

MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY GLIWICE



18/2009 (427) czwartek, 7 maja 2009 r.

ISSN: 1642-1108

TYGODNIK BEZPŁATNY

2

Ułatwienia dla przedsiębiorców

Skutki recesji są mocno odczuwane w firmach budowlanych. – *Przedsiębiorcy mają problemy z uzyskaniem kredytów. Trudno im też wyłożyć duże pieniądze na wykonanie zleczonych przez miasto robót. Dlatego prezydent Gliwic podjął decyzję o możliwości weryfikowania specyfikacji przetargowych po to, aby mniejsze, lokalne firmy miały większe szanse w walce o samorządowe zlecenia* – informuje sekretarz miasta.

3

Pożyteczne fale

Trwa budowa fundamentów stalowej wieży na terenie Centrum Ratownictwa Gliwice przy ul. Bolesława Śmiałego. Przyszły obiekt ma być elementem nowoczesnego systemu łączności radiowej w naszym regionie. W efekcie już po koniec roku funkcjonować będzie m.in. 50 nowych kamer rejestrujących zdarzenia uliczne w mieście.

4

Szkolna rekrutacja

Rusza rekrutacja uczniów do publicznych szkół ponadgimnazjalnych. Jest ona wspomagana elektronicznie. Na stronie internetowej www.slaskie.edu.com.pl znajdują się informacje o poszczególnych placówkach. Od 11 maja chętni mogą samodzielnie wprowadzać swoje dane do systemu.

Trzy kolory Ratusza

Dobiegł końca roczny, gruntowny remont „nowej – starej” siedziby miejskich rajców na gliwickim Rynku. Już tylko budowlancy pamiętają wszechogarniający kurz i pył, wzbijający się podczas rozbiórki i wyburzeń wewnątrz zabytkowego obiektu. Zmodernizowany Ratusz to teraz nowoczesne centrum konferencyjno-sesyjne, którego kolorystyka (inna na każdej z trzech głównych kondygnacji budynku) nasuwa mimowolnie skojarzenie z... filmowym tryptykiem „Trzy kolory” Krzysztofa Kieślowskiego („Niebieski”, „Biały”, „Czerwony”). Błękitnozielony parter, kremowa biel pierwszego piętra i energetyczny karmin piętra drugiego będą cieszyć – lub zadziwiać – mieszkańców Gliwic, miejskich



Nowe oblicze sali ślubów USC (parter)



fol. A. Witwicki

radnych i grono gości od 9 maja. Dzień wcześniej zyskamy jednak okazję do zwiedzenia całego budynku z przewodnikiem, obejrzenia wystawy archiwalnych zdjęć oraz wysłuchania (choć trudno tak to określić) niecodziennego KONCERTU NA ŚCIANIE w wykonaniu muzyków Ryszarda Bazarnika.

dokończenie na str. 5

Na „dziesiątkę” – Nowe Gliwice

Już po raz dziesiąty będziemy świętować wspólnie DZIEŃ EUROPY. Tradycyjna impreza z tej okazji szykuje się wyjątkowo 8 i 9 maja, tym razem na terenie kompleksu edukacyjno-biznesowego „NOWE GLIWICE” przy ul. Bojkowskiej 37. Co nas czeka? W programie przewidziano m.in. zwiedzanie z przewodnikiem zabudowań „NOWYCH GLIWIC” i wiele atrakcji Dnia Otwartego tego kompleksu, udział w „Pikniku Europejskim” oraz wieczorne szaleństwo podczas sobotnich koncertów zespołu ZAKOPOWER i hipnotyzującej KAYAH. Dwudniową imprezę zamknie pokaz sztucznych ogni i feeria laserowych świateł. Zapraszamy na Bojkowską! Wstęp wolny! Szczegóły (wraz z informacją na temat dojazdów bezpłatnymi autobusami) na str. 8.



fol. K. Krzeminski

MIEJSKI SERWIS
INFORMACYJNY
GLIWICE

dostępny także W KIOSKACH



Ułatwienia dla przedsiębiorców

Skutki recesji są szczególnie odczuwane w firmach budowlanych. – Gliwicki przedsiębiorcy mają problemy z uzyskaniem kredytów. Trudno im też wyłożyć duże pieniądze na wykonanie zleconych przez miasto robót. To często uniemożliwia udział w przetargach. Dlatego prezydent Gliwic podjął decyzję o możliwości weryfikowania specyfikacji przetargowych po to, aby mniejsze, lokalne firmy miały większą szansę w walce o samorządowe zlecenia – informuje Andrzej Karasiński, sekretarz miasta.

List w tej sprawie został wysłany pod koniec kwietnia do Wilhelma Stanisława Kirsza, przewodniczącego Rady Gospodarczej przy Regionalnej Izbie Przemysłowo-Handlowej. „Prezydent miasta – wychodząc naprzeciw zgłaszanym postulatam działań zmniejszających negatywne skutki recesji – wydał zalecenie dla dyrektorów jednostek miejskich oraz naczelników Urzędu Miejskiego o indywidualne weryfikowanie specyfikacji przetargowych pod kątem zmniejszenia zaangażowania środków własnych wykonawców, a szczególnie małych i średnich przedsiębiorstw” – czytamy w piśmie.

Na co mogą liczyć budowlaniacy? – Na „rozluźnienie” wymogów procedury przetargowej. Wszystko musi oczywiście odbywać się zgodnie z prawem, ale pewne udogodnienia możemy wprowadzić. Na przykład do tej pory firma, która wygrała przetarg budowlany, musiała na ogół posiadać pieniądze na wykonanie całego zadania. Wykładała własne środki finansowe (lub uzyskane w formie bankowego kredytu) i dopiero po zakończeniu inwestycji otrzymywała zapłatę. Samorząd nadal nie może dawać pieniędzy przed wykonaniem prac, ale może dzielić duże zadania na mniejsze etapy – już podczas przygotowywania specyfikacji przetargowej. Prezydent zaleca rozliczanie każdego etapu oddzielnie i dzięki temu firma, która przystępuje do przetargu, nie musi dysponować pieniędzmi na całą inwestycję. To zwiększa szansę na uzyskanie samorządowego zlecenia przez mniejsze przedsiębiorstwa – tłumaczy Andrzej Karasiński.

Udogodnienia dla przedsiębiorców mogą objąć także inne elementy przetargowej procedury. Okazuje się, że obecnie trudno jest nie tylko szybko uzyskać od banku kredyt, ale także poświadczanie zdolności kredytowej. Bywa, że mniejsze firmy odpadają w przedbiegach. – Przy dzieleniu zadań na etapy w grę wchodzi relatywnie mniejsze kwoty i zwiększa się szansa zarówno na zgromadzenie odpowiednich środków, jak i na uzyskanie bankowego poświadczenia w krótszym terminie – przewiduje

sekretarz miasta. Dodaje, że prezydent postuluje również szybsze rozliczanie faktur – jeżeli tylko będzie to racjonalne.

Zalecenia Zygmunta Frankiewicza to kolejny element planu antyrecesyjnego realizowanego przez gliwicki samorząd. Przypomnijmy, że na początku roku zostało zawarte porozumienie pomiędzy prezydentem miasta a Radą Gospodarczą przy Regionalnej Izbie Przemysłowo-Handlowej w Gliwicach, dotyczące zmniejszenia negatywnych skutków recesji w sektorze budowlanym. Przedsiębiorcy poprosili prezydenta o wsparcie i wypracowanie rozwiązań systemowych, sprzyjających gliwickim budowlaniaczom.

Trwa akcja informacyjna, w ramach której publikowane są harmonogramy tegorocznych przetargów na roboty budowlane, przewidywanych przez Urząd Miejski, firmy i jednostki miejskie. Zestawienia są zamieszczane w papierowym wydaniu MSI, a także na stronie internetowej www.um.gliwice.pl (odsłacz po prawej – „Plan antyrecesyjny”). Można tam również znaleźć informacje o działkach budowlanych planowanych do zbycia przez miasto w drodze licytacji oraz wykaz lokali użytkowych przewidywanych do sprzedaży. – Nie możemy przekazywać firmom pieniędzy, ale zachęcamy je do udziału w przetargach i zainteresowania się w odpowiednim czasie konkretną inwestycją. Chcemy, żeby przedsiębiorcy mieli pełną orientację w samorządowych planach inwestycyjnych – deklaruje sekretarz miasta.

Kontynuowane są także prace dotyczące weryfikacji procedur związanych z wydawaniem pozwoleń na budowę. – Staramy się również wykorzystywać wszelkie nadarżające się okazje, które mogą ożywić lokalny rynek budowlany. Niedawno zaprosiliśmy przedstawicieli firm budowlanych na spotkanie z wykonawcą, który realizuje gliwicki odcinek autostrady A1. To nie jest inwestycja miejska, ale chcemy inicjować kontakty lokalnych przedsiębiorców z dużymi wykonawcami – podkreśla Andrzej Karasiński. (al)

Zaświadczenie o prawie do głosowania w zarządzonych na 7 czerwca 2009 r. wyborach do Parlamentu Europejskiego

Wyborca, który zamierza zmienić miejsce pobytu przed dniem wyborów, może otrzymać zaświadczenie o prawie do głosowania. Na podstawie takiego zaświadczenia można głosować w dowolnym obwodzie głosowania w kraju, za granicą lub na polskim statku morskim.

Wyborca, któremu wydano zaświadczenie o prawie do głosowania, zostanie z urzędu skreślony ze spisu wyborców.

Zaświadczenie o prawie do głosowania można odebrać:

- osobiście (po okazaniu dokumentu umożliwiającego stwierdzenie tożsamości),
- przez upoważnioną pisemnie osobę, jeżeli w upoważnieniu wskazano numer ewidencyjny PESEL wyborcy,
- na stanowiskach meldunkowych w sali operacyjnej Wydziału Spraw Obywatelskich – wejście boczne do Urzędu Miejskiego od ulicy Prymasa Stefana Wyszyńskiego w godzinach urzędowania, tj.

poniedziałek – środa od 8.00 do 16.00

czwartek – od 8.00 do 17.00

piątek – od 8.00 do 15.00

Zaświadczenia wydawane będą do 5 czerwca 2009 r.

Uwaga: upoważnienie jest wolne od opłaty skarbowej.

Należy zwrócić szczególną uwagę, aby nie utracić zaświadczenia o prawie do głosowania. W przypadku jego utraty, niezależnie od przyczyny, nie będzie możliwe otrzymanie kolejnego zaświadczenia ani wzięcie udziału w głosowaniu w obwodzie właściwym dla miejsca stałego zamieszkania.

Podstawa prawna: rozporządzenie ministra spraw wewnętrznych i administracji w sprawie spisu wyborców w wyborach do Parlamentu Europejskiego z 6 kwietnia 2004 r. (Dz. U. nr 62, poz. 583).

WSPÓŁPRACUJĄ Z NAMI:



Jubileusz gliwickich AMAZONEK

Pod koniec kwietnia w klubie „Perełka” przy ul. Studziennej 6 odbył się jubileusz 10-lecia gliwickiego stowarzyszenia AMAZONEK. W programie około 2-godzinnych uroczystości uświetniających dekadę funkcjonowania tej kobiecej organizacji znalazło się m.in. spotkanie z założycielkami miejscowego koła, rozmowy z reprezentantkami oddziałów skupionych w Śląskiej Unii AMAZONEK oraz koncert uczniów Społecznego Ogniska Muzycznego.

Gliwickie AMAZONKI istnieją od września 1998 r. Koło wyodrębniło się z katowickiego stowarzyszenia AMAZONEK skupiającego w latach 90. ubiegłego stulecia wiele gliwiczank po przebytej chorobie nowotworowej piersi. Początkowo w gliwickim oddziale działało aktywnie 25 pań. Funkcję opiekuna merytorycznego pełniła dr nauk med. Jadwiga Rogozińska – onkolog z gliwickiego Instytutu Onkologii. Dyżury AMAZONEK i zajęcia rehabilitacyjne organizowano wówczas w przychodni lekarskiej na terenie os. Zubrzyckiego. Obecnie stowarzyszenie funkcjonuje w ramach Gliwickiego Centrum Organizacji Pozarządowych. Stałe, ogólnodostępne konsultacje odbywają się w każdy poniedziałek w głównej siedzibie GCOP przy ul. Jagiellońskiej 21 (w godz. od 16.00 do 18.00). Koło zapewnia grupowe prelekcje i indywidualne rozmowy z psychologiem oraz zajęcia rehabilitacyjne, niezbędne po przebytej chorobie nowotworowej piersi. Ochotniczki stowarzyszenia odwiedzają też co środę pacjentki Instytutu Onkologii przebywające na oddziale chirurgicznym (przed lub po operacji).

Gliwicki oddział AMAZONEK skupia obecnie 90 pań po przebytej chorobie nowotworowej piersi. Szefową organizacji jest (od dwóch kadencji) Alicja Śledź, która w 2005 r. zastąpiła pierwszą przewodniczącą gliwickiego koła, Czesławę Hermann. Stowarzyszenie funkcjonuje w ramach ogólnopolskiej Federacji Stowarzyszeń AMAZONKI – instytucji niemedycznej, samopomocowej, niosącej wsparcie psychiczne i praktyczną pomoc paniom dotkniętym groźnym schorzeniem sutka. Celem tego ruchu jest m.in. zaznajamianie społeczeństwa z problematyką wczesnego wykrywania choroby nowotworowej piersi, leczenia i rehabilitacji oraz ułatwianie chorym kobietom podejmowania osobistych decyzji i znalezienia motywacji powrotu do zdrowia, jak również uzyskania możliwie najlepszej jakości życia.

Kontakt z gliwickimi AMAZONKAMI: tel. stacjonarny 032-238-24-55 (w godzinach dyżurów w GCOP), tel. komórkowy 0603-382-539. (kik)

Krew potrzebna wszystkim

Regionalne Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa w Katowicach zachęca mieszkańców Gliwic do oddawania krwi. Najbliższa akcja krwiodawstwa odbędzie się w poniedziałek, 11 maja. Osoby zainteresowane niesieniem bezinteresownej pomocy mogą przyjść w godzinach od 10.00 do 17.00 do ambulanżu, który stanie przed wejściem głównym do dworca PKP w Gliwicach.

Przypominamy, że krew może oddać każdy zdrowy człowiek w wieku od 18 do 65 lat, który waży co najmniej 50 kilogramów. Konieczne jest posiadanie dokumentu tożsamości ze zdjęciem. W momencie oddawania krwi nie trzeba być na czczo, wskazane jest wcześniejsze spożycie lekkiego posiłku. (al)



Grupa wsparcia

Od 15 maja w siedzibie Gliwickiego Ośrodka Integracji Niepełnosprawnych (ul. Zwycięstwa 34 oficyna) rozpocznie działalność grupa wsparcia dla rodzin dotkniętych chorobą Alzheimera. – Jeżeli wśród twoich bliskich jest osoba chora na Alzheimera i nie potrafisz sobie z tym poradzić zapraszamy na nasze spotkanie – zachęcają organizatorzy. Zajęcia grupy będą organizowane w każdy trzeci piątek miesiąca. Początek – godzina 16.00. Więcej informacji na stronie internetowej www.goin.gliwice.pl. (bom)

Darmowe porady prawne

Miejski Zarząd Usług Komunalnych informuje, że od 31 marca w Punkcie Konsultacyjnym działającym przy Izbie Wyrzeźwien (ul. Okopowa 6) prowadzone są **darmowe porady prawne z zakresu prawa rodzinnego**. Dyżury odbywają się w każdy **wtorek** w godzinach **od 14.00 do 15.00**. – Prosimy o wcześniejsze umawianie terminu telefonicznie, dzwoniąc pod numer **032-335-04-93** – przypomina Iwona Kokowicz, rzecznik prasowy MZUK. (bom)

Oznakuj swój rower

Wiosenna aura zachęca do rowerowych wycieczek. Dla miłośników dwóch kółek, którzy chcą zabezpieczyć swoje pojazdy, mamy dobrą wiadomość. Straż Miejska rozpoczęła akcję bezpłatnego znakowania rowerów. Jest ona prowadzona w każdą środę (od maja do końca sierpnia) w siedzibie Komendy Straży Miejskiej przy ul. Bolesława Śmiałego 2a w godzinach od 15.00 do 18.00. Znakowanie jest wykonywane numeratorem w formie specjalnego kodu (numeracja literowo-cyfrowa). Jednocześnie prowadzony jest rejestr oznakowanych rowerów, na podstawie którego można ustalić typ, markę, numer fabryczny, a także dane osobowe właściciela. – Gliwiczanie zainteresowani akcją powinni zgłaszać się z dowodem tożsamości (osoby niepełnoletnie – z legitymacją szkolną) oraz – w miarę możliwości – okazywać dokumenty poświadczające własność roweru, zawierające jego numer fabryczny – informują strażnicy miejscy. (bom)



Trwa budowa fundamentów stalowej wieży na terenie Centrum Ratownictwa Gliwice przy ul. Bolesława Śmiałego. Przyszły obiekt ma być elementem nowoczesnego systemu łączności radiowej w naszym regionie. Telekomunikacyjna wieża o wysokości 50 m powinna zostać oddana do użytku w lipcu br. Koszt inwestycji finansowanej w całości ze środków budżetu miejskiego wyniesie 342 tysiące zł brutto.

Pożyteczne fale

Wykonawcą zadania jest wyłonione w drodze przetargu Przedsiębiorstwo Usług Budowlanych i Specjalistycznych „ŁUKAWSCY” z Gliwic. – Obecnie dobiegają końca roboty ziemne i fundamentowe. Przygotowano już elementy przyszłej konstrukcji. Zostaną one niebawem przewiezione z warsztatu na plac budowy. Przy pomocy żurawia będą montowane w jednolitą całość. Plany przewidują, że gotowa wieża stanie za dwa miesiące – mówi Marek Bartman z Wydziału Inwestycji i Remontów UM.

Wieża w systemie

Jakim celem będzie służyć nowy obiekt? Umożliwi on m.in. emisję sygnału radiowego o częstotliwości z zakresu 3,6 – 3,8 GHz. Wieża przy ul. Bolesława Śmiałego będzie jednym z elementów nowoczesnego systemu tzw. szerokopasmowej łączności radiowej, umożliwiającej równoczesną realizację zintegrowanych usług informatycznych i multimedialnych, przy zagwarantowaniu ich wysokiej jakości. Zaplanowano, że pozostałe wieże telekomunikacyjne pojawią się w innych punktach na obszarze Gliwic. W tym celu zostaną wykorzystane istniejące już budowle – maszty antenowy historycznej Radiostacji przy ul. Tarnogórskiej oraz 4 maszty oświetleniowe stadionu piłkarskiego „Piasta” przy ul. Okrzei.

Realizacją przedsięwzięcia zajmie się utworzona niedawno spółka z o.o. „Śląska Sieć Metropolitalna”, powołana do życia na podstawie uchwały Rady Miejskiej w Gliwicach. Od ubiegłego miesiąca ma ona swoją nową siedzibę w „Nowych Gliwicach” – jednym z odrestaurowanych obiektów dawnej kopalni przy ul. Bojkowskiej 37.

Zalety szerokiego pasma

Szerokopasmowa łączność radiowa ma wiele atutów. Stwarza możliwość szybkiej i sprawnej transmisji danych, w tym m.in. sygnału z kamer pracujących w systemie monitoringu wizyjnego, a także łatwego dostępu do bezprzewodowego internetu. Przypomnijmy, że w zeszłym roku Urząd Komunikacji Elektronicznej w Warszawie rozpiął przetarg na 14-letnią rezerwację częstotliwości z zakresu 3,6 – 3,8 GHz, obejmującej cztery tzw. dupleksowe kanały radiowe o szerokości 3,5 MHz każdy. Gliwice przystąpiły do przetargu jako lider grupy śląskich samorządów, odnosząc zwycięstwo w tej rywalizacji.

– Jesteśmy nastawieni na działalność na terenie całej metropolii śląskiej. Naszymi partnerami na starcie są miasta: Chelm Śląski, Czeladź, Katowice, Mysłowice, Siemianowice Śląskie, Sosnowiec, Tarnowskie Góry oraz Toszek. Mam nadzieję, że docelowo obejmujemy swoim

zasięgiem obszar 49 miast i gmin śląskich. Pierwszy etap naszych wysiłków na rzecz wdrożenia planowanego systemu powinien zakończyć się na przełomie września i października. Zakładam, że wtedy 50 kamer monitoringu wizyjnego w różnych punktach Gliwic będzie już funkcjonowało w nowym trybie. W przyszłości ich liczba zostanie zwiększona. Przy okazji warto wspomnieć, że dotychczasowy sygnał z gliwickich kamer jest nadal przesyłany – siłą rozpędu – na skutek dużej inercji działań operatora (choć umowa wygasła w grudniu 2008 roku). Wprowadzenie nowego rozwiązania technicznego w tej dziedzinie będzie również – w mojej ocenie – wstępem do uruchomienia oczekiwanego systemu sterowania ruchem drogowym. Płynny przejazd samochodem przez całe miasto ułatwi życie wielu kierowcom. Teraz praca sygnalizacji świetlnej na poszczególnych skrzyżowaniach nie jest w pełni zsynchronizowana online – wyjaśnia Grzegorz Nitkiewicz, prezes „Śląskiej Sieci Metropolitalnej”.

Bezprzewodowy internet

Potem przyjdzie pora na zapewnienie mieszkańcom Górnego Śląska dostępu do bezprzewodowego „socjalnego” internetu. Spółka zamierza w tej sprawie ściśle współpracować z ekspertami z Wydziału Automatyki, Informatyki i Elektroniki Politechniki Śląskiej. Dziś jeszcze nie można określić dokładnej daty uruchomienia ambitnej idei.

– Misją firmy „Śląska Sieć Metropolitalna” jest pobudzenie ludzi uzdolnionych do pracy nad rozwojem regionu. Za główny cel naszej działalności przyjęliśmy zaspokojenie informatycznych potrzeb mieszkańców aglomeracji górnośląskiej. Dążymy do stworzenia regionalnej sieci internetowej przy wykorzystaniu uniwersalnego systemu WiMAX, wprowadzenia rozwiązań technicznych, umożliwiających informatyczne zarządzanie infrastrukturą – budynkami, sieciami energetycznymi, sygnalizacją uliczną, parkingami itp. oraz do polepszenia stanu bezpieczeństwa publicznego i przeciwdziałania przestępczości poprzez stosowanie nowoczesnego monitoringu miejskiego – wylicza Grzegorz Nitkiewicz.

Co się kryje pod pojęciem WiMAX, zaczerpniętym z języka angielskiego? – To doskonałe medium zapewniające możliwość świadczenia rozmaitych usług informatycznych. Najprościej rzecz ujmując – jest to punkt dostępu, do którego przyłączają się drogą radiową urządzenia poszczególnych klientów. W rzeczywistości proces ma jednak bardziej złożony charakter. Przedsięwzięcie wymaga pracy różnych ludzi oraz użycia specjalistycznych urządzeń i zabezpieczeń technicznych w całej sieci – objaśnia Nitkiewicz. (luz)

Gdzie umieścić Iwa?

W Gliwickich Zakładach Urządzeń Technicznych wykonano odlew śpiącego Iwa. Autorem rzeźby jest Theodor Erdmann Kalide. Monument trafił do zleceniodawcy – Miejskiego Zarządu Usług Komunalnych. Odlew z brązu o długości 2 m, szerokości 0,7 m i wysokości 0,8 m przypomina do złudzenia uwiecznioną na dawnych zdjęciach rzeźbę z gliwickiego Parku Chopina. Zniknęła ona stamtąd w 1948 roku w tajemniczych okolicznościach. W którym miejscu powinien teraz stanąć w Gliwicach śpiący lew? Wybierz jedną z możliwości:



- 1) Park Chopina
- 2) skwer Valenciennes (obok budowanego obecnie hotelu)
- 3) skwer Doncaster (za gmachem Urzędu Miejskiego)
- 4) zieleniec przed Zamkiem Piastowskim (od strony ul. Górnych Wałów)
- 5) teren na skraju Placu Piłsudskiego (w bliskim sąsiedztwie ogródków działkowych)
- 6) skwer Dessau (u zbiegu ulic Jana Pawła II i Nowy Świat)
- 7) Plac Rzeźniczy (obok kościoła pw. Wszystkich Świętych)

Jak głosować?

- ▶ Można to zrobić poprzez internet. Wystarczy zajrzeć na www.um.gliwice.pl (odsyłacz ANKIETY w dolnym lewym rogu strony głównej).
- ▶ Można przekazać krótką pisemną informację do naszej redakcji z dopiskiem „Gdzie umieścić Iwa?”. W tekście należy wskazać wybraną lokalizację Iwa. Odpowiedź można przesłać e-mailem (kp@um.gliwice.pl), pocztą (Urząd Miejski w Gliwicach, Wydział Kultury i Promocji Miasta, ul. Zwycięstwa 21, 44-100 Gliwice) lub przynieść osobiście do sekretariatu Wydziału Kultury i Promocji Miasta UM (pok. 108 na pierwszym piętrze).

Odpowiedzi prosimy dostarczać do 15 czerwca.
Wyniki ankiety opublikujemy pod koniec czerwca na łamach MSI.

Słoneczna majówka

W pierwszą niedzielę miesiąca świętowano na Placu Krakowskim 218 rocznicę uchwalenia Konstytucji 3 maja. Impreza miała w tym roku piękną słoneczną oprawę. Trzciemajowe obchody rozpoczęła msza święta w intencji Ojczyzny w kościele katedralnym pw. Piotra i Pawła. Uczestnicy uroczystości przeszli potem spod Katedry na Plac Krakowski. Zainteresowanie patriotyczną manifestacją ze strony mieszkańców miasta nie było jednak zbyt duże. W godzinach wieczornych w sali Gliwickiego Teatru Muzycznego koncertowała Gliwicka Orkiestra Kameralna. Zaprezentowała ona program „Wiosenna Serenada”. (luz)



@ Zasady tegorocznej rekrutacji do publicznych szkół ponadgimnazjalnych w Gliwicach @

W Gliwicach oraz w większości miast i powiatów naszego regionu rekrutacja uczniów do młodzieżowych szkół ponadgimnazjalnych w roku szkolnym 2009/2010 jest wspomagana elektronicznie. Na stronie internetowej www.slaskie.edu.com.pl znajdują się informacje o szkołach i oddziałach, które będą utworzone w roku szkolnym 2009/2010.

1. Zgodnie z rozporządzeniem MENiS z 20 lutego 2004 roku w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do szkół publicznych oraz przechodzenia z jednych typów do innych (Dziennik Ustaw nr 26/2009, poz. 232) i decyzją Śląskiego Kuratora Oświaty w Katowicach z 12 marca 2009 roku w sprawie zasad rekrutacji uczniów i słuchaczy do publicznych gimnazjów, szkół ponadgimnazjalnych, szkół dla dorosłych wszystkich typów oraz szkół policealnych, kandydat może starać się o przyjęcie do maksymalnie trzech szkół ponadgimnazjalnych.

2. Na stronie internetowej www.slaskie.edu.com.pl jest podana pełna informacja o placówkach, które w roku szkolnym 2009/2010 prowadzą nabór do klas pierwszych (łącznie z ilością oddziałów i kierunkami kształcenia).

3. Od 11 maja 2009 r. chętni mogą samodzielnie wprowadzić swoje dane do systemu. Dane osobowe kandydatów wprowadzać też będą mogły szkoły ponadgimnazjalne (szkoły pierwszego wyboru), przyjmujące podania kandydatów.

4. W dniach od 11 maja do 16 czerwca 2009 r. kandydaci do klas pierwszych młodzieżowych szkół ponadgimnazjalnych składają podania do szkoły pierwszego wyboru. Wzór podania dostępny jest na stronie internetowej www.slaskie.edu.com.pl. Kandydat sam określa kolejność preferowanych przez siebie oddziałów.

5. W dniach od 11 maja do 18 czerwca 2009 r. uczniowie trzech klas gimnazjów dostarczają dokumenty potwierdzające uzyskane osiągnięcia do każdej z wybranych przez siebie szkół.

6. Wychowawca klasy w ostatnim dniu zajęć dydaktycznych przekazuje uczniom:

- oryginał świadectwa ukończenia gimnazjum,
- oryginał zaświadczenia o wynikach egzaminu gimnazjalnego,
- komplet dokumentów złożonych z:
 - o potwierdzonej kopii świadectwa ukończenia gimnazjum,
 - o potwierdzonej kopii zaświadczenia o wynikach egzaminu gimnazjalnego,
 - o ostemplowanego pieczętką gimnazjum druku zawierający informację o wybranych przez ucznia szkołach.

7. Od 19 do 23 czerwca 2009 r. do godz. 15.00 kandydaci dostarczają do szkoły pierwszego wyboru potwierdzone kopie świadectwa ukończenia gimnazjum i zaświadczenia o wynikach egzaminu gimnazjalnego oraz ostemplowane pieczętką gimnazjum druki zawierające informacje o szkołach, które uczeń wybrał w systemie.

8. Do godz. 10.00 26 czerwca 2009 r. szkoły wywieszają listy kandydatów do szkół ponadgimnazjalnych z podziałem na oddziały (wszyscy zainteresowani mogą sprawdzić, czy są na liście na stronie internetowej www.slaskie.edu.com.pl). UWAGA! – każdy z kandydatów może się znaleźć tylko na jednej liście.

9. Do 30 czerwca 2009 r. do godz. 12.00 kandydaci potwierdzają wolę uczęszczania do wybranej szkoły poprzez dostarczenie do niej oryginałów świadectw ukończenia gimnazjum i oryginałów zaświadczeń o szczegółowych wynikach egzaminu gimnazjalnego. **Niedostarczenie oryginału świadectwa w wyznaczonym terminie oznacza rezygnację kandydata z miejsca w oddziale i szkole, do której został przydzielony. Kandydat będzie musiał szukać miejsca jak w pkt. 11.**

10. Do godz. 10.00 1 lipca 2009 r. szkoły wywieszają listy uczniów przyjętych do poszczególnych oddziałów i informację o wolnych miejscach, dostępną także na stronie internetowej www.slaskie.edu.com.pl.

11. Do szkół dysponujących wolnymi miejscami uczniowie mogą być przyjmowani do 25 sierpnia 2009 r., kiedy to nastąpi ostateczne zakończenie rekrutacji do szkół wszystkich typów.

EDUKACYJNY KALEJDOSKOP

Stragan jest już gotowy!

Dobiega końca trzyletnia praca uczniów i nauczycieli SP nr 3 w Ostropie (ul. Daszyńskiego 624), uczestniczących w realizacji międzynarodowego projektu edukacyjnego „Stragan z dziecięcymi opowieściami”. W ubiegłym miesiącu wydano książkę napisaną przez uczniów szkół z czterech europejskich miast – Gliwic, Larochette w Luksemburgu, Bretten w Niemczech i Siauliai na Litwie.

Książkę zdobi okładka zaprojektowana przez uczennicę gliwickiej „trójki”. Przedstawia ona dziecko czytające książkę, której stroną tytułową wypełniają flagi Polski, Luksemburga, Niemiec i Litwy. Całość nosi tytuł „Children's stories market” i jest zbiorem dziecięcych opowiadań napisanych po angielsku i niemiecku.

Wydawnictwo ma sześć rozdziałów. W pierwszym zamieszczono 26 opowiadań o zwierzętach, z których cztery napisali gliwiccy uczniowie. Przedstawili swoich ulubieńców, dodali ilustracje i zdjęcia (zwierzęta z gospodarstwa, psy, ptaszki, rybki, kota Puszka i konia Megi). Drugi rozdział zawiera 28 opowiadań o wakacjach i innych przyjemnościach. Cztery z nich są dziełami polskich uczniów. Opisali oni wakacje spędzone w Tatrach, nad morzem oraz w domach rodzinnych. Trzeci rozdział jest zestawem 20 opowiadań o rodzinie i przyjaciółach. Co czwarte z nich zostało ułożone przez uczniów z Gliwic. Poświęcili je głównie swoim rodzinom. Napisali o sobie, jak wyglądają, jak spędzają wspólnie czas, gdzie pracują ich rodzice. Kolejny – czwarty – rozdział składa się natomiast z opowiadań na dowolne tematy. Dzieci z Polski przedstawiły m.in., w jaki sposób obchodzi się w szkole Dzień Chłopca. Pojawił się tam również tekst piosenki napisanej przez gliwiczankę w języku angielskim.

Piąty rozdział zawiera dwa opowiadania pisane sztafetowo przez uczniów wszystkich szkół. – *Było to jedno z trudniejszych zadań projektu, gdyż trzeba było zgrać terminy*



fol. M. Bohr

przesyłania sobie kolejnych części opowiadań i ustalić kolejność pracy nad nimi. Uczniowie musieli najpierw przeczytać historię przesланą przez ich kolegów, a następnie kontynuować temat, wymyślając kolejne, ciekawe przygody opisywanych bohaterów. Opowiadania powstały w dwóch językach – niemieckim i angielskim – wyjaśnia Aleksandra Michalska z SP nr 3.

Końcowym rozdziałem jest słownik podstawowych pojęć w językach: angielskim, niemieckim, litewskim, polskim i francuskim (używanym w Luksemburgu). Do każdego hasła dołączona jest dziecięca ilustracja. Słownik zawiera czterdzieści haseł dotyczących podstawowych zwrotów grzecznościowych, przyborów szkolnych, potraw oraz środków lokomocji.

W pierwszej dekadzie czerwca wszyscy uczestnicy trzyletniego przedsięwzięcia pod hasłem „Stragan z dziecięcymi opowieściami” spotkają się na Litwie. Podsumują tam rezultaty swoich prac nad przygotowaniem i wydaniem książki, w ramach unijnego przedsięwzięcia LIFELONG LEARNING PROGRAMME. (Iuz)

Stypendia FILOMATY

Zespół Szkół FILOMATA (Niepubliczne Gimnazjum i Liceum Ogólnokształcące) oraz Towarzystwo Oświatowe FILOMATA organizują – jak co roku – konkursy stypendialne. – *Tradycyjnie staramy się pomóc młodym zdolnym ludziom, którzy są zainteresowani podjęciem u nas nauki. Jesteśmy – jak wiadomo – niepubliczną placówką oświatową, ale nie chcemy, by ten fakt stanowił barierę finansową dla kandydatów z rodzin niezamożnych* – wyjaśnia Elżbieta Więclaw, dyrektor Zespołu Szkół FILOMATY.

Pierwszy z konkursów nosi nazwę „POZNAJĘ, POMAGAM, MARZĘ” i jest adresowany do uczniów szóstych klas szkół podstawowych. Każdy z uczestników współzawodnictwa winien przygotować pięciominutową prezentację pod hasłem „Moje marzenie”. Prezentacja może mieć dowolną formę i zależy wyłącznie od inwencji trzynastolatka. Ponadto uczestnicy konkursu muszą wykonać dwa zadania, wymagające współpracy w grupie. Przewidziane są także rozmowy z komisją kwalifikacyjną.

Wszyscy chętni powinni złożyć w sekretariacie szkoły (ul. Bojkowska 20 A) tzw. aplikację konkursową, zawierającą: wypełniony formularz aplikacyjny, który można pobrać ze strony internetowej www.filomata.com.pl, opinię przygotowaną przez rodzica lub opiekuna prawnego uczestnika konkursu (opinia ta ma być odpowiedzią na pytanie: „Jakie jest moje dziecko?”), kopię świadectwa ukończenia klasy V szkoły podstawowej, wykaz ocen z półrocznej klasy VI, potwierdzony przez placówkę.

Aplikacja konkursowa może dodatkowo zawierać: zaświadczenia, dyplomy, dokumenty potwierdzające osiągnięcia uczestnika konkursu, ewentualne informacje o jego działalności społecznej. Nagrodą za zwycięstwo w rywalizacji będzie możliwość bezpłatnej nauki w Gimnazjum FILOMATY.

Jedenasta edycja konkursu pod nazwą „EKSPERT” jest z kolei przeznaczona dla uczniów trzech klas gimnazjów. Komisja, która w finale oceni uczestników współzawodnictwa, weźmie pod uwagę ich kreatywność, chęć działania i dotychczasowe sukcesy. – *Celem przedsięwzięcia jest znalezienie młodych ludzi, którzy mają marzenia, chcą podejmować nowe wyzwania, zamierzają rozwijać swoją osobowość. Na laureata czeka nagroda w postaci bezpłatnej trzyletniej nauki w Liceum Ogólnokształcącym FILOMATY* – informuje Elżbieta Więclaw.

Chętni powinni złożyć w sekretariacie szkoły stosowną aplikację konkursową, zawierającą: wypełniony formularz aplikacyjny ze strony internetowej www.filomata.com.pl, kopię świadectwa ukończenia klasy II gimnazjum, wykaz ocen z półrocznej klasy III, potwierdzony przez placówkę. Aplikacja konkursowa może dodatkowo zawierać: zaświadczenia, dyplomy, dokumenty potwierdzające osiągnięcia uczestnika konkursu, ewentualne informacje o jego działalności społecznej.

– *Najbardziej liczą się dla nas indywidualne cechy uczniów, a nie formalne oceny, jakie mają na świadectwach. Doceniamy pomysłowość, kreatywność, ciekawe podejście do problemów i wszystko to, czym wyróżnia się uczeń wśród swoich rówieśników. Liczymy na aktywnych młodych ludzi, których nie trzeba przekonywać do tego, że warto w życiu chcieć* – tłumaczy Elżbieta Więclaw.

Dokumenty należy składać w sekretariacie FILOMATY do 18 maja. Finały konkursów zaplanowano na 27 i 28 maja, a ogłoszenie ich wyników nastąpi 30 maja, w trakcie Dnia Otwartego FILOMATY. Dodatkowych informacji na ten temat można zasięgnąć w sekretariacie szkoły – tel. 032-270-76-65 lub 032-335-06-04. Regulaminy obydwu konkursów są dostępne na stronie internetowej www.filomata.com.pl (Iuz)

Zasady uzyskiwania stypendium prezydenta miasta Gliwice dla uczniów w 2009 roku

1. Stypendium prezydenta miasta Gliwice dla uczniów mogą otrzymać wybitnie uzdolnieni uczniowie szkół gimnazjalnych, ponadgimnazjalnych oraz szkół artystycznych, zamieszkujący na terenie miasta Gliwice, którzy posiadają udokumentowane – co najmniej na szczeblu krajowym – osiągnięcia w wybranej dziedzinie (od ubiegłorocznych stypendystów PM wymagane jest przedstawienie osiągnięć, które nastąpiły po 1 czerwca 2008 roku) oraz legitymujący się średnią ocen co najmniej 4,0 i oceną z zachowania co najmniej dobrą za ostatni okres klasyfikacji.
2. Wnioski o przyznanie stypendium mogą zgłaszać:
 - nauczyciele, wychowawcy, rady pedagogiczne, dyrektorzy publicznych i niepublicznych szkół i placówek oświatowych,
 - rodzice (opiekunowie prawni),
 - przedstawiciele stowarzyszeń i organizacji społecznych,
 - samorząd uczniowski.
3. Wnioski w sprawie stypendiów należy składać na formularzach, które są dostępne w punkcie informacyjnym Biura Obsługi Interesantów (na parterze Urzędu Miejskiego w Gliwicach) i na stronie internetowej www.um.gliwice.pl.
4. Wypełnione wnioski należy składać w zamkniętych kopertach zatytułowanych „STYPENDIUM DLA UCZNIWA” do **29 maja 2009 r.** w sekretariacie Wydziału Edukacji Urzędu Miejskiego w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21 (II piętro, pokój 232).
5. Prezydent miasta powoła do 29 maja 2009 roku stypendialną komisję rekomendacyjną (wyznaczając równocześnie jej przewodniczącego i sekretarza) w składzie:
 - trzech przedstawicieli prezydenta miasta Gliwice,
 - dwóch przedstawicieli Rady Miejskiej w Gliwicach,
 - jeden przedstawiciel Młodzieżowej Rady Miasta Gliwice.
6. Stypendialna komisja rekomendacyjna rozpatrzy złożone wnioski i przedstawi prezydentowi miasta kandydatów do przyznania stypendiów dla uczniów w 2009 roku do 15 czerwca 2009 roku.
7. O ostatecznej liczbie i kwotach przyznanych stypendiów dla uczniów w 2009 roku zdecydować będzie prezydent miasta.
8. Lista stypendystów prezydenta miasta Gliwice w 2009 roku zostanie podana do publicznej wiadomości do 19 czerwca 2009 roku.

Trzy kolory Ratusza

Wieczorny KONCERT NA ŚCIANIE (8 maja, godz. 20.30) zwieńczy całonocną imprezę otwartą w Ratuszu, inaugurowaną o godz. 9.00 symbolicznym udostępnieniem obiektu przez prezydenta Gliwic i masowym zwiedzaniem wnętrza budynku w obecności przewodnika (od 9.00 do 16.00, ostatnie wejście o godz. 16.00). Goście otrzymają z tej okazji bezpłatne, okolicznościowe foldery wraz z pocztówką, opatrzoną wizerunkiem – jakżeby nie inaczej – odrestaurowanej budowli. Warto wspomnieć, że koncert grupy Bazarnika odbędzie się – jak zobowiązuje tytuł – na ścianie zabytku, a entuzjaści okrzyknęli ten występ mianem „muzycznego Matriksa”.

„Grali już m.in. na kolumnach sali Starzyńskiego w Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie oraz na ścianie średniowiecznego zamku w Ostródzie. Zabezpieczeni alpinistycznymi linami wykonali arcydzieło bezpieczny, pełnowymiarowy, dwugodzinny koncert. Cyrkowe ewolucje i naścienne tańce autorstwa samych muzyków (z udziałem podniebnych tancerek, szczudlarzy, ekwilibrystów, gry świateł, pokazów ogni) to zapowiedź – gdziekolwiek by się nie pokazali – niecodziennego show, nieprzebiegającego w środkach i formie muzycznego spektaklu” (z recenzji na stronie www.bazarnik.brpb.pl).

Co zrobić, jeśli nie załapiemy się na Dzień Otwarty Ratusza? Koncertu na ścianie „live” nie obejrzymy, lecz nie stracimy okazji na indywidualne zwiedzenie wyremontowanych pomieszczeń obiektu i przyglądnięcie się wystawie archiwalnych zdjęć „Ratusz wczoraj”. Poszczególne piętra budynku będą bowiem udostępniane dla oczu ciekawskich do 31 maja, w godz. od 14.00 do 18.00. Zachęcamy!

Co kryje Ratusz?

Przez 12 ostatnich miesięcy zmieniano w nim przede wszystkim charakter wnętrza i przeznaczenie poszczególnych kondygnacji. Parter to obecnie reprezentacyjna, stylowa sala ślubów Urzędu Stanu Cywilnego oraz portiernia, szatnia i poczekalnia. Pierwsze piętro zostało przekształcone w wielofunkcyjną salę konferencyjną, zaś piętro drugie – w karminową salę obrad Rady Miejskiej wraz z widownią, salą klubów RM i nieodzownym zapleczem. Na potrzeby rajców, którzy są głównymi lokatorami Ratusza, wyposażono „salę sesyjną” w nowoczesne instalacje teletechniczne, pulpity z mikrofonami, multimedialny rzutnik oraz sporych rozmiarów monitor LCD. Miejsca dla radnych ulokowano w jednej części pomieszczenia, a drugą – z dwoma monitorami LCD – przeznaczono dla gości i niewielkiej grupy mieszkańców zainteresowanych przebiegiem obrad. Warto dodać, że dzięki wybudowaniu salki z serwerownią i sprzętem komputerowym oraz założeniu stałego łącza internetowego w Ratuszu, zagwarantowano w obiekcie stały kontakt z magistratem i możliwość nagrywania sesji RM celem umieszczania plików dźwiękowych na stronie UM.

Co stanie się z dotychczasową salą sesyjną w budynku Urzędu Miejskiego? – zapytaliśmy Mariusza Śpiewoka, wiceprefekta Wydziału Organizacyjnego UM. – *Będzie pełniła funkcję sali konferencyjnej na potrzeby magistratu. Nie planujemy tam na razie żadnych remontów. Zamierzamy jedynie zakupić składaną ściankę działową, która pozwoli zorganizować mniejsze spotkania o bardziej kameralnym charakterze – wyjaśnia zastępca naczelnika Wydziału OR.*

Na poddaszu zabytkowego budynku pojawiły się pokoje biurowe, pomieszczenia gospodarcze i porządkowe. Zamontowano również nowoczesny podest dla niepełnosprawnych o nośności 300 kg. Krąży on między parterem i drugim piętrem. Niemniej to niejedyny udogodnienie na miarę XXI stulecia. – *Na każdej z trzech kondygnacji można znaleźć np. estetyczne toalety spełniające współczesne standardy. Poza tym cały obiekt został dostosowany do aktualnych wymogów budowlanych, przeciwpożarowych i sanitarnych. W budynku zainstalowano także podwieszane sufity, urządzenia wentylacyjne i klimatyzacyjne oraz nowoczesne i wydajne grzejniki – wyjaśnia Mariusz Śpiewok, zastępca naczelnika Wydziału Organizacyjnego UM, sprawujący pieczę nad realizacją przedsięwzięcia. Gmach Ratusza wyposażono ponadto w nowe i funkcjonalne drzwi wejściowe, będące solidną konstrukcją z drewna dębowego.*

Kto, co, jak?

Przypomnijmy, że prace remontowe ruszyły w kwietniu 2008 roku. Ich wykonawcą była wyłoniona w drodze przetargu firma remontowo-budowlana WELBUD, zrzeszona w Spółdzielni Wielobranżowej z Tarnowskich Gór. Przebudowę prowadzono w myśl reguły: od górnych pięter do parteru. W pierwszej kolejności uporano się z niezbędnymi robotami rozbiórkowymi i wyburzeniowymi wewnątrz obiektu (demontaż okładzin ścian, wewnętrznej stolarki drzwiowej, balustrad na klatce schodowej, licznych ścianek działowych i posadzek, utworzenie szybu windowego oraz przepustów na instalacje wodno-kanalizacyjne i elektryczne). Potem zabezpieczono pod względem przeciwpożarowym więźbę dachową, zamontowano nowe rury wodociągowe i kanalizacyjne w całym budynku, zainstalowano nowoczesną rozdzielnię elektryczną, ustawiono nowe ścianki wewnętrzne z płyt gipsowokartonowych, wreszcie – położono tynki na istniejących ścianach.

Projekt zasadniczej modernizacji zabytkowego budynku, stanowiącego własność miasta Gliwice, opracowała w najdrobniejszych detalach Pracownia Architektoniczna MEZZANINO z Zabrze. Ona też wprowadziła do wnętrza Ratusza zupełnie nową kolorystykę (w tym ogniste tapety, sprowadzane do Gliwic na specjalne zamówienie ze Stanów Zjednoczonych), marmurowe okładziny podłogowe i efektowne parkiety, zaproponowała też wykorzystanie w obiekcie nowoczesnych technologii audiowizualnych. Łączna wartość wszystkich prac prowadzonych w budynku zamknęła się w kwocie ok. 7 mln zł.

– *Gmach Ratusza od dawna wymagał generalnego remontu. Ostatnią przebudowę czterokondygnacyjnego obiektu o łącznej kubaturze prawie 5,5 tys. m³ przeprowadzono ponad 25 lat temu! Jego wnętrza nie spełniały współczesnych wymogów prawa budowlanego i były tylko warunkowo dopuszczone do eksploatacji. Udostępnienie zaś tego budynku mieszkańcom po rocznym remoncie, a przede wszystkim – przeniesienie radnych do ich historycznej siedziby, to piękny powrót do zarzuconej kiedyś tradycji – przypomina Marek Jarzębowski, rzecznik prasowy prezydenta Gliwic. (kik)*



fot. A. Witwicki

Wchodzący do odrestaurowanego Ratusza napotkają na parterze portiera, wychylającego się zza estetycznej lady portierni



Kolorystyka sali sesyjnej (II p.) sama z siebie podniesie temperaturę debat... Nowoczesne pulpity już prawdopodobnie w czerwcu posłużą radnym i magistrackim informatykom do nadawania obrad RM „na żywo” w internecie



Wielofunkcyjna sala konferencyjna na I p. to kolejne ciekawie zaaranżowane i wygodne miejsce do dyskusji (aczkolwiek w niezbyt licznym gronie)



Nowe wnętrza – to i nowe solidne drzwi utrzymane w klimacie zabytkowego budynku



To już nie tyle nowoczesna winda, co ruchomy podest dla niepełnosprawnych. Obeznanani z tematem wiedzą, w czym tkwi różnica

MUZYKA



Iгры z gwiazdami

W przyszłym tygodniu studenci Politechniki Śląskiej będą się bawić na swoich tradycyjnych juwenaliach. Tegoroczne igrы żaków gliwickiej uczelni rozpoczną się po południu w poniedziałek, 11 maja i potrwać do wczesnych godzin porannych w sobotę, 16 maja. Poszczególne imprezy będą organizowane w różnych miejscach na terenie akademickiej dzielnicy miasta, a także na płycie lotniska Gliwickiego Aeroklubu.

W poniedziałek, 11 maja, na boisku obok Domu Studenckiego „Elektron” przy ul. Kujawskiej 6 wystąpią m.in. zespoły NOCNA ZMIANA BLUESA (godz. 19.15) oraz KONIEC ŚWIATA (godz. 20.45). Tytułem niezbędnego wyjaśnienia warto dodać, że druga z tych formacji to istniejąca od 9 lat grupa reggae z Katowic.

We wtorek, 12 maja, w Centrum Edukacyjno-Kongresowym Politechniki Śląskiej przy ul. Konarskiego 18B zaprezentują się: GRUPA RAFAŁA KMITY (godz. 17.45) oraz WOLNA GRUPA BUKOWINA (godz. 19.50).

Na środę, 13 maja, przewidziano (od godz. 17.00) spływ kajakowy na Kłodnicy. Wieczorem na otwartym terenie między Domami Studenckimi „Piast” i „Ziemowit” przy ul. Łużyckiej będą natomiast wyświetlane filmy fabularne: „Chłopaki nie płaczą” (produkcji polskiej) – o godz. 20.00 oraz „Wieczny student” (produkcji amerykańskiej) – o godz. 21.40.

W czwartek, 14 maja, o godz. 15.00 barwny korowód przebierańców wyruszy z Placu Krakowskiego w stronę lotniska Gliwickiego Aeroklubu w rejonie ul. Lotników (Trynek). Pół godziny po telewizyjnej „dobranocce” żacy otrzymają tam symboliczne klucze do bram miasta. Potem czekają na nich wyjątkowe atrakcje muzyczne. Zagrają kultowe kapele: ELEKTRYCZNE GITARY (godz. 20.00), BLENDERS (godz. 22.00) oraz MYSLOVITZ (o północy).

Następnego dnia, w piątek, 15 maja, będą w tym samym miejscu koncertować kolejni wykonawcy: raper TEDE (godz. 20.15) oraz zespoły HAPPYSAD (godz. 22.00) i STRACHY NA LACHY (godz. 23.45). Nad ranem w sobotę wystąpi formacja EAST CLUBBERS (planowany początek – godz. 2.00).

– *Myszę, że każdy znajdzie coś dla siebie w programie tegorocznych igrы. Oprócz zaproszonych gwiazd pojawią się też różne zespoły studenckie. Sądzę, że nikt nie będzie mógł narzekać na nudę* – przekonuje Katarzyna Jaworska z samorządu studenckiego Politechniki Śląskiej. Szczegółowy program imprez i koncertów zamieszczono na stronie internetowej www.igrы.polsl.pl. (luz)

Festiwal organowy



Od 3 maja trwa w Gliwicach XX Międzynarodowy Festiwal „Dni Muzyki Organowej”. Podczas inauguracyjnego koncertu w Katedrze wystąpiła Śląska Orkiestra Kameralna pod dyrekcją Massimiliano Caldiego. Festiwalowa publiczność miała również okazję wysłuchać organowych recitali Petera Planyavsky'ego z Wiednia, Istvana Elli z Budapesztu oraz Edgara Krapa z Monachium.

• **7 maja**, godz. 19.30, kościół pw. Wszystkich Świętych – recital organowy – wystąpi Józef Serafin, profesor krakowskiej i warszawskiej Akademii Muzycznej (w programie: J. S. Bach, J. Alain, F. Liszt)

• **8 maja**, godz. 19.30, kościół pw. św. Bartłomieja – recital organowy – wystąpi Lionel Rogg z Genewy (w programie: J. S. Bach, J. Alain, F. Liszt, M. Reger, L. Rogg)

• **9 maja**, godz. 19.30, kościół pw. św. Bartłomieja – recital organowy – wystąpi Julian Gembalski, profesor Akademii Muzycznej w Katowicach (w programie: M. Brosig, O. Messiaen, M. Reger, J. Gembalski)

• **10 maja**, godz. 20.00, Katedra – koncert finałowy – wystąpi Orkiestra Symfoniczna i Chór Filharmonii Śląskiej w Katowicach pod batutą Mirosława Jacka Błaszczyka (w programie: G. F. Haendel)

Współorganizatorem imprezy jest gliwicki samorząd. Bilety są sprzedawane przed koncertami. Szczegółowe informacje o festiwalu można znaleźć na stronie internetowej www.dmo.gliwice.pl. (bom)

Publiczność inauguracyjnego koncertu wysłuchała utworów Mozarta, Bacha oraz Pergolesiego w wykonaniu Śląskiej Orkiestry Kameralnej



fot. W. Baran



BIBLIOTEKA

Nie tylko książki!

„Biblioteka to plus” – pod takim hasłem Miejska Biblioteka Publiczna organizuje obchody TYGODNIA BIBLIOTEK. W dniach od 8 do 15 maja będzie można uczestniczyć w rozmaitych imprezach przygotowanych dla dzieci, młodzieży i dorosłych.

8 maja (piątek)

godz. 13.00 – Filia nr 15, ul. Piastowska 3 (Trynek) SPOTKANIE Z INTERNETEM, czyli INTERNET BEZ TAJEMNIC I BARIER... WIEKOWYCH

godz. 18.30 – Filia nr 1, Plac Inwalidów Wojennych 3 NOCNE SPOTKANIE DLA DZIECI MŁODSZYCH – głośnie czytanie, gry, zabawy, odwiedźmy weterynarza oraz spotkanie z Kazimierzem Szymeczko, autorem książek dla dzieci
godz. 19.00 – Filia nr 21, ul. Syrusza 30 (osiedle Kopernika) NOCNE SPOTKANIE DLA DOROSŁYCH pod hasłem „Świńskim truchtem” (od powieści J. Fabickiej) – spotkanie dla miłośników dobrej lektury (liczba miejsc jest ograniczona)

11 maja (poniedziałek)

godz. 9.30 – Filia nr 13, ul. Paderewskiego (osiedle Obróćców Pokoju) PIES MÓJ PRZYJACIEL – warsztaty edukacyjne dla dzieci

godz. 10.00 – Filia nr 16, ul. Skarbnika 3 (Sośnica) DOKTOR DOLITTLE I JEGO ZWIERZĘTA – przedstawienie dla dzieci w wykonaniu aktorów ze Studia Małych Form Teatralnych, Scenografii i Reżyserii ART-RE w Krakowie

godz. 11.00 – Filia nr 5, ul. Perkoza (Sikornik) PIES MÓJ PRZYJACIEL – warsztaty edukacyjne dla dzieci
godz. 11.00 – Filia nr 16, ul. Skarbnika 3 (Sośnica) W TANECZNYM RYTMIE – występ grupy tanecznej ze Szkoły Podstawowej nr 21

godz. 11.30 – Filia nr 1, Plac Inwalidów Wojennych 3 DOKTOR DOLITTLE I JEGO ZWIERZĘTA – przedstawienie teatralne dla dzieci

godz. 13.00 – Filia nr 15, ul. Piastowska 3 (Trynek) SPOTKANIE Z INTERNETEM, czyli INTERNET BEZ TAJEMNIC I BARIER... WIEKOWYCH

godz. 13.00 – Filia nr 25, Plac Jaśminu 20 (Wilcze Gardło) POSŁUCHAJCIE... – głośnie czytanie książek Kazimierza Szymeczki

godz. 15.00 – Filia nr 5, ul. Perkoza 12 (Sikornik) KOŁO BRYDŻOWE

godz. 16.00 – Filia nr 20, ul. Bernardyńska 2 LITERACKIE ZABAWY – quiz ze znajomości literatury dziecięcej

godz. 17.00 – Filia nr 30, ul. Wolności 1 CZY ZNASZ SWOJE LEKTURY? – quiz ze znajomości lektur

12 maja (wtorek)

godz. 9.30 – Filia nr 24, ul. Architektów 109 (Ostropa) TOMASZ TROJANOWSKI – spotkanie autorskie

godz. 10.00 – Biblioteka Centralna, ul. Kościuszki 17 DZIECI BLIŻEJ KSIĄŻKI I TEATRU – „Teatrzyk kukiełkowy z warzyw” (cykl warsztatów przeznaczonych dla dzieci uproszonych umysłowo, prowadzonych przez Joannę Saré, psychopedagoga kreatywności z Centrum Inicjatyw Społecznych)

godz. 10.00 – Filia nr 1, Plac Inwalidów Wojennych 3 100 LAT ESPERANTO – spotkanie z licealistami (Stanisław Mandrak opowie o Ludwiku Zamenhofie, języku esperanto i działalności esperantystów)

godz. 10.00 – Filia nr 9, ul. Czwartaków 18 DOKTOR DOLITTLE I JEGO ZWIERZĘTA – przedstawienie dla dzieci

godz. 11.00 – Filia nr 15, ul. Piastowska 3 (Trynek) TOMASZ TROJANOWSKI – spotkanie autorskie
godz. 11.30 – Filia nr 5, ul. Perkoza 12 (Sikornik) DOKTOR DOLITTLE I JEGO ZWIERZĘTA – przedstawienie dla dzieci

godz. 13.00 – Filia nr 15, ul. Piastowska 3 (Trynek) SPOTKANIE Z INTERNETEM, czyli INTERNET BEZ TAJEMNIC I BARIER... WIEKOWYCH

13 maja (środa)

godz. 9.45 – Filia nr 13, ul. Paderewskiego 70

BEATA OSTROWICKA – spotkanie autorskie
godz. 10.00 – Biblioteka Centralna, ul. Kościuszki 17 DZIECI BLIŻEJ KSIĄŻKI I TEATRU – „Tworzymy książki” (cykl warsztatów)

godz. 10.00 – Filia nr 1, Plac Inwalidów Wojennych 3 O STRASZLIWYM SMOKU I DZIELNYM SZEWCZYKU, PRZEŚLICZNEJ KRÓLEWNI I KRÓLU GWOŹDZIU – przedstawienie w wykonaniu dzieci z Przedszkola nr 29

godz. 10.00 – Filia nr 16, ul. Skarbnika 3 (Sośnica) EWA STADTMÜLLER – spotkanie autorskie
godz. 11.00 – Filia nr 5, ul. Perkoza 12 (Sikornik) POKAZ SZERMIERCZY W wykonaniu zawodników z klubu „Piast”

godz. 11.15 – Filia nr 20, ul. Bernardyńska 2 BEATA OSTROWICKA – spotkanie autorskie
godz. 12.00 – Filia nr 9, ul. Czwartaków 18 EWA STADTMÜLLER – spotkanie autorskie

godz. 12.30 – Filia nr 7, ul. Junaków 4 (osiedle Zubrzyckiego) BEATA OSTROWICKA – spotkanie autorskie

godz. 13.00 – Filia nr 15, ul. Piastowska 3 (Trynek) SPOTKANIE Z INTERNETEM, czyli INTERNET BEZ TAJEMNIC I BARIER... WIEKOWYCH

godz. 15.00 – Filia nr 5, ul. Perkoza 12 (Sikornik) KOŁO BRYDŻOWE

godz. 15.00 – Filia nr 25, Plac Jaśminu 20 (Wilcze Gardło) SPOTKANIE Z INTERNETEM, czyli INTERNET BEZ TAJEMNIC I BARIER... WIEKOWYCH

godz. 15.30 – Filia nr 15, ul. Piastowska 3 (Trynek) SPRAWDŹ SIĘ! – konkurs czytelniczy

godz. 16.00 – Filia nr 20, ul. Bernardyńska 2 GIMNASTYKA DLA JĘZYKA – quiz ze znajomości literatury dziecięcej

godz. 17.00 – Filia nr 30, ul. Wolności 1 BIBLIOTEKA I KSIĄŻKA WSZYSTKIM BLISKIE – konkurs recytatorski

Informacje o kolejnych imprezach zamieścimy w następnym wydaniu MSI. Można je także znaleźć na stronie internetowej www.biblioteka.gliwice.pl.

IMPREZY TRWAJĄCE PRZEZ CAŁY TYDZIEŃ:

KOLOROWY ŚWIAT KSIĄŻEK – konkurs plastyczny w Filii nr 24, ul. Architektów 109 (Ostropa)

AKCJA WYMIANY KSIĄŻEK – biblioteka zaprasza zbieraczy książek, płyt i taśm magnetofonowych do wymiany z innymi kolekcjonerami (do każdej filii MBP można przynieść swoje „trofea”, a spośród już zgromadzonych wybrać coś dla siebie – i to za darmo!)

SPOTKANIE Z INTERNETEM, czyli INTERNET BEZ TAJEMNIC I BARIER... WIEKOWYCH – zajęcia będą prowadzone również w Bibliotece Centralnej (ul. Kościuszki 17) – od 8 do 15 maja (po uprzednim umówieniu się)

INTERNET ZA DARMO!

Od 8 do 15 maja można korzystać z darmowego internetu w następujących placówkach: Biblioteka Centralna (ul. Kościuszki 17), Filia nr 4 (ul. Warmińska 8), Filia nr 5 (ul. Perkoza 12), Filia nr 9 (ul. Czwartaków 18), Filia nr 12 (ul. Okrzei 9), Filia nr 13 (ul. Paderewskiego 70), Filia nr 15 (ul. Piastowska 3), Filia nr 16 (ul. Skarbnika 3), Filia nr 17 (ul. Spółdzielcza 33a), Filia nr 20 (ul. Bernardyńska 2), Filia nr 21 (ul. Syrusza 30), Filia nr 220 (ul. Rolników 150), Filia nr 23 (ul. Sopotka 2), Filia nr 24 (ul. Architektów 109), Filia nr 25 (Plac Jaśminu 20), Filia nr 30 (ul. Wolności 1).

Po japońsku

Centrum Edukacyjne im. Jana Pawła II oraz Biblioteka Główna Politechniki Śląskiej w Gliwicach zapraszają 10 maja na spotkanie z okazji Dnia Bibliotekarza. Impreza pod hasłem **BAWIMY SIĘ I CZYTAMY PO JAPONSKU** rozpocznie się o godz. 16.00. Miejsce – siedziba CE vis-à-vis gliwickiej Katedry.

W programie przewidziano szereg fraapujących zajęć, m.in. warsztaty „Czytać po japońsku – piśmiennictwo Japonii wczoraj i dziś” (prowadzenie Aleksandra Görlich, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej MANG-GHA – Kraków), „Czerpanie papieru – japoński papier washi” – wykład i projekcja filmowa (Ewa Rosiek-Buszko – Kraków), „Edukacyjny pokaz rzemiosła – w średniowiecznym mlynie papierniczym” (ART PAPIER – Czerpalnia Papieru Flawiusz Pietrzyk), „Warsztaty artystyczne – malowanie na jedwabiu” – prezentacja jedwabnych materii (Agata Okrzesik), „Warsztaty origami – wiosenne dekoracje” (Jadwiga Zawada – MDK Gliwice), „Miniaturyzowane drzewa bonzai” (pokaz i sprzedaż), „Warsztaty rysunkowe – rysunek mangowy – „MANGA” (Klub HITOHANA – Gliwice). Przewidziano także otwarcie wystawy fotograficznej pod hasłem „Podróże kształcą, czyli bibliotekarskie wędrówki” autorstwa Haliny Toporowskiej, Urszuli Cieślak oraz Izabeli Furgot-Wali. Szerszych informacji na temat organizacji imprezy można zasięgnąć pod numerem tel. 032-335-11-04, wew.21 lub 26. (kik)



PLANETE DOC REVIEW

W najbliższy weekend Kino „Amok” zaprasza miłośników X muzy do Ruin Teatru Miejskiego (Al. Przyjaźni 18) na **Festiwal Filmowy PLANETE DOC REVIEW**. – To prezentacja najwybitniejszych filmów dokumentalnych ostatnich dwóch lat, laureatów nagród najważniejszych światowych przeglądów oraz polskich premier. Po raz pierwszy festiwal odbywać się będzie równolegle w kilkunastu miastach! Widzowie zdecydują, który z 10 wyświetlanych filmów otrzyma Nagrodę Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych. Wystarczy zaznaczyć najciekawszy film na specjalnym kuponie konkursowym i wrzucić go do oznaczonej urny w kinie – zachęcają organizatorzy. Co znalazło się w festiwalowym rozkładzie jazdy?

8 maja (piątek), godz. 18.00 – „Zaróbmy jeszcze więcej”

Austriacki filmowiec Erwin Wagenhofer przygląda się funkcjonowaniu światowego systemu finansowego. Stara się prześledzić i odtworzyć mechanizmy działania nowoczesnego rynku bez granic. W tym celu rozmawia z przedsiębiorcami i lobbytami. Przepłytuje ekonomistów i akademików. Odwiedza raje podatkowe i indyjskie ulice nędzy. Zderza poglądy beneficjentów liberalnego kapitalizmu z punktem widzenia jego ofiar.

8 maja (piątek), godz. 20.00 – „Kultura remixu”

Film opowiada o wojnie. Polem walki jest internet, a stronami wszyscy jego użytkownicy. Dzielą się oni na tych, którzy popierają przestrzeganie praw autorskich i tych, którzy ich nie uznają. Ci drudzy wyznają zasadę swobodnego udostępniania treści intelektualnych i dopuszczają możliwość ich przetwarzania. Reżyser bada amerykańskie prawo autorskie, by sprawdzić, w jakim stopniu chroni artystów, a w jakim firmy fonograficzne.



9 maja (sobota), godz. 14.00 – „Big John – zapaśnik po norwesku”

Dokument o boksie i poszukiwaniu własnej tożsamości, o latach walki, bólu, niepokornych wyborów, ciągłych wyrzeczeń, ale również chwały. To historia syna i ojca, zawodowego boksera i jego trenera. Film ujawnia kolejne strony ich niezwyklej relacji. Poznajemy bohaterów w momencie, gdy wspólna wędrówka drużyny Klemetsen dobiega kresu, a wraz ze spojrzeniem wstecz nadchodzi refleksja: Czy podjęte decyzje były słuszne? Czy zwycięstwa warte były poniesionych kosztów?

9 maja (sobota), godz. 16.00 – „7915 km”

7915 km to odległość, jaką pokonują kierowcy samochodów i motocykli, uczestniczący w rajdzie Dakar. Jednak miłośnicy motoryzacji nie zobaczą w filmie ani jednego ryczącego samochodu, za którym unosiłoby się chmury piasku i pyłu. Dokumentalista, poruszając się trasą wyścigu, odwiedza miejsca, które dla widzów medialnego wydarzenia są jedynie scenografią. Nie ogranicza się jednak do barwnych ciekawostek z dalekich, obcych krain. Pokazuje mieszkańców Afryki i problemy, z jakimi borykają się na co dzień.

9 maja (sobota) – godz. 18.00 – „Wiek głupoty”

Jak będzie wyglądać Ziemia za 50 lat? Czy spełni się katastroficzna wizja przyszłości: wody z roztopionych lodowców zaleją świat, słońce wypali żyzne grunty, a zwierzęta zaczną wymierać? „Wiek głupoty” to próba przepowiedzenia nieodległej przyszłości naszej planety. Jest rok 2055. Po kataklizmie ostatni ludzie budują schron, w którym jak w biblijnej Arce przechowywane są okazy zwierząt, owadów i roślinności. Przeglądając materiały z przeszłości, zastanawiają się, dlaczego nie powstrzymano zmian klimatycznych na Ziemi, kiedy jeszcze było to możliwe.



9 maja (sobota), godz. 20.00 – „Korporacja”

Film – poprzez opisy prawdziwych zdarzeń i relacje ich świadków – ukazuje wewnętrzne relacje zachodzące w korporacji i ujawnia antykorporacyjne dramaty. Autorzy prezentują krytyczną analizę powstania, historii, wewnętrznej struktury i potencjalnych kierunków rozwoju międzynarodowych firm. 150 lat temu miały one mały zasięg oddziaływania. Dziś stały się dominującymi instytucjami życia publicznego.

10 maja (niedziela), godz. 14.00 – „Królik po berlińsku” i „Aktorzy”

„Królik po berlińsku” to metafora życia i przemian w Niemczech Wschodnich i w większości państw tzw. demokracji ludowej. Przestrzeń między dwoma murami, które dzieliły Berlin na Wschodni i Zachodni, była prawdziwym rajem dla licznej populacji królików. Każdy z nich żył podobnie. Kiedy mur został rozebrany w wolnym świecie, króliki poczuły się zdezorientowane, zagrożone i nieszczęśliwe. Nie potrafiły znaleźć sobie w nim miejsca.

W dokumencie „Aktorzy” legendarne postacie polskiej kinematografii uchwycone zostały podczas pracy na planie filmu fabularnego Jacka Bławuta „Jeszcze nie wieczór”. W przerwie pomiędzy ujęciami kamera przygląda się m.in. Ninie Andrycz, Romanowi Kłowskiemu, Beacie Tyszkiewicz oraz Irenie Kwiatkowskiej.



10 maja (niedziela), godz. 16.00 – „Nawiedzenie”

W 1990 r. we wsi Litmanová we wschodniej Słowacji dwóm dziewczynkom, Ivetce i Katce, przez pięć lat ukazywała się Matka Boska. Obie doznawały objawień, ale tylko Ivetka mogła z nią rozmawiać i przekazywać ludziom jej przesłanie. Potem losy dziewczynki się rozeszły – Katka wyszła za mąż i została przykładną wiejską gospodynią, a Ivetka wstąpiła do klasztoru. Po dziesięciu latach opuściła jego mury i zamieszkała na górze, gdzie po raz pierwszy rozmawiała z Matką Boską. Dziś to miejsce jest celem pielgrzymek wiernych. Film opowiada o osobistym spotkaniu z sacrum i transcendencji przenikającej ludową wiarę.

10 maja (niedziela), godz. 18.00 – „Yes-meni naprawiają świat”

Autorzy dokumentu poruszają najbardziej palące problemy współczesności: globalny kryzys, niesprawiedliwość społeczną, zagrożenia ochrony środowiska. Prezentują poglądy dwóch alterglobalistów: Andy’ego Bichlbauma i Kurta Engfheira, dla których pytanie: „Czy można naprawić świat?” stało się motywacją do działania. Duet wygłasza na przykład prowokacyjne przemówienie na konferencji firm naftowych, oferując nowy produkt – paliwo z ludzkiego mięsa. Jako rzekomi przedstawiciele rządu USA obiecują oszukany przez deweloperów mieszkańcom Nowego Orleanu uczciwe inwestycje.

10 maja (niedziela), godz. 20.00 – „Ślepy los”

Alpinista Erik Weihenmeyer (pierwszy niewidomy, który zdobył Mount Everest) i Sabryie Tenberken (założycielka organizacji „Braille bez Granic” i pierwszej szkoły dla niewidomych w tybetańskiej Lhasie) postanawiają zorganizować profesjonalną wyprawę w Himalaje. Grupę tworzą uczestnicy wielu górskich wspinaczek i dzieci ze szkoły Sabryie. Reżyserka Lucy Walker obserwuje uczestników ekspedycji oraz jej burzliwy przebieg. Przygląda się, jak wyprawa wpływa na psychikę dzieci i dorosłych. Dla niektórych wspinaczka staje się szansą na wewnętrzną przemianę. Inni na nowo przeżywają przeszłość i wracają do bolesnych wspomnień.

Bilety na seanse można nabyć w cenie 10 zł (normalny) i 8 zł (ulgowy). Karnet na cały przegląd – 50 zł. Wejściówki można nabyć w kasie Kina „Amok” w Ruinach. Szczegółowe informacje na stronie internetowej www.amok.gliwice.pl lub pod numerem telefonu: 032-231-56-99. (bom)

WARSZTATY



Ceramiczne klimaty muzyczne

W sobotę i niedzielę, 9 i 10 maja, Stowarzyszenie Forum Ceramików zaprasza do udziału w drugiej edycji imprezy „Ceramiczne Klimaty Muzyczne”. – To dwudniowe plenerowe warsztaty w klimacie artystycznego happeningu. Ziemia, woda, ogień, muzyka, rytm i ruch – wszystkie te żywioły połączymy w spójną całość – zachęcają organizatorzy. Miejszem spotkania będzie gliwicka Pracownia Rzeźby i Ceramiki (ul. Ziemowita 1).

Uczestnicy zajęć poznają historię, budowę i rodzaje instrumentów ceramicznych. Pod okiem instruktorów nauczą się tworzyć z gliny różne „formy muzyczne” – od prostych i popularnych jak „ptaszek-gwizdawka”, po bardziej skomplikowane (np. okarynę, flet, didjeriduu, udu, sin czy flarapotafoon). Przygotowane instrumenty, zanim trafią do pieca, zostaną wysuszone, udekorowane i... nastrojone. Ich możliwości brzmieniowe zaprezentują zaproszeni artyści podczas warsztatów muzycznych.

W programie imprezy znajdzie się również pokaz filmów oraz prezentacja projektu „Akademia Dźwięków Ziemi – ceramiczne obiekty dźwiękowe” przygotowanego przez Instytut Sztuki i Muzyki Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie. Warsztaty uatrakcyjni koncert zespołu „Foliba” grającego muzykę etniczną. – Ciepłą atmosferę majowych wieczorów podgrzeją dźwięki gorących jeszcze form, wyjętych z rozgrzanych połowych pieców do wypału ceramiki „RAKU”. Sobotnią i niedzielną zabawę z gliną zakończy bowiem wspólne muzykowanie z wykorzystaniem własnoręcznie zrobionych instrumentów – opowiadają pomysłodawcy przedsięwzięcia.

Początek spotkań – godz. 11.00 (w sobotę) i godz. 10.00 (w niedzielę). Wstęp wolny! Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie www.cuforum.pl. (bom)



fol. archiwum organizatorów

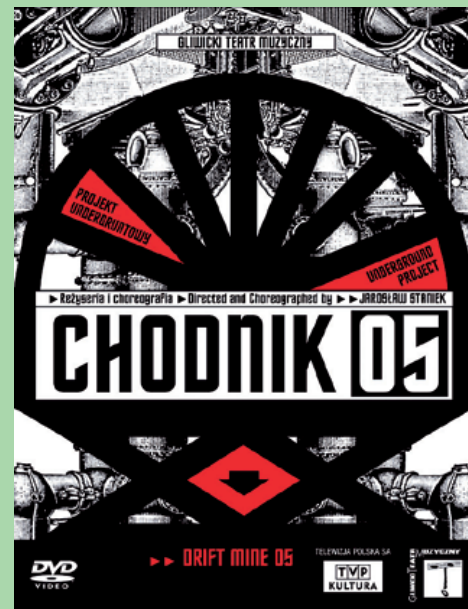
TEATR



Śląskie „METROPOLIS” na krążku

29 kwietnia – z okazji Światowego Dnia Tańca – ukazało się pierwsze na Śląsku DVD z widowiskiem tanecznym. To „undergruntowy” CHODNIK 05 Jarosława Stańka (reżysera, choreografa, tancerza, historycznego mistrza Polski breakdance), zrealizowany w Gliwickim Teatrze Muzycznym. Płytę wydał GTM, a koproducentem filmowej wersji spektaklu jest TVP Kultura.

– DVD z zapadającym w pamięć spektaklem, inspirowanym kultowym „Metropolis” Fritza Langa, jest już dostępne w sklepach muzycznych całego kraju – wyjawia Biuro Obsługi Widzów i Promocji GTM. Warto dodać, że telewizyjni realizatorzy CHODNIKA 05 – Jan Zub (zdjęcia) i Norbert Rudzik (montaż) – nie ograniczyli się tylko i wyłącznie do rejestracji widowiska, ale wykorzystując strictly filmowe środki, połączyli jego obie wersje (prezentowane na scenie Teatru Muzycznego w Gliwicach oraz w podziemiach Skansenu Górniczego „Królowa Luiza” w Zabrze) w zupełnie nową jakość. Dzięki temu film różni się od obu spektakli – nie tyle w szczegółach, co w ogólnym nastroju i dynamice oraz w innym rozłożeniu akcentów. Efektowny montaż nadaje też nowy wymiar choreografii Jarosława Stańka. (kik)



Najbliższe spektakle CHODNIKA 05 przewidziano 15 maja (piątek, godz. 18.00 i 19.45) i 16 maja (sobota, godz. 17.00) na terenie Skansenu Górniczego „Królowa Luiza” w Zabrze. Bilety w cenie 21 zł (normalny) i 16 zł (ulgowy) będą sprzedawane w kasie GTM (tel. 032-232-13-39, czynna od wtorku do soboty w godz. 9.00 – 19.00, w niedzielę, poniedziałki i święta na 2 godz. przed spektaklem).

8 maja

godz. 11.00 – 18.00
Możliwość zwiedzania obiektów kopalni z przewodnikiem
15.00 Nauczycielskie Kolegium Języków Obcych
zaprasza na wykład dr Katarzyny Kwapisz-Osadnik pt.:
„Rzym, miejsce w którym zatrzymał się czas...”
Wystawa fotograficzna „Nowe Gliwice dawniej”
- ul. Bojkowska 37, budynek nr 4

9 maja

Dzień EUROPY

po raz dziesiąty
w Gliwicach

godz. 15.00 **Startujemy!**

W programie m.in. europejskie gry i zabawy towarzyskie
oraz konkursy z wieloma nagrodami

w godz. 14.00 – 23.30

3 autobusy kursują wahadłowo na trasie:

- Gliwice Kapielisko – Gliwice ul. Bojkowska 37
- Gliwice Trynek – Sikornik – Gliwice ul. Bojkowska 37
- Gliwice Plac Piastów – Gliwice ul. Bojkowska 37

godz. 11.00 – 18.00
Możliwość zwiedzania obiektów kopalni z przewodnikiem

Piknik EUROPEJSKI

godz. 15.00 – 18.00

Występy zespołów:

Cover Band

Flamenco

Abba Show

Pojedynek orkiestr:

Orkiestra Dudziarzy Szkockich
vs. Orkiestra Dęta KWK „Sośnica”

18.30 **Happening** w wykonaniu
młodzieży z miast partnerskich Gliwic
i Powiatu Gliwickiego

SCENA GŁÓWNA

godz. 19.00 – 22.30

19.20 **zespół Zakopower**

21.00 **gwiazda wieczoru**

KAYAH

Pokaz pirotechniczno-laserowy



Dni Otwarte
nowych

GLIWIC

8–9 maja 2009





**GLIWICKIE
SPOTKANIA
TEATRALNE**



INSPIRACJE – pokazy mistrzowskie

prezentacje w Ruinach Teatru Miejskiego przy Alei Przyjaźni

12 maja, godz. 19.00
Wieczór I – JACEK GŁOMB
OPERACJA „DUNAJ”
Teatr im. H. Modrzejewskiej z Legnicy

13 maja, godz. 19.00
Wieczór II – PIOTR TOMASZUK
MARAT-SADE
Teatr Wierszalin z Supraśla

14 maja, godz. 19.00
Wieczór III – ANDRZEJ DZIUK
BARABASZ
Teatr im. St. I. Witkiewicza z Zakopanego

WIZJE/KREACJE

prezentacje w Ruinach Teatru Miejskiego przy Alei Przyjaźni oraz na scenie Gliwickiego Teatru Muzycznego przy Nowym Świecie

15 maja, godz. 19.00
– scena GTM przy Nowym Świecie
AMATORKI
Teatr Polski z Poznania

16 maja, godz. 17.00 i 19.30
– scena GTM przy Nowym Świecie
SŁONECZNI CHŁOPCY
Teatr Powszechny im. Z. Hübnera z Warszawy

17 maja, godz. 16.30 – Ruiny Teatru Miejskiego
BRYGADA SZLIFIERZA KARHANA
Teatr Nowy z Łodzi

17 maja, godz. 19.00
– scena GTM przy Nowym Świecie
KRÓL UMIERA, CZYLI CEREMONIE
Narodowy Stary Teatr z Krakowa

18 maja, godz. 17.00 – Ruiny Teatru Miejskiego
WIELKIE MONOLOGI
Jerzy Trela – spotkanie z aktorem

18 maja, godz. 19.00
– scena GTM przy Nowym Świecie
GRUBE RYBY
Teatr Polonia z Warszawy

SCENA SZAPITO

w Parku Chopina

15 maja, godz. 21.00
OBSESSION (Posedłość)
Teatr Décalages z Pragi

16 maja, godz. 20.00
TO NIE JEST KRAJ DLA WIELKICH LUDZI
Teatr Montownia z Warszawy

17 maja, godz. 22.00
BALDANDERS
Kompania Doomsday z Białegostoku

NOCNA SCENA MUZYCZNA

15 maja, godz. 22.00 – Ruiny Teatru Miejskiego
MARIA-AWARIA
koncert Marii Peszek

15 maja, godz. 24.00 – dawna Fabryka Drułu przy ul. Dubois 22
MIASTO
koncert zespołu KORMORANY

16 maja, godz. 22.00 – dawna Fabryka Drułu przy ul. Dubois 22
koncert zespołu PUSTKI

17 maja, godz. 22.00 – dawna Fabryka Drułu przy ul. Dubois 22
koncert zespołu MIKROMUSIC



Co aktualnie dzieje się w polskim teatrze i jak bardzo jest on różnorodny? – o tym będzie się można przekonać podczas jubileuszowej – dwudziestej – edycji Gliwickich Spotkań Teatralnych. Festiwal „popłynię” kilkoma nurtami i będzie obfitować w wiele atrakcji. Imprezę zainauguruje wernisaż wystawy twórczości TADEUSZA KANTORA.

NIECH SCZEZNA ARTYŚCI...

Wystawa twórczości TADEUSZA KANTORA

Gliwicki Teatr Muzyczny przy Nowym Świecie (I piętro)

Ekspozycja została zorganizowana przez Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora „Cricoteka” w Krakowie oraz GTM. Będzie prezentowana w dwóch salach. W pierwszej znajdują się charakterystyczne eksponaty stanowiące część dekoracji do słynnego spektaklu Kantora „Niech szczytna artyści”, m.in. drzwi, łóżko, krzyże, wózek, konia-szkielec i szubienica-kłozet. W drugiej sali (tzw. bankietowej) centralne miejsce zajmie olbrzymie płótno, na którym wyświetlane będą filmy o Tadeuszu Kantorze i zapisy jego spektakli.

Wernisaż wystawy rozpocznie się 11 maja o godz. 19.00. Zostanie połączony z projekcją filmu dokumentalnego Andrzeja Wajdy „Umarła klasa. Seans Tadeusza Kantora” (wstęp na podstawie bezpłatnych wejściówek rozdawanych w kasie GTM). Ekspozycja będzie czynna do 14 czerwca. Planowane godziny otwarcia: 2 godziny przed spektaklami wieczornymi, w czasie przerw i 15 minut po zakończeniu pokazów (wstęp wolny). Przygotowano też lekcje teatralne dla grup – terminy do uzgodnienia w Biurze Obsługi Widzów i Promocji GTM (bilet wstępu – 4 zł). (al)

Tadeusz Kantor (1915 – 1990) został kiedyś nazwany „najbardziej światowym z polskich artystów i najbardziej polskim z artystów światowych”. Już za życia uważany był przez jednych za geniusza, ale przez innych za mistyfikatora, zaledwie zręcznego naśladowcę. Dziś nikt nie powinien mieć wątpliwości, że w 1990 roku odszedł od nas jeden z najwybitniejszych twórców sztuki XX wieku – choć nadal trudno wytłumaczyć, na czym polegał fenomen jego wyobraźni. Był artystą wszechstronnym – jak sam mówił: „totalnym” – dlatego rozdzielanie jego dzieła na poszczególne „dyscypliny” jest ryzykowne. Malarz, scenograf, poeta, aktor, happener – światową sławę zyskał jako człowiek teatru. Także i tam pozostał jednak przede wszystkim malarzem, który myśli obrazami, a zamiast farb używa aktorów i rekwizytów. Największym osiągnięciem Kantora był teatr „Cricot 2”, którego spektakle – począwszy od „Umarłej klasy” (1975) – osiągnęły wymiar arcydzieła. Niezwykła formuła „Teatru śmierci” polegała na stworzeniu plastycznej ilustracji mechanizmów pamięci. Sekwencje nierealnych obrazów, strzępy wspomnień, powracające natrętnie sceny, absurdalne sytuacje. Każdy to zna z autopsji, wszyscy mamy podobny zamęt w głowie: spłót bolesnych urazów, zuchwałych tęsknot, urywki zapamiętanych zdań, komiczne okrucieństwa przeszłości. Jesteśmy cielesni, fizyczni – okazuje się, że nasza pamięć i wyobraźnia także. Nie istniejemy bez formy; myślimy, a nawet czujemy obrazami – Kantor potrafił pokazać to na scenie. Stworzył niezwykle sugestywną przestrzeń, w której mieszają się żywi i umarli, gdzie ujawniają się najwstydliwsze pragnienia, najbardziej okrutne przeżycia. Wojna, miłość i zbrodnia, lęk, namiętność, nienawiść. Na spłótowiach, wyblakłych kliszach z rodzinnego albumu – osobista biografia spleta się z historią, narodowe mity, prywatne obsesje wracają męczącym echem, jak w krzywym zwierciadle.

Opracowanie: Krystyna Czerni

Więcej informacji na stronie internetowej www.cricoteka.com.pl

SPEKTAKLE ULICZNE

- 15 maja, godz. 16.00 – Aleja Przyjaźni (obok lokalu McDonald's)
- 16 maja, godz. 12.00 – skwer przy Zamku Piastowskim

LAMENT NA PLACU KONSTYTUCJI

Teatr Polonia z Warszawy

- 16 maja, godz. 22.00 – Plac Krakowski

CZAS MATEK

Teatr Ósmego Dnia z Poznania

- 16 maja, godz. 18.00 – Rynek
- 17 maja, godz. 12.00 – skwer przy Ruinach Teatru Miejskiego

BOKSER I BALERINA
(Bokseren & Ballerinaen)
Dansk Rakkerpak z Kopenhagi



wykorzystano materiały prasowe GTM

Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie internetowej www.teatr.gliwice.pl

