



# MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY GLIWICE



26/2008 (383) czwartek, 26 czerwca 2008 r.

ISSN: 1642-1108

TYGODNIK BEZPŁATNY

4

## No i mamy Oskara!

Odrestaurowana siedziba Zakładu Opiekuńczo-Leczniczego przy ul. Kozielskiej zyskała uznanie jurorów prestiżowego konkursu ogólnopolskiego „Budowa Roku 2007”. Zdobyła III miejsce w kategorii obiekty rewitalizowane i modernizowane.

## Innowacyjny park

Dobiegła końca budowa siedziby Parku Naukowo-Technologicznego „Technopark Gliwice”. Obiekt znajduje się na terenie miasteczka akademickiego, w bezpośrednim sąsiedztwie Centrum Edukacyjno-Kongresowego Politechniki Śląskiej (ul. Konarskiego). Prace budowlane trwały 19 miesięcy, a inwestycja o łącznej wartości ponad 24 mln zł



foto. S. Zaremba

została w pokaźnej części (75%) sfinansowana ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego. Park będzie służył potrzebom małych firm korzystających w swojej działalności z innowacyjnych technologii. Jak do tego doszło? – czytaj na stronie 3.



7

## Schody na PODIUM

W Gliwicach ma powstać nowoczesna hala widowiskowo-sportowa „Podium”. W Polsce nie ma obiektu tego typu. Ważą się losy inwestycji, a decyzja w sprawie jej realizacji będzie istotna dla miasta. Warto wypowiedzieć się w tej kwestii!

## Na skrzyżowaniu autostrad

Rozpoczyna się budowa największego skrzyżowania autostradowego w Polsce. Trzy poziomowy węzeł w Gliwicach połączy autostrady A1 i A4 oraz Drogę Krajową nr 44 (ul. Pszczyńska). Prace potrwać około 17 miesięcy. W tym czasie „czwórka” będzie przejezdna, ale przewidziano zmiany w organizacji ruchu na terenie miasta. Efekt końcowy powinien zrekompenzować niedogodności. Otwarcie



foto. A. Witwicki

autostrady A1 sprawi, że z centrum miasta zniknie część samochodów ciężarowych, przemieszczających się po kraju na linii północ – południe, a gliwiczanie zyskają bezpośredni dostęp do kolejnej ważnej trasy komunikacyjnej. Jakie objazdy przygotowano na okres robót? – czytaj na str. 5

8

## Szukamy nowych wyzwań

– Niektórzy słysząc „religijny”, myślą, że będziemy wszystkich nawracać, przekazywać jedyną i słuszną prawdę. Z drugiej strony zdarza się czasami, że środowiska religijne też mają z nami problem. Źle kojarzy im się dla odmiany słowo „teatr” – mówi Piotr Chlipalski z gliwickiego Teatru „A”.



fragment wizualizacji węzła (materiały GDDKIA)

MIEJSKI SERWIS  
INFORMACYJNY  
GLIWICE

dostępny także W KIOSKACH



# EDUKACYJNY KALEJDOSKOP

## Z matematyką za pan brat

Po raz piątą zorganizowano Małą Olimpiadę Matematyczną dla uczniów szóstych klas gliwickich szkół podstawowych. Wzięło w niej udział 30 placówek. Do finału zakwalifikowało się 45 uzdolnionych pod względem matematycznym trzynastolatków. Miejszem ich intelektualnych zmagani była sala Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 5 (ul. Sikornik 34). Zwyciężyła **Adrianna Kosmal** z SP nr 20 (ul. Jana Śliwicki 8). Hasłem tegorocznej olimpiady były pamiętne słowa Hugona Steinhauza: „Kraj bez matematyki nie wytrzyma współzawodnictwa z tymi, którzy uprawiają matematykę”.

## Bajkowy stragan

Piątek, 13 czerwca, nie był zwykłym dniem w SP nr 3 (ul. Daszyńskiego 424). Zamiast zwyczajowych lekcji zorganizowano w szkolnych murach niecodzienną imprezę – uroczyste podsumowanie drugiego roku współpracy placówek oświatowych z Polski, Niemiec, Luksemburga i Litwy w realizacji wspólnego projektu „Stragan z dziećmi opowieściami”.

Uczniowie „trójki” przeobrazili się w aktorów i przedstawili adaptacje popularnych bajek z krajów partnerskich. Spektakle były wystawiane nie tylko po polsku, ale także po niemiecku i angielsku. Potem śpiewano piosenki z Niemiec i Luksemburga. Ich wykonawcami byli uczniowie klas pierwszych i piątych, którzy korzystali z akompaniamentu różnych instrumentów. Dzieci z klas szóstych zaprezentowały zaś dwa tańce litewskie.

Po pokazach w sali gimnastycznej nadeszła pora na międzynarodowe atrakcje geograficzno-kulinarne. – *Poszczególne piętra budynku szkoły zamieniły się w stoiska krajów partnerskich. Na parterze rozgościł się Luksemburg. Mogliśmy skosztować jego kulinarnych specjalności i podziwiać tamtejsze krajobrazy. Pierwsze piętro zajęła Litwa. Nad jej stoiskiem wznosił się zamek w Trokach. Na drugim piętrze Niemcy czesowali swoimi potrawami. Każdy mógł zwiedzić stoiska i wziąć udział w licznych quizach, konkursach i loteriach. Imprezę zwińczył pokaz filmów produkcji niemieckiej i litewskiej, zorganizowany dla uczniów klas starszych – relacjonuje Aleksandra Michalska, nauczycielka z „trójki”.*

## Dziecięce prezentacje

W Centrum Edukacyjnym im. Jana Pawła II można było obejrzeć IV Prezentację Osiągnięć Artystycznych uczniów klas I-III gliwickich szkół podstawowych. Wystąpili laureaci miejskich, regionalnych, a w niektórych przypadkach nawet krajowych konkursów, festiwali i przeglądów artystycznych. W gronie dziecięcych wykonawców znalazło się 171 uczniów kształcenia zintegrowanego z 14 miejskich placówek (SP nr 2, 3, 10, 12, 13, 14, 16, 18, 21, 32, 39, 41 oraz Zespołu Szkół Ogólnokształcących Specjalnych nr 7). Patronat nad imprezą sprawował Marek Psonak, przewodniczący Rady Miejskiej. Pisemne podziękowania za rozwijanie artystycznych talentów i uzdolnień uczniów klas I-III otrzymał dyrektorzy i nauczyciele wyróżnionych szkół. Wręczyła im je Krystyna Sowa, zastępca przewodniczącego RM, a zarazem pomysłodawczyni całego przedsięwzięcia. Imprezę przygotowały i prowadziły doradczynie metodyczne kształcenia zintegrowanego – Halina Olbińska i Urszula Więckowska.

## Prezydenckie stypendia

Prezydent miasta postanowił po raz kolejny przyznać stypendia pieniężne wyróżniającym się uczniom z gliwickich szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Ich kandydatury zostały wytypowane przez stypendialną komisję rekomendacyjną, która pracowała pod przewodnictwem Renaty Caban – zastępcy prezydenta Gliwic. Ustalono, że czworo uczniów otrzyma stypendia I stopnia. Są to: **Paweł LIPSKI** – gimnazjalista z „FILOMATY”, **Szymon GUT** – licealista z V LO, **Barbara Anna SANOCKA** – gimnazjalistka z Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 3 oraz **Tomasz KOCIUMAKA** – licealista z V LO.

Stypendiami II stopnia uhonorowano pięcioro młodych ludzi. W tym gronie znaleźli się: **Agata WILK** – gimnazjalistka z Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 4, **Adam CHRAPEK** – gimnazjalista z Zespołu Szkół Ogólnokształcących Ewangelickiego Towarzystwa Edukacyjnego, **Maciej MOŚCINSKI** – gimnazjalista z I Społecznego Gimnazjum Gliwickiego Towarzystwa Szkolnego, **Krzysztof POLAŃSKI** – licealista z I LO oraz **Szymon FRANCIK** – gimnazjalista z Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 10.

Przyznano też 8 stypendiów III stopnia. Trafiają one do rąk: **Dominiki CICHONSKIEJ** – licealistki z V LO, **Pauliny SOBIERAJ** – gimnazjalistki z „FILOMATY”, **Michała TRYBUSA** – licealisty z V LO, **Karoliny CHRAPEK** – licealistki z Zespołu Szkół Ogólnokształcących Ewangelickiego Towarzystwa Edukacyjnego, **Elżbiety RAN** – licealistki z Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 3, **Hanny PIELKI** – licealistki z I Społecznego Liceum Ogólnokształcącego Gliwickiego Towarzystwa Szkolnego, **Jakuba MAZURA** – licealisty z I LO oraz **Jagody ZAGAŁY** – gimnazjalistki z Gimnazjum nr 3.

Uroczyste wręczenie prezydenckich stypendiów nastąpi w październiku, podczas tradycyjnej imprezy przygotowanej z okazji Dnia Edukacji Narodowej. (luz)

# Młode talenty na scenie

Pod koniec ubiegłego tygodnia w Gliwickim Teatrze Muzycznym zorganizowano Gliwicką Galę Młodych Talentów „ZWIASTUNY 2008”. W tym roku jej pomysłodawcom przyświecały słowa Stanisława Witkiewicza: „Dobroć i rozum tworzą człowieka, wzbogacone o talent – prawdziwego artystę”. Imprezę tradycyjnie przygotowała Szkoła Podstawowa nr 21 z Sośnicy. Na scenie GTM zaprezentowali się uzdolnieni pod względem artystycznym uczniowie z różnych placówek oświatowych.

Każdy z uczestników gali musiał spełnić istotny warunek – uzyskać wcześniej wyróżnienie w konkursie na szczeblu co najmniej wojewódzkim (kategorie: śpiew, taniec, recytacja, gra na instrumencie, aktorstwo, plastyka, własna twórczość literacka). Prezydent miasta, Zygmunt Frankiewicz, wręczył 68 statuetek („ZWIASTUNÓW 2008”) utalentowanym uczniom i zespołom. Trafily one do rąk uzdolnionych dziewcząt i chłopców z gliwickich szkół podstawowych nr 3, 5, 11, 21, 23, gimnazjów nr 7 i 10, liceów ogólnokształcących II, III, V i „Filomaty”, Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia, Ogniska Muzycznego, studia mARTa oraz szkoły plastycznej „Za drzwiami”.

Zgromadzona w sali GTM publiczność usłyszała w wykonaniu młodych artystów grę na fortepianie i puzonie, popisy wokalne (solowe i chórne), a także recytację tekstów literackich. Zaprezentowano również tańce towarzyskie. Widzowie mogli ponadto obejrzeć wystawę dziecięcych i młodzieżowych prac plastycznych. – *Gala została zorganizowana po raz trzeci z rzędu. Tradycyjnie stawiamy sobie za cel wypromowanie zdolnej młodzieży z gliwickich szkół i stworzenie jej możliwości zaprezentowania się w rodzinnym mieście. Staramy się też podkreślać wspólną rolę nauczycieli, trenerów i wychowawców w kreowaniu artystycznego świata młodych ludzi – mówi Anna Krasowska, dyrektor SP nr 21. Dodać warto, że imprezę prowadziła z dużą gracją Katarzyna Woźniewska. (luz)*



foto: W. Baran

Zaczął się od śmiałego konceptu, skończyło na wyczerpujących kwietniowo-majowych eliminacjach i czerwcowej gali z udziałem najlepszych. Stres towarzyszący kwalifikacjom nie przeszkodził, na szczęście, młodym aktorom oczarować jurorów I Miejskiego Festiwalu Teatralnego „Teatrałki Gliwickie” i porwać serca publiki.

## Teatrałki niczym... teatralia

Najpierw było ich 33. Grupy i grupki teatralne z gliwickich szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych, które – prowadzone na ogół przez polonistów – chciały pokazać swój talent i artystyczne wyrobienie. Ta silna ekipa wykruszyła się gdzieś po drodze; do eliminacji stanęło ostatecznie 16 zespołów, z których na początku maja pozostało 8. Do rozstrzygnięcia rywalizacji szkolili swój warsztat i dopieszczali najmniejsze elementy przedstawień. Szczytową formę zaprezentowali na przełomie maja i czerwca. W Dniu Dziecka, podczas gali podsumowującej „Teatrałki”, publiczność Kino Teatru „X” poznała nazwy najlepszych grup.

Bezkonkurencyjni okazali się: najmłodszy aktorzy ze Szkoły Podstawowej nr 18 (spektakl „Magiczne krzesiwo”), ekspresyjna trupa teatralna Gimnazjum nr 6 („List do Patrycji”) oraz niemal gotycko mroczni uczniowie VII LO („Pif-paf! Jesteś trup!”). Licealiści otrzymali ponadto Grand Prix festiwalu, przyznane im za wysoki poziom gry aktorskiej i udaną próbę zmierzenia się z tematem przemocy (nawiązującym, zdaniem wielu, do głośnych wydarzeń w amerykańskich szkołach średnich i filmowych dokońca Gusa van Santa). Najlepszym aktorem obrano Piotra Zymana z niepublicznego gimnazjum „Filomata”.

– *Uczestnicy porywali ekspresyjnymi środkami wyrazu, niejednokrotnie też tańcem i doskonałą synchronizacją ruchów. Potrafili zachwycić widzów, rozśmieszyć ich i zmusić do refleksji. Nie bali się podejmować trudnych tematów i ukazywać skomplikowanych relacji międzyludzkich – relacjonują Agnieszka Kołacz i Edyta Bartuś, nauczycielki SP nr 21 odpowiedzialne za współorganizację imprezy.*

Nagrodzonym wręczono sprzęt grający typu „boom box” i kamerę filmową wraz ze statywem. Nie obyło się również bez kryształowego pucharu, rozlicznych gratulacji i uścisków. Kiedy i gdzie należy oczekiwać drugiej edycji festiwalu? – pytali w kularach zainteresowani. Odpowiedź na to pozostawiamy pomysłodawcom przeglądu – gliwickiemu Teatrowi Nowej Sztuki i SP nr 21 w Sośnicy. (kik)



foto: archiwum SP nr 21

## Miasto z lotu ptaka

W okresie od 1 maja do 30 września wieża widokowa kościoła pw. Wszystkich Świętych jest udostępniona do zwiedzania w każdą sobotę i niedzielę (wejście o godz. 16.00 i 17.00). – *Oprócz zwiedzających zajmują się przewodnicy turystyczni Oddziału PTTK Ziemi Gliwickiej. Jednorazowy bilet wstępu kosztuje 4 zł od osoby – zawiadamia Punkt Informacji Turystycznej w Gliwicach. W pozostałych dniach tygodnia grupy zorganizowane (minimum 10-osobowe) mogą zwiedzać wieżę po wcześniejszym zgłoszeniu w Oddziale PTTK, Rynek 11, tel. 032-231-05-76. (luz)*



# Innowacyjny park

Przed czterema laty (a dokładnie 27 kwietnia 2004 roku) przedstawiciele Politechniki Śląskiej, miasta Gliwice i Katowickiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej powołali do życia spółkę z ograniczoną odpowiedzialnością pod nazwą: Park Naukowo-Technologiczny „Technopark Gliwice”. Zdecydowano, że wzorem podobnych instytucji działających w różnych krajach świata ma on zajmować się transferem nowoczesnych technologii, głównie z uczelni wyższych i jednostek naukowo-badawczych, do małych i średnich przedsiębiorstw. Powierzono mu również rolę inkubatora innowacyjnych przedsiębiorstw technologicznych, tworzonych przede wszystkim przez absolwentów uczelni wyższych.

Kilka dni po utworzeniu spółki, 1 maja 2004 roku, Polska wstąpiła do Unii Europejskiej. – Uznaliśmy, że należy skorzystać z wynikających z tego możliwości. Zwróciliśmy się z wnioskiem do Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego o dofinansowanie budowy „Technoparku”. Po pewnym czasie (nie od razu) nasze starania przyniosły pomyślny rezultat. We wrześniu 2005 roku podpisaliśmy umowę z Agencją Rozwoju Przemysłu, reprezentującą w tej sprawie Komisję Europejską. Uzyskaliśmy dotację w wysokości 17,5 mln zł. Ustalono zarazem, że pozostała część potrzebnych środków finansowych będzie pochodzić z rodzimych źródeł – wyjaśnia prof. Jan Kosmol, prezes zarządu „Technoparku”.

Inwestycja ruszyła pod koniec 2006 roku. Wykonawcą przedsięwzięcia była katowicka firma „BUDUS” S.A. Obiekt powstawał ze szkieletu stalowej konstrukcji, wzniesionej w przeszłości na terenie położonym nieopodal ul. Wincentego Pola, między Kłodnicą a gmachem Wydziału Mechanicznego Technologicznego Politechniki Śląskiej. Postanowiono wykorzystać tę niedokończoną halę. Projekt przewidywał przeobrażenie jej w przestronny budynek dwupiętrowy o całkowitej powierzchni ponad 3 tys. m<sup>2</sup> z licznymi pomieszczeniami warsztatowymi i biurowo-administracyjnymi.

W czerwcu br. obiekt był gotowy i w pełni wyposażony w niezbędne urządzenia techniczne. W czwartek w ubiegłym

tygodniu zorganizowano w nim konferencję prasową dla dziennikarzy. – „Technopark” jest jednym z trzech podobnych parków naukowo-technologicznych w naszym kraju. Pozostałe znajdują się we Wrocławiu i Poznaniu. W obiekcie zainstalowano specjalistyczne maszyny i urządzenia. Nowoczesna i kosztowna aparatura ma służyć potrzebom firm ulokowanych w „Technoparku”. Mogą one tu prowadzić swoją działalność na preferencyjnych warunkach finansowych – powiedział prof. Jan Kosmol.

– Przeprowadziliśmy selekcję zgłoszeń. Spośród wielu chętnych wybraliśmy 19 kontrahentów. Są to małe i średnie firmy, głównie ze Śląska, nastawione na korzystanie z nowoczesnych osiągnięć technologicznych. Wszystkie pomieszczenia w „Technoparku” zostały rozdzielone. Firmy zatrudniają w sumie ok. 160 osób i zajmują zróżnicowaną powierzchnię – od 20 m<sup>2</sup> do 400 m<sup>2</sup> – poinformował Jacek Kotra, dyrektor „Technoparku”. – Większość tych firm tworzą absolwenci szkół wyższych, w tym zwłaszcza Politechniki Śląskiej – podkreślał prof. Kosmol.

Uroczyste otwarcie całego obiektu zaplanowano na ostatni dzień czerwca. W przyszłości planuje się rozbudowę „Technoparku”, bo już dziś wiadomo, że potrzeby w tej dziedzinie znacznie przekraczają istniejące obecnie możliwości. Dla żadnego fachowca nie ulega bowiem wątpliwości, że przyszłość ziemskiej cywilizacji należy do innowacyjnych technologii.

## Parkowi lokatorzy

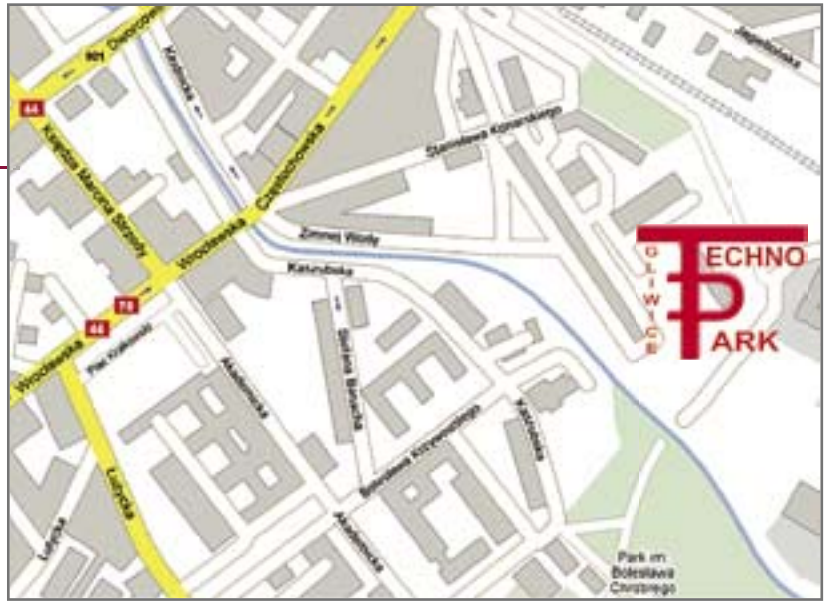
W gronie lokatorów „Technoparku” znalazły się m.in. firmy: E-BIKE (produkcja innowacyjnej żyłki do kosiarek ogrodniczych), EKO-NOISE (sporządzenie fachowych ekspertyz i analiz akustycznych w celu ochrony środowiska przed hałasem i drganiami), EL-VISION (produkcja

mikroprocesorowych sterowników oświetleniowych), EMT SYSTEMS (projektowanie i budowa stanowisk mechatronicznych dla edukacyjnych potrzeb szkół średnich, wyższych uczelni i specjalistycznych placówek szkoleniowych), MES-TECH (wykrywanie na etapie projektowania niebezpiecznych miejsc w konstrukcjach maszyn, optymalizacja ich kształtu i wymiarów), PARALLEL-SYSTEMS (projektowanie autonomicznych urządzeń elektronicznych, cechujących się wysoką wydajnością obliczeniową), SMARTPOL (produkcja i sprzedaż siłowników wykonanych ze stopów z pamięcią kształtu, nale-

żących do grupy tzw. materiałów inteligentnych) czy wreszcie WASKO (eksploatacja systemów informatycznych, dostawa i montaż sprzętu komputerowego i telekomunikacyjnego).

Dziennikarze mieli możliwość przypatrzenia się działalności niektórych firm usytuowanych w obiekcie przy ul. Konarskiego 18c. Spacer po zakamarkach budynku był bardzo pouczający. Umożliwił obejrzenie ultranowoczesnych (i niebywale drogie!) urządzeń badawczych i produkcyjnych, stanowiących w wielu przypadkach najnowszy krzyk światowej techniki. Wartość aparatury zainstalowanej w jednym z pomieszczeń budynku przekraczała – dla przykładu – cenę trzech ekskluzywnych samochodów wysokiej klasy. O zaletach zgromadzonego w „Technoparku” sprzętu mówili zresztą sami przedstawiciele ulokowanych w nim firm. Zgodnie stwierdzali, że nie byłoby ich samodzielnie stać na zakup takich kosztownych maszyn i urządzeń. Możliwość prowadzenia własnej działalności badawczo-rozwojowej pod opiekuńczymi skrzydłami „Technoparku” oceniali więc bardzo pochlebnie. Niektórzy pokazywali pierwsze efekty swoich poczyną-

– W procesie projektowania i wytwarzania produktu coraz większego znaczenia nabiera analiza rozwiązań konstrukcyjnych i technologicznych już na etapie projektowania. Pozwala to uzyskać lepszy wyrób w krótszym czasie i przy mniejszych kosztach. W tym celu szeroko stosowane są systemy komputerowego wspo-



magania projektowania. Dzięki nim można przeprowadzić prototypowanie wirtualne. Możliwość otrzymania fizycznego modelu wyrobu stwarzają natomiast techniki szybkiego prototypowania. Podstawą wykonania prototypu jest trójwymiarowy model geometryczny, zapisany w wymaganym formacie. Poddaje się go obróbce za pomocą specjalnego oprogramowania. W ten sposób sprawdza



Grzegorz Dyrbuś podkreślał zalety wirtualnego prototypowania

się wyrób pod kątem poprawności jego kształtów geometrycznych. Wykryte błędy są w większości korygowane automatycznie. Znajduje to m.in. zastosowanie w produkcji wirników do pomp, protez kości czy też obudów telefonów komórkowych – tłumaczył Grzegorz Dyrbuś z firmy „RP-TECH”.

Spore wrażenie na niektórych uczestnikach ubiegłotygodniowego spotkania w „Technoparku” wywarła wizyta w pomieszczeniach zajmowanych przez firmę „i3D”. – Jesteśmy jedyną firmą w Polsce oferującą w pełni interaktywne, trójwymiarowe wizualizacje i prezentacje dowolnych modeli i obiektów (budynków, urządzeń, linii produkcyjnych, środków transportu itp.). Wizualizacje mogą być wykorzystywane np. w marketingowej promocji produktów. Nasza oferta jest skierowana zarówno do biznesu, jak i do samorządów terytorialnych, agencji rządowych, a także ośrodków naukowych. Przy realizacji naszych projektów wykorzystujemy najnowocześniejsze na skalę światową oprogramowanie oraz narzędzia wizualizacyjne. Tworzymy pierwsze w Polsce i w tej części Europy tzw. Centrum Wizualizacji Interaktywnych (IDC – Interactive Digital Center). Dysponujemy jedyną w Polsce salą kinową z ekranem cylindrycznym typu ConCave – przekonywał Arkadiusz Patryas. Dziennikarze obejrzeni trójwymiarową projekcją materiałów filmowych przygotowanych przez firmę „i3D”. Każdy uczestnik seansu otrzymał w tym celu specjalne okulary, umożliwiające podziwianie trójwymiarowych efektów wizualnych. Nie był to z pewnością stracony czas. Do sprawy wrócimy w następnym wydaniu MSI. (luz)



Niezwykły ekran cylindryczny umożliwia tworzenie interaktywnych wizualizacji trójwymiarowych



Dziennikarze z uwagą słuchali wyjaśnień szefów „Technoparku”



## Agencja Rozwoju Lokalnego sp. z o.o. w Gliwicach

zaprasza przedsiębiorców  
na bezpłatne szkolenie pt.

### PRZEDSIĘBIORCO SKORZYSTAJ Z DOTACJI!

Szkolenie rozpocznie się **4 lipca** o godzinie **10.00**  
w siedzibie ARL przy ul. Wincentego Pola 16.

#### Tematy:

- RPO WSL – dotacje na rozwój działalności dla mikro-, małych i średnich przedsiębiorstw,
- PO KL – szkolenia dla przedsiębiorców.

Zaproszeni prelegenci: przedstawiciele Śląskiego Centrum Przedsiębiorczości, Wojewódzkiego Urzędu Pracy i Regionalnego Ośrodka Europejskiego Funduszu Społecznego.

Rejestracja uczestników od godziny 9.45

Zgłoszenia przyjmowane będą do 1 lipca 2008

Formularz zgłoszeniowy i program szkolenia zamieszczono na stronie internetowej [www.arl.pl](http://www.arl.pl). Informacje można uzyskać pod numerem telefonu 032-339-31-10.

ILOŚĆ MIEJSC JEST OGRANICZONA  
DECYDUJE KOLEJNOŚĆ ZGŁOSZEŃ

# No i mamy Oskara!

Odrestaurowana i zmodernizowana w ubiegłym roku siedziba Zakładu Opiekuńczo-Leczniczego przy ul. Kozłowskiej (tzw. ZOL, dawny szpital zakaźny) zyskała uznanie jurorów prestiżowego konkursu ogólnopolskiego „Budowa Roku 2007”. Zabytek, służący na co dzień m.in. osobom po udarach mózgu i ludziom borykającym się z chorobą Parkinsona, zdobył III miejsce w kategorii obiekty rewitalizowane i modernizowane.



Gala z udziałem zakwalifikowanych do finału uczestników tegorocznej rywalizacji odbyła się 2 czerwca w gmachu Naczelnej Organizacji Technicznej w Warszawie. Nagrody i dyplomy uznania wręczał Olgierd Dziekoński, podsekre-

tarz stanu w Ministerstwie Infrastruktury. Brązową statuetkę dla ZOL odebrała z rąk wiceministra Anna Okońska, szefowa gliwickiej placówki. Warto podkreślić, że dopiero w trakcie uroczystości wyszło na jaw, kto zwyciężył w poszczególnych kategoriach 18. edycji zmagania.

– Niezależny Sąd Konkursowy pracował przez cały rok, surowo oceniając zgłoszone obiekty budowlane pod względem różnych kryteriów. Wyodrębniono 49 finalistów „Oskarów Budowlanych” w dziewięciu kategoriach: obiekty biurowe, obiekty użyteczności publicznej, budynki mieszkalne, budynki przemysłowe i magazynowe, obiekty rewitalizowane i modernizowane, obiekty handlowe i obiekty drogowo-kolejowe – przypomniał podczas ceremonii wręczenia nagród Olgierd Dziekoński. Dodał, że „Oskary Budowlane” promują inwestorów i wykonawców, których przedsięwzięcia cechuje śmiałość i świeżość pomysłów oraz wysokiej jakości realizacja. Do konkursu mogą stać obiekty nowe lub odbudowane, rozbudowane, nadbudowane bądź przebudowane, zakończone nie później niż do koń-

ca pierwszego kwartału danego roku. Po zgłoszeniu rozpoczynają się trzyetapowe eliminacje do ścisłego finału. Zmagania nadzoruje Komitet Organizacyjny, powołany przez prezydium zarządu Polskiego Związku Inżynierów i Techników Budownictwa (PZITB). Jego przedstawiciele sprawdzają skrupulatnie każdy szczegół związany z realizacją inwestycji. Nie jest łatwo przebrnąć przez sito eliminacji...

– Nie spodziewaliśmy się nagrody. Wiedzieliśmy, jak silna może być konkurencja – przyznaje otwarcie Barbara Zajączkowska, dyrektor Niepublicznego Zakładu Opieki Zdrowotnej Vito-Med („pomarańczowego” szpitala przy ul. Radiowej, w którego strukturach funkcjonuje ZOL). – Zgłaszając obiekt we wrześniu, liczyliśmy się nawet z tym, że możemy odpaść w przedbiegach! Już sama kwalifikacja do trzeciego etapu eliminacji była dla nas sporym sukcesem.

Radość po telefonie Anny Okońskiej, dzwoniącej do nas z Warszawy zaraz po ogłoszeniu werdyktu i wręczeniu nagrody, nadal trudno porównać z czymkolwiek innym. Mieliliśmy wielkie szczęście do wszystkich ludzi zaangażowanych w modernizację budynku. Szczególne podziękowania należą się zwłaszcza Barbarze Bednarskiej, odpowiedzialnej za przygotowanie bardzo szczegółowej dokumentacji technicznej.

PZITB docenił efekty kompleksowych prac remontowych związanych z gruntowną modernizacją Zakładu Opiekuńczo-Leczniczego. W ramach

przedsięwzięcia nie tylko bowiem ocieplono ściany XIX-wiecznego budynku, ale także wymieniono instalację centralnego ogrzewania i cały dach, zamontowano nowe drewniane okna i drzwi. Zadbano również o wyeksponowanie ozdobnych elementów elewacji. Oczyszczono kolumnienki i fragmenty kamienne, a starą wieżyczkę na dachu zastąpiła nowa – miedziana. Wykonaw-

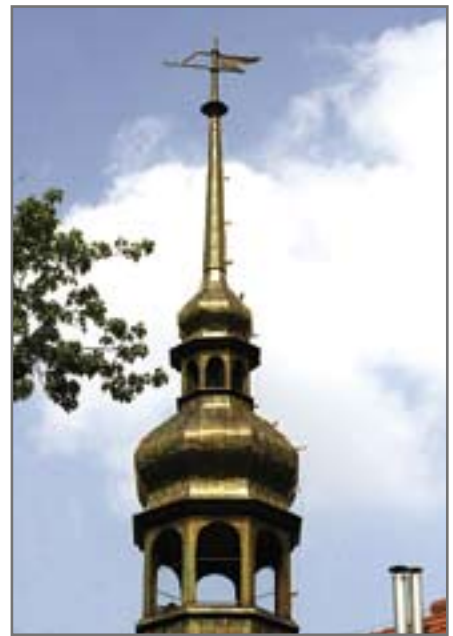


foto. A. Witwicki

cą zadania była gliwicka firma ROBIREX. Prace trwały 21 miesięcy. Realizacja kosztowała ponad 1 mln zł, z czego z miejskiej kasy wydano na ten cel około 450 tys. zł, a pozostałą część uzyskano z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w formie bezzwrotnej dotacji (około 100 tys. zł) oraz pożyczki (około 500 tys. zł). Jej spłata – zgodnie z obowiązującymi zasadami – została w połowie umorzona w związku z zakończeniem prac w wymaganym terminie.

– Dopiero od niedawna widać, jaki ten budynek jest piękny. Przypomina zabytkowy pałacyk – cieszy się Barbara Zajączkowska. Warto dodać, że drugiego – złotego tym razem – „Oskara Budowlanego”, przyznanego w kategorii obiekty handlowe, otrzymało Centrum Handlowe FORUM Gliwice (ul. Lipowa). (kik)

Pełną listę nagrodzonych i wyróżnionych można znaleźć na stronie [www.budowaroku.pl/index.php](http://www.budowaroku.pl/index.php) w zakładce „laureaci”.



## Pomaga od 15 lat

Stowarzyszenie Osób Niepełnosprawnych, Inwalidów, Ich Opiekunów i Przyjaciół „SON” w Gliwicach przygotowuje imprezę jubileuszową z okazji 15-lecia istnienia. Uroczystość połączona z widowiskiem kabaretowo-baletowym odbędzie się 27 czerwca w Ruinach Teatru Miejskiego w Gliwicach (Aleja Przyjaźni 18, początek – godz. 16.30). W programie około 2-godzinne spotkanie przewidziano krótką prezentację działalności stowarzyszenia, występ zespołu tańca irlandzkiego SALAKE i kabaretu Rak. (kik)

## WSPÓŁPRACUJĄ Z NAMI:



## Zatrudnij społecznika!

Centrum Wolontariatu przy Gliwickim Centrum Organizacji Pozarządowych zaprasza do współpracy instytucje państwowe i samorządowe oraz organizacje pozarządowe chcące pracować z wolontariuszami.

– Dlaczego warto zatrudnić wolontariusza? Taki człowiek wzbogaca organizację, wnosi nowe pomysły, może też łatwiej dostrzec i obiektywnie ocenić silne i słabe strony danej instytucji. Wolontariusz potrafi poświęcić więcej czasu na wykonanie konkretnego zadania, podczas gdy pracownik etatowy ma zazwyczaj wiele spraw na głowie – wyjaśnia Beata Moskal z GCOP. – Wolontariusz może pracować równie dobrze, jak pracownik etatowy, gdyż decydując się na pracę bez wynagrodzenia, nie kieruje się obowiązkiem, lecz pasją. Ponadto jego legalne zatrudnienie wymaga mniej formalności niż zatrudnienie pracownika etatowego i nie powoduje podwyższenia kosztów pracy. Warto również wiedzieć, że nie ma obowiązku (ani możliwości prawnych) opłacania składek na ubezpieczenie społeczne (emerytalne, rentowe, wypadkowe, chorobowe), gdyż praca wolontariusza nie jest świadczeniem pracy.

Instytucje zainteresowane zatrudnieniem w swoich strukturach wolontariuszy powinny jak najszybciej skontaktować się z Centrum Wolontariatu przy GCOP (e-mail: [gcop\\_cw@gcop.gliwice.pl](mailto:gcop_cw@gcop.gliwice.pl), tel. 032-775-01-78). – Już dziś zapraszamy przedstawicieli instytucji państwowych i samorządowych oraz organizacji pozarządowych do udziału w szkoleniu dla koordynatorów pracy wolontariuszy – podkreśla Beata Moskal. – Przypominamy, że Centrum Wolontariatu posiada liczne grono osób gotowych do podjęcia pracy wolontarystycznej! (kik)

## Klub Abstynentów „Krokus”

Pl. Inwalidów Wojennych 14, 44-100 Gliwice, tel. 032-231-57-65  
e-mail: [k.a.krokus@wp.pl](mailto:k.a.krokus@wp.pl), Gadu-Gadu nr 7606150

Klub czynny od poniedziałku do piątku w godzinach od 12.00 do 22.00 w sobotę, niedzielę i święta – w godzinach od 14.00 do 22.00.

Klub pomaga osobom uzależnionym i ich bliskim. Członkowie stowarzyszenia serdecznie zapraszają do swojej siedziby wszystkich gliwiczian, którzy zmagają się z uzależnieniem i potrzebują wsparcia.

### PLAN CYKLICZNYCH SPOTKAŃ W GRUPACH TERAPEUTYCZNYCH

#### poniedziałek

godz. 18.45: DDA (dorosłe dzieci alkoholików) – prowadzi terapeuta Anna Dosiak

#### wtorek

godz. 18.00: nawroty choroby alkoholowej – prowadzi terapeuta Jacek Krajka

#### środa

godz. 18.30: grupa wsparcia (dla uzależnionych i współuzależnionych) – prowadzi psycholog Ewa Tarachimowicz-Golda

#### czwartek

godz. 18.00: grupa wsparcia (dla współuzależnionych) – prowadzi Małgorzata Skobel

### FILIA KLUBU ABSTYNETÓW „KROKUS”

Gliwice – Łabędy, ul. Wolności 1a, pok. 110, I piętro, filia czynna we wtorek, środę, sobotę w godzinach od 17.00 do 20.00, tel. 032-333-09-34

#### czwartek

godz. 18.00: grupa AA „Łabędź”

#### sobota

godz. 18.30: grupa wsparcia (dla wszystkich) – prowadzi terapeuta Jan Tomczyk

# Na skrzyżowaniu autostrad

dokończenie ze str. 1

W ubiegłym tygodniu (17 czerwca) plac budowy węzła autostradowego został przekazany wykonawcy przedsięwzięcia – greckiej firmie J&P AVAX. – *Prace powinny rozpocząć się lada dzień* – powiedział nam w miniony poniedziałek Wojciech Gierasimiuk, rzecznik prasowy Generalnej Dyrekcji Dróg Krajowych i Autostrad w Katowicach. Niedawno odbyło się w Gliwicach spotkanie prezydenta miasta z przedstawicielami GDDKiA i firmy budującej węzeł, związane z organizacją ruchu samochodowego w czasie trwania robót. Co warto na ten temat wiedzieć?

- **Autostrada A4 będzie przejezdna.**
- Przez mniej więcej **2 miesiące** od momentu rozpoczęcia prac ul. Pszczyńska będzie węższa, ale w tym czasie nadal możliwe będzie jeszcze przemieszczanie się w obu kierunkach.
- Od **15 lipca** mają zostać zamknięte dwie łącznice z autostradą A4 na węzle „Sośnica” – nie będzie można przemieszczać się w kierunkach Wrocław – ul. Pszczyńska i ul. Pszczyńska – Katowice.
- W **połowie września** ul. Pszczyńska zostanie zamknięta dla ruchu na odcinku od mostu nad torami kolejowymi do węzła „Sośnica” (będą mogły nią przejeżdżać jedynie autobusy komunikacji miejskiej oraz pojazdy docierające do zakładów i posesji znajdujących się przy wyłączonym z ruchu fragmencie ulicy).
- Zmieniona organizacja ruchu ma obowiązywać **do października 2009 r.**

W związku z wymienionymi utrudnieniami drogowymi zostaną wprowadzone następujące objazdy:

- **dla samochodów osobowych** – wjazd na autostradę A4 w kierunku Wrocławia oraz Katowic i Krakowa a także zjazd z „czwórki” przez węzły „Bojków” (dojazd ul. Rybnicką) i „Ostropa” (dojazd ul. Daszyńskiego),
- **dla samochodów ciężarowych** – przez węzeł „Kleszczów” i dalej **Drogą Krajową nr 88** (tzw. starą autostradą).

Jeszcze kilka miesięcy temu Generalna Dyrekcja Dróg Krajowych i Autostrad informowała, że nie będzie konieczności zamykania ul. Pszczyńskiej. Teraz okazało się, że trzeba jej część (wraz z węzłem) wyłączyć na pewien czas z ruchu, aby wykonać roboty w wyznaczonym terminie. – *W przeciwnym razie mogłoby dojść do sytuacji, że byłaby gotowa część autostrady A1 z Gliwic do Bełku, a nie dałoby się na nią wjechać na węzle „Sośnica”. Początkowo zastanawialiśmy się, czy ul. Pszczyńska nie mogłaby być przejezdna dla samochodów osobowych. Argumenty przedstawione przez GDDKiA i wykonawcę prac były jednak bardzo racjonalne i przekonujące. Dlatego zaakceptowaliśmy takie rozwiązanie* – wyjaśnia Zygmunt Frankiewicz.

Trwa budowa autostrady A1 w Gliwicach



foto: A. Witwicki

– Budowa autostrady od Pyrzowic do Gorzyczek (czyli południowej granicy kraju) powinna zostać ukończona w 2011 roku, natomiast węzeł „Sośnica” i część autostrady od Sośnicy do Bełku mają być przejezdne w 2009 roku – informuje rzecznik GDDKiA. Jak przebiegają prace na śląskim odcinku „jedynki”? – *W tym roku zostaną rozstrzygnięte przetargi na budowę trzech odcinków w części od Pyrzowic do Sośnicy. Prace drogowe powinny ruszyć tam więc w przyszłym roku. Dalej – patrząc na południe – rozpoczyna się przebudowa węzła „Sośnica” w Gliwicach i trwają prace w części od „Sośnicy” do Bełku. Rozstrzygamy właśnie przetarg na budowę kolejnego fragmentu autostrady od Bełku do Świerklan, gdzie wkrótce rozpoczną się roboty. Natomiast część od Świerklan do Gorzyczek już powstaje. Tak więc w 2009 roku prace będą w toku na całej południowej części A1 od Pyrzowic do Gorzyczek* – wyjaśnia Wojciech Gierasimiuk.

Przypomnijmy, że władze Gliwic przez kilkanaście lat zabiegały o to, aby autostrady A1 i A4 przebiegały przez nasze miasto. Pierwotne plany zakładały bowiem, że szerokim łukiem ominą Gliwice. Ostatecznie przychylny się do gliwickich argumentów i obydwie trasy skrzyżują się na węzle „Sośnica”. – *Znaczenie tego przedsięwzięcia jest ogromne. Zapewni dobre warunki do rozwoju miasta, ale i całego regionu na wiele lat. Bliskość tak ważnych szlaków komunikacyjnych zachęca przecież do inwestowania. Dla naszego miasta to nie tylko szansa na dalsze ożywienie gospodarcze, ale także na ogromną promocję. Nazwa Gliwice będzie wkrótce znana wielu europejskim kierowcom, stanowiąc ważny punkt odniesienia na drogowej mapie* – podkreśla Zygmunt Frankiewicz. (al)



## BUDOWA WĘZŁA W SKRÓCIE

- ▶ Budowa nowego węzła ma kosztować około 850 mln zł, a projekt skrzyżowania przygotowała spółka Mosty Katowice. Trasy będą prowadzone w trzech poziomach (autostrada A4, ul. Pszczyńska, autostrada A1).
- ▶ Autostrada A1 będzie się składać z 2 jezdni, a każda z nich – z 3 pasów ruchu o szerokości 3,75 m i pasa awaryjnego szerokości 3 m.
- ▶ Odcinek autostrady A1 na węzle „Sośnica” będzie przebiegać prawie w całości w nasypie, którego maksymalna wysokość na skrzyżowaniu autostrad A1 i A4 wyniesie 14 m.
- ▶ W obrębie węzła „Sośnica” powstanie 17 łącznic, 5 dróg dojazdowych, 15 dróg serwisowych i 10 jezdni zbierająco-rozpraszających – ich łączna długość wyniesie 33 km.
- ▶ Ul. Pszczyńska (Droga Krajowa nr 44 – od węzła „Sośnica” do granicy miasta) zostanie połączona z autostradami A1 i A4 poprzez rondo zlokalizowane na poziomie terenu, będzie też przebudowana na odcinku o długości 2,1 km.
- ▶ Powstanie 16 obiektów inżynierskich (w tym 2 stumetrowe wiadukty).
- ▶ Zostanie wybudowane oświetlenie drogowe na węzle „Sośnica” i sygnalizacja świetlna na rondzie.
- ▶ Zaplanowano ustawienie ekranów akustycznych zabezpieczających istniejącą zabudowę przed hałasem (o długości 3,8 km i wysokości od 6 do 8 m).
- ▶ Konieczne będzie przebudowanie linii elektroenergetycznych, teletechnicznych, wodociągowych, gazowych, kanalizacji deszczowej, urządzeń oczyszczających wody opadowe i trakcji kolejowej.

W okresie wyłączenia z ruchu ul. Pszczyńskiej duże samochody ciężarowe (o rzeczywistej masie całkowitej powyżej 3,5 t) nie będą mogły wjechać do miasta z autostrady A4 zarówno ul. Rybnicką (węzeł „Bojków”), jak i ul. Daszyńskiego (węzeł „Ostropa”). Będą kierowane na północ przez węzeł „Kleszczów” i Drogę Krajową nr 88 (wjazd do centrum od strony DK 88). – *Na autostradzie staną tablice objazdowe zezwalające na wjazd ul. Rybnicką i Daszyńskiego tylko samochodom osobowym* – potwierdza rzecznik GDDKiA. – *Nie zgodzilibyśmy się, aby objazd dla samochodów ciężarowych wytyczono ul. Daszyńskiego i Rybnicką, bo i tak zdecydowanie zwiększy się tam w czasie budowy węzła ruch samochodów osobowych* – podkreśla Zygmunt Frankiewicz. Za bardzo kosztowną zmianę autostradowego oznakowania i przeprogramowanie sygnalizacji świetlnej zapłaci GDDKiA.

Budowa węzła będzie okazją do zmiany przyzwyczajeń niektórych kierowców. Nie wszyscy wiedzą bowiem, że skrócono przebieg Drogi Krajowej nr 44 (trasa Kraków – Gliwice m.in. przez Oświęcim i Tychy). Stało się tak na wniosek władz miasta. DK 44 dociera do Gliwic od strony Mikołowa (ul. Pszczyńska). Wcześniej prowadziła ona do węzła łączącego ul. Portową i Drogę Krajową nr 88 (tzw. starą autostradą) przez ścisłe centrum Gliwic. Obecnie jej przebieg kończy się na autostradowym węzle „Sośnica” po to, aby część kierowców nie wjeżdżała do śródmieścia, ale kierowała się na autostradę A4.

Powstaje odcinek Sośnica – Bełk



## Węzeł „Sośnica” (fragment wizualizacji)



wizualizacja GDDKiA

materiały prasowe GDDKiA

### Wypoczynek nad wodą

Kąpielisko Leśne przy ul. Toszeckiej 137 jest czynne codziennie od godz. 10.00 do wieczora (w okresie do 17 sierpnia – do godz. 20.00, a w dniach od 18 do 31 sierpnia – do godz. 18.00). Z ośrodka nad jeziorem w Czechowicach (ul. Ziemięcicka 62) można zaś korzystać w różnych porach, w zależności od dnia tygodnia. Od poniedziałku do piątku jest strzeżony przez ratowników WOPR od godz. 10.00 do godz. 20.00 (do 17 sierpnia), a w końcowym okresie wakacji – od godz. 10.00 do godz. 19.00. W soboty, niedziele i święta można się bezpiecznie kąpać od 9.00 do 20.00 (w drugiej połowie sierpnia – od 9.00 do 19.00). Wzorem lat ubiegłych zapewniono bezpłatny wstęp na teren czechowickiego obiektu rekreacyjnego. Za wejście na Kąpielisko Leśne trzeba natomiast zapłacić od 2 do 5 złotych (dzieci do 3 roku życia – za darmo). (luz)



foto. W. Baran

Do końca sierpnia będzie kursować bezpłatny autobus wakacyjny na linii od Sośnicy do Kąpieliska Leśnego i ośrodka wypoczynkowego nad jeziorem w dzielnicy Czechowice.

#### ROZKŁAD JAZDY

9.15 – Sośnica, ul. Dzionkarzy (parking)  
9.18 – kościół, ul. Korczoka  
9.22 – przystanek przy ul. Błogosławionego Czesława  
9.30 – CENTRUM, dworzec PKS (obok dworca PKP)  
9.40 – Kąpielisko Leśne, ul. Toszecka (przystanek)  
9.50 – Czechowice OW „TUR”, ul. Toszecka

#### Powrót

16.30 – Czechowice OW „TUR”, ul. Toszecka  
16.40 – Kąpielisko Leśne, ul. Toszecka (przystanek)  
16.50 – CENTRUM, dworzec PKS  
17.00 – przystanek przy ul. Franciszkańskiej  
17.03 – kościół, ul. Korczoka  
17.05 – Sośnica, ul. Dzionkarzy (parking)

### Wakacje w bibliotece

Miejska Biblioteka Publiczna zaprasza – jak co roku – dzieci i młodzież do swoich placówek funkcjonujących w różnych dzielnicach Gliwic. W wakacyjnej ofercie znalazły się rozmaite imprezy – zabawy literackie, plastyczne i ruchowe, a także konkursy. Będzie można posłuchać czytanych głośno fragmentów ciekawych książek lub samemu poznać wybraną lekturę.

#### CZERWIEC

27 czerwca (piątek)

godz. 14.00 – GRAMY I WYGRYWAMY

Gry planszowe: eurobiznes, remik słowny, scrabble, warcaby oraz gry komputerowe.

Filia nr 25, Plac Jaśminu 20 (Wilcze Gardło)

#### LIPIEC

1 lipca (wtorek)

godz. 11.00 – ZABAWA KSZTAŁTEM I FORMĄ

Dzieci architektami swojego osiedla – tworzenie makiety Sikornika (będzie przygotowywana przez całe wakacje, a pomysły najmłodszych mieszkańców zostaną przekazane spółdzielni „Sikornik”).

Filia nr 5, ul. Perkoza 12 (Sikornik)

2 lipca (środa)

godz. 12.00 – WAKACJE NA ZIELONYM WZGÓRZU – 100 lat Ani

Głośne czytanie fragmentów „Ani z Zielonego Wzgórza”. Konkursy, krzyżówki, quizy.

Filia nr 21, ul. Syriusza 30 (osiedle Kopernika)

3 lipca (czwartek)

godz. 11.00 – GRY Z KARTKĄ PAPIERU

Zabawy: wojna morska itp.

Filia nr 13, ul. Paderewskiego 70 (osiedle Obrońców Pokoju)

4 lipca (piątek)

godz. 12.00 – POCIĄGIEM NA WAKACJE

Głośne czytanie wiersza J. Tuwima „Lokomotywa”.

Zajęcia plastyczne i ruchowe.

Filia nr 16, ul. Skarbnika 3 (Sośnica)

7 lipca (poniedziałek)

godz. 11.00 – KOSZMARNY KAROLEK

Głośne czytanie przygód Karolka.

Filia nr 19, Plac Inwalidów Wojennych 3

8 lipca (wtorek)

godz. 10.00 – HUMORKI I FANTAZJE PIPPI, DZIEWCZYNIKI Z WŁOSAMI JAK MARCHEWKA.

Projektowanie i budowanie willi Śmiesznotki. Quiz na temat Pippi.

Biblioteka Centralna dla Dzieci, ul. Kościuszki 17

9 lipca (środa)

godz. 12.00 – MÓJ ULUBIONY BOHATER LITERACKI

Konkurs plastyczny na boisku obok biblioteki.

Filia nr 21, ul. Syriusza 30 (osiedle Kopernika)

10 lipca (czwartek)

godz. 10.00 – LETNIA SZKOŁA HAFTU

Zajęcia z igłą, szydełkiem, drutami.

Filia nr 21, ul. Syriusza 30 (osiedle Kopernika)

11 lipca (piątek)

godz. 11.00 – WIELKIE CZYNY SZYMPANSA BAJBUZA MĄDRĘGO

Głośne czytanie książki K. Giżyckiego. Konkurs plastyczny (origami – małpa).

Filia nr 15, ul. Piastowska 3 (Trynek)

14 lipca (poniedziałek)

godz. 10.00 – PIPPI, CO Z CIEBIE WYROŚNIE

Tworzenie skarbu kapitana Pończochy, pisanie listu do Pippi z wakacji, ulubione zabawy Pippi (konkurs śmiesznych min, wymyślanie niesamowitych historyjek, siłowanie na rękę, zabawa w naśladowanie).

Biblioteka Centralna dla Dzieci, ul. Kościuszki 17

15 lipca (wtorek)

godz. 10.00 – JEDEN Z DZIESIĘCIU

Rozgrywki turniejowe.

Filia nr 9, ul. Czwartaków 18 (osiedle Gwardii Ludowej)

16 lipca (środa)

godz. 16.00 – WARHAMMER FANTASY BATTLE

Pokaz strategicznej gry figurkowej.

Filia nr 5, ul. Perkoza 12 (Sikornik)

17 lipca (czwartek)

godz. 11.00 – ZABAWA KSZTAŁTEM I FORMĄ

Dzieci architektami swojego osiedla – tworzenie makiety Sikornika (będzie przygotowywana przez całe wakacje).

Filia nr 5, ul. Perkoza 12 (Sikornik)

18 lipca (piątek)

godz. 10.00 – LETNIA SZKOŁA HAFTU

Zajęcia z igłą, szydełkiem, drutami.

Filia nr 21, ul. Syriusza 30 (osiedle Kopernika)

21 lipca (poniedziałek)

godz. 11.00 – SŁOŃ BIRARA

Głośne czytanie książki F. A. Ossendowskiego. Konkurs rysunkowy (ilustracja do przeczytanego fragmentu książki).

Filia nr 15, ul. Piastowska 3 (Trynek)

22 lipca (wtorek)

godz. 10.00 – LETNIA SZKOŁA HAFTU

Zajęcia z igłą, szydełkiem, drutami.

Filia nr 21, ul. Syriusza 30 (osiedle Kopernika)

23 lipca (środa)

godz. 12.00 – WAKACJE NAD WODĄ

Głośne czytanie książki „Martynka w krajinie jezior”.

Zajęcia plastyczne – makietą jeziora.

Filia nr 16, ul. Skarbnika 3 (Sośnica)

24 lipca (czwartek)

godz. 11.00 – FARMA

Poznajemy codzienne życie gospodarstwa wiejskiego na podstawie książki „Na wsi” i „Zwierzęta domowe”. Zabawy elementami do sklejanja.

Filia nr 17, ul. Spółdzielcza 33a (osiedle Milenium)

25 lipca (piątek)

godz. 11.00 – 7 KRASNOLUDKÓW – HISTORIA PRAWDZIWA

Projekcja filmu na DVD.

Filia nr 19, Plac Inwalidów Wojennych 3

28 lipca (poniedziałek)

godz. 10.00 – LETNIA SZKOŁA HAFTU

Zajęcia z igłą, szydełkiem, drutami.

Filia nr 21, ul. Syriusza 30 (osiedle Kopernika)

29 lipca (wtorek)

godz. 10.00 – FANTASTYCZNY PLAC ZABAW

Gry i zabawy na świeżym powietrzu.

Filia nr 9, ul. Czwartaków 18 (osiedle Gwardii Ludowej)

30 lipca (środa)

godz. 11.00 – KUBUŚ PUCHATEK I PRZYJACIELE

Konkurs literacki.

Filia nr 19, Plac Inwalidów Wojennych 3

31 lipca (czwartek)

godz. 11.00 – ZABAWA KSZTAŁTEM I FORMĄ

Dzieci architektami swojego osiedla – tworzenie makiety Sikornika (będzie przygotowywana przez całe wakacje).

Filia nr 5, ul. Perkoza 12 (Sikornik)

.....

Informacje o imprezach sierpniowych zamieścimy w ostatnim lipcowym wydaniu MSI (31 lipca). Można je już teraz przeczytać na stronie internetowej [www.biblioteka.gliwice.pl](http://www.biblioteka.gliwice.pl).

### Wieczór z Romami



W niedzielę, 22 czerwca, zielone serce Gliwic zabiło w rytm cygańskiej muzyki. Za sprawą romskiego śpiewu i tańca publiczność zgromadzona w Parku Chopina miała okazję przenieść się do niezwykłego, pełnego magii świata cygańskiego taboru.

Imprezę pod nazwą „Wieczór z Romami” już po raz trzeci zorganizował miejski samorząd i Stowarzyszenie Romów w Gliwicach. Egzotyczna muzyka, stroje i jaśło przyciągnęły tłumy widzów, a prawdziwie letnia, słoneczna pogoda dodatkowo uprzyjemniła zabawę.

Romski wieczór otworzył przejazd ulicą Zwycięstwa kolorowych wozów zaprzężonych w konie. Gdy cygańska kawalkada dotarła do parku, na scenie przy Palmiarni trwał już koncert. Muzyczne spotkanie rozpoczęła gliwicki zespół „Gipsy Boys”. Grupa istnieje od 1995 roku, a na swoim koncercie ma udział w wielu przeglądach i festiwalach kultury romskiej w kraju i za granicą. Założycielem i liderem 4-osobowego zespołu jest Władysław Lesiako-Kwiatkowski. Grupa prezentuje tradycyjną muzykę cygańską w nowoczesnych, dynamicznych aranżacjach.

Na parkowej estradzie wystąpili również zaproszeni goście: serbski zespół Khale oraz Roma Than z Czech. Były rzewne ballady i dynamiczne utwory porywające do tańca. Przy dźwiękach gitary i tamburyna, wokół ogniska, które zapłonęło przy scenie, trwała beztroska zabawa. Cygański klimat imprezy dodatkowo podkreślały kolorowe stroje. Polyskujące ozdoby i długie spódnice wirujące w tańcu przykuwały uwagę widzów.

Publiczność zgromadzona w Parku Chopina miała także okazję poznać inne aspekty romskiej kultury. Jak powstają patelnie z „cygańską duszą”? Kotlarz uchylił rąbka tajemnicy, prezentując tradycyjną technikę bielienia. Smakoszy natomiast przyciągnął zapach papryki i tymianku. Romskie potrawy znalazły wielu amatorów, a cygański grill przeżywał prawdziwe obłędzenie. Dla zainteresowanych historią, tradycjami i codziennym życiem polskich Cyganów przygotowano ofertę wydawniczą Stowarzyszenia Romów w Polsce. (bom)

# Schody na PODIUM

W naszym kraju nie ma dzisiaj obiektu tego typu. Projektowane „Podium” to wielofunkcyjna hala, przystosowana do organizacji imprez kulturalnych, muzycznych, sportowych, wystawieni-  
niczych i targowych. Wewnątrz będzie można ustawiać estradę lub urządzenia pozwalające na  
przeprowadzenie zawodów lekkoatletycznych, gimnastycznych, rozgrywek koszykówki, siat-  
kówki i halowej piłki nożnej, turniejów sportów walki czy szermierki. Trybuny dla publiczności  
pomieszczą ponad 15 tysięcy widzów. Sęk w tym, że gdy za chwilę będzie można ogłaszać przetarg  
na budowę supernowoczesnej hali, jest niemal pewne, że jej ostateczny koszt będzie wyższy, niż  
pierwotnie zakładano. Co dalej z przyszłościowym projektem?

– „Podium” jest jednym z trzech największych projektów klu-  
czowych, na które można uzyskać dofinansowanie unijne w ra-  
mach programów operacyjnych województwa śląskiego. Dwa  
pozostałe przedsięwzięcia to Muzeum Śląskie i Drogowa Trasa  
Średnicowa – wyjaśnia rzeczowo Paweł Kopczyński, szef Biura  
Rozwoju Miasta UM w Gliwicach. Prestiżowa inwestycja wid-  
nieje od 2 lat na liście najważniejszych projektów w regionie,  
rekomendowanych Komisji Europejskiej przez zarząd woje-  
wództwa. Zgłaszając ją do rywalizacji o unijne wsparcie, okre-  
ślono koszt budowy na mniej więcej 212 mln zł (tę szacunkową  
kwotę uzyskano dzięki odniesieniom do kosztorysu obiektu  
o zbliżonym przeznaczeniu i podobnym rozmachu inwesty-  
cyjnym – gdańskiej Baltic Areny). Zakładano, że projekt uzy-  
ska dofinansowanie unijne na poziomie 85%.

– Takie też nam przyznano – w wysokości 41,68 mln euro.  
**Obecnie to około 140 mln złotych\*** – kontynuuje Paweł Kop-  
czyński. Początkowo, gdy wartość euro była wyższa, wspar-  
cie to wynosiło po przeliczeniu około 167 mln zł. – *Przelicz-  
nik euro ma tutaj niebagatelne znaczenie. Zgodnie z zasadami  
wszystkie wydatki na „Podium” ponad kwotę wsparcia miasto  
będzie musiało finansować z własnej kasy. Jeszcze w ubiegłym  
roku szacowaliśmy, że dołożymy do inwestycji około 100 mln zł  
– przyznaje naczelnik BRM.*

## \* W jaki sposób przelicza się pieniądze przyznane przez Unię?

Nie obowiązuje w tym przypadku sztywny kurs. Stosowne przelicz-  
niki są bowiem ogłaszane dwa razy w roku (w marcu i wrześniu).  
To, ile milionów złotych trafi ostatecznie do budżetu beneficjenta  
(w naszym przypadku – kasy miejskiej Gliwic), zależy więc od kur-  
su euro, przyjętego w danym półroczu przez Urząd Marszałkowski  
i obowiązującego w momencie rozliczania się z faktur.

## Euro taniej!

Maj ubiegłego roku. Rozstrzygnięty  
zostaje przetarg na opracowanie doku-  
mentacji projektowej „Podium”. Wartość  
zamówienia to 7,2 mln zł (brutto). W ra-  
mach tej kwoty zobowiązuje się zwycię-  
skie firmy (Modern Construction System  
z Poznania i PERBO-PROJEKT z Krakowa)  
do przygotowania: szczegółowych zało-  
żeń funkcjonalno-użytkowych, koncepcji  
architektonicznej razem z zagospodarowa-  
niem terenu oraz ostatecznego proje-  
ktu budowlanego (wraz z pozwoleniem  
na budowę). Termin realizacji zadania  
określono na połowę 2008 roku. Potem  
będzie można ogłosić przetarg na budo-  
wę obiektu.

W miarę upływu czasu pojawia się jed-  
nak zasadniczy problem – spada wartość  
euro. Drożej również materiały budowlane,  
co systematycznie podnosi koszt wszelkich prac  
w tym zakresie. – *Obecnie szacu-  
jemy, że budowa „Podium” będzie nie tańsza niż 300 mln zł.  
Dokładne informacje na ten temat uzyskamy jednak do  
30 czerwca. Wtedy powinniśmy otrzymać ostateczny projekt  
wraz z kosztorysem* – mówi na początku czerwca Zygmunt  
Frankiewicz, prezydent Gliwic.

Z góry wiadomo, że spodziewana nadwyżka (co naj-  
mniej 160 mln zł) będzie musiała obciążać miasto. Nasuwa  
się więc pytanie: budować „Podium” czy zrezygnować z tego  
projektu?

## Dyskusję czas zacząć

To samo pytanie usłyszeli niedawno członkowie Kom-  
sji Rozwoju Miasta i Inwestycji Rady Miejskiej w Gliwicach.  
Podczas zwołanego na wniosek prezydenta nadzwyc-  
zajnego zebrania KRMI wysłuchali oni wszystkich racji  
przemawiających zarówno za, jak i przeciw kontynuacji  
inwestycji. Jednym z pierwszych tematów był stan miejskich  
finansów.

– *Mamy różne potrzeby o rozmaitej hierarchii ważności i za-  
pewniona na to środki w Wieloletnim Planie Inwestycyjnym. Hala  
stanowi wyzwanie, lecz można by z niej w ogóle zrezygnować.  
W tej sprawie musi zapaść decyzja!* – stwierdził na wstępie Zyg-  
munt Frankiewicz. Rozkręciła się żywa debata. – *Na co nas stać  
i czy warto oddawać pieniądze komuś innemu?* – dociekali radni.  
– *Kondycja finansowa miasta jest dobra. Nie mamy zadłużenia.  
Nawet przy zwiększonych wydatkach na „Podium” byłibyśmy*

w stanie sfinansować jego budowę – opowiadał obecny na spo-  
tkaniu Paweł Kopczyński z BRM.

Ta opinia wyraźnie zadowoliła członków komisji. Od tego  
momentu radni wymieniali się kolejnymi argumentami za bu-  
dową hali. Pod koniec dyskusji przewodniczący KRMI ogłosił  
sondażowe głosowanie nad zasadnością kontynuacji projektu.  
Rezultat był jednoznaczny: **7-osobowe grono komisji wyra-  
ziło zgodne „tak” za budową w mieście nowoczesnej hali  
widowiskowo-sportowej.** Oto kluczowe racje radnych.

## Warto mieć „Podium”, bo...

- **hala może pozytywnie zmienić i ożywić zaniedbany przez lata fragment miasta** (okolice zdemastowanego stadionu XX-lecia u zbiegu ulic Kujawskiej i Akademickiej);
- **projekt koncepcyjny obiektu nawiązuje do najlepszych wzorców zarówno pod względem architektonicznym, przestrzennym, jak i funkcjonalnym** – gwarantuje m.in. **staranne zagospodarowanie obszaru wokół kompleksu i budowę dwupoziomowego parkingu oraz dodatkowych miejsc postojowych** (wykorzystywanych przez uczestników przyszłych imprez, mieszkańców dzielnicy akademickiej oraz studentów Politechniki Śląskiej);

Przez długi czas zastanawiano się, jak zagospodarować niewy-  
korzystaną powierzchnię stadionu. Powstało nawet kilka projektów  
obiektów sportowych szerokiego przeznaczenia, które mogłyby na tym  
miejscu stanąć. Kiedy pojawiła się inicjatywa budowy hali widowisko-  
wo-sportowej „Podium”, bardzo mocno poparliśmy ten pomysł. Rozbu-  
dowa tej części dzielnicy akademickiej jest bowiem tego warta. Miejsce  
przysłuży się nie tylko Politechnice Śląskiej, ale i całemu miastu.

prof. Wojciech Zieliński,  
były rektor Politechniki Śląskiej  
(wypowiedź z lipca 2007 roku)

Wizualizacja: Modern Construction System, PERBO-PROJEKT



Koncepcję architektoniczną „Podium” przedstawiono jesienią ubiegłego roku  
(szczegółowy opis rozwiązań można znaleźć w MSI 43-44/2007 z 25 października 2007 r., str. 3)

- **wielofunkcyjny obiekt może przyciągnąć do miasta kolejnych inwestorów, przekładając się na dalszy rozwój Gliwic, ich wizerunek i prestiż;**
- **usytuowanie „Podium” na zbiegu autostrad A4 i A1 oraz Drogowej Trasy Średnicowej ułatwi organizację największych imprez sportowych i rozrywkowych** – nie wspominając już o wydarzeniach przygotowywanych we współpracy z katowickim „Spodkiem”, połączonym z „Podium” nitką DTŚ-ki;
- **zyskuje się w ten sposób niepodważalny atut promocyjny dla miasta, Politechniki Śląskiej i województwa** (Śląsk był przecież przed laty centrum sportowym kraju – wystarczy wspomnieć np. złotych gliwickich szpadzistów);

W naszym kraju nie ma dzisiaj hali tego typu – dużej, nowoczesnej  
i z odpowiednią bieżnią. Jedyna hala jest w Spale i tam odbywają się  
wszystkie zgrupowania treningowe oraz większość zawodów. Nie mó-  
wię już o hali na warszawskim AWF-ie, która jest wyłącznie treningowa.  
Jako prezes Polskiego Związku Lekkiej Atletyki wiem, że potrzebujemy  
takiej bazy. „Podium” byłoby zarówno dobrym obiektem treningowym  
dla utalentowanej młodzieży, jak również miejscem rozgrywania zawo-  
dów. Gdyby powstała w nim bieżnia sześciotorowa, to byłaby duża szansa  
na wystąpienie do lekkoatletycznych władz europejskich i światowych  
z prośbą o przyznanie prawa organizacji halowych zawodów Pucharu  
Europy, mistrzostw Europy czy mistrzostw świata. Na razie Polska nie  
może starać się o takie imprezy, bo nie ma odpowiedniego obiektu.

Irena Szewińska, najwybitniejsza polska lekkoatletka,  
prezes Polskiego Związku Lekkiej Atletyki  
(wypowiedź z marca 2007 roku)

## SPORTOWE PUZZLE



## Wielkie małe modele

Trzeci weekend czerwca zdominowali kon-  
struktorzy. Na lotnisku Aeroklubu Gliwickiego  
rozegrano 39. Mistrzostwa Polski Modeli Lata-  
jących dla juniorów młodszych (do lat 16).

Zawodnicy rywalizowali w klasach modeli swobodnie  
latających, na uwięzi i zdalnie sterowanych. Na starcie sta-  
nęło łącznie 189 nastolatków z 24 aeroklubów i stowarzy-  
szeń modelarskich z całego kraju. – *Młodzi gliwicy mode-  
larze spisali się znakomicie, wygrywając zdecydowanie kla-  
syfikację drużynową i zdobywając trzy złote medale, jeden  
srebrny i dwa brązowe* – podkreśla z dumą Tadeusz Milew-  
ski, wiceprezes Gliwickiego Stowarzyszenia Modelarzy Lot-  
niczych (GSML).

W dedykowanej najmłodszym klasie modeli szyb-  
ców F1A/M (popularnych „jaskółek”) zwyciężył 11-letni  
**Mikołaj Stryja** z Klubu Modelarza „Społem” PSS Gliwice.  
W kategorii nieco większych szybowców typu F1H mistrzem  
Polski został jego klubowy kolega **Zbigniew Pamuła** (sam  
Mikołaj wywalczył w tej klasie brązowy krążek). – *Obydwa  
zawodnicy zostali przygotowani do zawodów przez trenera  
kadry narodowej Stanisława Kubita* – przypomina Tadeusz  
Milewski. Mistrzostwo Polski w klasie modeli F1K (czyli mo-  
deli napędzanych silniczkami na dwutlenek węgla) wywal-  
czył **Szymon Morcinek**, zawodnik Aeroklubu Gliwickiego  
reprezentujący szkołę podstawową w Rudnie (podopieczny  
instruktora Romana Sowy).

– *Świetnie spisali się także Michał Smagło, uczeń instruktora  
Zdzisława Kucharskiego* – dodaje wiceszef GSML. W klasie  
modeli sylwetkowych na uwięzi (RWD 8) zawodnik ten wy-  
walczył srebro, a w grupie modeli prędkościowych – brąz.  
– *Dobrze zaprezentowali się ponadto Katarzyna Szymańska  
(podopieczna Piotra Szymańskiego, która w klasie modeli ra-  
kiet S6A z taśmą hamującą zajęła szóste miejsce) i Radosław  
Jaroszek z MDK Gliwice (wychowanek instruktora Janusza  
Zająca, który w klasie modeli zdalnie sterowanych F3J zakwa-  
lifikował się do finału i uplasował się w klasyfikacji końcowej  
z dziewiątą lokatą)* – kontynuuje Tadeusz Milewski.

Nastoletni modelarze Aeroklubu Gliwickiego zostali ze-  
spółowymi mistrzami Polski, wyprzedzając rywali ze Świd-  
nika i Rudy Śląskiej. Kolejne miejsca zajęły ekipy z Suwałk,  
Warszawy i Bydgoszczy. Ich wyczyny oklaskiwali przedsta-  
wicieli Komisji Modelarskiej Aeroklubu Polskiego, władz sa-  
morządowych miasta i lokalnej Rady Sportu oraz Aeroklubu  
Gliwickiego. – *Zawody zostały profesjonalnie zorganizowane  
przez rodzime środowisko modelarskie* – ocenia wiceprezes  
GSML. – *Sądzę, że młodzi uczestnicy będą je wspominać z sa-  
tyzsfakcją i przyjemnością.*

Kolejne mistrzostwa na płycie gliwickiego aeroklubu  
szykują się pod koniec sierpnia. Wówczas do rywalizacji  
staną... konstruktorzy modeli kosmicznych. (kik)

- **budowa nowoczesnej hali pozwoli zwiększyć atrakcyj-  
ność zachodniej, dotychczas mniej promowanej czę-  
ści naszego regionu** (ideę budowy hali poparty już m.in.  
samorządy powiatu gliwickiego, Bytomia, Rybnika oraz  
Zabrze);
- **z ekonomicznego punktu widzenia wielofunkcyjny kom-  
pleks widowiskowo-sportowy w Gliwicach będzie mógł  
na bieżąco zarabiać na swoje utrzymanie;**
- **jeśli zrezygnujemy z „Podium”, to dotacja unijna  
na jego budowę wróci do puli wojewódzkiej. Szansa  
na wykorzystanie tych pieniędzy przez Gliwice może  
być znikoma!**

## Czas na finał

– *Decyzja w sprawie „Podium” będzie ważna i trudna. Dłate-  
go istotne jest, aby w tej kwestii wypowiedziało się jak najwięcej  
mieszkańców Gliwic* – apeluje prezydent miasta. – *Duże znacze-  
nie powinna mieć jednomyslność opinii radnych z Komisji Rozwo-  
ju Miasta i Inwestycji, zwłaszcza ich przekonujące argumenty „za”  
inwestycją* – zauważa. – *Gliwice oraz pozostałe śląskie samorządy  
potrzebują odważnych decyzji; do tego nawołują m.in. dziennika-  
rze. Niemal codziennie słyszę, że wiele się tutaj dzieje, miasto odnosi  
sukcesy – a przechodzi to bez większego echa.* (kik)

**Sprawa dalszych losów „Podium” zostanie poruszona  
podczas najbliższej sesji Rady Miejskiej. Zachęcamy  
czytelników do wyrażania swego zdania w kwestii „Po-  
dium” i oddawania głosów w elektronicznej ankiecie za-  
mieszczonej do końca wakacji na stronie internetowej UM  
w Gliwicach ([www.um.gliwice.pl](http://www.um.gliwice.pl)).**

# Szukamy nowych wyzwań

**Teatr „A” działa w Gliwicach od 12 lat. Specjalizuje się w spektaklach religijnych i widowiskach plenerowych. Często na ulicach naszego miasta aranżuje też różnorodne happeningi. Jak żyje się współcześnie teatralnej trupie wędrownej? – opowiada Piotr CHLIPALSKI.**

## Dlaczego wybraliście nurt religijny?

To chyba wynika z tego, jacy jesteśmy. A stało się tak, że jesteśmy ludźmi wierzącymi. Dlatego tematy spektakli czerpiemy z Biblii. Opowiadamy o czymś, co jest w nas, a łatwiej grać rzeczy, których nie trzeba aż tak udawać. Jeśli poświęcać spory kawałek życia jednemu tematowi, to chyba powinien on być naprawdę ważny i prawdziwy. Pokazujemy więc, jak świat wygląda z naszej perspektywy, z naszego „tu i teraz”. Jeśli da się przez minutę kogoś zachwycić lub wzruszyć, to wspaniale. Próbujemy dać widzom chwilę piękna – zarówno wizualnego, jak i duchowego, chwilę wytchnienia.



fot. P. Chlipalski

## Jak postrzegany jest teatr religijny w Polsce?

Działamy w nurcie offowym i niewiele się o nas mówi. Po pierwsze – nie funkcjonujemy jako teatr instytucjonalny, ale prywatny. Po drugie – trudno nam znaleźć miejsce na kulturalnej mapie w naszym kraju. Nazywając siebie teatrem religijnym, określamy kierunek swoich działań, a teatr nie lubi być definiowany. Niektórzy słysząc „religijny”, myślą, że będziemy wszystkich nawracać, przekazywać jedynie i słuszną prawdę. Z drugiej strony zdarza się czasami, że środowiska religijne też mają z nami problem. Źle kojarzy im się dla odmiany słowo „teatr”. Być może zadajemy ze sceny nie takie pytania, jak należy, może dajemy złe odpowiedzi, czy też w ogóle ich nie udzielamy, pozostawiając wybór widzowi. Nie jesteśmy grupą ewangelizacyjną, więc znów pojawia się problem.

## Często jednak zapraszają was właśnie kościelne parafie.

Jeden z nurtów naszych działań można określić właściwie jako teatr liturgiczny. „Nauma” to śląskie widowisko liturgiczne z chorałem gregoriańskim, „Pasja” – misteryjny i prosty, emocjonalny spektakl grany praktycznie przez cały rok i skonstruowany tak, aby pokazywać go w miejscach sakralnych, w prezbiterium. Spektakle kameralne prezentujemy w całej Polsce. W Wielkim Poście przypominamy sobie o nas cały polski Kościół Boży i gramy wtedy kilkadziesiąt spektakli, jeżdżąc po całym kraju.

## Muzyka religijna ma w naszym kraju sporą rzeszę fanów. Dlaczego twoim zdaniem tak trudno wypromować religijny teatr?

Muzyka religijna – na przykład Tymoteusz czy Armia – rzeczywiście się w Polsce broni, dorobiła się swojego podwórka, do

którego, niestety, też nie bardzo pasujemy. Teatr religijny to w pewnym sensie temat tabu. Nie rozmawia się o nim na artystycznych salonach, nie popularyzuje się takiego teatru w mediach. Trudno nam przekonać dziennikarzy, że warto o nas pisać. Oni często stoją na stanowisku, że sztuka religijna jest niemożliwa, a priori nieciekawa. Jedyne miejsce, gdzie nikt nie spogląda na nas jak na odmieńców, to festiwale uliczne. Tam kluczem do zaproszeń jest to, co spektakl prezentuje i czy trafia do widzów. Choć widowiska plenerowe to tylko część naszej produkcji, media postrzegają nas głównie jako teatr uliczny.

## Czy musicie walczyć o widzów?

Robimy to bezustannie. Są na szczęście osoby, które chętnie przychodzą na kameralne spektakle religijne grane w zamkniętych pomieszczeniach. Kiedy przez pewien czas pokazywaliśmy regularnie biletowane spektakle w Ruinach Teatru Miejskiego w Gliwicach, to mieliśmy od trzystu do pięciuset widzów. Przedstawienia w zamkniętych pomieszczeniach gramy teraz tylko od czasu do czasu. Przeważają zaproszenia na plenery. Poza tym z założenia jesteśmy jednak teatrem objazdowym i występujemy w różnych miejscach. Specyfiką teatru ulicznego jest to, że następuje tam natychmiastowa weryfikacja tego, co robimy. Można się od razu przekonać, czy to ma sens, czy wciąż jeszcze jest dla widza. Jeśli ktoś się nudzi, to odchodzi. Ze spektaklu w sali, mimo wszystko, trudniej wyjść. Płaci się za bilet, oddaje płaszcz do szatni, nie wypada przeciskać się w połowie przedstawienia między rzędami.

## Jak publiczność reaguje na wasze widowiska?

Generalnie dobrze, ale oczywiście spotykamy się też z krytyką. Po gliwickiej prezentacji „Genesis” dotarły do nas głosy oburzenia, „bo biegamy po placu nadzy!”. I tu pojawiają się pytania: Jak o tym opowiadać? Jak pokazywać piękno? Jak przełamywać przekaz popkulturowy, w którym ciało się kompletnie zdewaluowało? Częściej jednak udaje się nam zdobyć przychyłność publiczności. To takie perełki po spektaklach, gdy ktoś opowiada, że w trakcie sceny rajy w „Genesis” zadzwonił do żony, żeby jej powiedzieć, że ją kocha.

## Grając w plenerze, zwykle to wy staracie się zaskakiwać widzów pomysłami. Czy pamiętasz jednak sytuację, kiedy to widzowie was zadziwili?

Generalnie ludzie na ulicy wszędzie reagują podobnie. W Polsce czy na zachodzie Europy mieszkańcy są przyzwyczajeni do tego typu publicznych występów. Nieprzewidywalne bywają jednak reakcje widzów w krajach byłego Związku Radzieckiego. Tam stykamy się z niesamowicie energetycznym i wyjątkowo ciepłym odbiorem. Na Białorusi nasze występy na Placu Lenina oglądało od 2 do 4 tysięcy widzów, w ubiegłym roku zdarzyło się, że matki dawały nam po spektaklu dzieci do całowania. Naprawdę wzruszające.

## Czy można się utrzymać, prowadząc taki teatr jak wasz?

Szczerze? Nie. A jednak jakoś się to od 12 lat udaje. Działalność teatralna jest naszym głównym źródłem dochodów. To także ta sfera życia, na którą poświęcamy całą aktywność zawodową, a często także sporą część życia prywatnego. Teatr nie ma stałego finansowania, więc musimy walczyć o to, żeby przetrwać. Produkcję „Apokalipsy” spłataliśmy parę lat.

Zdobywamy pieniądze z grantów, wspierają nas dotacje od samorządu gliwickiego czy wojewódzkiego. Przede wszystkim żyjemy jednak z granych spektakli. Nie narzekamy, bo z plenerami sporo jeździmy za granicę. W ciągu ostatnich paru lat odwiedziliśmy trzynaście lub czternaście krajów, występowaaliśmy także na większości festiwali ulicznych w Polsce.

## Podjęcie decyzji o wyborze takiego sposobu życia może być chyba wątpliwością?

Mieliśmy. Wszystko zaczęło się 12 lat temu w Katolickim Centrum Edukacji Młodzieży KANA w Gliwicach podczas warsztatów teatralnych. Z obecnego składu były tam trzy osoby. Zrobiliśmy premierę „Jonasa” w 1996 roku. Potem wyklął się pomysł na teatr i powstał kolejny spektakl „Tobiasz”. Zastanawialiśmy się, czy uprawiać teatr hobbystycznie, czy tworzyć docelowe miejsce pracy dla kilku osób. Potem zebraliśmy się już w dziewiątkę i właściwie od 2000 roku skład się nie zmienił. Zaryzykowaliśmy i postanowiliśmy, że teatr, który stworzymy, będzie naszym głównym zawodowym zajęciem. To prawda – perspektywy były mizerne. I tak pod pewnym względem bywa do dzisiaj. Teatr, zwłaszcza prywatny, nie jest przecież „produktem pierwszej potrzeby” jak chleb, masło czy piłki plażowe. Jest z zawodowego punktu widzenia sprawą mocno nieprzewidywalną.

## Wspomniałeś, że jest was dziewięciu i wszyscy występujecie na scenie. Kto zajmuje się więc całą resztą zadań związanych z produkcją spektakli?

Większość rzeczy robimy sami i tylko najbardziej skomplikowane zadania zlecamy na zewnątrz. Tworzymy trzon zespołu aktorskiego: Jacek i Marcin Dzwonowscy, Małgorzata Grund, Magdalena Kocur, Mariusz Kozubek, Marek Stecko, Grażyna Styś, Leszek Styś, no i ja. W przypadku większych premier zapraszamy dodatkowo do współpracy zaprzyjaźnionych artystów i poszerzamy zespół do trzydziestu – czterdziestu osób. Jesteśmy nie tylko aktorami, ale – kiedy trzeba – tancerzami, wokalistami czy szcudlarzami. Nie nazywamy siebie dyrektorami lub kierownikami, lecz robimy dodatkowo to, co potrafimy najlepiej. Wśród tej dziewiątki jest więc reżyser, scenograf, scenarzysta, kompozytor, a także sekretarka i księgowa. Sami prowadzimy pracownię plastyczną, krawiecką, studio video i audio. Robimy dekoracje, szyjemy kostiumy, montujemy filmy ze spektakli. Naszym naczelnym przykładem jest Marcin Dzwonowski – instrumentalista i kompozytor, którego hobby z konieczności stało się spawalnictwo, bo nasze dekoracje to często spore konstrukcje, a do techniki smykałkę miał od zawsze. Sam mam dwie lewe ręce i nie potrafię nic uszyć ani namalować, więc wyładowałem na ogarnianiu tego zamieszania, ze specjalizacją w technikach kuglarskich i podpalaniu na scenie wszystkiego, co się da!

## Gdzie pracujecie?

Nie mamy jednej stałej siedziby. Jesteśmy z konieczności mocno mobilni. Pracujemy często w swoich mieszkaniach. Mamy też wynajęte 500 m<sup>2</sup> hal przemysłowych pod Gliwicami, gdzie możemy budować i przechowywać dekoracje oraz ćwiczyć. Próby robimy też w domu kultury w Bojkowie, a czasami w ośrodku kultury w Pyskowicach.

## Nie wszyscy jesteście z wykształcenia aktorami. Jak doskonalicie swoje umiejętności?

Połowę składu teatru tworzą absolwenci Akademii Muzycznej w Katowicach. Są też osoby po studiach teatralnych, kulturoznawstwie i teologii. Aby pewnie poczuć się na scenie, uczestniczyliśmy i nadal uczestniczymy w różnorodnych warsztatach. Uczyliliśmy się nie tylko aktorstwa, ale też tańca, śpiewu, chodzenia na szcudłach. Na pewnym etapie okazywało się, że trzeba opanować także akrobacje na linach, pirotechnikę, flamenco i walkę na szpady. Wciąż zapraszamy instruktorów. Czasami potrzebna jest kilkumiesięczna nauka, aby przez 10 minut pokazać coś na scenie. Powoli sami stajemy się specjalistami w pewnych dziedzinach. Szukamy jednak nowych wyzwań, a każda premiera jest ku temu dobrą okazją.

Rozmawiała Joanna Lenczowska

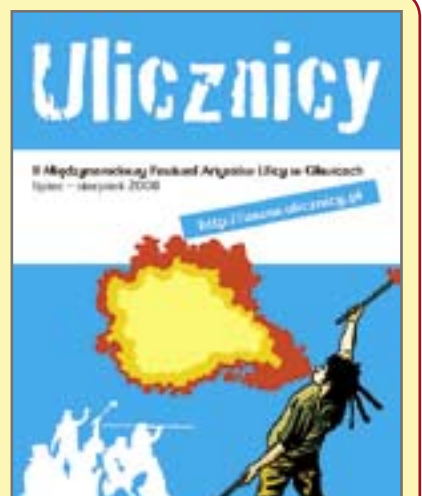
**Teatr „A” prezentuje obecnie w Gliwicach RETROSPEKCJE inspirowane historią miasta. Były już „Pocztówki” w Parku Chopina, „Reanimacja Kłodnicy”, a w minioną sobotę – obrona przed wojskami Mansfelda. W sierpniu artyści wybudują na Rynku plażę, we wrześniu zrekonstruują staw Kłopot, a w październiku spalą browar i pokażą przylot Zeppelina!**



fot. S. Zaremba

fot. A. Włotwicki

**Piotr Chlipalski przygotowuje drugą edycję wakacyjnego festiwalu ULICZNIICY. Będą czwartkowe projekcje filmowe na Rynku, a w soboty i niedziele występy zespołów folkowych, grup teatralnych i kabaretowych. Wielki finał prezentacji teatralnych przewidziano na koniec sierpnia i wówczas zostanie zaprezentowany m.in. najnowszy spektakl Teatru „A” („Pieśń o św. Franciszku”). Zaplanowano również „Dzień żonglerski” oraz imprezę „Ogień i bębny”. Miejscem spotkań będzie nie tylko Rynek, ale też Plac Krakowski, Park Chopina i lotnisko.**





**Mimo upływu sześciu dekad od zakończenia II wojny światowej wciąż gromadzone są informacje o jej ofiarach!**

## Zachowajmy o nich pamięć

We wrześniu miną dwa lata, odkąd zainaugurowano ogólnopolski program „STRATY OSOBOWE I OFIARY REPRESJI POD OKUPACJĄ NIEMIECKĄ”. Jest on wspólną inicjatywą Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Instytutu Pamięci Narodowej.

Przedsięwzięcie ma na celu **stworzenie listy poszkodowanych (dostępnej w internecie), na której znalazłoby się możliwie najwięcej nazwisk osób represjonowanych wraz z informacjami o ich wojennych losach.** – Dzięki temu może uda się ostatecznie podsumować cierpienia narodu i oddać cześć pamięci ofiar – mówią pomysłodawcy akcji. Dane są gromadzone w warszawskim Ośrodku KARTA. Jego pracowników interesują losy wszystkich – poległych w walce, zamordowanych, osadzonych w obozach, więzieniach i gettach, przymusowych pracowników, osób wysiedlonych.

– Chcemy imiennie upamiętnić każdą ofiarę niemieckiego okupanta. Dlatego gorąco prosimy o zgłaszanie się do nas osób, które doznały prześladowań ze strony III Rzeszy w latach 1939-1945 oraz tych, którzy wiedzą o represjonowanych członkach rodziny lub przyjaciółach. Dane te zostaną uzupełnione o informacje pochodzące z muzeów, archiwów oraz publikacji książkowych. **Na stronie internetowej [www.straty.pl](http://www.straty.pl) można już dziś szukać wiadomości o losach ponad pół miliona osób, o których informacje przekazały nam one same, ich krewni lub nasze partnerskie instytucje badawcze** – apeluje Bogumiła Drwal z Ośrodka KARTA.

Aby przekazać zgłoszenie, wystarczy wypełnić ankietę dostępną na stronie internetowej [www.straty.pl](http://www.straty.pl) i odesłać ją do siedziby KARTY w Warszawie (adres: Fundacja Ośrodek KARTA „Straty osobowe i ofiary represji pod okupacją niemiecką”, 02-536 Warszawa, ul. Narbutta 27a, tel. 022-646-47-20) lub opisać losy poszkodowanego w liście, pamiętając o podaniu dokładnych danych osobowych ofiary. (kik)

Ośrodek KARTA stara się zebrać możliwie pełne informacje o osobach pokrzywdzonych. Współpracuje w tym celu z instytucjami krajowymi i zagranicznymi. Uruchomiony portal [www.straty.pl](http://www.straty.pl) służy rodzinom poszukującym wiadomości na temat bliskich zaginionych w czasie II wojny światowej, historykom oraz dziennikarzom.



## INFORMACJA O WYBORACH DO RAD OSIEDLOWYCH

Rada Miejska w Gliwicach zdecydowała, że **26 października 2008 r.** odbędą się wybory do następujących Rad Osiedlowych: **Politechnika, Stare Gliwice, Szobiszowice, Śródmieście, Trynek, Wojska Polskiego, Wójtowa Wieś, Zatorze.** W każdym osiedlu trzeba wybrać 15 członków Rady.

W wyborach do Rad Osiedlowych czynne i bierne prawo wyborcze mają wszystkie pełnoletnie osoby (obywatele polscy oraz obywatele Unii Europejskiej), stale zamieszkujące na terenie danego osiedla. Osoby zamieszkujące na terenie osiedla, a niezameldowane na pobyt stały powinny zgłosić zamiar wzięcia udziału w wyborach poprzez **wpisanie się do Stałego Rejestru Wyborców** w Wydziale Spraw Obywatelskich Urzędu Miejskiego (pokój 218 lub 219 na II piętrze) w godzinach pracy UM.

Warunkiem przeprowadzenia wyborów jest zgłoszenie kandydatów w liczbie co najmniej o **50% większej** od liczby mandatów, tj. co najmniej 23 do każdej Rady Osiedlowej.

**Kandydatów do Rad Osiedlowych zgłasza się** Miejskiej Komisji Wyborczej (pokój 127 na I piętrze Urzędu Miejskiego) najpóźniej w trzydziestym dniu przed dniem wyborów, tj. **do godz. 18.00 w piątek, 26 września 2008 r.** Zgłoszenie musi mieć pisemne poparcie co najmniej 10 wyborców z terenu danego osiedla, a trzech pierwszych popierających są uprawnieni do zgłoszenia kandydata. Kandydat nie może sobie udzielić poparcia.

**Formularze zgłoszenia kandydatów dostępne są na stanowisku INFORMACJI w Biurze Obsługi Interesantów** na parterze Urzędu Miejskiego w godzinach pracy UM oraz na stronie internetowej [www.um.gliwice.pl](http://www.um.gliwice.pl) w zakładce Samorząd/Rady Osiedlowe/Wybory do Rad Osiedlowych.

Dodatkowe informacje uzyskać można w Biurze Prezydenta Miasta i Rady Miejskiej, tel. 032-238-54-27, 032-238-54-28 w godzinach pracy Urzędu Miejskiego.

Przewodniczący Miejskiej Komisji Wyborczej dla przeprowadzenia wyborów do Rad Osiedlowych w Gliwicach  
Andrzej Karasiński

.....  
**Więcej na ten temat zamieścimy w kolejnym wydaniu „MSI” (mapa osiedli, wykaz ulic, ordynacja wyborcza).**

W związku z kończącą się we wrześniu bieżącego roku kadencją obecnej Powiatowej Rady Zatrudnienia Prezydent Miasta Gliwice prosi o **zgłaszanie kandydatów do PRZ w Gliwicach** przez działające na terenie miasta Gliwice i powiatu gliwickiego organizacje wymienione w art. 23 ust. 3 pkt. 1-3 i pkt 5 ustawy z 20 kwietnia 2004 r. o promocji zatrudnienia i instytucjach rynku pracy (Dz. U. nr 99, poz. 1001), tekst jednolity z 9 kwietnia 2008 r. (Dz. U. nr 69, poz. 415).

Zgłoszenie wraz z udokumentowanym doświadczeniem kandydata z zakresu promocji zatrudnienia i rynku pracy, podpisane przez osobę upoważnioną do reprezentacji organizacji, w zaklejonej kopercie z dopiskiem „Kandydat do Powiatowej Rady Zatrudnienia w Gliwicach” należy złożyć w Wydziale Zdrowia i Spraw Społecznych Urzędu Miejskiego lub przesłać na adres Wydział Zdrowia i Spraw Społecznych Urzędu Miejskiego w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, 44-100 Gliwice do **18 lipca 2008 r.**

## PIENIĄDZE Z REWITALIZACJI NA USUWANIE AZBESTU

Biuro Rozwoju Miasta w Urzędzie Miejskim informuje, iż 7 listopada bieżącego roku Urząd Marszałkowski ogłosił otwarte konkursy na działanie 6.2. Rewitalizacja obszarów zdegradowanych. Termin składania wniosków na dofinansowanie projektów upływa 6 stycznia 2009 r. Obecnie, jeżeli chodzi o budynki mieszkalne, wsparcie mogą uzyskać wyłącznie projekty polegające na usuwaniu i utylizacji azbestu. Szczegółowe informacje (przykładowe typy projektów, kto może się ubiegać o wsparcie, lista wydatków kwalifikowanych itd.) można uzyskać z dokumentu pt. „Uszczegółowienie Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Śląskiego na lata 2007 – 2013”, który jest dostępny na stronie [www.rpo.silesia-region.pl](http://www.rpo.silesia-region.pl). Warunkiem koniecznym przy składaniu wniosków jest zapisanie projektu w Obszarowym Programie Rewi-

talizacji (OPR). W związku z powyższym informujemy, iż istnieje możliwość aktualizacji listy projektów zamieszczonych w OPR i dopisanie nowych (projekty muszą znajdować się w obszarze rewitalizacji). W tym celu należy wypełnić wniosek o umieszczenie zadania w Obszarowym Programie Rewitalizacji (można go pobrać ze strony internetowej [www.um.gliwice.pl](http://www.um.gliwice.pl), z działu Ogłoszenia i komunikaty/Komunikaty). Informację dotyczącą granic terenów objętych rewitalizacją można znaleźć na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w dziale Biblioteka, gdzie są zamieszczone Obszarowe Programy Rewitalizacji dla pięciu obszarów. **Termin składania wniosków do Biura Rozwoju Miasta mija 14 sierpnia 2008 r.** Wszelkich dodatkowych informacji udziela **Violetta Koza** z Biura Rozwoju Miasta, tel. 032-238-54-62.

## Wredny szrotówek

Wiosną prowadzono w Gliwicach akcję szczepienia kasztanowców przeciwko groźnemu szkodnikowi – szrotówkowi kasztanowcowiaczkowi (łacińska nazwa: *Camera ohridella*). Zabiegi te wykonywano w kwietniu i maju. Szczepieniem objęto 40 drzew rosnących m.in. przy ulicach Dunikowskiego, Wrocławskiej, Chorzowskiej, Kościuszki, Przemysłowej, a także przy Nowym Świecie i Alei Przyjaźni. – Stosowany środek owadobójczy działa selektywnie i jest całkowicie nieszkodliwy dla ludzi i zwierząt – zapewnia Barbara Grabowska z Wydziału Przedsięwzięć Gospodarczych i Usług Komunalnych UM.

Warto przypomnieć, że niebezpieczny szrotówek kasztanowcowiaczek pojawił się w Polsce przed 10 laty. Odkryto go najpierw na Górnym i Dolnym Śląsku. Z upływem czasu rozprzestrzenił się na obszarze całego kraju. Specjaliści uważają, że szkodnik ma wyjątkowo destrukcyjny wpływ na drzewa – uszkodzone liście przedwcześnie opadają, a kasztanowce są osłabione i tracą walory dekoracyjne. W efekcie tylko w ograniczonym zakresie kwitną i owocują w następnym roku. Coroczne silne uszkodzenia mogą wręcz doprowadzić do częściowego zamierania drzew.

Do tej pory objęto szczepieniami ok. 500 kasztanowców na terenie całego miasta. – W latach 2003-2006 wykonano 436 takich zabiegów. Lecznicze zastrzyki owadobójcze otrzymały drzewa w Parku Chopina (32), Parku Francuskim (98), Lesie Komunalnym (94), Parku Chrobrego (29), na Placu Grunwaldzkim (50), Cmentarzu Lipowym (17), Cmentarzu Baildona (7), na skwerze wokół pomnika Mickiewicza (30) oraz przy ulicach Okrzei, Tarnogórskiej, Granicznej, Barlickiego, Orlickiego, Wrocławskiej i Chopina (łącznie 79). Zabiegi iniekcji były prowadzone na zlecenie Miejskiego Zarządu Usług Komunalnych. W tamtym okresie wydano na ten cel ok. 41 tysięcy zł ze środków budżetu miejskiego. W tym roku wyasygnowano jeszcze blisko 8 tysięcy zł – informuje Barbara Grabowska.

Akcja nie została zakończona. Szacuje się, że w Gliwicach rośnie ok. 2 tysięcy kasztanowców. Szczepienie drzew będzie kontynuowane w następnych latach. (luz)



foto: W. Baran

## Przyjaźni środowisku

Centrum Wspierania Inicjatyw Pozarządowych oraz Regionalne Biuro Europejskiego Centrum Ochrony Środowiska w Warszawie organizują Narodowy Konkurs Ekologiczny „Przyjaźni środowisku”. W tym roku będzie to jubileuszowa dziesiąta edycja rywalizacji, której celem jest popularyzacja przedsięwzięć realizowanych z myślą o ochronie środowiska naturalnego. Organizatorzy współzawodnictwa wychodzą z założenia, że promowanie obywatelskich postaw proekologicznych ma równie istotne znaczenie, jak wdrażanie przyjaznych środowisku technologii. Uznano, iż konkurs winien wyróżniać podmioty zaangażowane w edukację ekologiczną wśród społeczności lokalnych, a także promować nowatorskie rozwiązania mające pokaźny wpływ na poprawę stanu środowiska naturalnego. Zgłoszenia udziału w ogólnopolskim współzawodnictwie będą przyjmowane do 30 czerwca. Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie internetowej [www.przyjazni-srodowisku.pl](http://www.przyjazni-srodowisku.pl). (luz)

## OFERTY PRACY

nabór nr KD-39/U-39/IR-6/08

### Urząd Miejski w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, zatrudni pracownika na stanowisko kierownika Referatu Realizacji Inwestycji w Wydziale Inwestycji i Remontów w pełnym wymiarze czasu pracy

#### Do głównych obowiązków pracownika będzie należało:

- koordynowanie i nadzorowanie całokształtu działalności powierzonego referatu w zakresie spraw związanych z inwestycjami miejskimi od planowania poprzez realizację do rozliczenia;
- zlecenie wykonania oraz nadzór nad przebiegiem robót budowlanych, ich odbiór i przekazywanie obiektów w użytkowanie;
- współdziałanie przy opracowaniu dokumentacji projektowej oraz jej sprawdzanie;
- współudział przy udzielaniu zamówień publicznych.

#### Wymagania konieczne:

- wyższe techniczne zakończone uzyskaniem tytułu inżyniera o kierunku budownictwo;
- staż pracy min. 4 lata, w tym posiadanie łącznie co najmniej 2-letniego stażu pracy na stanowiskach określonych w art. 3 ust. 4 pkt 1 ustawy z 22 marca 1990 r. o pracownikach samorządowych (Dz. U. z 2001 r., nr 142, poz. 1593 z późn. zm.);
- uprawnienia do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności konstrukcyjno-budowlanej;
- przynależność do Izby Inżynierów Budownictwa;
- znajomość przepisów ustaw: prawo zamówień publicznych, o samorządzie gminnym, o samorządzie powiatowym, o pracownikach samorządowych, o finansach publicznych, kodeksu postępowania administracyjnego.

#### Wymagania pożądane:

- umiejętność obsługi komputera w stopniu dobrym.

#### Cechy charakteru:

zdolności kierownicze, sumiennosc, dokładność, operatywność, samodzielność, umiejętność pracy w zespole.

#### Wymagania dokumenty i oświadczenia:

- list motywacyjny ze wskazaniem numeru naboru;
- życiorys zawodowy;
- kwestionariusz osobowy;
- dokumenty potwierdzające staż pracy (kopie świadectw pracy) i kwalifikacje (dopuszczalne są kserokopie);
- oświadczenie, od kiedy może nastąpić zatrudnienie;
- oświadczenie o niekaralności za przestępstwo popełnione umyślnie;
- oświadczenie z klauzulą:
  - o „wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w mojej ofercie pracy dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji zgodnie z ustawą

- z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz. U. z 2002 r. nr 101, poz. 926 z późn. zm.),
- o „przyjmuję do wiadomości fakt obowiązku publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej moich danych osobowych zgodnie z wymogami ustawy z 22 marca 1990 r. o pracownikach samorządowych (tj. Dz. U. z 2001 r. nr 142, poz. 1593 z późn. zm.).”

**Oświadczenia, CV oraz list motywacyjny powinny być własnoręcznie podpisane.**

Dokumenty należy składać do **8 lipca 2008 r. do godz. 16.00** w Wydziale Kadr, Szkoleń i Plac Urzędu Miejskiego w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, III piętro, pokój 338. Dodatkowo informacje można uzyskać pod numerem telefonu 032-238-54-38.

#### Planowany termin testów merytorycznych – 17 lipca 2008 r.

**Ostateczny termin testu merytorycznego zostanie opublikowany na stronie internetowej [www.um.gliwice.pl](http://www.um.gliwice.pl) wraz z listą kandydatów spełniających wymagania formalne określone w ogłoszeniu. Publikacja listy kandydatów spełniających wymagania formalne nastąpi do 14 lipca 2008 r.**

**Kandydaci nie będą informowani indywidualnie o terminie testu merytorycznego.**

#### Inne informacje:

- wzory wymaganych oświadczeń oraz kwestionariusz osobowy zostały opublikowane na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Gliwicach ([www.um.gliwice.pl](http://www.um.gliwice.pl)) w dziale Ogłoszenia i komunikaty/Praca w Urzędzie Miejskim/Ogłoszenia o naborach/Dokumenty do pobrania;
- regulamin naboru na wolne stanowiska urzędnicze w Urzędzie Miejskim w Gliwicach jest dostępny w Biuletynie Informacji Publicznej oraz w Wydziale Kadr, Szkoleń i Plac;
- nadesłanych ofert nie odsyłamy, a nieodebrane po sześciu miesiącach od dnia zakończenia naboru podlegają zniszczeniu;
- zgodnie z ustawą z 22 marca 1990 r. o pracownikach samorządowych (tj. Dz. U. z 2001 r. nr 142, poz. 1593 z późn. zm.) publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej podlegają dane osobowe kandydatów, którzy spełniają kryteria naboru, oraz osoby zatrudnionej w wyniku przeprowadzonego naboru.

nabór nr KD-38/U-38/BZP-1/08

**Urząd Miejski w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21,  
zatrudni pracowników na stanowiska urzędnicze w nowo tworzonej  
Biurze Zarządzania Płynnością Finansową w pełnym wymiarze czasu pracy**

**Do głównych obowiązków pracowników będzie należało:**

- wypracowanie i bieżące aktualizowanie strategii zaciągania długu, zarówno na rynku krajowym, jak i zagranicznym, w tym dobór optymalnych narzędzi do finansowania inwestycji;
- sporządzanie analiz i prognoz ekonomiczno-finansowych;
- zarządzanie płynnością;
- zarządzanie długiem;
- przygotowanie przetargów na kredyty;
- przygotowanie emisji obligacji;
- współpraca z firmami ratingowymi i konsultingowymi;
- współpraca z polskimi i zagranicznymi bankami i instytucjami finansowymi.

**Wymagania konieczne:**

- wykształcenie wyższe, preferowane kierunki: administracja, ekonomia, finanse i rachunkowość, prawo;
- doświadczenie zawodowe w zakresie finansów publicznych, zarządzania płynnością, prawa finansowego, sporządzania analiz finansowych;
- znajomość arkusza kalkulacyjnego Excel;
- znajomość przepisów ustawy o finansach publicznych oraz ustawy o dochodach jednostek samorządu terytorialnego.

**Wymagania pożądane:**

- biegła znajomość języka angielskiego w mowie i piśmie;
- znajomość przepisów ustawy prawo bankowe oraz ustawy o obligacjach.

**Cechy charakteru:**

samodzielność, sumienność, umiejętność pracy pod presją czasu, komunikatywność, umiejętność pracy w zespole, bezkonfliktowość, odporność na stres.

**Wymagane dokumenty i oświadczenia:**

- list motywacyjny ze wskazaniem numeru naboru;
- życiorys zawodowy;
- kwestionariusz osobowy;
- dokumenty potwierdzające kwalifikacje oraz wymagane doświadczenie zawodowe (zaświadczenie o zatrudnieniu, kopie świadectw pracy, umów-zleceń, umów o dzieło, referencji, dokumentów potwierdzających odbycie stażu, praktyki, kserokopia wpisu do ewidencji działalności gospodarczej);
- dokumenty potwierdzające znajomość języka angielskiego;
- zaświadczenie, od kiedy może nastąpić zatrudnienie;
- oświadczenie o niekaralności za przestępstwo popełnione umyślnie;

**oświadczenie z klauzulą:**

- o „wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w mojej ofercie pracy dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji zgodnie z ustawą z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz. U. z 2002 r. nr 101, poz. 926 z późn. zm.);”
- o „przyjmuję do wiadomości fakt obowiązku publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej moich danych osobowych zgodnie z wymogami ustawy z 22 marca 1990 r. o pracownikach samorządowych (tj. Dz. U. z 2001 r. nr 142, poz. 1593 z późn. zm.).”

**Oświadczenia, CV oraz list motywacyjny powinny być własnoręcznie podpisane.**

Dokumenty należy składać do **15 lipca 2008 r. do godz. 16.00** w Wydziale Kadr, Szkoleń i Plac Urzędu Miejskiego w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, III piętro, pokój 338. Dodatkowe informacje można uzyskać pod numerem telefonu 032-238-54-38.

**Planowany termin testów merytorycznych – 24 lipca 2008 r.**

**Ostateczny termin testu merytorycznego zostanie opublikowany na stronie internetowej [www.um.gliwice.pl](http://www.um.gliwice.pl) wraz z listą kandydatów spełniających wymagania formalne określone w ogłoszeniu. Publikacja listy kandydatów spełniających wymagania formalne nastąpi do 18 lipca 2008 r. Kandydaci nie będą informowani indywidualnie o terminie testu merytorycznego.**

**Inne informacje:**

- wzory wymaganych oświadczeń oraz kwestionariusz osobowy zostały opublikowane na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Gliwicach ([www.um.gliwice.pl](http://www.um.gliwice.pl)), w dziale Ogłoszenia i komunikaty/Praca w Urzędzie Miejskim/Ogłoszenia o naborach/Dokumenty do pobrania;
- regulamin naboru na wolne stanowiska urzędnicze w Urzędzie Miejskim w Gliwicach jest dostępny w Biuletynie Informacji Publicznej oraz w Wydziale Kadr, Szkoleń i Plac;
- nadesłanych ofert nie odsyłamy, a nieodebrane po sześciu miesiącach od dnia zakończenia naboru podlegają zniszczeniu;
- zgodnie z ustawą z 22 marca 1990 r. o pracownikach samorządowych (tj. Dz. U. z 2001 r. nr 142, poz. 1593 z późn. zm.) publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej podlegają dane osobowe kandydatów, którzy spełniają kryteria naboru, oraz osoby zatrudnionej w wyniku przeprowadzonego naboru.

nabór nr KD-36/U-36/GE-7/08

**Urząd Miejski w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21,  
zatrudni pracownika na stanowisko urzędnicze  
w Wydziale Geodezji i Kartografii w pełnym wymiarze czasu pracy**

**Do głównych obowiązków pracownika będzie należało:**

- gromadzenie, prowadzenie i udostępnianie powiatowego zasobu geodezyjnego i kartograficznego;
- obsługa jednostek wykonawstwa geodezyjnego;
- przyjmowanie i rejestrowanie zgłoszeń prac geodezyjnych oraz zamówień na kopie dokumentów z zasobu;
- przygotowywanie materiałów geodezyjnych powstałych w ramach wykonywanych przez jednostki wykonawstwa geodezyjnego prac geodezyjnych, w formie elektronicznej i wydruków komputerowych, sporządzanie kalkulacji.

**Wymagania konieczne:**

- wykształcenie co najmniej średnie geodezyjne – technik geodeta;
- znajomość przepisów ustawy Prawo geodezyjne i kartograficzne i aktów wykonawczych do tej ustawy w zakresie zgłaszania prac geodezyjnych oraz zasad udostępniania państwowego zasobu geodezyjnego i kartograficznego, Instrukcji technicznej K-1 z 1998 roku Mapa Zasadnicza.

**Wymagania pożądane:**

- uprawnienia zawodowe z zakresu geodezji i kartografii;
- znajomość programu EWID 2000;
- znajomość języka obcego.

**Cechy charakteru:**

samodzielność, komunikatywność, odpowiedzialność, mobilność, asertywność, odporność na stres.

**Wymagane dokumenty i oświadczenia:**

- list motywacyjny ze wskazaniem numeru naboru;
- życiorys zawodowy;
- kwestionariusz osobowy;
- dokumenty potwierdzające staż pracy (kopie świadectw pracy) i kwalifikacje (dopuszczalne są kserokopie);
- oświadczenie, od kiedy może nastąpić zatrudnienie;
- oświadczenie o niekaralności za przestępstwo popełnione umyślnie;
- oświadczenie z klauzulą:
  - o „wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w mojej ofercie pracy dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji zgodnie z ustawą z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz. U. z 2002 r. nr 101, poz. 926 z późn. zm.);”

- o „przyjmuję do wiadomości fakt obowiązku publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej moich danych osobowych zgodnie z wymogami ustawy z 22 marca 1990 r. o pracownikach samorządowych (tj. Dz. U. z 2001 r. nr 142, poz. 1593 z późn. zm.).”

**Oświadczenia, CV oraz list motywacyjny powinny być własnoręcznie podpisane.**

Dokumenty należy składać do **4 lipca 2008 r. do godz. 15.00** w Wydziale Kadr, Szkoleń i Plac Urzędu Miejskiego w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, III piętro, pokój 338. Dodatkowe informacje można uzyskać pod numerem telefonu 032-238-54-38.

**Planowany termin testów merytorycznych – 14 lipca 2008 r.**

**Ostateczny termin testu merytorycznego zostanie opublikowany na stronie internetowej [www.um.gliwice.pl](http://www.um.gliwice.pl) wraz z listą kandydatów spełniających wymagania formalne określone w ogłoszeniu. Publikacja listy kandydatów spełniających wymagania formalne nastąpi do 10 lipca 2008 r.**

**Kandydaci nie będą informowani indywidualnie o terminie testu merytorycznego.**

**Inne informacje:**

- wzory wymaganych oświadczeń oraz kwestionariusz osobowy zostały opublikowane na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Gliwicach ([www.um.gliwice.pl](http://www.um.gliwice.pl)), w dziale Ogłoszenia i komunikaty/Praca w Urzędzie Miejskim/Ogłoszenia o naborach/Dokumenty do pobrania;
- regulamin naboru na wolne stanowiska urzędnicze w Urzędzie Miejskim w Gliwicach jest dostępny w Biuletynie Informacji Publicznej oraz w Wydziale Kadr, Szkoleń i Plac;
- nadesłanych ofert nie odsyłamy, a nieodebrane po sześciu miesiącach od dnia zakończenia naboru podlegają zniszczeniu;
- zgodnie z ustawą z 22 marca 1990 r. o pracownikach samorządowych (tj. Dz. U. z 2001 r. nr 142, poz. 1593 z późn. zm.) publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej podlegają dane osobowe kandydatów, którzy spełniają kryteria naboru, oraz osoby zatrudnionej w wyniku przeprowadzonego naboru.

nabór nr KD-35/U-35/GE-6/08

**Urząd Miejski w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21  
zatrudni pracownika na stanowisko  
kierownika Referatu Kartografii  
w Wydziale Geodezji i Kartografii w pełnym wymiarze czasu pracy**

**Do głównych obowiązków pracownika będzie należało:**

- kierowanie, koordynowanie i nadzorowanie całokształtu pracy Referatu Kartografii;
- kontrola dokumentacji wynikowej z prac geodezyjnych i kartograficznych, przekazywanej przez wykonawców prac;
- włączanie do zasobu dokumentacji wynikowej po uzupełnieniu bazy danych, wprowadzanie danych z włączonej do zasobu dokumentacji do bazy danych komputerowego systemu zarządzania zasobem;
- prowadzenie ochrony znaków geodezyjnych, grawimetrycznych i magnetycznych;
- gromadzenie, prowadzenie i udostępnianie powiatowego zasobu geodezyjnego i kartograficznego;
- przygotowywanie i wykonywanie uchwał Rady Miejskiej;
- udzielanie zamówień publicznych.

**Wymagania konieczne:**

- wykształcenie wyższe o kierunku geodezja i kartografia, górnictwo i geologia;
- staż pracy min. 4 lata, w tym posiadanie łącznie co najmniej dwuletniego stażu pracy na stanowiskach określonych w art. 3 ust. 4 pkt 1 ustawy z 22 marca 1990 r. o pracownikach samorządowych (Dz. U. z 2001 r., nr 142, poz. 1593 z późn. zm.);
- posiadanie uprawnień zawodowych do wykonywania samodzielnych funkcji w dziedzinie geodezji i kartografii w zakresie zgodnym z art. 43 pkt 1 i 2 ustawy prawo geodezyjne i kartograficzne;
- znajomość przepisów ustaw: o gospodarce nieruchomościami, o samorządzie gminnym, kodeks postępowania administracyjnego, prawo zamówień publicznych, prawo geodezyjne i kartograficzne oraz przepisów wykonawczych do niniejszej ustawy, a także instrukcji technicznych (geodezyjnych);
- znajomość przepisów rozporządzenia ministra rozwoju regionalnego i budownictwa w sprawie ewidencji gruntów i budynków.

**Wymagania pożądane:**

- posiadanie dodatkowych uprawnień zawodowych do wykonywania samodzielnych funkcji w dziedzinie geodezji i kartografii w zakresie zgodnym z art. 43 ustawy prawo geodezyjne i kartograficzne;
- znajomość programu EWID 2000;
- znajomość języka obcego.

**Cechy charakteru:**

samodzielność, umiejętność zarządzania zasobem ludzkim, komunikatywność, odpowiedzialność, mobilność, asertywność, odporność na stres.

**Wymagane dokumenty i oświadczenia:**

- list motywacyjny ze wskazaniem numeru naboru;
- życiorys zawodowy;
- kwestionariusz osobowy;
- dokumenty potwierdzające staż pracy (kopie świadectw pracy) i kwalifikacje (dopuszczalne są kserokopie);

- oświadczenie, od kiedy może nastąpić zatrudnienie;
- oświadczenie o niekaralności za przestępstwo popełnione umyślnie;
- oświadczenie z klauzulą:
  - o „wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w mojej ofercie pracy dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji zgodnie z ustawą z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz. U. z 2002 r. nr 101, poz. 926 z późn. zm.);”
  - o „przyjmuję do wiadomości fakt obowiązku publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej moich danych osobowych zgodnie z wymogami ustawy z 22 marca 1990 r. o pracownikach samorządowych (tj. Dz. U. z 2001 r. nr 142, poz. 1593 z późn. zm.).”

**Oświadczenia, CV oraz list motywacyjny powinny być własnoręcznie podpisane.**

Dokumenty należy składać do **4 lipca 2008 r. do godz. 15.00** w Wydziale Kadr, Szkoleń i Plac Urzędu Miejskiego w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, III piętro, pokój 338. Dodatkowe informacje można uzyskać pod numerem telefonu 032-238-54-38.

**Planowany termin testów merytorycznych – 14 lipca 2008 r.**

**Ostateczny termin testu merytorycznego zostanie opublikowany na stronie internetowej [www.um.gliwice.pl](http://www.um.gliwice.pl) wraz z listą kandydatów spełniających wymagania formalne określone w ogłoszeniu. Publikacja listy kandydatów spełniających wymagania formalne nastąpi do 10 lipca 2008 r.**

**Kandydaci nie będą informowani indywidualnie o terminie testu merytorycznego.**

**Inne informacje:**

- wzory wymaganych oświadczeń oraz kwestionariusz osobowy zostały opublikowane na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Gliwicach ([www.um.gliwice.pl](http://www.um.gliwice.pl)), w dziale Ogłoszenia i komunikaty/Praca w Urzędzie Miejskim/Ogłoszenia o naborach/Dokumenty do pobrania;
- regulamin naboru na wolne stanowiska urzędnicze w Urzędzie Miejskim w Gliwicach jest dostępny w Biuletynie Informacji Publicznej oraz w Wydziale Kadr, Szkoleń i Plac;
- nadesłanych ofert nie odsyłamy, a nieodebrane po sześciu miesiącach od dnia zakończenia naboru podlegają zniszczeniu;
- zgodnie z ustawą z 22 marca 1990 r. o pracownikach samorządowych (tj. Dz. U. z 2001 r. nr 142, poz. 1593 z późn. zm.) publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej podlegają dane osobowe kandydatów, którzy spełniają kryteria naboru, oraz osoby zatrudnionej w wyniku przeprowadzonego naboru.



**Powiatowy Urząd Pracy informuje...**

- **automatyk** – wykształcenie średnie/wyższe, doświadczenie zawodowe na wyżej wymienionym stanowisku i prawo jazdy kat. B mile widziane, jedna zmiana, miejsce pracy: teren Śląska;
- **kierowca kat. C+E** – prawo jazdy kat. C+E, badania psychologiczne, przewóz materiałów budowlanych, kurs na przewóz rzeczy, jedna zmiana, miejsce pracy: Gliwice;
- **krawcowa** – umiejętność samodzielnego szycia, doświadczenie w miarowym krawiectwie, produkcja odzieży damskiej lekkiej, jedna zmiana, miejsce pracy: Gliwice;
- **murarz-tylnik** – doświadczenie zawodowe na wyżej wymienionym stanowisku, jedna zmiana, miejsce pracy: Gliwice;

- **pracownik produkcji** – zdolności manualne, obsługa plecionkarek, dwie zmiany, miejsce pracy: Gliwice-Sośnica;
- **recepjonistka** – wykształcenie min. średnie, obsługa urządzeń biurowych i komputera, prawo jazdy kat. B, praca na jedną zmianę, miejsce pracy: Szalsza koło Gliwic;
- **samodzielną księgową** – wykształcenie średnie lub wyższe ekonomiczne, kilkuletnie doświadczenie w prowadzeniu księgowości spółki z o.o., znajomość podatkowej księgi przychodów i rozchodów, umiejętność obsługi komputera, prawo jazdy kat. B, znajomość jęz. niemieckiego lub angielskiego, jedna zmiana, miejsce pracy: Pyskowice;
- **specjalista ds. sprzedaży materiałów budowlanych** – doświadczenie zawodowe min. 1 rok w sprzedaży materiałów budowlanych, dwie zmiany, miejsce pracy: Gliwice;
- **sprzedawca** – brak wymagań, sklep spożywczy, trzy zmiany, miejsce pracy: Gliwice.

**Osoby zainteresowane, spełniające warunki podane w ofercie, proszone są o kontakt osobisty w PUP Gliwice, Plac Inwalidów Wojennych 12, pokój nr 9, od poniedziałku do piątku w godz. od 7.30 do 14.30, tel. 032-231-18-41.**

**KOMUNIKATY**

**Przedszkole Miejskie nr 23 w Gliwicach, ul. Królowej Bony 6**

zawiadamia o ogłoszeniu przetargu nieograniczonego na roboty budowlane, zgodnie z ustawą Prawo Zamówień Publicznych, na:

- przystosowanie przyziemia na potrzeby bloku kuchennego;
- kompleksową wymianę dźwigu towarowego i remont szybu windy;
- wykonanie wentylacji sanitariatów.

**Termin składania ofert:** 30 czerwca 2008 r. do godz. 9.00.  
**Termin otwarcia ofert:** 30 czerwca 2008 r. o godz. 9.15.

**Przedszkole Miejskie nr 29 w Gliwicach, ul. Sikornik 48**

zawiadamia o ogłoszeniu przetargu nieograniczonego na

- roboty remontowo-budowlane w budynku Przedszkola Miejskiego nr 29 w Gliwicach, ul. Sikornik 48.

**Termin składania ofert:** 4 lipca 2008 r. do godz. 12.00.  
**Termin otwarcia ofert:** 4 lipca 2008 r. o godz. 12.15.

**Zespół Szkół Ekonomiczno-Usługowych im. Króla Stanisława Augusta Poniatowskiego w Gliwicach, ul. Kozielska 1**

zawiadamia o ogłoszeniu przetargu nieograniczonego na

- 1. adaptację pomieszczeń magazynowych na salę lekcyjną i pracownię metodyczną;
- 2. remont w salach lekcyjnych w Zespole Szkół Ekonomiczno-Usługowych w Gliwicach, ul. Kozielska nr 1.

**Termin składania ofert:** 21 lipca 2008 r. do godz. 9.00.  
**Termin otwarcia ofert:** 21 lipca 2008 r. o godz. 11.00.



**Zarząd Budynków Miejskich II Towarzystwo Budownictwa Społecznego w Gliwicach, ul. Warszawska 35b**

zawiadamia o ogłoszeniu przetargu nieograniczonego na

- kompleksowe opracowanie dokumentacji projektowej budynku mieszkalnego realizowanego w ramach TBS wraz z parkingiem oraz infrastrukturą towarzyszącą przy ul. Uszczyka w Gliwicach (działki nr 732 i 733, obręb Kłodnica).

**Termin składania ofert:** 30 czerwca 2008 r. do godz. 9.00.  
**Termin otwarcia ofert:** 30 czerwca 2008 r. o godz. 10.00.



**Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej – Gliwice Sp. z o.o. w Gliwicach, ul. Królewskiej Tamy 135**

zawiadamia o ogłoszeniu przetargów z publikacją ogłoszenia organizowanych według procedur określonych regulaminem PEC-Gliwice Sp. z o.o. na:

- Remont sieci ciepłych w.p. i n.p. na terenie miasta Gliwice.

**Termin składania ofert:** 7 lipca 2008 r. do godz. 9.30.  
**Termin otwarcia ofert:** 7 lipca 2008 r. o godz. 10.00.

- Wykonanie remontu elewacji i malowania magazynu głównego PEC-Gliwice.

**Termin składania ofert:** 7 lipca 2008 r. do godz. 10.00.  
**Termin otwarcia ofert:** 7 lipca 2008 r. o godz. 10.30.



**Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji Sp. z o.o. w Gliwicach, ul. Rybnicka 47**

zawiadamia o ogłoszeniu przetargu nieograniczonego na

- modernizację gospodarki ściekowej w Gliwicach – inżynier kontraktu II.

**Termin składania ofert:** 29 lipca 2008 r. do godz. 11.00.  
**Termin otwarcia ofert:** 29 lipca 2008 r. o godz. 12.00.

## OFERTY PRACY

### Miejski Zarząd Usług Komunalnych w Gliwicach, ul. Fredry 6 zatrudni kandydata na stanowisko urzędnicze w pełnym wymiarze czasu pracy

#### Do głównych obowiązków pracownika będzie należało:

- identyfikacja i koordynacja problematyki remontowo-inwestycyjnej realizowanej przez MZUK;
- nadzór nad przeprowadzaniem okresowych przeglądów technicznych w obiektach administrowanych przez MZUK;
- nadzór nad realizacją zadań inwestycyjno-remontowych;
- analiza dokumentacji projektowej i kosztorysowej;
- realizacja innych zadań w zakresie mechaniczno-energetycznym.

#### Wymagania konieczne:

- wykształcenie wyższe mechaniczno-energetyczne lub w zakresie budownictwa, ochrony środowiska, lub pokrewne;
- dobry stan zdrowia;
- umiejętność obsługi komputera – Windows, MS Office, Internet Explorer;
- posiadanie prawa jazdy kat. B;
- umiejętność analizy dokumentacji projektowej i kosztorysowej;
- znajomość przepisów prawa w zakresie ustawy Prawo zamówień publicznych z 29 stycznia 2004 r.

#### Cechy charakteru:

komunikatywność, odpowiedzialność, kreatywność.

#### Wymagane dokumenty i oświadczenia:

- list motywacyjny ze wskazaniem numeru naboru;
- życiorys zawodowy;
- kwestionariusz osobowy;
- dokumenty potwierdzające staż pracy i kwalifikacje – kserokopie dokumentów;
- oświadczenia, od kiedy może nastąpić zatrudnienie;
- oświadczenie o niekaralności za przestępstwo popełnione umyślnie;
- oświadczenie z klauzulą:
  - o „wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w mojej ofercie dla potrzeb

niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji zgodnie z ustawą z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz. U. z 2002 r., nr 101 poz. 926 z późniejszymi zmianami),

- o „przyjmuję do wiadomości fakt obowiązku publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej moich danych osobowych zgodnie z wymogami ustawy z 22 marca 1990 r. o pracownikach samorządowych (tj. Dz. U. z 2001 r. nr 142 poz. 1593 z późniejszymi zmianami)”.

#### Oświadczenia winny być własnoręcznie podpisane.

#### Termin i miejsce składania dokumentów:

Dokumenty należy składać do **30 czerwca 2008 r. do godziny 15.00** w Dziale Kadr Miejskiego Zarządu Usług Komunalnych w Gliwicach przy ul. Fredry 6, parter. Dodatkowe informacje można uzyskać pod numerem telefonu 032-335-04-35.

#### Inne informacje:

- wzory wymaganych oświadczeń oraz kwestionariusz osobowy można pobrać ze strony internetowej Miejskiego Zarządu Usług Komunalnych w Gliwicach (<http://www.mzuc.pl/>), Ogłoszenia i komunikaty w Miejskim Zarządzie Usług Komunalnych;
- regulamin naboru na wolne stanowiska urzędnicze w Miejskim Zarządzie Usług Komunalnych w Gliwicach jest dostępny w Dziale Kadr;
- nadesłanych ofert nie odsyłamy, a nieodebrane po sześciu miesiącach od dnia naboru podlegają zniszczeniu;
- zgodnie z ustawą z 22 marca 1990 r. o pracownikach samorządowych (tj. Dz. U. z 2001 r. nr 142 poz. 1593 z późniejszymi zmianami) publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej podlegają dane osobowe kandydatów, którzy spełniają kryteria naboru, oraz osoby zatrudnionej w wyniku przeprowadzonego naboru.

nabór nr KD-37/U-37/BOI-2/08

### Urząd Miejski w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, zatrudni pracownika na stanowisko urzędnicze w Biurze Obsługi Interesantów w pełnym wymiarze czasu pracy

#### Do głównych obowiązków pracownika będzie należało:

- prowadzenie sekretariatu Biura Obsługi Interesantów oraz obsługa stanowiska Biura Podawczego – punkt przyjmowania pism.

#### Wymagania konieczne:

- wykształcenie minimum średnie;
- staż pracy min. rok w jednostce administracji samorządowej;
- znajomość przepisów ustawy o samorządzie gminnym oraz instrukcji kancelaryjnej dla organów gmin i związków międzygminnych;
- znajomość Regulaminu Organizacyjnego Urzędu Miejskiego w Gliwicach;
- posiadanie ogólnej wiedzy o Urzędzie Miejskim w Gliwicach oraz o mieście Gliwice.

#### Wymagania pożądane:

- znajomość języków obcych w stopniu dobrym.

#### Cechy charakteru:

komunikatywność, dokładność, zdyscyplinowanie, kreatywność, opanowanie, umiejętność pracy w zespole.

#### Wymagane dokumenty i oświadczenia:

- list motywacyjny ze wskazaniem numeru naboru;
- życiorys zawodowy;
- kwestionariusz osobowy;
- dokumenty potwierdzające staż pracy (kopie świadectw pracy) i kwalifikacje (dopuszczalne są kserokopie);
- oświadczenie, od kiedy może nastąpić zatrudnienie;
- oświadczenie o niekaralności za przestępstwo popełnione umyślnie;
- oświadczenie z klauzulą:
  - o „wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w mojej ofercie pracy dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji zgodnie z ustawą z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz. U. z 2002 r. nr 101, poz. 926 z późn. zm.);”
  - o „przyjmuję do wiadomości fakt obowiązku publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej moich danych

osobowych zgodnie z wymogami ustawy z 22 marca 1990 r. o pracownikach samorządowych (tj. Dz. U. z 2001 r. nr 142, poz. 1593 z późn. zm.).”

#### Oświadczenia, CV oraz list motywacyjny powinny być własnoręcznie podpisane.

Dokumenty należy składać do **7 lipca 2008 r. do godz. 16.00** w Wydziale Kadr, Szkoleń i Plac Urzędu Miejskiego w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, III piętro, pokój 338. Dodatkowe informacje można uzyskać pod numerem telefonu 032-238-54-38.

#### Planowany termin testów merytorycznych – 15 lipca 2008 r.

Ostateczny termin testu merytorycznego zostanie opublikowany na stronie internetowej [www.um.gliwice.pl](http://www.um.gliwice.pl) wraz z listą kandydatów spełniających wymagania formalne określone w ogłoszeniu. Publikacja listy kandydatów spełniających wymagania formalne nastąpi do **11 lipca 2008 r.**

#### Kandydaci nie będą informowani indywidualnie o terminie testu merytorycznego.

#### Inne informacje:

- wzory wymaganych oświadczeń oraz kwestionariusz osobowy zostały opublikowane na stronie internetowej Urzędu Miejskiego ([www.um.gliwice.pl](http://www.um.gliwice.pl)) w dziale Ogłoszenia i komunikaty/Praca w Urzędzie Miejskim/Ogłoszenia o naborach/Dokumenty do pobrania;
- regulamin naboru na wolne stanowiska urzędnicze w Urzędzie Miejskim w Gliwicach jest dostępny w Biuletynie Informacji Publicznej oraz w Wydziale Kadr, Szkoleń i Plac;
- nadesłanych ofert nie odsyłamy, a nieodebrane po sześciu miesiącach od dnia zakończenia naboru podlegają zniszczeniu;
- zgodnie z ustawą z 22 marca 1990 r. o pracownikach samorządowych (tj. Dz. U. z 2001 r. nr 142, poz. 1593 z późn. zm.) publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej podlegają dane osobowe kandydatów, którzy spełniają kryteria naboru, oraz osoby zatrudnionej w wyniku przeprowadzonego naboru.

## KONKURSY



### PREZYDENT MIASTA GLIWICE ogłasza

#### IV edycję konkursu na najlepszą pracę licencjacką/magisterską/doktorską dotyczącą miasta Gliwice

#### REGULAMIN

1. Do konkursu mogą być zgłaszane prace licencjackie, magisterskie lub doktorskie dotyczące miasta Gliwice – obronione w 2006, 2007 i 2008 roku (niezłożone do konkursu prezydenta miasta w żadnej z poprzednich edycji).

2. Prawo do zgłaszania prac licencjackich/magisterskich/doktorskich mają władze uczelni lub wydziału (rektor, dziekan wydziałów, rady wydziałów) posiadające prawo do nadawania tytułu licencjata, magistra lub doktora. Prace mogą składać również ich autorzy po uzyskaniu rekomendacji władz uczelni, wydziału lub placówek badawczych.

3. Prace licencjackie/magisterskie/doktorskie należy zgłosić do konkursu, dostarczając jeden egzemplarz pracy w wersji papierowej i jeden na płycie CD lub dyskietce wraz z wnioskiem, który powinien zawierać:

- imię i nazwisko autora oraz adres korespondencyjny, numer PESEL, telefon kontaktowy i e-mail;
- uwierzytelnioną kopię dokumentu potwierdzającego nadanie tytułu licencjata/magistra/doktora;
- zgodę na przetwarzanie danych osobowych podanych w zgłoszeniu do celów związanych z obsługą tego zgłoszenia zgodnie z ustawą z 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (tj. Dz. U. z 2002 roku nr 101, poz. 926 z późniejszymi zmianami).

4. Prace konkursowe należy składać do **30 czerwca 2008 roku** w zaklejonym kopercie opatrzonej napisem „KONKURS DLA LICENCJATÓW/MAGISTRÓW/DOKTORÓW 2008” w sekretariacie Wydziału Edukacji Urzędu Miejskiego w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21 (II piętro, pokój nr 232).

5. Do rozpatrzenia złożonych prac prezydent miasta powoła komisję konkursową oraz – na wniosek przewodniczącego komisji konkursowej – ekspertów niebędących członkami komisji.

#### 6. W skład komisji konkursowej wejdą:

- cztery przedstawiciele prezydenta miasta Gliwice (w tym zastępca prezydenta miasta w funkcji przewodniczącego komisji konkursowej oraz trzej wytypowani naczelnicy wydziałów Urzędu Miejskiego);
- radny Rady Miejskiej w Gliwicach;
- przedstawiciel Politechniki Śląskiej w Gliwicach;
- przedstawiciel Gliwickiej Wyższej Szkoły Przedsiębiorczości.

7. W charakterze ekspertów powołani mogą być specjaliści określonych dziedzin spośród pracowników Urzędu Miejskiego w Gliwicach. Prezydent miasta ustali harmonogram prac komisji konkursowej oraz ekspertów.

8. Pracami komisji konkursowej będzie kierował przewodniczący. Komisja ustali procedurę podejmowania decyzji. W sprawach spornych decyzję podejmie przewodniczący komisji.

9. Eksperti powołani przez prezydenta miasta w ciągu 14 dni od daty powołania przedstawią opinię na temat pracy licencjackiej/magisterskiej/doktorskiej przewodniczącemu komisji konkursowej.

10. Komisja konkursowa przedstawi prezydentowi miasta kandydatów do nagród w konkursie do **29 sierpnia 2008 roku**. Ostateczną decyzję w sprawie przyznania nagród podejmie prezydent miasta.

11. Ustala się następujący katalog nagród prezydenta miasta w konkursie:

- nagrody rzeczowe,
- nagrody finansowe.

12. Przewiduje się, że rozstrzygnięcie konkursu i podanie wyników do publicznej wiadomości nastąpi do **8 września 2008 roku**.

## NIERUCHOMOŚCI

Zgodnie z art. 35 ust. 1 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (tekst jednolity – Dz. U. z 2004 r. nr 261, poz. 2603 z późn. zm.)



### PREZYDENT MIASTA GLIWICE informuje,

że w siedzibie Urzędu Miejskiego w Gliwicach na parterze budynku przy ul. Zwycięstwa 21 zostały podane do publicznej wiadomości wykazy zawierające nieruchomości stanowiące własność miasta Gliwice przeznaczane do:

czasowego wydzierżawienia:

- nr 128/2008 do 7 lipca 2008 r.,
- nr 129-135/2008 do 8 lipca 2008 r.;

zbycia w drodze przetargu nieograniczonego:

- nr 114-127/2008 do 4 lipca 2008 r.;

zbycia w trybie bezprzetargowym:

- nr 136/2008 do 7 lipca 2008 r.

Pełna treść dostępna jest na stronie [www.um.gliwice.pl](http://www.um.gliwice.pl).

## NIERUCHOMOŚCI



### OGŁOSZENIE

### PREZYDENTA MIASTA GLIWICE

30 czerwca 2008 r. o godz. 10.00 odbędzie się I ustny przetarg nieograniczony na wysokość czynszu dzierżawnego dzierżawy nieruchomości gruntowych położonych w Gliwicach przy ulicy Lipowej z przeznaczeniem na targowisko miejskie.

Nieruchomości położone w Gliwicach przy ul. Lipowej, obejmujące:

- część działki nr 552 o pow. 0,0618 ha, KW 32565,
- część działki nr 554 o pow. 0,2163 ha, ZD2962,
- część działki nr 556 o pow. 0,1564 ha, KW 34041,
- działkę nr 555 o pow. 0,0315 ha, KW 34041,
- część działki nr 560 o pow. 0,0965 ha, KW brak,
- działkę nr 562 o pow. 0,0508 ha, KW 32776,
- część działki nr 563 o pow. 0,0843 ha, KW 34041,

o łącznej powierzchni 0,6976 ha, zagospodarowane są targowiskiem miejskim.

Wywoławcza wysokość czynszu dzierżawnego za wyżej wymieniony teren wynosi: 5000,00 zł netto w stosunku miesięcznym.

Wadium: 1000,00 zł.

Minimalne postąpienie: 500,00 zł.

Wylicytowana kwota zostanie opodatkowana 22% podatkiem VAT zgodnie z ustawą z 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług.

Opis nieruchomości: nieruchomości gruntowe zabudowane straganami, kioskami, pawilonami, położone przy ulicy Lipowej, o całkowitej powierzchni 0,6976 ha, w części stanowią własność miasta Gliwice, a w części znajdują się w posiadaniu miasta Gliwice. Przedmiotowy teren posiada dostęp do drogi publicznej. Według ustaleń zawartych w Planie zagospodarowania przestrzennego dla miasta Gliwice wyżej wymienione nieruchomości położone są na terenach koncentracji usług (administracji, handlu, gastronomii, rzemiosła, usług projektowo-rozwojowych).

Zarządzeniem Prezydenta Miasta Gliwice nr PM 1994/08 z 12 maja 2008 r. nieruchomości położone w Gliwicach przy ul. Lipowej przeznaczone zostały do oddania w czasową dzierżawę na trzy lata na targowisko miejskie, bez możliwości zabudowy dodatkowymi obiektami.

Udział w przetargu mogą brać osoby fizyczne lub prawne, które wpłacą określone w niniejszym ogłoszeniu wadium do 24 czerwca 2008 r. na konto Urzędu Miejskiego w Gliwicach – ING Bank Śląski SA, nr 42 1050 1230 1000 0022 7701 5257. Prosimy o dostarczenie dowodu wpłaty wadium (lub jego kserokopii) na stanowisko ds. zamówień publicznych w Biurze Obsługi Interesantów Urzędu Miejskiego w Gliwicach do **24 czerwca 2008 r. do godziny 14.00**.

Osoby fizyczne biorące udział w przetargu winny mieć ze sobą dowód tożsamości, a przedstawiciele osób prawnych odpowiedni dokument upoważniający ich do składania oświadczeń woli w imieniu tych osób.

#### Wpłacano wadium podlega:

- zaliczeniu na poczet czynszu dzierżawnego zaoferowanego przez oferenta, który wygra przetarg;
- zwrotowi pozostałym oferentom, którzy przetargu nie wygrają;
- przypadkowi, jeżeli osoba, która wygra przetarg, uchyli się od zawarcia umowy dzierżawy w wyznaczonym terminie.

Osoba, która wygra przetarg, zobowiązana będzie do poniesienia opłat wynikających z tytułu wydzierżawiania nieruchomości oraz podatku od nieruchomości.

Dodatkowych informacji na temat warunków przetargu udziela Biuro Obsługi Interesantów, stanowisko do spraw zamówień publicznych i przetargów (parter – hol główny Urzędu Miejskiego), tel. (032) 239-12-56 lub Wydział Gospodarki Nieruchomościami, tel. (032) 239-12-41. Na stanowisku do spraw zamówień publicznych znajdują się również dokumenty przedmiotowej nieruchomości, z którymi można zapoznać się w godzinach pracy Urzędu Miejskiego, tj. od poniedziałku do środy od godz. 8.00 do godz. 16.00, w czwartki od godz. 8.00 do godz. 17.00, w piątki od godz. 8.00 do godz. 15.00.

Prezydent Miasta zastrzega sobie prawo odwołania przetargu.

Zgodnie z art. 35 ust. 1 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (tekst jednolity – Dz. U. z 2004 r. nr 261, poz. 2603 z późn. zm.)



### PREZYDENT MIASTA GLIWICE informuje,

że w budynku Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej w Gliwicach przy Placu Inwalidów Wojennych 12 zostały podane do publicznej wiadomości niższe wymienione wykazy zawierające nieruchomości przeznaczone do zbycia:

- nr 319-323 do 2 lipca 2008 r.

Wykazy ogłasza się w celu umożliwienia zgłoszenia ewentualnych roszczeń do umieszczonych w nich nieruchomości. Pełna treść dostępna jest na stronie [www.zgm-gliwice.pl](http://www.zgm-gliwice.pl).

### Prezydent Miasta Gliwice ogłasza:

► **30 czerwca 2008 r. o godz. 11.00** w Zakładzie Gospodarki Mieszkaniowej przy Placu Inwalidów Wojennych 12 rozpocznie się I ustny przetarg na sprzedaż lokalu mieszkalnego nr 2 wraz z oddaniem w wieczyste użytkowanie ułamkowej części gruntu położonego w Gliwicach przy ulicy **Dolnych Wałów 19a** (I piętro);

► **30 czerwca 2008 r. o godz. 12.00** w Zakładzie Gospodarki Mieszkaniowej przy Placu Inwalidów Wojennych 12 rozpocznie się I ustny przetarg na sprzedaż lokalu użytkowego nr 11 wraz z oddaniem w wieczyste użytkowanie ułamkowej części gruntu położonego w Gliwicach przy ulicy **Rybnickiej 15** (parter);

► **4 lipca 2008 r. o godz. 10.00** w Zakładzie Gospodarki Mieszkaniowej przy Placu Inwalidów Wojennych 12 rozpocznie się I ustny przetarg na sprzedaż lokalu mieszkalnego nr 11 wraz z oddaniem w wieczyste użytkowanie ułamkowej części gruntu położonego w Gliwicach przy ulicy **Matejki 17** (II piętro).

► **7 lipca 2008 r. o godz. 11.00** w Zakładzie Gospodarki Mieszkaniowej przy Placu Inwalidów Wojennych 12 rozpocznie się I ustny przetarg na sprzedaż lokalu użytkowego nr 1 wraz z oddaniem w wieczyste użytkowanie ułamkowej części gruntu położonego w Gliwicach przy ulicy **Styczyńskiego 26** (parter);

► **14 sierpnia 2008 r. o godz. 12.00** w Zakładzie Gospodarki Mieszkaniowej przy Placu Inwalidów Wojennych 12 rozpocznie się I ustny przetarg na sprzedaż lokalu użytkowego nr VI wraz z oddaniem w wieczyste użytkowanie ułamkowej części gruntu położonego w Gliwicach przy ulicy **Wieczorka 25** (parter, I i II piętro).

Szczegóły na stronie internetowej  
[www.um.gliwice.pl](http://www.um.gliwice.pl) w dziale Ogłoszenia i komunikaty

Wydawca: Wydział Kultury i Promocji Miasta, Urząd Miejski w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, 44-100 Gliwice, tel. 032-238-54-09, faks: 032-231-99-01, [www.um.gliwice.pl](http://www.um.gliwice.pl), e-mail: [kp@um.gliwice.pl](mailto:kp@um.gliwice.pl).

Redaguje zespół: Małgorzata Kazek-Baranowska (skład i grafika), Monika Grzeczynska (dystrybucja), tel. 032-238-54-10, e-mail: [grzeczynska\\_m@um.gliwice.pl](mailto:grzeczynska_m@um.gliwice.pl), Marek Jarzębowski (redaktor naczelny), tel. 032-239-12-89, e-mail: [rzecznik@um.gliwice.pl](mailto:rzecznik@um.gliwice.pl), Katarzyna Kozub-Kulik (publicystyka), Maja Lamorska (dystrybucja, koordynacja korespondencji), Joanna Lenczowska (sekretarz redakcji), tel. 032-238-54-09, e-mail: [lenczowska\\_j@um.gliwice.pl](mailto:lenczowska_j@um.gliwice.pl), Zbigniew Lubowski (publicystyka), Anna Zyganowska (ogłoszenia), 032-231-30-44, e-mail: [ogloszenia@um.gliwice.pl](mailto:ogloszenia@um.gliwice.pl).

Nakład: 25 000 egzemplarzy. Druk: AGORA POLIGRAFIA, Tychy

Redakcja zastrzega sobie prawo skracania i adiacji językowo-stylistycznej nadsyłanych materiałów. Nie zwracamy tekstów, które nie były zamówione.

MIEJSKI SERWIS  
INFORMACYJNY  
GLIWICE



## Noc Świętojańska

# Józek z bagien na Placu Krakowskim

Impresariat Gliwickiego Teatru Muzycznego zaprasza mieszkańców miasta na **NOC ŚWIĘTOJAŃSKĄ**. Miejscem muzycznego powitania lata w piątek, 27 czerwca, będzie tradycyjnie Plac Krakowski. Wystąpią trzej zagraniczni wykonawcy: **Ivan Mladek & Banjo Band (Czechy)**, **Fanfara Zimbrul (Rumunia)** oraz **Hutsul Calypso (Ukraina)**. Na scenie zaprezentuje się również rodzimy **Teatr Ognia i Papieru z Łodzi**.

Ivan Mladek (ur. 1942), czeski wokalista, kompozytor i komik, założył w 1966 roku zespół Banjo Band. W trakcie blisko 40-letniej kariery artystycznej skomponował ponad 400 utworów. Jeden z nich – „**Jožin z bažin**” („Józek z bagien”) – zyskał ogromną popularność w naszym kraju na przełomie lat 2007 i 2008. Telewizyjne wykonanie jego piosenki z eksperymentalnym tańcem Ivo Pešáka zrobiło prawdziwą furorę wśród polskich internautów.

fot. materiały prasowe organizatorów



Grupa **Fanfara Zimbrul** pochodzi z Mołdawii, a tworzy ją kilkunastu, w większości spokrewnionych ze sobą, muzyków grających na instrumentach dętych. Repertuar zespołu składa się przede wszystkim z tradycyjnych utworów zaczerpniętych z folkloru cygańskiego i rumuńskiego. Jego liderzy grali m.in. z Goranem Bregovicem, a cała formacja współpracowała ze znanym reżyserem filmowym Emirem Kusturicą, który słynie z wykorzystywania muzyki etnicznej w swoich filmach.



Zespół **Hutsul Calypso** został natomiast utworzony przed 8 laty w ukraińskim mieście Czerniowce. Swoją muzykę określa mianem „huculskiego hop-acid-jazzu”, a na jej brzmienie wywarł wpływ m.in. Iggy Pop (sławny amerykański muzyk i wokalista, jeden ze światowych prekursorów punk rocka). W okresie minionych trzech lat grupa nagrała dwie płyty – „Live in Club” oraz „Reket Gangstera”. Utwory z tych krążków będzie można usłyszeć podczas gliwickiego występu formacji.

W programie tegorocznej „Nocy Świętojańskiej” przewidziano także spektakl „**Odłot II**” w wykonaniu łódzkiego Teatru Ognia i Papieru, prowadzonego od 30 lat przez Grzegorza Kwiecińskiego. W spektaklach tego teatru dominuje rozbuchany ogień, który natchnienie pochłania bezbronny papier. Bardzo często jedynym człowiekiem na scenie jest autor przedstawienia, który kreuje postać podpalacza lub nawet piromana-demiurga.

**Początek folklorystycznej imprezy – godz. 19.00. Wstęp wolny! (luz)**

## Cantate Deo

# Z całej Polski przyjadą do Sośnicy

Po raz dwudziesty pierwszy odbędzie się w naszym mieście **Ogólnopolski Festiwal Piosenki Religijnej CANTATE DEO**. Soliści i zespoły z całego kraju wystąpią w muszli koncertowej w Sośnicy, przy katolickiej parafii św. Jacka (ul. Przedwiośnie 1). Festiwal zostanie zorganizowany w dniach 27-29 czerwca.

fot. materiały prasowe organizatorów



Do udziału w imprezie zakwalifikowali się następujący wykonawcy: **Amplituda, Gospelfriends, Kastro Parga, Liberi Deus, Love Story, Zespół parafii św. Józefa, Ali Al-Ani, Bartłomiej Łysakowski, Katarzyna Cyganik, Magdalena Pietrzak, Magdalena Topolska, Małgorzata Jamróży, Mateusz Gancarczyk i Piotr Cyrus**. Zostali oni wyłonieni spośród zgłoszonych kandydatów przez 6-osobowe jury pod przewodnictwem prof. Michaliny Growiec z Akademii Muzycznej w Katowicach.



Ustalono, że spotkania festiwalowe będą rozpoczynać się o godz. 16.00 i kończyć recitalami w wykonaniu zaproszonych gości (w piątek – **Violi Brzezińskiej**, w sobotę – **Tomka Kamińskiego**, a w niedzielę – „**Dzieci z Brodą**”, czyli maluchów śpiewających wspólnie z **Joszko Brodą**). Przewidziano również muzyczną ewangelizację (piątek, godz. 18.00), koncert formacji „**Katolika Front**”, warsztaty wokalne-instrumentalne (sobota, godz. 18.00) oraz adorację ze śpiewami z **Taizé** (sobota, godz. 19.00). Na niedzielę zaplanowano natomiast koncert laureatów (początek – godz. 17.00), a następnie – mszę świętą dla wszystkich uczestników festiwalu (o godz. 19.00).

Organizatorem CANTATE DEO jest **Katolickie Stowarzyszenie Młodzieży Diecezji Gliwickiej** we współpracy z samorządami Gliwic i województwa śląskiego. Szczegółowe informacje o festiwalu są dostępne na stronie internetowej [www.cantate.pl](http://www.cantate.pl). (luz)



## Gliwicki Teatr Muzyczny



ul. Nowy Świat 55/57  
tel. 032-232-11-01, 032-230-67-18,  
[www.teatr.gliwice.pl](http://www.teatr.gliwice.pl)

- ☐ **27 czerwca:** JUBILEUSZ 15-LECIA Stowarzyszenia Osób Niepełnosprawnych, Inwalidów, Ich Opiekunów i Przyjaciół „SON” – widowisko kabaretowo-baletowe z udziałem Kabaretu RAK i Zespołu Form Tanecznych SALAKE – taniec irlandzki (16.30) – impreza integracyjna w Ruinach Teatru Miejskiego; NOC ŚWIĘTOJAŃSKA (19.00) – impreza na Placu Krakowskim



## Kino Amok

ul. Prymasa Stefana Wyszyńskiego 5  
tel. 032-231-56-99,  
[www.amok.gliwice.pl](http://www.amok.gliwice.pl)

- ☐ **26 czerwca:** „W Dolinie Elah” (16.00, 20.00), „Meduzy” (18.15)
- ☐ **27 czerwca – 31 lipca:** KINO NIECZYNNE

## Cinema City

ul. Lipowa 3 (centrum handlowe FORUM)  
tel. 032-335-77-77, repertuar: [www.cinema-city.pl](http://www.cinema-city.pl)

## Palmiarnia Miejska

ul. Fredry 6 – Park Chopina, tel. 032-231-32-39

**ZWIEDZANIE:**  
od wtorku do piątku – od 9.00 do 18.00 (wejście do 17.00)  
sobota, niedziela – od 10.00 do 18.00 (wejście do 17.00)  
w poniedziałki – Palmiarnia nieczynna



## Muzeum w Gliwicach

[www.muzeum.gliwice.pl](http://www.muzeum.gliwice.pl)

**WILLA CARO**

ul. Dolnych Wałów 8a, tel. 032-231-08-54

**Zwiedzanie:** wtorek, czwartek – od 11.00 do 18.00, środa, piątek – od 9.00 do 14.30, sobota, niedziela – od 10.00 do 15.00. Wstęp w czwartki bezpłatny

**Wystawy stałe:**

- „Dziewiętnastowieczne wnętrza mieszkalne willi górnośląskich przemysłowców”

**Wystawy czasowe:**

- „Alessi – poezja przedmiotu” (czynna do 29 czerwca)
- „Mała stabilizacja. Gliwice 1956-1970” (czynna do 31 sierpnia)
- „Polska bizuteria współczesna. Mody i fascynacje” (czynna do końca roku)

**PATRZE – WIDZĘ – ROZUMIEM. EDYCJA 2008**

„Zatorze. Piękno miasta ukryte w szczegółach”

(25 maja – 29 czerwca)

- **15 czerwca – 29 czerwca,** Górnośląskie Centrum Edukacyjne, ul. Okrzei 20 – **wystawa prac powstałych w czasie warsztatów plastycznych, pleneru rysunkowego, a także fotografii wykonanych w ramach konkursu „Zatorze w obiektywie”.**

**ZAMEK PIASTOWSKI**

ul. Pod Murami 2, tel. 032-231-44-94

(nieczynny do sierpnia z powodu zmiany wystawy stałej)

**ODDZIAŁ ODLEWNICTWA ARTYSTYCZNEGO**

ul. Robotnicza 2, tel. 032-338-15-81

**Zwiedzanie:** wtorek, czwartek – od 11.00 do 18.00, środa, piątek – od 9.00 do 14.30, sobota, niedziela, święta – od 10.00 do 15.00

**Wystawa specjalna:**

- „Hutnica nekropolia w Gliwicach. Rok 2008”
- „Piękno absolutne” (czynna do 29 czerwca)

**Muzeum Historii Radia i Sztuki Mediów**

**RADIOSTACJA GLIWICE**

ul. Tarnogórska 129, tel. 032-300-04-04,

0693-131-292 – rezerwacja telefoniczna,

[www.radiostacjagliwicka.republika.pl](http://www.radiostacjagliwicka.republika.pl)

**Zwiedzanie:** wtorek, środa, piątek, sobota – od 9.00 do 15.00 (w czwartki zwiedzanie do 17.00 – tylko po wcześniejszym zgłoszeniu telefonicznym).

