



MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY GLIWICE



22/2008 (379) czwartek, 29 maja 2008 r.

ISSN: 1642-1108

TYGODNIK BEZPŁATNY

2

SEKAP

Pod jednym internetowym adresem www.sekap.pl swoje usługi świadczą 54 urzędy z województwa śląskiego. SYSTEM ELEKTRONICZNEJ KOMUNIKACJI ADMINISTRACJI PUBLICZNEJ ma na celu ograniczenie liczby naszych wizyt w urzędach do minimum.

6

Sasza nie chce iść suchą szosą!

Co zrobić, gdy dziecko ma problemy z wysławianiem? Gdzie się zwrócić, gdy malec milczy, chociaż jego rówieśnicy zasypują swoich rodziców gradem pierwszych słów? O problemach z mową opowiada logopeda, dr Małgorzata SZALIŃSKA-OTOROWSKA.

7

Gdzie się bawić?

Maluchy z Trynku i Osiedla Zubrzyckiego zyskają w tym roku nowy plac zabaw. Powstanie on w sąsiedztwie ul. Piastowskiej. Na bieżący rok zaplanowano ponadto kompleksową przebudowę dwóch innych ogródków jordanowskich.

Dopóki piłka w grze...



phot. archiwum GKS „Piast”

W tym sezonie drużyna „Piasta” dostarczyła kibicom wyjątkowo dużo emocji. Najpierw wydawało się, że prostą drogą zmierza do ekstraklasy. Potem dobra passa odwróciła się, a punktowa przewaga zaczęła topnieć. Kibice – jak to już kilka razy w przeszłości bywało – do końca mieli nadzieję na awans zespołu. Udało się! „Piast” po raz pierwszy w historii znalazł się w pierwszej lidze. Piłkarzom gorąco gratulujemy! Gdzie zagrają w nowym sezonie? W Gliwicach nie ma odpowiedniego stadionu, który spełniałby wszystkie wymogi licencyjne. Czy PZPN zgodzi się na rozgrywanie meczów w innym mieście? – *Będziemy zabiegali o akceptację takiego tymczasowego rozwiązania. Już wkrótce zapadnie bowiem ostateczna decyzja: albo zostanie zbudowany nowy stadion, albo stary będzie gruntownie modernizowany* – deklarują wspólnie zarząd klubu i władze miejskie.

dokończenie na str. 3

12 hektarów do remontu

Rozpoczęły się tegoroczne remonty dróg i chodników. Lista zadań zawiera 39 pozycji. Koszt robót finansowanych w całości ze środków budżetu miejskiego wyniesie mniej więcej 15,7 mln zł, co stanowi ok. 35% nakładów przeznaczonych w tym roku na poprawę miejskiego układu komunikacyjnego. Zaplanowane remonty powinny być ukończone najpóźniej do połowy listopada. – *Wiem, że stan techniczny gliwickich dróg jest – w oczach wielu mieszkańców miasta – niezbyt zadowolający. Trudno jednak zaspokoić wszystkie oczekiwania społeczne. W granicach administracyjnych Gliwic znajduje się przecież ponad 800 ulic* – argumentuje Elżbieta Tomaszewska, dyrektor Zarządu Dróg Miejskich.



phot. A. Witwicki

dokończenie na str. 5

MIEJSKI SERWIS
INFORMACYJNY
GLIWICE

dostępny także W KIOSKACH



Dopóki piłka w grze...

Drużyna GKS „Piast” rozgrywa swoje mecze w Gliwicach na stadionie przy ul. Okrzei. Na jego trybunach mogą obecnie zasiadać 3 tysiące kibiców (dodatkowe tysiąc osób może obserwować mecze na stojąco). – *Choć obiekt jest w coraz lepszym stanie technicznym, nie spełnia – niestety – wymogów licencyjnych, niezbędnych do prowadzenia rozgrywek ekstraklasy. Warto zdać sobie sprawę z tego, że w przyszłości podobne wytyczne będą obowiązywać także w obecnej lidze. Stadion z prawdziwego zdarzenia jest więc dla nas niezbędny. Dlatego od pewnego czasu wspólnie z władzami miasta zastanawiamy się nad jak najlepszym sposobem rozwiązania tego problemu. Nie chcemy zbyt długo zwlekać z podjęciem ostatecznej decyzji – mówi Jacek Krzyżanowski, prezes zarządu GKS „Piast”.*

Trochę historii

Obiekt przy ul. Okrzei stanowi własność miasta, ale jest nieodpłatnie użytkowany przez GKS „Piast”. Od kilku lat miasto finansuje jego stopniową modernizację. Najpierw za 300 tys. zł zbudowano boisko do futsalu, w 2000 roku wzniesiono trybuny piłkarskie dla „piątek”, a 2 lata później przystąpiono do remontu głównego boiska piłkarskiego (m.in. przebudowano budynek klubu). W 2004 roku po raz pierwszy zaczęto głośno mówić o konieczności dostosowania stadionu do wytycznych Polskiego Związku Piłki Nożnej oraz przepisów UEFA. Zrodziła się koncepcja gruntownego unowocześnienia obiektu. Ze wstępnych planów wynikało, że należy m.in. zwiększyć liczbę miejsc siedzących do 10 tysięcy, uwzględnić częściowe zadaszenie trybun i podgrzewaną murawę, przygotować boisko treningowe, a także zamontować nowe oświetlenie i system monitoringu wizyjnego.

Oszacowano, że na zrealizowanie wszystkich zadań potrzeba około 40 mln zł. Władze miejskie zdecydowały, że w związku z tak dużymi nakładami inwestycja musi zostać podzielona na etapy. W pierwszej kolejności postanowiono wykonać zadania najważniejsze z punktu widzenia bezpieczeństwa rozgrywek. W 2006 roku zaprezentowano po raz pierwszy sztuczne oświetlenie, które całkowicie spełniło, a nawet przewyższyło wymagane wskaźniki. W ubiegłym roku oddano natomiast do użytku system monitoringu wizyjnego. Kilkanaście kamer umożliwia dokładną obserwację i rejestrację tego, co dzieje się podczas meczu. Na oświetlenie i zainstalowanie systemu monitoringu wydano ponad 3 mln zł z budżetu miejskiego. – *Kompleksowa modernizacja stadionu „Piasta” będzie kontynuowana – zapewniał wówczas Zygmunt Frankiewicz, prezydent Gliwic. Niedawno pojawiła się jednak nowa koncepcja – budowa zupełnie nowego stadionu w innym miejscu.*

Coś się zmieniło

W marcu tego roku na jednym ze spotkań władz miasta i działaczy GKS „Piast” pojawił się przedstawiciel Orange Ekstraklasy. To nie on podejmuje decyzje związane z wydawaniem licencji na rozgrywanie meczów pierwszoligowych, ale zasugerował dokładne rozważenie dalszych inwestycji. Mówił o wielu rygorystycznych wytycznych, które należy wziąć pod uwagę, a których nie spełnia gliwicki stadion. Jego zdaniem prowizoryczne zmiany w obrębie istniejącego obiektu mogłyby nie przynieść pożądanego efektu. – *Tych uwag było naprawdę dużo. Postanowiliśmy zweryfikować wcześniejsze plany. Doszliśmy do wniosku, że lepiej zbudować zupełnie nowy obiekt od podstaw, który będzie mógł być wykorzystywany przez wiele lat, a nie tylko w najbliższej przyszłości – wyjaśnia prezydent Gliwic.*

Zygmunt Frankiewicz uważa, że plusem proponowanego rozwiązania byłaby lepsza lokalizacja dla tego typu obiektu sportowego – w większym oddaleniu od gęstej zabudowy mieszkaniowej, z lepszą możliwością dojazdu i parkowania – a także poszerzenie klubowej bazy sportowej („Piast” korzystałby równocześnie z obiektu przy ul. Okrzei). Pomysł budowy nowego miejskiego stadionu poparli radni. Na kwietniowej sesji Rady Miejskiej wyrazili zgodę na rozpoczęcie działań zmierzających do zrealizowania tej koncepcji. W uchwale zapisano, że nowy obiekt powinien posiadać widownię na 10 tysięcy miejsc (z zadaszeniem), oświetlone boisko treningowe z nawierzchnią ze sztucznej trawy oraz budynek główny.

Pod koniec ubiegłego miesiąca radni przyjęli równocześnie drugą uchwałę, w której wyrazili intencję objęcia przez miasto Gliwice co najmniej 50% akcji w kapitale zakładowym sportowej spółki akcyjnej, planowanej do utworzenia przez Stowarzyszenie Kultury Fizycznej GKS „Piast”. – *Awans do ekstraklasy oznacza konieczność zmiany formy organizacyjno-prawnej klubu. W takim przypadku miasto powinno być udziałowcem spółki, bo mamy zamiar sporo zainwestować w rozwój infrastruktury sportowej „Piasta”. To chyba zrozumiałe, że chcemy więc mieć większy wpływ na decyzje związane z jednej strony z wykorzystaniem obiektów, a z drugiej – z funk-*

cjonowaniem samego klubu i jego rozwojem – wyjaśnia Zygmunt Frankiewicz.

Budowa czy modernizacja?

Sprawa budowy stadionu w nowym miejscu nie jest przesądzona. Ostateczna decyzja należy co prawda do prezydenta miasta, ale w tym wypadku najważniejsze jest stanowisko, jakie zajmie zarząd GKS „Piast”. – *Wystąpiłem z inicjatywą, biorąc pod uwagę przede wszystkim najlepsze rozwiązanie perspektywiczne i rozsądne gospodarowanie miejskimi pieniędzmi. Czy warto wydawać wiele milionów na kompleksową modernizację starego obiektu, który w przyszłości mógłby nie sprostać kolejnym wytycznym UEFA? – zastanawia się Zygmunt Frankiewicz.*

Władze klubu patrzą na całą sprawę z nieco innej perspektywy. – *Dla nas najważniejsze jest jak najszybsze dostosowanie stadionu do odpowiednich standardów. Trzeba zapewnić piłkarzom możliwość rozgrywania meczów w Gliwicach, a widzom – możliwość kibicowania swojej drużynie. Dlatego uważamy, że lepiej zmodernizować stadion przy ul. Okrzei tak jak zakładano wcześniej – etapami. Z naszych wstępnych ustaleń wynika, że można by zorganizować prace tak, aby obiekt spełniał podstawowe wymogi licencyjne już w sezonie wiosennym. Potem na bazie tego starego stadionu – kontynuując przebudowę – można by w efekcie zbudować nowy w tym samym miejscu – twierdzi Jacek Krzyżanowski, prezes zarządu GKS „Piast”.*

Od słowa do słowa

Na początku maja odbyło się kolejne spotkanie władz miasta i przedstawicieli klubu. – *Bierzemy pod uwagę propozycje klubu, choć stanowisko samorządu jest takie, że lepiej zbudować stadion w nowym miejscu. Będziemy szacować koszty różnych rozwiązań, ale poczekajmy jeszcze na ostateczne wyniki „Piasta”. Jeżeli awansuje do ekstraklasy, to faktycznie ważniejsze będzie w miarę szybkie umożliwienie rozgrywania meczów w Gliwicach. Jeżeli zostanie w drugiej lidze, wtedy na zrealizowanie inwestycji mamy więcej czasu i możemy wspólnie przeanalizować przystąpienie do budowy nowego stadionu – zachęcał prezydent Gliwic.*

Działacze „Piasta” zwracali uwagę na fakt, że stadion przy ul. Okrzei niezależnie od ostatecznych decyzji i tak powinien być choć w części modernizowany, bo wkrótce nie spełni nawet drugoligowych wymagań. – *Opowiadamy się za dalszą niezbędną modernizacją, a w dalszej perspektywie – w miarę możliwości finansowych – za stworzeniem nowoczesnego stadionu w tym samym miejscu. Ono ma już swoją tradycję i warto się do niej odwołać – ripostował Jacek Krzyżanowski.*

Prezydent zapewnił, że gdyby zapadła decyzja o budowie stadionu w nowym miejscu, to obiekt przy ul. Okrzei byłby poddany dalszej modernizacji, lecz w pewnym ograniczonym zakresie. – *Powinien nadal służyć klubowi i mieszkańcom. Na pewno dalej byłby wykorzystywany – zadeklarował. Równocześnie poprosił reprezentantów klubu o przedstawienie wstępnego zestawienia podstawowych zadań inwestycyjnych, które trzeba by zrealizować przy ul. Okrzei, aby ubiegać się o dopuszczenie obiektu przez PZPN do rozgrywek na poziomie ekstraklasy.*

Finał tuż, tuż

Dwa dni później „Piast” przedstawił listę obejmującą minimalny zakres prac modernizacyjnych. Koszt ich wykonania GKS oszacował na ponad 9 mln zł. – *W pierwszej kolejności musimy dokładnie zweryfikować przedstawiony kosztorys i to będzie punkt wyjścia do dalszych rozmów. Zarówno klubowi, jak i samorządowi zależy oczywiście na czasie. Takiej decyzji nie można jednak podjąć z dnia na dzień, bo nie rozmawiamy o budowie chodnika, ale o wielomilionowej inwestycji – o obiekcie, który ma służyć gliwiczanom przez dziesięciolecia – podkreśla Zygmunt Frankiewicz.*

Rozmowy klubu z miastem toczą się w przyjaznej atmosferze. Tak twierdzą obydwie strony. Pod uwagę brane są trzy sprawy: modernizacja starego stadionu przy ul. Okrzei, budowa – w niedalekiej przyszłości – nowego stadionu w innym miejscu lub kompleksowa przebudowa istniejącego w taki sposób, aby na jego bazie powstał właściwie nowy obiekt. – *Kompromis zostanie wypracowany. Nie ulega żadnej wątpliwości, że „Piastowi” brakuje profesjonalnego obiektu do rozgrywania meczów. Zawodnicy nie mają też boiska treningowego z prawdziwego zdarzenia. W tym wypadku to jednak nie urzędnicy, ale działacze klubowi są specjalistami. To oni w pierwszej kolejności mają prawo wyznaczać sportową przyszłość klubu. Dlatego po rozważeniu wszelkich argumentów, przychylił się ostatecznie do ich stanowiska – podsumowuje prezydent Gliwic. (al)*

Więcej informacji o drodze do piłkarskiego awansu i przyszłości GKS „Piast” zamieścimy w kolejnym wydaniu MSI.

W oparach absurdu...



Zameczek Leśny przy ul. Chorzowskiej w Gliwicach stał się własnością miasta – po ostatecznym wyroku sądowym. Nie był nią wcześniej, gdyż spółdzielnia „Społem” zgłaszała do niego roszczenia – chciała się na tej nieruchomości uwłaszczyć. Oznacza to, że takie uregulowanie stanu prawnego obiektu przyznałoby „Społem” prawo własności, uwidoczniając je w księgach wieczystych. Tak się jednak nie stało. Teraz należy się więc zastanowić, pytając również o zdanie gliwiczian, jak to miejsce efektywnie, a także efektywnie zagospodarować – jakim celom powinno ono służyć? Jeśli się pyta, to niekoniecznie znaczy, że się nie wie. Nie tylko niewiedza jest powodem stawiania pytań.

A jednak pytania te zrodziły przypuszczenie, że miasto zaangażowało sporo sił, aby dopiąć swego, ale tak naprawdę nie wie, po co to zrobiło. Jak pies ogrodnika. W jednej z gazet, podejmując temat Zameczku Leśnego, napisano, że „Gliwice odzyskają Zameczek Leśny. Rzecz w tym, że nie wiedzą, po co...”. **Chyba autorowi tego spostrzeżenia Pegaz dęba stanął, bo stwierdzenie to jest absurdalne!**

A więc po co było odzyskiwać???

Po pierwsze – po to, aby jeden z podmiotów gospodarczych w mieście lekką ręką nie otrzymał darmo tego, co mu się nie należy.

Po drugie – po to, aby przyszłe zagospodarowanie Zameczku Leśnego nie stało w sprzeczności z oczekiwaniami w stosunku do tego miejsca, a także po to, aby Zameczek w ogóle nie przestał istnieć.

A po trzecie – po to, aby na przykład spore pieniądze z ewentualnej sprzedaży obiektu (można było przypuszczać, że „Społem” pójdzie w tę stronę) nie trafiły do prywatnej kieszeni.

A przykłady takich finałów spraw, podobnych nieco, można by mnożyć. Swego czasu rozgrywała się zażarta batalia środowiska gliwickich kupców, aby miasto sprzedawało im najmowane przez nich od lat lokale użytkowe przy ul. Zwycięstwa. Nalegano, przekonywano, że jest to konieczne, aby rodzimy biznes rodzinny miał szansę konkurować na przykład z agresywnymi sieciami sklepów. Bez tego nie jest możliwe podjęcie rywalizacji... I tak się stało – miasto zaczęło lokale sprzedawać na rzecz dotychczasowych najemców. I co? Niby nic, poza tym, że większość z nich już dawno – za olbrzymie pieniądze – zmieniła właściciela i teraz biadolimy, że przy ul. Zwycięstwa same banki...

I to by mogło być na tyle. (perz)

Co zrobić w „Zameczku Leśnym”?

W połowie ubiegłego miesiąca Sąd Najwyższy w Warszawie rozstrzygnął kilkuletni spór prawny między gliwickim samorządem a Powszechną Spółdzielnią Spożywców „Społem” w Gliwicach. Prawomocnym wyrokiem SN z 16 kwietnia przyznano miastu Gliwice prawo własności nieruchomości przy ul. Chorzowskiej 98, nazywanej zwyczajowo „Zameczkiem Leśnym” (przed kilkunastu laty zmieniła ona nazwę na „Disco-Bravo”). Nieruchomość składa się z gruntu o powierzchni 6357 m², na którym znajduje się podpiwniczony budynek jednokondygnacyjny, zajmujący obszar 1668 m². Obiekt jest złożony z trzech brył architektonicznych – nawy głównej, pawilonu i zaplecza. Cała budowa wymaga kapitalnego remontu. – *Kompleks w parku leśnym przy ul. Chorzowskiej jest z pewnością dobrym miejscem na prowadzenie działalności kulturalno-gastronomicznej. Obecnie zbieramy szczegółowe opinie i pomysły w tej sprawie. Chętnie poznam opinie gliwiczian na ten temat przed podjęciem ostatecznej decyzji – mówi prezydent miasta, Zygmunt Frankiewicz. Uwagi i propozycje dotyczące sposobu wykorzystania obiektu dawnego „Zameczku Leśnego” można kierować do 15 czerwca do Wydziału Kultury i Promocji Miasta UM (adres elektroniczny – kp@um.gliwice.pl). (luz)*



foto: S. Zaremba

EDUKACYJNY KALEJDOSKOP

Stypendia FILOMATY

W niepublicznych placówkach oświatowych FILOMATY rozstrzygnięto konkursy stypendialne „EKSPERT 2008” oraz „TO, CO ROBIĘ NAJLEPIEJ”. Ich zwycięzcami zostali **Patryk Suchy** oraz **Damian Borawski**. Pierwszy z nich otrzymał w nagrodę prawo trzyletniej bezpłatnej nauki w „ogólniaku”, a drugi – w gimnazjum FILOMATY (ul. Bojkowska 20a).

Jak znaleźć Gliwice na mapie?

W siedzibie SP nr 16 (ul. Kilińskiego 1) przeprowadzono konkurs dla uczniów trzecich klas gliwickich szkół podstawowych. Przebiegał on pod hasłem „Moje miasto Gliwice”. – Uczestnicy współzawodnictwa musieli określać położenie Gliwic na mapie Polski, rozpoznawać lokalne zabytki, wskazywać miejsca aktywnego wypoczynku na terenie miasta, znać sławnych gliwiczian oraz wykazać się znajomością gliwickich legend – informują Joanna Sawicka-Wymazała i Marzena Fischer, nauczycielki z „szesnastki”, które czuwały nad prawidłowym przebiegiem rywalizacji. Zwycięzili ex aequo **Jolanta Rudel** i **Piotr Drzewiecki** z SP nr 10 oraz **Hanna Hopkowicz** i **Klaudia Czekańska** z SP nr 16.

Dziecięce wyścigi pływackie

Basen SP nr 28 (ul. Marcina Strzody 4) był miejscem zajętych zawodów pływackich z udziałem przedszkolaków i uczniów z kilku placówek oświatowych w mieście. Turniej miał charakter dziecięcych mistrzostw Gliwic w pływaniu. Wzięło w nim udział prawie 100 dziewcząt i chłopców w wieku od 6 do 10 lat. Spośród najmłodszych pływaków najszybciej popłynęli **Laura Gabrys** i **Łukasz Skibik**. W pozostałych kategoriach wiekowych triumfowali: **Anna Klemczak**, **Krzysztof Czach**, **Alicja Chmielewska** i **Tymoteusz Drozd** – wszyscy z SP nr 28 oraz **Katarzyna Waniczek** – FILOMATY i **Maciej Huzarewicz** – SP nr 32. W rywalizacji sztafetowej najlepsza okazała się pływacka reprezentacja gospodarzy turnieju. Obserwatorzy zawodów zgodnie przyznali, że posiadanie własnej pływalni szkolnej ogromnie ułatwia dzieciom z SP nr 28 rozwijanie umiejętności pływackich.

Napisała oryginalny wiersz

W Zespole Szkół Techniczno-Informatycznych (ul. Chorzowska 5) wręczono nagrody laureatom V edycji Gliwickiego Międzyszkolnego Konkursu Poetyckiego. Palmę pierwszeństwa w literackiej rywalizacji młodzieży z ponadgimnazjalnych placówek oświatowych przyznano **Katarzynie Elzner** z Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 5 (ul. Sikornik 34). Konkurs polegał na napisaniu własnego wiersza (lub wierszy) o dowolnej tematyce. – Do udziału we współzawodnictwie przystąpiło 62 uczniów z 14 szkół. Nadesłali oni w sumie 90 wierszy. Przy ich ocenianiu brano pod uwagę: kształt artystyczny utworu, łatwość w operowaniu słowem, celowość użytych środków stylistycznych, spójność kompozycyjną oraz oryginalność wiersza – wyjaśnia Irena Loske, bibliotekarka z ZSTI zafascynowana poezją.

Fotografowali przyrodę

160 dziewcząt i chłopców z gliwickich szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych wzięło udział w II Plenarze Fotograficznym, zorganizowanym przez I Szkołę Społeczną (ul. Robotnicza 4). Młodzi fotografowie uwieczniali w kadrze przyrodę w parkach i skwerach na terenie całego miasta. Niektórzy wykazywali nawet ambitne poświęcenie dla sztuki fotograficznej. Nad bezpieczeństwem uczestników kilkugodzinnej operacji artystycznej czuwały



foto: A. Witwicki

dwa rowerowe patrole Straży Miejskiej. Wykonano tysiące zdjęć, z których najlepsze zostaną zaprezentowane na specjalnej wystawie w centrum handlowym FORUM. Ekspozycję będzie można tam oglądać od 2 czerwca do 15 lipca br. Fotografie pojawiają się również na stronie internetowej www.gtsz.gliwice.pl.

Pod urokiem Willi Caro

Uczniowie starszych klas 6 gliwickich „podstawówek” wzięli udział w międzyszkolnym konkursie pod hasłem „ZABYTKI GLIWIC”. Rozegrano go w siedzibie SP nr 9 (ul. Sobieskiego 14). Każdy z uczestników rywalizacji miał za zadanie przygotowanie multimedialnej prezentacji na temat konkretnego zabytku w naszym mieście. Konkursowe prace były oceniane przez nauczycieli historii i informatyki. Zwycięzcą współzawodnictwa został **Kamil Grzesik** z SP nr 5 (ul. Żwirki i Wigury 85). W ciekawy sposób przedstawił on Willę Caro – zabytkowy obiekt u zbiegu ulic Studziennej i Dolnych Wałów.

Płynęli statkiem po Mozeli

Nauczyciele i uczniowie SP nr 3 (ul. Daszyńskiego 624) złożyli wizytę w Luksemburgu, w ramach realizacji międzynarodowego projektu językowego pod nazwą LIFELONG LEARNING PROGRAMME. Uczestnikami przedsięwzięcia są współpracujące ze sobą szkoły z Litwy, Luksemburga, Niemiec i Polski. Miejszem spotkania było luksemburskie miasteczko Larochette. – Na początku dokonaliśmy wzajemnej wymiany walizek z zestawami bajek lub legend charakterystycznych dla poszczególnych krajów, słownikami, płytami CD z narodowymi piosenkami, lalkami bądź maskotkami przeznaczonymi dla dzieci. Maskotką reprezentującą Polskę była lalka Karolinka (Luksemburg – mysz Katty, Litwę – kogut Gaudelis Rooster, a Niemcy – piesek Brettener Hundle). Efektem „walizkowej” pracy ma być przygotowanie przedstawień opartych na narodowych bajkach i legendach, a potem – wystawienie ich w każdej z partnerskich szkół tego samego dnia. Naszym głównym zadaniem w Larochette było wspólne sporządzenie wstępnej koncepcji „Dziecięcej księgi opowieści” – końcowego produktu całego przedsięwzięcia. Księga ma być gotowa w przyszłym roku. Zostanie napisana w dwóch językach – angielskim i niemieckim – przez dzieci ze wszystkich współpracujących ze sobą szkół. Ustaliliśmy, że pod koniec października spotkamy się w naszej szkole, by wspólnie podjąć decyzje dotyczące ostatecznego wyglądu książki, ilustracji, druku i oprawy. Zajmowaliśmy się jednak nie tylko sprawą przyszłej książki. Nasze uczennice brały udział w luksemburskich zajęciach szkolnych. Uczestniczyły też w wycieczce do ZOO w Bettembourg. Dzięki znajomości języków łatwo nawiązały kontakt z tamtejszymi dziećmi. Podziwialiśmy przygotowane przez gospodarzy spotkania szkolne przedstawienie teatralne. Zwiedziliśmy liczne zabytki i urokliwe miejsca w Luksemburgu. Płynęliśmy m.in. statkiem po Mozeli – relacjonuje **Joanna Mika**, nauczycielka z SP nr 3.

Kandydat na dobrego murarza

Grupa 6 uczniów Zespołu Szkół Budowlano-Ceramicznych (ul. Bojkowska 16) znalazła się w gronie uczestników eliminacji okręgowych XXXVII edycji Turnieju Budowlanego „Złota Kielnia”. W rywalizacji wzięli udział przyszli murarze, malarze-tapeciarze, posadzkarze, monterzy instalacji i urządzeń sanitarnych oraz stolarze z 19 szkół województwa śląskiego i małopolskiego. – Dość wysokie noty otrzymał **Paweł Kieś** z Gliwic, kształcący się w zawodzie murarza. W tej kategorii zajął on III miejsce w okręgu – informuje Violetta Bryła z gliwickiej „budowlanki”. Ogólnopolski finał „Złotej Kielni” zostanie w tym roku rozegrany na początku czerwca w Centrum Kształcenia Praktycznego w Mińsku Mazowieckim.

Dziennikarska odwaga licealistów

Młodzi adepci sztuki dziennikarskiej z III LO (ul. Gierymskiego 1) zdobyli dwie ważne nagrody za szkolny miesięcznik „Troll”. W wojewódzkich eliminacjach ogólnopolskiego konkursu pod hasłem: „W POLSCE BIJE SERCE ŚWIATA” [NORMAN DAVIES] – A CZY TWOJE SERCE BIJE DLA POLSKI? nagrodzono 55 numer licealnej gazetki z Gliwic. „Troll” uplasował się na I miejscu w województwie. Członkowie zespołu redakcyjnego miesięcznika otrzymali w Katowicach (w siedzibie Wojewódzkiego Ośrodka Metodycznego) atrakcyjne nagrody rzeczowe w postaci cyfrowego aparatu fotograficznego oraz drukarki do fotografii. Szkolni dziennikarze z redakcji gliwickiego „Trolla” zajęli ponadto II miejsce w Wojewódzkim Przeglądzie Pism Uczniowskich SZPALTA, który został rozstrzygnięty w Katowicach. Jurorzy wyróżnili ich za „sięganie po różne formy dziennikarskie, doskonałe opracowanie graficzne gazetki i dobrą okładkę, a także podejmowanie odważnych tematów”. Warto dodać, że za stronę graficzną i skład nagrodzonych numerów „Trolla” odpowiada w III LO Tomasz Sikora, a opiekunką zespołu redakcyjnego jest licealna polonistka – Beata Nawrath.

„Mały książę” w małym palcu

Tegoroczny DZIEŃ EUROPY upamiętniono w Gliwicach m.in. międzyszkolnym konkursem „Wiem wszystko o Unii Europejskiej i krajach Wspólnoty Europejskiej”. Miejszem współzawodnictwa była SP nr 9 (ul. Sobieskiego 14). Uczniowie klas V-VI kilku gliwickich szkół podstawowych wykazywali się europejską wiedzą i praktycznymi umiejętnościami plastycznymi. – Zwycięzili **Bartosz Kubiak** i **Maciej Bonk** z SP nr 1 – informuje Beata Wolak z „dziewiątki”. W tej samej placówce przeprowadzono również międzyszkolny konkurs wiedzy o Francji. Uczestnicy zmagani byli m.in. egzaminowani ze znajomości „Małego księcia” A. Saint-Exupery’ego, a także – co nie było łatwe – topografii Paryża. Triumfowały ex aequo drużyny z SP nr 41 (**Gabriela Sosnal** i **Michał Nowakowski**) oraz SP nr 9 (**Katarzyna Barczyk** i **Karolina Wosik**). (luz)

Bezpieczna podróż

Mało kto nie słyszał o sztucznych złodziejach grasujących na co dzień w zatłoczonych pociągach. Równie irytujące i niebezpieczne są trywialne zachowania podpitych rezerwistów, pseudokibiców i młodocianych chuliganów. Zakłócają oni spokój innych, niszcząc w pijackim amoku wyposażenie przedziałów, a nawet całych wagonów. Nierzadko też obrzucają butelkami i kamieniami przejeżdżające obok samochody i pociągi. Chcąc ograniczyć takie procedury i zwiększyć poczucie bezpieczeństwa wśród podróżujących, funkcjonariusze Straży Ochrony Kolei przystąpili w kwietniu do realizacji REGIONALNEGO PROGRAMU PREWENCJI „BEZPIECZNA PODRÓŻ”.

Jednym z ważkich elementów tego przedsięwzięcia są spotkania SOK-istów, przedstawicieli przewoźników kolejowych i Żandarmerii Wojskowej z uczniami śląskich szkół podstawowych, gimnazjów i szkół specjalnych. Edukacyjne pogadanki mają uzmysłwić dorastającym dzieciom i młodzieży sedno palącego problemu. – Czy wiecie, jakie straty wywoła jeden rzucony w zabawie kamień, uderzający w okno rozpędanego pociągu? – można usłyszeć w trakcie prelekcji. Rozmowom towarzyszą prezentacje multimedialne, pokazy krótkich filmów video, a także rozpowszechnianie ulotek, plakatów i folderów. Pomysłodawcy akcji nie ukrywają, że pragną zaszczepić wśród młodzieży swoistą modę na bycie odpowiedzialnym i asertywnym. Podczas spotkań poruszają kwestie negatywnych zachowań nastolatków i prawnych konsekwencji ich czynów. Doradzają też uczniom, jak zachować się w trudnych sytuacjach życiowych, jak reagować w stresie i nie ulec presji silniejszych. – Nasza kampania potrwa do grudnia i obejmie 47 szkół podstawowych i gimnazjów w Katowicach, Dąbrowie Górniczej, Będzinie, Gliwicach oraz Częstochowie – informuje Mariusz Kozłowski, inspektor SOK w Katowicach.

Warto podkreślić, że w debatach organizowanych przez Straż Ochrony Kolei uczestniczyli już wychowankowie gliwickich SP nr 8, 21, 29 i 36. W kolejnych spotkaniach wezmą udział podopieczni SP nr 14 i 38 oraz gimnazjów nr 14, 17 i 19. (kik)



Czym skorupka za młodu nasiąknę... Spotkanie w SP nr 21

foto: S. Zaremba

12 hektarów do remontu

W całym mieście przewidziano ułożenie nowych nawierzchni jezdni o łącznej powierzchni ok. 66 tys. m² oraz wyremontowanie ok. 50 tys. m² chodników. Wykonawcą robót jest Przedsiębiorstwo Remontów Ulic i Mostów w Gliwicach, które zwyciężyło w przetargu na bieżące utrzymanie dróg publicznych w mieście w latach 2006-2009. Wykaz dróg i chodników przeznaczonych do remontu został sporządzony na podstawie wyników wizji lokalnych przeprowadzonych przez inspektorów ZDM, analizy uwag funkcjonariuszy Straży Miejskiej, interpelacji gliwickich radnych oraz indywidualnych wniosków mieszkańców miasta. W zestawieniu znalazły się zarówno drogi gminne, jak i powiatowe. Nie należy bowiem zapominać, że Gliwice są powiatem grodzkim.

Niemalą część (ok. 27%) zaplanowanych remontów jezdni i chodników stanowi naturalną konsekwencję wcześniejszych robót kanalizacyjnych, realizowanych w ramach euroinwestycji pod nazwą „Modernizacja gospodarki ściekowej w Gliwicach”. – *Po ułożeniu podziemnych rurociągów trzeba doprowadzić ulice do stanu pełnej przejeźdności. Wymaga to niezbędnych prac renowacyjnych. Chcę podkreślić, że obszar dróg i chodników, które w tym roku zostaną objęte w mieście remontami, jest wyjątkowo rozległy. Zajmuje blisko 12 hektarów powierzchni. Obrazuje to skalę całego przedsięwzięcia* – tłumaczy Elżbieta Tomaszewska, dyrektor ZDM. (luz)

Zmotoryzowani gliwiczanie narzekają na utrudnienia przy przejeździe przez ruchliwe skrzyżowanie ulic Wieczorka, Kozielskiej, Daszyńskiego i Sobieskiego (w sąsiedztwie dawnego kina APOLLO). Wyrażają opinię, że przed kilku laty wprowadzono w tym miejscu wyjątkowo niefortunne rozwiązanie komunikacyjne. Czy istnieje możliwość przywrócenia poprzedniego rozwiązania?

Martyna Bubik, zastępca dyrektora ZDM: – *Można przebudować to skrzyżowanie, ale tylko w ścisłej koordynacji z przewidywanym remontem torowiska tramwajowego. Torowisko znajduje się zaś w wyłącznej gestii spółki TRAMWAJE ŚLĄSKIE. Kierownictwo tej firmy opracowało projekt generalnej modernizacji infrastruktury tramwajowej w aglomeracji górnośląskiej. Koncepcja przewiduje m.in. realizację trzech dużych zadań modernizacyjnych w Gliwicach. Gruntowna naprawa zniszczonego odcinka torowiska przebiegającego wzdłuż ulic Wieczorka i Daszyńskiego ma być wykonywana w latach 2009-2011. Przed trzema miesiącami pomysł został zaakceptowany przez Radę Miejską. Ustalono, że przedsięwzięcie powinno zostać w dużej części sfinansowane ze środków europejskiego Programu Operacyjnego „Infrastruktura i środowisko” na lata 2007-2011. Dziś nie wiadomo jeszcze, w jaki sposób wniosek w tej sprawie zostanie rozpatrzony.*

Klienci korzystający z obiektu handlowego ARENA pytają, dlaczego przy wyjeździe z parkingu przed supermarketem „Carrefour” nie mają możliwości skręcenia w lewo w ulicę Okulickiego. Stworzenie takiego udogodnienia komunikacyjnego ułatwiłoby im życie.

Martyna Bubik: – *Nie można wprowadzić tzw. lewoskrętu z parkingu ARENY w ulicę Okulickiego. Jest to bowiem obszar węzła drogowego trasy DK-88. Obowiązujące przepisy (rozporządzenie ministra transportu i gospodarki morskiej z 2 marca 1999 roku w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać drogi publiczne i ich usytuowanie) wykluczają możliwość utworzenia wjazdu na drogę publiczną „w obszarze oddziaływania węzła komunikacyjnego”. W tamtym miejscu zbiegają się zaś dwie jednokierunkowe łącznice węzła. Jedynym sposobem rozwiązania problemu byłaby budowa dwupoziomowego skrzyżowania w rejonie ARENY. Wymagałoby to jednak zajęcia części terenu Cmen-*

tarza Centralnego, a to ze zrozumiałych względów nie jest możliwe.

Elżbieta Tomaszewska, dyrektor ZDM: – *Trwają zaawansowane prace przy remoncie ul. Nadrzecznej. Są one prowadzone na zlecenie prywatnego inwestora. Stara droga technologiczna, służąca w przeszłości potrzebom dawnej oczyszczalni ścieków, uzyska wkrótce nową i wygodną nawierzchnię. Za kilka tygodni inwestycja powinna być ukończona. Dzięki temu będzie można z łatwością dotrzeć samochodem z ARENY do ul. Orlickiego (w rejonie mostu nad Kłodnicą). Myślę, że jest to dobra wiadomość dla zmotoryzowanych klientów supermarketów „Carrefour”, „Leroy Merlin” oraz „Decathlon”.*

Niektórzy gliwiczanie krytycznie oceniają sposób prowadzenia robót drogowych na zamkniętym dla ruchu odcinku ul. Andersa. Twierdzą, że wzorem krajów zachodnioeuropejskich powinno się wykonywać takie prace również w porze nocnej i w dni świąteczne, by maksymalnie skrócić czas wyłączenia drogi z eksploatacji.

Elżbieta Tomaszewska: – *Nie można pracować nocą, bo roboty drogowe są bardzo hałaśliwe. Wykonywania robót budowlanych przez całą dobę stanowczo zabrania decyzja o środowiskowych uwarunkowaniach zgody na realizację przedsięwzięcia. W tym dokumencie umieszczono następujący zapis: „Aby zminimalizować uciążliwości hałasowe, należy prowadzić prace budowlane w porze dziennej”. Warto też dodać, że roboty drogowe w rejonie ul. Andersa są realizowane nie tylko w dni powszednie. Drogowcy wykonywali tam swoje zadania m.in. w pierwszym dniu maja. Nie ma żadnych powodów do niepokoju. Roboty są prowadzone zgodnie z przyjętym harmonogramem. Przedsięwzięcie ma być ukończone do 31 sierpnia i termin ten zostanie z całą pewnością dotrzymany. Dzięki zamknięciu ul. Andersa został przyspieszony jej remont na odcinku 120 m od ronda do miejsca przebudowy ulicy. Chodnik i jezdnia będą miały nową nawierzchnię. Pragnę przypomnieć, że powodem okresowych utrudnień w ruchu drogowym w tej części miasta jest budowa pokaźnego odcinka zachodniej obwodnicy drogowej Gliwic. Zamknięty obecnie 300-metrowy fragment ul. Andersa będzie znów przejezdny w ostatnich dniach czerwca.*

Rozmawiał Zbigniew Lubowski

WYKAZ PLANOWANYCH ZADAŃ

Drogi gminne

ul. Asnyka – remont nawierzchni jezdni, chodników i parkingu
ul. Bekasa – remont nawierzchni parkingu (dokończenie zadania z 2007 roku)
ul. Marzanki – remont nawierzchni jezdni i chodników
ul. Chudoby – frezowanie nawierzchni jezdni + nakładka bitumiczna
ul. Czajki – frezowanie nawierzchni jezdni + nakładka bitumiczna
Aleja Korfanteo – frezowanie nawierzchni jezdni + nakładka bitumiczna
ul. Młyńska – remont nawierzchni jezdni i chodników
ul. Nowa 1-3 – remont nawierzchni jezdni i chodników
ul. Pliszki – frezowanie nawierzchni jezdni + nakładka bitumiczna, remont chodników i parkingu
ul. Rydygiera – remont nawierzchni jezdni i chodników
ul. Rzeczycka (przy skarpie) – budowa chodnika
ul. Wilgi – remont nawierzchni jezdni i chodników
ul. Wolności – frezowanie nawierzchni jezdni + nakładka bitumiczna
ul. Zawiszy Czarnego – frezowanie nawierzchni jezdni + nakładka bitumiczna

Drogi gminne

(po robotach kanalizacyjnych)

ul. Domeyki – remont nawierzchni jezdni i chodników
ul. Rostka – remont nawierzchni chodników
ul. Strzeleckiego – remont nawierzchni jezdni i chodników

Drogi powiatowe

DK-88 (fragmenty trasy od ul. Toszeckiej do Maciejowa) – frezowanie nawierzchni jezdni + nakładka bitumiczna
ul. Andersa (od ronda do ul. Okulickiego) – frezowanie nawierzchni jezdni + nakładka bitumiczna
ul. Andersa (od ronda do ul. Styczyńskiego) – remont nawierzchni chodnika po stronie osiedla Gwardii Ludowej
ul. Błogosławionego Czesława (od ul. św. Cecylii do Królewskiej Tamy) – remont nawierzchni chodnika
ul. Czapli – frezowanie nawierzchni jezdni + nakładka bitumiczna
ul. Dworcowa – frezowanie nawierzchni jezdni + nakładka bitumiczna
ul. Franciszkańska (od ul. Hutniczej do ul. Paulińskiej) – remont nawierzchni chodnika
ul. Kosów 27 – budowa chodnika
ul. Kujawska (od ronda do przejazdu kolejowego) – frezowanie nawierzchni jezdni + nakładka bitumiczna
skrzyżowanie ulic Łabędzkiej i Edisona – frezowanie nawierzchni jezdni + nakładka bitumiczna
ul. Portowa (od portu rzecznoego do ul. Śliwki) – frezowanie nawierzchni jezdni + nakładka bitumiczna
ul. Opolska – frezowanie nawierzchni jezdni + nakładka bitumiczna
ul. Przyszowska – remont nawierzchni chodnika
ul. Rybnicka (od ul. Kochanowskiego do ul. Nowy Świat) – frezowanie nawierzchni jezdni + nakładka bitumiczna
ul. Strzody – frezowanie nawierzchni jezdni + nakładka bitumiczna
ul. Śliwki (od wiaduktu kolejowego do ul. Toszeckiej) – frezowanie nawierzchni jezdni + nakładka bitumiczna
ul. Tarnogórska (od ul. Libelta do ul. Skowrońskiego) – remont nawierzchni chodnika
ul. Traktorystów (w części) – frezowanie nawierzchni jezdni + nakładka bitumiczna
ul. Traugutta (od ul. Lipowej do stacji benzynowej BP) – frezowanie nawierzchni jezdni + nakładka bitumiczna
ul. Traugutta – remont nawierzchni chodników
ul. Żwirki i Wigury – frezowanie nawierzchni jezdni + nakładka bitumiczna

Drogi powiatowe

(po robotach kanalizacyjnych)

ul. Beskidzka – remont nawierzchni chodników
ul. Odrowążów – remont nawierzchni chodników
ul. Podlesie – budowa chodnika + wymiana gruntu
ul. Sztgarska – remont nawierzchni chodników
ul. Tarnogórska – wymiana krawężników + frezowanie nawierzchni jezdni + nakładki bitumiczne

KOMUNIKAT PREZYDENTA MIASTA

Konsultacje z mieszkańcami Gliwic w sprawie zmiany granicy administracyjnej pomiędzy miastem Gliwice a gminą Zbrosławice

Rada Miejska w Gliwicach podjęła 24 kwietnia 2008 r. uchwałę w sprawie przeprowadzenia konsultacji z mieszkańcami miasta Gliwice dotyczących zmiany granicy administracyjnej pomiędzy miastem Gliwice a gminą Zbrosławice.

W związku z powyższym Prezydent Miasta Gliwice kieruje do mieszkańców Gliwic poniższą ankietę z prośbą o jej wypełnienie.

Wypełnioną ankietę należy wrzucić do urny znajdującej się w Biurze Obsługi Interesantów na parterze Urzędu Miejskiego w Gliwicach, wysłać pocztą elektroniczną na adres: bpr@um.gliwice.pl albo pocztą zwykłą na adres: Urząd Miejski w Gliwicach, Biuro Prezydenta Miasta i Rady Miejskiej, ul. Zwycięstwa 21, 44-100 Gliwice do 7 lipca 2008 r.



Wycinaj i wrzuć do urny w Urzędzie Miejskim lub wyślij pocztą

ANKIETA

Czy jest Pan/Pani za przyłączeniem części sołectwa Szalsza zaznaczonej na mapie do miasta Gliwice?

 TAK

 NIE

 NIE MAM ZDANIA

UWAGI:

.....

Imię i nazwisko

Adres zamieszkania

PESEL

Wyrażam zgodę na wykorzystanie i przetwarzanie moich danych osobowych w celu opracowania wyników niniejszej ankiety.

Podpis



Gdzie się bawić?

Gliwickie maluchy z Trynku i Osiedla Zubrzyckiego zyskają w tym roku nowy plac zabaw. Powstanie on w sąsiedztwie ul. Piastowskiej. Na bieżący rok zaplanowano ponadto kompleksową przebudowę dwóch istniejących ogródków jordanowskich, które znajdują się przy ulicach św. Bronisławy i Tuwima. Łączny koszt przewidywanych zadań wyniesie – jak się szacuje – ok. 600 tysięcy zł brutto. Przedsięwzięcia będą w całości finansowane ze środków budżetu miejskiego.

– Nowy plac zabaw o powierzchni 2,5 tys. m² pomieści sześciokątną piaskownicę z drewnianymi siedziskami, karuzelę tarczową, dwie sprężynowe huśtawki-kiwaczki, zjeżdżalnię i pochylnię, huśtawkę typu „bocianie gniazdo”, linowy zestaw sprawnościowy oraz

realizacji zadania rozpoczną się w sierpniu. Gotowy plac zabaw powinien być oddany do użytku w tym roku – zapowiada Bolesław Maskiewicz z Wydziału Inwestycji i Remontów UM.



fol. S. Zaremba



stoły do gry w szachy i ping-ponga – informuje Barbara Grabowska z Wydziału Przedsięwzięć Gospodarczych i Usług Komunalnych UM. Zaplanowano również utworzenie alejki spacerowej, a także montaż 6 punktów oświetlenia parkowego. Planuje się zasadzenie rozmaitych gatunków drzew i krzewów. – Prace przy

Warto odnotować, że będzie to 53 ogródek jordanowski w naszym mieście. Z myślą o najmłodszych mieszkańcach Gliwic ruszą w lipcu roboty przy budowie kolejnego placu zabaw. Zostanie on utworzony w obrębie rozległego skweru przy ul. Narutowicza w Łabędach. Będzie tam sporo urządzeń zabawowych dla dzieci i różnorodnego sprzętu sportowego dla młodzieży. Dokumentacja projektowa zakłada też wprowadzenie licznych elementów małej architektury (ławek parkowych i małych trybun dla obserwatorów zmagani sportowych), budowę alejek pieszo-rowerowych z kostek betonowych i kamiennych oraz montaż 16 punktów oświetlenia parkowego. Całe zadanie rozłożono na dwa lata. – Oznacza to, że w przyszłym roku

miasto wzbogaci się o kolejny (pięćdziesiąty czwarty!) kompleks zabawowo-rekreacyjny – podkreśla Barbara Grabowska.

Dwa place zabaw zostaną w tym roku gruntownie zmodernizowane. Przewidziano całkowitą likwidację starych i zniszczonych urządzeń zabawowych usytuowanych przy ul. św. Bronisławy.

Na ich miejscu pojawią się nowe i estetyczne elementy zagospodarowania placu zajmującego powierzchnię ok. 1,8 tys. m² (zjeżdżalnia, karuzela, duża piaskownica, stół do gry w ping-ponga, kosze do koszykówki, kratowane bramki do piłki nożnej). Podobne przedsięwzięcie będzie realizowane przy ul. Tuwima w Łabędach. Na terenie o powierzchni ok. 1,4 tys. m² zostaną m.in. zainstalowane nowe huśtawki (3 rodzaje) oraz czteroosobowa karuzela tarczowa. – W obydwu przypadkach prace powinny rozpocząć się w czerwcu. Jesienią zostaną ukończone – wyjaśnia Bolesław Maskiewicz.

W okresie minionych trzech lat oddano do użytku 13 nowych placów zabaw

i sportowych rozrywek. Utworzono je przy ulicach Szytygarskiej, Hutniczej, Chorzowskiej (dwa), Pszczyńskiej (dwa), Zawadzkiego, Dzionkarzy, Rolników, św. Anny, Rybitwy, Rymera oraz u zbiegu Wielickiej i Żeromskiego. Wyposażono je w wielofunkcyjne urządzenia zabawowe z zainstalowanymi zjeżdżalniami, trampami czy ścianami wspinaczkowymi dostosowanymi do wieku dzieci. Zamontowano różne huśtawki i karuzele oraz obszerne piaskownice. Nie zapomniano też o urządzeniach siłowych do uprawiania sportu w plenerze. Kosztowało to w sumie ok. 770 tysięcy zł.

Miejski Zarząd Usług Komunalnych zmodernizował zaś w tym czasie 3 place zabaw (w Parku Chopina, w Lesie Komunalnym przy ul. Horsta Bienka i na terenie Osiedla Kopernika przy ul. Gwiazdy Polarnej) oraz utworzył nowy kompleks rekreacyjny na Placu Grunwaldzkim. Prace te pochłonęły łącznie ok. 930 tys. zł. – Warto zwrócić uwagę na fakt, że wszystkie nowe urządzenia zabawowe dla dzieci mają stosowne certyfikaty, potwierdzające ich zgodność z europejskimi normami bezpieczeństwa – zapewnia Barbara Grabowska. Bieżącymi naprawami huśtawek, karuzel, zjeżdżalni i innych urządzeń na poszczególnych placach zabaw zajmuje się specjalistyczna firma ARL „Serwis-System” z Gliwic. (luz)



13 tysięcy książek

Otwarto nową filię Miejskiej Biblioteki Publicznej. Mieści się ona w parterowej części budynku mieszkalnego TBS u zbiegu ulic Toszeckiej i Bernardyńskiej. Placówka jest czynna od 8 maja. Można z niej korzystać we wszystkie dni powszednie w godzinach od 10.00 do 14.00 (wtorki i czwartki) bądź do 19.00 (poniedziałki, środy i piątki).

Uruchomienie nowej filii jest jednym z elementów wewnętrznej reorganizacji MBP. Zgodnie z uchwałą Rady Miejskiej z 20 grudnia zeszłego roku dokonano zmian w lokalnej sieci terenowych placówek bibliotecznych. Zlikwidowano m.in. dotychczasową filię („dwudziestkę”) przy ul. Dworskiej 3 i zawieszono działalność innej placówki („ósemki”) przy ul. Sztabu Powstańczego 21a. Księgozbiór z „dwudziestki” przeniesiono do nowych pomieszczeń przy ul. Bernardyńskiej 2, a książki z „ósemki” doraźnie zmagazynowano w celu ich przetransportowania w przyszłości do lokalu, który będzie siedzibą reaktywowanej filii, ale odtworzonej w innym już miejscu.

Nowa placówka – jedna z 21 terenowych filii MBP w całym mieście – zajmuje cztery pomieszczenia o powierzchni 160 m². Zgromadzono w nich łącznie 13 tysięcy książek. Na wyposażenie lokalu wyasygnowano 100 tys. zł ze środków budżetu miejskiego. – W ciągu pierwszych trzech dni funkcjonowania placówki odwiedziło jej 420 osób. Co trzecia z nich zapisała się do grona czytelników zamierzających na stałe korzystać z usług biblioteki. Wypożyczono w tym krótkim okresie 873 książki. Oznacza to, że filia wzbudziła duże zainteresowanie. Sporą część odwiedzających (63%) stanowili mieszkańcy dzielnicy Szobiszowice. Z nowej wypożyczalni mogą jednak korzystać wszyscy, bo nie obowiązuje tu żadna rejonizacja – podkreśliła Grażyna Lazar, dyrektor MBP. (luz)



Dwujęzyczne gimnazjum

Rozstrzygnięto konkurs na prowadzenie w naszym mieście dwujęzycznego gimnazjum (z językiem angielskim). Realizację zadania powierzono Zespołowi Szkół Ogólnokształcących nr 10 (ul. Zimnej Wody 8). W skład tego kompleksu edukacyjnego wchodzi m.in. Gimnazjum nr 14. W roku szkolnym 2008/2009 powstanie w tej placówce możliwość dwujęzycznego kształcenia gimnazjalistów – po polsku i angielsku. Oferta jest adresowana do uczniów, którzy chcą zdobywać wiedzę gimnazjalną i jednocześnie pogłębiać znajomość języka angielskiego. Chętni muszą pozytywnie przebrnąć przez specjalny test uzdolnień kierunkowych (zaplanowany na 4 czerwca) oraz pisemny sprawdzian wiedzy językowej (16 czerwca). Warto dodać, że Gimnazjum nr 14 będzie pierwszą tego typu w Gliwicach dwujęzyczną placówką oświatową z wykładowym językiem angielskim.

Jak przebiega nauka w gimnazjalnej klasie dwujęzycznej? – zapytałśmy dyrektora ZSO nr 10. – Uczniowie mają takie same zajęcia, jak w każdym gimnazjum. Różnica polega na tym, że niektóre przedmioty – historia (oprócz historii Polski), chemia, informatyka, wychowanie fizyczne, a w przyszłości również pozostałe przedmioty – są prowadzone po polsku i po angielsku. O zakresie wykorzystywania języka angielskiego podczas tych lekcji decyduje nauczyciel przedmiotu (jest to zazwyczaj od 20 do 30% lekcji). Na naukę samego języka angielskiego przeznaczają się 6 godzin tygodniowo. Na drugi język obcy (francuski lub niemiecki) – 2 godziny tygodniowo – wyjaśnia Adam Sarkowicz. Szczegółowych informacji na ten temat można zasięgnąć w siedzibie szkoły, tel. 032-231-47-32, bądź na jej stronie internetowej www.zso10.gliwice.pl. (luz)

Kto sfotografuje szkodnika?

Koło Miejskie Polskiego Klubu Ekologicznego w Gliwicach organizuje konkurs fotograficzny pod hasłem „LIŚCIE KASZTANOWCÓW OD WIOSNY DO JEŚIENI”. Jest on przeznaczony dla mieszkańców Gliwic i powiatu gliwickiego, interesujących się zjawiskami biologicznymi.

– W ciągu ostatnich 20 lat drzewa kasztanowe zamiast cieszyć mieszkańców swoim wyglądem, mają już latem liście pokryte żółto-brązowymi plamami, poskręcane i przedwcześnie opadające. Sprawcą tego przykrego zjawiska są larwy szrotówka kasztanowcowiaczka, żerujące we wnętrzu blaszek liści. Pierwsze motyle groźnego szkodnika wykluwają się na przełomie kwietnia i maja w okresie kwitnienia kasztanowców. Drugie pokolenie pojawia się w pierwszej połowie sierpnia, a trzecie – w pierwszej połowie września. Za każdym razem szkodzi to liściom, które żółkną i tracąc zdolność do fotosyntezy, opadają – tłumaczy Barbara Migurska z PKE.

Nadesłane na konkurs zdjęcia mają ilustrować kolejne etapy degradacji liści kasztanowców. Fotografie powinny być wykonane na terenie naszego kraju w okresie kilku najbliższych miesięcy. Każdy uczestnik konkursu może nadesłać co najwyżej 5 prac. Zgłoszenia udziału we współzawodnictwie wraz z wykonanymi przez siebie zdjęciami należy dostarczyć do siedziby Koła Miejskiego PKE, ul. Ziemowita 1, III piętro, w nieprzekraczalnym terminie do 10 października br. Zwycięzcy rywalizacji otrzymają nagrody rzeczowe oraz wyróżnienia finansowe. Szczegółowy regulamin konkursu opublikowano na stronie internetowej www.pkegliwice.pl. (luz)

Festyn na Sikorniku

Podobnie jak w poprzednich latach, na osiedlu Sikornik zostanie zorganizowany festyn dla mieszkańców dzielnicy. Piąta edycja przedsięwzięcia obejmie dwa dni. Przygotowują ją: parafia pw. NMP Matki Kościoła, Rada Osiedlowa Sikornik oraz Spółdzielnia Mieszkaniowa „Sikornik”.

Na sobotę, **31 maja**, zaplanowano imprezy w pobliżu ZSO nr 5 przy ul. Mewy: osiedlowy turniej piłkarski (9.00 – boisko przy szkole), zabawy i konkursy zręcznościowe, gry i zawody na krytym basenie „Mewa” (12.00 – 15.00). Po południu będzie można spędzić wolny czas na festynie w ogrodzie parafialnym przy ul. Pliszki (15.00 – 21.30). Przewidziano wspólne biesiadowanie przy muzyce (występy zespołów Hajva, Del Arte, Ultimatum).

Integracyjne spotkanie będzie kontynuowane w ogrodzie parafialnym w **niedzielę, 1 czerwca**. W programie znajdują się m.in. prezentacje przygotowane przez dzieci z przedszkoli miejskich nr 29 i 41 (14.00), pokaz Warsztatów Terapii Zajęciowej „Tęcza” (15.30), występ piosenkarza Jacka Kieroka (16.00), konkursy rodzinne (18.45) oraz zabawa taneczna (19.30). (al)

Dwa powody do dumy

Od trzech lat Muzeum Śląskie w Katowicach wspólnie z Urzędem Marszałkowskim Województwa Śląskiego organizuje regionalny konkurs na najciekawsze wydarzenia muzealne roku. Nagrody i wyróżnienia honorowe są przyznawane za wybitne osiągnięcia w dziedzinie ochrony i upowszechniania dziedzictwa kulturowego. Odznacza się nimi autorów ciekawych wystaw muzealnych, publikacji, dokonań w dziedzinie inicjatyw edukacyjnych i działań konserwatorskich. Wnioski o przyznanie nagród mogą składać m.in. instytucje kultury, jednostki samorządu terytorialnego, związki lub stowarzyszenia twórcze i kulturalne oraz uczelnie wyższe.

W bieżącym roku łączna pula gratyfikacji pieniężnych wyniosła 39 tys. zł. Starano się o nie 18 śląskich muzeów, które przedłożyły organizatorom 39 wniosków we wszystkich czterech kategoriach. Decyzją komisji konkursowej, obradującej pod przewodnictwem dr Łucji Ginko (dyrektora Wydziału Kultury Urzędu Marszałkowskiego), marszałek województwa śląskiego uhonorował 9 placówek muzealnych. Jedną z **nagród** (każda w wysokości 6,5 tys. zł) otrzymało **Muzeum w Gliwicach** – organizator wystawy „Żeliwo europejskie. Gliwice – Berlin – Sayn. Królewskie pruskie odlewnie żeliwa”. Instytucja ta zdobyła również **wyróżnienie** w kategorii publikacje za katalog „Górny Śląsk w starej fotografii. Zdjęcia ze zbiorów Muzeum w Gliwicach i Muzeum Śląskiego w Goerlitz” autorstwa Damiana Reclawa i Martiny Pietsch.

Uroczystość wręczenia nagród i wyróżnień odbyła się w poniedziałek, 19 maja, w Muzeum Zamkowym w Pszczynie. Ceremonię zorganizowano zaraz po obchodach Międzynarodowego Dnia Muzeów. (kik)

NAJCIĘKAWSZE WYDARZENIA MUZEALNE 2007 ROKU – WERDYKT JURORÓW

NAGRODY

- W kategorii **wystawy** – *ex aequo* **Centrum Scenografii Polskiej (Oddział Muzeum Śląskiego w Katowicach)** za wystawę scenograficzną „Maski rzeczywistości. Wystawa lalek, kukieł, projektów scenograficznych i rysunków Jadwigi Mydlarskiej-Kowal” oraz **Muzeum w Gliwicach** za wystawę „Żeliwo europejskie. Gliwice – Berlin – Sayn. Królewskie pruskie odlewnie żeliwa”.
- W kategorii **publikacje** – **Muzeum w Bielsku-Białej** za wydawnictwo „Rzeźba ze zbiorów etnograficznych Muzeum w Bielsku-Białej” autorstwa Elżbiety Teresy Filip.
- W kategorii **dokonania z zakresu inicjatyw edukacyjnych oraz popularyzacji dziedzictwa kulturowego** – **Muzeum Miejskie w Żorach** za projekt „Szlakiem czekolady...”
- W kategorii **dokonania z zakresu konserwacji** – *ex aequo* **Muzeum Zamkowe w Pszczynie** za „Konserwację kompleksu zamkowego” oraz **Muzeum w Raciborzu** za „Konserwację Umbrelli z ok. połowy XVIII w. z elementami XVII w. ze zbiorów Muzeum w Raciborzu”.

WYRÓŻNIENIA HONOROWE

- W kategorii **wystawy** – **Muzeum Śląskie w Katowicach** za wystawę etnograficzną „Gospodarstwo. Rzeczy zwyczajne, niezwykle, zapomniane”, **Muzeum Miejskie w Tychach** za wystawę „Sztuka w przestrzeni miasta. Artyści znani z tyskich kościołów”.
- W kategorii **publikacje** – **Muzeum w Gliwicach** za wydawnictwo „Górny Śląsk w starej fotografii. Zdjęcia ze zbiorów Muzeum w Gliwicach i Muzeum Śląskiego w Goerlitz”, autorstwa Damiana Reclawa i Martiny Pietsch, **Muzeum Śląskie w Katowicach** za wydawnictwo „Herby miast województwa śląskiego”, autorstwa Małgorzaty Kaganiec, **Muzeum Historii Katowic** za wydawnictwo „Katowice. Niskowiec. Miejsce, ludzie, historia”, autorstwa Joanny Tofilskiej.
- W kategorii **dokonania z zakresu inicjatyw edukacyjnych oraz popularyzacji dziedzictwa kulturowego** – **Muzeum w Bielsku-Białej** za projekt „III Średniowieczny Jarmark Świętojański”, **Muzeum w Raciborzu** za projekt „Sesja muzealno-konserwatorska”.

Laury dla twórców i animatorów

W środę, 14 maja, w sali Gliwickiego Teatru Muzycznego zostały wręczone nagrody prezydenta miasta za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury w 2007 roku. Uroczystość odbyła się przed spektaklem „Kamienie w kieszeniach” (w wykonaniu aktorów Teatru Montownia z Warszawy), prezentowanym w ramach XIX Gliwickich Spotkań Teatralnych. Nagrody w poszczególnych kategoriach odebrali: **TWÓRCY** – **Marian Bietkowski** (artysta plastyk, który w 2007 r. obchodził jubileusz 50-



lecia pracy twórczej – **nagroda za całokształt twórczości**), **MŁODY TWÓRCA** – **Karolina Glazer** (propagatorka jazzu, uznana przez wielu krytyków i recenzentów muzycznych za najlepiej zapowiadającą się gwiazdę wokalistyki jazzowej), **UPOWSZECHNIANIE KULTURY** – **Tomasz Iwasiów** (współzałożyciel gliwickiego Klubu Muzycznego „4 Art”), **Zespół Form Tanecznych SALAKE** (grupa działająca przy Szkole Podstawowej nr 21, wielokrotnie nagradzana na festiwalach i turniejach tanecznych w kraju i za granicą), **Centrum Edukacyjne im. Jana Pawła II** (**honorowa nagroda** za prowadzenie od wielu lat działalności kulturalnej w zakresie różnorodnych dyscyplin sztuki – muzyki, plastyki, teatru, filmu, a także za wspieranie młodych twórców i propagowanie twórczości artystów uznanych), **OCHRONA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO** – **Stowarzyszenie na rzecz Dziedzictwa Kulturowego – GLIWICKIE METAMORFOZY** (za opiekę nad zabytkowym Cmentarzem Hutniczym i sukcesywne prowadzenie prac renowacyjnych oraz inne przedsięwzięcia – m.in. przygotowanie przewodników, wykłady popularyzujące miejsca mało znane oraz wycieczki edukacyjne). **Wszystkim laureatom serdecznie gratulujemy!** (al)



fol. A. Witwicki

Nagrody nie przyznano

Podobnie jak w roku ubiegłym, **XIX Gliwickie Spotkania Teatralne rozpoczęły się od „Inspiracji”**. Tak zatytułowano konkurs na najciekawszą inscenizację zainspirowaną wnętrzem Ruin Teatru Miejskiego.



Seiline Vallée i Salvi Salvatore z czesko-francuskiego Teatru Decalages, specjalizującego się w trudnej technice powietrznej akrobacji, odwołali się w swoim widowisku do japońskiej legendy

W pierwszym etapie rywalizacji komisja kwalifikacyjna wybrała trzy z ponad dwudziestu nadesłanych projektów, które następnie zostały zrealizowane w Gliwicach. Potem powstały spektakle pokazywane publiczności 7, 8 i 9 maja. Oglądali je także jurorzy: Paweł Gabara (dyrektor Gliwickiego Teatru Muzycznego), Ewa Wójciak (dyrektor naczelny i artystyczny Teatru Ósmego Dnia) oraz Leszek Mądziak (dyrektor Sceny Plastycznej KUL). – *O Nagrodę Miasta Gliwice i statuetkę „Inspiracji 2008” konkurowały zespoły z Polski, Czech i Australii. Zaprezentowały różne formy teatru – od lalkowego, poprzez dramatyczny z elementami opery, po teatr ruchu wykorzystujący akrobatykę powietrzną – przypominając organizatorzy. 10 maja podczas uroczystego ogłoszenia werdyktu jury okazało się, że tym razem nikt nie sięgnął po najwyższe laury. Uznano, że żaden ze spektakli nie spełnił wyznaczonych kryteriów konkursu.*

Nagrody głównej nie wręczono, ale równocześnie przyznano dwa wyróżnienia – dla Teatru Decalages za spektakl „The Ballad of Dead Mother” (nagroda pieniężna w wysokości 4 tys. zł) oraz dla Walny-Teatr i Grupy Avis za spektakl „Prometeusz” (nagroda pieniężna w wysokości 2 tys. zł). – *Zwracaliśmy baczność uwagę na związek spektakli z miejscem prezentacji. Stwierdziliśmy,*

że każdy z nich mógłby powstać w zupełnie innym miejscu. Nie dostrzeżliśmy ewidentnych związków tych przedstawień z Ruinami, a o to przecież chodzi w idei konkursu. Reżyserzy muszą powiązać z nimi swoje dzieła – albo poprzez wybór tematu, tak jak było to w przypadku ubiegłorocznego laureata, albo poprzez ścisłe nawiązanie do scenicznej przestrzeni gliwickiego obiektu. To jest miejsce wyjątkowe, które z pewnością może inspirować artystów i na pewno chcemy je promować. Wyciągając wnioski z drugiej edycji konkursu, stwierdziliśmy, że musimy dopracować regulamin tak, by kryteria oceny były jeszcze bardziej jasne i precyzyjne – informuje Paweł Gabara, przewodniczący jury. (al)



Adam Walny (Walny-Teatr) współtworzył spektakl na motywach tragedii Ajschylosa

fol. archiwum GTM

HALO! Sztuka!

Rusza druga edycja HALO!GENU (30 – 31 maja). Czeka nas koncerty, pokazy nagradzanych filmów dokumentalnych, instalacje artystyczne i 24-godzinna majówka w przemysłowej przestrzeni Starej Fabryki Druku. Do udziału w cyklu imprez przyul. Dubois 22 zapraszają stowarzyszenia: Animatorów Wszechstronnego Rozwoju Młodzieży, Dwunasta Dziesiątka, Plantacja



Jak zgromadzić naraz kilka tysięcy osób? Pomysłodawcy HALO!GENU mają na to sposób: wszystkie pozycje tegorocznego programu dobrano w taki sposób, aby zaprezentować młodszej i starszej publiczności znaną i nagradzaną polską kulturę oraz sztukę. Przed gliwiczankami wystąpi zatem: rodzinna formacja **WAGLEWSKI, FISZ i EMADÉ** (piątek – godz. 21.00) oraz grupa **LAO CHE** (sobota, godz. 21.00). – Projekt panów Waglewskich to bez wątpienia jedno z najciekawszych wydarzeń na polskiej scenie muzycznej 2008 roku. Ojciec – Wojtek Waglewski, związany m.in. z zespołami Voo Voo i Osjan – współpracuje na co dzień z niebanalnymi osobowościami świata muzycznego pokroju Marysi Peszek. W rodzinnym trio odpowiada za kompozycję większości prezentowanego później na scenie materiału. Synowie Waglewskiego – Bartek (Fisz) i Piotr (Emadé) – zajmują się tekstami i produkcją całości – opowiada Łukasz Kasprzyk, swego rodzaju piarowicz HALO!GENU i człowiek od spraw promocji. – Lao Che też nie wymaga szerszej reklamy. To jeden z najczęściej ostatnio nagradzanych młodych polskich zespołów muzycznych, którego płyta „Powstanie Warszawskie” była jednym z ważniejszych wydarzeń kulturalnych 2005 roku. Kilka miesięcy temu formacja wydała trzeci krążek („Gospel”), którego utwory będzie można usłyszeć podczas gliwickiego koncertu w Starej Fabryce Druku.

W ramach HALO!GENOWYCH atrakcji miłośnicy X Muzy obejrzą „Rozstaje Europy” – konfrontację najlepszych dokonań światowego dokumentu skupionych wokół problematyki wielokulturowości i pogranicza („Wybrani laureaci 8. Międzynarodowych Dni Filmu Dokumentalnego”, projekcja w piątek, godz. 19.00), przegląd filmów 2. edycji projektu dokumentalnego „Rosja – Polska. Nowe spojrzenie” (sobota, godz. 17.00), a także 3 filmy Marcina Sautera uznawanego za wschodzącą gwiazdę polskiego filmu dokumentalnego i nagradzanego w Polsce (Cracow Film Festival) oraz w Paryżu („Pierwszy dzień”, „Elektryczka”, „Za płotem”, projekcja w sobotę po godz. 19.00). W postindustrialnych przestrzeniach wyeksponowana zostanie ponadto instalacja „DEZ-ORIENTACJAKOTA” autorstwa **Wojtka Skrzypca** (wernisaż w piątek, tuż po otwarciu HALO!GENU o godz. 18.00). Wydarzeniom kulturalnym soboty będzie towarzyszyć tzw. „Majówka24h”, czyli impreza grillowa z udziałem DJ-a.

Warto pamiętać, że mają obowiązywać bilety wstępu w cenie: 5 zł (bilet jednodniowy bez uczestnictwa w koncercie), 20 zł (bilet jednodniowy + udział w koncercie) oraz 30 zł (bilet dwudniowy plus koncerty). Można je nabyć w pok. 27 (sekretariacie) Gliwickiego Centrum Edukacyjnego Halogen przy ul. Barlickiego 3, od poniedziałku do czwartku w godz. 8.00 – 18.00, w piątki w godz. 8.00 – 14.00. Szerszych informacji udziela Paweł Kasprzyk, e-mail: lkasprzyk@wp.pl, tel. 0604-885-746. (kik)

Dekada „wiecznie remontujących”

Klub Motocyklowy WRM organizuje jubileuszowy zlot i paradę motocyklową z okazji 10-lecia swego istnienia. Impreza odbędzie się w dniach 30 maja – 1 czerwca na terenie ośrodka „Energetyk” nad zalewem Dzierżno Małe (zlot) oraz na gliwickich ulicach i Placu Krakowskim (parada). Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie <http://wrm.org.pl>. (kik)

PROGRAM JUBILEUSZU

Piątek, 30 maja

- 16.00 ⇒ otwarcie zlotu (ośrodek „Energetyk”, Dzierżno Małe)
- 18.00 – 19.30 ⇒ koncert zespołu BOZON HIGGSA
- 19.45 – 22.45 ⇒ koncert zespołu ROCKHEAD (AT)
- 23.00 – 00.30 ⇒ koncert zespołu LATIMERIA

Sobota, 31 maja

- 12.00 ⇒ zbiórka na paradę
- 12.15 – 12.30 ⇒ wyjazd do Gliwic
- 13.00 ⇒ parada ulicami miasta, przyjazd na Plac Krakowski
- 13.15 – 14.30 ⇒ pokazy motocyklowe, konkursy (wolna jazda, turlanie beczki)
- 14.45 – 15.15 ⇒ powrót na teren zlotu (ośrodek „Energetyk”, Dzierżno Małe)
- 15.15 – 17.00 ⇒ konkursy i zabawy (konkurs strzelecki, rowerek, siłowanie na rękę, wykręcanie-wkręcanie świecy na czas)
- 17.00 – 17.45 ⇒ koncert zespołu 6R
- 18.00 – 19.00 ⇒ koncert zespołu CROPLA
- 19.15 – 20.45 ⇒ koncert zespołu CZARNE CHMURY
- 20.45 – 21.10 ⇒ rozdanie nagród dla zwycięzców konkursów
- 21.10 – 22.45 ⇒ koncert RAMMSTEIN MC (CZ)
- 23.00 – godz. ranne ⇒ koncert zespołu WHITE HOUSE (w przerwach niespodzianka wieczoru, pokaz sztucznych ogni)

Niedziela, 1 czerwca – zakończenie zlotu

Klub WRM – „Wiecznie Remontujących Motocyklistów” – zrzesza pasjonatów dwukołowców wszelkiej maści, z których niemal każdy zaczynał swoje hobby od naprawiania i składania starego motocykla. Historia grupy sięga czasów funkcjonowania PRL-u, niemniej dopiero po upadku komunistycznego systemu władzy możliwe stało się zalegalizowanie klubu w formie stowarzyszenia. – Początkowo jego sercem byli ludzie z Gliwic i okolic, ale w miarę przybywania kolejnych osób otworzyliśmy oddział w Prudniku na Opolszczyźnie – opowiada Piotr Piętko z gliwickiego oddziału WRM. Macierzysta siedziba stowarzyszenia znajduje się w Klubie-House na terenie nieczynnego szybu Ostropa kopalni Gliwice. – Spotykamy się tam w każdy czwartek po godz. 20.00 – uszczegóławia Piętko.

Bo każda przyczyna ma swój skutek

Kino AMOK zaprasza 3 czerwca do Ruin Teatru Miejskiego w Gliwicach na półtrogodzinny pokaz filmów interaktywnych, łączący elementy projekcji multimedialnej i przedstawienia teatralnego. Tytułowy „CAUSE & EFFECT” („Przyczyna i skutek”) rozpocznie się o godz. 20.00.

W Gliwicach pojawi się w tym celu dwójka niebanalnych prezydentów: **Chris Hales** (SMARTLAB, Central St. Martins College of Art w Londynie) oraz **Teijo Pellinen** (Medialab, University of Art and Design w Helsinkach). – Panowie będą nas zachęcać do interakcji na różne sposoby... Może to być krzyk w odpowiednim momencie, żucie gumy, śpiew, bezpośrednie pytania czy buczenie. Krzyk widzów może np. ostrzec aktorów grających w horrorze lub wywołać lawinę gagów w slapstickowej komedii – wyjaśnia Urszula Biel, szefowa gliwickiego AMOKU. Przedstawienie ma składać się z kilku krótkich interaktywnych filmów i skeczy, powstałych w różnych krajach i reprezentujących różne gatunki (video art, dramat, dokument, film edukacyjny, muzyczny). Udział w nim należy potraktować jako rodzaj intelektualnej zabawy z lekkim przymrużeniem oka. Pierwszy pokaz „CAUSE & EFFECT” odbył się w Finlandii latem 2002 roku. Inspiracją jego powstania były działania praskiego ruchu Laterna Magica, a szczególnie – stworzony w 1967 roku system kina interaktywnego „Kino Automat” autorstwa Radusza Cincery. (kik)

WYSTAWY

Poezja przedmiotu

Co łączy Fiata Pandę i wyciskacz do cytryn Starcka? Tak jeden, jak i drugi to przedmioty użytkowe, poddane artystycznej obróbce projektantów współpracujących z włoską firmą Alessi.

Alessi – jedna z najbardziej rozpoznawalnych na świecie marek rodem ze słonecznej Italii – zajmuje się designerskim „dopieszczaniem” rzeczy codziennego użytku. Nadaje indywidualny charakter nawet najbardziej pospolitym obiektom. Firmę cechuje śmiałość kreacji, zabawa kolorami, zaskakujące połączenia materiałów i nowoczesne wzornictwo. Najbardziej zadziwiające są jednak... funkcje poszczególnych form. – W przypadku Pandy pokuszono się o stworzenie nowej koncepcji wnętrza: funkcjonalnego, ale zaskakującego swoim wyposażeniem. To projekt do tego stopnia nowatorski, że po jego oficjalnej prezentacji ukuto termin „samochód jak sokowirówka”. Wyciskacz do soku Philippe’a Starcka nazwano natomiast „pająkiem”. Doczekał się realizacji w wielu tworzywach: od wersji drewnianej po złotą, tzw. milenijną – mówi Krystyna Goczał, szefowa Działu Upowszechniania Muzeum w Gliwicach.

Zdjęcia zaprojektowanej na nowo Pandy, prezentowane w zabytkowych wnętrzach Willi Caro, tworzą ciekawe tło dla ekspozycji „made by Alessi” (tego „laboratorium badawczego w dziedzinie sztuk stosowanych” – jak sami określają profil firmy jej twórcy). Na wystawie pokazane zostały wybitne realizacje sygnowane przez Michaela Grave’a, Grega Lynna czy kreatywny duet Kazuyo Selima – Ryue Nishizawa. – Przedmioty te pochodzą z Muzeum Narodowego w Poznaniu oraz Museo Alessi we Włoszech. Zostały niejako wklejone w stałą wystawę dziewiętnastowiecznych pokoi willi. Chcieliśmy zderzyć tradycję z nowoczesnością. Pokazujemy nie tylko gotowe prace, ale także ciekawe projekty. Przybliżamy też sam proces powstawania wyrobów, prezentując formy używane w procesie technologicznym – deklaruje K. Goczał. (kik)

ALESSI – POEZJA PRZEDMIOTU – wystawa czasowa w Willi Caro, udostępniana od 28 maja do 29 czerwca.



fot. archiwum Muzeum w Gliwicach

Nie tylko książki

W połowie maja w Filii nr 9 Miejskiej Biblioteki Publicznej przy ul. Czwartaków 18 została otwarta wystawa „Beskidzie, Beskidzie cudna ty kraino...”. Za tym tytułem kryją się prace malarskie **Renaty Kubok**. Autorka urodziła się w 1962 roku w Goleszowie i od najmłodszych lat pasjonowała się rysowaniem, malowaniem oraz rzeźbieniem. W okresie szkolnym zainspirował ją Jan Wałach, znany artysta istebniański.



Do rozwoju jej umiejętności malarskich przyczyniły się najpierw lekcje rysunku i zajęcia w plastycznych kołach zainteresowań, a później – udział w wielu plenerach artystycznych i kontakt z innymi twórcami. Renata Kubok wykorzystuje różne techniki: rysunek, olej, pastele i akwarele. Maluje pejzaże, martwą naturę i ludzi. Jej gliwicka wystawa będzie czynna do 30 czerwca. (al)

GLIWICKA

CZERWIEC 2008



■ **31 maja, g. 9.00-22.00**
FESTYN PARAFIALNO-OSIEDLOWY
 ZSO, Pływalnia „Mewa”,
 ogród parafialny NMP Matki Kościoła

■ **1 czerwca, g. 14.00-22.00**
FESTYN PARAFIALNO-OSIEDLOWY
 Ogród parafialny NMP Matki Kościoła

■ **1 czerwca, g. 14.00** – otwarcie wystawy
WYSTAWA FOTOGRAFICZNA
 „NAJCIEKAWSZE ZABYTKI MOJEGO MIASTA”
 Centrum Handlowe FORUM

■ **1 czerwca, g. 8.00-15.00**
ZAWODY W KOLARSTWIE GÓRSKIM
 Ośrodek Wypoczynkowy „TUR” Czechowice

■ **1 czerwca, g. 10.00-15.00**
ZAWODY AMATORSKIE W UJEZDZENIU
 Ośrodek Wypoczynkowy „TUR” Czechowice
 – stajnia nad jeziorem

■ **1 czerwca, g. 14.00-20.00**
FESTYN RODZINNY
 teren Szkoły ZSO nr 12, ul. Płocka 16

■ **1 czerwca, g. 9.00-19.00**
XVI OTWARTE MŁODZIEŻOWE MISTRZOSTWA
GLIWIC W TENISIE ZIEMNYM
 Klub Tenisowy „PARK” Gliwice, ul. Sikorskiego

■ **2 czerwca, g. 8.30-11.30**
POKAZ RATOWNICTWA
 Stadion GKS Piast, ul. Okrzei

■ **7 czerwca, g. 11.00-18.00**
VII EDYCJA FESTYNU RODZINNEGO
POD HASŁEM „EUROPA W SOŚNICY”
 Szkoła Podstawowa nr 14

■ **7 czerwca, g. 9.00-13.00**
FESTYN SZKOLNY
 „TECZOWY KOROWÓD PRZEBIERAŃCÓW”
 Szkoła Podstawowa nr 5

■ **7 czerwca, g. 11.00-16.00**
RODZINNY FESTYN RADOŚCI
 Szkoła Podstawowa nr 7

■ **7 czerwca, g. 10.00-14.00**
II WIELKI PIKNIK RODZINNY
 Szkoła Podstawowa nr 28

■ **8 czerwca, g. 13.00-20.00**
ŚLĄSKI PIKNIK Z RADIEM ZET
 Kabarety: NED-NÓWKA, RAK, OTTO
 Zespoły: PAPA D, KUKIZ, PIERSI!!!
 Plac Krakowski

■ **8 czerwca, g. 14.30-19.00**
IMPREZA ŚRODOWISKOWA
 Szkoła Podstawowa nr 8

■ **9-26 czerwca (pon.-pt. 15.00-18.00)**
WYSTAWA POPLENEROWA I GLIWICKIEGO
PLENERU MALARSKIEGO „MOJE MIASTO”
 Klub Muzyczny 4art, ul. Wieczorka 22

■ **12 czerwca, g. 17.00-19.30**
LXXXVII POPÓLUDNIOWE BIEGI NA ORIENTACJĘ
„POBINO” I XXXIII POPÓLUDNIOWA KOLARSKA
IMPREZA NA ORIENTACJĘ „POKINO”
 Żerniki, ul. Legnicka
 (skraj lasu przy żółtym szlaku turystycznym)

■ **14 czerwca, g. 14.00**
FESTYN RODZINNY
 Ogródek Jordanowski przy Przedszkolu
 Niepublicznym „Słoneczko”, Wilcze Gardło,
 ul. Magnolii 1

■ **14 czerwca, g. 14.00-22.00**
FESTYN RODZINNY W LIGOCIE ZABRSKIEJ
„POWITANIE LATA”
 teren Szkoły Podstawowej nr 11, Ligota Zabrska

■ **14-15 czerwca, g. 18.00-21.00**
GRAJĄCA STARÓWKA 2008
 Rynek Starego Miasta – Plac Mickiewicza –
 Zamek Piastowski – teren przy Szkole Muzycznej

■ **15 czerwca, g. 8.00-15.00**
ZAWODY W KOLARSTWIE GÓRSKIM
 Ośrodek Wypoczynkowy „TUR” Czechowice

■ **15 czerwca, g. 9.00-14.00**
GRAM – GLIWICKI REKREACYJNY
AMATORSKI MINITRIATHLON
 Ośrodek Wypoczynkowy „TUR” Gliwice

■ **18 czerwca, g. 12.00-16.00**
WAKACYJNY STARTER
 Ośrodek Wypoczynkowy „TUR” Gliwice

■ **21 czerwca, g. 17.00-22.00**
„PIŁKARZE DZIECIOM”
 Stadion GKS PIAST, ul. Okrzei

■ **21 czerwca**
OBRONA GLIWIC 1626 R.
 – CAŁODNIOWE HISTORYCZNE
 WIDOWISKO BATALISTYCZNE
 Rynek Starego Miasta

■ **21-22 czerwca, g. 10.00-15.00**
MUGA – MISTRZOSTWA UJEZDZENIOWE
GLIWICKICH AMATORÓW
 Ośrodek Wypoczynkowy
 „TUR” Czechowice

■ **22 czerwca**
WIECZÓR Z ROMAMI
 Park Chopina

■ **27-29 czerwca**
XXI Ogólnopolski Festiwal
Piosenki Religijnej CANTATE DEO
 Sośnica, ul. Przedwiośnie 1

■ **27 czerwca, g. 21.30-24.00**
NOC ŚWIĘTOJAŃSKA
 Plac Krakowski

Ta wydarzenia zostały
 odpowiednio organizatorzy
 poszczególnych imprez.





PINOKIO zaśpiewa dla dzieci

Gliwicki Teatr Muzyczny przygotował kolejną propozycję dla swoich najmłodszych widzów. W repertuarze pojawi się nowy spektakl – „Pinokio”. Premierowe prezentacje zaplanowano na sobotę i niedzielę, 31 maja oraz 1 czerwca. Klasyczna bajka o drewnianym pajacyku, który marzył o przemianieniu się w chłopca, zostanie pokazana w formie musicalu.

Przedstawienie powstało na kanwie znanej baśni Carla Collodiego. – *Sięgnęliśmy po jej polską wersję musicalową, stworzoną trzydzieści lat temu przez Ryszarda Czubaszynskiego i Włodzimierza Korcza. Wykorzystano w niej wszystkie powieściowe wątki i wzbogacono je oczywiście muzyką oraz rozmaitymi piosenkami – informuje Paweł Gabara, dyrektor GTM, a zarazem reżyser widowiska. W przedstawieniu pojawiają się dodatkowo dwie zupełnie nowe kompozycje. Autorzy musicalu zgodzili się bowiem dopisać na potrzeby gliwickiej inscenizacji utwór dla tytułowego bohatera oraz arie dla Dobrej Wróżki. – Uznaliśmy, że tak ważne postacie powinny śpiewać nie tylko w grupie, ale mieć też własne piosenki – mówi szef teatru.*

To nie jedyna nowość. O wiele mocniej niż w oryginalnym libretcie wyeksponowane zostały postacie Arlekina i Kolombiny. – *Bohaterowie rodem z włoskiej*

commedia dell'arte ułatwią zastosowanie elementów konwencji „teatru w teatrze”. Urozmaici ona widowisko oraz ułatwi dzieciom śledzenie i zrozumienie całej historii. Będą w pewnym stopniu kierować losami Pinokia i inicjować jego kolejne przygody – uchyla rąbka tajemnicy reżyser. Podkreśla, że nie chce w swojej inscenizacji epatować suchym dydaktyzmem, ale przekazać kilka ważnych zasad poprzez dobrą zabawę. – Dla mnie „Pinokio” to opowieść o dwoistości ludzkiej natury i poszukiwaniu własnej tożsamości. Bohater próbuje na naszych oczach dorosnąć i stać się dobrym człowiekiem. A dobro nie zawsze dominuje, choć – moim zdaniem – jest w każdym z nas. Ważne jest równocześnie dostrzeganie wad i zalet w innych ludziach, pewna wrażliwość na drugiego człowieka i wzajemna



fol. archiwum GTM

życzliwość. I tego m.in. dotyczy nasz spektakl – tłumaczy Paweł Gabara.

A co z dobrą zabawą? Twórcy widowiska zapewniają, że przedstawienie będzie barwne, rozśpiewane, urozmaicone zarówno wizualnie, jak i kompozycyjnie (ze względu na odmienny nastrój poszczególnych scen). W rolę Pinokia będą wcielać się zamienne Maciej Pawlak i Mi-

chał Piprowski – dwóch nastolatków związanych z zespołem GTM JUNIOR. Wystąpią także Jerzy Bytnar (Dżepetto), Jolanta Kremer (Wróżka), Michał Musioł (Ogniojad), Łukasz Marczyński (Arlekin), Sabina Langner (Kolombina), Marcin Kątny (Lis), Katarzyna Wyśłucha (Kot), Wiesław Gawalek (Świerszcz) i inni. Aktorom będzie towarzyszyć balet, chór i orkiestra GTM. Pojawi się także magik wykonujący „cudowne” sztuczki. – *To typowe widowisko rodzinne. Dzieci, a także ich rodzice nie powinni się nudzić – zachęca Paweł Gabara. (al)*

Powieść Collodiego zatytułowana „Le Avventure di Pinocchio” ukazywała się w odcinkach w latach 1881-1883 (początkowo jako „Storia di un burattino” – „Historia marionetki”). W formie książkowej została wydana w 1883 r. Opowiada o przygodach drewnianego pajacyka Pinokia i jego „ojca” – stolarza Dżepetta. Pinokio marzy o tym, aby zostać prawdziwym chłopcem. Aby spełniło się jego życzenie, musi jednak sprostać wielu wyzwaniom. A to nie jest proste. Pajacyk jest bowiem żądny przygód i co rusz wpada w tarapaty. Świat podsuwa mu pod drewniany nos kolejne pokusy, którym łatwo ulec. Pinokio coraz bardziej oddala się od upragnionego tytułu „grzecznego chłopca”... W dodatku, gdy próbuje przedstawiać swoje poczynania w lepszym świetle i kłamie – wydłuża mu się nos!

Zatańczą na CHODNIKU

Chcesz zobaczyć spektakl w kopalni, jadąc w dodatku podziemną kolejką? Taka możliwość wkrótce się nadarzy. Wystarczy wybrać się na spektakl „Chodnik 05” zrealizowany przez Gliwicki Teatr Muzyczny. W środę i czwartek, 4 i 5 czerwca, będzie on prezentowany w Skansenie Górniczym „Królowa Luiza” w Zabrzcu przy ul. Wolności 410. Na każdy dzień przewidziano po dwa

pokazy – o godz. 17.00 i 20.00. Bilety można kupować wcześniej w kasie GTM przy Nowym Świecie oraz – jeżeli zostaną jeszcze wolne miejsca – przed samym spektaklem w Zabrzcu.

„Chodnik 05” to pierwszy w pełni taneczny spektakl w repertuarze GTM. Jego premiera odbyła się pod koniec 2005 roku. Przedstawienie nawiązuje w formie i estetyce do filmów „Metropolis” i „Kontrolerzy”. Jako „projekt undergroundowy” rozgrywa się kilkaset metrów pod ziemią, w wyimaginowa-

nej przestrzeni, w której znane z powierzchni pojęcia zostają odwrócone: rozkosz jest cierpieniem, śmierć – rozkoszą, praca – rytuałem kontrolowanym przez nadzorców. Miłość natomiast jest zakazana. Próba przełamania tego stanu rzeczy przeradza się w katastrofę. Spektakl – zrealizowany w klimacie niemego kina – posiada ruchomą scenografię pełną industrialnych rozwiązań. W warstwie muzycznej pobrzmiewają słynne polskie tanga w wykonaniu Krzysztofa Jakowicza i zespołu Tangata Quintet. (al)



Gliwicki Teatr Muzyczny

ul. Nowy Świat 55/57

tel. 032-232-11-01, 032-230-67-18, www.teatr.gliwice.pl

- ☐ 29 i 30 maja: „Pinokio” (10.30)
- ☐ 31 maja: „Pinokio” – PREMIERA (17.00)
- ☐ 1 czerwca: „Pinokio” (17.00)
- ☐ 3 czerwca: „Pinokio” (9.00, 12.00)
- ☐ 4 czerwca: „Pinokio” (10.00), „Chodnik 05” (17.00, 19.00 – prezentacje w Skansenie Górniczym Królowa Luiza w Zabrzcu)
- ☐ 5 czerwca: „Pinokio” (9.00, 12.00), „Chodnik 05” (17.00, 19.00 – prezentacje w Skansenie Górniczym Królowa Luiza w Zabrzcu)
- ☐ 6 czerwca: „Footloose – wrzuc luz!” (10.30, 19.00)



Kino Amok

ul. Prymasa Stefana Wyszyńskiego 5
tel. 032-231-56-99, www.amok.gliwice.pl

- ☐ 29 maja: „Manna” (16.30), „Once” (18.15), DKF Classic – „Kwaidan, czyli opowieści niesamowite” (20.00)
- ☐ 1 czerwca: BAJKI I BAŚNIE Z MOJEGO DZIECIŃSTWA – pokaz filmu „Magiczna kostka”, zabawy, tańce i śpiewy z Teatrem WIT-WIT (11.00)
- ☐ 3 czerwca: CAUSE & EFFECT – pokaz filmów interaktywnych w Ruinach Teatru Miejskiego przy Alei Przyjaźni (20.00)

Cinema City

ul. Lipowa 3 (centrum handlowe FORUM)
tel. 032-335-77-77, repertuar: www.cinema-city.pl

Palmiarnia Miejska

ul. Fredry 6 – Park Chopina, tel. 032-231-32-39

ZWIEDZANIE: od wtorku do piątku – od 9.00 do 18.00 (wejście do 17.00)
sobota, niedziela – od 10.00 do 18.00 (wejście do 17.00)
w poniedziałki – Palmiarnia nieczynna



Muzeum w Gliwicach

www.muzeum.gliwice.pl

WILLA CARO

ul. Dolnych Wałów 8a, tel. 032-231-08-54

Zwiedzanie: wtorek, czwartek – od 11.00 do 18.00, środa, piątek – od 9.00 do 14.30, sobota, niedziela – od 10.00 do 15.00. Wstęp w czwartki bezpłatny

Wystawy stałe:

- „Dziewiętnastowieczne wnętrza mieszkalne willi górnośląskich przemysłowców”
- „Kultura ludowa regionu gliwickiego z przełomu XIX i XX wieku”

Wystawy czasowe:

- „Alessi – poezja przedmiotu” (czynna od 28 maja do 29 czerwca)
- „Mała stabilizacja. Gliwice 1956-1970” (czynna do 31 sierpnia)
- „Polska biżuteria współczesna. Mody i fascynacje” (czynna do końca roku)

Uniwersytet dla Wszystkich:

- 29 maja, godz. 17.00 – „Awangarda polska XX wieku (Władysław Strzemiński, Katarzyna Kobro)” – dr hab. Irma Kozina (Uniwersytet Śląski)

PATRZĘ – WIDZĘ – ROZUMIEM. EDYCJA 2008

„Zatorze. Piękno miasta ukryte w szczegółach” (25 maja – 29 czerwca)

- 1 czerwca (niedziela), godz. 11.00 – „Piękno w szczegółach – detal i mała architektura” (wykład) – dr inż. arch. M. Żmudzka-Nowak (Wydział Architektury Politechniki Śląskiej)

ZAMEK PIASTOWSKI

ul. Pod Murami 2, tel. 032-231-44-94

(nieczynny do sierpnia z powodu zmiany wystawy stałej)

ODDZIAŁ ODLEWNICTWA ARTYSTYCZNEGO

ul. Robotnicza 2, tel. 032-338-15-81

Zwiedzanie: wtorek, czwartek – od 11.00 do 18.00, środa, piątek – od 9.00 do 14.30, sobota, niedziela, święta – od 10.00 do 15.00

Wystawa specjalna:

- „Hutnicza nekropolia w Gliwicach. Rok 2008”
- „Piękno absolutne” (czynna do 29 czerwca)

Muzeum Historii Radia i Sztuki Mediów

RADIOSTACJA GLIWICE

ul. Tarnogórska 129, tel. 032-300-04-04, 0693-131-292 – rezerwacja telefoniczna, www.radiostacjaqliwicka.republika.pl

Zwiedzanie: wtorek, środa, piątek, sobota – od 9.00 do 15.00 (w czwartki zwiedzanie do 17.00 – tylko po wcześniejszym zgłoszeniu telefonicznym).

