawska 35) i „Mewa” (ul. Mewy 36). Dodatkowo 17 stycznia sprzedaż biletów będzie prowadzona na Gliwickiej Giełdzie Samochodowej. Zaś 18 i 19 stycznia karty wstępu będą dostępne jedynie na miejscu zawodów.

Organizatorem meczu w Knurowie jest Bokserski Klub Sportowy „Concordia Knurów”, a w Gliwicach – TUR Gliwice – Centrum Sportu i Wypoczynku. Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie internetowej www.tur.gliwice.pl. (bom)

MUZYKA



Jam session z Drozdem

Śląski Jazz Club zaprasza na kolejną imprezę z cyklu „Bluesowy wtorek”. W siedzibie ŚJC przy Placu Inwalidów Wojennych 1 zaplanowano jam session. Poprowadzi je Kajetan Drozd – lider śląskiej grupy bluesowej SIÓDMA W NOCY (na zdjęciu). Początek spotkania we wtorek, 19 stycznia – godz. 20.00.

Pod koniec ubiegłego roku firma fonograficzna „4everMusic” wydała pięciopłytowy album „ANTOLOGIA POLSKIEGO BLUESA – część druga”. Na pięciu krążkach („Pionierzy”, „Świeża krew”, „Blues z oklaskami”, „Nasi (z zagranicą)”, „Z szuflady”) zapisano spory kawał historii, a także dzisiejszego oblicza nadwiślańskiego bluesa.

Wśród wykonawców, których nagrania zebrano w kolekcji, znalazła się formacja SIÓDMA W NOCY. Na płycie „Świeża krew” umieszczono jej utwór pt. „Hangover Blues” (muzyka i słowa – Kajetan Drozd). W dołączonej książeczce napisano zaś: „Z najlepszych wzorców białego bluesa czerpie trio SIÓDMA W NOCY. Jest w tej muzyce wykonawcza żywiołowość, ekspresja w partiach solowych i rockowy zadzior. Umiejętności śląskich muzyków doceniła m.in. publiczność festiwalu Rawa Blues, dwukrotnie udzielając im przepustek do występu na dużej scenie katowickiego Spodka (2006, 2008)”.

Z satysfakcją warto odnotować, że zespół Kajetana Drozda został uwzględniony w „Antologii polskiego bluesa” obok takich sław, jak BREAKOUT, DŻEM, KASA CHORYCH, KRZAK czy NOCNA ZMIANA BLUESA. Przypomnijmy, że Drozd (utalentowany wokalista, gitarzysta i kompozytor) jest laureatem nagrody prezydenta Gliwic za osiągnięcia w 2008 roku w dziedzinie kultury. (luz)

fot. archiwum ŚJC



Gliwicki Bieg Turów

TUR Gliwice – Centrum Sportu i Wypoczynku wespół z miejskim samorządem zaprasza sympatyków biegów narciarskich do uczestnictwa w GLIWICKIM BIEGU TURÓW 2010. Amatorskie zawody odbędą się trzykrotnie: 17 stycznia, 7 lutego i 7 marca, na terenie Kąpieliska Leśnego. Początek wszystkich startów – godz. 11.00. Trasa biegu będzie liczyć od 2 km do 6 km. Zaplanowano rywalizację kobiet i mężczyzn w siedmiu kategoriach wiekowych (dzieci i młodzież do 18 roku życia muszą mieć pisemną zgodę rodziców lub opiekunów na udział w imprezie). Zwycięzcy współzawodnictwa otrzymają nagrody i pamiątkowe dyplomy. Organizatorzy zastrzegają sobie jednak prawo odwołania zawodów w przypadku niekorzystnych warunków atmosferycznych. Zgłoszenia udziału w rywalizacji będą przyjmowane w dniu imprezy, na miejscu startów od godziny 10.00. Regulamin zawodów jest dostępny na stronie internetowej www.tur.gliwice.pl. (bom)

KINO

Bajki i baśnie

W Kinie AMOK rusza kolejna edycja filmowych spotkań dla dzieci pod wspólnym tytułem „Bajki i baśnie mojego dzieciństwa”. – W niedzielne przedpołudnie, raz w miesiącu, od stycznia do czerwca, będziemy prezentować animacje, które pamiętają jeszcze dzisiejsi rodzice. Jesteśmy przekonani, że spodobać się również dzieciom. Chcemy pokazać filmy ponadczasowe, które może nie przypominają współczesnych bajek komputerowych, ale są wartościowe zarówno pod względem estetycznym, jak i fabularnym. Nie ma w nich przemocy ani koszmarnych postaci. Zaprezentujemy filmy, które uczą odpowiedzialności, przyjaźni i przede wszystkim nadal bawią starszych oraz młodszych widzów – mówi Urszula Biel, szefowa gliwickiego kina.

Pierwsze spotkanie zaplanowano na 17 stycznia (początek – godz. 11.00). Tego dnia na ekranie pojawią się: Rekió, Myszką, Kapitan Kliper, Lis Leon, Pampalini Łowca Zwierząt, Kangurek Hip-Hop oraz Bolek i Lolek. Gwiazdy kreskówek wyprodukowanych w Bielsku-Białej będą rozśmieszać milusińskich przez prawie godzinę. Jednak poranki to nie tylko filmy, ale też moc innych atrakcji. Przed każdą projekcją znana osoba przeczyta fragment swojej ulubionej bajki i odpowie na pytania dzieci. Gośćmi wcześniejszych edycji imprezy byli m.in.: Kamil Durczok, Agata Buzek, Jacek Borusiński, Tomasz Hajto, Magda Kumorek, Cezary Żak, Artur Rojek, Zygmunt Frankiewicz. Natomiast na styczniowym spotkaniu pojawi się Krzysztof Respondek – aktor, piosenkarz, artysta kabaretowy, dwukrotny zwycięzca telewizyjnego show „Jak oni śpiewają”. Dla najsłuchaniejszych słuchaczy przygotowano atrakcyjne nagrody. Będą także inne konkursy, o których mali kinomani dowiedzą się już na miejscu. Całości przedsięwzięcia patronuje Fundacja ABCXXI Cała Polska Czyta Dzieciom.

– Wszystkich rodziców zapraszamy w sentymentalną podróż, a wszystkie dzieci na wyprawę w cudowny świat bajek i baśni dzieciństwa waszych rodziców. Do zobaczenia na sali kinowej – zachęca Urszula Biel. Bilet wstępu na poranki kosztuje 6 zł. (bom)



Noworocznie w Bojkowie

Młodzieżowy Dom Kultury (filia w Bojkowie) oraz Rada Osiedla Bojków zapraszają na koncert noworoczny. – Będzie to dopełnienie radosnej atmosfery minionych świąt, Nowego Roku i trwającego ciągle karnawału – przekonują organizatorzy. Impreza odbędzie się w niedzielę, 17 stycznia, w siedzibie bojkowskiego MDK (ul. Rolników 164). Wystąpi Górnicka Orkiestra Dęta KWK Sośnica w Gliwicach wraz z solistami oraz zespoły działające w młodzieżowej placówce: grupa wokalna INDYGO, formacja FIRTH OF FORTH (muzyka irlandzka) oraz SALAKE (taniec irlandzki). Początek koncertu – godz. 17.30. Wstęp wolny! (bom)



WYSTAWY

Grafiki Słomskiego

Związek Polskich Artystów Plastyków (okręg gliwicko-zabrzański) zaprasza na wystawę grafik Mirosława Słomskiego. Prace artysty są prezentowane w klubie „Perełka” przy ul. Studziennej 6. Mirosław Słomski jest absolwentem wrocławskiej ASP, gdzie uzyskał dyplom z grafiki warsztatowej w pracowni prof. Haliny Pawlikowskiej. Zajmuje się projektowaniem graficznym i grafiką warsztatową – najchętniej akwafortą i akwatintą. Od 2004 r. jest członkiem ZPAP. Wystawa będzie czynna do 5 lutego (od poniedziałku do piątku, w godzinach od 10.00 do 18.00). Wstęp wolny. (bom)

Teatr wyzwala emocje

Rozmowa z Małgorzatą DŁUGOSZ – solistką Gliwickiego Teatru Muzycznego

Śpiewała pani dla Jana Pawła II z okazji jego osiemdziesiątych urodzin. Niewielu artystów może się tym poszczycić.

Pamiętam, że to był szczególny dzień w Rzymie. W każdej katedrze odbywała się wówczas uroczystość z okazji papieskich urodzin. Było to fantastyczne. Do Wiecznego Miasta przyjechało mnóstwo ludzi z różnych państw i narodów, by uczcić jednego człowieka. Śpiewałam wraz z innymi w przepięknym kościele, w którym czuło się na barkach historii. Niesamowite wrażenie. W programie koncertu była msza skomponowana specjalnie na tę okazję – prapremiera utworu oratoryjnego. Poszczególne soliści wykonywali swoje partie wokalne. Wspominam to jako niezwykle wydarzenie.

Jest pani nie tylko śpiewaczką operową i operetkową, ale również estradową. Który gatunek sztuki wokalne jest pani najbliższy?

Gdy kończyłam studia na Akademii Muzycznej, to marzyłam o tym, żeby zrobić karierę w operze. Do dziś jest mi ona bardzo bliska ze względu na bogactwo form muzycznych i klimatów, które w tym gatunku można zaprezentować. Od wielu lat zajmuję się jednak operetką i przyznam szczerze, że to właśnie scena i teatr są moją największą pasją. Mam porównanie z innymi rodzajami działalności artystycznej, bo równocześnie śpiewam dużo koncertów. Uważam, że najlepiej można się zaprezentować w teatrze. Na estradzie artysta jest ogołcony ze wszystkich elementów teatralnych i zdany sam na siebie. Praca w teatrze stwarza natomiast możliwość przekazywania emocji przez sceniczny dialog z kolegami. To jest zresztą bardzo czytelne i zrozumiałe dla publiczności.

Proszę o szczerze wyznanie – czy wyśnionym spektaklem marzeń jest dla pani opera czy operetka?

W każdym z tych gatunków jest coś, co mnie bardzo interesuje. Sytuacja w tym względzie ulega zresztą zmianom w miarę upływu czasu. Dziś najbardziej chciałabym zaśpiewać partię Tatiany z „Eugeniusza Oniegina” Czajkowskiego, bo jestem aktualnie zafascynowana taką właśnie muzyką. Przed 10 laty udzieliłabym zaś innej odpowiedzi. Wtedy moim marzeniem było śpiewanie partii Violetty z „Traviaty” Verdiego. Zupełnie inny klimat i muzyka. Odmienne frazy, inne duety. Z biegiem lat zmieniają się moje fascynacje. Niezależnie od tego jest też sporo partii operetkowych, które chciałabym zaśpiewać. Mam na myśli np. operetkę „Paganini” Lehara, która od dawna nie była wystawiana w Polsce. Piękny pod względem muzycznym jest również „Hrabia Luxemburg” tego samego kompozytora. Muzyka jest w ogóle tak nieograniczona, że zabrakłoby życia, gdybyśmy chcieli zaśpiewać wszystkie partie, które są do zaprezentowania.

Gliwicki Teatr Muzyczny jest jedną z siedmiu krajowych scen, na których pani dotąd występowała. Na której z nich czuła się pani najlepiej?

Każdy z tych teatrów jest inny. Mają jednak wspólną cechę – zatrudniają stale zespoły artystyczne, złożone z chórzystów i muzyków orkiestrowych. Są to najczęściej fantastyczni ludzie. Zmieniają się tylko soliści, którzy się ciągle przemieszczają. Soliści są specyficzną grupą artystyczną, prowadzącą w pewnym sensie tułaczę życie. Raz śpiewa się w jednym teatrze, a innym razem – w drugim. Nie potrafiłabym oceniać i artystycznie wartościować poszczególnych scen. Różnią się one na pewno wielkością i rozwiązaniami technicznymi. Każda z nich ma jednak swój urok.

W okresie od 2000 roku wystąpiła pani na scenie GTM w 9 różnych rolach w spektaklach: „Ptasznik z Tyrolu”, „Księżniczka czardasza”, „Zemsta nietoperza”, „Kwiat Hawaui”, „Carmen”, „Europa moich marzeń”, „Kraina uśmiechu”, „Anna Karenina” oraz „Hrabina Marica”. Która z tych kreacji scenicznych była dla pani najciekawsza pod względem artystycznym?

To były różnorodne role. Trudno je umieścić na szali i zwyciężyć. Pamiętam natomiast, że rola Rosalindy w „Zemście nietoperza” była dla mnie najtrudniejsza ze względów warsztatowych. Emocjonalnie czuję się związana z każdą z 9 gliwickich ról. Nie potrafię wybrać tylko jednej. W GTM debiutowałam w 2000 roku w roli Księżnej w „Ptaszniku z Tyrolu” Karla Zellera. Mam więc sentyment

do tego spektaklu, bo dzięki niemu spodobałam się kierownictwu teatru i publiczności gliwickiej, a to sprawiło, że jestem tu do dziś. Lubię też grać w operetkach „Księżniczka czardasza” oraz „Hrabina Marica”.

W sierpniu zeszłego roku wystąpiła pani w Krynicy właśnie w spektaklu „Księżniczka czardasza” Kalmána. Przedstawienie to zostało tam zaprezentowane w ramach znanego festiwalu im. Jana Kiepury. Publiczność zgromadzona w krynickiej pijalni gorąco panią oklaskiwała, a na ustawionych w centrum uzdrowiska dużych billboardach można było przeczytać: „MAŁGORZATA DŁUGOSZ – GWIAZDA POLSKIEJ OPERETKI”.



fot. archiwum prywatne artystki

Nie lubię w ogóle takiego sformułowania. Wiem, że billboardy z takimi napisami były w Krynicy ustawione z inicjatywy Bogusława Kaczyńskiego, dyrektora festiwalu. Pod jego opieką rozpoczęłam przed laty swoją przygodę z operetką. Występowałam w Teatrze Muzycznym ROMA w Warszawie, gdy on właśnie kierował tą sceną. Cała moja artystyczna kariera operetkowa jest związana z Bogusławem Kaczyńskim, niekwestionowanym autorytetem w tej dziedzinie. Nie ukrywam, że jest mi miło, gdy słyszę z jego ust pochlebne określenia pod swoim adresem, ale nie uważam się za gwiazdę. Bardzo sobie cenię zaś reakcję publiczności. Ocena widzów jest dla artystów lustrem, w którym mogą się przejrzeć. Odzwierciedla, czy to, co robimy, jest dobre i przekonywujące. Bo przecież nasza praca służy publiczności. Taka jest istota teatru. Cieszę się, gdy widzowie mnie oklaskują.

Czy była pani rozczarowana, gdy pod koniec lat dziewięćdziesiątych stołeczna ROMA uległa przekształceniu w teatr musicalowy, w którym trwale zrezygnowano z tradycyjnego repertuaru operetkowego?

Tak. Wraz z innymi artystkami próbowałam nawet ratować dawną ROMĘ przed faktyczną likwidacją. Prowadziłyśmy w tej sprawie rozmowy ze stołecznymi decydentami. Nie przyniosło to jednak żadnego rezultatu. Związek Artystów Scen Polskich wystąpił z inicjatywą stworzenia od nowa zespołu stołecznej teatru operetkowego. Pomysł ten mógł być realizowany, ale poważną przeszkodą okazał się brak odpowiedniego obiektu w Warszawie. Problemy lokalowe spowodowały, że taka scena nie powstała w stolicy. Obecna ROMA ma już zupełnie inny charakter. Prezentuje wyłącznie musicale. Wiem, że też cieszy się dużym powodzeniem. Jest to teatr młodych ludzi. Tak było od początku jego istnienia, czyli od 1998 roku.

Współczesna scena muzyczna na świecie ma różne oblicza. Nie brakuje ciekawych zjawisk artystycznych. Jak pani ocenia np. zmarłego niedawno Michaela Jacksona, ekspresyjnego wokalistę i tancerza, nazywanego w niektórych kręgach „królem pop music”?

Ten człowiek stworzył swój styl. Dzięki temu stał się ogromnie popularny. Pokazał ludziom na całym świecie coś zupełnie nowego. Bardzo cenię kreatywność u artystów. Jackson był na tyle charyzmatyczny, że publiczność pokochała go za to, co robił. Wyróżniał się niezwykłą spon-tanicznością i entuzjastycznym podejściem do sztuki estradowej. Trudno jednak porównywać solistów operowych czy operetkowych z artystami jego pokroju. Proszę bowiem pamiętać, że muzycy rozrywkowi komponują utwory tylko i wyłącznie dla siebie. Wybierają potem spośród nich te, które są dla nich najwygodniejsze. Ze śpiewakami operetkowymi jest zupełnie inaczej. Musimy zaśpiewać to, co przygotował dla nas kompozytor. Często nie mamy żadnego wpływu na wybór repertuaru.

Jakiej muzyki pani najchętniej słucha w domowym zaciszu?

Ostatnio słucham wspaniałego barytonu – Dmitrija Hworostowskiego. To artysta z najwyższej półki. Delektuję się jego śpiewem. Od dłuższego czasu zachwyam się jego zdolnościami wokalnymi i aktorskimi. Czasami też słucham muzyki rozrywkowej. Lubię niektóre utwory w wykonaniu Alicji Majewskiej czy Violetty Villas z wczesnych lat jej młodości. Mam też płyty z nagraniami Elli Fitzgerald, znanej amerykańskiej wokalistki jazzowej. Słucham jej z dużą przyjemnością.

Nie mogę pominąć milczeniem muzyki rockowej. Jak pani ocenia np. twórczość Beatlesów?

Beatlesi byli fantastyczni. Wydaje mi się, że są tacy artyści, których nikt już nie zdoła powielić. I to właśnie stanowi o ich wyjątkowości. Beatlesi byli prekursorami. Nie będzie już nigdy takich artystów, jak oni. Chociaż inne zespoły próbują im dorównać, to jednak nie jest już to samo.

Praca na scenie jest nierozzerwalnie związana z różnymi niespodziankami, które czyhają na ludzi teatru. Czy panią też to spotkało?

W trakcie występu scenicznego przydarzyła mi się przed laty zabawna sytuacja. Działo się to w teatrze ROMA w Warszawie. Prezentowaliśmy operę „Carmen” w reżyserii Konrada Drzewieckiego. Była to mocno taneczna inscenizacja tego przedstawienia, z wieloma układami choreograficznymi. Grałam w nim główną rolę. W spektaklu jest taka scena, w której dwóch rywali – Don José i Escamillo – walczą ze sobą o Carmen. Warszawski pojedynek nie był jednak statyczny, ale bardzo dynamiczny. Do tego stopnia, że jeden z kolegów wytrącił drugiemu floret z ręki. Przedmiot wpadł do orkiestronu. Zamarliśmy z przerażenia, bo nie wiedzieliśmy, czy ktoś z muzyków orkiestry nie został przypadkiem poszkodowany. Szczęśliwie nic złego się nie stało. Zdarzenie to miało jednak nieoczekiwany finał następnego wieczoru. Podczas spektaklu spostrzegliśmy, że nasze altowiolistki z orkiestry założyły na głowy kaski. Zrobiły to na wszelki wypadek. Siłą się powstrzymaliśmy, by nie parsknąć śmiechem na scenie. Praca w teatrze obfituje w różne nieprzewidywalne sytuacje.

Rozmawiał Zbigniew Lubowski

Małgorzata DŁUGOSZ ukończyła Wydział Wokalno-Aktorski Akademii Muzycznej w Łodzi. Równoległe z kształceniem głosu studiowała pedagogikę wokalną na Wydziale Kompozycji i Teorii Muzyki na tej samej uczelni. – Artystka dysponuje bardzo ładnym w barwie sopranem lirycznym. Jest to głos dobrze wyszkolony, swobodnie i pewnie prowadzony, wyrównany, ciemny, choć ciepły w brzmieniu. Jej śpiewu słucha się z prawdziwą przyjemnością. Interpretacyjnie jest wyrazista, śpiewa emocjonalnie, sugestywnie, ma przy tym doskonałą aparycję i autentyczny wdźwięk – przekonuje Jacek Chodorowski, publicysta i recenzent muzyczny z branżowego periodyku „Trubadur”. Dodajmy jeszcze, że mężem sopranistki jest prywatny przedsiębiorca (spoza środowiska artystycznego). Ma ona 9-letniego syna Michałka. Artystka mieszka na stałe w Grodzisku Mazowieckim. Od sezonu 2004/2005 jest solistką GTM i z tego powodu często gości w Gliwicach.

Wszyscy odwiedzający stronę internetową Urzędu Miejskiego mogą skorzystać z zasobów serwisu mapowego Miejskiego Systemu Informacji Przestrzennej. Ostatnio ten elektroniczny plan Gliwic wzbogacono o nową usługę. Teraz większość obiektów i wybrane miejsca można zobaczyć na zdjęciach lub panoramach.

Zdjęcia na mapie

– Do każdego z wymienionych w MSIP obiektów, takich jak: szkoły, urzędy czy placówki kultury, dołączyliśmy obraz. W efekcie przy pomocy wyszukiwarek systemu możemy już nie tylko ustalić położenie interesującego nas budynku, ale również zobaczyć, jak on wygląda. Mapa wskaże też miejsce, z którego na niego patrzymy. Bardziej rozległe kompleksy np. zespoły szkół, szpitale, boiska sportowe lub parki zostały sfotografowane z kilku stron, co pozwala wyobrazić sobie ich wielkość i kształt. W przypadku pojedynczych budynków skupiliśmy się na ich fasadach, a w przypadku gmachów mieszczących instytucje – na frontowych wejściach – wyjaśnia Andrzej Kotłowski, kierownik Samodzielnego Referatu Miejskiego Systemu Informacji Przestrzennej UM.

Niektóre miejsca przedstawiono na zdjęciach panoramicznych, na których pole widzenia wynosi 360°. – Wybraliśmy, ze względu na ograniczone możliwości finansowe, tylko siedemnaście najważniejszych – naszym zdaniem – miejsc, jak: Rynek, Park Chopina z Palmiarnią, Kąpielisko Leśne. Będziemy się jednak starali, aby m.in. każde z ważniejszych w mieście skrzyżowań miało takie zdjęcie. Liczymy w tym zakresie na współpracę z mieszkańcami w kwestii wyszukiwania miejsc, które warto by było w taki sposób sfotografować. Prezentowane na mapach fotografie mają przede wszystkim walor poznawczy. Zależało nam na tym, aby obrazy były czytelne i umożliwiały łatwą lokalizację obiektów w terenie – dodaje. Sugestie, uwagi i pomysły można przekazywać urzędnikom zajmującym się rozbudową systemu poprzez panel korespondencyjny na stronie internetowej MSIP lub na adres e-mail: msip@um.gliwice.pl.



Przypomnijmy, że z zasobów Miejskiego Systemu Informacji Przestrzennej mogą korzystać wszyscy odwiedzający stronę internetową Urzędu Miejskiego (www.um.gliwice.pl). MSIP nie jest zwykłym planem miasta z wykazem ulic, ale zbiorem wielu danych znajdujących się w UM i innych instytucjach. Wszystkie publikowane informacje mają odniesienia przestrzenne, czyli są powiązane z adresem, ulicą, budynkiem czy działką. Aby wejść do zasobów serwisu, wystarczy dwa kliknięcia myszką („Plan miasta” na górnej poziomej, niebieskiej belce, a następnie „Miejski Serwis Informacji Przestrzennej” pod mapką). Później należy wybrać GEOPORTAL MIESZKAŃCA (grupujący wiadomości ważne dla mieszkańców i turystów) lub GEOPORTAL INWESTORA (zawierający szczegółowe dane o infrastrukturze miasta). W GEOPORTALU MIESZKAŃCA można wyszukiwać informacji na dwa sposoby – korzystając z wykazu warstw graficznych obejmujących np. ulice, budynki, punkty adresowe czy działki i obręby (na liście po lewej stronie) lub rozwijając listę tematów (w prawym górnym rogu). Na mapie – przy odpowiednim powiększeniu – zobaczymy ikonki symbolizujące różne obiekty. Gdy je klikniemy, wyświetli się informacja ze zdjęciem.

W GEOPORTALU MIESZKAŃCA wkrótce zostanie także uruchomiona „fotogaleria”, w której każdy z nas będzie mógł zamieszczać zrobione przez siebie zdjęcia wraz z krótkim opisem i wskazaniem ich położenia na terenie miasta. – Wielu mieszkańców posiada niezwykle cenne fotografie i fotokopie dokumentujące gliwickie przemiany. Mamy nadzieję, że niektórzy podzielą się tymi skarbami z całą społecznością, umieszczając je w „fotogalerii” MSIP. Jednocześnie zastrzegamy, że treści obsceniczne, propagandowe i reklamowe nie będą publikowane – mówi Andrzej Kotłowski. (bom)

Więcej terenów pod inwestycje, sukcesywne powiększanie obszarów przeznaczonych na budownictwo mieszkaniowe, działania na rzecz ochrony środowiska – to tylko niektóre z propozycji rozwoju Gliwic wskazane w „Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta”. Taki dokument uchwalili 17 grudnia 2009 r. gliwicz radni.

Studium dla rozwoju

Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego miasta określa założenia lokalnej polityki przestrzennej. Zawiera ustalenia wiążące przy sporządzaniu miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego. Wskazuje też obszary atrakcyjne inwestycyjnie, informując w ten sposób mieszkańców, przedsiębiorców i inwestorów o zamierzeniach władz.

Nowo uchwalony dokument stanowi kontynuację kierunków rozwoju określonych w dotychczas obowiązującym studium przyjętym w 1999 r., które 4 lata później – w związku z wejściem w życie nowej ustawy o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym – zostało zmodyfikowane. – Zmiana wielu uwarunkowań związanych z rozwojem Gliwic, w tym strategii rozwoju miasta, oraz nowelizacje ustaw, które należy uwzględnić w planowaniu miejskiej przestrzeni, spowodowały potrzebę aktualizacji studium, a w praktyce – sporządzenia nowego – wyjaśnia Małgorzata Knebloch, kierownik Referatu Urbanistyki w Wydziale Planowania Przestrzennego UM.

Prace nad dokumentem trwały ponad trzy lata i uczestniczyli w nich mieszkańcy.

– O przystąpieniu do sporządzania dokumentu zawiadamialiśmy (dwukrotnie) w lokalnej prasie, na tablicy ogłoszeń oraz na stronie internetowej Urzędu Miejskiego. Zainteresowane osoby mogły składać we wskazanych terminach pisemne wnioski. W sumie wpłynęło ich 309, z czego 247 zostało uwzględnionych w całości lub częściowo. Nieuwzględnione wnioski dotyczyły głównie spraw, dla których „Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego” nie jest dokumentem właściwym do ich ujęcia – mówi Małgorzata Knebloch.

Gliwiczanie aktywnie uczestniczyli także w kolejnym etapie przygotowywania projektu studium, tzn. w wyłożeniu go wraz z prognozą oddziaływania na środowisko do publicznego wglądu. Nad przyjętymi w projekcie rozwiązaniami odbyła się wówczas publiczna dyskusja, w trakcie której mieszkańcy mogli przedstawić swoje uwagi. Do urzędu wpłynęły 54 opinie, które następnie rozpatrywał prezydent miasta. Projekt studium wraz z listą nieuwzględnionych uwag został przedstawiony Radzie Miejskiej do uchwalenia. Rajcy przyjęli studium na ostatniej sesji w grudniu minionego roku.

Tereny przy autostradach wymagają właściwego zagospodarowania.

Jednym z głównych kierunków rozwoju miasta, wskazanym w dokumencie jest rozwój gospodarczy w oparciu o korzystne uwarunkowania, jakie stwarza dla Gliwic przebieg au-

tostrady A4 i realizowanej obecnie autostrady A1. Są to obszary tzw. szczególnych szans. – Z uwagi na szczególną atrakcyjność wymagają one właściwego zagospodarowania. Wzdłuż autostrad zostały więc zaproponowane tereny usługowo-produkcyjne z możliwością realizacji dużych obiektów, w tym również logistycznych – informuje urzędniczka.

W studium, praktycznie we wszystkich częściach miasta, przewidziano znaczne powiększenie terenów przeznaczonych pod zabudowę mieszkaniowo-usługową. – Przyjęto zasadę, że powiększanie tych obszarów powinno odbywać się w sposób racjonalny, sukcesywnie – w miarę wykorzystania terenów już przeznaczonych na ten cel – mówi Małgorzata Knebloch. Gdzie zatem w kolejnych latach pojawią się nowe domy mieszkalne? Zgodnie ze studium na taki cel przeznaczono tereny w: Czechowicach, Łabędach, Brzezince, Starzych Gliwicach, Ostropie, Wójtowej Wsi, Bojkowie i na Sikorniku.

Jak chronić środowisko?

W studium jest mowa również o działaniach na rzecz ochrony środowiska. Oznacza to m.in. konieczność modernizacji niektórych zakładów przemysłowych, przebudowy źródeł ciepła, rozbudowy układu komunikacyjnego poprzez realizację dróg i ulic o charakterze obwodowym oraz ograniczenie uciążliwości hałasu powodowanego przez komunikację i przemysł. Przewidziano również uporządkowanie gospodarki wodno-ściekowej użytkowników komunalnych i przemysłowych poprzez budowę rozdzielczej sieci kanalizacyjnej oraz przebudowę systemu ciepłowniczego miasta.

Pełna treść studium wraz z załącznikami graficznymi jest dostępna na stronie internetowej UM (www.um.gliwice.pl) w dziale „Ogłoszenia i komunikaty” – zakładka „Miejscowe plany zagospodarowania przestrzennego i studium” oraz w dziale „Rada Miejska” – zakładka „Uchwały Rady Miejskiej”. (bom)

Moje podatki dla moich Gliwic



Szczegółowe informacje na stronie internetowej www.um.gliwice.pl lub na stanowisku informacyjnym Wydziału Podatków i Opłat na IV piętrze budynku Urzędu Miejskiego

Partnerstwo, integracja społeczności lokalnej oraz skuteczne działanie to słowa klucze programu „Akademia działaczy lokalnych”. Jest to jeden z trzech projektów realizowanych w ramach otwartego konkursu na wspieranie i upowszechnianie idei samorządowej wśród mieszkańców.

Działaj lokalnie

W maju gliwicki samorząd po raz pierwszy ogłosił otwarty konkurs na wspieranie i upowszechnianie idei samorządowej wśród mieszkańców. Przyznano dotacje na sfinansowanie przedsięwzięć aktywności i integrujących gliwiczian. W gronie beneficjentów znalazło się m.in. Centrum Kształcenia i Dialogu THEOTOKOS. Realizowało ono przedsięwzięcie „Akademia działaczy lokalnych”.

– *Każdą społeczność lokalną łączą problemy dzielnicy, osiedla czy ulicy. Integracja mieszkańców poprzez wspólną pracę umożliwia rozwój tej społeczności, a także poprawianie sytuacji najbliższego otoczenia. Aby jednak rozpocząć takie działania, potrzebna jest osoba, która będzie ich organizatorem i koordynatorem. Nasze przedsięwzięcie skierowane jest właśnie do ludzi o silnej osobowości, którzy potrafią skupić wokół siebie innych i zorganizować ich pracę. Uczymy przyszłych liderów umiejętności promowania planowanych działań, informowania o nich i zachęcania do czynnego udziału zarówno mieszkańców, jak i instytucje, lokalnych przedsiębiorców, jednostki samorządowe, kościół. Im większa liczba zaangażowanych w pracę, tym problem staje się istotniejszy dla lokalnego środowiska i szybciej można go rozwiązać* – wyjaśnia Łukasz Andzel, koordynator projektu.

W programie wzięło udział 20 uczestników. Szkolenia trwały od września do grudnia ubiegłego roku. Na zajęciach mówiono o funkcji lidera, wyjaśniano, jak budować zespół. Pracowano nad takimi umiejętnościami, jak branie odpowiedzialności, jednoczenie ludzi, analiza i wychodzenie naprzeciw potrzebom. Aby wiedza miała wymiar praktyczny, zapraszano na spotkania przedstawicieli gliwickich organizacji pozarządowych oraz osoby, które w życiu zawodowym osiągnęły sukces.

Absolwenci „Akademii” zaprezentowali się na konferencji podsumowującej cały program. Otrzymała się ona w grudniu w siedzibie gliwickiego Urzędu Miejskiego. Realizacja projektu kosztowała 20 tysięcy złotych, a pieniądze na ten cel pochodziły z budżetu miejskiego. – *Liderzy nauczyli się, jak pisać projekty, aby starać się o dotacje, jak organizować stowarzyszenia. Dowiedzieli się, jak dobierać partnerów i jak z nimi rozmawiać, w jaki sposób i gdzie pozyskać środki finansowe na konkretne przedsięwzięcia. Zyskali kompetencje przydatne w działalności społecznej* – dodaje koordynator.

W 2010 roku przewidziana jest druga edycja przedsięwzięcia. Informacje na ten temat można uzyskać w Centrum Kształcenia i Dialogu THEOTOKOS (ul. Kopernika 63a) lub pod numerem telefonu 32-279-29-49. (łaza)

Pedagogika i ekonomia

Gliwicka Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości do końca lutego prowadzi nabór na studia licencjackie (stacjonarne i niestacjonarne) na kierunkach: ekonomia i pedagogika. Nauka trwa 3 lata, a rozpocznie się od semestru letniego. Chętni mogą składać dokumenty w siedzibie szkoły przy ul. Bojkowskiej 37 (Dział Nauczania, pok. 014 w budynku dawnej Cechowni), która mieści się na terenie Centrum Edukacji i Biznesu „Nowe Gliwice”. O przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń. Szczegółowe informacje są dostępne na stronie internetowej www.gwsp.gliwice.pl, pod adresem e-mail: info@gwsp.gliwice.pl lub pod numerami telefonów 32-461-21-32 do 34, 32-338-72-90.

Na kierunku ekonomia można wybrać następujące specjalności: gospodarowanie zasobami pracy, ekonomika i finanse przedsiębiorstwa, ekonomika sektora publicznego, rozwój regionalny i gospodarka samorządowa oraz ekonomia menadżerska. Pedagogika oferuje natomiast specjalności: pedagogika opiekuńczo-resocjalizacyjna, pedagogika społeczna z poradnictwem zawodowym, profilaktyka społeczna z elementami prewencji, zintegrowana edukacja wczesnoszkolna i wychowanie przedszkolne oraz zintegrowana edukacja wczesnoszkolna z nauczaniem języka angielskiego. Nauka na obu kierunkach kończy się uzyskaniem tytułu licencjata, który uprawnia do jej kontynuowania na uzupełniających studiach magisterskich. (łaza)



KONKURSY

TUR Gliwice – Centrum Sportu i Wypoczynku zaprasza wszystkich uczestników konkursu na nazwę krytej pływalni „Olimpijczyk” na jej oficjalne otwarcie. Uroczystość odbędzie się 21 stycznia. Osoby, które wzięły udział w zabawie, powinny odebrać zaproszenie na imprezę w terminie do 18 stycznia w recepcji „Leśnego” – Centrum Konferencyjno-Wypoczynkowe przy ul. Toszeckiej 137 w Gliwicach. Recepcja jest czynna przez całą dobę. Zaproszenie upoważnia także do otrzymania bezpłatnej, jednogodzinnej wejściówki na nowo wybudowany basen oraz gadżetów promocyjnych.



Sherlock Holmes powrócił!

17 grudnia ogłosiliśmy świąteczny konkurs o genialnym detektywie i jego twórcy. Warto bowiem pamiętać, że w ubiegłym roku przypadała 150. rocznica urodzin Arthura Conana Doyle’a, jednego z najpopularniejszych pisarzy świata. W bieżącym tygodniu wchodzi natomiast także na ekrany kin najnowszy film o przygodach Holmesa w reżyserii Guya Ritchiego. Czytelnicy mieli wykazać się znajomością powieści detektywistycznych z Sherlockiem Holmesem w roli głównej i odpowiedzieć na trzy pytania:

1. Proszę podać dokładny adres (nazwę ulicy i nr domu) londyńskiego mieszkania Sherlocka Holmesa. Odpowiedź: Baker Street 221 b.
2. Jak nazywał się główny przeciwnik Sherlocka Holmesa, profesor matematyki, określany przez Doyle’a jako Napoleon zbrodni? Odpowiedź: James Moriarty.
3. Gdzie znajdował się zamek rodu Baskerville’ów? Odpowiedź: Dartmoor w hrabstwie Devon (Anglia).

Pośród prawidłowych odpowiedzi wylosowaliśmy 3 zwycięzców konkursu. Czytelników, którzy tak dobrze znają postać detektywa wszech czasów, nagrodziliśmy atrakcyjnymi upominkami. Są to książki i audiobooki tematycznie związane z bohaterem naszej zabawy. Otrzymali je: **Artur Grendys, Ula Małek i Barbara Słota**. Zwycięzcom gratulujemy! (as)

Dłużej, więcej, lepiej

Sześć gliwickich przedszkoli miejskich opracowało program rozszerzenia swojej oferty wychowawczo-edukacyjnej. Od marca mogą z niego skorzystać wszystkie cztero- i pięcioletki objęte opieką tych placówek. Uczyć się będą między innymi języka angielskiego i tańca towarzyskiego.

Program pod hasłem „Dłużej, więcej, lepiej” powstał z inicjatywy rodziców i pracowników Przedszkola Miejskiego nr 34 w Łabędach. – *Z jednej strony rodzice chcieli, aby ich dzieci poszerzyły swoją wiedzę i umiejętności. Z drugiej strony nasi pracownicy zauważyli, że około 1/3 podopiecznych ma problemy edukacyjno-rozwojowe. Wspólnie z dyrektorami partnerskich przedszkoli oraz Górnośląskim Ośrodkiem Metodycznym w Gliwicach opracowaliśmy projekt zmian w naszej działalności. Dokument – jako jeden z dwóch podobnych w regionie – został zaakceptowany przez Unię Europejską – wyjaśnia Zuzanna Antosik, dyrektorka placówki, a zarazem koordynatorka przedsięwzięcia.*

Po konsultacjach do programu przyłączyły się przedszkola miejskie o numerach: 16 (ul. Sportowa), 20 (ul. Pszczyńska), 23 (ul. Królowej Bony), 28 (ul. Paderewskiego) oraz 37 (ul. Gojawicyńskiej). Każde z nich ma taki sam problem – to największe w mieście placówki, które tylko odpłatnie mogą oferować uzupełniające zajęcia dla maluchów. Dla rodziców są to dodatkowe obciążenia finansowe. Nic zatem dziwnego, że nie cieszą się one dużym zainteresowaniem.

Uznano, że należy zapewnić przedszkolakom możliwość uczestnictwa w dodatkowych bezpłatnych zajęciach: wyrównawczych oraz z języka angielskiego, gimnastyki korekcyjnej i tańca towarzyskiego, a także udziału w spotkaniach z logopedą. Program jest adresowany do cztero- i pięcioletków. Jego realizacja potrwa półtora roku – od stycznia br. do lipca 2011 roku.



foto. S. Zaremba

– *Każde z dzieci będzie mogło uczestniczyć codziennie maksymalnie w dwóch bezpłatnych zajęciach organizowanych w godzinach od 13 do 16. Wcześniej w dodatkowych płatnych lekcjach brało udział około 30% przedszkolaków. Dla dzieci, które przebywają w przedszkolu do godz. 13 oznacza to dodatkowe darmowe trzy godziny zajęć* – dodaje dyrektorka PM nr 34.

W dużej części (85%) przedsięwzięcie jest finansowane ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego. Całość kosztuje dokładnie 1 437 619 zł. Pozostałe fundusze pochodzą z budżetu państwa i zasobów finansowych gliwickiego samorządu.

Przedszkola uczą norm społecznych, współdziałania w grupie, rozwijają intelektualnie. Im szersza oferta, tym większa korzyść dla najmłodszych. – *Przedszkolaki mają lepszy start w szkole. Posiadają już pewien zasób wiedzy i łatwiej jest się im odnaleźć w nowym otoczeniu* – przekonuje koordynatora projektu.

Program „Dłużej, więcej, lepiej” pozytywnie wpływa na same placówki i ich pracowników. Motywuje ich do ciągłej aktywności zawodowej i podnoszenia kwalifikacji. A przedszkola otrzymują atrakcyjne pomoce dydaktyczne. – *Już teraz mogą powiedzieć, że nasza placówka przystąpi do kolejnego takiego konkursu, gdy tylko pojawi się sposobność* – prognozuje Zuzanna Antosik. (łaza)

WIOSNĄ opętani

Gliwiczanie są szlachetni. Świąteczne paczki robili wszyscy – rodziny, klasy, szkoły, sąsiedzi, grupy przyjaciół, firmy. W naszym mieście obdarowano 95 rodzin (niektóre otrzymały nawet po kilkanaście paczek). Prezenty rozwoziło 44 wolontariuszy. W ogólnopolskiej akcji „Szlachetna paczka”, organizowanej przez krakowskie Stowarzyszenie WIOSNA, uczestniczyło setki gliwiczian.



Przedświąteczny weekend (11 – 13 grudnia). Do budynku Zespołu Szkół FILOMATA przy ul. Bojkowskiej gliwiczanie przynoszą setki pięknie zapakowanych prezentów. Liczba pakunków przekracza najśmielsze oczekiwania organizatorów akcji. Do późnych godzin wieczornych wolontariusze w asyście członków Stowarzyszenia Moto Sport rozwożą je potrzebującym. Jest to czas spełniających się marzeń – żeby wreszcie było ciepło, aby ugotować dzieciom obiad, dostać nową kurtkę, obejrzeć film na video. Tu nikogo nie dziwi, że prezentem może być tona węgla czy zapłacony rachunek za gaz... (roa)

To jest mój pierwszy rok z paczką. Wszystko jest nowe, niezbadane, niepewne. Jednak wiem, że dobrze robię. Chcę pomagać. Moją tegoroczną współtowarzyszką była Marta. Do stałyśmy przydział 2 rodzin (każda z nas była odpowiedzialna za jedną). Postanowiłyśmy zacząć działać. Jako pierwszą odwiedziłyśmy Panią Hannę, która od siedemnastego roku życia jest samotną matką. Rodzina nigdy w żaden sposób jej nie wspierała. Obecnie ma czwórkę dzieci, a piąte w najbliższym czasie się urodzi. Gdy tylko weszłam do domu, dostrzegłam jak bardzo potrzebna jest tu pomoc. Pani Hanna była ewidentnie zmieszana, gdy mówiła o najistotniejszych potrzebach rodziny. Przez długi czas szukała zatrudnienia, jednak żaden pracodawca nie chciał jej przyjąć ze względu na liczbę dzieci. To bardzo przykre, bo w jaki inny sposób ta samotna kobieta może poprawić byt swojej rodziny? Kiedyś z pewnością była zdeterminowana, ale teraz już na pierwszy rzut oka widać, że straciła nadzieję. Utrzymała się tylko z alimentów i zasiłków. Gdy zapytałam dzieci o ich pragnienia, stały się nieśmiałe i skryte. Bieda jest im dobrze znana i odcisnęła już ślad w ich krótkim życiu. Marzenia już dawno przestały istnieć w tym domu... Byłyśmy z Martą wstrząśnięte. Gdy wyszłyśmy z mieszkania, przez chwilę nic do siebie nie mówiłyśmy. Wyobraziłam sobie, że jestem Panią Hanną. Poczulałam, jak ogarnia mnie smutek, zmęczenie i lęk. Dla niej piękno świata i życia stało się kompletnie niewidoczne.

Relacja Agaty Tomaszewskiej (kl. III LO FILOMATA)



Zagraли dla chorych dzieci

Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy zagrała w tym roku po raz osiemnasty. W drugą niedzielę stycznia zbierano pieniądze na rzecz wczesnego wykrywania nowotworów u dzieci. Organizatorem miejskiej edycji WOŚP było Stowarzyszenie „GTW” (współpracujące z gliwickim samorządem). Na ulice miasta wyruszyło 300 wolontariuszy. – W tej grupie znalazło się stu społeczników zrzeszonych w sztabie szkolnym działającym przy Zespole Szkół Techniczno-Informatycznych w Gliwicach, z którym od lat ściśle współpracujemy. Zebrano około 138 tysięcy złotych – informuje Dariusz Opoka, szef Stowarzyszenia „GTW”. Nawet obficie padający śnieg nie zniechęcił mieszkańców do udziału w zabawie na Placu Krakowskim. Nieodłącznym elementem imprezy były bowiem popołudniowe i wieczorne koncerty, a o 20.00 odbył się tradycyjny pokaz sztucznych ogni i fire show, czyli „Światełko do nieba”. Z chwilą zamknięcia tego numeru MSI ogólnopolski sztab Orkiestry podawał, że podczas XVIII Finału WOŚP w całym kraju zebrano ponad 36 milionów złotych! Uzyskane środki zostaną przeznaczone na doposażenie klinik onkologicznych w sprzęt wyspecjalistyczny. (bom)



fot. W. Baran



OFERTY PRACY

nr naboru ZGM/01/2010

Zakład Gospodarki Mieszkaniowej w Gliwicach, Pl. Inwalidów Wojennych 12, zatrudni pracownika na samodzielne stanowisko urzędnicze – pracownik do spraw kadrowo-płacowych w pełnym wymiarze czasu pracy

Do głównych obowiązków pracownika będzie należało:

- prowadzenie spraw pracowniczych, między innymi:
 - o załatwianie spraw związanych z przyjęciem do pracy i zwolnieniem pracownika,
 - o prowadzenie dokumentacji akt osobowych,
 - o prowadzenie ewidencji czasu pracy;
- prowadzenie spraw związanych z zawieraniem umów-zleceń i umów o dzieło;
- sporządzanie dokumentacji płacowej;
- przygotowywanie i terminowe przekazywanie dokumentacji do ZUS-u, US i PFRON;
- terminowe rozliczanie składek ZUS, PFRON i zaliczki na podatek dochodowy od osób fizycznych;
- sporządzanie sprawozdań do GUS;
- prowadzenie Zakładowego Funduszu Świadczeń Socjalnych.

Wymagania konieczne:

- wykształcenie co najmniej średnie,
 - posiadanie obywatelstwa polskiego,
 - 3-letni staż pracy w przypadku wykształcenia średniego,
 - 2-letni staż pracy w przypadku wykształcenia wyższego,
- w obydwu przypadkach wymagany jest co najmniej roczny staż pracy na stanowisku kadrowym.
- znajomość przepisów z zakresu ustaw o pracownikach samorządowych, Kodeksu pracy, o systemie ubezpieczeń społecznych, o podatku od osób fizycznych oraz Prawa cywilnego.

Wymagania pożądane:

- obsługa komputera w stopniu bardzo dobrym,
- mile widziane studia z zakresu zarządzania zasobami ludzkimi,
- umiejętność redagowania pism urzędowych,
- umiejętność pracy w zespole.

Cechy charakteru:

komunikatywność, sumienność, dobra organizacja pracy, umiejętność pracy w stresie.

Wymagane dokumenty i oświadczenia:

- list motywacyjny ze wskazaniem stanowiska i numeru naboru,
- życiorys zawodowy – CV,
- kwestionariusz osobowy (opublikowany na stronie internetowej Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej – www.zgm-gliwice.pl w zakładce praca),
- dokumenty potwierdzające staż pracy (kserokopie zaświadczeń lub świadectw pracy),
- dokumenty potwierdzające kwalifikacje (dopuszczalne są kserokopie),
- oświadczenie, od kiedy może nastąpić zatrudnienie,
- oświadczenie o niekaralności za umyślne przestępstwo,
- oświadczenia z klauzulą:
 - o „wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w ofercie pracy dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji zgodnie z ustawą z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych – DzU z 2002 r. nr 101, poz. 926 z późn. zm.”
 - o „przyjmuję do wiadomości fakt obowiązku publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej moich danych osobowych zgodnie z wymogami ustawy z 21 listopada 2008 r. o pracownikach samorządowych – DzU nr 233 z 2008 r., poz. 1458”.

Oświadczenia, CV oraz list motywacyjny winny być własnoręcznie podpisane.

Dokumenty należy składać do 22 stycznia 2010 r. do godz. 15.00 w sekretariacie Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej w Gliwicach, Plac Inwalidów Wojennych 12, I piętro pokój nr 22. Dokumenty należy składać w zamkniętych kopertach oznaczonych numerem naboru. Dokumenty, które wpłyną po tym terminie, nie będą rozpatrywane. Dodatkowe informacje można uzyskać pod numerem telefonu 32-239-11-19.

Planowany termin testów merytorycznych – 26 stycznia 2010 r., godz. 9.00.

Dodatkowe informacje:

- regulamin naboru na wolne stanowiska urzędnicze w Zakładzie Gospodarki Mieszkaniowej w Gliwicach jest dostępny na stronie internetowej www.zgm-gliwice.pl w zakładce praca,
- zastrzega się informowanie o zakwalifikowaniu do testów merytorycznych wyłącznie kandydatów, których dokumenty aplikacyjne spełniały wymogi formalne zawarte w ogłoszeniu o naborze,
- nadesłane oferty nie są odsyłane, osoby zainteresowane zwrotem dokumentów mogą je odebrać w Zakładzie, zgłaszając się osobiście,
- zgodnie z ustawą z 21 listopada 2008 r. o pracownikach samorządowych (DzU z 2008 r. nr 223) publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej podlegają dane osobowe kandydata zatrudnionego w wyniku przeprowadzonego naboru.

INFORMACJE

Informacja dla przedsiębiorców posiadających zezwolenie na sprzedaż napojów alkoholowych

Na podstawie art. 11 ustawy z 26 października 1982 r. o wychowaniu w trzeźwości i przeciwdziałaniu alkoholizmowi (tj. DzU nr 70 z 2007 r. poz. 473) Wydział Przedsiębiorstw Gospodarczych i Usług Komunalnych informuje, że

podmioty gospodarcze prowadzące sprzedaż napojów alkoholowych w punktach detalicznych i gastronomicznych są zobowiązane w terminie do 31 stycznia 2010 r. do:

1. Złożenia pisemnego oświadczenia o wartości sprzedaży poszczególnych rodzajów napojów alkoholowych, uzyskanej w punkcie sprzedaży napojów alkoholowych w 2009 r.
2. Uiszczenia I raty opłaty za korzystanie z zezwoleń w 2010 r. wyliczonej według stawek:
 - podstawowych: 525 zł/rok dla zezwoleń do 4,5% i piwa, 525 zł/rok dla zezwoleń pow. 4,5% do 18% zawartości alkoholu, 2100 zł/rok dla zezwoleń pow. 18% alkoholu (stawki podstawowe stosowane są w przypadku, gdy wartość sprzedaży nie przekroczyła ustawowo ustalonych limitów),

- lub według wartości sprzedaży brutto przeliczonej odpowiednim wskaźnikiem w przypadku, gdy wartość sprzedaży brutto napojów alkoholowych w 2009 r. przekracza ustawowe limity podane niżej:
 - o limit sprzedaży dla zezwolenia do 4,5% i piwa – 37 500 zł, wskaźnik przeliczenia 1,4%,
 - o limit sprzedaży dla zezwolenia do 18% – 37 500 zł, wskaźnik przeliczenia 1,4%,
 - o limit sprzedaży dla zezwoleń pow. 18% – 77 000 zł, wskaźnik przeliczenia 2,7% (przykład: wartość sprzedaży alkoholu pow. 18% wyniosła w 2009 r. 80 000 zł x 2,7% = opłata roczna 2160 zł).

Opłatę ustaloną według wyżej podanych zasad należy wnieść w kasie Urzędu Miejskiego lub na rachunek o numerze: 03 1050 1230 1000 0022 7694 9514 z dopiskiem „Koncesja”.

Oświadczenie można złożyć w UM, pokój nr 4 (parter). Za poświadczenie wpłaty I raty pobierana jest opłata skarbową w wysokości 17 zł. Informacji udziela inspektor Maria Boba. tel. 32-238-54-24, pokój nr 4, parter UM Gliwice.

KOMUNIKATY

Śląskie Centrum Logistyki SA w Gliwicach, ul. Portowa 28 zawiadamia o ogłoszeniu przetargu na

termomodernizację budynków biurowych „A” i „D” w Śląskim Centrum Logistyki SA w Gliwicach przy ul. Portowej 28.

Dokumentację przetargową oraz wszelkie informacje można uzyskać w siedzibie SCL SA pod nr tel. 32-301-84-69

Termin składania ofert: 4 lutego 2010 r. do godz. 9.50
Termin otwarcia ofert: 4 lutego 2010 r. o godz. 10.00



Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej – Gliwice Sp. z o.o. w Gliwicach, ul. Królewskiej Tamy 135, zawiadamia o ogłoszeniu przetargu z publikacją ogłoszenia organizowanego według procedur określonych regulaminem PEC-Gliwice Sp. z o.o. na

utrzymanie czystości w obiektach oraz na obszarach zewnętrznych PEC-Gliwice Sp. z o.o.

Termin składania ofert: 21 stycznia 2010 r. do godz. 10.00
Termin otwarcia ofert: 21 stycznia 2010 r. o godz. 10.30



Powiatowy Urząd Pracy informuje...

- **asystentka stomatologiczna** – praca w gabinecie stomatologicznym, wykształcenie średnie (higienistka lub asystentka stomatologiczna), miejsce pracy: Gliwice;
- **kierowca – przedstawiciel handlowy** – wykształcenie średnie, doświadczenie zawodowe na stanowisku kierowcy min. 3 lata, doświadczenie na stanowisku przedstawiciela mile widziane, branża przemysłowa, miejsce pracy: delegacje – połudnowa Polska, baza: Gliwice;
- **kierowca kat. C+E** – wykształcenie: brak wymagań, mile widziane doświadczenie, transport międzynarodowy, przewóz rzeczy;
- **nauczyciel przyrody w szkole podstawowej kl. VI** – zastępstwo, 6/18 etatu, tytuł zawodowy z przygotowania pedagogicznego, miejsce pracy: Kotuliny;
- **pielęgniarka/położna** – dyplom ukończenia szkoły medycznej, prawo do wykonywania zawodu, wkluwanie się do żył, miejsce pracy: Gliwice;
- **wychowawca Hufca Pracy** – wykształcenie wyższe pedagogiczne, pedagogika opiekuńczo-wychowawcza, resocjalizacja, przygotowanie pedagogiczne, obsługa komputera, znajomość j. angielskiego, praca na jedną zmianę, możliwość stałej pracy, miejsce pracy: Gliwice.

Osoby zainteresowane, spełniające warunki podane w ofercie proszone są o kontakt osobisty lub telefoniczny w PUP Gliwice, Pl. Inwalidów Wojennych 12, pokój 9 i 13 od poniedziałku do piątku w godz. od 7.30 do 14.30, tel. 32-231-18-41.

Lokale na sprzedaż

mieszkalne

- ul. Kościelna 7 – pow. 30,17 m², 1 pokój i kuchnia (WC w częściach wspólnych nieruchomości)
Termin przetargu: 29 stycznia 2010 r. o godz. 12.40
Cena wywoławcza nieruchomości: 51 000 zł
Wadium: 5100 zł
Termin dostarczenia dowodu wpłaty wadium: 25 stycznia 2010 r.
- ul. Księcia Ziemowita 8 (parter, oficyna) – pow. 45 m², 1 pokój, kuchnia, łazienka oraz 2 przedpokoje; piwnica o pow. 3,10 m²
Termin przetargu: 29 stycznia 2010 r. o godz. 13.20
Cena wywoławcza nieruchomości: 74 000 zł
Wadium: 7400 zł
Termin dostarczenia dowodu wpłaty wadium: 25 stycznia 2010 r.
- ul. Bankowa 11-13 – pow. 34,79 m², pokój, kuchnia (WC na kl. schodowej)
Termin przetargu: 29 stycznia 2010 r. o godz. 14.00
Cena wywoławcza nieruchomości: 66 000 zł
Wadium: 6600 zł
Termin dostarczenia dowodu wpłaty wadium: 25 stycznia 2010 r.

użytkowe

- ul. Zwycięstwa 34, lokal nr VII – pow. 139,43 m², 6 pomieszczeń na I piętrze, 2 pomieszczenia na II piętrze
Termin przetargu: 22 stycznia 2010 r. o godz. 12.00
Cena wywoławcza nieruchomości: 140 770 zł
Wadium: 14 100 zł
Termin dostarczenia dowodu wpłaty wadium: 18 stycznia 2010 r.
- ul. Zwycięstwa 34, lokal nr VI – pow. 31,50 m², 1 pomieszczenie.
Termin przetargu: 22 stycznia 2010 r. o godz. 12.30
Cena wywoławcza nieruchomości: 39 500 zł
Wadium: 4000 zł
Termin dostarczenia dowodu wpłaty wadium: 18 stycznia 2010 r.
- ul. Niedbalskiego 17-19 – pow. 20,04 m², 1 pomieszczenie
Termin przetargu: 29 stycznia 2010 r. o godz. 12.00
Cena wywoławcza nieruchomości: 24 600 zł
Wadium: 2460 zł
Termin dostarczenia dowodu wpłaty wadium: 25 stycznia 2010 r.
- Rynek 12, lokal nr II, pow. 249,72 m², 3 pomieszczenia i 3 WC na I piętrze, 6 pomieszczeń i 2 WC na II piętrze
Termin przetargu: 26 lutego 2010 r. o godz. 12.00
Cena wywoławcza: 2 471 000 zł
Wadium: 123 550 zł
Termin dostarczenia dowodu wpłaty wadium: 22 lutego 2010 r.
- Rynek 12, lokal nr I, pow. 99,23 m², 6 pomieszczeń (w tym 2 sanitarne); piwnica o powierzchni 23,27 m²
Termin przetargu: 26 lutego 2010 r. o godz. 13.00
Cena wywoławcza: 1 179 500 zł
Wadium: 59 000 zł
Termin dostarczenia dowodu wpłaty wadium: 22 lutego 2010 r.

Szczegóły na stronie internetowej www.um.gliwice.pl w dziale Ogłoszenia i komunikaty/ Sprzedaż nieruchomości i przetargi na wysokość czynszu



Zarząd Budynków Miejskich I Towarzystwo Budownictwa Społecznego Sp. z o.o. w Gliwicach przy ul. Dolnych Wałów 11 ogłasza przetarg na czynsz wolny w nw. lokalach mieszkalnych

I PRZETARG

ul. Zwycięstwa 33/13 oficyna (poddasze), gmina we wspólnocie, powierzchnia użytkowa: 51 m²
Cena minimalna za 1 m² powierzchni użytkowej: 8,35 zł
Wadium: 2555 zł
Wysokość postąpienia: 0,20 zł
Opłata manipulacyjna: 30 zł
Oglądanie: 10 lutego 2010 r. w godz. od 10.30 do 11.00

Przetarg odbędzie się 18 lutego 2010 r. o godzinie 10.00 w siedzibie ZBM I TBS Sp. z o.o. przy ul. Dolnych Wałów 11, pok. nr 310, III piętro. Przetarg ma formę ustną. Stawkę wyjściową ustalono w wysokości 8,35 zł oraz 6,95 zł natomiast wysokość postąpienia 0,20 zł.

Oferty należy składać do 17 lutego 2010 r. do godz. 14.00 w Sekcji Obsługi Lokali Mieszkalnych przy ul. Dolnych Wałów 11, pokój nr 300, III piętro.

Oferta winna zawierać:

- imię i nazwisko, adres i nr dowodu osobistego oferenta, datę sporządzenia oferty i podpis,
- kserokopie dowodu wpłaty wadium i opłaty manipulacyjnej potwierdzonej za zgodność z oryginałem oferenta,
- oświadczenie, że przedmiot przetargu jest oferentowi znany i nie wnosi do niego zastrzeżeń,
- oświadczenie o zapoznaniu się z dokumentacją lokali, regulaminem przetargu i wzorem umowy oraz przyjęciu powyższego bez zastrzeżeń,
- zaświadczenie o dochodach, potwierdzające, że sytuacja majątkowa umożliwia regulowanie bieżących opłat,

II PRZETARG

ul. Błogosławionego Czesława 48/7, II piętro, gmina we wspólnocie, powierzchnia użytkowa: 80,04 m²
Cena minimalna za 1 m² powierzchni użytkowej: 6,95 zł
Wadium: 3338 zł
Wysokość postąpienia: 0,20 zł
Opłata manipulacyjna: 30 zł
Oglądanie: 12 lutego 2010 r. w godz. od 10.30 do 11.00

- oświadczenie, że oferent nie posiada lokalu mieszkalnego z zasobów gminy,
- jeżeli oferent zajmuje inny lokal mieszkalny z zasobów gminy, obowiązany jest załączyć zaświadczenie z Rejonu Obsługi Mieszkańców, że nie zalega z opłatami czynszu oraz oświadczenie, że zobowiązuje się po wygraniu przetargu przekazać zajmowany lokal do dyspozycji gminy.

Przystępujący do przetargu winien do 17 lutego 2010 r. wpłacić wadium oraz opłatę manipulacyjną w wysokości podanej w tabeli na konto: ZBM I TBS Sp. z o.o. przy ul. Dolnych Wałów 11 – ING Bank Śląski S.A. I O/Gliwice nr konta 20 1050 1285 1000 0022 2649 4546.

Oryginał dowodu wpłaty wadium i opłaty manipulacyjnej należy przedłożyć przy składaniu oferty. Z treścią regulaminu przetargu, wzorem umowy najmu, dokumentacją lokalu można zapoznać się w Sekcji Obsługi Lokali Mieszkalnych przy ul. Dolnych Wałów 11, pokój nr 300, III piętro, od 10 do 17 lutego 2010 r. w godzinach od 7.00 do 15.00.

Wadium przepada w przypadku, gdy wygrywający przetarg nie zawarze umowy najmu lokalu.

Organizator przetargu zastrzega prawo wycofania lokalu z przetargu bez podania przyczyny.

Agencja Rozwoju Lokalnego Sp. z o.o. w Gliwicach, ul. Wincentego Pola 16, zaprasza do przetargu ustnego ograniczonego mającego na celu sprzedaż nieruchomości

W skład mienia objętego przetargiem wchodzi nieruchomość położona w Gliwicach, obręb Nowe Gliwice, złożona z działki o numerze 14/5 i powierzchni 0,8219 hektara, ujawniona w Księdze Wieczystej o numerze GL1G/00052624/6, prowadzonej przez VIII Wydział Ksiąg Wieczystych Sądu Rejonowego w Gliwicach. Nieruchomość ta stanowi własność Agencji Rozwoju Lokalnego Sp. z o.o. w Gliwicach na podstawie aktu notarialnego z 8 grudnia 2009 r. Prawo własności ARL Sp. z o.o. nie zostało jeszcze ujawnione w Księdze Wieczystej.

Nieruchomość stanowiąca przedmiot przetargu nie jest obciążona ograniczonymi prawami rzeczowymi i nie jest przedmiotem zobowiązań. Nieruchomość przeznaczona jest pod realizację ośrodka badawczo-rozwojowego nowych technologii z branż: informatyka i telekomunikacja, biotechnologia, materiały specjalne, systemy mikro- i elektromechaniczne.

Przetarg odbędzie się w drodze licytacji ustnej ceny metra kwadratowego netto nieruchomości.

Minimalne postąpienie wynosi 5 zł netto
Liczba postąpień – minimum jedno

Cena wywoławcza:

- 1 m² nieruchomości netto 165 zł (słownie: sto sześćdziesiąt pięć złotych 00/100 groszy),
- 1 m² nieruchomości brutto 201,30 zł (słownie: dwieście jeden złotych 30/100 groszy),
- cena netto całej nieruchomości 1 356 135,00 zł (jeden milion trzysta pięćdziesiąt sześć tysięcy sto trzydzieści pięć złotych 00/100 groszy),
- cena brutto całej nieruchomości wraz z 22% podatkiem VAT wynosi 1 654 484,70 zł (słownie: jeden milion sześćset pięćdziesiąt cztery tysiące czterysta osiemdziesiąt cztery złote 70/100 groszy).

Oferent zobowiązany jest do wpłaty wadium w wysokości 100 000 zł (słownie: sto tysięcy złotych 00/100 groszy) płatne na rachunek Agencji Rozwoju Lokalnego Sp. z o.o. w Gliwicach (68 1050 1285 1000 0022 0891 3984) do 21 stycznia 2010 r.

Przetarg na zbycie nieruchomości odbędzie się 25 stycznia 2010 r. o godz. 12.00 w siedzibie Agencji Rozwoju Lokalnego Sp. z o.o. w Gliwicach przy ul. Wincentego Pola 16.

Warunkiem udziału w przetargu jest wykupienie „Specyfikacji istotnych warunków przetargu”, wpłacenie wadium w wyżej podanym terminie oraz złożenie pisemnej oferty o treści określonej w SIWP wraz z wymaganymi dokumentami do 25 stycznia 2010 r. do godz. 9.30, w siedzibie organizatora przetargu.

Szczegółowe warunki przystąpienia do przetargu, szczegółowy opis nieruchomości oraz informacje o dostępnej infrastrukturze zawarto w „Specyfikacji istotnych warunków przetargu”, którą należy nabyć w siedzibie organizatora przetargu w godz. 8.00 – 15.00, od poniedziałku do piątku. Cena specyfikacji wynosi 200 zł plus 22% podatku VAT (słownie: dwieście złotych 00/100 groszy plus 22% podatku VAT), płatne na rachunek Agencji Rozwoju Lokalnego Sp. z o.o. w Gliwicach (68 1050 1285 1000 0022 0891 3984).

Wadium wpłacone przez uczestnika, który przetarg wygrał, zalicza się na poczet ceny sprzedaży.

W przypadku uchylecia się przez podmiot wyłoniony w drodze przetargu od zawarcia umowy sprzedaży nieruchomości, wpłacone wadium ulega przypadkowi na zasadach określonych w „Specyfikacji istotnych warunków przetargu”.

Agencja Rozwoju Lokalnego Spółka z o.o. w Gliwicach zastrzega prawo zamknięcia przetargu bez wybrania którejkolwiek z ofert.

Zgodnie z art. 35 ust. 1 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (tekst jednolity – DzU z 2004 r. nr 261, poz. 2603 z późn. zm.)



PREZYDENT MIASTA GLIWICE informuje,

że w siedzibie Urzędu Miejskiego w Gliwicach, na parterze budynku przy ul. Zwycięstwa 21 zostały podane do publicznej wiadomości wykazy zawierające nieruchomości:

Przeznaczone do zbycia w drodze przetargu, stanowiące własność gminy Gliwice:

- nr 249/2009 do 19 stycznia 2010 r.
- nr 4/2010 do 26 stycznia 2010 r.

Przeznaczone do zbycia w drodze zamiany, stanowiące własność gminy Gliwice:

- nr 1/2010 do 26 stycznia 2010 r.

Przeznaczone do zbycia na rzecz użytkownika wieczystego, stanowiące własność gminy Gliwice:

- nr 273/2009 do 20 stycznia 2010 r.

Przeznaczone do czasowego wydzierżawienia, stanowiące własność gminy Gliwice:

- nr 250/2009 – 254/2009 do 20 stycznia 2010 r.
- nr 256/2009 – 257/2009 do 20 stycznia 2010 r.
- nr 259/2009 – 264/2009 do 20 stycznia 2010 r.
- nr 266/2009 – 268/2009 do 20 stycznia 2010 r.
- nr 270/2009 – 272/2009 do 20 stycznia 2010 r.
- nr 274/2009 – 275/2009 do 25 stycznia 2010 r.
- nr 2/2010 – 3/2010 do 26 stycznia 2010 r.
- nr 5/2010 – 7/2010 do 26 stycznia 2010 r.

Pełna treść wykazów dostępna jest na stronie internetowej www.um.gliwice.pl.



Zarząd Budynków Miejskich I Towarzystwo Budownictwa Społecznego Sp. z o.o. w Gliwicach przy ul. Dolnych Wałów 11

oferuje do wynajęcia 4 wolne miejsca postojowe w garażu podziemnym przy ul. Witkiewicza 19 w Gliwicach.

Opłata miesięczna za miejsce postojowe wynosi 130 zł + VAT

Zainteresowanych prosimy o składanie pisemnych zgłoszeń w ZBM I TBS Sp. z o.o., ul. Zwycięstwa 13, Gliwice, pok. nr 302, w ciągu 14 dni od daty publikacji ogłoszenia.

Dodatkowych informacji udziela dział TBS pod nr tel. 32-339-29-37 lub 32-339-29-69.



PREZYDENT MIASTA GLIWICE OGŁASZA

12 lutego 2010 r. o godz. 12.00 w Zakładzie Gospodarki Mieszkaniowej przy Placu Inwalidów Wojennych 12 rozpocznie się II ustny przetarg na sprzedaż lokalu użytkowego nr I, wraz z oddaniem do 27 maja 2103 r. w wieczyste użytkowanie ułamkowej części gruntu, położonego w Gliwicach przy ulicy Dolnych Wałów 27 (II piętro) – o powierzchni 16,62 m² składającego się z 1 pomieszczenia. Lokal mieści się w budynku składającym się z 10 lokali mieszkalnych i 1 lokalu użytkowego, położonym na działce nr 650, ob. Stare Miasto, o powierzchni 611 m², KW GL1G/00038302/9. Z prawem własności lokalu związany jest udział 36/1000 w częściach wspólnych. Nieruchomość jest wolna od obciążeń. W nieruchomości Dolnych Wałów 27 funkcjonuje wspólnota mieszkaniowa. W przetargu, który odbył się 26 listopada 2009 r., nie wyłoniono nabywcy.

Cena wywoławcza nieruchomości: 31 600 zł, w tym
Opłata za wieczyste użytkowanie gruntu: 1576 zł + 22% VAT, tj. 1922,72 zł
Wadium: 1600 zł
Minimalne postąpienie: 320 zł

Opłaty roczne za użytkowanie wieczyste gruntu zostaną ustalone w wysokości 3% wycycytowanej wartości udziału, podwyższone o 22% podatek VAT.

Udział w przetargach mogą brać osoby fizyczne lub prawne, których wpłaty wadium zostaną zaksięgowane na wskazanym koncie ZGM – ING Bank Śląski S.A. nr 24 1050 1298 1000 0022 7947 4098 i dostarczą dowód wpłaty wadium (lub jego kserokopię) do biura podawczego Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej w Gliwicach do 8 lutego 2010 r. do godz. 15.00. Osoby fizyczne biorące udział w przetargu winny mieć ze sobą dowód tożsamości, a przedstawiciele osób prawnych odpowiedni dokument, upoważniający do składania oświadczeń woli w imieniu tych osób, w formie aktu notarialnego.

Wpłacone wadium podlega:

- zaliczeniu na poczet ceny lokalu zaoferowanej przez oferenta, który wygra przetarg,
- zwrotowi pozostałym oferentom, którzy przetargu nie wygrają,
- przypadkowi, jeżeli osoba, która wygra przetarg, uchyli się od zawarcia umowy notarialnej w wyznaczonym terminie.

Nieruchomość zostanie udostępniona w celu oględzin 4 lutego 2010 r. w godzinach od 10.00 do 10.20.

Osoba, która wygra przetarg, zobowiązana będzie do:

- zawarcia notarialnej umowy sprzedaży lokalu w terminie 30 dni od daty przetargu,
- poniesienia kosztów notarialnych i sądowych związanych z nabyciem nieruchomości lokalowej.

Ogłoszenie, rzut lokalu i fotografie umieszczone są na stronie internetowej Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej – www.zgm-gliwice.pl. Dodatkowych informacji na temat warunków przetargu udziela Zakład Gospodarki Mieszkaniowej, tel. 32-239-12-74, wew. 104 w godzinach: poniedziałek, środa, piątek od 7.30 do 11.30, wtorek i czwartek od 11.30 do 15.30.

Wydawca: Wydział Kultury i Promocji Miasta, Urząd Miejski w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, 44-100 Gliwice, tel. 32-238-54-09, faks: 32-231-99-01, www.um.gliwice.pl, e-mail: kp@um.gliwice.pl.

Redaguje zespół: Monika Graczyńska (dystrybucja), tel. 32-239-11-54, e-mail: graczyńska_m@um.gliwice.pl, Marek Jarzębowski (redaktor naczelny), tel. 32-239-12-89, e-mail: rzecznik@um.gliwice.pl, Maja Lamorska, Joanna Lenczowska (sekretarz redakcji), tel. 32-238-54-09, e-mail: lenczowska_j@um.gliwice.pl, Zbigniew Lubowski (publicystyka), Bogusława Masternak (publicystyka), Anna Matecka (ogłoszenia), 32-231-30-44, e-mail: ogloszenia@um.gliwice.pl, Anna Roessler (publicystyka), Anna Zygmantowska (skład, grafika); współpraca: Anna Łazarczyk, Anna Strzeszewska.

Nakład: 25 000 egzemplarzy. Druk: AGORA POLIGRAFIA, Tychy

Redakcja zastrzega prawo skracania i adyktacji językowo-stylistycznej nadsyłanych materiałów. Nie zwracamy tekstów, które nie były zamówione.

MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY GLIWICE





Ikona Matki Boskiej Smoleńskiej, Bogurodzicy, Matki Boskiej Włodzimierskiej, to tylko niektóre z obrazów prezentowanych na wystawie „Ikona. Słowo zjednoczone z pięknem”. Wyjątkowa kolekcja malarstwa pochodzi ze zbiorów gliwickiego Muzeum i jest udostępniana we wnętrzach Pocysterskiego Zespołu Klasztorno-Pałacowego w Rudach.

Ikony w starym Opactwie

– Trudno wyobrazić sobie miejsce bardziej odpowiednie dla prezentacji zbioru ikon niż mury starego Opactwa. Historia i klimat tego miejsca stworzyły dla pokazywanych eksponatów szczególnie kontekst – przekonują gliwiccy muzealnicy.



„Ikony – świadkowie modlitwy dawnych, nieznanych nam właścicieli – znalazły miejsce w pomieszczeniach pamiętających czasy modlących się tu mnichów. Wierzymy, że w odradzającym się po latach zniszczeń do życia zabytkowym Opactwie, ocalone ikony nabiorą nowego blasku i będą nadal obywateli spotykającym się z nimi ludziami tajemnice Słowa i Piękna” – pisze w folderze do wystawy Anna Szadkowska, diecezjalny konserwator zabytków.

Ikony to dzieła szczególne, budzące zainteresowanie, podziw i ciekawość. W zbiorach gliwickiej placówki znajduje się dwadzieścia sześć takich obrazów. W większości są to obiekty ocalone przed próbą ich nielegalnego wywozu za granicę w celach handlowych. Zbiór stanowią głównie ikony pochodzące z Rosji. Kolekcja jest zróżnicowana warsztatowo, stylistycznie i tematycznie. Dzieła powstawały w pracowniach nieznanych autorów w XIX wieku i na początku minionego stulecia. W kolekcji dominują wi-



fol. W. Turkowski

zerunki Chrystusa Pantokratora, Marii i św. Mikołaja Cudotwórcy. Na szczególną uwagę zasługuje dwustronnie malowany Krzyż Procesyjny z wizerunkami Chrystusa Ukrzyżowanego i Świętych. Dotychczas „gliwickie” ikony były prezentowane pojedynczo przy okazji różnych muzealnych przedsięwzięć. Wystawa udostępniana w Rudach jest zatem pierwszą, na której można obejrzeć cały zbiór.

– Podczas wernisażu w grudniu minionego roku ks. dr Dariusz Klejnowski-Różycki mówił o odmienności w rozumieniu czasu, sztuki, estetyki i wiary w kulturze bizantyjskiego wschodu. O zagadnieniach leżących u podstaw zarówno trudności, jakie sprawiać nam może odbiór i rozumienie ikon, jak również podziwu, jaki wzbudzają. Symbolika, sposób tworzenia, a raczej pisanie ikon, teologiczne źródła ikonicznych obrazów to skomplikowana, obszerna, ale zarazem niezmiernie interesująca wiedza. Równie ważne jest poznanie fascynującej odmienności kulturowej, która niegdyś rodziła spory, a dzisiaj wydaje się być źródłem ożywczej inspiracji – przypomina Dział Upowszechniania Muzeum w Gliwicach.

Ekspozycja została przygotowana przez kurię diecezjalną w Gliwicach, a swoim patronatem objął ją biskup gliwicki Jan Wieczorek. Wystawę można oglądać w grupach po wcześniejszym umówieniu terminu drogą telefoniczną pod numerem 604-211-180 (kontakt: ks. Jan Rosiek, dyrektor Ośrodka Formacyjno-Edukacyjnego Diecezji Gliwickiej w Rudach). (bom)



fol. A. Witwicki

Pocysterski klasztor znajduje się we wsi Rudy w powiecie raciborskim, około 20 km od Gliwic. Obiekt w XIII wieku wzniesi cystersi, których na te tereny sprowadził książę opolsko-raciborski Władysław. Mnisi zajmowali się uprawą roli, sadownictwem, leśnictwem i bartnictwem. Hodowali ryby i bydło. Byli także pionierami przemysłu. Zakon prowadził gimnazjum i studium filozoficzno-teologiczne, a nauki udzielano bezpłatnie. Klasztor cystersów stał się także dynamicznym ośrodkiem życia religijnego. Dzięki mnichom Rudy szybko urosły do rangi gospodarczej i duchowej stolicy regionu.

W XIX w. majątek zakonny przejął książęcy ród Hohenlohe-Waldenburg-Schillingfürst. Nowi właściciele przebudowali klasztor i pałac opacki na siedzibę magnacką. Pod koniec drugiej wojny światowej kompleks został spalony przez Armię Czerwoną. W późniejszych latach zdołano odbudować jedynie kościół. Pozostałe budynki musiały poczekać na remont do końca lat 90., kiedy opiekę nad budynkami przejął nowy gospodarz. W 1998 roku klasztor przekazano diecezji gliwickiej, która postanowiła go zrekonstruować i zrewitalizować. Choć nadal trwają przy nim prace, to obiekt jest już otwarty. Obecnie pełni rolę ośrodka formacyjno-edukacyjnego, gdzie różne stowarzyszenia czy grupy spotykają się

relekcjach, dniach skupienia, a gotyckie komnaty i cele mnichów stały się pokojami w domu pielgrzyma. Zespół klasztorno-pałacowy został także przystosowany do organizacji spotkań naukowych, otwartych wykładów, sympozjów. Ponieważ diecezja nie ma swojego muzeum, część pomieszczeń przeznaczono na sale wystawieni- cze, w których obecnie można oglądać wystawę ikon.



Gliwicki Teatr Muzyczny

ul. Nowy Świat 55/57, tel. 32-232-11-01, 32-230-67-18, www.teatr.gliwice.pl

- ☐ **14 stycznia:** Janusz Radek – „Koncert na głos i ręce” (19.00) – scena przy Nowym Świecie, recital fortepianowy Aleksandra Dębicza (19.00) – Scena „Bajka” – Kino „Amok”
- ☐ **16 stycznia:** „High School Musical” (15.00, 18.30) – scena przy Nowym Świecie
- ☐ **17 stycznia:** „High School Musical” (14.30, 18.00) – scena przy Nowym Świecie
- ☐ **21 – 22 stycznia:** „Kot w butach” (10.00) – scena przy Nowym Świecie
- ☐ **23 stycznia:** „Hrabina Marica” (18.30) – scena przy Nowym Świecie

Kino Amok

ul. Dolnych Wałów 3, tel. 32-231-56-99 (kasa), 32-238-25-01 (biuro), www.amok.gliwice.pl

- ☐ **14 stycznia:** „Rewers” (16.30), „Yes-Meni naprawiają świat” (18.30, 20.15)
- ☐ **15 – 16 stycznia:** „Solista” (16.00, 18.00), „Epidemia miłości” (17.00), „Będzie głośno” (18.15, 20.15), „Dom zły” (20.00)
- ☐ **17 stycznia:** BAJKI I BASNIE MOJEGO DZIECIŃSTWA (11.00) – szczegóły na str. 6, „Solista” (16.00, 18.00), „Epidemia miłości” (17.00), „Będzie głośno” (18.15, 20.15), „Dom zły” (20.00)
- ☐ **18 – 20 stycznia:** „Solista” (16.00, 18.00), „Epidemia miłości” (17.00), „Będzie głośno” (18.15, 20.15), „Dom zły” (20.00)
- ☐ **21 stycznia:** „Solista” (16.00, 18.00), „Epidemia miłości” (17.00), „Będzie głośno” (18.15, 20.15), „Zaróbny jeszcze więcej” (20.00)

MŁODZIEŻOWA AKADEMIA FILMOWA

- ☐ **19 stycznia:** SZKOŁY PODSTAWOWE (klasy I – III) – wykład „O gatunkach filmowych i nie tylko. Co nam mówi western?” + film „Lucky Luke na Dzikim Zachodzie”
- ☐ **22 stycznia:** SZKOŁY PONADGIMNAZJALNE – wykład „Czy animacja może być dokumentalna? Fikcja a realizm. Estetyka animacji komputerowej” + film „Walc z Baszirem”

Cinema City

ul. Lipowa 3 (centrum handlowe FORUM) tel. 32-335-77-77, repertuar: www.cinema-city.pl



Muzeum w Gliwicach

www.muzeum.gliwice.pl

WILLA CARO

ul. Dolnych Wałów 8a, tel. 32-231-08-54

Zwiedzanie: wtorek, czwartek – od 11.00 do 18.00, środa, piątek – od 9.00 do 15.00, sobota, niedziela – od 10.00 do 15.00. **Wstęp w czwartki bezpłatny!**

Wystawy stałe:

- ☐ „Dziewiętnastowieczne wnętrza mieszkalne willi górnośląskich przemysłowców”
- ☐ „Mody i fascynacje. Prezentacja polskiej współczesnej biżuterii srebrnej ze zbiorów Muzeum w Gliwicach”

Wystawy czasowe:

- ☐ „Chodowiecki baśniowy” (czynna do 22 stycznia)
- ☐ „Stół świąteczno-noworoczny” (czynna do 24 stycznia)

Biblioteka Muzeum w Gliwicach – czynna we wtorki, środy i piątki od godz. 9.00 do 15.00, w czwartki w godz. od 11.00 do 18.00

ZAMEK PIASTOWSKI

ul. Pod Murami 2, tel. 32-231-44-94

Zwiedzanie: wtorek, czwartek od 11.00 do 18.00, środa, piątek od 9.00 do 15.00, sobota, niedziela i święta od 10.00 do 15.00. **Wstęp bezpłatny!**

Wystawa stała: „Gliwice – miasto wielu kultur. Historia Gliwic i pradzieje Ziemi Gliwickiej”

ODDZIAŁ ODLEWNICTWA ARTYSTYCZNEGO

ul. Robotnicza 2, tel. 32-338-15-81

Zwiedzanie do 17 stycznia: do piątku – od 9.00 do 15.00, sobota, niedziela – od 10.00 do 15.00. **Wstęp w czwartki bezpłatny!**

Wystawa stała: „Od Huty Gliwickiej do Gliwickich Zakładów Urządzeń Technicznych”

RADIOSTACJA GLIWICE

ul. Tarnogórska 129

Czynne: od wtorku do soboty od 9.00 do 15.00. Wstęp w czwartki od 8.00 do 13.00 bezpłatny dla osób indywidualnych. Park wokół wieży jest otwarty codziennie od 6.00 do 22.00.

Palmiarnia Miejska

ul. Fredry 6 – Park Chopina, tel. 32-231-32-39

Zwiedzanie: od wtorku do piątku – od 9.00 do 18.00 (kasa czynna do 17.00), **sobota, niedziela** – od 10.00 do 18.00 (kasa czynna do 17.00), **w poniedziałki** – Palmiarnia nieczynna

