MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY GLIWICE

29/2008 (386) czwartek, 17 lipca 2008 r.

ISSN: 1642–1108

TYGODNIK BEZPŁATNY

3

Rusza budowa węzła

Rozpoczyna się budowa ogromnego skrzyżowania, które połączy autostrady A1 i A4 oraz ul. Pszczyńską (Drogę Krajową nr 44). Na węźle „Sośnica" ruszyły już prace przygotowawcze i kierowcy muszą liczyć się z pewnymi utrudnieniami w ruchu w tym rejonie.

4

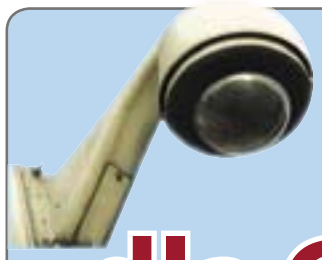
BMC = przedsiębiorczość

Są młodzi, aktywni i bardzo ambitni. Mowa o młodzieży działającej w stowarzyszeniu Business Management Club (BMC). Grupa liczy obecnie ponad 30 członków i cały czas się rozwija. Zaczęło się niewinnie – od koła naukowego. Z czasem działalność młodych – przedsiębiorczych zaczęła zataczać coraz szersze kręgi.

6

Gratka dla melomanów

Bach, Haendel, Vivaldi oraz włoscy mistrzowie baroku to kompozytorzy, których dzieła będą rozbrzmiewać w Gliwicach przez cztery lipcowe dni. Zaprezentują je wybitni wykonawcy, którzy wystąpią podczas IX Gliwickiego Festiwalu Bachowskiego.



Fale dla Gliwic

fot. W. Baran

Za kilka lat bezpieczeństwa gliwiczan ma strzec wielokrotnie więcej kamer niż obecnie. Teraz jest ich 29 i obserwują głównie najbardziej ruchliwe miejsca w śródmieściu. –*System monitoringu ulic czy parków jest wyjątkowo pożytecznym narzędziem. Daje szansę na szybką reakcję w przypadku niebezpiecznych zdarzeń, a także na ich odtworzenie, gdy zachodzi taka potrzeba podczas ścigania przestępców. Rozbudowa sieci kamer będzie oznaczać konieczność lepszego zorganizowania pracy osób dyżurujących przed monitorami, ale – co najważniejsze – pozwoli zwiększyć skuteczność naszych działań i zapewnić spokój w mieście* – zgodnie twierdzą przedstawiciele Policji i Centrum Ratownictwa Gliwice.

W przyszłości kamer może być setki, a nawet tysiące. Skąd taka zmiana? Miasto wygrało niedawno przetarg na rezerwację częstotliwości radiowej z zakresu 3.6 – 3.8 GHz. To oznacza, że przesył obrazu z kamer będzie znacznie tańszy, bo połączy je m.in. sieć radiowa. Nie trzeba będzie płacić żadnej firmie za korzystanie z tradycyjnych kabli. W dodatku kanały radiowe mają być docelowo elementem większej sieci szerokopasmowej. Jeżeli koncepcja zostanie zrealizowana, to stworzy nowe możliwości związane z przesyłaniem danych. Jakie? – czytaj na str. 2.

Nie mogłam wystąpić bez butów

fot. z domowego archiwum K. Glazer

Karolina GLAZER (ur. w 1982 roku w Gliwicach) jest uznawana za wschodzącą gwiazdę polskiej wokalistyki jazzowej. Specjalizuje się w instrumentalnym podejściu do głosu, przywiązując dużą wagę do improwizacji scatem. Eksperymentuje z nowymi brzmieniami wokalnymi, w czym bardzo pomaga jej czterooktawowa skala głosu. Jej muzyka to otwarty jazz, w którym jest miejsce zarówno na klasyczne standardy, jak i kompozycje własne. Często daje upust swoim fascynacjom brzmieniami arabskimi, rytmami afrykańskimi, pulsacją salsy, a także muzyką skandynawską. Amerykański miesięcznik muzyczny „Singer Universe" zakwalifikował ją w lipcu ubiegłego roku do grona pięciu wzbudzających największe nadzieje wokalistek na świecie (była pierwszą Polką uhonorowaną takim wyróżnieniem). Jest laureatką nagrody prezydenta Gliwic, przyznanej za osiągnięcia artystyczne w 2007 roku. Rozmowa z artystką – na stronie 7.

MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY GLIWICE

dostępny także W KIOSKACH

RUCH

Poznaj SEKAP!

Począwszy od 10 lipca, w Urzędzie Miejskim w Gliwicach (II piętro, pokój 254) są prowadzone bezpłatne warsztaty, podczas których mieszkańcy i przedsiębiorcy mogą nauczyć się, jak korzystać z Systemu Elektronicznej Komunikacji Administracji Publicznej. Jest to kontynuacja szkoleń, które przeprowadzono 29 maja. Cieszyły się one dużym zainteresowaniem wśród gliwiczan i dlatego postanowiono je kontynuować. Zaplanowano, że spotkania będą organizowane raz w tygodniu – w czwartki, w godzinach od 15.00 do 17.00.

Na warsztaty wystarczy zarezerwować sobie około 20 minut. W tym czasie zainteresowany mieszkaniec czy przedsiębiorca będzie mógł poznać funkcje portalu, aktywować konto użytkownika oraz sprawdzić, jak można załatwić wybraną sprawę urzędową. Szczegółowych informacji na temat szkoleń udziela Katarzyna Szczurek z Wydziału Informatyki UM pod numerem telefonu 032-238-54-41 (w godzinach pracy Urzędu Miejskiego). Aby warsztaty przebiegały sprawnie, organizatorzy proszą o wcześniejsze zgłaszanie chęci udziału w spotkaniach pod wymienionym numerem telefonu lub e-mailem na adres: in@um.gliwice.pl. SERDECZNIE ZAPRASZAMY. *(al)*

Szczegółowe informacje o Systemie Elektronicznej Komunikacji Administracji Publicznej można znaleźć na stronie internetowej www.sekap.pl.

Głosuj na Palmiarnię

Gliwicka Palmiarnia ma szansę uzyskać tytuł „Perły w Koronie Województwa Śląskiego 2008". Plebiscyt ogłosił portal www.naszemiasto.pl. Internauci wybiorą 10 największych atrakcji turystycznych regionu. Wśród propozycji przedstawionych przez redakcję oraz nadesłanych przez mieszkańców śląskich miast znalazło się 28 ciekawych miejsc, zabytków kultury i techniki, szlaków oraz atrakcji przyrodniczych. Gliwicki obiekt ma nie lada konkurentów. W gronie kandydatów są bowiem Jasna Góra w Częstochowie, zabytkowa kopalnia w Tarnowskich Górach, Pustynia Błędowska, Skrzyczne, zamki w Pszczynie, Toszku, Chudowie i wiele innych. Głosowanie potrwa do 30 sierpnia. Zainteresowanych udziałem w konkursie zapraszamy również na stronę internetową Urzędu Miejskiego (www.um.gliwice.pl). Można tam znaleźć link do strony plebiscytowej (boczna zakładka po lewej stronie witryny – baner „Palmiarnia Gliwicka Śląską Perłą"). Organizatorzy akcji czekają także na komentarze oraz najlepsze pomysły na udoskonalenie przyszłych edycji konkursu. Autorzy najciekawszych otrzymają nagrody – ilustrowane przewodniki po Śląsku. Życzymy miłej zabawy! *(bom)*

fot. A. Witwicki

INFORMACJA O WYBORACH DO RAD OSIEDLOWYCH

Rada Miejska w Gliwicach zdecydowała, że **26 października 2008 r.** odbędą się wybory do następujących Rad Osiedlowych: **Politechnika, Stare Gliwice, Szobiszowice, Śródmieście, Trynek, Wojska Polskiego, Wójtowa Wieś, Zatorze**. W każdym osiedlu trzeba wybrać 15 członków Rady.

W wyborach do Rad Osiedlowych czynne i bierne prawo wyborcze mają wszystkie pełnoletnie osoby (obywatele polscy oraz obywatele Unii Europejskiej), stale zamieszkujące na terenie danego osiedla. Osoby zamieszkujące na terenie osiedla, a niezameldowane na pobyt stały powinny zgłosić zamiar wzięcia udziału w wyborach poprzez **wpisanie się do Stałego Rejestru Wyborców** w Wydziale Spraw Obywatelskich Urzędu Miejskiego (pokój 218 lub 219 na II piętrze) w godzinach pracy UM.

Warunkiem przeprowadzenia wyborów jest zgłoszenie kandydatów w liczbie co najmniej o **50% większej** od liczby mandatów, tj. co najmniej 23 do każdej Rady Osiedlowej.

Kandydatów do Rad Osiedlowych zgłasza się Miejskiej Komisji Wyborczej (pokój 127 na I piętrze Urzędu Miejskiego) najpóźniej w trzydziestym dniu przed dniem wyborów, tj. **w piątek, 26 września 2008 r. do godz. 18.00.** Zgłoszenie musi mieć pisemne poparcie co najmniej 10 wyborców z terenu danego osiedla, a trzej pierwsi popierający są uprawnieni do zgłoszenia kandydata. Kandydat nie może sobie udzielić poparcia.

Formularze zgłoszenia kandydatów **dostępne są na stanowisku INFORMACJI w Biurze Obsługi Interesantów** na parterze Urzędu Miejskiego w godzinach pracy UM oraz na stronie internetowej www.um.gliwice.pl w zakładce Samorząd/Rady Osiedlowe/Wybory do Rad Osiedlowych.

Dodatkowe informacje uzyskać można w Biurze Prezydenta Miasta i Rady Miejskiej, tel. 032-238-54-27, 032-238-54-28 w godzinach pracy Urzędu Miejskiego.

Przewodniczący Miejskiej Komisji Wyborczej
dla przeprowadzenia wyborów
do Rad Osiedlowych w Gliwicach
Andrzej Karasiński

dokończenie ze str. 1

Fale dla Gliwic

W styczniu 2008 roku UKE (Urząd Komunikacji Elektronicznej) z Warszawy ogłosił przetarg na rezerwację częstotliwości obejmującej cztery dupleksowe kanały radiowe o szerokości 3.5 MHz z zakresu 3.6 – 3.8 GHz. Dotyczył on udostępnienia tej częstotliwości do 31 grudnia 2022 roku na określonym obszarze, oznaczonym numerem 24.2. Na jego terenie znajdują się nie tylko Gliwice, ale także wiele innych śląskich miast i gmin: Będzin, Bieruń, Bobrowniki, Bojszowy, Bytom, Chełm Śląski, Chorzów, Czeladź, Dąbrowa Górnicza, Gierałtowice, Imielin, Jaworzno, Kalety, Katowice, Knurów, Krupski Młyn, Lędziny, Łaziska Górne, Miasteczko Śląskie, Mierzęcice, Mikołów, Mysłowice, Ornontowice, Orzesze, Ożarowice, Piekary Śląskie, Pilchowice, Psary, Pyskowice, Radzionków, Ruda Śląska, Rudziniec, Siemianowice Śląskie, Siewierz, Sławków, Sosnowiec, Sośnicowice, Świerklaniec, Świętochłowice, Tarnowskie Góry, Toszek, Tworóg, Tychy, Wielowieś, Wojkowice, Wyry, Zabrze, Zbrosławice. Na tym obszarze mieszka łącznie 2 489 175 osób, a jego powierzchnia całkowita wynosi 3265 km^2.

Gliwice przystąpiły do przetargu jako lider grupy samorządów (na podstawie zawartego porozumienia pomiędzy partnerami), którą tworzą: gmina Chełm Śląski oraz miasta Czeladź, Katowice, Mysłowice, Ruda Śląska, Siemianowice Śląskie, Sosnowiec, Świętochłowice, Tarnowskie Góry i Toszek. – *Pozostałe samorządy zajęły pozycje wyczekujące. To, co nowe, wywołuje często lęk. I tak jest w tym przypadku. Jednak w przyszłości będą one mogły przystąpić do projektu po spełnieniu regulaminowych wymagań określonych przez aktualnych partnerów* – wyjaśnia Krzysztof Zbrożek, naczelnik Wydziału Informatyki UM. Wylicza, że potencjał demograficzny partnerów porozumienia stanowi 47,53% całkowitej liczby ludności na obszarze przetargowym 24.2, zaś potencjał obszarowy stanowi 24,30% całkowitej powierzchni tego terenu. – *To wystarczy, aby zapewnić oczekiwaną przez UKE dynamikę rozwoju w ramach tych dwóch parametrów* – dodaje.

W chwili ogłoszenia przetargu na częstotliwość 3.6 – 3.8 GHz władze Gliwic stwierdziły, że takiej okazji nie można przepuścić. Zbiegło się to z poszukiwaniem rozwiązań dla naszego miasta, które zapewniłyby możliwość rozbudowy infrastruktury sieci szerokopasmowej z wykorzystaniem drogi radiowej. Uznano, że jest ona potrzebna do realizacji zadań własnych samorządu, a jednocześnie do zwiększenia obszaru dostępności internetu. Gliwicki samorząd – jako lider porozumienia – zajął się wszystkimi formalnościami oraz sprawami organizacyjnymi.

Koszt rezerwacji częstotliwości na całym obszarze 24.2 wynosi 101 501 zł w pierwszym roku oraz 203 000 zł w kolejnych latach. Opłaty związane bezpośrednio z użytkowaniem częstotliwości będą wyliczane z uwzględnieniem wskaźników demograficzno-obszarowych poszczególnych samorządów. Dla Gliwic jest to odpowiednio najpierw 21 000 zł, a później 42 000 zł rocznie. – *To kwota wielokrotnie niższa od tej, którą aktualnie wydaje się z budżetu miasta na zapewnienie łączy tylko dla monitoringu wizyjnego związanego z bezpieczeństwem. Jeśli do porozumienia przystąpią kolejne samorządy, to koszty będą ulegały dalszej redukcji* – informuje naczelnik Wydziału Informatyki.

Warto wiedzieć, że do przetargu poza „grupą gliwicką" zgłosiła się spółka Telekomunikacja Novum. Ofertę z naszego regionu oceniono na 158 punktów (168 możliwych), a ofertę konkurencyjną na 70 punktów. – *Byliśmy dobrze przygotowani* – zapewnia przedstawiciel UM. Podkreśla, że to drugi przypadek, kiedy samorządy wygrały przetarg na częstotliwość radiową. – *Pierwszą samorządową grupę utworzono na Podkarpaciu i ona zwyciężyła w przetargu niedawno – może dwa miesiące temu. Będziemy przecierać nowe szlaki. Możemy niedługo udowodnić, że tam, gdzie firmy komercyjne nie są skłonne do inwestycji w rozwój infrastruktury teleinformatycznej, właśnie samorządy mogą sprawnie budować nowoczesną strukturę przesyłową i czerpać z tego korzyści. Technologie ICT (Technologie Informacyjne i Komunikacyjne) mają zdecydowany wpływ na zwiększenie tempa rozwoju gospodarczego i społecznego oraz poprawę jakości życia mieszkańców. Jednak dostęp do usług elektronicznych możliwy jest wyłącznie na terenach o dobrze rozwiniętej infrastrukturze szerokopasmowej* – mówi Krzysztof Zbrożek.

Technologia WiMax (wykorzystująca częstotliwości radiowe 3.6 – 3.8 GHz) już obecnie umożliwia bezprzewodową, szerokopasmową transmisję danych. Pozwala na budowanie kompleksowych systemów teleinformatycznych, takich jak np. e-urząd, elektroniczny obieg dokumentów, monitoring miejski czy dostęp do szybkiego internetu. – *Wybudowanie na terenie miasta infrastruktury telekomunikacyjnej wykorzystującej fale radiowe przyczyni się do lepszej realizacji zadań wynikających z roli samorządu – poprawy warunków życia społeczności lokalnej, aktywności mieszkańców oraz demokratyzacji dostępu do wiedzy i informacji* – zapewnia Piotr Wieczorek, zastępca prezydenta Gliwic.

O jakie korzyści chodzi? – *Na nasze zlecenie powstała ostatnio koncepcja Miejskiej Sieci Szerokopasmowej. Chcielibyśmy, aby w przyszłości tworzyły ją ringi światłowodowe, od których – poprzez stacje bazowe – sygnał byłby przekazywany właśnie drogą radiową. Dzięki temu na pewno można by w pierwszej kolejności rozbudować system monitoringu wizyjnego miasta – przykładowo początkowo do 100, a w kolejnych etapach do 300 i 1000 kamer. Chcielibyśmy udostępnić poprzez te łącza internet w instytucjach miejskich, a także zintegrować sygnalizację świetlną w całym mieście. To oznacza duże oszczędności. Plany sięgają jednak znacznie dalej. Dopiero wygraliśmy przetarg i teraz mamy czas na dopracowanie szczegółów. Potem będzie można mówić o konkretach* – wyjaśnia Piotr Wieczorek.

Warto wiedzieć, że ani Gliwice, ani partnerzy porozumienia nie będą konkurować z podmiotami komercyjnymi w zakresie świadczenia usług na obszarze objętym przetargiem. Nie taka jest rola samorządu. Podjęte działania mają na celu jedynie stymulowanie dynamicznego rozwoju sieci internetowej oraz świadczonych z jej wykorzystaniem usług. *(al)*

PIENIĄDZE Z REWITALIZACJI NA USUWANIE AZBESTU

Biuro Rozwoju Miasta w Urzędzie Miejskim informuje, iż 7 listopada bieżącego roku Urząd Marszałkowski ogłosi otwarte konkursy na działanie 6.2. Rewitalizacja obszarów zdegradowanych. Termin składania wniosków na dofinansowanie projektów upływa 6 stycznia 2009 r. Obecnie, jeżeli chodzi o budynki mieszkalne, wsparcie mogą uzyskać wyłącznie projekty polegające na usuwaniu i utylizacji azbestu. Szczegółowe informacje (przykładowe typy projektów, kto może się ubiegać o wsparcie, lista wydatków kwalifikowanych itd.) można uzyskać z dokumentu pt. „Uszczegółowienie Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2007 – 2013", który jest dostępny na stronie www.rpo.silesia-region.pl.

Warunkiem koniecznym przy składaniu wniosków jest zapisanie projektu w Obszarowym Programie Rewitalizacji (OPR). W związku z powyższym informujemy, iż istnieje możliwość aktualizacji listy projektów zamieszczonych w OPR i dopisanie nowych (projekty muszą znajdować się w obszarze rewitalizacji!). W tym celu należy wypełnić wniosek o umieszczenie zadania w Obszarowym Programie Rewitalizacji (można go pobrać ze strony internetowej www.um.gliwice.pl, z działu Ogłoszenia i komunikaty/Komunikaty). Informację dotyczącą granic terenów objętych rewitalizacją można znaleźć na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w dziale Biblioteka, gdzie są zamieszczone Obszarowe Programy Rewitalizacji dla pięciu obszarów.

Termin składania wniosków do Biura Rozwoju Miasta mija 14 sierpnia 2008 r. Wszelkich dodatkowych informacji udziela **Violetta Koza** z Biura Rozwoju Miasta, **tel. 032-238-54-62**.

Rusza budowa węzła

W Gliwicach rozpoczyna się budowa ogromnego skrzyżowania, które połączy autostrady A1 i A4 oraz ul. Pszczyńską (Drogę Krajową nr 44). Na węźle „Sośnica" ruszyły już prace przygotowawcze i kierowcy muszą liczyć się z pewnymi utrudnieniami w ruchu w tym rejonie.

Przypomnijmy, że roboty mają potrwać 17 miesięcy. W tym czasie zostanie zmieniona organizacja ruchu samochodowego.

- **Autostrada A4 będzie przejezdna.**
- Przez mniej więcej 2 miesiące od momentu rozpoczęcia prac ul. Pszczyńska będzie zwężona, ale w tym czasie nadal możliwe będzie jeszcze przemieszczanie się nią w obu kierunkach.
- Na **15 lipca** zaplanowano zamknięcie dwóch łącznic z autostradą A4 na węźle „Sośnica" – nie będzie można przemieszczać się w kierunkach Wrocław – ul. Pszczyńska i ul. Pszczyńska – Katowice.
- W **połowie września** ul. Pszczyńska zostanie zamknięta dla ruchu na odcinku od mostu nad torami kolejowymi do węzła „Sośnica" (będą mogły nią przejeżdżać jedynie autobusy komunikacji miejskiej oraz pojazdy docierające do zakładów i posesji znajdujących się przy wyłączonym z ruchu fragmencie ulicy).
- Zmieniona organizacja ruchu ma obowiązywać **do października 2009 r.**

W związku z wymienionymi utrudnieniami drogowymi zostaną wprowadzone następujące objazdy:

- **dla samochodów osobowych** – wjazd na autostradę A4 w kierunku Wrocławia oraz Katowic i Krakowa, a także zjazd z „czwórki" przez węzły **„Bojków"** (dojazd ul. Rybnicką) i **„Ostropa"** (dojazd ul. Daszyńskiego),
- **dla samochodów ciężarowych** – przez węzeł **„Kleszczów"** i dalej **Drogą Krajową nr 88** (tzw. starą autostradą).

fot. A. Witwicki

– W związku z rozpoczęciem budowy węzła i prowadzeniem prac w rejonie Pszczyńskiej ulica ta zostanie zwężona na odcinku od ul. Okrężnej do Granicznej czyli mniej więcej od mostu nad torami kolejowymi do węzła „Sośnica". To pierwszy etap inwestycji, którego realizacja wymaga też zamknięcia niektórych łącznic na węźle. Z ul. Pszczyńskiej nie będzie można zjechać na autostradę A4 w kierunku Katowic, nie będzie się też dało wjechać na ul. Pszczyńską, jadąc od strony Wrocławia. W innych kierunkach będzie można się na razie przemieszczać. Otwarty pozostanie wjazd z A4 na ul. Pszczyńską dla kierowców przyjeżdżających z Katowic i zjazd na „czwórkę" w kierunku Wrocławia – poinformowała nas w miniony poniedziałek Anna Zaniat, naczelnik wydziału realizacji Generalnej Dyrekcji Dróg Krajowych i Autostrad w Katowicach. *(al)*

26 czerwca przedstawiciele niektórych firm funkcjonujących przy ul. Pszczyńskiej skierowali do prezydenta Gliwic list, w którym wyrazili swoje zaniepokojenie zamiarem zamknięcia tej ulicy. Poprosili o konkretne plany dojazdów wraz z mapami, przedstawienie planu inwestycji oraz skutków dla ich firm. *„W przypadku potwierdzenia informacji o zamknięciu dla klientów naszych firm ul. Pszczyńskiej wraz ze zjazdami na autostradę A4 (…) kategorycznie protestujemy przeciwko wdrożeniu takiego rozwiązania"* – napisali w piśmie wysłanym równocześnie m.in. do Generalnej Dyrekcji Dróg Krajowych i Autostrad oraz firmy J&P AVAX, która buduje węzeł. *„Nadmieniamy, że ograniczenia w dostępie klientów do naszych usług, a co za tym idzie spadek obrotów i zysków naszych firm, powinny być przedmiotem konkretnych propozycji rozwiązań z Państwa strony, bowiem brak współpracy we wskazanych zakresach doprowadzi do konieczności domagania się przez nas stosownych odszkodowań na drodze postępowania sądowego"* – ostrzegli autorzy listu. Równocześnie zaprosili odbiorców korespondencji na spotkanie 30 czerwca do Cechu Rzemiosł Różnych w Gliwicach w celu *„wyjaśnienia wątpliwości"* oraz *„omówienia satysfakcjonujących wszystkich rozwiązań".*

Prezydent Gliwic na spotkanie nie przyszedł. Dlaczego? – *Samorząd Gliwic nie ma żadnych kompetencji w zakresie zatwierdzania harmonogramu prac oraz sposobu organizacji budowy. Jest to inwestycja finansowana z budżetu państwa, a realizuje ją Generalna Dyrekcja Dróg Krajowych i Autostrad* – wyjaśnił Zygmunt Frankiewicz w odpowiedzi przekazanej grupie protestujących przedsiębiorców. Równocześnie przypomniał, że z własnej inicjatywy – mając na uwadze interes lokalnych przedsiębiorców – prowadził z inwestorem i wykonawcą rozmowy na temat potrzeby zapewnienia odpowiedniego dojazdu do firm ulokowanych w okolicy ul. Pszczyńskiej.

– 12 czerwca na spotkaniu z przedstawicielami GDDKiA uzyskaliśmy zapewnienie, że po zamknięciu ul. Pszczyńskiej we wrześniu możliwy będzie dojazd do zakładów funkcjonujących w tym rejonie. O tym, w jaki sposób przedsiębiorcy będą dojeżdżać do posesji, zadecyduje GDDKiA oraz J&P AVAX. Zrobiliśmy wszystko, co możliwe, bo bezpośrednio na organizację budowy nie możemy mieć wpływu. To nie obiecanki, ale zobowiązanie – informuje prezydent Gliwic. Jest zdumiony postawą grupy przedsiębiorców z ul. Pszczyńskiej. *– Dziwi mnie ton zaskoczenia w sytuacji, gdy o planach budowy węzła informujemy od wielu lat. To oczywiste, że tak duża inwestycja musi wiązać się z pewnymi utrudnieniami w ruchu. Domaganie się odszkodowania za straty finansowe z tego powodu i straszenie sądem jest, delikatnie mówiąc, przesadą. Z podobnymi utrudnieniami musi zmierzyć się, niestety, wiele innych firm w przypadku realizacji dużych przedsięwzięć nie tylko w Gliwicach. Chcę równocześnie zwrócić uwagę na fakt, że nie wszyscy przedsiębiorcy z okolic ul. Pszczyńskiej podpisali się pod listem. Są też tacy, którzy patrzą na rzeczywistość z szerszej perspektywy i rozumieją, że budowa węzła może im przynieść docelowo wielkie korzyści. Trudno wyobrazić sobie lepszą lokalizację niż w pobliżu największego skrzyżowania autostradowego w Polsce* – mówi Zygmunt Frankiewicz.

Budowa węzła w skrócie

- Budowa nowego węzła ma kosztować około 850 mln zł, a projekt skrzyżowania przygotowała spółka Mosty Katowice. Trasy będą prowadzone w trzech poziomach (autostrada A4, ul. Pszczyńska, autostrada A1).
- Autostrada A1 będzie się składać z 2 jezdni, a każda z nich – z 3 pasów ruchu o szerokości 3,75 m i pasa awaryjnego szerokości 3 m.
- Odcinek autostrady A1 na węźle „Sośnica" będzie przebiegać prawie w całości w nasypie, którego maksymalna wysokość na skrzyżowaniu autostrad A1 i A4 wyniesie 14 m.
- W obrębie węzła „Sośnica" powstanie 17 łącznic, 5 dróg dojazdowych, 15 dróg serwisowych i 10 jezdni zbierająco-rozprowadzających – ich łączna długość wyniesie 33 km.
- Ul. Pszczyńska (Droga Krajowa nr 44 – od węzła „Sośnica" do granicy miasta) zostanie połączona z autostradami A1 i A4 poprzez rondo zlokalizowane na poziomie terenu, będzie też przebudowana na odcinku o długości 2,1 km.
- Powstanie 16 obiektów inżynierskich (w tym 2 stumetrowe wiadukty).
- Zostanie wybudowane oświetlenie drogowe na węźle „Sośnica" i sygnalizacja świetlna na rondzie.
- Zaplanowano ustawienie ekranów akustycznych zabezpieczających istniejącą zabudowę przed hałasem (o długości 3,8 km i wysokości od 6 do 8 m).
- Konieczne będzie przebudowanie linii elektroenergetycznych, teletechnicznych, wodociągowych, gazowych, kanalizacji deszczowej, urządzeń oczyszczających wody opadowe i trakcji kolejowej.

wizualizacja GDDKiA

DEMENTUJEMY UPORCZYWIE ROZSIEWANE PO MIEŚCIE PLOTKI O:

- **realnym niebezpieczeństwie zawalenia się mostu nad Kłodnicą w ciągu ulicy Orlickiego.** Tę dramatyczną wiadomość – jakoby skrzętnie ukrywaną przez prezydenta miasta przed gliwiczanami – ujawnili radni PiS na konferencji prasowej w środę, w zeszłym tygodniu. Tak naprawdę owa konferencja była żenującą próbą wprowadzania w błąd opinii publicznej. Próbą nieodpowiedzialnego straszenia gliwiczan niechybną katastrofą, apokaliptyczną wizją walących się mostów. Hitchcock dobry jest na ekranie. Wykorzystywany zaś na konferencji prasowej jest po prostu zwykłym kłamstwem, które jednoznacznie wpisuje się w polityczną awanturkę pod nazwą „referendum w sprawie odwołania prezydenta miasta". **Gliwickie mosty są przeciążone, jak większość tego typu starych obiektów w naszym regionie, nie grożą jednak zawaleniem**, co wynika z przeprowadzonych ekspertyz. Stan mostu w ciągu ulicy Orlickiego nie grozi katastrofą budowlaną! Most w ciągu ul. Orlickiego – z powodu swego stanu – nie zawali się ani jutro, ani w najbliższym czasie. Może na nim stanąć 9 tirów jednocześnie i nic się nie wydarzy. Jeśli jednak będzie tak intensywnie użytkowany – jak ma to miejsce obecnie – to czas jego żywotności znacznie się skróci. Ograniczenia tonażu wynikają z dbałości o trwałość mostu, a nie z obawy o jego nośność, która jest bardzo duża. W przypadku mostu w ciągu ul. Orlickiego nie jest to sytuacja spędzająca sen z powiek, gdyż w związku z budową DTŚ most ten zostanie rozebrany. Mimo to, zgodnie z wnioskami wynikającymi z ekspertyzy, obiekt będzie poddany koniecznym naprawom i konserwacji. Możemy spać spokojnie.
- współudziale, współorganizacji czy jakichkolwiek innych **związkach Urzędu Miejskiego z akcją zbierania podpisów w sprawie referendum o odwołanie prezydenta Gliwic.** Inicjatorzy i aktywiści tego zamiaru, zachęcający na ulicach naszego miasta do podpisywania się pod tym pomysłem, próbują, niestety, wprowadzać przechodniów w błąd. Także ulotki przez nich kolportowane opatrzone są herbem miasta, co może sugerować „urzędowość" tego przedsięwzięcia. Ponownie więc należy przypomnieć, że **jest to prywatna inicjatywa grupki gliwiczan w części tożsamej z przeciwnikami miedzy innymi budowy Drogowej Trasy Średnicowej w naszym mieście.** *(rzep)*

– Nauczyciele i dyrektorzy szkół często rozmawiają ze sobą o sprawach i problemach współczesnej oświaty. Z takich rozmów niewiele jednak wynika. Nawet najbardziej burzliwe dyskusje nie mają bowiem wpływu na rzeczywistość. Nie wystarczą same dysputy, trzeba działać. Tylko w ten sposób można coś zmienić **– uważa Krystian SZATKA, dyrektor Zespołu Szkół Ekonomiczno-Usługowych. To jego życiowe credo. W 2006 roku zdołał przekuć je w czyn. Doprowadził do stworzenia Gliwickiego Salonu Edukacyjnego, który w praktyce okazał się pożytecznym forum wymiany poglądów, stwarzającym dyrektorom gliwickich placówek oświatowych możliwość samokształcenia i korzystania z cudzych doświadczeń w realizacji codziennych zadań.**

Salonowe spotkania

Jednym z popularnych i robiących coraz większą karierę terminów językowych XXI wieku jest pojęcie benchmarkingu. Co się kryje pod tym określeniem? Sięgnijmy do definicji encyklopedycznej: *„benchmarking jest procesem doskonalenia efektywności własnej organizacji poprzez identyfikowanie, analizowanie, adaptowanie i wdrażanie rozwiązań stosowanych przez innych, którzy uchodzą za najlepszych na świecie"*. Umiejętne stosowanie benchmarkingu przynosi sporo profitów. Gdzie? Warto zdać sobie sprawę z faktu, że m.in. w szkołach. Placówki oświatowe mają pełne prawo „kopiować", powielać wymyślone przez innych rozwiązania, by w ten sposób elastycznie dostosowywać się do współczesnych wymagań. Idea ta przyświeca uczestnikom cyklicznych spotkań w Gliwickim Salonie Edukacyjnym. Pierwotnie ich miejscem była siedziba Zespołu Szkół Ekonomiczno-Usługowych (ul. Kozielska 1), a potem korzystano z innych obiektów.

Do tej pory zorganizowano 8 takich spotkań. Pierwsze z nich odbyło się 6 grudnia 2006 roku, a ostatnie – 18 czerwca br. Temat inauguracyjnego spotkania brzmiał: „Na przekór stereotypom". Początek okazał się intrygujący. – *Uczestniczący w spotkaniu dyrektorzy gliwickich gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych przekonali się, że nie jest to jeszcze jedna nudna „nasiadówka" i bezsensowna strata czasu. Uznali chyba, że gra jest warta świeczki. Frekwencja na kolejnych spotkaniach nieco nawet wzrosła* – wspomina Krystian Szatka.

Jakim zagadnieniom poświęcono kolejne debaty? Wymieńmy niektóre z nich: „Czy dyscyplina zastąpi wychowanie?", „Blaski i cienie integracji europejskiej w Gliwicach", „Wina i kara – między etyką a prawem", „Muzyka i wychowanie", „Reforma programowa – szkoła przyjaźnie wymagająca". Do udziału w spotkaniach zapraszano ekspertów z całego kraju – pedagogów, psychologów, socjologów, filozofów. Nie brakowało również decydentów polskiej oświaty. Jedną z uczestniczek ostatniego spotkania była np. Krystyna Szumilas – wiceminister edukacji narodowej.

Co przyniosły salonowe spotkania? – *Z przeprowadzonego sondażu wynika, że 64% ankietowanych było zadowolonych z uczestnictwa w programie, a wszyscy uznali spotkania za interesujące i warte kontynuowania. Gliwicki Salon Edukacyjny miał z założenia skłonić dyrektorów placówek do działania. Chciałem zachęcić koleżanki i kolegów do współpracy w rozwiązywaniu szkolnych problemów oraz wzajemnej koordynacji poczynań. Sądzę, że udało mi się chociaż w części osiągnąć ten cel. Następne spotkania w ramach GSE powinny pomóc szkołom w skutecznym wdrażaniu zasad benchmarkingu i w efekcie usprawnieniu własnej działalności* – uważa dyrektor ZSE-U.

Nie można jednak pominąć milczeniem istotnego aspektu całego przedsięwzięcia – oprawy salonowych spotkań. Przybierały one oryginalny charakter „obiadów czwartkowych". Skąd się to wzięło? Nie zapominajmy, że patronem Zespołu Szkół Ekonomiczno-Usługowych jest ostatni król Polski, Stanisław August Poniatowski. Do historii przeszły wydawane przez niego słynne obiady, podczas których gościł u siebie światłych ludzi nauki, kultury, literatury i sztuki. – *Uznałem, że warto nawiązać do tamtych tradycji. Zaproponowałem, aby spotkania GSE odbywały się w czwartki i były połączone z obiadami przygotowanymi przez uczniów kierowanej przeze mnie placówki. Na co dzień kształcimy przecież w ZSE-U mistrzów sztuki kulinarnej. Dodatkowo w celu zachowania klimatu historycznych „obiadów czwartkowych" zadbałem o zapewnienie artystycznej oprawy kolejnych spotkań. Towarzyszyły im więc występy uzdolnionych gliwickich uczniów* – relacjonuje Krystian Szatka.

Uczestnicy spotkań potrafili docenić te starania. Znalazło to wyraźne odbicie w wynikach przeprowadzonego sondażu. Ankietowani bardzo pochlebnie ocenili serwowane menu. W pamięci 76% salonowców utkwił zwłaszcza prosiak po królewsku. Zgodnie stwierdzono, że taki charakter czwartkowych spotkań sprzyjał nieskrępowanej wymianie myśli, opinii i poglądów. Chociaż nie wszystkie oczekiwania zostały spełnione, to jednak bilans dotychczasowych spotkań wydaje się zadowalający. Nasuwają się tu pamiętne słowa starożytnego myśliciela Demokryta: *„Człowieka ocenia się dobrze i źle nie tylko ze względu na to, co robi, ale także ze względu na to, czego chce". (luz)*

BMC = przedsiębiorczość

Są młodzi, aktywni i bardzo ambitni. Mowa o młodzieży działającej w stowarzyszeniu Business Management Club (BMC). Grupa liczy obecnie ponad 30 członków i cały czas się rozwija. Zaczęło się niewinnie – od koła naukowego. Z czasem działalność młodych – przedsiębiorczych zaczęła zataczać coraz szersze kręgi. Dziś BMC realizuje śmiałe projekty, a pomysły na nowe przedsięwzięcia wciąż rodzą się w głowach jego liderów.

Stowarzyszenie powstało przed dwoma laty z inspiracji Rafała Foita. – *To była moja indywidualna inicjatywa. Pamiętam rozmowę z ówczesnym przewodniczącym Młodzieżowej Rady Miasta Gliwice na temat różnych perspektyw rozwoju w naszym mieście. Doszedłem do wniosku, że w Gliwicach potrzebna jest grupa zajmująca się kreowaniem młodych liderów, którzy w przyszłości mogliby stanowić o sile i potencjale gospodarczym miasta, a nawet regionu* – wspomina przewodniczący BMC. Efekt? Przy Zespole Szkół Ogólnokształcąco-Ekonomicznych (osiedle Kopernika) powstało Koło Naukowe Business Management. Początki nie były łatwe. – *Projekt realizowałem samodzielnie. Moim zadaniem było zorganizowanie miejsca spotkań, dotarcie do potencjalnych odbiorców. Byłem również odpowiedzialny za merytoryczne przygotowanie i prowadzenie zajęć* – opowiada Rafał Foit.

Tematy spotkań wiązały się z szeroko rozumianą przedsiębiorczością. W ramach wykładów uczestnicy mogli poszerzyć wiedzę z zakresu przywództwa, zarządzania czy marketingu. Ćwiczenia w grupach rozwijały z kolei umiejętności interpersonalne i negocjacyjne. Atrakcją były spotkania z „praktykami biznesu". Przedsięwzięcie zakończyło się dużym powodzeniem. W pracach koła wzięło udział ponad 100 uczniów szkół ponadgimnazjalnych, co 10-krotnie przekroczyło wstępne założenia.

Kontynuacją tego projektu była „Akademia Przedsiębiorczości". Tym razem akcent został położony na rozwój osobisty, komunikację oraz zarządzanie projektami. – *W odróżnieniu od zajęć w ramach koła naukowego, uczestnicy „Akademii" mieli szansę spotkać się z liderami społecznymi. Na nasze zaproszenie chętnie odpowiedzieli m.in.: prezydent miasta, radni miejscy, rektor Gliwickiej Wyższej Szkoły Przedsiębiorczości i szef gliwickiej Agencji Rozwoju Lokalnego* – wymienia założyciel stowarzyszenia. Najbardziej zaangażowani uczestnicy wzięli następnie udział w Akademii Liderów BMC oraz Radzie Młodych Liderów. Najlepsi z nich zostali członkami stowarzyszenia. – *Zorganizowaliśmy także szkolenia o tematyce biznesowej w ramach Międzyszkolnego Koła Naukowego Leader. Inicjatywę podjęły cztery licea przy współpracy z Gliwickim Centrum Organizacji Pozarządowych, które od początku wspiera naszą działalność* – mówi Rafał Foit.

Propozycje Business Management Club adresowane są do uczniów szkół ponadgimnazjalnych. Do tej pory w projektach stowarzyszenia wzięło udział 1150 osób. Spotkania odbywają się w siedzibie GCOP przy ul. Jagiellońskiej 21, a także w szkołach. Jak podkreśla przewodniczący stowarzyszenia, dyrektorzy gliwickich placówek oświatowych przychylnie patrzą na działalność młodych liderów. – *Nauczyciele nie tylko interesują się tym, co robimy, ale także pomagają nam, a nawet podpowiadają ciekawe rozwiązania* – przyznaje szef BMC.

W tym roku stowarzyszenie poszerzyło swoją ofertę. Oprócz działalności edukacyjnej w dziedzinie przedsiębiorczości BMC zaproponowało naukę tańca nowoczesnego w ramach warsztatów artystycznych. Propozycja przerosła najśmielsze oczekiwania organizatorów. Na zajęcia zgłosiło się ponad 260 chętnych. Najlepsi tancerze utworzyli zespół GRAM, który ma już za sobą pierwsze występy.

Plany na przyszłość? Pomysłów jest wiele, wśród nich druga edycja warsztatów artystycznych, a także kolejny projekt pod nazwą „Szkoła Liderów". Jego uczestnicy poznają nowoczesne metody zarządzania i kierowania czy zasady społecznej odpowiedzialności w biznesie.

fot. archiwum stowarzyszenia BMC

Spotkania organizowane przez Business Management Club prowadzą samodzielnie członkowie stowarzyszenia. Biorą udział w różnych szkoleniach, kursach, konferencjach tematycznych. Najpierw rozwijają swoją wiedzę i umiejętności, a potem uczą innych. – *Taka edukacja ma wiele zalet. Osoby działające w BMC są bardzo młode, ale w swoim życiu zawodowym coś osiągnęły. W oczach rówieśników są wiarygodne i potrafią ich zachęcić do podejmowania różnych działań. Są wzorem do naśladowania. Przykładowo Karolina Janusek, Anna Zmuda i Zuzanna Wojkowska występują na deskach Gliwickiego Teatru Muzycznego. Rafał Kucharczyk sprawdził się natomiast jako Team Leader w międzynarodowym koncernie branży motoryzacyjnej, a Barbara Suchanek pełni funkcję kierownika regionu przedsiębiorstwa finansowego* – wylicza Rafał Foit.

Członkowie BMC za swoją pracę w ramach stowarzyszenia nie otrzymują wynagrodzenia. To hobbyści. Ich zapłatą jest satysfakcja i rozwój osobisty. – *Pieniądze to nie wszystko. Co prawda pewnych kosztów nie da się uniknąć, ale staramy się je ograniczyć do minimum. W efekcie w ciągu dwóch lat naszego funkcjonowania na projekty wydaliśmy zaledwie 83 zł. Uważam, że ich łączną wartość rynkową oszacować można na ok. 200 tys. zł. Przykładowo, starając się dotrzeć z ofertą spotkań do uczniów, postawiliśmy na marketing bezpośredni. Zamiast drukowania ulotek, folderów czy plakatów wolimy rozmawiać twarzą w twarz* – stwierdza przewodniczący organizacji.

Oprócz aktywności edukacyjno-artystycznej młodzi liderzy żywo interesują się tym, co dzieje się w Gliwicach. Włączają się w działalność publiczną – na przykład przewodniczący BMC przygląda się niektórym spotkaniom komisji Rady Miejskiej i Gliwickiego Forum Oświatowego. – *Chcemy wiedzieć, co dzieje się w mieście, i zabierać głos w ważnych kwestiach. Mówimy młodzieży, jak istotny jest dialog i porozumienie. Po II GFO zaprezentowaliśmy swój punkt widzenia na temat pracy z uczniem zdolnym. Interesują nas także inwestycje, które realizowane są w Gliwicach, np. budowa Drogowej Trasy Średnicowej, która z naszego punktu widzenia jest bardzo potrzebna. Podoba nam się również pomysł wzniesienia hali widowiskowo-sportowej „Podium". Zamierzamy głośno popierać takie przedsięwzięcia, bo wierzymy, że w ten sposób można coś zmienić, na lepsze* – przekonuje Rafał Foit. *(bom)*

Część Szałszy w Gliwicach?

Na najbliższej sesji miejscy radni rozpatrzą uchwałę dotyczącą kontynuowania procedury związanej z przyłączeniem do Gliwic części Szałszy. Ich decyzja w tej sprawie nie będzie ostateczna, bo taką może podjąć wyłącznie minister.

Przypomnijmy, że we wrześniu ubiegłego roku z prośbą o przyłączenie południowo-zachodniej części Szałszy do naszego miasta zwróciła się do prezydenta Gliwic grupa mieszkańców tego sołectwa. W kwietniu bieżącego roku Rada Miejska podjęła dwie uchwały: w sprawie wszczęcia procedury zmierzającej do zmiany granicy administracyjnej pomiędzy miastem Gliwice a gminą Zbrosławice (która obejmuje to sołectwo) oraz w sprawie przeprowadzenia konsultacji z gliwiczanami.

Konsultacje trwały od 15 maja do 7 lipca br. Mieszkańcy Gliwic mogli wypowiedzieć się na ten temat poprzez ankiety. Znalazło się w nich pytanie: „Czy jest Pan/Pani za przyłączeniem części sołectwa Szałsza (zaznaczonej na mapie) do miasta Gliwice?". Władze miasta poprosiły o zajęcie stanowiska (wyrażenie uwag i opinii) w tej sprawie także dwanaście działających obecnie Rad Osiedlowych. W efekcie zebrano 173 głosy, z czego 146 gliwiczan było „za" przyłączeniem, a 17 „przeciwko" zmianom. 10 głosów dostarczyły osoby spoza Gliwic – głównie mieszkańcy Szałszy – wśród których były propozycje przyłączenia do Gliwic całego sołectwa. Otrzymano opinie czterech gliwickich Rad Osiedlowych – 3 „za" przyłączeniem (w tym 1 postulująca przyłączenie całej Szałszy), a 1 „przeciw".

– *Przeprowadzenie konsultacji jest konieczne w procedurze ubiegania się o zmianę granic miasta. Ich wyniki nigdy nie są wiążące, ale mają charakter pomocniczy. Zdecydowana większość osób przychyliła się do propozycji włączenia części Szałszy do Gliwic. Chcemy kontynuować działania zmierzające do zmiany granicy Gliwic, bo uważamy, że przemawiają za tym bardzo racjonalne argumenty* – stwierdza Andrzej Karasiński, sekretarz miasta.

Władze samorządowe wystąpiły już do dyrektora katowickiego Oddziału Generalnej Dyrekcji Dróg Krajowych i Autostrad oraz szefa Śląskiego Zarządu Melioracji i Urządzeń Wodnych z prośbą o przedstawienie opinii związanej z dalszą procedurą zmiany granic (przez sołectwo przebiega jedna z dróg krajowych oraz przepływa strumień). Obydwie instytucje nie zgłosiły zastrzeżeń i nie wniosły żadnych uwag. Teraz, na sesji 17 lipca, głos zabiorą znów miejscy radni – tym razem w sprawie wniosku do Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji.

Przyjęcie uchwały przez Radę Miejską w Gliwicach nie będzie jeszcze oznaczać, że część Szałszy znajdzie się w granicach miasta. – *Kolejny etap – zgodnie z przepisami – to przeprowadzenie konsultacji, a następnie podjęcie uchwał w gminie Zbrosławice oraz w powiecie tarnogórskim. Dopiero potem możemy ewentualnie wysłać wniosek z licznymi załącznikami do ministerstwa, ale za pośrednictwem wojewody. To on sprawdza dokumenty pod względem formalnym i merytorycznym i przekazuje wraz ze swoją opinią ministrowi. Jeżeli opinia wojewody jest pozytywna, to minister zwykle także przychyla się do wniosku. Nie wiemy jednak, jak będzie w tym przypadku* – wyjaśnia Andrzej Karasiński.

Sekretarz miasta podkreśla, że procedura jest długotrwała, a ewentualne decyzje nie zapadają z dnia na dzień. – *Gdyby minister wyraził zgodę, to najwczesniejszym terminem zmiany granicy mógłby być początek 2010 roku* – wylicza. Jak do całej sprawy odnoszą się władze gminy Zbrosławice? – *Spotykałem się z przedstawicielami tej gminy kilka razy i na bieżąco informowałem o przebiegu sprawy. Nie chcieliśmy nikogo zaskakiwać wszczęciem procedury. Póki co władze gminy odnoszą się do tej propozycji sceptycznie* – relacjonuje Andrzej Karasiński.

O argumentach przemawiających za włączeniem części Szałszy do naszego miasta mówił kilka miesięcy temu na łamach „MSI" prezydent Gliwic, Zygmunt Frankiewicz: *Uważam, że zgłoszona inicjatywa jest dobra i godna realizacji. Tereny sołectwa Szałsza i sąsiadujące tereny gliwickiej dzielnicy Żerniki już dzisiaj stanowią jeden zwarty, zurbanizowany obszar, wymagający m.in. wspólnej infrastruktury technicznej. Mieszkańcy Szałszy postulują, aby został im zapewniony – jak mieszkańcom Żernik – dostęp do usług publicznych, takich jak np. oświata, transport zbiorowy, ratownictwo czy administracja. (al)*

„Podium" coraz bliżej

Przypomnijmy:

1. Wrzesień 2006 r.

„Zarząd Województwa Śląskiego przedstawił wykaz dużych projektów z naszego regionu, które zostaną przedłożone Komisji Europejskiej jako propozycje przedsięwzięć o szczególnym znaczeniu dla Śląska. Wśród trzech rekomendowanych projektów, dwa dotyczą bezpośrednio Gliwic. Pierwszy z nich przewiduje budowę nowoczesnej hali widowiskowo-sportowej „Podium" na terenie stadionu XX-lecia pomiędzy ulicami Akademicką i Kujawską."

W tym czasie marszałkiem województwa śląskiego był Michał Czarski (SLD).

2. Czerwiec 2007 r.

„Odbyło się oficjalne przekazanie przez władze Gliwic umowy na opracowanie dokumentacji projektowej hali widowiskowo- sportowej „Podium" konsorcjum spółek Modern Construction System z Poznania i PERBO – PROJEKT z Krakowa. Wartość zamówienia to ponad 7 mln zł (brutto). Na wykonanie zadania firmy mają czas do połowy przyszłego roku."

Nowy Zarząd Województwa Śląskiego utrzymał w mocy wykaz dużych projektów, na którym jest gliwickie „Podium".

W tym czasie marszałkiem województwa śląskiego był Janusz Moszyński z Gliwic.

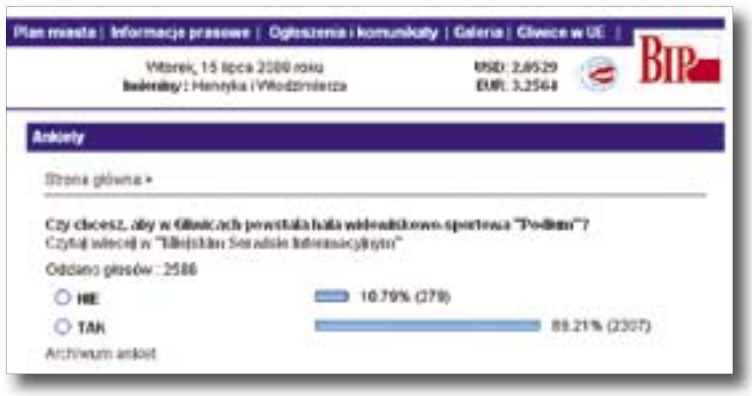
3. Lipiec 2008 r.

Podpisano umowę ramową na budowę hali widowiskowo-sportowej „Podium", co potwierdza udział pieniędzy unijnych w realizacji tego przedsięwzięcia. Projekt wykonawczy inwestycji jest gotowy. Teraz przyszedł czas na pozwolenie na budowę i ogłoszenie przetargu na wykonawcę obiektu.

Marszałkiem województwa śląskiego jest Bogusław Śmigielski (PO).

4. 17 lipca 2008 r.

Na sesji Rady Miejskiej w Gliwicach stanie projekt uchwały o Wieloletnim Planie Inwestycyjnym na lata 2008 – 2012, w którym będą zapisane zobowiązania finansowe na budowę „Podium".



Od 25 czerwca do końca wakacji na stronie internetowej www.um.gliwice.pl można oddawać głosy w elektronicznej ankiecie zawierającej pytanie: Czy chcesz, aby w Gliwicach powstała hala widowiskowo-sportowa „Podium"? W dniu zamykania tego numeru MSI (15 lipca) o godz. 10.00 stanowisko w tej sprawie zajęło 2586 osób – z tego 2307 było na „tak", a 279 na „nie".

SESJA RADY MIEJSKIEJ

17 lipca 2008 r. w sali obrad Rady Miejskiej przy ul. Prymasa Stefana Wyszyńskiego 5, o godz. 15.00 rozpocznie się sesja Rady Miejskiej w Gliwicach z następującym porządkiem dziennym:

1. Otwarcie sesji.
2. Przyjęcie protokołów sesji z 24 kwietnia 2008 r. i 29 maja 2008 r.
3. Komunikaty.
4. Informacja o pracy Prezydenta Miasta.
5. Informacja z realizacji zadań w zakresie ochrony przeciwpożarowej oraz funkcjonowania jednostek Krajowego Systemu Ratowniczo-Gaśniczego na terenie miasta Gliwice i powiatu gliwickiego za rok 2007.
6. Projekt uchwały w sprawie zmiany uchwały nr XIII/384/2007 Rady Miejskiej w Gliwicach z 20 grudnia 2007 r. w sprawie budżetu miasta na prawach powiatu – Gliwice na 2008 r.
7. Projekt uchwały w sprawie zaciągnięcia pożyczki w Wojewódzkim Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Katowicach na zadanie inwestycyjne pn. „Termomodernizacja budynku Górniczego Związkowego Klubu Sportowego „Sośnica" Gliwice, ul. Sikorskiego 134".
8. Projekt uchwały w sprawie złożenia wniosku dotyczącego zmiany granicy administracyjnej pomiędzy miastem Gliwice a gminą Zbrosławice.
9. Projekt uchwały w sprawie wyrażenia zgody na objęcie przez miasto Gliwice udziałów w podwyższonym kapitale zakładowym Przedsiębiorstwa Wodociągów i Kanalizacji Spółka z o.o. w Gliwicach i pokrycia ich aportem w postaci wierzytelności.
10. Projekt uchwały w sprawie zaliczenia dróg publicznych do kategorii dróg gminnych na terenie miasta Gliwice.
11. Projekt uchwały w sprawie zmian w uchwale Rady Miejskiej nr XXXIII/767/2001 zmienionej uchwałą Rady Miejskiej nr XXV/659/2004 i nr XLV/1180/2006 w sprawie zasad współfinansowania inwestycji z zakresu infrastruktury technicznej terenu dla budownictwa mieszkaniowego.
12. Projekt uchwały w sprawie zmian w uchwale Rady Miejskiej nr XIII/383/2007 z 20 grudnia 2007 r. w sprawie Wieloletniego Planu Inwestycyjnego Miasta Gliwice na lata 2008-2011.
13. Projekt uchwały w sprawie Wieloletniego Planu Inwestycyjnego Miasta Gliwice na lata 2009-2012.
14. Projekt uchwały w sprawie zmiany uchwały nr XXV/674/2004 Rady Miejskiej w Gliwicach z 2 grudnia 2004 r. w sprawie zasad gospodarowania nieruchomościami Miasta Gliwice w zakresie zbycia, obciążania oraz ich wydzierżawiania na okres dłuższy niż 3 lata.
15. Projekty uchwał w sprawie wyrażenia zgody na sprzedaż w drodze przetargu nieograniczonego lokali użytkowych położonych w Gliwicach w budynku przy ul. Rynek 12.
16. Projekty uchwał w sprawie wyrażenia zgody na sprzedaż na rzecz najemców lokali użytkowych położonych w Gliwicach w budynku przy ul. Rynek 7 i przy ul. Zwycięstwa 15.
17. Projekty uchwał w sprawie zawarcia kolejnych umów dzierżawy na części nieruchomości położonych w Gliwicach.
18. Projekt uchwały w sprawie zmian w sieci placówek Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gliwicach w drodze zmiany Statutu MBP nadanego uchwałą nr XXIII/640/2004 Rady Miejskiej w Gliwicach z 20 października 2004 r. w sprawie nadania statutu MBP w Gliwicach z późn. zmianami.
19. Projekt uchwały w sprawie dokonania zmiany treści Statutu Powiatowego Urzędu Pracy w Gliwicach, Plac Inwalidów Wojennych 12.
20. Projekt uchwały w sprawie zatwierdzenia „Miejskiego programu budowania lokalnego systemu opieki nad dzieckiem i rodziną na lata 2008-2013".
21. Projekt uchwały w sprawie zmiany uchwały nr VIII/272/2007 z 12 lipca 2007 r. dotyczącej zatwierdzenia „Miejskiego Programu Przeciwdziałania Narkomanii dla Miasta Gliwice na lata 2007-2008".
22. Projekt uchwały w sprawie Programu Współpracy Miasta Gliwice z Organizacjami Pozarządowymi w roku 2009.
23. Projekt uchwały w sprawie regulaminu określającego zasady i tryb korzystania z gminnych obiektów i urządzeń użyteczności publicznej znajdujących się w zarządzie jednostki budżetowej ZOWT „TUR" Gliwice.
24. Projekt uchwały w sprawie likwidacji Liceum Profilowanego nr IV wchodzącego w skład Zespołu Szkół Ekonomiczno-Usługowych im. Króla Stanisława Augusta Poniatowskiego z siedzibą w Gliwicach przy ul. Kozielskiej 1.
25. Projekt uchwały w sprawie likwidacji niektórych szkół wchodzących w skład Zespołu Szkół Budowlano-Ceramicznych z siedzibą w Gliwicach przy ul. Bojkowskiej 16.
26. Projekt uchwały w sprawie zmiany nazwy Gimnazjum nr 5 wchodzącego w skład Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 13 z siedzibą w Gliwicach przy ul. Gomułki 16a.
27. Projekty uchwał w sprawie zmian nazw szkół podstawowych w Gliwicach.
28. Projekt uchwały w sprawie zmian nazw szkół wchodzących w skład Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 5 im. Armii Krajowej z siedzibą w Gliwicach przy ul. Sikornik 34.
29. Projekty uchwał w sprawie zmian nazw przedszkoli miejskich w Gliwicach.
30. Projekt uchwały w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego za okres od 1 stycznia do 31 grudnia 2007 r. Samodzielnego Publicznego Zakładu Opieki Zdrowotnej Szpitala nr 1 w likwidacji.
31. Projekty uchwał w sprawie zaopiniowania projektów uchwał Rady Miejskiej w Bytomiu w sprawie reorganizacji samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej w Bytomiu.
32. Projekt uchwały w sprawie ustalenia najniższego wynagrodzenia zasadniczego w I kategorii zaszeregowania i ustalenia wartości jednego punktu dla miejskich jednostek organizacyjnych realizujących zadania z zakresu pomocy i polityki społecznej oraz współpracy z organizacjami pozarządowymi.
33. Projekt uchwały w sprawie ustalenia najniższego wynagrodzenia zasadniczego w I kategorii zaszeregowania i ustalenia wartości jednego punktu dla miejskich jednostek organizacyjnych realizujących zadania z zakresu gospodarki komunalnej.
34. Projekt uchwały w sprawie nadania nazw drogom usytuowanym na mapach ewidencyjnych osiedli: Żerniki, Czechowice, Brzezinka.
35. Projekt uchwały w sprawie zgłoszenia kandydatów do Powiatowej Rady Zatrudnienia w Gliwicach.
36. Wolne wnioski i sprawy różne zgłaszane przez radnych.

Przewodniczący
Rady Miejskiej w Gliwicach
Marek PSZONAK

Gratka dla melomanów

Bach, Haendel, Vivaldi oraz włoscy mistrzowie baroku to kompozytorzy, których dzieła będą rozbrzmiewać w Gliwicach przez cztery lipcowe dni. Zaprezentują je wybitni wykonawcy, którzy wystąpią podczas IX Gliwickiego Festiwalu Bachowskiego. Imprezę organizuje Stowarzyszenie Klub Inicjatyw Kulturalnych przy współudziale gliwickiego samorządu, Centrum Edukacyjnego im. Jana Pawła II oraz parafii pw. Wszystkich Świętych.

fot. archiwum organizatorów

Zespół wokalno-instrumentalny „ESTRAVAGANZA" z Krakowa

Przypomnijmy, że festiwal przygotowano po raz pierwszy w 2000 roku. Inspiracją były dwie wielkie rocznice: 750-lecie Gliwic i 250. rocznica śmierci Jana Sebastiana Bacha. Przedsięwzięcie ma na celu pokazanie twórczości kompozytora z szerokiej perspektywy. Słuchacze mieli okazję wysłuchać zarówno znanych dzieł twórcy, jak i tych które nie były jeszcze w ogóle prezentowane w Polsce. – *Obecna, IX już edycja festiwalu to niezbity dowód ogromnego zainteresowania ze strony słuchaczy. Lipcowe spotkania z muzyką baroku pod patronatem lipskiego kantora, gromadzą co roku nie tylko gliwiczan, ale także publiczność z terenu całego województwa* – podkreśla Piotr Oczkowski, kierownik artystyczny imprezy.

Festiwalowi towarzyszy zawsze motyw przewodni, łączący w jedną całość tematy poszczególnych koncertów. Tym razem szczególne miejsce zajmą utwory Antonia Vivaldiego (w bieżącym roku przypada 330. rocznica jego urodzin). – *Postanowiliśmy dać Bachowi trochę odpocząć i wysłać go na wakacje do Włoch. Jan Sebastian nigdy nie odwiedził Italii, chociaż muzyczny styl włoski w całej jego twórczości odegrał niezwykle istotną rolę. Od młodości pilnie studiował dzieła Albinoniego, Marcella, a przede wszystkim Vivaldiego* – opowiada Piotr Oczkowski.

Pierwszy koncert odbędzie się 19 lipca w Centrum Edukacyjnym im. Jana Pawła II przy ul. Jana Pawła II 5A. Spotkanie pt.„Włoska kantata kameralna" poświęcone będzie muzyce wokalnej weneckiego mistrza – Vivaldiego. – *Zaszczyt inauguracji przypadnie grupie niezwykle utalentowanych młodych artystów z Polski i Czech. Solistką tego wieczoru będzie włoska mezzosopranistka Luciana Mancini – absolwentka Królewskiego Konserwatorium w Hadze, współpracująca z najwybitniejszymi europejskimi zespołami muzyki dawnej* – zachęca szef festiwalu.

Kolejny występ odbędzie się 24 lipca – ponownie w Centrum Edukacyjnym im. Jana Pawła II. Zagra Zespół Muzyki Dawnej „Il Tempo" z Warszawy. Grupa pod kierownictwem Agaty Sapiechy zaprezentuje program zatytułowany „Muzyka dworu drezdeńskiego". – *W stolicy Saksonii również hołdowano muzycznej modzie włoskiej. Dzieła Bacha – nadwornego kompozytora Augusta III – rozbrzmiewały tam obok muzyki Haendla, Quanza oraz gości z Italii: Veraciniego i Vivaldiego* – przypomina Piotr Oczkowski.

Trzeci koncert będzie natomiast w całości poświęcony utworom Jana Sebastiana Bacha. 26 lipca zaprezentuje się zespół „Estravaganza" pod batutą Andrzeja Zawiszy. – *W wykonaniu krakowskich instrumentalistów i wokalistów zabrzmią dwa pomnikowe dzieła wokalno-instrumentalne: wielkanocna kantata „Christ lag in Todesbanden" oraz motet „Komm, Jesu, komm". Usłyszymy także odkrytą w 2005 roku arię religijną na sopran i smyczki oraz dwie sonaty na skrzypce, flet i basso continuo* – mówi kierownik festiwalu.

W ostatnią muzyczną podróż gliwickich melomanów zabierze „Camerata Impuls". Orkiestra kameralna zagra barokowe concerti. – *To kolejna forma muzyczna o włoskim rodowodzie, rozwinięta przez Vivaldiego, a do szczytów doskonałości doprowadzona przez Bacha. Pod batutą Małgorzaty Kaniowskiej orkiestra wykona najpierw zespołowe concerti grossi mistrzów tego gatunku: Arcangela Corellego i Jerzego Fryderyka Haendla. Dopełnieniem programu będą zaś dwa prawdziwe barokowe przeboje: koncert na obój i smyczki Alessandra Marcella oraz koncert na dwa flety i orkiestrę Domenico Cimarosy* – wylicza Piotr Oczkowski. Ostatnich dwóch koncertów będzie można wysłuchać w kościele pw. Wszystkich Świętych. Bilety będą sprzedawane przed koncertami. Możliwa jest również wcześniejsza telefoniczna rezerwacja pod numerem 0885-520-278. *(bom)*

19 lipca (sobota), godz. 19.00
„Włoska kantata kameralna"
Centrum Edukacyjne im. Jana Pawła II, ul Jana Pawła II 5A (obok Katedry)

W programie: A. Vivaldi – Kantata „Pianti, sospiri e dimandar mercede" na kontralt i b.c. RV 676, Kantata „Perfidissimi cor! Iniguo fato!" na kontralt i b.c. RV 674; G.F. Haendel – Kantata „No se emendará jarnás" na sopran, gitarę i b.c. HWV 140, Suita klawesynowa E-dur HWV 430; G. Ph. Telemann – Sonata na fagot i b.c.; G. Bononcini – Kantata „Lasciami in sol momento" na sopran i b.c.

Wystąpią: Luciana Mancini (Włochy) – mezzosopran, Tomasz Wesołowski – fagot barokowy, Jan Čižmár (Czechy) – teorba, gitara barokowa, Marcin Świątkiewicz – klawesyn.

24 lipca (czwartek), godz. 19.00
„Muzyka dworu drezdeńskiego"
Centrum Edukacyjne im. Jana Pawła II, ul Jana Pawła II 5A (obok Katedry)

W programie: J. S. Bach, L. Couperin, A. Vivaldi, F. M. Veracini, G. F. Haendel, J. J. Quanz.

Wystąpią: Zespół Muzyki Dawnej „Il Tempo", Agata Sapiecha – skrzypce, kierownictwo artystyczne, Małgorzata Wojciechowska – flet traverso, Maciej Łukaszuk – wiolonczela, Lilianna Stawarz – klawesyn, Henryk Kasperczak – teorba.

26 lipca (sobota), godz. 19.30
„Muzyka wokalno-instrumentalna J. S. Bacha"
Kościół pw. Wszystkich Świętych, ul. Kościelna

W programie: J. S. Bach – Sonata A-dur na skrzypce i klawesyn BWV 1015, Aria „Alles mit Gott und nichts ohn'ihn" na sopran, smyczki i b.c. BWV 1127, Sonata G-dur na flet, skrzypce i b.c. BWV 1038, Kantata „Christ lag in Todesbanden" BWV 4, Motet „Komm Jesu, komm" BWV 229.

Wystąpią: Zespół wokalno-instrumentalny „Estravaganza", Anna Krawczyk – sopran, Agnieszka Świątkowska – skrzypce, Tomasz Potaczek – flet traverso, Andrzej Zawisza – pozytyw, klawesyn, kierownictwo artystyczne.

30 lipca (środa), godz. 19.30
„W kręgu barokowego concerto"
Kościół pw. Wszystkich Świętych, ul. Kościelna

W programie: A. Corelli, G. F. Haendel, A. Marcello, D. Cimarosa.

Wystąpią: Dominika Łysik – flet, Ewa Mizerska – flet, Grzegorz Stec – obój, Orkiestra Kameralna „Camerata Impuls", Małgorzata Kaniowska – dyrygent.

Z „góralem" poza miasto

Trwa druga edycja rajdów turystycznych LATO Z METAMORFOZAMI – POZNAJ OKOLICE GLIWIC. Wypady rowerowe organizuje stowarzyszenie GLIWICKIE METAMORFOZY.

Eskapady odbywają się w każdą niedzielę wakacji (20 i 27 lipca, 3, 10, 17 i 24 sierpnia). – *Za każdym razem proponujemy ciekawy, kilkudziesięciokilometrowy szlak. Przebycie go w całości nie jest obowiązkowe! Chętni mogą wyruszyć w trasę z Rynku o godz. 9.00 wraz z przewodnikiem Klubu Kolarskiego im. Władysława Huzy, a także przejechać szlak na własną rękę lub np. spakować rower do samochodu i pojeździć sobie dwukołowcem na wybranych odcinkach. Tak jak w ubiegłym roku premiujemy zaliczenie specjalnych przystanków* – przypomina reguły imprezy Małgorzata Malanowicz z GLIWICKICH METAMORFOZ. Przy trasie ustawiane są 3 punkty kontrolne czynne w godzinach od 10.00 do 15.00. Każdy, kto do nich dotrze, otrzyma pamiątkową pocztówkę oraz wpis premii do legitymacji. – *W tym samym czasie planujemy sprzedaż wydanych przez nas multimedialnych przewodników po Gliwicach i okolicy, z których całkowity dochód zostanie przeznaczony na renowację Cmentarza Hutniczego* – dodaje przedstawicielka stowarzyszenia.

Mapy poszczególnych tras rowerowych wraz z legitymacjami rajdowymi i regulaminem imprezy są wydawane w siedzibie Gliwickiego Centrum Organizacji Pozarządowych przy ul. Jagiellońskiej 21, ale można je otrzymać także na trasie. Szczegółowe informacje o poszczególnych eskapadach są zamieszczane na stronie internetowej www.gliwiczanie.pl. – *Osoby, które zgromadzą najwięcej punktów za udział w rajdach, otrzymają atrakcyjne nagrody. Punkty można także zdobyć, pracując z nami w soboty na Cmentarzu Hutniczym* – podkreśla Małgorzata Malanowicz (odnowienie tego cmentarza jest głównym celem stowarzyszenia). Przedsięwzięcie zakończy się 31 sierpnia wspólnym spotkaniem na parkingu przy Centrum Handlowym „ARENA". Akcję wspiera m.in. Urząd Miejski i Starostwo Powiatowe w Gliwicach. *(kik)*

Ramowy program rajdów:

20 lipca – Stanica – Rudy – Zwonowice
27 lipca – Knurów – Wilcza – Bojków
3 sierpnia – Kotlarnia – Magdalenka – Kozłów
10 sierpnia – Dzierżno – Paczyna – Poniszowice
17 sierpnia – Biskupice – Miechowice – Rokitnica
24 sierpnia – Brzezinka – Łabędy – Ziemięcice
31 sierpnia – uroczyste zakończenie II edycji imprezy na parkingu galerii handlowej „Arena"

Otwarte boiska szkolne

Od 9 lipca do 19 października na terenie 11 gliwickich placówek oświatowych jest prowadzona akcja pod hasłem „Otwarte boiska szkolne". Ma ona na celu umożliwienie mieszkańcom Gliwic, a w szczególności dzieciom i młodzieży, bezpiecznego i zdrowego spędzania wolnego czasu w mieście.

We wszystkie wakacyjne dni i na początku przyszłego roku szkolnego chętni będą tam mogli rozwijać aktywność sportową w godzinach popołudniowych (od 16.00 do 21.00). Przedsięwzięcie objęło placówki rozmieszczone we wszystkich dzielnicach Gliwic: **Szkoły Podstawowe nr 2** (ul. Goździkowa 2, tel. 032-237-86-23), **nr 3** (ul. Daszyńskiego 424, tel. 032-234-82-21), **nr 8** (ul. Plonowa 3, tel. 032-232-93-24), **nr 11** (ul. Pocztowa 31, tel. 032-232-18-74) i **nr 39** (ul. Obrońców Pokoju 4, tel. 032-279-33-92), **Gimnazja nr 3** (ul. Jasnogórska 15-17, tel. 032-231-25-61) i **nr 4** (ul. Asnyka 36, tel. 032-232-30-33), **Zespoły Szkół Ogólnokształcących nr 2** (ul. Partyzantów 25, tel. 032-234-25-53), **nr 4** (ul. Orląt Śląskich 25, tel. 032-270-55-57) i **nr 5** (ul. Sikornik 34, tel. 032-232-25-01) oraz **Zespół Szkół Techniczno-Informatycznych** (ul. Chorzowska 5, tel. 032-230-68-31).

– *Dyrektorzy tych szkół chętnie przystąpili do akcji, mając za sobą pozytywne doświadczenie z dwóch poprzednich lat* – mówi Janusz Jabłoński z Wydziału Edukacji UM. W poszczególnych szkołach wyznaczono wakacyjne dyżury osób, u których będzie można z wyprzedzeniem sprawdzić dostępność obiektu i zadeklarować chęć skorzystania z boiska. Porządku będzie też pilnował lotny patrol firmy ochroniarskiej.

Przypominamy, że gliwicki samorząd przygotował akcję już po raz trzeci. – *Poprzednie edycje cieszyły się sporym zainteresowaniem. Podczas wakacji oraz w dni wolne od pracy i nauki w trakcie roku szkolnego z jednego boiska korzystało przeciętnie od kilkudziesięciu do 120 osób, w ciągu jednego pogodnego dnia. Podobnie powinno być i tym razem* – zapowiada Janusz Jabłoński. Na realizację całego przedsięwzięcia przeznaczono ponad 83 tysiące złotych z budżetu miejskiego. *(bom)*

Wakacje w bibliotece

Miejska Biblioteka Publiczna zaprasza – jak co roku – dzieci i młodzież do swoich placówek funkcjonujących w różnych dzielnicach Gliwic. W wakacyjnej ofercie znalazły się rozmaite imprezy – zabawy literackie, plastyczne i ruchowe, a także konkursy. Można posłuchać czytanych głośno fragmentów ciekawych książek lub samemu poznać wybraną lekturę. *(al)*

Informacje o wszystkich wakacyjnych imprezach można znaleźć w filiach MBP oraz na stronie internetowej www.biblioteka.gliwice.pl.

dokończenie ze str. 1

Nie mogłam wystąpić bez butów

Rozmowa z wokalistką jazzową, Karoliną GLAZER

fot. A. Witwicki

Co bardziej cię ucieszyło: tytuł laureatki festiwalu wokalistów jazzowych w Zamościu czy też prestiżowe wyróżnienie przyznane przez amerykańskie pismo muzyczne?

Nie da się porównać tych spraw. Były to różne zdarzenia na przestrzeni czterech lat. Każde z nich miało dla mnie wielkie znaczenie. Festiwal w Zamościu był w ogóle początkiem mojej – jeśli można to tak nazwać – zawodowej kariery. Wcześniej nie bardzo wierzyłam w swoje siły. Wątpiłam, czy się do tego nadaję. I nagle okazano mi tam duży kredyt zaufania. W jury zasiadali m.in. wybitni jazzmani – Jan „Ptaszyn" Wróblewski i Krzysztof Sadowski. Werdykt jurorów przysporzył mi więc sporo satysfakcji. Wyróżnienie przyznane przez redakcję amerykańskiego pisma muzycznego było zaś dla mnie prawdziwą niespodzianką. Nie podejmowałam żadnych starań w tym względzie, nie zgłaszałam nigdzie swojej kandydatury. Ktoś zwrócił uwagę na mnie i w efekcie zostałam publicznie dostrzeżona. Nigdy nie byłam w Ameryce, a jednak moja muzyka komuś się tam spodobała. Otrzymałam potem z USA piękny dyplom, stanowiący potwierdzenie faktu zakwalifikowania mnie do grona pięciu wzbudzających największe nadzieje wokalistek na świecie. Cieszyłam się z tego powodu jak dziecko, skakałam z radości, byłam zachwycona.

W zeszłym roku reprezentowałaś Polskę podczas międzynarodowego konkursu wokalistek jazzowych „Lady Summertime" w Finlandii. W jaki sposób się tam znalazłaś?

Tak zdecydowali organizatorzy fińskiej imprezy. Przesłałam im swoje nagrania i na tej podstawie zaprosili mnie do udziału w konkursie. Gdy dowiedziałam się, że lecę do Finlandii, to pomyślałam sobie: świat jest otwarty i pełen dobrych ludzi, którzy potrafią dać szansę młodym i debiutującym na międzynarodowej arenie wokalistom.

Czy nazwa tej skandynawskiej imprezy muzycznej pochodzi może od tytułu słynnej kołysanki Gershwina?

Tak. Na koniec festiwalu wokalistki z różnych krajów śpiewały zresztą wspólnie ten utwór.

„Summertime" jest bez wątpienia jednym z najsławniejszych i najpopularniejszych standardów wszech czasów. Śpiewali go chyba wszyscy znani wokaliści, nie tylko jazzowi. Wyjątkowo ekspresyjną interpretację tego utworu zaprezentowała swego czasu Janis Joplin.

To była pierwsza interpretacja „Summertime", jaką w życiu usłyszałam. Muszę się bowiem przyznać, że pochodzę z rock'n'rollowego świata, do którego przecież należała Janis Joplin. To były w ogóle początki moich muzycznych fascynacji. Nie żywię jednak szczególnego sentymentu do tej kołysanki, chociaż bardzo cenię kompozytorski kunszt Gershwina. Ballady nie były po prostu moim ulubionym gatunkiem muzycznym, aż do dzisiaj – kiedy do nich dorosłam.

Kto jest twoim muzycznym faworytem?

Mam ich wielu. Nie potrafię wymienić tylko jednego nazwiska. Artyści, których podziwiałam i podziwiam, reprezentują różne nurty muzyczne, w tym m.in. jazz. Do tego grona mogę na pewno zaliczyć Janis Joplin, Ellę Fitzgerald, Urszulę Dudziak. Miałam to szczęście w życiu, że wychowywałam się u boku znakomitego edukatora, który kształtował mnie pod względem muzycznym. Był to mój tata – wielki meloman, kolekcjoner płyt, uczestnik setek koncertów muzycznych gwiazd. Dzięki temu wyrosłam na Beatlesach, których do dziś uwielbiam. Potem pojawili się inni: Jimmy Hendrix, Janis Joplin, The Doors, Pink Floyd.

Czy cenisz Jimmy'ego Hendriksa?

Ubóstwiam. Niedawno z okazji swoich urodzin słuchałam całą noc jego nagrań. Czasami na koncertach śpiewam nawet utwór „The Wind Cries Mary". Piękna kompozycja Boba Dylana nabrała szczególnych barw w niezapomnianej interpretacji Hendriksa.

Kiedy jazz pojawił się w twoim życiu?

Nie potrafię podać ścisłej daty. Od najmłodszych lat interesowałam się równocześnie różnymi gatunkami muzycznymi. Moi rodzice się śmieją, że wyssałam muzykę z mlekiem matki. Gdy mama była ze mną w ciąży, to tata puszczał w domu m.in. sporo nagrań Jaco Pastoriusa i wspaniałej grupy jazz-rockowej Weather Report. To są do dziś moje ukochane klimaty muzyczne. Jazz pod różnymi postaciami był zawsze w moim życiu.

Czy pociąga cię muzyka z pogranicza jazzu i rocka? Mam na myśli np. brytyjską grupę Colosseum (utworzoną przez wybitnego perkusistę Johna Hisemana).

To świetny zespół. Były też inne podobne formacje, np. Blood, Sweat and Tears (dziś zupełnie zapomniana). Lubię grupy z pogranicza gatunków muzycznych.

Jazz-rockowy zespół Blood, Sweat and Tears wystąpił na jedynym koncercie w Polsce w 1970 roku. Atutem grupy był utalentowany wokalista David Clayton-Thomas, a prawdziwą perełką muzyczną – nagranie „Spinning Wheel". Mało kto pamięta tamte czasy.

Żałuję, że ten nurt nie znalazł potem swoich naśladowców i kontynuatorów. Często wracam do tamtych nagrań i słucham ich z dużym zainteresowaniem. Mój tato stworzył chronologię dawkowania mi poszczególnych nurtów i gatunków. Doskonale zdawał sobie sprawę z faktu, że dziesięciolatka nie zainteresuje się jazzem, bo jest to niemożliwe. Wszystko przyszło z czasem.

Czy masz rodzeństwo?

Tak, mam brata.

Czy wobec niego twój tata również zastosował podobną metodę muzycznej edukacji?

Próbował, ale bez większych efektów. Ja zawsze byłam wrażliwa na sztukę. Tata wiedział, że w moim przypadku muzyczne ziarno pada na podatny grunt. Brat ma inne zainteresowania. Chce zostać astrobiologiem. Fascynuje się gwiazdami, studiuje biologię i marzy, żeby znaleźć się w ekipie, która poleci na Marsa. Różnimy się od siebie wyraźnie.

Czy w dzieciństwie uczęszczałaś do szkoły muzycznej?

Nie. Jestem urodzoną gliwiczanką i od dziesiątego roku życia chodziłam do Jacka Konopki na prywatne lekcje gry na gitarze. Uczyłam się u niego prawie 8 lat. Odegrał istotną rolę w moim artystycznym rozwoju. Muzyczną edukację u Konopki łączyłam z nauką w liceum ogólnokształcącym „Filomata".

Jak potoczyły się twoje dalsze losy?

Zostałam studentką Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej. Po tacie, który z wykształcenia jest właśnie architektem. Przed dwoma laty ukończyłam studia, ale nie miałam jeszcze czasu zrobić dyplomu. Teraz staram się nadrabiać zaległości. Mam już temat pracy dyplomowej. Projektuję właśnie miasto muzyki. Opóźnienia nie wzięły się jednak z mojego lenistwa, ale z nadmiaru życiowych zajęć. Jeszcze na drugim roku gliwickich studiów trafiłam na Wydział Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej w Katowicach. Spełniłam w ten sposób swoje marzenia. Przez ponad dwa lata byłam podopieczną Anny Serafińskiej. Miałam tam wspaniałych nauczycieli – Jacka Niedzielę, Bernarda Maselego i wielu innych. Nie zdołałam jednak formalnie ukończyć tamtych studiów. Czy to źle? Zawsze pocieszam się myślą, że na świecie jest wielu znanych i cenionych muzyków, którzy nigdy nie ukończyli muzycznych szkół. Posłużę się najbardziej wymownym przykładem: Jimmy Hendrix był muzycznym samoukiem.

fot. z domowego archiwum K. Glazer

W jakich okolicznościach zostałaś wokalistką?

Gdy miałam 16 lat, to dowiedziałam się, że w Gliwicach istnieje niezwykłe studio nagrań „Kopernik", w którym regularnie są organizowane jam-sessions. Studio stworzył znakomity muzyk Krzysiek Kobyliński. Pojechałam tam pewnego dnia. Już w windzie spotkałam Józka Skrzeka, co było dla mnie dużym przeżyciem. Pełna obaw weszłam na salę i usłyszałam muzykę, której nie potrafiłam nawet nazwać. Wtedy jeszcze nie czułam eklektycznych form muzycznych, które Krzyś z upodobaniem tworzył. Pierwszy raz w ogóle znalazłam się w studiu nagrań. Pamiętam, że na bębnach grał Kamil Derbawczuk. Po dwóch godzinach jamowania wstał i powiedział do mnie: „przyszłaś tu, to albo śpiewaj albo graj". Odparłam, że w takim razie postaram się zaśpiewać. Muzycy zagrali improwizowanego bluesa. Musiałam więc też improwizować. Nie był to klasyczny śpiew, ale typowa wokaliza. Śpiewałam – jeśli można tak powiedzieć – z serducha. Wypadło chyba nie najgorzej. Zostałam zaakceptowana. Przyjeżdżałam potem na kolejne jam-sessions. Odbywały się one zawsze w poniedziałki. Trwało to z półtora roku. Udzielano mi wielu pożytecznych wskazówek wokalnych. Po pewnym czasie trafiłam do Bolesławca, w którym organizowano muzyczne warsztaty. Poznałam tam Krysię Prońko, która zaczęła mną profesjonalnie kierować i uczyć mnie śpiewu. Takie były początki.

Twoje koncerty składają się niekiedy z utworów śpiewanych scatem, a czasami – z tradycyjnych piosenek z tekstami. Które formy wokalne bardziej ci odpowiadają?

Różnie. W dużym stopniu zależy to od tego, z kim gram. Latem będę grała np. koncerty w cudownym towarzystwie (Bernard Maseli, Krzysztof Ścierański, Henryk Gembalski, Marek Bałata). W programie znajdą się wyłącznie wokalizy. Inaczej jest wówczas, gdy gram np. z moim kwartetem czy kwintetem (Maciej Tubis, Marcin Lamch, Michał Kobojek, Przemysław Kuczyński). Wtedy połowę wykonywanych utworów stanowią tradycyjne piosenki z tekstami. Koncertuję w różnych miastach w całym kraju.

Czy podczas występów przydarzają ci się przykre niespodzianki?

Niespodzianki wszędzie mnie spotykają. Nie tylko w trakcie występów. Dwa lata temu miałam koncert w teatrze we Wrocławiu. Na 20 minut przed planowanym występem złamałam nagle obcas w butach. Zdarzyło się to w bezpośrednim sąsiedztwie sceny. Byłam w rozpaczy. Na szczęście muzycy z zespołu zrobili tzw. „ściepę" na zakup nowych butów. Błyskawicznie pojechałam taksówką do centrum Wrocławia, weszłam do sklepu i kupiłam pierwsze z brzegu buty w moim niestandardowym rozmiarze. Tą samą taksówką wróciłam do teatru. Zdążyłam na czas. Koncert odbył się już bez żadnych przeszkód. Wspominam to jako najszybsze zakupy w moim życiu. Co ciekawe – buty, które wtedy kupiłam, okazały się bardzo wygodne i mam je do dziś.

Zmieńmy nieco temat. Czy czujesz się nadal związana z Gliwicami?

Oczywiście. Tu będzie zawsze mój dom. Po koncertach w odległych miejscowościach fajnie jest wracać do rodzinnego domu.

Jak przyjęłaś wiadomość o przyznaniu ci nagrody prezydenta Gliwic za zeszłoroczne osiągnięcia artystyczne?

Było mi niezmiernie miło. Stanowiło to jednak dla mnie duże zaskoczenie, bo nie spodziewałam się takiej nagrody. W tym roku czeka mnie jeszcze inne przyjemne wydarzenie. Jesienią ukaże się moja debiutancka płyta. Wszystko wskazuje na to, że rok 2008 będzie dla mnie bardzo pomyślny.

Jak będzie zatytułowana twoja płyta?

„Normal" z przekornie odwróconą literą „R". Pod względem muzycznym będzie ona miała eklektyczny charakter. Znajdą się na niej rozmaite utwory, nie tylko jazzowe.

Jakie są twoje plany koncertowe na najbliższą przyszłość?

Będę grała m.in. we Wrocławiu, Trzebnicy, a także w Gliwicach. Wystąpię 3 października w gliwickim klubie „4 art" przy ul. Wieczorka. To wspaniały klub muzyczny.

Rozmawiał Zbigniew Lubowski

fot. archiwum prywatne

Częstochowianka z urodzenia, gliwiczanka z wyboru. Absolwentka Politechniki Śląskiej. Architekt. Ukończyła też studia podyplomowe w dziedzinie konserwacji zabytków. Obdarzona umiejętnościami plastycznymi i fotograficznymi. Od 12 lat jest miejskim konserwatorem zabytków w Gliwicach. Z zaangażowaniem troszczy się o los zabytkowych i historycznych obiektów w naszym mieście. W swoją pracę wkłada całe serce, nie próbując nawet ukrywać, że jest to jej życiowa pasja. Fascynuje się secesją, która jest dla niej „stylem architektonicznym o niepowtarzalnym uroku i kobiecej delikatności, wyróżniającym się miękkimi i subtelnymi formami".

Z alfabetu Ewy Pokorskiej

Od ponad trzech lat opisuje na naszych łamach gliwickie zabytki. Chętnie popularyzuje wiedzę o historii miasta i przyjaźni się z wieloma ludźmi ze środowisk naukowych oraz artystycznych. To dla niej cenne źródło inspiracji w pracy zawodowej. O niektórych postaciach z tego grona mówi szczególnie ciepło. – *Na każdym etapie mojego życia spotykałam interesujących ludzi, którzy mnie uczyli, wychowywali i kształtowali* – opowiada Ewa Pokorska. Przy okazji wakacji postanowiła nam o nich opowiedzieć.

Ewa Blaut

Organizatorka corocznych warsztatów malarsko-rzeźbiarskich i pomysłodawczyni Akademii Weekendowej na ASP w Katowicach. Kontakty z Ewą i innymi osobami z tego środowiska pozwalają mi spojrzeć z odmiennej perspektywy na problemy, z którymi stykam się w mojej codziennej pracy. Każda decyzja, nawet ta najdrobniejsza, w sprawach związanych z ochroną zabytków generuje moc wątpliwości. Wymagania konserwatorskie są przecież formą urzędniczej ingerencji w święte prawo własności. Jak daleko mogą więc sięgać żądania konserwatora zabytków? To ciągle nie daje mi spokoju. Niejednokrotnie zastanawiam się, jak pogodzić ze sobą sprzeczne interesy właścicieli obiektów, projektantów i miłośników zabytków.

Jurand Jarecki

Promotor mojej pracy dyplomowej. Wybitny praktyk, autor nagrodzonego projektu Biblioteki Śląskiej w Katowicach. Przez krótki czas był wykładowcą na Wydziale Architektury Politechniki Śląskiej. Potrafił zarazić studentów swoimi pomysłami. Uroczy człowiek i… świetny narciarz.

Bernard Klinik

Prawdziwy artysta wśród wykonawców robót konserwatorskich. Wirtuoz w tym fachu. Człowiek, który z pasją wykonuje swój zawód. Robi to nie tylko dla pieniędzy. Zdarzają się sytuacje, w których potrafi w czynie społecznym uporać się z realizacją wyjątkowo trudnego zadania. Tak było np. w przypadku programu konserwacji krzyży przydrożnych w gliwickiej dzielnicy Czechowice. Zupełnie nieprzypadkowo jest członkiem śląskiego oddziału Stowarzyszenia Konserwatorów Zabytków.

Jacek Owczarek

Mój dawny nauczyciel akademicki. Na jego wykłady chodziłam jak na ciekawe filmy do kina. Miał niezwykły dar barwnego przekazywania wiedzy, posługiwał się w tym celu przygotowanymi wcześniej prezentacjami wizualnymi. W trakcie jego wykładów brakowało dosłownie wolnych miejsc w salach. Studenci umieli docenić jego dydaktyczne umiejętności. Był praktykiem, a nie tylko teoretykiem, co stanowiło jego dodatkowy walor. Rolę uczelnianego wykładowcy łączył z zawodową funkcją wojewódzkiego konserwatora zabytków w Katowicach. Nie waham się powiedzieć, że jest dla mnie do dziś niedościgłym wzorem do naśladowania.

Tadeusz Pfützner

Jeden z moich niezapomnianych nauczycieli akademickich. Jego przemyślenia i zasady, którymi kieruje się podczas projektowania wnętrz, sprawdzają się też przy tworzeniu architektury. Zawsze powtarzał: architektura nie może irytować, powinna służyć ludziom i być oczywiście dobra. Nie były to tylko werbalne deklaracje. Swoimi działaniami potwierdzał własne słowa. Zaprojektował m.in. interesujące adaptacje parterowych części historycznych kamienic, wpisujących się znakomicie w zabytkową tkankę urbanistyczną miasta. Wystarczy popatrzeć choćby na dom przy ul. Zwycięstwa 15. Dawniej mieścił się w nim pub, a teraz jest tam sklep papierniczy. Dolna kondygnacja kamienicy wyróżnia się drewnianą (oryginalną!) witryną, która w niczym nie przypomina banalnych i taśmowo powtarzanych przeszkleń, pozbawionych detali i pomysłu architektonicznego. Godny uwagi jest też parter hotelu DIAMENT PLAZA (ul. Zwycięstwa 42). Profesor przywrócił mu historyzujący charakter. Tadeusz Pfützner w swoich projektach zawsze uwzględnia użycie szlachetnych i naturalnych materiałów, które nawet po latach nie tracą swojego uroku.

Jacek Schmidt

Znany śląski historyk specjalizujący się w niemieckich dziejach Gliwic. Rzetelny i dociekliwy badacz przeszłości. Zawsze mogę liczyć na jego życzliwą pomoc w zdobywaniu archiwalnych materiałów, a także w rozwiązywaniu nietypowych i problematycznych spraw. Dusza-człowiek.

Anna Sielska

Artystka parająca się fotografią, wykładowca Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Jej zdjęcia mogą zachwycić każdego. Prezentowała niedawno wystawę swoich fotografii w galerii przy ul. Białej Bramy. Spokój, odrobina nostalgii i zadumy. Fascynujące! Jeśli ktoś chciałby się wyciszyć i odpocząć po stresach codzienności, to zdjęcia Ani są wymarzonym lekarstwem na takie dolegliwości.

Adam Styrylski

Utalentowany malarz, do którego żywię artystyczną słabość. Jego mądre, a zarazem zabawne powiedzonka, zapadły mi na dobre w pamięć. Staram się je konsekwentnie stosować w życiu. Przy każdej okazji Adam przekazuje mi wiedzę z bliskiej mu historii malarstwa (i nie tylko!). Jest urodzonym gawędziarzem, z którym nie sposób się nudzić.

Anna Szatkowska

Diecezjalny konserwator zabytków w gliwickiej Kurii. Nadajemy na tych samych falach. Poznałyśmy się w dość niezwykłych okolicznościach. Los sprawił, że w pewnym momencie zajmowałyśmy się tą samą sprawą – ratowaniem pseudowitraży (witraży malowanych na szkle) w siedzibie Instytutu Onkologii w Gliwicach. Nasz wspólny dar przekonywania przyniósł dobre rezultaty i wspaniale współpracowało nam się z szefami Instytutu. Udało się ocalić te dzieła sztuki przed całkowitym zniweczeniem. Teraz cieszą oko każdej osoby odwiedzającej tamtejszą kaplicę. Z Anią wiąże się też bardzo miłe zdarzenie. To dzięki niej i księdzu Robertowi Chudobie zorganizowano wystawę fotografii gliwickich krzyży i kapliczek przydrożnych. Ekspozycja była pierwszą tego typu imprezą w Centrum Edukacyjnym im. Jana Pawła II. Wystawa miała dla mnie szczególne znaczenie, bo składała się z moich zdjęć. Bez Ani nie dałabym rady uporać się z niezbędnymi przygotowaniami. Razem zdobywałyśmy potrzebne przedmioty – antyramy, linki do zawieszania zdjęć, gwoździe itp. Przetarłyśmy ścieżki. W efekcie obiekt jest dziś popularną instytucją wystawienniczą, do której artyści stoją w kolejce.

Wysłuchał i notował *(luz)*

Portret dziecka…

… to tytuł wystawy fotograficznej, którą do końca lipca można oglądać na pierwszym piętrze Centrum Handlowego „Forum". W czerwcu zdjęcia prezentowane były w gliwickim Centrum Edukacyjnym im. Jana Pawła II. Na ekspozycję składa się 20 kolorowych obrazów autorstwa **Jolanty Zygmunt-Więzik**, inspirowanych naturą i dziecięcą niewinnością. – *Praca z naszymi pociechami to nie lada wyzwanie, ale przede wszystkim ogromna przyjemność. Dzieci bawią się przed obiektywem, odgrywają role w bardzo naturalny sposób. To inspiruje* – opowiada autorka. Jolanta Zygmunt-Więzik jest absolwentką Akademii Ekonomicznej w Katowicach, a z zamiłowania fotografką. Od pięciu lat działa w Gliwickiej Grupie Fotograficznej „Precel". Artystka ma na swoim koncie kilka wystaw autorskich, głównie o tematyce dziecięcej. Jej zdjęcie zatytułowane „Ciekawość świata" zostało Fotografią Roku 2006 portalu internetowego FotoSabat.org. *(bom)*

Nowość w muzeum

Kolekcja malarstwa Muzeum w Gliwicach powiększyła się niedawno o dwa nowe nabytki. Obrazy **„Ślub na Gliwickim Rynku"** autorstwa Ewy Bieńczyckiej oraz dzieło Georgija Safronowa **„Na Małym Rynku"** powstały w maju br. podczas I Gliwickiego Pleneru Malarskiego. Tegoroczna edycja GPM nosiła tytuł „Moje miasto". Imprezę zorganizował Okręg Gliwicko-Zabrzański Związku Polskich Artystów Plastyków we współpracy z gliwickim Muzeum. Dzieła, które ZPAP podarował placówce muzealnej za zgodą autorów, będą prezentowane w Willi Caro do końca lipca w ramach wystawy stałej. *(bom)*

Muzyczny PKM

Pod koniec czerwca w gliwickim klubie muzycznym ZOMM zorganizowano **PKM 2008** – Przegląd Kapel Muzycznych Anno Domini 2008. – To już trzecia impreza tego typu organizowana przez stowarzyszenie GTW – informuje Darek Opoka, prezes grupy i koordynator przeglądu.

Festiwalowe jury wyróżniło **zespoły DEPRIVED** (I miejsce), **LATIMERIA** (II lokata) i **ANAMNEZIS** (III miejsce). Zwycięzcom ufundowano 15-godzinną sesję w studiu nagrań (nagroda Centrum Edukacji Twórczej), a pozostałym laureatom zapewniono odpowiednio: 10-godzinną sesję nagraniową (nagroda Edukacyjnego Studia Nagrań przy Młodzieżowym Domu Kultury w Gliwicach) i sesję 3-godzinną (nagroda Gekon Line).

Przegląd odbył się w ramach programu Centrum Wspierania Twórców Kultury. Imprezę współfinansował gliwicki samorząd. *(kik)*

Dla mam, co lubią sztukę

„Mamo, pomyśl o przyszłości! Zmień artystyczne pasje w zawód" – pod takim hasłem rusza bezpłatne przedsięwzięcie zabrzańskiej instytucji szkoleniowej Veno's Studio, adresowane do młodych matek w województwie śląskim.

– *Okres opieki nad dziećmi nie musi oznaczać wyłączenia z życia społecznego i zawodowego. To doskonały czas na zaplanowanie kariery i podniesienie kwalifikacji. Mieszkanki Śląska mogą uczestniczyć w projekcie szkoleniowo-doradczym „Artystyczne pasje szansą na nowy zawód dla młodych matek". Warsztaty będą przeznaczone dla niepracujących kobiet, które nie są zarejestrowane jako bezrobotne lub poszukujące pracy, a pozostają w domach, wychowując pociechy* – wyjaśnia Leokadia Kleczka z Veno's Studio. To okazja dla pań uzdolnionych artystycznie i zainteresowanych rozwijaniem swoich umiejętności w zakresie technik plastycznych i muzycznych. Udział w szkoleniu jest szansą m.in. na zatrudnienie się w roli pomocy wychowawczej w przedszkolach bądź żłobkach lub na podjęcie artystycznej działalności gospodarczej (produkcja ozdób, kartek okolicznościowych itp.).

– *Panie zainteresowane podjęciem w przyszłości samodzielnej działalności gospodarczej będą miały okazję nauczyć się, jak założyć i „rozkręcić" firmę. Wszystkim zostaną przybliżone coraz bardziej popularne elastyczne formy zatrudnienia (takie jak telepraca), dzięki którym możliwe jest godzenie obowiązków rodzinnych z jednoczesnym wykonywaniem pracy* – informuje Leokadia Kleczka. Zajęcia będą prowadzone w centrum Zabrza (dogodny dojazd środkami komunikacji publicznej), w dni robocze w godzinach przedpołudniowych. Mają trwać maksymalnie 4,5 godziny dziennie z dwoma półgodzinnymi przerwami na odpoczynek. W pobliżu sal szkoleniowych zostanie zorganizowane miniprzedszkole, w którym dzieci w wieku przedszkolnym zostaną otoczone fachową opieką podczas wszystkich zajęć. Wszystkie uczestniczki otrzymają stypendia motywujące, a osoby spoza Zabrza mogą dodatkowo liczyć na refundację kosztów dojazdu na szkolenia.

Liczba miejsc w zajęciach jest ograniczona! Formularze zgłoszenia można znaleźć na stronie www.venos.zabrze.pl i w Biurze Projektu w Zabrzu, ul. Wolności 311, II piętro (czynne od poniedziałku do piątku w godz. 8.00 – 16.00). Dodatkowych informacji udzielają pracownicy Biura (tel. 032-777-44-10, e-mail: venos@venos.zabrze.pl).

Projekt jest finansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego i budżetu państwa w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki, Poddziałanie 6.1.1 w województwie śląskim (Instytucja Pośrednicząca 2: Wojewódzki Urząd Pracy w Katowicach). *(kik)*

Mowa i milczenie. Nie złoto, lecz cierpienie

Trauma. Jedynie tym słowem można oddać stres spowodowany AFAZJĄ – niemożnością porozumienia się z otoczeniem i utratą zdolności przekładania myśli na słowa. Jej przedłużający się stan może prowadzić do depresji osoby chorej i izolacji afatyka od najbliższych i społeczeństwa. Co powoduje to zaburzenie i czy można je pokonać? Swoimi spostrzeżeniami dzieli się z nami logopeda, dr Małgorzata SZALIŃSKA-OTOROWSKA, specjalistka w terapii mowy dzieci i dorosłych.

fot. A. Witwicki

AFAZJA znaczy dosłownie „całkowita utrata zdolności mówienia". To pojęcie nie dotyczy jednak żadnej konkretnej choroby, lecz opisuje pewną grupę objawów wywołanych uszkodzeniem mózgu (m.in. w wyniku urazu czaszkowo-mózgowego, wylewu i udaru). Innymi słowy to stan, w którym osoba po wypadku – nie posiadająca wcześniej żadnych problemów z funkcjami językowymi – ma nagle poważne trudności z mówieniem i rozumieniem mowy, czasami także kłopoty z pisaniem i czytaniem.

Na temat afazji pisał m.in. Hipokrates i XVI-wieczni medycy. Najwyraźniej jednak informacje te nie były wystarczające, ponieważ nie wzbudziły zainteresowania większości lekarzy. Klasyczne opisy schorzenia powstały więc dopiero w XIX wieku. To zasługa europejskich psychiatrów Paula Pierre'a Broki i Carla Wernickego, którzy ukształtowali myślenie o afazji jako nieprawidłowościach dających się podzielić na co najmniej dwie kategorie.

Afazja Broca

W drugiej połowie XIX stulecia Francuz Paul Pierre Broca przedstawił interesujący przypadek pacjenta. Mężczyzna rozumiał wszystko, co do niego mówiono, lecz sam nie mógł nic powiedzieć. Wyjątek stanowiły wulgaryzmy wypowiadane w stanie napięcia emocjonalnego oraz nic nieznaczące „tan", któremu towarzyszyła zróżnicowana gestykulacja. Nieznana była przyczyna tego dziwnego zachowania. Co więcej, człowiek dotknięty niezrozumiałym dla otoczenia schorzeniem wkrótce zmarł. Broca wykonał więc sekcję mózgu i znalazł uszkodzenie na bocznej powierzchni płata czołowego lewej półkuli mózgu. Powiązał to ze stwierdzonymi zaburzeniami mowy, które nazwał afemią (to pierwotna nazwa afazji). Po latach wskazana przez niego okolica lewej półkuli mózgu została nazwana ośrodkiem Broca bądź też „ruchowym ośrodkiem mowy". Ruchowym, ponieważ jej funkcje wiązano z tworzeniem mowy, a samo pojęcie „ruchowy" jest stosowane w neurofizjologii dla takiego właśnie charakteru czynności struktur nerwowych.

Jak scharakteryzowano osobę z afazją Broca? Przyjęto, że ma ona prawie całkowicie zniesioną zdolność mówienia, przy zachowanej (niemal w całości) zdolności rozumienia mowy. Jeżeli zaś chory mówi, to jego mowa nie jest płynna. Pacjent sylabizuje, a wypowiedzenie prostych słów wymaga czasu i sporego wysiłku. Najłatwiej jest mu wówczas używać rzeczowników i czasowników, lecz inne elementy, takie jak przymiotniki, są bardzo zredukowane (jeżeli w ogóle występują). Pojawiają się także poważne trudności w powtarzaniu słów wypowiadanych przez inne osoby oraz kłopoty z nazywaniem pokazywanych przedmiotów. Nie można czytać i pisać. Życie pacjenta komplikują ponadto sytuacje, podczas których bezwiednie powtarza on słowa wcześniej już powiedziane, nie mogąc tego powstrzymać. Czasami to tylko dźwięki mowopodobne, nierzadko zaś wulgaryzmy lub np. fragmenty modlitwy.

Dlaczego tak się dzieje? Istnieją pewne słowa używane przez nas tak często, że określa się je mianem automatyzmów. Można oczekiwać, że to właśnie one zostaną zachowane w afazji lub będą powracać jako pierwsze w trakcie terapii logopedycznej.

Afazja Wernickego

Cofnijmy się znów do XIX stulecia. Niedługo po doniesieniach Broki pruski psychiatra i anatom Carl Wernicke (na marginesie – urodzony w nieodległych Tarnowskich Górach, a wykształcony we Wrocławiu) przedstawił kolejne przypadki pacjentów. Badani potrafili mówić w zasadzie normalnie, lecz nie rozumieli mowy własnej i innych osób. Stwierdzono u nich uszkodzenie bocznej powierzchni lewego płata skroniowego (a dokładniej – uszkodzenie tylnej części górnego zakrętu skroniowego lewego). Obszar ten po dziś dzień nazywa się okolicą Wernickego bądź „czuciowym ośrodkiem mowy". Czuciowym, ponieważ jego funkcje powiązano z odbieraniem mowy i rozumieniem języka, a w neurofizjologii pojęcie „czuciowy" określa właśnie struktury zajmujące się odbieraniem i interpretowaniem informacji pochodzącej z narządu zmysłu.

W przypadku afazji Wernickego mowa jest płynna. Poszczególne słowa są wypowiadane bez wysiłku, zupełnie normalnie, jednak jest ich bardzo dużo. Niektórzy pacjenci mówią nawet tak wiele, że ma to charakter nachalny (rozmówca nie jest dopuszczany do głosu). Co więcej, jeśli ta niekończąca się wypowiedź zostanie zahamowana, to po chwili znów pojawia się potok słów. Mowa chorego z afazją Wernickego może też zawierać wyrażenia użyte niezgodnie ze swoim znaczeniem, czasami tak zniekształcone, że budzi to duże rozbawienie u osób postronnych. Zdarza się jednak również, że zdania afatyka są niegramatyczne i nielogiczne – tak, że nie wiadomo, o czym on właściwie mówi. W cięższych przypadkach wypowiada on twory słowopodobne pozbawione sensu lub bezwiednie powtarza wcześniej zasłyszane słowa.

Opinia praktyka

– Afazje Broca i Wernickego nie występują na ogół w swej czystej postaci – mówi dr Małgorzata Szalińska-Otorowska. *– Zazwyczaj są one bardziej złożone, gdyż uszkodzenie mózgu wywołuje zaburzenia różnych funkcji związanych z tzw. nadawaniem i odbiorem mowy. Przybliżę to na przykładach. U chorego z afazją można się zetknąć z zaburzeniami pamięci (roboczej i trwałej) oraz zaburzeniami ruchowymi (m.in. w postaci niedowładów, najczęściej prawej strony ciała). Chory początkowo porusza się na wózku, a w miarę postępu rehabilitacji chodzi z balkonikiem lub o kulach. Zdarza się przy tym zaburzenie wykonywania ruchów na polecenie słowne: prosimy o skinięcie głową, chory rozumie polecenie, ale nie jest w stanie go wykonać. Nie wyciągnie ręki do uścisku ani też nie zrobi znaku krzyża w kościele. W przypadku, gdy zaburzona jest orientacja przestrzenna, chory nie rozpoznaje kierunków („lewo – prawo"), nie potrafi czytać map ani określić godziny na zegarku.*

Znamienne są również zaburzenia afatyków w sferze uczuć. *– Ten, kto zetknął się z afatykiem, z pewnością może poświadczyć, jak zmienne bywają u chorego uczucia i nastroje. Od depresji i płaczu z łatwością przechodzi się do radości i ataków śmiechu* – podkreśla specjalistka. Dodaje, że trudności z mówieniem u afatyka mogą być różnorakie: może wystąpić całkowity brak mowy (wówczas cierpienie pacjenta jest największe, bo nie potrafi niczego werbalnie przekazać) lub odwrotnie – chory mówi wiele, ale jest to tzw. sałatka słowna (długie zdania, niedorzeczności, których sens trudno uchwycić).

Tu potrzebne jest wsparcie!

– Brak zrozumienia afatyka i nieumiejętne nawiązywanie z nim kontaktu może wywoływać lęk u osób najbliższych i dodatkowo pogłębiać izolację osoby chorej – przestrzega dr Szalińska-Otorowska. Zdarza się bowiem, że otoczenie pacjenta (nawet najbliżsi) porzuca próby nawiązania z nim głębszych więzi i spycha człowieka na margines, ignorując jego potrzeby i możliwości. Brak wiedzy o afazji może też prowadzić do sytuacji, w której objawy zaburzeń przypisuje się niepoczytalności, chorobie psychicznej czy złej woli chorego.

Warto zatem pamiętać: afazja jest zaburzeniem spotykanym u osób dorosłych, po urazie mózgu, ale nie wiąże się z przemianą w kogoś innego. **Afatyk jest ciągle tym samym mężem czy siostrą, ma tylko duże trudności z komunikowaniem się z otoczeniem.** Ważne jest, by zrozumieć problemy chorego i pomóc w ich rozwiązaniu. *– Tak, należy pomagać, ale nie wyręczać!* – dodaje jeszcze dr Szalińska-Otorowska. *– Jeśli bowiem w imię pomocy będziemy ograniczać aktywność afatyka, mówiąc: „daj, bo upuścisz", „ja ci zrobię kawę" czy inne temu podobne rzeczy, to nasz chory zacznie siebie postrzegać jako osobę, która niczego nie potrafi już zrobić, i nie będzie podejmować żadnego wysiłku. Lepiej okazać mu zaufanie, nie wyręczać, a jedynie obserwować poczynania i zachęcać do dalszych ćwiczeń. Łatwiej osiągnie on wtedy sprawność i wróci do normalnego życia.*

W logopedycznej terapii chorego z afazją promuje się **model wsparcia społecznego**, w ramach którego wspomaga się pacjenta w jego komunikowaniu z otoczeniem. Niemniej **afatyk nie jest jedynym adresatem pomocy!** *– Wystąpienie udaru u osoby bliskiej, potrzebującej od tego momentu nieustannego wsparcia, ma negatywny wpływ na psychikę osób opiekujących się nią. Jest źródłem potwornego stresu. Tym samym całej rodzinie chorego potrzebna jest specjalistyczna pomoc neurologa, logopedy i psychologa – podkreśla gliwicka specjalistka w terapii mowy osób dorosłych. – Dodam więcej: udzielanie partnerom szczegółowych informacji o przebiegu choroby i rokowaniach, powiadamianie ich o spodziewanych problemach czy przekazywanie wskazówek, jak sobie z nimi poradzić – to doskonały oręż nas, specjalistów, który pozwala zminimalizować stres rodziny i udzielać pacjentom bardziej skutecznej pomocy.*

„Nie zawsze będziemy mogli pomóc, ale starajmy się przynajmniej o jedno: nie pozostawiać ludzi w ich nieszczęściu"

(ks. J. Tischner)

– Jeśli ktokolwiek z waszych bliskich i przyjaciół przeszedł właśnie ciężki zabieg neurologiczny, wylew czy udar, to pamiętajcie: w walce z mogącą towarzyszyć im afazją ważne jest wasze wsparcie – apeluje dr Szalińska-Otorowska. **Długotrwałą rehabilitację przechodzi się pod okiem neurologa, psychologa i logopedy. W Gliwicach od 5 lat działa klub AFAZJA stanowiący sekcję Stowarzyszenia Osób Niepełnosprawnych „SON".** Tworzą go zapaleni wolontariusze, niosący pomoc chorym z afazją i ich rodzinom. **Członkowie sekcji spotykają się zawsze w każdą ostatnią środę miesiąca (oprócz lipca i sierpnia) w godz. od 16.00 do 18.30, w siedzibie Gliwickiego Ośrodka Integracji Niepełnosprawnych przy ul. Zwycięstwa 34 (oficyna). Podczas wakacji działa zaś telefoniczny dyżur dr Szalińskiej-Otorowskiej (tel. 0604-098-077).** Warto z niego skorzystać!

Katarzyna Kozub-Kulik

W materiale wykorzystano informacje zaczerpnięte z internetowych zasobów angielskiej edycji Encyclopaedia Britannica

Klub Abstynentów „Krokus"

Pl. Inwalidów Wojennych 14, 44-100 Gliwice, tel. 032-231-57-65 e-mail: k.a.krokus@wp.pl, Gadu-Gadu nr 7606150

Klub czynny od poniedziałku do piątku w godzinach od 12.00 do 22.00 w sobotę, niedzielę i święta – w godzinach od 14.00 do 22.00.

Klub pomaga osobom uzależnionym i ich bliskim. Członkowie stowarzyszenia serdecznie zapraszają do swojej siedziby wszystkich gliwiczan, którzy zmagają się z uzależnieniem i potrzebują wsparcia.

Plan cyklicznych spotkań w grupach terapeutycznych

poniedziałek
godz. 18.45: DDA (dorosłe dzieci alkoholików) – prowadzi terapeuta Anna Dosiak

wtorek
godz. 18.00: nawroty choroby alkoholowej – prowadzi terapeuta Jacek Krajka

środa
godz. 18.30: grupa wsparcia (dla uzależnionych i współuzależnionych) – prowadzi psycholog Ewa Tarachimowicz-Gołda

czwartek
godz. 18.00: grupa wsparcia (dla współuzależnionych) – prowadzi Małgorzata Skobel

FILIA KLUBU ABSTYNENTÓW „KROKUS"

Gliwice – Łabędy, ul. Wolności 1a, pok. 110, I piętro, filia czynna we wtorek, środę, sobotę w godzinach od 17.00 do 20.00, tel. 032-333-09-34

czwartek
godz. 18.00: grupa AA „Łabędź"

sobota
godz. 18.30: grupa wsparcia (dla wszystkich) – prowadzi terapeuta Jan Tomczyk

Ośrodek Interwencji Kryzysowej w Gliwicach ul. Świętokrzyska 5

tel. 032-335-53-40, 032-335-53-59

Placówka udziela wsparcia ludziom przeżywającym kryzysy bądź potrzebującym natychmiastowej pomocy. Pracownicy OIK oferują zainteresowanym pobyt w hostelu, świadcząc zarazem bezpłatne porady:

- **psychologiczne,**
- **pedagogiczne,**
- **socjalne,**
- **prawne,**
- **psychiatryczne.**

W Ośrodku działają grupy: psychoedukacyjna i wsparcia dla osób doświadczających przemocy. Prowadzone są również treningi umiejętności wychowawczych, asertywności i komunikacji oraz zajęcia z relaksacji. *– Jeśli potrzebujesz naszego wsparcia, zgłoś się do nas!* – nawołują pracownicy OIK. Dodatkowych informacji o specyfice działania tej placówki udziela kierownictwo Ośrodka Pomocy Społecznej w Gliwicach. *(kik)*

KONKURSY OFERT

Lista przedsięwzięć wyłonionych w otwartym konkursie na zadania publiczne Miasta Gliwice w dziedzinie kultury fizycznej i sportu, w zakresie upowszechniania oraz podmiotów, którym przyznano dotacje w formie wsparcia na ich realizację

Lp.	Nazwa zadania	Wnioskodawca	Kwota dotacji w zł
1.	Organizacja zawodów sportowych w orientacji sportowej	UKS „Kometa”	1500,00
2.	Ogólnopolski Turniej Szermierczy „Gwiazdka ze szpadą 2008” dla dzieci i młodzieży w szpadzie dziewcząt i chłopców	Gliwicki Klub Szermierczy „Allez”	2500,00
3.	Turniej mikołajkowy tenisa stołowego	Szkolny Klub Sportowy „Spartakus” Gliwice	1500,00
4.	XXV Festiwal Piłki Ręcznej Juniorek Młodszych	GZKS „Sośnica” Gliwice	5500,00
5.	I Krok Bokserski	GUKS „Carbo”	2000,00
6.	III Międzynarodowe Mistrzostwa Śląska Kobiet w Boksie	GUKS „Carbo”	17 000,00
7.	Turnieje szóstek piłkarskich	RKS „Fortuna” Gliwice	1000,00
8.	Organizacja Mistrzostw Polski Modeli Kosmicznych	Gliwickie Stowarzyszenie Modelarzy Lotniczych	3000,00
9.	Organizacja Mistrzostw Gliwic Modeli Halowych	Gliwickie Stowarzyszenie Modelarzy Lotniczych	2600,00
10.	Otwarcie sezonu narciarskiego 2008/2009	Międzyszkolny Klub Narciarski Gliwice	1500,00
11.	Młodzieżowy Turniej Piłki Nożnej im. Jerzego Klejnota	Klub Sportowy „Carbo-Gliwice”	1500,00
12.	Upowszechnianie sportu poprzez organizowanie zawodów szermierczych	Szermierczy Klub Sportowy „Muszkieter” Gliwice	7000,00
13.	Mistrzostwa Gliwic w siatkówce plażowej	GTSiK „SiKReT”	1500,00
14.	Amatorska Liga Siatkówki	GTSiK „SiKReT”	2000,00
15.	Nauka jazdy konnej jako forma upowszechniania sportu wśród dzieci, zwłaszcza z rodzin zagrożonych patologiami społecznymi – przygotowania do Hubertusa	Towarzystwo Wspierania Świetlicy dla Dzieci z Sośnicy	1000,00
16.	VII Ogólnopolski Mikołajkowy Turniej Szachowy dla Dzieci	AZS Gliwice	3500,00
17.	Ogólnopolski Turniej Judo Dzieci z okazji Mikołaja	AZS Gliwice	4500,00
18.	XXXIII Memoriał Z. Sęka – zawody lekkoatletyczne	GKS „Piast” Gliwice	2000,00
19.	Turniej Trampkarzy rocznika 1996 i młodszych im. W. Dobrowolskiego	GKS „Piast” Gliwice	800,00
20.	Organizacja eliminacji końcowych i rozstrzygnięcie klasyfikacji zawodników w otwartym międzynarodowym Pucharze Polski Stowarzyszenia Sportowego Western Riders Adrenalina Cup	Stowarzyszenie Sportowe „Western Riders”	15 000,00

Razem: 76 900,00 zł
słownie: siedemdziesiąt sześć tysięcy dziewięćset złotych 00/100

STYPENDIA

Wydział Kultury i Promocji Miasta informuje, że Prezydent Miasta decyzją z 17 czerwca 2008 r. przyznał stypendia sportowe niżej wymienionym zawodnikom:

1.	**Mateusz Antkiewicz** – SzKS „Muszkieter” Gliwice – szermierka
2.	**Aleksander Staszulonek** – SzKS „Muszkieter” Gliwice – szermierka
3.	**Krzysztof Rokosz** – SzKS „Muszkieter” Gliwice – szermierka
4.	**Natalia Kowalska** – GUKS „Carbo” Gliwice – boks
5.	**Piotr Maciejczyk** – GKS „Piast” Gliwice – szermierka
6.	**Julia Kałuża** – GUKS „Carbo” Gliwice – boks
7.	**Marcel Baś** – SzKS „Muszkieter” Gliwice – szermierka
8.	**Sylwia Pel** – GUKS „Carbo” Gliwice – boks
9.	**Filip Broniszewski** – SzKS „Muszkieter” Gliwice – szermierka
10.	**Adrian Dziedzic** – SzKS „Muszkieter” Gliwice – szermierka
11.	**Paweł Krawczyk** – SzKS „Muszkieter” Gliwice – szermierka
12.	**Łukasz Rokosz** – SzKS „Muszkieter” Gliwice – szermierka
13.	**Paweł Podmagórski** – AZS Gliwice – trójbój siłowy
14.	**Mateusz Nycz** – GKS „Piast” Gliwice – szermierka
15.	**Piotr Szczeciński** – GKS „Piast” Gliwice – szermierka
16.	**Katarzyna Chlebiej** – GKS „Piast” Gliwice – szermierka
17.	**Magdalena Stelmach** – GUKS „Carbo” Gliwice – boks
18.	**Michał Garbacz** – AZS Gliwice – judo
19.	**Hanna Smołka** – AZS Gliwice – judo

KOMUNIKATY

Zarząd Budynków Miejskich II Towarzystwo Budownictwa Społecznego w Gliwicach, ul. Warszawska 35b

zawiadamia o ogłoszeniu przetargu ustnego nieograniczonego na wysokość stawki czynszu za najem następujących lokali użytkowych:

- **ul. Chorzowska 34 lok. nr 4 – pow. 10,62 m²**
  Termin przetargu: 24 lipca 2008 r. o godz. 10.00.
- **ul. Szobiszowicka 5 pow. 40,56 m²**
  Termin przetargu – 31 lipca 2008 r., godz. 10.00.
- **ul. Tarnogórska 78, lok. nr I, pow. 150,91 m²**
  Termin przetargu – 31 lipca 2008 r., godz. 11.00.

KOMUNIKATY

Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji Sp. z o.o. w Gliwicach, ul. Rybnicka 47

zawiadamia o ogłoszeniu przetargu nieograniczonego na

modernizację gospodarki ściekowej Gliwice – Czechowice

Termin składania ofert: 21 sierpnia 2008 r. do godz. 11.00.
Termin otwarcia ofert: 21 sierpnia 2008 r. o godz. 12.00.

Zarząd Budynków Miejskich I Towarzystwo Budownictwa Społecznego w Gliwicach, ul. Dolnych Wałów 11

zawiadamia o ogłoszeniu przetargu nieograniczonego na

wykonanie remontu czytelni z przeznaczeniem na salę koncertowo-wystawową w budynku usługowym przy Rynku 4-5 w Gliwicach.

Termin składania ofert: 25 lipca 2008 r. do godz. 9.00.
Termin otwarcia ofert: 25 lipca 2008 r. o godz. 10.00.

Młodzieżowy Dom Kultury w Gliwicach, ul. Rybnicka 29

zawiadamia o ogłoszeniu przetargu nieograniczonego na

adaptację pomieszczeń budynku przy ul. Barlickiego 3 na potrzeby Młodzieżowego Domu Kultury w Gliwicach.

Termin składania ofert: 19 sierpnia 2008 r. do godz. 10.00.
Termin otwarcia ofert: 19 sierpnia 2008 r. o godz. 11.00.

Śląskie Centrum Logistyki SA w Gliwicach, ul. Portowa 28

zawiadamia o ogłoszeniu w trybie przetargu nieograniczonego na

renowację ogrodzenia i wież oświetleniowych na terenie Śląskiego Centrum Logistyki SA.

Termin składania ofert: 25 lipca 2008 r. do godz. 9.50.
Termin otwarcia ofert: 25 lipca 2008 r. o godz. 10.00.

Gimnazjum nr 4 w Gliwicach, ul. Asnyka 36

zawiadamia o ogłoszeniu przetargu nieograniczonego na

malowanie sal lekcyjnych i korytarzy.

Termin składania ofert: 23 lipca 2008 r. do godz. 10.00.
Termin otwarcia ofert: 23 lipca 2008 r. o godz. 10.15.

Gimnazjum nr 3 im. Noblistów Polskich w Gliwicach, ul. Jasnogórska 15-17

zawiadamia o ogłoszeniu przetargu nieograniczonego na

roboty remontowo-budowlane w budynku Gimnazjum nr 3 im. Noblistów Polskich w Gliwicach, ul. Jasnogórska 15-17.

Termin składania ofert: 25 lipca 2008 r. do godz. 10.00.
Termin otwarcia ofert: 25 lipca 2008 r. o godz. 10.15.

Zespół Szkół Techniczno-Informatycznych w Gliwicach, ul. Chorzowska 5

zawiadamia o ogłoszeniu postępowania prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego na

dostawę artykułów spożywczych do stołówki internatu

Termin składania ofert: 23 lipca 2008 r. do godz. 10.00.
Termin otwarcia ofert: 23 lipca 2008 r. o godz. 10.15.

Pełna treść ogłoszeń znajduje się na stronie internetowej www.um.gliwice.pl w dziale Ogłoszenia i komunikaty

OFERTY PRACY

Powiatowy Urząd Pracy informuje...

Powiatowy Urząd Pracy w Gliwicach

- **automatyk** – wykształcenie średnie/wyższe, mile widziane doświadczenie zawodowe na wyżej wymienionym stanowisku oraz prawo jazdy kat. B, jedna zmiana, wynagrodzenie: 10 zł netto w zależności od kwalifikacji, miejsce pracy: teren Śląska;
- **barman – kelner** – wykształcenie – brak wymagań, mile widziane doświadczenie lub osoby chętne do przyuczenia, wymagana książeczka sanepidu, wynagrodzenie: 5 zł netto/h + premia, praca weekendowa, miejsce pracy: Pyskowice;
- **górnik** – wykształcenie zawodowe lub średnie, kurs górnika, praca na trzy zmiany, wynagrodzenie: 2300 zł netto, miejsce pracy: Zabrze, Gliwice, Piekary Śląskie;
- **kierowca kat. C** – wykształcenie: brak wymagań, uprawnienia ADR, praca w ruchu ciągłym, wynagrodzenie: 1126 zł brutto + do uzgodnienia, miejsce pracy: teren województwa i kraju;
- **monter instalacji elektrycznych** – doświadczenie zawodowe na wyżej wymienionym stanowisku, mile widziane prawo jazdy kat. B i uprawnienia, jedna zmiana, miejsce pracy: teren Śląska, wynagrodzenie: 10 zł netto/h w zależności od kwalifikacji;
- **pracownik biurowy – manager** – wymagane doświadczenie w branży pośrednictwa pracy, znajomość j. niemieckiego, obsługa komputera, wynagrodzenie: 1126–2000 zł netto, miejsce pracy: Gliwice;
- **pracownik fizyczny** – wykształcenie: brak wymagań, praca fizyczna, zalewanie betonu, wynagrodzenie: 1126 zł brutto + premie uznaniowe, miejsce pracy: Łany Wielkie;
- **spawacz** – doświadczenie zawodowe na wyżej wymienionym stanowisku, mile widziane prawo jazdy kat. B i uprawnienia, jedna zmiana, wynagrodzenie: 10 zł netto/h miejsce pracy: teren Śląska;
- **sprzedawca** – wykształcenie i staż pracy: bez znaczenia, mile widziane wykształcenie zawodowe i doświadczenie w sprzedaży, obsługa kasy fiskalnej będzie dodatkowym atutem, książeczka sanepidu, praca na jedną zmianę, wynagrodzenie: 1126 zł brutto + premia uznaniowa, miejsce pracy: Gliwice;
- **szwaczka** – doświadczenie zawodowe min. 2 lata, jedna zmiana, wynagrodzenie: 1500–2000 zł brutto, miejsce pracy: Gliwice.

Osoby zainteresowane, spełniające warunki podane w ofercie, proszone są o kontakt osobisty w PUP Gliwice, Plac Inwalidów Wojennych 12, pokój nr 9, od poniedziałku do piątku w godz. od 7.30 do 14.30, tel. 032-231-18-41.

Restauracja McDonald's w Gliwicach, przy ul. Zwycięstwa 39 lub przy ul. Toszeckiej 98 proponuje atrakcyjną pracę.

Osoby zainteresowane ofertą proszone są o osobiste zgłaszanie się do restauracji w godzinach 8.00 – 22.00 we wszystkie dni tygodnia. Możliwość pracy w pełnym wymiarze godzin lub tylko w weekendy.

PREZYDENT MIASTA GLIWICE

OGŁASZA

konkurs na stanowisko dyrektora Szkoły Podstawowej nr 15 w Gliwicach, ul. Wielicka 16

Do konkursu może przystąpić:

1) Nauczyciel mianowany lub dyplomowany, który:

a) ukończył studia wyższe magisterskie i posiada przygotowanie pedagogiczne oraz kwalifikacje wymagane do zajmowania stanowiska nauczyciela w szkole;
b) ukończył studia wyższe lub podyplomowe z zakresu zarządzania albo kurs kwalifikacyjny z zakresu zarządzania oświatą prowadzony zgodnie z przepisami w sprawie placówek doskonalenia nauczycieli;
c) posiada co najmniej pięcioletni staż pracy pedagogicznej na stanowisku nauczyciela lub pięcioletni staż pracy dydaktycznej na stanowisku nauczyciela akademickiego;
d) w okresie pięciu lat bezpośrednio przed powierzeniem stanowiska dyrektora uzyskał co najmniej dobrą ocenę pracy w przedszkolu, szkole lub placówce, a w przypadku nauczyciela akademickiego – pozytywną ocenę pracy w ciągu czterech lat w szkole wyższej, jeżeli stanowisko dyrektora obejmowane jest bezpośrednio po ustaniu zatrudnienia w szkole wyższej, albo w ciągu roku bezpośrednio przed przystąpieniem do konkursu na stanowisko dyrektora kandydat uzyskał pozytywną ocenę dorobku zawodowego;
e) posiada zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do wykonywania pracy na stanowisku kierowniczym;
f) nie był karany karą dyscyplinarną, o której mowa w art. 76 ust. 1 ustawy z 26 stycznia 1982 r. Karta nauczyciela (Dz. U. z 2006 r. nr 97, poz. 674 z późn. zm.) oraz nie toczy się przeciwko niemu postępowanie dyscyplinarne;
g) nie był karany za przestępstwo popełnione umyślnie oraz nie toczy się przeciwko niemu postępowanie karne;
h) nie był karany zakazem pełnienia funkcji kierowniczych związanych z dysponowaniem środkami publicznymi, o którym mowa w art. 31 ust. 1 pkt 4 ustawy z 17 grudnia 2004 r. o odpowiedzialności za naruszenie dyscypliny finansów publicznych (Dz. U. z 2005 r. nr 14, poz. 114 z późn. zm.).

2) Osoba niebędąca nauczycielem, która:

a) ukończyła wyższe studia magisterskie oraz posiada przygotowanie zawodowe odpowiadające kierunkowi kształcenia lub zakresowi zadań szkoły lub placówki;
b) posiada co najmniej pięcioletni staż pracy;
c) spełnia wymagania określone w ppkt. 1 lit.: b, e–h.

Oferty osób przystępujących do konkursu powinny zawierać:

1. uzasadnienie przystąpienia do konkursu wraz z koncepcją funkcjonowania szkoły (przy uwzględnieniu treści uchwały nr XV/446/2008 Rady Miejskiej w Gliwicach z 24 kwietnia 2008 r. w sprawie likwidacji Szkoły Podstawowej nr 15 z siedzibą w Gliwicach przy ul. Wielickiej 16);
2. życiorys z opisem przebiegu pracy zawodowej, zawierający w szczególności informację o stażu pracy pedagogicznej – w przypadku nauczyciela lub stażu pracy dydaktycznej – w przypadku nauczyciela akademickiego;
3. akt nadania stopnia nauczyciela mianowanego lub dyplomowanego oraz dokumenty potwierdzające posiadanie wymaganego wykształcenia – w przypadku osoby będącej nauczycielem;
4. dyplom ukończenia studiów wyższych oraz dokumenty potwierdzające posiadanie wymaganego stażu pracy, wykształcenia i przygotowania zawodowego – w przypadku osoby niebędącej nauczycielem;
5. dyplom ukończenia studiów wyższych lub studiów podyplomowych z zakresu zarządzania albo zaświadczenie o ukończeniu kursu kwalifikacyjnego z zakresu zarządzania oświatą;
6. ocenę pracy, o której mowa w § 1 pkt 4 rozporządzenia ministra edukacji narodowej i sportu z 6 maja 2003 r. w sprawie wymagań, jakim powinna odpowiadać osoba zajmująca stanowisko dyrektora oraz inne stanowisko kierownicze, w poszczególnych typach szkół i placówek (Dz. U. z 2003 r. nr 89, poz. 826 z późn. zm.);
7. zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do wykonywania pracy na stanowisku kierowniczym;
8. oświadczenie, że kandydat nie był karany karą dyscyplinarną, o której mowa w art. 76 ust. 1 ustawy z 26 stycznia 1982 r. – Karta nauczyciela (Dz. U. z 2006 r. nr 97, poz. 674 z późn. zm.), oraz nie toczy się przeciwko niemu postępowanie dyscyplinarne;
9. oświadczenie, że kandydat nie był karany za przestępstwo popełnione umyślnie oraz nie toczy się przeciwko niemu postępowanie karne;
10. oświadczenie, że kandydat nie był karany zakazem pełnienia funkcji kierowniczych związanych z dysponowaniem środkami publicznymi, o którym mowa w art. 31 ust. 1 pkt 4 ustawy z 17 grudnia 2004 r. o odpowiedzialności za naruszenie dyscypliny finansów publicznych (Dz. U. z 2005 r. nr 14, poz. 114 z późn. zm.);
11. oświadczenie, że kandydat wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych zgodnie z ustawą z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. nr 101, poz. 926 z późn. zm.) w celach przeprowadzenia konkursu na stanowisko dyrektora.

Dokumenty wchodzące w skład oferty, wymienione w pkt. od 3. do 7., powinny być przedstawione w oryginale lub jako kserokopie opatrzone na każdej stronie napisem „za zgodność z oryginałem” wraz z podpisem osoby składającej ofertę oraz datą.
Oferty należy składać w zamkniętych kopertach z podanym adresem zwrotnym i dopiskiem ***„Konkurs na stanowisko dyrektora Szkoły Podstawowej nr 15 w Gliwicach”*** w terminie do **31 lipca 2008 r.** na adres: Urząd Miejski w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, Wydział Edukacji, pokój 238.
Konkurs przeprowadzi komisja powołana przez Prezydenta Miasta Gliwice.
O terminie i miejscu przeprowadzenia postępowania konkursowego kandydaci zostaną powiadomieni indywidualnie.
Dodatkowe informacje można uzyskać pod numerem telefonu: 032-239-12-91 lub 032-238-54-51.

OFERTY PRACY

Dom Pomocy Społecznej „OPOKA" w Gliwicach, ul. Pszczyńska 100
ogłasza nabór na wolne kierownicze stanowisko urzędnicze
kierownika działu administracyjno-gospodarczego

Do głównych obowiązków pracownika będzie należało:
- analizowanie i przygotowywanie wniosków do projektu planu gospodarczego w zakresie zaopatrzenia, transportu, remontów i konserwacji;
- nadzór nad prowadzeniem gospodarki magazynowo-materiałowej oraz zabezpieczenia mienia;
- prowadzenie ewidencji składników majątkowych oraz zagadnień inwentaryzacji i kasacji;
- nadzór nad dokonywaniem zleceń, zakupów bieżących i sporządzanie umów w myśl Prawa zamówień publicznych (przygotowywanie procedur przetargowych);
- sporządzanie sprawozdań;
- nadzór nad pracownikami zatrudnionymi w kuchni oraz nadzór nad działaniami związanymi z HACCAP;
- prowadzenie zakładowych spraw dotyczących BHP, bezpieczeństwa ppoż.;
- prowadzenie dokumentacji związanej z ZFŚS.

Wymagania konieczne:
- wykształcenie wyższe magisterskie;
- minimum 5-letni staż pracy;
- spełnianie wymagań określonych w art. 3 ustawy z 22 marca 1990 r. o pracownikach samorządowych (Dz. U. z 2001 r. nr 142, poz. 1593 z późn. zm.);
- znajomość przepisów w ramach Prawa zamówień publicznych, Prawa budowlanego, zagadnień finansów publicznych oraz rachunkowości budżetowej.

Wymagania dodatkowe:
- umiejętność pracy w zespole;
- sumienność;
- dyspozycyjność.

Wymagane dokumenty i oświadczenia:
- CV i list motywacyjny ze wskazaniem stanowiska;
- kwestionariusz osobowy dla osoby ubiegającej się o zatrudnienie;
- kserokopie dokumentów potwierdzających kwalifikacje i staż;
- oświadczenie zawierające zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z ustawą z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r., nr 101, poz. 926 z późn. zm.) na potrzeby związane z ogłoszonym naborem;
- oświadczenie o niekaralności za przestępstwa popełnione umyślnie (zaświadczenie);
- oświadczenie o pełnej zdolności do czynności prawnych, korzystania z pełni praw publicznych.

Zatrudnienie nastąpi z 1 września 2008 r., w wymiarze 0,75 etatu.
Osoby zainteresowane naborem proszone są o dostarczenie dokumentów w zamkniętych kopertach (z podanym adresem korespondencyjnym oraz numerem telefonu kontaktowego) do siedziby placówki: Dom Pomocy Społecznej Opoka, ul. Pszczyńska 100, 44-100 Gliwice.
Rozpatrywane będą tylko te oferty, które zostaną dostarczone do siedziby placówki w nieprzekraczalnym terminie do **29 lipca 2008 r. (godz. 10.00).**
Dodatkowe informacje można uzyskać pod numerem 032-232-21-91. Lista kandydatów spełniających wymagania formalne określone w naborze zostanie opublikowana w Biuletynie Informacji Publicznej. O terminie rozmowy kwalifikacyjnej kandydaci zostaną powiadomieni indywidualnie. Oferty niekompletne nie będą rozpatrywane. Złożonych ofert nie odsyłamy, a nieodebrane po sześciu miesiącach od dnia naboru podlegają zniszczeniu. Zgodnie z ustawą z 22 marca 1990 r. o pracownikach samorządowych (tj. Dz. U. z 2001 r. nr 142, poz. 1593 z późn. zm.) publikacji podlegają dane osobowe kandydatów, którzy spełniają kryteria naboru, oraz osoby zatrudnionej w wyniku przeprowadzonego naboru.

Straż Miejska w Gliwicach, ul. Bolesława Śmiałego 2a
ogłasza nabór kandydatów do pracy na stanowisko strażnika miejskiego w pełnym wymiarze czasu

Do głównych obowiązków pracownika na stanowisku strażnika miejskiego będzie należało:
realizowanie zadań służbowych wynikających z ustawy o strażach gminnych (miejskich) oraz aktów prawa lokalnego, a w szczególności:
- podejmowanie interwencji w sytuacjach zagrożenia życia i zdrowia obywateli,
- czuwanie nad przestrzeganiem przez obywateli obowiązujących przepisów prawa,
- praca dla dobra społeczności lokalnej,
- poszanowanie powagi, honoru, godności obywateli i własnej,
- przestrzeganie prawa, rzetelne i terminowe wykonywanie zadań zleconych przez przełożonych,
- dbałość o powierzony sprzęt, wyposażenie i wygląd osobisty,
- utrzymanie wysokiego poziomu wiedzy fachowej i sprawności fizycznej.

Wymagania niezbędne:
- posiadanie obywatelstwa polskiego,
- ukończone 21 lat,
- korzystanie z pełni praw publicznych,
- posiadanie min. wykształcenia średniego,
- niekaralność sądowa,
- nienaganna opinia,
- sprawność pod względem fizycznym i psychicznym,
- uregulowany stosunek do służby wojskowej, kat. A.

Wymagania dodatkowe:
- wykształcenie wyższe,
- prawo jazdy kat. B,
- dobra znajomość przynajmniej jednego języka obcego,
- dobra znajomość topografii miasta Gliwice,
- znajomość ustawy z 29 sierpnia 1997 r. o strażach gminnych (Dz. U. nr 123 z 1997 r., poz. 779 z późn. zm.) oraz wydanych na jej podstawie rozporządzeń.

Wymagane dokumenty i oświadczenia:
- list motywacyjny i życiorys,
- kserokopie dokumentów potwierdzających wykształcenie oraz ukończone kursy,
- kserokopie ewentualnych dotychczasowych świadectw pracy,
- zaświadczenie z aktualnego miejsca zatrudnienia,
- kserokopia nowego dowodu osobistego,
- kserokopie stron z książeczki wojskowej (strona ze zdjęciem oraz z kategorią),
- kwestionariusz osobowy dla osoby ubiegającej się o zatrudnienie,
- zaświadczenie o niekaralności (ważne 6 miesięcy od daty wystawienia),
- oświadczenie kandydata o posiadaniu pełnej zdolności do czynności prawnych oraz o korzystaniu z pełni praw publicznych,
- oświadczenie kandydata o posiadaniu nieposzlakowanej opinii,
- oświadczenie kandydata, od kiedy może nastąpić zatrudnienie,
- oświadczenie kandydata o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych do celów rekrutacji, zgodnie z ustawą z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych,
- oświadczenie kandydata o przyjęciu do wiadomości faktu publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej danych osobowych zgodnie z wymogami ustawy z 22 marca 1990 r. o pracownikach samorządowych (Dz. U. nr 142 z 2001 r., poz. 1593 z późn. zm.).

Termin i miejsce składania dokumentów:
Dokumenty w zamkniętej kopercie z dopiskiem: „Kandydat na stanowisko strażnika miejskiego" należy składać do **18 sierpnia 2008 r. do godz. 10.00** w siedzibie Straży Miejskiej w Gliwicach, ul. Bolesława Śmiałego 2a, 44-121 Gliwice, sekretariat.

Inne informacje:
- wszystkie oświadczenia winny być osobiście podpisane przez kandydata;
- nadesłanych ofert nie odsyłamy, a nieodebrane po sześciu miesiącach od dnia zakończenia naboru podlegają zniszczeniu;
- zgodnie z ustawą z 22 marca 1990 r. o pracownikach samorządowych (Dz. U. nr 142 z 2001 r., poz. 1593 z późn. zm.) publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej podlegają dane osobowe kandydatów, którzy spełniają kryteria naboru, oraz osoby zatrudnionej w wyniku przeprowadzonego naboru;
- dokumenty, które wpłyną do Straży Miejskiej w Gliwicach po wyżej określonym terminie, nie będą rozpatrywane;
- po ukończeniu szkolenia podstawowego dla strażników miejskich z wynikiem pozytywnym proponowane wynagrodzenie brutto – do 1800,00 zł;
- procedura naboru na stanowisko strażnika miejskiego składa się z następujących etapów:
  - o weryfikacja złożonych dokumentów,
  - o test pisemny z wiedzy fachowej obejmuje: znajomość ustawy o strażach gminnych, topografię miasta Gliwice oraz podstawowe wiadomości z zakresu wiedzy o państwie,
  - o test ze sprawności fizycznej obejmuje:
    mężczyźni – bieg na dystansie 1200 m w nieprzekraczalnym czasie 5 min 20 s,
    pompki – 40 powtórzeń w czasie 1 min,
    rzut piłką 4-kilogramową na odległość min. 8 m,
    siad prosty z leżenia tyłem z podparciem, tzw. brzuszki, 40 powtórzeń w czasie1 min,
    kobiety – bieg na dystansie 800 m, w nieprzekraczalnym czasie 4 min,
    przysiady – 40 powtórzeń w czasie 1 min,
    rzut piłką 3-kilogramową na odległość min. 8 m,
    siad prosty z leżenia tyłem z podparciem, tzw. brzuszki, 30 powtórzeń w czasie 1 min,

  niezaliczenie jednej z konkurencji wyklucza kandydata z dalszej części testu,
  - o rozmowa kwalifikacyjna połączona z autoprezentacją,

  niezaliczenie któregoś etapu naboru dyskwalifikuje kandydata;
- kwestionariusz osobowy można pobrać osobiście w dziale kadr, pok. 19 Straży Miejskiej w Gliwicach;
- lista kandydatów spełniających wymagania formalne określone w ogłoszeniu o naborze oraz informacja o wynikach naboru zostanie opublikowana w Biuletynie Informacji Publicznej.

NIERUCHOMOŚCI

Zgodnie z art. 35 ust. 1 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (tekst jednolity – Dz. U. z 2004 r. nr 261, poz. 2603 z późn. zm.)

PREZYDENT MIASTA GLIWICE
informuje,

że w budynku Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej w Gliwicach przy Placu Inwalidów Wojennych 12 zostały podane do publicznej wiadomości wykazy zawierające nieruchomości przeznaczone do zbycia:

- **nr 353-358 do 29 lipca 2008 r.**

Wykazy ogłasza się w celu umożliwienia zgłoszenia ewentualnych roszczeń do umieszczonych w nich nieruchomości. Pełna treść dostępna jest na stronie www.zgm-gliwice.pl.

Zgodnie z art. 35 ust. 1 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (tekst jednolity – Dz. U. z 2004 r. nr 261, poz. 2603 z późn. zm.)

PREZYDENT MIASTA GLIWICE
informuje,

że w siedzibie Urzędu Miejskiego w Gliwicach, na parterze budynku przy ul. Zwycięstwa 21 zostały podane do publicznej wiadomości wykazy zawierające nieruchomości przeznaczone do czasowego wydzierżawienia, stanowiące własność Miasta Gliwice:

- **nr 144/2008 i nr 145/2008 do 25 lipca 2008 r.**

Pełna treść dostępna jest na stronie www.um.gliwice.pl.

Prezydent Miasta Gliwice ogłasza:

- **24 lipca 2008 r. o godz. 10.00** w Zakładzie Gospodarki Mieszkaniowej przy Placu Inwalidów Wojennych 12 rozpocznie się I ustny przetarg na sprzedaż lokalu użytkowego nr III wraz z oddaniem w wieczyste użytkowanie ułamkowej części gruntu położonego w Gliwicach przy ulicy **Chorzowskiej 42** (parter);
- **24 lipca 2008 r. o godz. 12.00** w Zakładzie Gospodarki Mieszkaniowej przy Placu Inwalidów Wojennych 12 rozpocznie się I ustny przetarg na sprzedaż lokalu użytkowego nr U-1 wraz z oddaniem w wieczyste użytkowanie ułamkowej części gruntu położonego w Gliwicach przy ulicy **Okrzei 20a** (przyziemie);
- **5 sierpnia 2008 r. o godz. 11.00** w Zakładzie Gospodarki Mieszkaniowej przy Placu Inwalidów Wojennych 12 rozpocznie się II ustny przetarg na sprzedaż lokalu użytkowego nr I wraz z oddaniem w wieczyste użytkowanie ułamkowej części gruntu położonego w Gliwicach przy ulicy **Styczyńskiego 8** (niski parter);
- **8 sierpnia 2008 r. o godz. 11.00** w Zakładzie Gospodarki Mieszkaniowej przy Placu Inwalidów Wojennych 12 rozpocznie się I ustny przetarg na sprzedaż lokalu użytkowego nr I wraz z oddaniem w wieczyste użytkowanie ułamkowej części gruntu położonego w Gliwicach przy ulicy **Daszyńskiego 7** (parter, piwnica);
- **14 sierpnia 2008 r. o godz. 12.00** w Zakładzie Gospodarki Mieszkaniowej przy Placu Inwalidów Wojennych 12 rozpocznie się I ustny przetarg na sprzedaż lokalu użytkowego nr VI wraz z oddaniem w wieczyste użytkowanie ułamkowej części gruntu położonego w Gliwicach przy ulicy **Wieczorka 25** (parter, I i II piętro).

Szczegóły na stronie internetowej
www.um.gliwice.pl w dziale Ogłoszenia i komunikaty

OGŁOSZENIE
PREZYDENTA MIASTA GLIWICE

22 sierpnia 2008 r. o godz. 10.00 w Zakładzie Gospodarki Mieszkaniowej przy Placu Inwalidów Wojennych 12 rozpocznie się I ustny przetarg na sprzedaż lokalu użytkowego nr I wraz z oddaniem w wieczyste użytkowanie ułamkowej części gruntu położonego w Gliwicach przy ulicy Czarnieckiego 22a (parter) o pow. 155,58 m², składającego się z 7 pomieszczeń oraz dwóch przynależnych piwnic o łącznej pow. 42,76 m². Lokal mieści się w budynku 1-kondygnacyjnym, składającym się z 3 lokali użytkowych, położonym na działce nr 730, obręb Zatorze, o pow. 457 m², zapisanym w KW 44862. Z prawem własności lokalu związany jest udział 88/100 w częściach wspólnych. Nieruchomość jest wolna od obciążeń. W nieruchomości funkcjonuje Wspólnota mieszkaniowa.

Cena wywoławcza nieruchomości: 259 880,00 zł, w tym:
cena wywoławcza gruntu: 13 775,00 zł + 22% VAT, tj. 16 805,50 zł
Wadium: 26 000,00 zł
Minimalne postąpienie: 2600,00 zł

Opłaty roczne za użytkowanie wieczyste gruntu zostaną ustalone w wysokości 3% wylicytowanej wartości udziału, podwyższone o 22% podatek VAT.

Udział w przetargu mogą brać osoby fizyczne lub prawne, które wpłacą określone w niniejszym ogłoszeniu wadium na konto Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej w Gliwicach – ING Bank Śląski SA, nr 24 1050 1298 1000 0022 7947 4098 – i dostarczą dowód wpłaty wadium (lub jego kserokopię) do biura podawczego Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej w Gliwicach do **18 sierpnia 2008 r. do godz. 15.00**. Osoby fizyczne biorące udział w przetargu winny mieć ze sobą dowód tożsamości, a przedstawiciele osób prawnych odpowiedni dokument upoważniający ich do składania oświadczeń woli w imieniu tych osób, w formie aktu notarialnego.

Wpłacone wadium podlega:
- zaliczeniu na poczet ceny lokalu zaoferowanej przez oferenta, który wygra przetarg;
- zwrotowi pozostałym oferentom, którzy przetargu nie wygrają;
- przepadkowi, jeżeli osoba, która wygra przetarg, uchyli się od zawarcia umowy notarialnej w wyznaczonym terminie.

Nieruchomość zostanie udostępniona w celu oględzin 1 sierpnia 2008 r. w godzinach od 14.40 do 15.00.

Osoba, która wygra przetarg, zobowiązana będzie do poniesienia kosztów notarialnych i sądowych związanych z nabyciem nieruchomości lokalowej.

Ogłoszenie, rzut lokalu i fotografie umieszczone są na stronie internetowej Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej – www.zgm-gliwice.pl. Dodatkowych informacji na temat warunków przetargu udziela Zakład Gospodarki Mieszkaniowej, tel. 032-239-12-74, wew. 104.

OGŁOSZENIE
PREZYDENTA MIASTA GLIWICE

22 sierpnia 2008 r. o godz. 11.00 w Zakładzie Gospodarki Mieszkaniowej przy Placu Inwalidów Wojennych 12 rozpocznie się I ustny przetarg na sprzedaż lokalu użytkowego nr I wraz z oddaniem w wieczyste użytkowanie ułamkowej części gruntu położonego w Gliwicach przy ulicy Pszczyńskiej 1 (parter – oficyna) o pow. 125,71 m², składającego się z 11 pomieszczeń oraz pomieszczenia sanitarnego. Lokal mieści się w budynku 4-kondygnacyjnym, składającym się z 17 lokali mieszkalnych, 2 lokali użytkowych i 1 garażu, położonym na działkach nr 335 i 337, obręb Politechnika, o pow. 613 m², zapisanym w KW 34001. Z prawem własności lokalu związany jest udział 11/100 w częściach wspólnych. Nieruchomość jest wolna od obciążeń. W nieruchomości funkcjonuje wspólnota mieszkaniowa.
UWAGA: Lokal nie ma obecnie ogrzewania. Możliwe jest wykonanie ogrzewania elektrycznego po wcześniejszym uzyskaniu warunków energetycznych.

Cena wywoławcza nieruchomości: 320 578,00 zł, w tym:
cena wywoławcza gruntu: 2106,00 zł + 22% VAT, tj. 2569,32 zł
Wadium: 33 000,00 zł
Minimalne postąpienie: 3210,00 zł

Opłaty roczne za użytkowanie wieczyste gruntu zostaną ustalone w wysokości 3% wylicytowanej wartości udziału, podwyższone o 22% podatek VAT.

Udział w przetargu mogą brać osoby fizyczne lub prawne, które wpłacą określone w niniejszym ogłoszeniu wadium na konto Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej w Gliwicach – ING Bank Śląski SA, nr 24 1050 1298 1000 0022 7947 4098 – i dostarczą dowód wpłaty wadium (lub jego kserokopię) do biura podawczego Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej w Gliwicach do **18 sierpnia 2008 r. do godz. 15.00**. Osoby fizyczne biorące udział w przetargu winny mieć ze sobą dowód tożsamości, a przedstawiciele osób prawnych odpowiedni dokument, upoważniający ich do składania oświadczeń woli w imieniu tych osób, w formie aktu notarialnego.

Wpłacone wadium podlega:
- zaliczeniu na poczet ceny lokalu zaoferowanej przez oferenta, który wygra przetarg;
- zwrotowi pozostałym oferentom, którzy przetargu nie wygrają;
- przepadkowi, jeżeli osoba, która wygra przetarg, uchyli się od zawarcia umowy notarialnej w wyznaczonym terminie.

Nieruchomość zostanie udostępniona w celu oględzin 31 lipca 2008 r. w godzinach od 14.30 do 14.50.

Osoba, która wygra przetarg, zobowiązana będzie do poniesienia kosztów notarialnych i sądowych związanych z nabyciem nieruchomości lokalowej.

Ogłoszenie, rzut lokalu i fotografie umieszczone są na stronie internetowej Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej – www.zgm-gliwice.pl. Dodatkowych informacji na temat warunków przetargu udziela Zakład Gospodarki Mieszkaniowej, tel. 032-239-12-74, wew. 104.

Wydawca: Wydział Kultury i Promocji Miasta, Urząd Miejski w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, 44-100 Gliwice, tel. 032-238-54-09, faks: 032-231-99-01, www.um.gliwice.pl, e-mail: kp@um.gliwice.pl.
Redaguje zespół: Małgorzata Kazek-Baranowska (skład i grafika), Monika Grzeczyńska (dystrybucja), tel. 032-238-54-10, e-mail: grzeczynska_m@um.gliwice.pl, Marek Jarzębowski (redaktor naczelny), tel. 032-239-12-89, e-mail: rzecznik@um.gliwice.pl, Katarzyna Kozub-Kulik (publicystyka), Maja Lamorska (dystrybucja, koordynacja korespondencji), Joanna Lenczowska (sekretarz redakcji), tel. 032-238-54-09, e-mail: lenczowska_j@um.gliwice.pl, Zbigniew Lubowski (publicystyka), Anna Zygmanowska (ogłoszenia), 032-231-30-44, e-mail: ogloszenia@um.gliwice.pl, Bogusława Masternak (współpraca).
Nakład: 25 000 egzemplarzy. **Druk:** AGORA POLIGRAFIA, Tychy
Redakcja zastrzega sobie prawo skracania i adiustacji językowo-stylistycznej nadsyłanych materiałów. Nie zwracamy tekstów, które nie były zamówione.

MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY GLIWICE

Gliwicki samorząd zaprasza na II Międzynarodowy Festiwal Artystów Ulicy „ULICZNICY". W programie – podobnie jak przed rokiem – znalazły się projekcje filmowe, koncerty, występy żonglerów i bębniarzy, teatralne widowiska oraz inne atrakcje. Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie www.ulicznicy.pl.

Wakacje z ULICZNIKAMI

Co znalazło się w festiwalowym rozkładzie jazdy? W każdy czwartek lipca i sierpnia są organizowane **PROJEKCJE FILMOWE** na gliwickim Rynku. W ubiegłym roku prezentowano kino nieme z towarzyszeniem muzyki. Tym razem zaplanowano dziewięć spotkań z kinem czeskim. Rozpoczynają się one o godz. 21.00 (wstęp wolny!). 17 lipca zostanie wyświetlona czarna komedia z 2005 r. „Zamknij się i zastrzel mnie". – *To dzieło debiutanta, Steena Agro, które okazało się przebojem czeskich kin i już na starcie zarobiło ponad pół miliona koron* – informują organizatorzy. Fabuła zawiązuje się, kiedy żona angielskiego turysty ulega dziwnemu wypadkowi w czasie romantycznego pobytu w Pradze. Jej mąż dochodzi do wniosku, że dalsze życie nie ma sensu i decyduje się podążyć za ukochaną w zaświaty. Jest tak załamany, że przekupuje przypadkowo poznanego Czecha, aby pomógł mu umrzeć. Ten zgadza się, ponieważ potrzebuje pieniędzy na zachcianki swojej żony – praca na sześciu etatach to za mało, aby sprostać jej oczekiwaniom! Historia wymyka się spod kontroli, kiedy w sprawę zabicia włącza się lokalny gangster...

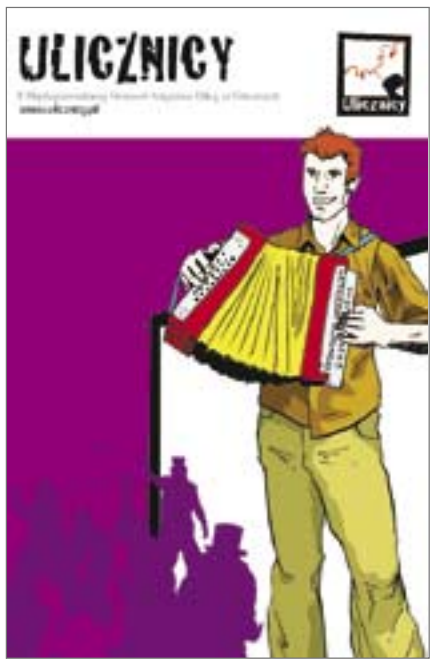
fot. S. Zaremba

W drugi czwartek miesiąca na Rynku można było zobaczyć film „Jedna ręka nie klaszcze"

Artyści z francuskiej grupy COMPAGNIE AMOROS & AUGUSTYN zdążyli przedstawić 13 lipca tylko dwie piosenki ze spektaklu muzycznego „O zmierzchu". Prezentację przerwał ulewny deszcz. Z tego samego powodu nie odbył się sobotni koncert zespołu ŻYWIOŁAK.

Tydzień później, 24 lipca, będzie można zobaczyć film „Seks w Brnie", który został nagrodzony Czeskimi Lwami 2004 w kategoriach: najlepszy reżyser (Vladimír Morávek), najlepszy scenariusz i najlepsza rola męska. Głównymi bohaterami są: Standa – absolwent szkoły specjalnej i niedoszły ogrodnik oraz Olinka – dziewczyna o wątpliwej urodzie, ale z nieprzeciętnie wielkim sercem. Spotkali się na zawodach sportowych. On pchał kulą, a ona biegła sprintem. To była miłość od pierwszego wejrzenia. Długo pisywali do siebie listy, ale wreszcie nadszedł czas na skonsumowanie związku. Oboje są jednak dziecięco niewinni w „tych sprawach"…

Na sobotę, 19 lipca, zaplanowano **JUGGLING DAY** – dzień żonglerki w Parku Chopina. W godzinach od 12.00 do 17.00 wszyscy chętni będą mogli sprawdzić swoje umiejętności cyrkowe podczas specjalnych warsztatów prowadzonych przez specjalistów w tej dziedzinie. Efekty szkoleniowe będzie można zaprezentować o godz. 18.00 na Rynku (Rynek Freestyle Street Juggling).



ULICZNICY to próba zderzenia szeroko pojętej sztuki z miastem. Połączenia w jedną formułę festiwali: buskerskiego, muzycznego i teatralnego z takimi wydarzeniami, jak uliczne kino, warsztaty (Juggling Day, Fire & Drums Day) czy instalacje. Wspólnym mianownikiem wszystkich działań jest ulica – miejsce mijania się zwykłych-niezwykłych ludzi. Wierzymy, że i w tym roku będą się tu działy rzeczy niezwyczajne – wywołujące śmiech, wzruszenie, pozwalające na chwilę zapomnieć o kłopotach codzienności, odpocząć… Do zobaczenia na gliwickiej starówce!

Jeśli nie żonglerka, to może muzyka? W niedzielę, 20 lipca, o godz. 20.00 na gliwickim Rynku zagra **KAPELA BRODÓW**. Grupa wystąpi w składzie: Anna Broda (śpiew, cymbały, bęben), Witold Broda (skrzypce, lira korbowa, basy, śpiew), Adam Strug (śpiew, fisharmonia, akordeon), Jacek Mielcarek (klarnet, saksofon sopranowy). – *Koncertujemy wspólnie od 1992 r., a w repertuarze mamy utwory świeckie i religijne z obszaru Pierwszej Rzeczypospolitej. Nasze koncerty są przewodnikiem w kalendarzu polskich świąt i obrzędów. Aby nie uchybić pięknu starodawnych pieśni i partytur, zachowujemy oryginalne maniery wykonawcze oraz – w przypadku muzyki religijnej – właściwy jej tematyce kontekst. Pamiętamy, że muzyka karmi się indywidualnością wykonawców, więc nie tyle cytujemy, ile opowiadamy tę samą, co przed wiekami, historię* – opisują swoją twórczość na stronie internetowej www.kapelabrodow.com. *(al)*

Miasto z lotu ptaka

W okresie od 1 maja do 30 września wieża widokowa kościoła pw. Wszystkich Świętych jest udostępniona do zwiedzania w każdą sobotę i niedzielę (wejście o godz. 16.00 i 17.00). – *Oprowadzaniem zwiedzających zajmują się przewodnicy turystyczni Oddziału PTTK Ziemi Gliwickiej. Jednorazowy bilet wstępu kosztuje 4 zł od osoby* – zawiadamia Punkt Informacji Turystycznej w Gliwicach. W pozostałych dniach tygodnia grupy zorganizowane (minimum 10-osobowe) mogą zwiedzać wieżę po wcześniejszym zgłoszeniu w Oddziale PTTK, Rynek 11, tel. 032-231-05-76. *(luz)*

Cinema City

ul. Lipowa 3 (centrum handlowe FORUM)
tel. 032-335-77-77, repertuar: www.cinema-city.pl

Palmiarnia Miejska

ul. Fredry 6 – Park Chopina, tel. 032-231-32-39
(nieczynna od 14 lipca do 31 października z powodu renowacji konstrukcji obiektu oraz remontu dachów pawilonów)

Muzeum w Gliwicach

www.muzeum.gliwice.pl

WILLA CARO
ul. Dolnych Wałów 8a, tel. 032-231-08-54

Zwiedzanie: wtorek, czwartek – od 11.00 do 18.00, środa, piątek – od 9.00 do 14.30, sobota, niedziela – od 10.00 do 15.00. Wstęp w czwartki bezpłatny

Wystawy stałe:
- „Dziewiętnastowieczne wnętrza mieszkalne willi górnośląskich przemysłowców"
- „Mody i fascynacje. Prezentacja polskiej współczesnej biżuterii srebrnej ze zbiorów Muzeum w Gliwicach"

Wystawy czasowe:
- „Mała stabilizacja. Gliwice 1956-1970" (czynna do 31 sierpnia)
- „Polska biżuteria współczesna. Mody i fascynacje" (czynna do końca roku)

ZAMEK PIASTOWSKI
ul. Pod Murami 2, tel. 032-231-44-94
(nieczynny do sierpnia z powodu zmiany wystawy stałej)

ODDZIAŁ ODLEWNICTWA ARTYSTYCZNEGO
ul. Robotnicza 2, tel. 032-338-15-81

Zwiedzanie: wtorek, czwartek – od 11.00 do 18.00, środa, piątek – od 9.00 do 14.30, sobota, niedziela, święta – od 10.00 do 15.00

Wystawa stała:
- „Od Huty Gliwickiej do Gliwickich Zakładów Urządzeń Technicznych"

Wystawa specjalna:
- „Hutnicza nekropolia w Gliwicach. Rok 2008"

Muzeum Historii Radia i Sztuki Mediów
RADIOSTACJA GLIWICE
ul. Tarnogórska 129, tel. 032-300-04-04, 0693-131-292 – rezerwacja telefoniczna, www.radiostacjagliwicka.republika.pl

Zwiedzanie: wtorek, środa, piątek, sobota – od 9.00 do 15.00 (w czwartki zwiedzanie do 17.00 – tylko po wcześniejszym zgłoszeniu telefonicznym).

Wystawa stała:
- „Z myślą o przyszłości…"