



MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY GLIWICE



17-18/2008 (374-375) czwartek, 24 kwietnia 2008 r.

ISSN: 1642-1108

TYGODNIK BEZPŁATNY

**Następne wydanie
MSI ukaże się
w czwartek,
8 maja 2008 r.**

4

Razem na prostą

Zapaleńcy z Punktu Aktywizacji Bezrobotnych przez ponad dwa lata pomagali osobom bez zatrudnienia i zagrożonym bezdomnością wrócić na rynek pracy i wzmocnić wiarę we własne siły. Niedawno realizowane przez nich przedsięwzięcie dobiegło końca.

11

Sława czyni cuda

W połowie kwietnia siedziba Gliwickiego Teatru Muzycznego była dosłownie obleżona przez kilkusetosobową grupę nastolatków z całego województwa śląskiego. Młodzi ludzie w wieku do 14 do 19 lat tłumnie stawili się na casting do spektaklu „High School Musical”.



Biało-czerwona majówka

Patriotyzm nie musi być ani nudny, ani smutny. Tymczasem obchody trzeciomajowego święta kojarzą się wielu Polakom ze sztywnym ceremoniałem, niewzbudzającym powszechnego zainteresowania i entuzjazmu. A przecież patriotyczna impreza może być wesoła! Tym bardziej, że 3 Maja to święto radosne, które nie nasuwa bezpośrednich skojarzeń z militarnymi zmaganiem. W Gliwicach postanowiono więc zmienić dotychczasową formułę obchodów. W pierwszą sobotę miesiąca zapraszamy wszystkich gliwiczian na BIAŁO-CZERWONĄ MAJÓWKĘ NA PLACU KRAKOWSKIM. Potraktujmy ją jako dobrą okazję do wspólnej zabawy w gronie rodziny i przyjaciół, z historią w tle.

Program majówki – i nie tylko – publikujemy na str. 7



phot. archiwum UM

Trzeba wyeksponować zieleń

Wkrótce powinna rozpocząć się gruntowna renowacja skweru Dessau. Placyk u zbiegu ulic Jana Pawła II i Nowy Świat ma stać się bardziej estetyczny i bezpieczny. – *To jedno z tych miejsc, które warto potraktować priorytetowo i kompleksowo odnowić. Skwer znajduje się w pobliżu Katedry, obok dużego skrzy-*



phot. W. Baran

żowania, a w dodatku na trasie, którą pokonuje codziennie wielu pieszych. Powinien być przyjemnym miejscem krótkiego wypoczynku i – ze względu na położenie w centrum miasta – stanowić jedną z zielonych wizytówek Gliwic – podkreśla Krystian Tomala, dyrektor Miejskiego Zarządu Usług Komunalnych.

dokończenie na str. 3

MIEJSKI SERWIS
INFORMACYJNY
GLIWICE

dostępny także W KIOSKACH



Rektor elekt już znany

Potrzebna była druga tura głosowania, aby wyłonić nowego (16. w historii Politechniki Śląskiej) rektora na lata 2008-2012. 16 kwietnia został nim ostatecznie prof. dr hab. inż. Andrzej Karbownik, dziekan Wydziału Organizacji i Zarządzania. Uzyskał 94 głosy poparcia. Uczelniane Kolegium Elektorów liczyło 168 osób.

Wybory przeprowadzono w auli głównej Centrum Edukacyjno-Kongresowego Politechniki Śląskiej w Gliwicach. Kandydatami na funkcję rektora byli: prof. dr hab. inż. Leszek A. Dobrzański, prof. dr hab. inż. Andrzej Karbownik oraz prof. dr hab. inż. Krystian Probiez. W pierwszej turze uzyskali oni następujące liczby głosów: prof. Leszek Dobrzański – 44, prof. Andrzej Karbownik – 69, prof. Krystian Probiez – 54. Żaden z nich nie uzyskał więc wymaganej większości (co najmniej 85 głosów). – *Konieczne było zatem przeprowadzenie drugiej tury głosowania, w której prof. Andrzej Karbownik uzyskał 94 głosy, a prof. Krystian Probiez 69 – informuje Paweł Doś, rzecznik prasowy Politechniki Śląskiej. Oddano 4 głosy nieważne.*

Kto znalazł się w gronie Uczelnianego Kolegium Elektorów? – 84 mandaty posiadali nauczyciele akademicy zatrudnieni na stanowiskach profesora zwyczajnego, nadzwyczajnego lub ze stopniem naukowym doktora habilitowanego, 42 mandaty – pozostali nauczyciele akademicy, 34 mandaty – przedstawiciele studentów oraz doktorantów, a 8 mandatów – pracownicy niebędący nauczycielami akademickimi – wyjaśnia rzecznik Pol. Śl. Kadencja nowo wybranego rektora oraz prorektorów rozpocznie się 1 września. (kik)

Nowy kierunek studiów

W piątek, 18 kwietnia, reprezentanci francuskiej Grupy ICAM podpisali umowę współpracy z przedstawicielami Politechniki Śląskiej. Dokument dotyczy wspólnego uruchomienia nowej specjalności w ramach studiów dziennych o nazwie „Mechatronika Przemysłowa – Studia Międzynarodowe”.

– *Mechatronika przemysłowa to nowy trend studiów – kierunek łączący elektronikę, automatykę, mechanikę oraz informatykę. Zaś nowatorskie połączenie teorii i praktyki (uwzględniające wzajemne oddziaływanie zachodzące pomiędzy doświadczeniem człowieka, refleksją i działaniem), prowadzące w prostej linii do kształtowania osób kompetentnych, przy tym otwartych na świat i wrażliwych na zachodzące zmiany, to główny cel naszych działań – wyjaśnia Daniel Michalski SJ, asystent ds. programowych w gliwickiej Fundacji Edukacji Technicznej (FET). Fundacja ta, funkcjonująca na Śląsku z ramienia Prowincji Polski Południowej Zakonu Jezuitów, prowadzi od dwóch lat we współpracy z grupą ICAM podyplomowe kursy SILESIA NUM PROFESSIONAL. Zajęcia te są przeznaczone dla inżynierów absolwentów i łączą w sobie intensywną*

naukę z kreatywną pracą w kilkudziesięciu polskich i zagranicznych przedsiębiorstwach partnerskich. Zorganizowano już cztery edycje kursów (szczegóły na stronie internetowej www.silesianum.pl). – *Teraz Grupa ICAM, FET oraz Politechnika Śląska przygotowują ofertę dla maturzystów – stwierdza o. Michalski.*

Edukacja w ramach „Mechatroniki Przemysłowej – Studiów Międzynarodowych” na Politechnice Śląskiej i FET powinna umożliwić zdobycie wiedzy teoretycznej i doświadczenia zawodowego. Przewidziano m.in. długoterminowe staże w przedsiębiorstwach (m.in. Michelin Polska, L'Oréal Poland, Dalkia Polska, Hutchinson Poland, Isover St. Gobain Polska). Część zajęć będzie odbywać się na Politechnice Śląskiej, część na jednej z uczelni ICAM we Francji (w Lille, Nantes bądź Tuluzie), w Centrum Kształcenia ICAM w Gliwicach oraz we wspomnianych przedsiębiorstwach partnerskich. Po 3,5 latach studiów zainteresowani otrzymają dyplom inżyniera mechatronika Politechniki Śląskiej. Po 5 latach studiów Grupa ICAM umożliwi zaś uzyskanie francuskiego dyplomu ICAM (z tytułem mgr. inż.). (kik)

Reanimuj się sam

Jesteś znudzony „techniczną” codziennością? Masz dość programowania, liczenia bądź projektowania? Chciałbyś zająć się czymś innym? Czwarty z rzędu festiwal kultury studenckiej „ReAnimacja” (21 – 25 kwietnia) to coś dla Ciebie!

– *Co się dzieje z kulturą studencką? – dociekają zacy zreszeni w organizacji AEGEE-Gliwice. – Niestety, nie jest do brze – przyznaje Sabina Cieszowicz z Europejskiego Forum Studentów. – W dobie komputerów zdajemy się zapominać o prawdziwym znaczeniu studiowania. Kiedyś bycie studentem oznaczało pewną postawę, styl życia. Teraz? Coraz bardziej ogranicza się wyłącznie do nauki. Biegamy, myśląc tylko o zdobywaniu coraz to nowych dyplomów bądź o odbyciu jak największej liczby praktyk. Wielu z nas już nawet pracuje! Kreatywna mniejszość, wierna dawnemu sposobowi dojścia do „magistra”, musi się więc wiele nagimnastykować, aby zorganizować sobie czas. Dlatego organizacja studencka AEGEE-Gliwice wychodzi temu naprzeciw, umożliwiając aktywne uczestnictwo w otwartych warsztatach kulturalnych i ciekawych imprezach artystycznych na terenie kampusu akademickiego. Tam każdy może spróbować swoich sił! (kik)*

PROGRAM IMPREZY

24 kwietnia (czwartek)

- ◇ 15.00 – 20.00 – warsztaty teatralne, Pro Forma (akademiki studenckie)
- ◇ 15.00 – 17.00 – warsztaty bębniarskie, Tomasz Lempa (trawnik koło budynku „nowej chemii”, ul. Krzywoustego 4-8)
- ◇ 16.00 – 18.30 – warsztaty żonglerskie, Grupa Kuglarska „Asocjacja” (Plac Krakowski)
- ◇ 15.00 – 19.00 – warsztaty tańca nowoczesnego funky jazz i ho-use, Agata Zeliszek (sala gimnastyczna przy ul. Konarskiego)
- ◇ 17.00 – 19.00 – warsztaty śpiewu Akademickiego Związku Muzycznego (sala AZM nr 888, Wydział Górnictwa i Geologii)
- ◇ 21.00 – 23.00 – plenerowy pokaz filmów (trawnik za Klubem Studenckim „Program”, ul. Łużycka 32)

25 kwietnia (piątek)

- ◇ 15.00 – 17.00 – warsztaty bębniarskie, Tomasz Lempa (trawnik koło „nowej chemii”)
- ◇ 17.00 – 19.00 – warsztaty śpiewu AZM (sala AZM nr 888, Wydział Górnictwa i Geologii)
- ◇ 17.00 – 22.00 – koncerty koło akademików „Strzecha” i „Elektron” (w przerwach koncertów planowane pokazy umiejętności warsztatowców)
- ◇ 22.00 – Fire show, finał ReAnimacji
- ◇ 22.00 – 4.00 – After party, muzyka lat 70., 80., 90. (klub „Promil” przy ul. Prymasa Stefana Wyszyńskiego)

Wspierać uzdolnionych uczniów

Czy szczególnie uzdolnione dziecko jest dla szkoły skarbem czy też uciążliwym balastem? – zastanawiano się m.in. podczas marcowego spotkania GLIWICKIEGO FORUM OŚWIATOWEGO. Było to drugie posiedzenie tego gremium utworzonego zgodnie z założeniami programu operacyjnego „Dobra szkoła – lepsza praca”, ujętego w „Strategii zintegrowanego i zrównoważonego rozwoju Gliwic do roku 2022”. Ustalono, że należy w mieście:

- prowadzić szkolenia/kształcenie nauczycieli przygotowujące do pracy z uczniami uzdolnionymi,
- zatrudnić psychologa w każdej szkole/placówce oświatowej,
- stworzyć dla wszystkich typów szkół/placówek oświatowych system identyfikacji uczniów talentowanych oraz wprowadzić sprawny sposób przekazywania informacji o ich potencjale na wyższe szczeble kształcenia,
- zbudować system finansowania oraz motywowania nauczycieli pracujących – również metodami niekonwencjonalnymi (np. e-learning) – z uczniami uzdolnionymi, jeśli będą oni legitymować się sukcesami odnoszonymi na szczeblu co najmniej krajowym,
- stworzyć model wyposażenia szkół/placówek oświatowych w mieście w pomoce dydaktyczne i systematycznie wzbogacać ich bazę dydaktyczną,
- prowadzić lobbowanie na rzecz zmian legislacyjnych, dotyczących systemu kształcenia w kraju,
- wzmocnić działania na rzecz jak największego zaangażowania środowiska oświatowego w mieście w skuteczne aplikowanie i efektywne wykorzystanie środków z Europejskiego Funduszu Społecznego w okresie programowania 2007 – 2013. (luz)

„Filomata” otworzy podwoje

Niepubliczne szkoły „Filomaty” – gimnazjum i liceum ogólnokształcące przy ul. Bojkowskiej 20a – zapraszają na DZIEŃ OTWARTY. Obydwie placówki oświatowe będą dostępne w sobotę, 26 kwietnia, od godz. 9.30. – *Uroczyste ogłosimy wyniki naszych konkursów stypendialnych („TO, CO ROBIĘ NAJLEPIEJ” oraz „EKSPERT”). Nasi goście obejrzą szkolne przedstawienie przygotowane w ramach międzynarodowego projektu pod nazwą „Odyseja Umysłu”. Zainteresowani uczniowie i ich rodzice będą mogli wziąć udział w warsztatach artystycznych i komputerowych, a także zapoznać się z różnymi prezentacjami, mającymi na celu przedstawienie „Filomaty” z bliska. Przygotowaliśmy też słodkie niespodzianki oraz kawiarenkę, w której będzie można porozmawiać z naszymi gimnazjalistami, licealistami i nauczycielami – zachęca dyr. Elżbieta Więcław. (luz)*

Zobacz Parlament Europejski!

Do 5 maja przyjmowane będą zgłoszenia do konkursu fotograficznego „Znane i mniej znane oblicza mojego miasta”. W rywalizacji mogą uczestniczyć uczniowie szkół ponadgimnazjalnych, którzy zaprezentują na zdjęciach ciekawe miejsca z Gliwic, Knurowa bądź Pyskowic (architektura lub krajobraz). Zwycięzca wyjedzie do Brukseli (w dniach od 2 do 6 czerwca) na zaproszenie Jerzego Buzka – posła do Parlamentu Europejskiego, patronującego temu przedsięwzięciu. Organizatorem konkursu jest Jan Kaźmierczak, poseł na Sejm RP. Szczegółowy regulamin konkursu został zamieszczony na stronie internetowej www.jankazmierczak.pl. (al)

@ Elektroniczny nabór do przedszkoli @

Z początkiem miesiąca rozpoczął się elektroniczny nabór do przedszkoli miejskich i oddziałów przedszkolnych w publicznych szkołach podstawowych w mieście. Taka forma rekrutacji umożliwiła zainteresowanym rodzicom zaoszczędzenie czasu, który do tej pory poświęcali na tradycyjne poszukiwanie przedszkola dla swoich pociech. Zapisy dzieci do placówek na rok szkolny 2008/2009 będą prowadzone do 30 kwietnia. (luz)

Krok po kroku

1. Etap wstępny – informator

Na stronie internetowej www.przedszkola-gliwice.silvermedia.pl można zapoznać się z ofertami przedszkoli, zawierającymi dane teleadresowe placówki, liczbę miejsc, czas pracy przedszkola, jego opis i dotychczasową historię.

2. Wprowadzanie podań (kart zapisu) do systemu

Pierwszy sposób: rodzic może wypełnić podanie (kartę zapisu) elektronicznie poprzez stronę internetową www.przedszkola-gliwice.silvermedia.pl, a następnie wydrukować je i potwierdzić w przedszkolu pierwszego wyboru (czyli w przedszkolu znajdującym się na pierwszym miejscu na liście wytypowanych placówek). Do momentu potwierdzenia karty zapisu przez właściwe przedszkole, logując się do systemu za pomocą numeru PESEL dziecka oraz wygenerowanego przez system hasła, rodzic będzie miał możliwość przeglądania oraz edycji zawartych w niej danych.

Drugi sposób: przedszkola (szkoły podstawowe z oddziałami przedszkolnymi) wprowadzają karty zapisu do systemu. Oznacza to, iż rodzic wypełnia papierową kartę zapisu do przedszkola i składa ją w placówce pierwszego wyboru (czyli w przedszkolu znajdującym się na pierwszym miejscu na liście wytypowanych placówek). Placówka wprowadzi podanie (kartę zapisu) do systemu. Dokumenty w wersji papierowej są dostępne w każdym przedszkolu miejskim i publicznej szkole podstawowej prowadzącej oddział przedszkolny. Rodzic, którego kartę zapisu dziecka wprowadza do systemu przedszkole, może otrzymać w placówce hasło dostępu do systemu i w każdej chwili ma możliwość sprawdzenia poprawności danych w systemie.

3. Potwierdzenie podania przez rodzica w przedszkolu pierwszego wyboru

Jeśli rodzic wypełnił podanie za pośrednictwem strony internetowej, to będzie ono zapisane w systemie. Papierowa wersja dokumentu powinna

natomiast trafić do przedszkola pierwszego wyboru i zostać tam potwierdzona najpóźniej do 30 kwietnia.

UWAGA! W nowym systemie rekrutacji rodzic zgłasza się z kartą zapisu tylko do przedszkola pierwszego wyboru.

4. Rekrutacja automatyczna

Automatyczna rekrutacja dzieci do placówek rozpocznie się w maju br. System przydzieli dzieci do przedszkoli na podstawie kryteriów naboru (rodzice zaznaczają w karcie zapisu, które z kryteriów spełnia ich dziecko). Wyniki rekrutacji będą dostępne w określonym dniu maja w przedszkolach. Wiadomość o terminie ogłoszenia wyników będzie można uzyskać w przedszkolu pierwszego wyboru. Informacje o przydzieleniu dzieci do odpowiednich przedszkoli pojawiają się na stronie internetowej www.przedszkola-gliwice.silvermedia.pl. Będą też przesłane na adresy e-mailowe rodziców.

5. Potwierdzenie przyjęcia dziecka do przedszkola

Jeśli dziecko zostało przydzielone przez system do przedszkola, to rodzic musi do 30 maja udać się do tej placówki i potwierdzić wolę umieszczenia w niej dziecka. Brak takiego potwierdzenia będzie równoznaczny z wykreśleniem dziecka z listy.

6. Informator o wolnych miejscach w przedszkolach

Rodzice dzieci, które nie zostały przydzielone do żadnego z przedszkoli znajdujących się na karcie zapisu, muszą znaleźć przedszkole dysponujące wolnymi miejscami. Informacje na ten temat będą dostępne na stronie internetowej www.przedszkola-gliwice.silvermedia.pl oraz w poszczególnych placówkach.

Trzeba wyeksponować zieleni

dokończenie ze str. 1



Na placu zabaw pojawiają się nowe urządzenia, a mur pokryją ozdobne pnącza

Skwer Dessau zmieni swój wygląd we wrześniu tego roku. – Jeżeli procedura przetargowa związana z wyłonieniem wykonawcy robót będzie przebiegała bez problemów, to prace powinny rozpocząć się w pod koniec maja – informuje Krystian Tomala, dyrektor MZUK, administrujący miejskimi terenami zielonymi. Konceptja zagospodarowania skweru obejmuje wytyczenie oraz wybrukowanie ścieżek i centralnego placu kostkami betonowymi, ustawienie nowych latarni, ławek i koszy na śmieci.



Zostanie również uporządkowana zieleni. Przewidziano wycinki, przycinki i nasadzenia. Wśród drzew pojawiają się buki i magnolie, a wśród krzewów m.in. jałowce, róże i śnieguliczki. – Skwer jest zbyt zaciemniony, a my musimy właściwie wyeksponować zieleni. Światło powinno docierać w różne miejsca, a poza tym chcemy likwidować ciemne zaułki po to, żeby mieszkańcy, którzy przechodzą tamtędy wieczorem, czuli się bardziej bezpiecznie – wyjaśnia szef MZUK.

Zaplanowano zamontowanie nowych urządzeń na placu zabaw (huśtawki, liny, zjeżdżalnia, piaskownica). Będą nie tylko ładniejsze, ale przede wszystkim bezpieczniejsze dla dzieci. Część placu dla maluchów oraz fragmenty ścieżek prowadzących do niego pokryje specjalna gumowa kostka, łagodząca skutki ewentualnych upadków. – Aby skwer był bardziej estetyczny, zajmujemy się też zniszczonym i zamalowanym przez graffiti ceglanym murem. Skontaktowaliśmy się z właścicielami sąsiednich nieruchomości i uzyskaliśmy zgodę na jego odnowienie oraz zabezpieczenie. Potem zostanie obsadzony pnączami – mówi Krystian Tomala.

Jeden skwer wiosny nie czyni

Na odnowienie czeka jeszcze w Gliwicach wiele zieleńców. – Niedawno odświeżyliśmy skwer u zbiegu ulic Czapli i Kosów na Sikorniku. Wykonawca, któremu zlecieliśmy to zadanie, odtworzył i naprawił alejki łączące ulicę Kosów z Czapli i Czapli z Olchową. Koszt robót wyniósł 34 tys. zł. Poza tym pracownicy naszej firmy samodzielnie odnowili przyległe trawniki – przypomina Iwona Kokowicz, rzecznik prasowy MZUK. Wydział Inwestycji i Remontów UM zajmie się w tym roku renowacją skweru przy ul. Narutowicza. Mieszkańcy narzekają tymczasem na stan nawierzchni ścieżek i wystające płyty chodnikowe, o które łatwo można się potknąć na skwerze Doncaster (za budynkiem Urzędu Miejskiego).



Prace porządkowe na zieleńcu u zbiegu ulic Kosów i Czapli

– Będziemy odnawiać wszystkie skwery na terenach miejskich – uspokaja Krystian Tomala.

Szef MZUK dodaje jednak, że na remont skweru Doncaster trzeba jeszcze poczekać. – Mamy już wstępną koncepcję jego renowacji. Zamierzamy nie tylko wyłożyć chodniki nową kostką, ale także zamontować system specjalnego nawadniania roślin, urządzić na środku miniplacyk z fontanną i odrestaurować istniejące rzeźby. Od strony ul. Wybrzeże Wojska Polskiego zamierzamy ustawić ławki z pergolami obrośniętymi różami i nasadzić wiele nowych roślin – zwłaszcza od strony ul. Prymasa Stefana Wyszyńskiego. Inwestycję musimy przełożyć jednak na późniejszy termin ze względu na planowany remont budynku Urzędu Miejskiego. Trzeba przeanalizować jeszcze raz wszystkie szczegóły. Po zakończeniu prac remontowych, które będą prowadzone także na zewnątrz gmachu UM, skwer na pewno będzie wymagał odnowienia i nie ma sensu zaczynać teraz renowacji – tłumaczy Krystian Tomala.

Parkowe inwestycje

Porządkowanie miejskich zieleńców obejmuje też większe kompleksy. Dobrze prezentuje się np. Park Chopina, ale 1/5 jego powierzchni wciąż czeka na zagospodarowanie. Nie wiadomo jeszcze, czy zostanie ona wykorzystana na rozbudowę Palmiarni, czy powstanie tam obszar parkowej zieleni. Wiadomo natomiast, że w tym roku zbudowany zostanie obiekt stanowiący zaplecze Palmiarni (nieдалеко placu zabaw). Będzie to konstrukcja przypominająca szklarnię, która zapewni niezbędne miejsce dla kwarantanny roślin, ich leczenia i pielęgnowania.

Także w tym roku pracownicy administracji MZUK przeniosą się do nowej siedziby w Łąbach przy ul. Strzelców Bytomskich. Opuszczą dotychczasowe zabudowania, m.in. zabytkowy Domek Ogrodnika znajdujący się właśnie w Parku Chopina. Budynek będzie mógł zostać w końcu wyremontowany i zmienić swoje przeznaczenie. – Tak niebanalny obiekt w zielonym otoczeniu powinien służyć wszystkim osobom wypoczywającym w parku. Być może już w przyszłym roku zostanie wydzierżawiony na dłuższy czas z przeznaczeniem na kawiarnię lub restaurację – przewiduje dyrektor MZUK.



Gruntowną renowację przeprowadzono w ubiegłym roku na Plac Grunwaldzkim. Jak to często bywa w przypadku porządkowania zieleni – wycinek i przycinek drzew oraz krzewów – nie obyło się bez protestów. Niektórzy mieszkańcy domagali się także wstrzymania prac przy budowie miniboiska sportowego i placu zabaw. – Po zakończeniu renowacji Plac Grunwaldzki jest na pewno bardziej estetyczny, niż wcześniej. Pełny efekt będzie można podziwiać, kiedy wyrosną i zakwitną wszystkie rośliny. Tak jak za-

Ponad 450 ha powierzchni Gliwic zajmują miejskie tereny zielone. Na ich pielęgnację wydano w ubiegłym roku 4 mln zł. Taką samą kwotę zaplanowano na 2008 rok. W 2007 roku w różnych miejscach Gliwic posadzono 20 317 nowych drzew oraz 5995 krzewów. Całości dopełniło 115 748 sadzonek kwiatowych. W tym roku na terenie miasta przybędzie 24 685 drzew, 10 832 krzewy i 1 207 500 kwiatów. Czym jeszcze zajmą się pracownicy MZUK? – Rozpoczynamy odnawianie kwietników. Chcemy, żeby były kolorowe i estetyczne. Niektóre z nich obsadzamy już bratkami, ale najwięcej różnorodnych kwiatów posadzimy w maju. W tym roku szykujemy też kwiatowe niespodzianki i planujemy ustawić w kilku miejscach miasta duże kwiatowe konstrukcje – informuje Iwona Kokowicz.



Młodzież często korzysta z boiska na Placu Grunwaldzkim...



...a dzieciom spodobały się nowe huśtawki

kładaliśmy, miejsce to służy mieszkańcom w różnym wieku. Osoby starsze wypoczywają na ławkach, dzieci bawią się na placu zabaw, a młodzież gra w koszykówkę. Wbrew wcześniejszym obawom, nikt nikomu nie przeszkadza – mówi Krystian Tomala. Dodaje, że jeszcze w tym roku w parku będą sadzone drobne rośliny, a plac zabaw zostanie ogrodzony.

Które skwery i parki powinny być odnawiane w następnej kolejności? – Zachęcamy gliwiczian do przesyłania swoich opinii i propozycji w tej sprawie. Można je kierować na adres elektroniczny mzuk@mzuk.pl – informuje dyrektor Tomala. (al)

O etyce biznesu i nie tylko

Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej w Gliwicach ogłasza rekrutację chętnych do udziału w bezpłatnym projekcie edukacyjnym „Śląska Akademia CSR i współpracy międzysektorowej”. Przedsięwzięcie będzie poświęcone koncepcji Corporate Social Responsibility (Społecznej Odpowiedzialności Przedsiębiorstw) i jej najbardziej integralnemu aspektowi: współpracy między różnymi sektorami życia publicznego. Warto się poproszyć, ponieważ organizatorzy zamierzają ograniczyć liczbę wolnych miejsc!

Zajęcia w ramach Akademii mają trwać od maja do października br. Organizatorzy przewidują cykl ośmiu weekendowych seminariów i warsztatów, podzielonych tak, aby cztery spotkania odbyły się w maju i czerwcu, a pozostałe – we wrześniu i październiku (co dwa tygodnie). Kursy są organizowane z myślą o mieszkańcach województw śląskiego lub opolskiego, aktywnie uczestniczących w życiu lokalnej społeczności, związanych zawodowo ze środowiskiem organizacji pozarządowych, ponadto interesujących się problematyką CSR i współpracy międzysektorowej. Szczegółowe informacje o przedsięwzięciu zostały opisane na stronie internetowej DWPN www.haus.pl.

Zainteresowani projektem powinni do 5 maja przesłać swoje CV i wypełniony formularz zgłoszeniowy na adres: DWPN, ul. Rybnicka 27, 44-100 Gliwice, faks: 032-232-49-01, e-mail: iwona.ignasiak@haus.pl. Formularz można pobrać ze strony www.haus.pl. O udziale w zajęciach zadecyduje m.in. pomyślny wynik rozmowy kwalifikacyjnej (dodatkowych wyjaśnień udzielają menedżerki DWPN: Iwona Ignasiak i Marzena Karch, tel. 032-232-49-02). (kik)

Jak wypełnić PIT?

Stowarzyszenie Mieszkańców Gliwic WDG organizuje akcję PIT ROCZNY 2007. Zaprasza do swojej siedziby przy ul. Zwycięstwa 17/3 (drugie piętro) wszystkich gliwiczian, którzy nie wypisali jeszcze formularzy rocznych zeznań podatkowych. Mogą oni skorzystać z możliwości bezpłatnej pomocy przy ich wypełnianiu. – Porad udzieli księgowca z wieloletnim doświadczeniem. Będzie czekać na zainteresowanych w piątek i sobotę, 25 i 26 kwietnia, w godzinach od 16.00 do 18.00 – informuje Mieszko Adamkiewicz, przewodniczący Stowarzyszenia WDG i główny organizator akcji. Na pomoc w wypełnieniu „pitów” mogą liczyć osoby, które zostały to na ostatnią chwilę i okazało się, że mają jakieś wątpliwości lub problem. Informacje o Stowarzyszeniu WDG można znaleźć na stronie www.dlagliwice.pl. (kik)

Razem na prostą

– To przede wszystkim zgrany, dobrze dobrany zespół, który wie, co osiągnąć i jakimi metodami. Zespół, który w pełni angażuje się w pracę dla dobra ludzi – tak opisuje działania grona „akompaniatorów” Małgorzata Janowska, koordynator lokalny projektu WYPROWADZIĆ NA PROSTĄ. Sześciuosobowa (łącznie) grupa ludzi dobrej woli przez ponad dwa lata pomagała osobom bezrobotnym i zagrożonym bezdomnością wrócić na rynek pracy i wzmocnić wiarę we własne siły. Niedawno realizowane przez nich przedsięwzięcie dobiegło końca. Prace akompaniatorów nadzorowało Towarzystwo Pomocy im. Św. Brata Alberta, współfinansowała je zaś Unia Europejska ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego (w ramach Inicjatywy Wspólnotowej EQUAL).

– Wszystko zaczęło się we wrześniu 2005 roku. W 11 miejscach w Polsce powstało 11 PAB-ów (Punktów Aktywizacji Bezrobotnych). Jeden z nich utworzono w naszym mieście – wspominają redaktorzy gazetki gliwickiego Punktu Aktywizacji Bezrobotnych (funkcjonującego przy Klubie Integracji Społecznej pod adresem Zwycięstwa 27). Od początku pracowało tam czterech akompaniatorów. – Były to osoby, które już wcześniej angażowały się w działania naszego koła na zasadzie wolontariatu – wyjaśnia Jan Sznajder, prezes Towarzystwa Pomocy im. Św. Brata Alberta – Koło Gliwice. – Dzięki temu poznały zakres i skalę problemów osób długotrwale bezrobotnych. Dodatkowe szkolenia pozwoliły im natomiast na poszerzenie wiedzy o dostępnych metodach wsparcia. W rezultacie grupa akompaniatorów mogła aktywnie pomagać osobom bezrobotnym (tzw. beneficjentom projektu) w rozmaitych działaniach prowadzących do znalezienia zatrudnienia.

Główny problem to brak wiary.

Wiary w drugiego człowieka, czy rzeczywiście „chce mi pomóc” *

Podstawą tej swoistej „terapii” stały się indywidualne spotkania pracowników PAB-u z uczestnikami WYPROWADZIĆ NA PROSTĄ, aranżowane w atmosferze bezpieczeństwa i prywatności. Wybór metody najlepszej dla bezrobotnego należał do akompaniatorów. – Trzeba przyznać, że musieli się oni wykazać wysokimi kwalifikacjami i umiejętnościami – podkreśla zgodnie zespół redakcyjny periodyku PAB-u. Istotnie – **Romana Klyta, Adam Łoziński, Małgorzata Janowska i Piotr Pogoda** (po odejściu Romany i Adama również **Magdalena Nowak i Aneta Duchnik**) sumiennie wywiązywali się z powierzonej im roli. Wykazali się przy tym dużą mobilnością, kreatywnością i wszechstronnością. W zależności od potrzeb służyli bowiem wiedzą pracownika socjalnego, doradcy zawodowego, terapeuty bądź psychologa. Nawiązali także owocny kontakt z pracownikami agencji rekrutacyjnych, pracodawcami oraz przedstawicielami lokalnych mediów.

– Wysiłek włożony przez nich w niesienie pomocy osobom bezrobotnym nie poszedł na marne. Przez gliwicki PAB przeszło przecież mnóstwo ludzi dotkniętych najczęściej całą gamą dysfunkcji i problemów typu: uzależnienie, przemoc, choroby zakaźne i psychiczne, konflikty z wymiarem sprawiedliwości, niepewność jutra przechodząca w chroniczny, wyniszczający stres – wylicza Jan Sznajder. Część osób kwalifikujących się do objęcia programem przez wiele lat przebywała na przykład w noclegowniach i schroniskach, uzależniają się stopniowo od systemu opieki społecznej. – Inna z kolei grupa, zagrożona bezdomnością lub narażona na utratę zamieszkiwanego lokalu, znalazła się w trudnej sytuacji życiowej głównie z powodu długotrwałego bezrobocia. Wprowadzenie takich ludzi na rynek pracy nie było rzeczą łatwą – przyznają akompaniatorzy. Dołożyli jednak wszelkich starań, aby jak najwięcej beneficjentów projektu rzeczywiście „wyszło na prostą”.

Największą bolączką był fakt, że nie mogliśmy objąć pomocą wszystkich potrzebujących.

Wynikało to z twardych zasad projektu.

Nie uwzględniali one jako tzw. beneficjentów ostatecznych osób po 50. roku życia czy korzystających z rent socjalnych lub zasiłków stałych – a będących jednak w trudnej sytuacji życiowej *

W dużej mierze zamysł akompaniatorów się spełnił. Z grupy 53 osób objętych programem wsparcia 27 już pracuje. Reszta jest na dobrej drodze do znalezienia zatrudnienia. – Przyczyniła się do tego przede wszystkim metoda towarzyszenia – oceniają pracownicy PAB-u. – Wykorzystuje się w niej schemat czterech kroków: pierwszy kontakt – aktywne słuchanie – ocena sytuacji plus diagnoza – towarzyszenie i wsparcie. Pomogły również warsztaty motywacyjne, szkolenia zawo-

Tylko w ubiegłym roku Towarzystwo Pomocy im. Św. Brata Alberta – Koło Gliwice pozyskało z Unii Europejskiej (Inicjatywa Wspólnotowa EQUAL) 161 488,87 zł. Pokazuje to skalę możliwości tkwiącą w lokalnych organizacjach pożytku publicznego. Warto więc przy okazji pamiętać, że każdy z nas może na własną rękę wspomóc wybraną OPP – m.in. poprzez przekazanie na jej rzecz 1% podatku dochodowego. To ostatni dzwonek!



fol. W. Jurewicz (www.jurewicz.art.pl)

dowe i komputerowe. W naszym PAB-ie tego typu kursy ukończyły 32 osoby, z których większość, o czym już wspomnieliśmy, znalazła zatrudnienie. Największe wyzwanie – zdaniem Małgorzaty Janowskiej – stanowiły dla akompaniatorów osoby z negatywnym nastawieniem do życia. – Miło było zobaczyć, jak w trakcie trwania projektu tacy ludzie zmieniali się, odnajdywali wiarę we własne siły – wspomina.

Podopieczni gliwickiej placówki uczestniczyli również w wyjazdach rekreacyjno-motywacyjnych do Zawoi, Zakrzowa czy Skorzyszyc. Organizowano także wspólne wyjścia do teatru, kin, muzeów i palmiarni. Poza tym... – Grupa dzieliła się doświadczeniami podczas cotygodniowych spotkań i okolicznościowych uroczystości. Ich klimat pozwalał niejednokrotnie zapomnieć o kłopotach i codziennych smutkach, poprawiając samopoczucie i wzmacniając wiarę w siebie – stwierdzają akompaniatorzy. Warto wiedzieć, że z możliwości programu WYPROWADZIĆ NA PROSTĄ skorzystali nie tylko beneficjenci ostateczni, ale też osoby poszukujące w PAB-ie doraźnego wsparcia. – Liczba tych ostatecznych przekracza 700 – szacuje Małgorzata Janowska.

Ludzie ci mieli zapewniły dostęp do komputera, internetu oraz aktualnych ofert pracy. Mogli zadzwonić do wybranych przez siebie pracodawców bądź np. uzupełnić na miejscu dokumenty aplikacyjne. Z myślą o nich i beneficjentach ostatecznych zorganizowano w PAB-ie spotkania z psychologiem i terapeutą, uruchomiono też bezpłatne poradnictwo prawne. W celu bardziej efektywnej współpracy zdecydowano się ponadto na tzw. partnerstwo lokalne z Powiatowym Urzędem Pracy, Ośrodkiem Pomocy Społecznej, Centrum Edukacji Komputerowej „Logosoft” i Habitat for Humanity.

Plany na przyszłość? *

Pomyślne zakończenie WYPROWADZIĆ NA PROSTĄ nie oznacza końca podjętych działań. – To był potrzebny i mądry program – mówi Jan Sznajder. – Jesteśmy obecnie na etapie rozważań, na jakich zasadach go kontynuować. Takie rozwiązanie, jak Punkt Aktywizacji Bezrobotnych, będzie przecież potrzebne bez względu na rozwój gospodarczy.

– Pragniemy wziąć udział w kolejnym projekcie dla osób znajdujących się w trudnych sytuacjach życiowych, dotkniętych całą gamą patologii i problemów wymagających kompleksowego systemu wsparcia – dodaje Małgorzata Janowska. – Właśnie im chcielibyśmy stwarzać możliwości odbicia się od dna, aktywizacji zawodowej, zdobycia nowych umiejętności i wprowadzenia na otwarty rynek pracy.

Co o programie sądzą jego beneficjenci? – Zanim trafiłam do PAB-u, byłam osobą zamkniętą w sobie i nieufną w relacjach z ludźmi. Tutaj zauważyłam, że nie tylko ja mam problemy. Zaczęłam się otwierać, nawiązywać nowe znajomości. Z pewnością pomoże mi to w dalszych działaniach – deklaruje Danuta (beneficjentka ostateczna projektu, uczestnicząca w nim od listopada 2006 roku; ukończyła profesjonalne kursy kucharza garmażera i podstaw obsługi komputera). – Stać mnie na dużo więcej i z pewnością wykorzystam każdą nadarzącą się okazję do poprawienia swojego statusu materialnego – stwierdza optymistycznie Zbigniew, który dzięki WYPROWADZIĆ NA PROSTĄ przeszedł kurs pracownika magazynowego i zdobył uprawnienia kierowcy wózków widłowych. Uwierzył w siebie i podjął pracę w jednej z gliwickich instytucji. Już nie mieszka w schronisku (prowadzi samodzielnie gospodarstwo domowe). Jak zapewnia, to jeszcze nie jest szczyt jego marzeń! (kik)

Mimo zakończenia programu w Klubie Integracji Społecznej przy ul. Zwycięstwa 27 wciąż będzie można bezpłatnie skorzystać z komputera i internetu, urządzeń biurowych oraz bieżącej prasy. Zagubiony człowiek znajdzie tam zawsze bezinteresowne wsparcie i zrozumienie *

* Śródtytuły i wypowiedzi cytowane w tekście pochodzą ze specjalnego wydania gazetki PAB-u. Serdecznie dziękujemy autorom za jej udostępnienie.

Niesłyszący w szkole i kinie

Od ubiegłego roku na terenie całego kraju realizowane jest przedsięwzięcie „PITAGORAS 2007 – program pomocy osobom z uszkodzeniem słuchu” (pod auspicjami Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych). Jest ono adresowane do grona ludzi niesłyszących i niedo-słyszących, w tym głuchoniewidomych i głuchoniewidzących, jako jednej z grup osób niepełnosprawnych najbardziej poszkodowanych w dostępie do edukacji i dóbr kultury. W ramach programu przewiduje się finansowanie ze środków PFRON usług tłumacza migowego oraz urządzeń wspomagających słyszenie i widzenie. Dotychczas z takiej możliwości mogli skorzystać wyłącznie studenci szkół wyższych. – Pod koniec marca br. poszerzono krąg adresatów „PITAGORASA 2007”, którymi są obecnie: uczelnie, szkoły policealne oraz instytucje kultury (kina, filharmonie, opery, operetki i teatry) – zawiadamia Grzegorz Żymła, dyrektor Oddziału Śląskiego Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych. Przypomina on, iż wymienione podmioty mogą do 30 kwietnia składać w PFRON wnioski o dofinansowanie zakupu i montażu urządzeń wspomagających słyszenie (oraz innych urządzeń). Do 30 października powinny natomiast dostarczyć wnioski o dofinansowanie usług tłumacza języka migowego.

Szczegółowe informacje na ten temat (m.in. druki dokumentów, opis programu i procedur jego realizacji) znajdują się na stronie www.pfron.org.pl. Dodatkowych wyjaśnień udziela również Danuta Urbańczyk z Oddziału Śląskiego PFRON, tel. 032-786-96-20. (kik)

Krew potrzebna wszystkim

Regionalne Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa w Katowicach zachęca mieszkańców Gliwic do oddawania krwi. Najbliższa akcja krwiodawstwa odbędzie się w poniedziałek, 28 kwietnia. Osoby zainteresowane niesieniem bezinteresownej pomocy mogą przyjść w godz. od 10.00 do 16.00 do ambulansu, który stanie przed wejściem głównym do dworca PKP w Gliwicach. Przypominamy, że krew może oddać każdy zdrowy człowiek w wieku od 18 do 65 lat, który waży co najmniej 50 kilogramów. Konieczne jest posiadanie dokumentu tożsamości ze zdjęciem. W momencie oddawania krwi nie trzeba być na czczo, wskazane jest wcześniejsze spożycie lekkiego posiłku. (al)



Regionalne Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa Katowice

Remontowe wakacje

Tegoroczny wykaz lokalnych zadań inwestycyjno-remontowych, pozostających w bezpośredniej gestii Urzędu Miejskiego, składa się ze 149 pozycji. Prawie 40% tej listy stanowią przedsięwzięcia na rzecz oświaty, w tym m.in. rozwoju sportu szkolnego. Łączny koszt realizacji wszystkich planowanych zadań wyniesie – jak się szacuje – ok. 108 mln zł. Zakłada się, że w 93% zostaną one sfinansowane ze środków budżetu miejskiego, a w pozostałej części – z zasobów Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej.

W pokaźnej puli kilkudziesięciu przedsięwzięć oświatowych umieszczono przede wszystkim tzw. termomodernizację obiektów edukacyjnych, a ponadto wakacyjne remonty szkół i przedszkoli. Przewidziano gruntowną renowację wybranych boisk szkolnych. Niektóre z tegorocznych inwestycji i remontów mają być kontynuowane w roku przyszłym. Lista zadań obejmuje

ocieplenie 11 budynków oświatowych

oraz wymianę kotłowni i instalacji centralnego ogrzewania w 7 placówkach. Zaplanowano termomodernizację czterech przedszkoli przy ulicach: Grottgera, Tarnogórskiej, Sztabu Powstańczego i Cyraneczki oraz siedmiu szkół przy ulicach Kopernika, Reymonta, Partyzantów (dwóch różnych placówek), Orłąt Śląskich, Bojkowskiej i Sikorskiego. Stare i zużyte kaloryfery ustąpią zaś miejsca nowym w dwóch przedszkolach przy ulicach Mickiewicza i Sienkiewicza oraz w pięciu szkołach przy ulicach Plonowej, Elsnera, Asnyka, Dolnej Wsi i Strzelców Bytomskich (budynek warsztatów „samochodówki”).

Przy okazji postanowiono zlikwidować anachroniczne i uciążliwe dla środowiska kotłownie węglowe w obiektach przy ulicach Mickiewicza, Sienkiewicza, Elsnera i Dolnej Wsi. W trzech przypadkach zostaną one zastąpione nowocześniejszymi kotłowniami gazowymi. Budynek Przedszkola Miejskiego nr 31 przy ul. Mickiewicza 65 będzie natomiast podłączony do miejskiej sieci ciepłowniczej. – Na wykonanie tych ciepłych przedsięwzięć edukacyjnych

przewidziano ponad 12 mln zł

w tegorocznym budżecie miejskim. Wzorem lat ubiegłych staramy się też o pozyskanie uzupełniającej dotacji z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Ciepłej w Katowicach. Oczekujemy, że wyniesie ona w tym roku 8,4 mln zł – informuje Krystyna Pilsyk, szefowa Wydziału Inwestycji i Remontów UM.

– Planowane koszty ocieplenia poszczególnych budynków przedszkolnych wyniosą – jak się wstępnie szacuje – od blisko 600 tys. zł do ok. jednego miliona zł (za jeden obiekt). W przypadku obiektów szkolnych rozpiętość kwot będzie jeszcze większa, wahając się w przedziale od dwóch do pięciu milionów zł. Wysokość nakładów jest uzależniona od kubatury budynku i zakresu przewidywanych robót – wyjaśnia Mariusz Komidziński z Wydziału Inwestycji i Remontów UM. Z góry założono, iż prace przy ocieplaniu trzech dużych placówek – usytuowanych przy ulicach: Kopernika, Orłąt Śląskich i Bojkowskiej – będą kontynuowane w przyszłym roku.

Wykonawcy zadań zostaną wkrótce

wyłonieni w drodze przetargów.

W takim samym trybie będzie przeprowadzony wybór projektantów, którzy w tym roku opracują dokumentację techniczną termomodernizacji 16 kolejnych placówek oświatowych w mieście – czterech przedszkoli przy ulicach: Żerom-



Zespół Szkół Ekonomiczno-Usługowych (ul. Kozielska 1)

foto: S. Zaremba



SP nr 18 (ul. Okrzei 16)



Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 5 (ul. Sikornik 34)

skiego, Rydygiera, Mickiewicza i Młodopolskiej, jedenastu szkół przy ulicach: Daszyńskiego, Plonowej, Pocztowej, Elsnera, Wrzosowej, Robotniczej, Gierymskiego, Płockiej, Jasnej, Kilińskiego i Konarskiego oraz Młodzieżowego Domu Kultury przy ul. Rybnickiej. Na ten cel zaplanowano w budżecie miejskim 275 tysięcy zł.

Warto przypomnieć, że w latach 2004-2007

ocieplono już 34 obiekty użyteczności publicznej,

w tym 30 przedszkoli i szkół (przykłady na zdjęciach), 3 budynki szpitalne oraz siedzibę Gliwickiego Teatru Muzycznego. Wydano na ten cel w sumie 35,8 mln zł. Część środków finansowych pozyskano z zasobów WFOŚiGW – 12,3 mln zł pożyczek i 2,2 mln zł bezzwrotnych dotacji (304 tysiące zł pożyczek umorzono miastu). Udział gliwickiego samorządu w czteroletniej realizacji termomodernizacyjnych przedsięwzięć zamknął się więc kwotą 24,9 mln zł (uwzględniając umorzenia pożyczek).

Bardzo obszerny jest wykaz tegorocznych remontów szkół i przedszkoli. Składa się on z 82 pozycji. Prace renowacyjne w placówkach oświatowych będą wykonywane głównie w okresie wakacyjnym. Przewiduje się m.in. wykonanie remontów dachów, sanitariatów, instalacji wodno-kanalizacyjnych i elektrycznych w wielu obiektach. Planuje się także wymianę podłóg, drzwi, okien oraz odnowienie korytarzy, sal lekcyjnych i innych pomieszczeń w budynkach oświatowych. – Nadzór nad realizacją większości zadań remontowych będą we własnym zakresie sprawować poszczególne placówki – podkreśla Mariusz Komidziński.

Uwzględniono też

sportowe potrzeby szkół.

Na dwa najbliższe lata przewidziano remonty 12 boisk szkolnych. W bieżącym roku nowe oblicze uzyskają boiska: SP nr 21 (ul. Reymonta 18a), Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych (ul. Jasna 31) oraz Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 5 (ul. Sikornik 34). Postanowiono przeprowadzić gruntowną renowację małej sali gimnastycznej w SP nr 9 (ul. Sobieskiego 14), wyposażyć salę gimnastyczną Gimnazjum nr 3 (ul. Jasnogórska 15-17) w odpowiednią wentylację, a także zainstalować tzw. piłkochwyty (wysokie siatki ogrodzeniowe) przy boisku SP nr 5 (ul. Zwirki i Wigury 85). Warto jeszcze dodać, że sporo postulowanych przez placówki oświatowe zadań inwestycyjno-remontowych nie doczeka się w tym roku urzeczywistnienia. – Nic dziwnego – tak krawiec kraje, jak mu materii staje. Budżet miejski nie jest przecież z gumy – argumentuje Krystyna Pilsyk.

O realizacji innych inwestycji, niezwiązanych już ze sferą edukacji w mieście, będziemy na bieżąco informować Czytelników w kolejnych wydaniach MSI. (Iuz)

PUNKTY WIDZENIA +/- punkty siedzenia

Rozwój gospodarczy naszego kraju sprawia, że w wielu miejscach Polski poważnie daje się we znaki brak dostatecznej infrastruktury drogowej. Odziedziczona po poprzednich czasach sieć dróg już dawno przestała być wystarczająca. Budowa nowych i modernizacja istniejących nie postępuje w tempie, które by nas zadawała. Problem niedostosowania infrastruktury drogowej do nowych potrzeb jest odczuwany w wielu polskich miastach, przez które – z braku alternatywnych możliwości – przetacza się ciężki transport. Także one same, z racji rozwoju gospodarczego, stają się z dnia na dzień olbrzymimi generatorami ruchu. Dochodzi do tego pokaźny wzrost liczby samochodów prywatnych. W Gliwicach tylko w roku 2007 przybyło 3000 zarejestrowanych samochodów, a obecnie jest ich – w mieście liczącym 186 000 mieszkańców – 100 300.

Te wszystkie bolączki nie ominęły więc Gliwic. Miasto znajduje się w czołówce polskich miast pod względem rozwoju gospodarczego. Wartość inwestycji w Gliwicach przekroczyła w ostatnich latach sumę ponad 5 miliardów złotych. I ta dobra passa trwa nadal, a z racji tego, że Gliwice stają się największym „suchym portem” w Polsce – jak można przewidywać – mają zapewnić rozwój na najbliższe lata. Powoli zmienia się również infrastruktura drogowa miasta. Nie można jednak spodziewać się natychmiastowej poprawy. Proces ten wymaga czasu i dużych pieniędzy. Nie brakuje woli i determinacji, aby go kontynuować. Nic nie stanie się jednak z dnia na dzień. Tak jak oczywista jest

odpowiedź na pytanie, czy chcesz być młody, piękny i bogaty, tak również bezsporne jest dążenie do konsekwentnego łagodzenia – w granicach możliwości – cywilizacyjnych uciążliwości, również tych związanych z transportem drogowym.

Warto również pamiętać, że żyjemy w systemie naczyń połączonych. Znaczy to między innymi, że nie wszystko od nas zależy i że w znacznej mierze zależy od innych. Nasilająca się ostatnio batalia, inspirowana przez grupkę gliwiczian, o zamknięcie miasta dla ciężkiego transportu może zdumiewać. Z niesłychanym uporem, wbrew faktom i opiniom fachowców forsowana jest teza, że prezydent miasta może jednym pociągnięciem pióra zabronić ciężarówkom wjazdu do miasta i tym samym poprawić komfort życia w jego centrum. Prezydent jednak uporczywie uchyla się od podjęcia tak oczywistej decyzji – z punktu widzenia interesów mieszkańców – i tym samym popełnia przestępstwo. W konsekwencji powinny się tym problemem zapewne zająć organy ścigania...

Zakaz wjazdu ciężarówek do śródmieścia przyniesie efekt natychmiastowy. Między innymi ulice Wyszyńskiego czy Orlickiego zostaną odciążone. To proste – ciężarówki pojadą inną drogą. Jednak ta inna droga musi spełniać warunek dopuszczalnego obciążenia 10 ton na oś, jak obecna trasa. W obrębie Gliwic, po drogach zarządzanych przez prezydenta, na razie nie ma możliwości wytyczenia takiego szlaku – on po prostu nie istnieje. **Wprowadź minister transportu na nasz wniosek zlikwidował przebieg**

drogi krajowej 44 na terenie Gliwic i teraz kończy się ona na węźle autostrady A4 z ul. Pszczyńską, i nie przebiega już przez miasto, ale na likwidację DK 78 nie wyraził zgody. A droga ta w swym przebiegu przez ścisłe centrum miasta wiedzie między innymi tymi samymi ulicami, co zlikwidowana DK 44. Minister w uzasadnieniu swej odmowy napisał: „W zakresie propozycji zmiany przebiegu drogi krajowej nr 78 w Gliwicach uprzejmie informuję, że podobnie jak w przypadku drogi krajowej nr 44 zmiana przebiegu spowoduje, że droga krajowa nr 78 nie będzie drogą ogólnodostępną, a jej przebieg zostanie wydłużony o około 25 km. Taki przebieg drogi nie będzie korzystny dla użytkowników dróg, a zatem nie może zostać zaakceptowany”. Ten krótki cytat daje szansę zrozumieć „jak to działa”.

Wydawało się, że jedyną możliwością realizacji zakazu wjazdu ciężkich pojazdów do centrum będzie przerzucenie ruchu na A4. Niestety, możliwość ta istnieje jedynie do czasu wprowadzenia odpłatności za przejazd na tej autostradzie. To kosztowne (ok. 2 mln zł) i tylko krótkotrwałe rozwiązanie nie jest więc racjonalne.

Nie znaczy to jednak, że problemy komunikacyjne w naszym mieście nigdy nie zostaną złagodzone. Coraz realniejsza staje się szansa na nowoczesny układ drogowy – z alternatywą również dla ciężkiego transportu. Jego koniecznymi elementami są: istniejąca A4, budowana A1 oraz zbliżająca się do Gliwic Drogowa Trasa Średnicowa, a także właśnie realizowana obwodnica zachodnia. (rzep)

Śladami historii

Niektórych mieszkańców Gliwic zaniepokoił ostatnio fakt zniknięcia ceramicznych okładzin dawnego sklepu rzeźniczego przy ul. Krupniczej 12. Alarm okazał się, na szczęście, fałszywy. Wyszło na jaw, że zmiana branży, a prościej mówiąc – sposobu użytkowania lokalu, wymusiła zastąpienie ścian tkaninami, a podłogi – wykładziną dywanową. Płytki ceramiczne nie zniknęły, lecz zostały po prostu przejściowo zakryte, co nie jest naruszeniem obowiązującego prawa.

Właściciel lokalu nie wykonał wszystkich prac, które miały być zrealizowane zgodnie z ustaleniami zawartymi z wojewódzkim konserwatorem zabytków w Katowicach. Dlaczego uzgodnienia musiały zapaść aż na takim szczeblu? Łatwo to wyjaśnić – ceramiczne wystrój wnętrz dawnych sklepów rzeźniczych w Gliwicach są wpisane do rejestru zabytków województwa. Dotyczy to nie tylko wnętrza obiektu przy ul. Krupniczej 12, ale również budynków przy ulicach: Zwycięstwa 38, Częstochowskiej 13 i Korfantego 2-4.

Pochodzą one (we wszystkich czterech przypadkach) z początków XX wieku, lecz znacząco różnią się od siebie. Największe wrażenie wywierają na mnie ozdobne kafle ze sklepu usytuowanego u zbiegu ul. Wieczorka i Alei Korfantego. Plastikowymi motywami występującymi na tych płytkach ceramicznych można by z powodzeniem obdzielić kilka lokali. Można tam dostrzec zarówno dekoracje floralne (bratki, irysy, krokusy), jak i elementy geometryczne na płytkach podłogowych oraz boazeriach ściennych. Są też dwa duże kafle w niebieskiej tonacji kolorystycznej, przedstawiające pejzaż holenderski. Trzeba również wspomnieć koniecznie o najładniejszych płytkach z efektownymi rysunkami głowy barana (*na zdjęciu*), byków i świni.

Projektant wiekowych okładzin ceramicznych z lokalu przy ul. Krupniczej 12 (liczących sobie dokładnie 106 lat) ograniczył się dla odmiany wyłącznie do wykorzystania stylizowanych ornamentów roślinnych. Część kafli wyróżnia się tam – co ciekawe – dekoracjami wypukłymi. Motywy floralne spotykamy także na parterze kamienicy przy ul. Zwycięstwa 38. Wystrój tego dawnego sklepu mięsnego stanowi bardzo ciekawy przykład secesyjnej sztuki użytkowej. Dominującym elementem dekoracji ściennych płytek ceramicznych jest stylizowany kwiat maku, roślina ukochana przez twórców stylu architektonicznego z przełomu wieków (fin de siècle). Maki w bardziej uproszczonej formie (lub realistycznie namalowane) zdobią zaś ściany lokalu. Rozwinięte kwiaty przeplatają się z pąkami bądź tworzą drzewo z popłatanymi – w charakterystyczny dla secesji sposób – korzeniami i gałęziami.

Wnętrze sklepu przy ul. Częstochowskiej o monochromatycznej kolorystyce dekorują kremowe kafle z figurkami skrzatów, ludzi i zwierząt. Wystrój wymienionych lokali dopeniają



fol. E. Pokorska

ją dekoracyjne lustra, a to w stiukowym obramieniu (Częstochowska), a to z wygrawerowanym ornamentem secesyjnym (Korfantego).

Nieśmiało sugeruję, aby podczas zakupów w historycznych sklepach rzeźniczych zwrócić uwagę nie tylko na kiełbasę czy bitki wieprzowe, ale także na przepiękne okładziny ceramiczne, których żywot będzie ściśle uzależniony od zachowania dotychczasowej branży handlowej lokalu. Sądzę, że będzie to smakowite połączenie walorów ciała i ducha. Nie muszę już chyba dodawać, że pod żadnym pozorem nie wolno niszczyć tych cudownych kafli, stanowiących niepowtarzalne dzieło sztuki użytkowej.

Ewa Pokorska
miejski konserwator zabytków

1%

W ubiegłym roku zaczęły obowiązywać nowe przepisy dotyczące przekazywania 1% podatku dochodowego od osób fizycznych na rzecz organizacji pożytku publicznego (OPP). Coraz bardziej popularny 1% mogą ofiarowywać wskazanym w zeznaniu podatkowym organizacjom osoby: uiszczające podatek dochodowy od osób fizycznych, opodatkowane ryczałtem od przychodów ewidencjonowanych oraz podatnicy prowadzący jednoosobową działalność gospodarczą, korzystający z liniowej, 19-procentowej stawki podatku. Obecnie wystarczy tylko znać nazwę OPP i numer, pod jakim widnieje ona w Krajowym Rejestrze Sądowym.

Podstawowe zasady odliczania 1% wraz z wykazem gliwickich organizacji pożytku publicznego można znaleźć na stronie internetowej www.um.gliwice.pl (odsyłacz w prawym górnym rogu). (kik)

Udogodnienie dla podatników

Tradycyjnie w okresie rozliczeń podatkowych w Biurze Obsługi Interesantów na parterze Urzędu Miejskiego w Gliwicach uruchomiono stanowisko I Urzędu Skarbowego. Pojawiło się ono w poniedziałek, 14 kwietnia, w bezpośrednim sąsiedztwie głównego wejścia do gmachu UM. Będzie czynne do środy, 30 kwietnia. Mieszkańcy Gliwic mogą tam pobierać potrzebne formularze, składać pisemne zeznania podatkowe za 2007 rok oraz uzyskiwać porady na temat zasad poprawnego wypełniania PIT-ów. Urzędniczkę gliwickiej „skarbowki” pełnią dyżury w godzinach pracy magistratu (w poniedziałki, wtorki i środy od 8.00 do 16.00, w czwartki od 8.00 do 17.00 oraz w piątki od 8.00 do 15.00). (al)

Śluby w Willi Caro

W związku z zaplanowaną przebudową Ratusza zmieni się miejsce cywilnych ceremonii ślubnych w naszym mieście – zapowiada Urząd Stanu Cywilnego. Od maja br. śluby będą udzielane w jednej z reprezentacyjnych sal Willi Caro, położonej u zbiegu Dolnych Wałów i ul. Studziennej. Plany przewidują, że odnowiony gruntownie Ratusz ma być oddany do użytku w czerwcu przyszłego roku. Wówczas ceremonie ślubne w Gliwicach wrócą w tradycyjne miejsce. (luz)



fol. S. Zaremba

SESJA RADY MIEJSKIEJ

24 kwietnia 2008 r. w sali obrad Rady Miejskiej przy ul. Prymasa Stefana Wyszyńskiego 5, o godz. 15.00 rozpocznie się sesja Rady Miejskiej w Gliwicach z następującym porządkiem dziennym:

- Otwarcie sesji.
- Przyjęcie protokołu sesji z 14 lutego 2008 r.
- Komunikaty.
- Przypisanie medalu miastu Gliwice przez Śląskie Towarzystwo Krzewienia Kultury Fizycznej – Zarząd Wojewódzki w Katowicach.
- Informacja o pracy Prezydenta Miasta.
- Projekt uchwały w sprawie zmian w uchwale nr XXXVIII/952/2005 Rady Miejskiej w Gliwicach z 22 grudnia 2005 r. w sprawie ustalenia źródeł dochodów własnych oraz ich przeznaczenia i wskazania jednostek budżetowych, które utworzą rachunki dochodów własnych.
- Projekt uchwały w sprawie zmiany uchwały nr XIII/384/2007 Rady Miejskiej w Gliwicach z 20 grudnia 2007 r. w sprawie budżetu miasta na prawach powiatu – Gliwice na 2008 r.
- Projekt uchwały w sprawie wystąpienia przez miasto Gliwice z wnioskiem do Samorządowego Kolegium Odwoławczego w Katowicach o stwierdzenie nieważności decyzji Samorządowego Kolegium Odwoławczego w Katowicach nr SKO/F/423/1262/11632/07 z 17 grudnia 2007 r.
- Projekt uchwały w sprawie wystąpienia przez miasto Gliwice z wnioskiem do Samorządowego Kolegium Odwoławczego w Katowicach o stwierdzenie nieważności decyzji Samorządowego Kolegium Odwoławczego w Katowicach nr SKO/F/423/1263/11633/07 z 17 grudnia 2007 r.
- Sprawozdanie z wykonania budżetu miasta na prawach powiatu Gliwice za 2007 r.
 - przedstawienie sprawozdania,
 - opinia Regionalnej Izby Obrachunkowej w Katowicach,
 - opinie Komisji branżowych Rady Miejskiej,
 - opinia Komisji Rewizyjnej,
 - wystąpienia klubów radnych i radnych,
 - opinia Regionalnej Izby Obrachunkowej w sprawie opinii Komisji Rewizyjnej,
 - stanowisko Prezydenta Miasta,
 - wniosek Komisji Rewizyjnej o udzielenie absolutorium Prezydentowi Miasta Gliwice za 2007 r. – projekt uchwały.
- Projekt uchwały w sprawie likwidacji Szkoły Podstawowej nr 15 z siedzibą w Gliwicach przy ul. Wielkiej 16.
- Projekt uchwały w sprawie zaproszenia w ramach repatriacji rodziny polskiego pochodzenia zamieszkałej na terenie Republiki Kazachstanu lub Azerbejdżańskiej, Gruzji, Kirgizskiej, Armenii, Tadżykistanu, Turkmenistanu, Uzbekistanu lub azjatyckiej części Federacji Rosyjskiej – w celu osiedlenia na terenie miasta Gliwice.
- Projekt uchwały w sprawie wyboru podmiotu przeprowadzającego badania sprawozdania finansowego Samodzielnego Publicznego Zakładu Opieki Zdrowotnej Szpitala nr 1 w likwidacji w Gliwicach za okres od 1 stycznia 2008 r. do 30 kwietnia 2008 r.
- Projekt uchwały w sprawie zmiany uchwały nr XIV/434/2008 Rady Miejskiej w Gliwicach z 14 lutego 2008 r. w sprawie określenia zadań z zakresu rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudniania osób niepełnosprawnych oraz wysokości środków finansowych Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych na ich realizację w 2008 r.
- Projekt uchwały w sprawie uchwalenia statutu jednostki budżetowej „Gliwickie Centrum Organizacji Pozarządowych” w Gliwicach przy ul. Jagiellońskiej 21.
- Projekt uchwały w sprawie zmiany uchwały nr XXXIV/780/2002 Rady Miejskiej w Gliwicach z 17 stycznia 2002 r. w sprawie kształtowania wysokości opłat za korzystanie ze żłobków miejskich.
- Projekt uchwały w sprawie nadania imienia Powstańców Śląskich Gimnazjum nr 19 z siedzibą w Gliwicach przy ul. Główniej 30.
- Projekt uchwały w sprawie ogłoszenia konkursu na stanowisko dyrektora Muzeum w Gliwicach przy ul. Dolnych Wałów 8a.
- Projekt uchwały w sprawie ogłoszenia konkursu na stanowisko zastępcy dyrektora Gliwickiego Ośrodka Adaptacyjno-Rehabilitacyjnego dla Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnej w Gliwicach przy ul. Słowackiego 58b.
- Projekt uchwały w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego za okres od 1 stycznia do 31 grudnia 2007 r. Gliwickiego Ośrodka Adaptacyjno-Rehabilitacyjnego dla Dzieci i Młodzieży Niepełnosprawnej w Gliwicach.
- Projekt uchwały w sprawie określenia zasad i trybu korzystania z Palmiarni Miejskiej w Gliwicach.
- Projekt uchwały w sprawie wyrażenia zgody na zawarcie porozumienia komunalnego na prowadzenie Izby Wytrzeźwień dla mieszkańców miasta Knurów.
- Projekt uchwały w sprawie ustalenia w Gliwicach Strefy Płatnego Parkowania, wysokości stawek opłat za parkowanie pojazdów samochodowych na drogach publicznych w strefie płatnego parkowania, wysokości opłat dodatkowych oraz sposobu ich pobierania.
- Projekt uchwały w sprawie wyznaczenia podmiotów, w których może być wykonywana kara ograniczenia wolności oraz praca społecznie użyteczna w roku 2008.
- Projekt uchwały w sprawie wyrażenia zgody na zawarcie kolejnej umowy dzierżawy z panem Robertem Hałuszko na nieruchomości położone w Gliwicach przy ul. Pszczyńskiej, z przeznaczeniem na miejsca postojowe, wjazd z ul. Pszczyńskiej, i zagospodarowanie drobną zielenią.
- Projekt uchwały w sprawie wyrażenia zgody na odstąpienie od obowiązku przetargowego trybu zawarcia umowy dzierżawy i zawarcia wieloletniej umowy dzierżawy na nieruchomości położone w Gliwicach przy ul. Radiowej 2 i Kozielskiej 8.
- Projekt uchwały w sprawie wyrażenia zgody na zawarcie kolejnej umowy dzierżawy z panem Ireneuszem Przywuskim prowadzącym działalność gospodarczą pn. Elektromechanika Pojazdowa Ireneusz Przywuski z siedzibą w Gliwicach przy ul. Sienkiewicza 8a, dotyczącej nieruchomości położonej w Gliwicach przy ul. Sienkiewicza z przeznaczeniem terenu na prowadzenie warsztatu elektromechaniki pojazdowej.
- Projekt uchwały w sprawie doprecyzowania uchwały Rady Miejskiej nr XXIX/775/2005 z 23 marca 2005 r.
- Projekt uchwały w sprawie wyrażenia zgody na ustanowienie użytkownika wieczystego gruntu wraz z przeniesieniem prawa własności zabudowy nieruchomości obejmującej działkę nr 143, położonej w Gliwicach przy ul. Mazowieckiej 44, obręb Żerniki Łas.
- Projekt uchwały w sprawie wyrażenia zgody na zawarcie umowy użyczenia lokalu użytkowego o powierzchni 456,60 m² położonego w Gliwicach przy ul. Szobiszowickiej 27 na rzecz Klubu Sportowego „Kodokan” z siedzibą w Gliwicach przy ul. Żwirki i Wigury 87, z przeznaczeniem na prowadzenie centrum szkoleniowego z zakresu sztuk walk.
- Projekt uchwały w sprawie wyrażenia gody na sprzedaż na rzecz najemców lokalu użytkowego nr I położonego w budynku przy ul. Zwycięstwa 27, obręb Stare Miasto, działki nr 122, 123 o powierzchni 631 m², KW 32786.
- Projekt uchwały w sprawie rozpatrzenia wezwania do usunięcia naruszenia interesu prawnego ustaleniami uchwały nr XI/326/2007 Rady Miejskiej w Gliwicach z 11 października 2007 r. w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego miasta Gliwice dla terenu obejmującego dzielnicę Wilcze Gardło.
- Projekt uchwały w sprawie zmiany załącznika graficznego do uchwały nr IV/88/2007 Rady Miejskiej w Gliwicach z 15 lutego 2007 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego miasta Gliwice dla terenu położonego po zachodniej stronie ul. Tarnogórskiej, obejmującego część dzielnicy Szobiszowice i Zatorze.
- Projekt uchwały w sprawie zmiany załącznika graficznego do uchwały nr IV/87/2007 Rady Miejskiej w Gliwicach z 15 lutego 2007 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego miasta Gliwice dla terenu położonego po wschodniej stronie ul. Tarnogórskiej, obejmującego część dzielnicy Szobiszowice i Zatorze.
- Projekty uchwał w sprawie zmian w statutach osiedli.
- Projekt uchwały w sprawie wyznaczenia terminu wyborów do Rad Osiedlowych: Politechnika, Stare Gliwice, Szobiszowice, Śródmieście, Trynek, Wojska Polskiego, Wójtowa Wieś, Zatorze.
- Projekt uchwały w sprawie powołania Miejskiej Komisji Wyborczej dla przeprowadzenia wyborów do Rad Osiedlowych:

Przewodniczący Rady Miejskiej w Gliwicach
Marek Psonak

Rodzinny piknik

W tym roku 3 maja wypada w sobotę. Wiadomość ta nie ucieszy miłośników „długich weekendów”, którzy wyspecjalizowali się w zamienianiu jednego dnia urlopu w pięć dni wolnych od pracy. Zapewne jednak wielu gliwiczian uzna, że i cztery dni wolne świetnie nadają się do wypadu za miasto. Tych, którzy mają mniej szczęścia w negocjacjach urlopowych lub z innych względów pozostaną na początku maja w Gliwicach, chcemy zachęcić do wspólnego świętowania.

Data uchwalenia historycznej Konstytucji 3 maja jest jednym z najważniejszych polskich świąt narodowych. Przez całe lata było to święto zakazane. Od przełomu ustrojowego w 1989 roku wpisało się już na trwałe w wiosenny kalendarz. Wielu osobom kojarzy się jednak bardziej z okazją do wypoczynku gdzieś nad jeziorem bądź w górach niż ze świętowaniem w duchu patriotyzmu. Oficjalne obchody to zazwyczaj podniosłe ceremonie z przemówieniami polityków i przemarszami kompanii honorowych. Nie inaczej było do tej pory w Gliwicach, gdzie obchody Święta Konstytucji sprowadzały się do dekoracji ulic flagami narodowymi i krótkiej oficjalnej uroczystości na Placu Marszałka Józefa Piłsudskiego.

Chcemy, by w tym roku było inaczej. Patriotyzm nie musi być przecież ani poważny, ani smutny. Tym bardziej, że 3 Maja to święto radosne, które nie nasuwa żadnych skojarzeń z militarnymi sukcesami czy porażkami. Trzeciego maja 2008 roku zapraszamy wszystkich gliwiczian na BIAŁO-CZERWONĄ MAJÓWKĘ NA PLACU KRAKOWSKIM. Po uroczystym podniesieniu flagi państwowej i odegraniu hymnu państwowego rozpocznie się tam atrakcyjna – jak sądzimy – impreza kulturalna.

Tegoroczne obchody trzeciomajowe w Gliwicach będą połączeniem oficjalnej ceremonii z rodzinnym piknikiem. Zaplanowaliśmy sporo atrakcji – występy chórów, orkiestry dętej, zespołów muzycznych, pokazy sprzętu wojskowego, sztuk walki i ratownictwa. Obok atrakcji kulturalnych – poczęstunek wojskową grochówką. Gwiazdą imprezy będzie zespół HABAUKUK, który wystąpi w programie „A ty siej...”, prezentując repertuar Jacka Kaczmarskiego w rytmach reggae. Muzyczne połączenie pokoleń jest wyrazem intencji, jakie przyświecają pomysłodawcom BIAŁO-CZERWONEJ MAJÓWKI. Mamy nadzieję, że taki sposób manifestowania patriotyzmu przypadnie Państwu do gustu. Zapraszamy wszystkich gliwiczian do wspólnej patriotycznej zabawy na Placu Krakowskim. Zachęcamy do przyjęcia w biało-czerwonych strojach. Nie zapominamy też o osobach, które – jak co roku – zechcą uczcić ten dzień w tradycyjny sposób i złożyć kwiaty pod pomnikiem Marszałka Józefa Piłsudskiego. Między godziną 11.00 a 13.00 żołnierze 6 Brygady Desantowo Szturmowej wystawią tam wartę honorową.

organizatorzy

BIAŁO-CZERWONA MAJÓWKĄ

Gliwice, 3 maja 2008 r.



Program uroczystości:

- 11.00 rozpoczęcie Mszy św. w intencji Ojczyzny w kościele pw. św. Apostołów Piotra i Pawła
- 12.05 przemarsz uczestników uroczystości na Plac Krakowski
- 12.30 rozpoczęcie części oficjalnej
- 12.35 wciągnięcie flagi narodowej na maszt oraz odśpiewanie hymnu państwowego
- 12.40 przemówienie przedstawiciela gliwickiego samorządu
- 12.50 występ chórów zrzeszonych w Polskim Związku Chórów i Orkiestr
- 13.00 koncert orkiestry dętej KWK „Sośnica” oraz występ zespołu „INDYGO”
- 13.30 pokaz akcji ratowniczej ZHP
- 13.40 pokaz sprawnościowy Państwowej Straży Pożarnej
- 14.10 pokaz walki wręcz żołnierzy 6 Batalionu Desantowo-Szturmowego
- 14.30 rozstrzygnięcie quizu ZHP
- 14.40 występ Akademickiego Zespołu Muzycznego
- 15.00 „A ty siej...” – koncert zespołu „HABAUKUK” (piosenki Jacka Kaczmarskiego)
- 16.30 zakończenie

Dodatkowe atrakcje:

- tradycyjna żołnierska grochówka
- prezentacja specjalistycznego wozu ratowniczo-gaśniczego oraz wozu-drabiny Państwowej Straży Pożarnej
- prezentacja sprzętu wojskowego 6 Batalionu Desantowo-Szturmowego:
 - * 2 pojazdy wojskowe HMMWV (Hummer)
 - * armata ZUR-23,
 - * moździerz M-98,
 - * prezentacja wyposażenia skoczków spadochronowych

**organizatorzy: Hufiec ZHP Ziemi Gliwickiej
oraz samorząd miasta Gliwice**

Czym jest patriotyzm?

Czasami odnoszę wrażenie, że to słowo, które wszyscy znają, ale każdy rozumie inaczej. Fakt – gdzie dwoje Polaków, tam trzy poglądy, ale to nie może być wyłomieniem zjawiska. Wynosząc ze szkoły, że patriotyzm to miłość do ojczyzny, pamiętając o licznych wojnach i innych krzywdach, których doświadczył naród polski, można wyciągnąć oczywisty wniosek: patriotyzm kojarzy się najczęściej z walką i oddaniem życia.

I rzeczywiście – gdy pytamy młodych harcerzy, odpowiedzi są podobne. Mówią o początkach harcerstwa, a także o harcerzach walczących o niepodległość u boku Piłsudskiego. Potem jest II wojna światowa, najbardziej znane epizody z historii harcerstwa, Szare Szeregi – harcerstwo podziemne, konspiracja, Powstanie Warszawskie...

A czym patriotyzm jest dziś? Znane jest powiedzenie, że dawniej trzeba było wiedzieć, jak umierać, a dziś trzeba wiedzieć, jak żyć. Żyjąc, przyczyniać się do rozwoju Polski. To jest przywiązanie do Ojczyzny. Taki charakter ma dziś patriotyzm. Jak harcerstwo go uczy? Uroczystości państwowe to tylko część naszych działań. Są ważne, bo odwołują się do historii. Bez jej znajomości, trudno mówić o byciu dobrym obywatelem. A właśnie takich ludzi harcerstwo ma za zadanie wychować. Ale to nie wszystko. Być dzisiaj patriotą i być dobrym obywatelem, to być dobrym uczniem, studentem, pracownikiem. Jak to osiągnąć? Przez pracowitość, dokładność, punktualność, odpowiedzialność, rzetelność... Tego wszystkiego drużynowi uczą harcerzy przez gry i zabawy, poprzez działanie w zespole, później przez podejmowanie odpowiedzialnej służby, dochodzenie do mistrzostwa, realizowanie zadań na miarę wychnu. Harcerze uczą się patriotyzmu, często o tym nie wiedząc.

Ale wiedzą, że ważne jest to, by dobrze napisać sprawdzian w szkole, by wykonać wspólnie z zastępem zadanie na zbiórce, by na obozie zwyciężyć w grze terenowej, by przed Bożym Narodzeniem roznieść ludziom Betlejemskie Światło Pokoju. Owszem – można ich też spotkać podczas świąt państwowych, można i na cmentarzach w dniu 1 listopada, gdzie dzielnie pełnią wartę przy grobach zmarłych harcerzy. Dopiero za parę lat będą wiedzieć, że być patriotą, to budować przyszłość, pamiętając o przeszłości.

podharcistrz Tomasz RAWSKI

Komendant Hufca ZHP Ziemi Gliwickiej



foto. archiwum ZHP

Duma, flaga, imieniny

Z czym ci się kojarzy data 3 maja? – zapytaliśmy uczniów dwóch gliwickich szkół: Gimnazjum nr 3 (ul. Jasnogórska 15-17) oraz I Liceum Ogólnokształcącego (ul. Zimnej Wody 8). Ankiety przeprowadzono wśród 15-letnich gimnazjalistów i 18-letnich licealistów. Uzyskane odpowiedzi są odbiciem poziomu wiedzy i ogólnej refleksji młodych ludzi na temat charakteru trzeciomajowego święta. Poniżej publikujemy 7 wybranych wypowiedzi, reprezentatywnych dla 42-osobowego grona ankietowanych.

* 3 maja kojarzy mi się oczywiście z dniem wolnym, akademią szkolną, ale nie tylko. Od razu staje mi przed oczami flaga polska. Kojarzy mi się również z kwitnącymi drzewami i dobrą pogodą.

* W przeszłości uchwalono konstytucję i teraz jest to święto narodowe. We współczesnej Polsce ustanowiono konstytucję w 1997 roku, a w USA – w 1789 roku.

* Święto 3 Maja kojarzy mi się z konstytucją, z prawem równości i demokracją. Kojarzy mi się też z dumą, bo polska konstytucja była pierwsza w Europie.

* To święto narodowe, co oznacza, że jest to dzień wolny od pracy i nauki. Święto zostało wprowadzone, bo 3 maja 1791 roku ustanowiono konstytucję. Tego dnia swoje imieniny obchodzą Maria i Aleksander.

* Kojarzy mi się to z chwalebny rok 1791. Moi przodkowie wywalczyli wtedy dla swojego ukochanego kraju konstytucję trzeciomajową. Niestety, dziś ta data kojarzy się przede wszystkim z wolnymi dniami i ogniskami, czyli czasem przyjemnie spędzonym z rodziną.

* To święto państwowe upamiętniające uchwalenie Konstytucji 3 maja. Jej ustanowienie było próbą ratowania naszego państwa po drugim rozbiore Polski. Panujący wówczas król August Poniatowski, będąc bezsilny wobec Rosji, dążącej do całkowitej dominacji nad Polską, chciał uzdrowić państwo. Konstytucja 3 maja miała w głównym zamyśle ochronić Polskę przed kolejnym trzecim rozbiorem. Niestety, mocarstwo rosyjskie nie pozwoliło na wzmocnienie Polski i od razu przedsięwzięło odpowiednie kroki w celu ubezwłasnowolnienia mocno już okrojonego państwa.

Gwoli prawdy historycznej trzeba (tytułem niezbędnego uzupełnienia) przypomnieć, że po pierwsze – konstytucja USA została uchwalona 17 września 1787 roku i weszła w życie 4 marca 1789 roku, a po drugie i najważniejsze – drugi rozbiór Polski w 1792 roku nastąpił po, a nie przed uchwaleniem Konstytucji 3 maja.

Z satysfakcją warto dodać, iż w grupie ankietowanych licealistów znalazła się osoba niezłe obeznana z wydarzeniami sprzed 217 lat. Warto w całości przytoczyć jej obszerną odpowiedź na postawione pytanie. – 3 maja 1791 roku została uchwalona pierwsza w Europie, a druga na świecie konstytucja. Zdarzyło się to w Polsce. Panujący wówczas król Stanisław August Poniatowski chciał zaprowadzić w państwie reformy, by uniemożliwić zaborcom dalsze rozbiory Polski. Uchwalenie konstytucji nie odbyło się w obecności całego sejmu, gdyż niektórzy z posłów nie wrócili jeszcze z przerwy świątecznej, a posłowie opozycyjni wobec koncepcji konstytucji nie zostali powiadomieni o dacie jej uchwalenia. Konstytucja zakładała m.in. dziedziczość tronu, prawa dla mieszczan, wolność osobistą, zakaz aresztowania bez procesu, utworzenie 100-tysięcznego wojska. Przyjęcie konstytucji wywołało wściekłość obozu hetmańskiego i carycy Katarzyny II. W konsekwencji zawiązano opozycyjną wobec króla Konfederację Targowicką (1792). Pośrednio konstytucja przyczyniła się do II rozbioru Polski – napisała licealistka Hanna z klasy IIc. (Iuz)



W tym roku obchodzimy 217 rocznicę uchwalenia Konstytucji 3 maja. Historycy uznali ją za jedno z epokowych dzieł prawodawczych XVIII wieku. Była to pierwsza w Europie, a druga na świecie – po USA – ustawa zasadnicza. Do grona jej twórców należeli: Stanisław August Poniatowski, Ignacy Potocki i Hugo Kołłątaj.

Konstytucja z 1791 roku regulowała ustrój państwa polskiego, noszącego wówczas nazwę „Rzeczypospolitej Obojga Narodów”. Wprowadziła m.in. polityczne zrównanie mieszczan i szlachty oraz stawiła chłopów pod ochroną państwa, łagodząc w ten sposób najgorsze nadużycia pańszczyzny. Konstytucja całkowicie zniosła destrukcyjne „liberum veto”, pozostawiając dotąd sejm na łasce każdego posła, który, jeśli tylko zechciał, mógł unieważnić wszystkie podjęte uchwały.

W 1919 roku ustanowiono dzień 3 maja polskim świętem narodowym. Wiele pokoleń Polaków, obchodząc uroczystości trzeciomajowe, manifestowało swoje przywiązanie do tradycji patriotycznych. W roku 1947 decyzją ówczesnych władz państwowych zniesiono święto Konstytucji 3 maja. Komunistyczny werdykt w tej sprawie stracił ważność po 43 latach. Święto zostało przywrócone przez Sejm III RP w 1990 roku. (Iuz)

MUZYKA

Jazz elektryczny

Stowarzyszenie „Śląski Jazz Club” postanowiło promować młodych i utalentowanych muzyków. – Przyjęliśmy założenie, że koncerty z ich udziałem będą się odbywać cyklicznie. Za każdym razem będą występować muzycy związani z naszym stowarzyszeniem i reprezentujący wysoki poziom artystyczny. W tym gronie znajdują się m.in. studenci Instytutu Jazzu Akademii Muzycznej w Katowicach, a zarazem zdobywcy wielu nagród i wyróżnień. Nowy cykl koncertów jest formą realizacji jednego z naszych głównych zadań statutowych – prowadzenia



fot. archiwum ŚJC

edukacji muzycznej i promowania uzdolnionych instrumentalistów – zapowiada Mirosław Rakowski, prezes ŚJC.

Na czwartek, 1 maja, zaplanowano kolejną odsłonę nowego cyklu. W siedzibie ŚJC przy Placu Inwalidów Wojennych 1 wystąpi w tym dniu formacja „EXPERIENCE” (Tomek Bura – piano, Radek Pendziałek – gitara, Maciek Kowalski – bas, Olo Juraszczyk – perkusja). – Grupa powstała przed czterema laty. W swojej twórczości łączy różne style muzyczne, koncentrując się głównie na brzmieniach jazzu elektrycznego. Kompozytorem większości utworów jest Tomek Bura, pochodzący ze Śląska pianista, kompozytor i aranżer, ale każdy z pozostałych członków zespołu dodaje swojego „ducha”, co w efekcie tworzy jeden elektryzujący ton. Na uwagę zasługuje m.in. Radek Pendziałek (na zdjęciu), gitarzysta, wokalista, kompozytor i aranżer, student cieszyńskiej filii Uniwersytetu Śląskiego (Wydział Pedagogiczno-Artystyczny) w klasie gitary elektrycznej – informuje Mirosław Rakowski. Koncert rozpocznie się o godz. 20.00. *(luż)*

Wirtuozi organów

W dniach od 4 do 11 maja odbędzie się w Gliwicach XIX Międzynarodowy Festiwal „Dni Muzyki Organowej”. To jedyna tego typu impreza na Śląsku, która od lat cieszy się dużą popularnością wśród melomanów. – W tym roku myśl przewodnią prezentacji to „Duchowieństwo w służbie muzyki organowej”. Dlatego do występu zaprosiliśmy m.in. trzech kapłanów, którzy zajmują się nie tylko codzienną pracą duszpasterską, ale są również wybitnymi wirtuożami tego królewskiego instrumentu oraz profesorami akademii muzycznych – informuje Wojciech Różyk, pomysłodawca i dyrektor artystyczny festiwalu.

• **4 maja**, godz. 20.00, Katedra

uroczysta inauguracja imprezy, koncert kantatowo-oratoryjny

• **5 maja**, godz. 19.30, kościół pw. Wszystkich Świętych recital organowy – wystąpi o. Georges Athanasides z klasztoru augustianów w St-Maurice w Szwajcarii

• **6 maja**, godz. 19.30, kościół pw. św. Bartłomieja recital organowy – wystąpi o. Rupert Gottfried Frieburger – norbertanin z opactwa w Schlägl w Austrii, wybitny organista improwizator, profesor akademii muzycznych w Linzu i we Wiedniu

• **7 maja**, godz. 19.30, kościół pw. św. Bartłomieja recital organowy – wystąpi Elżbieta Karolak, profesor Akademii Muzycznej w Poznaniu

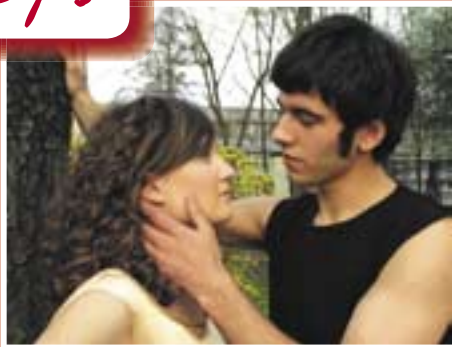
• **8 maja**, godz. 19.30, kościół pw. Wszystkich Świętych koncert promocyjny studentów klas organów Akademii Muzycznych w Poznaniu i Gdańsku

• **9 maja**, godz. 19.30, kościół pw. św. Bartłomieja recital organowy – wystąpi książę Wolfgang Bretschneider, wybitny organista niemiecki, profesor Akademii Muzycznych w Kolonii i Düsseldorfie

• **10 maja**, godz. 19.45, kościół pw. Wszystkich Świętych recital organowy – wystąpi Joachim Grubych, wybitny polski organista dobrze znany gliwickiej publiczności, długoletni profesor akademii muzycznych w Krakowie i Warszawie

• **11 maja**, godz. 20.00, Katedra koncert kantatowo-oratoryjny

Współorganizatorem imprezy jest gliwicki samorząd. Bilety będą sprzedawane przed koncertami w pobliżu poszczególnych kościołów. Szczegółowe informacje o festiwalu można znaleźć na stronie internetowej www.dmo.gliwice.pl. *(al)*



fot. archiwum GTM JUNIOR

Zespół GTM JUNIOR skupia około 50 gimnazjalistów i uczniów szkół ponadgimnazjalnych. Młodzi adepci sztuki scenicznej są wyłaniani w drodze castingu. Na warsztatach artystycznych, pod czujnym okiem profesjonalistów, poznają tajniki aktorstwa. Zajęcia taneczne, wokalne i aktorskie prowadzą Stanisław i Ewa Witomscy oraz Przemysław i Ewa Witkowiczowie. Tworzą spektakle, które są następnie prezentowane na dużej scenie gliwickiego teatru. Choć „juniorzy” działają niespełna 3 lata, to odnoszą już spore sukcesy. Niektórzy młodzi artyści występują w przedstawieniach GTM, a inni kontynuują naukę w szkołach aktorskich.

„Serce z czekolady” – bajka muzyczna rozgrywająca się w Jaśminowej Krainie na zamku królewskim, którego wszyscy mieszkańcy pogrążeni są w głębokim smutku. Powodem nostalgii jest tajemnicza choroba królowej Płaczuli. By zaradzić nieszczęściu, król wysłał w świat ogłoszenie, na które odpowiada dziennikarka,

a także król błaznów z Odwrotnej Krainy. Telewizja i chmara klaunów na zamku królewskim! Co na to podstępny Ochmistrz? Kto uratuje królową i przywróci dawny blask Jaśminowej Krainie? Na te pytania młodzi widzowie otrzymają odpowiedź w ostatnim dniu kwietnia.

„Dance with me!” – przedstawienie muzyczne nawiązujące do znanego filmu z 1987 roku pt. „Dirty Dancing” (z Patrickiem Swayzsem i Jennifer Grey w rolach głównych). Opowiada o siedemnastoletniej Frances, która spędza wraz z ojcem i siostrą wakacje w ośrodku wypoczynkowym Maxa Kellermana. Poznaje tam przystojnego instruktora tańca Johnny’ego. Między młodymi ludźmi rodzi się uczucie. Niestety, ich związek nie jest akceptowany przez ojca dziewczyny. W spektaklu – obok artystów GTM JUNIOR – wystąpią tancerze z formacji Swing i Impact oraz znany aktor GTM, Arkadiusz Dołęga (wcielił się w postać ojca). *(al)*

JUNIORZY w świetle reflektorów

Gliwicki Teatr Muzyczny zaprasza na premierowe pokazy dwóch spektakli przygotowanych przez młodzieżowy zespół GTM JUNIOR. Będzie je można zobaczyć w środę, 30 kwietnia. W pierwszej kolejności, o godz. 16.00, zostanie zaprezentowana bajka „Serce z czekolady” (w wykonaniu grupy młodszej). Natomiast o godz. 18.30 rozpocznie się spektakl muzyczny grupy starszej „Dance with me!”

Włączędzy Dharma

Kino „Amok” zaprasza do obejrzenia drugiego festiwalu filmów o buddyźmie. Zostaną zaprezentowane sylwetki największych mistrzów duchowych, podróżników i odkrywców naszych czasów, bez których mądrości, odwagi i pasji poznawania świata nigdy nie doszłoby do zbliżenia Zachodu i Wschodu. Organizatorzy przeglądu – Fundacja MOMA FILM, FilMOTEKA Narodowa oraz Buddyjski Ośrodek Medytacyjny Diamentowej Drogi w Gliwicach – postanowili podjąć próbę ukazania tej odległej kultury i duchowości z różnych punktów widzenia, zastanawiając się nad wpływem Orientu na nasze życie.

PIĄTEK, 25 KWIEŚNIA

godz. 20.00 – film dokumentalny „Alexandra David Neel – z Sikkimu do Zakazanego Tybetu”

Alexandra David-Neel (1868-1969) to buddystka, francuska odkrywczyni, anarchistka, pisarka. Pierwszą kobietą, która w przebraniu przemierzyła Tybet w okresie, gdy cudzoziemcom zabraniało tam wstępu. Film przedstawiający jej życie pokazuje równocześnie późniejszą podróż jej wieloletniej asystentki; postanowiła ona przekazać do klasztoru bezcenny posąg, otrzymany przez Alexandrę od króla Sikkimu.

godz. 21.15 – film dokumentalny „W poszukiwaniu królestwa Shang Shung”

Gelek – mnich Bon, uczeń Tenzina Namaka Rinpocze, wraz z amerykańskim antropologiem i fotografem wyrusza w niezwykłą wyprawę z Katmandu do zachodniego Tybetu. Podczas tej fascynującej eskapady obserwujemy, jak skrajnie różni się od siebie podróżnicy, zmagają się ze swoimi wątpliwościami i rozterkami.

SOBOTA, 26 KWIEŚNIA

godz. 18.00 – film dokumentalny „Nauka o stanie umysłu”

Wade Davis jest pisarzem, naukowcem, poszukiwaczem przygód, fotografem, poetą i antropologiem. Udaje się w duchową podróż przez Himalaje do Nepalu, by spojrzeć na buddyzm jako naukę o umyśle.

godz. 19.00 – film dokumentalny „Buddyzm w współczesnym świecie”

„Jeżeli istnieje w ogóle religia, która może sprostać wymaganiom współczesnej nauki, to jest

nią buddyzm” – powiedział Albert Einstein. W filmie są przedstawieni ludzie, którzy łączą nauki buddyjskie z kulturą Zachodu.

NIEDZIELA, 27 KWIEŚNIA

godz. 18.00 – film dokumentalny „Dom smoka”

Bohaterami są dwaj młodzi Bhutańcy. Namgay jest buddyjskim mnichem, całkowicie oddanym religii. Jigme pochodzi z bogatej rodziny i jest dumny z bycia pierwszym didżejem w swoim kraju. Film ukazuje przenikanie kultury Zachodu do tego zamkniętego państwa.

PONIEDZIAŁEK, 28 KWIEŚNIA

godz. 20.00 – film dokumentalny „Mnisi w laboratorium”

Naukowcy próbują zrozumieć, jak umysł wpływa na ciało, i zbadać niezwykłą plastyczność umysłu. Neurolodzy, psychologowie, jogini spotykają się w laboratoriach, miejscach odosobnienia, w Europie, Stanach Zjednoczonych i Azji.

godz. 21.00 – film dokumentalny „Szczęście narodowe brutto w Królestwie Bhutanu”

Przez ponad tysiąc lat Bhutan żył we wspaniałej izolacji pośród górskich łańcuchów, między Indiami i Chinami. Teraz istnieją tam już drogi, elektryczność, auta, telefony, internet i telewizja. Królewski program modernizacji kraju przebiega pod hasłem „Narodowe szczęście brutto ważniejsze jest od produktu narodowego brutto”.

WTOREK, 29 KWIEŚNIA

godz. 20.00 – film dokumentalny „Lazurowy Budda – zaginione skarby medycyny tybetańskiej”

1200 lat temu mieszkańcy Tybetu stworzyli złożony i dokładny system medycyny. Film odkrywa medycynę tybetańską od jej korzeni aż po współczesność.

godz. 21.00 – film dokumentalny „Duch Tybetu – życie i świat Dilgo Khyentse Rinpocze”

Portret Dilgo Khyentse Rinpocze – lamy ze szkoły buddyzmu tybetańskiego, zwanego często „Mistrzem Mistrzów” czterech szkół buddyjskich. Praca nad filmem trwała 10 lat.

ŚRODA, 30 KWIEŚNIA

godz. 20.00 – film dokumentalny „Trulszik Rinpocze – niszczyciel iluzji”

Na zboczach Mount Everestu, około 6000 m n. p. m., leży klasztor Thubten Czöling. Jego opatem jest Trulszik Rinpocze – bardzo stary lama i mistrz szkoły Njingmapa.

CZWARTEK, 1 MAJA

godz. 20.00 – film dokumentalny „Świat wędrujący – mój nauczyciel Dzosngara Khyentse Norbu”

Bhutańczyk Dzosngar Khyentse Norbu jest jednym z największych mistrzów buddyjskich. Łamię wszelkie stereotypy. Jest fanem piłki nożnej, aktorem, scenarzystą i reżyserem filmowym. Zachodnie zainteresowania nie przeszkadzają mu w korzystaniu z tybetańskiej sztuki „Mo” (pytanie o przyszłość). Występują m.in. Bernardo Bertolucci, Steven Seagal, a także uczniowie Khyentse Norbu. *(luż)*

WYSTAWY

Kolekcja wrzuseń

Gliwicka Grupa Fotograficzna „Preceł” (www.prece.pl) zaprasza w czwartek, 24 kwietnia, na autorski pokaz fotografii Jolanty „Olfy” Błasiak-Wielgus. Impreza odbędzie się w „Galerii na Piętrze” w gliwickim Klubie Muzycznym 4art (ul. Wieczorka 22). Początek – godz. 20.00. Wstęp wolny! *(kik)*



Wystawa rysunku satyrycznego

W Galerii „MINIATURA” w siedzibie Klubu Garnizonowego przy ul. Mieszka I nr 26 można oglądać interesującą wystawę rysunków satyrycznych Tadeusza Krotosa z Gliwic. – Twórca jest ilustratorem kalendarzy i księzek, a także karykaturzystą, zafascynowanym twórczością hiszpańskiego surrealisty – Salvadora Dali. Rysunki Krotosa są zamieszczane w prasie krajowej oraz w Australii, Austrii, Bośni i Hercegowinie, na Cyprze, w Danii, Egipcie, Hiszpanii, Irlandii, Kanadzie, Niemczech, RPA, Serbii, Szkocji, Szwajcarii, Szwecji, na Ukrainie i w USA. Jest laureatem wielu nagród i wyróżnień w rozmaitych konkursach. Jego rysunkowe dowcipy są od wielu lat celną formą komentarza rodzimego życia obyczajowego i politycznego – informuje Jan Dudziński z Galerii „Miniatura”. Ekspozycja będzie czynna do 25 maja. Można zapoznać się z nią od poniedziałku do piątku w godzinach od 8.00 do 18.00. *(luż)*



7 dni bibliotek

Miejska Biblioteka Publiczna organizuje obchody **TYGODNIA BIBLIOTEK**. W dniach od 5 do 11 maja będzie można uczestniczyć w rozmaitych imprezach przygotowanych dla dzieci, młodzieży i dorosłych.

5 maja (poniedziałek)

godz. 10.00 – Filia nr 16, ul. Skarbnika 3 (Sośnica)

SPOTKANIE Z AUTOREM – WIESŁAW DRABIK (autor kilkunastu wesołych książeczek dla dzieci, który tworzy wierszowane bajeczki; ich dodatkową atrakcją są ciekawe ilustracje).

godz. 11.00 – Filia nr 5, ul. Perkoza 12 (osiedle Sikornik)

SPOTKANIE Z TEKSTEM – GŁOŚNE CZYTANIE

godz. 12.00 – Filia nr 9, ul. Czwartaków 18 (osiedle Gwardii Ludowej)

SPOTKANIE Z AUTOREM – ANNA ELŻBIECIAK (autorka zdjęć prezentowanych na wystawie „Zwykły dzień niezwykłego kontynentu”; opowie o codziennym dniu mieszkańca Afryki; spotkanie uatrakcyjni projekcja filmu i pokaz slajdów. Anna Elżbiaciak jest nauczycielką, mieszka i pracuje w Gliwicach, a jej pasją są ludzie i podróże).

godz. 12.00 – Filia nr 13, ul. Paderewskiego 70 (osiedle Obróńców Pokoju)

SPOTKANIE Z AUTOREM – WIESŁAW DRABIK (autor kilkunastu wesołych książeczek dla dzieci, który tworzy wierszowane bajeczki; ich dodatkową atrakcją są ciekawe ilustracje).

godz. 14.00 – Filia nr 24, ul. Architektów 109 (Ostropa)

SPOTKANIE Z TEKSTEM – GŁOŚNE CZYTANIE

godz. 17.30 – Filia nr 30, ul. Wolności 1 (Łabędy)

SPOTKANIE Z TEATRZYKIEM – premierowe przedstawienie „Baśni o prawach dziecka” w wykonaniu bibliotecznego teatryku „Łabędź”, działającego przy Filii nr 30 MBP w Łabędach.

godz. 18.00 – Filia nr 30, ul. Wolności 1 (Łabędy)

SPOTKANIE Z MUZYKĄ – biblioteka zaprasza muzykujące dzieci i młodzież; podczas minikoncertu każdy uczestnik spotkania będzie mógł wykonać dowolny utwór na przyniesionym instrumencie (w czasie 5-7 minut).

6 maja (wtorek)

godz. 10.00 – Biblioteka Centralna dla Dzieci, ul. Kościuszki 17

SPOTKANIE Z AUTOREM – WIESŁAW DRABIK (autor kilkunastu wesołych książeczek dla dzieci, który tworzy wierszowane bajeczki; ich dodatkową atrakcją są ciekawe ilustracje).

godz. 10.00 – sala konferencyjna biblioteki, Plac Inwalidów Wojennych 3

SPOTKANIE Z GLIWICAMI – GLIWICKIE POMNIKI (prelekcja Jacka Schmidta, historyka, gliwickiego kronikarza, autora wielu monografii poświęconych ziemi gliwickiej).

godz. 12.00 – Filia nr 9 – Oddział dla Dzieci, ul. Czwartaków 18

SPOTKANIE Z AUTOREM – WIESŁAW DRABIK (autor kilkunastu wesołych książeczek dla dzieci, który tworzy wierszowane bajeczki; ich dodatkową atrakcją są ciekawe ilustracje).

7 maja (środa)

godz. 9.30 – Biblioteka Centralna dla Dzieci, ul. Kościuszki 17

SPOTKANIE Z DUCHAMI – pokaz średniowiecznego turnieju rycerskiego oraz życia codziennego w średniowiecznym zamku prezentuje bractwo Chorągwi Ziemi Górnosląskiej.

godz. 10.30 – Filia nr 19, Plac Inwalidów Wojennych 3

SPOTKANIE Z GLIWICAMI – ŚWIAT GLIWICKICH LEGEND – głośne czytanie legend o Gliwicach.

godz. 11.00 – Filia nr 9, ul. Czwartaków 18 (osiedle Gwardii Ludowej)

SPOTKANIE Z TEKSTEM – GŁOŚNE CZYTANIE, impreza połączona z rysowaniem kredą na tarasie.

godz. 11.30 – Filia nr 25, Plac Jaśminu 20 (Wilcze Gardło)

SPOTKANIE Z TEKSTEM – GŁOŚNE CZYTANIE

godz. 14.00 – Filia nr 24, ul. Architektów 109 (Ostropa)

SPOTKANIE Z TEKSTEM – GŁOŚNE CZYTANIE

godz. 17.00 – Filia nr 17, ul. Spółdzielcza 33a (osiedle Millennium)

SPOTKANIE Z MAGIĄ – TAROT W XXI WIEKU (prelekcja Piotra Horna z Akademii Tarota).

godz. 17.30 – Filia nr 30, ul. Wolności 1 (Łabędy)

SPOTKANIE Z ROZRYWKĄ – WIEM WSZYSTKO O PAŃSTWACH EUROPEJSKICH (quiz dla gimnazjalistów).

8 maja (czwartek)

godz. 9.30 – Filia nr 5, ul. Perkoza 12 (osiedle Sikornik)

SPOTKANIE Z ROZRYWKĄ – ŚWIĘTO BAJKI (cykl konkursów literackich dla przedszkolaków pod hasłem „Bajki naszych rodziców bawią i nas”).

godz. 10.00 – sala konferencyjna biblioteki, Plac Inwalidów Wojennych 3

SPOTKANIE Z GLIWICAMI – GLIWICKIE DZIEDZICTWO PRZEMYSŁOWE (prelekcja Anny Strzeszewskiej, pracownika Wydziału Kultury i Promocji Miasta Urzędu Miejskiego w Gliwicach, autorki artykułów o zabytkach i kulturze w regionie).

godz. 12.00 – sala wystawowa biblioteki, Plac Inwalidów Wojennych 3

SPOTKANIE Z TEATRZYKIEM – przedstawienie „Czarodziejski kalosz” w wykonaniu Teatru Bajki-Baj.

godz. 13.00 – otwarcie nowego obiektu bibliotecznego – Filia nr 20, ul. Bernardyńska 2

O kolejnych imprezach odbywających się podczas TYGODNIA BIBLIOTEK poinformujemy w kolejnym wydaniu MSI.

Szczegółowe informacje o całym przedsięwzięciu można znaleźć na stronie internetowej www.biblioteka.gliwice.pl.

IMPREZY TRWAJĄCE PRZEZ CAŁY TYDZIEŃ:

SPOTKANIE ZE SZTUKĄ

Wystawy organizowane w bibliotekach prezentujące dorobek artystyczny profesjonalistów, debiutantów i twórców lokalnych.

- Krzysztof Kmieć: PTAKI, ANIOŁY, MOTYLE – KRÓLOWIE PRZESTWORZY – wystawa ekslibrisów w sali wystawowej biblioteki, Plac Inwalidów Wojennych 3 (czynna od 28 kwietnia do 21 maja)

- Mirosław Pilarz: LUDZIE-PTAKI – wystawa grafiki w Filii nr 9, ul. Czwartaków 18 (czynna od 5 do 31 maja)

- Felicja Kozielska: MALARSTWO – wystawa akwareli w Filii nr 5, ul. Perkoza 12 (czynna od 7 do 31 maja)

SPOTKANIE Z PLASTYKĄ

5 – 10 maja, Filia nr 5, ul. Perkoza 12

Od poniedziałku do soboty w godzinach otwarcia biblioteki będzie czynna specjalnie utworzona pracownia artystyczna. Amatorzy malarstwa i grafiki mogą skorzystać z przygotowanych dla nich sztalug, materiałów oraz specjalistycznych poradników i tworzyć dzieła w dowolnej technice.

SPOTKANIE Z ROZRYWKĄ – KONKURSY

5, 7, 9 maja, Filia nr 24, ul. Architektów 109

BIBLIOTEKA – CZARODZIEJSKI ŚWIAT PEŁEN SKARBÓW – konkurs plastyczny dla dzieci.

5 – 9 maja, Filia nr 30, ul. Wolności 1

MARATON ZŁOTYCH MYŚLI – wszystko o książce i bibliotece, zwycięzca konkursu zostanie osobą, która zgromadzi jak największą liczbę cytatów, powiedzonek, złotych myśli.

SPOTKANIE Z INTERNETEM – 1 GODZINA GRATIS

Ofertę proponują: Biblioteka Centralna (ul. Kościuszki 17), Filia nr 4 (ul. Warmińska 8), Filia nr 5 (ul. Perkoza 12), Filia nr 9 (ul. Czwartaków 18), Filia nr 12 (ul. Okrzei 9), Filia nr 13 (ul. Paderewskiego 70), Filia nr 15 (ul. Piastowska 3), Filia nr 16 (ul. Skarbnika 3), Filia nr 17 (ul. Spółdzielcza 33a), Filia nr 20 (ul. Bernardyńska 2), Filia nr 21 (ul. Syriusza 30), Filia nr 23 (ul. Sopotka 2), Filia nr 25 (Plac Jaśminu 20), Filia nr 30 (ul. Wolności 1).

MBP przypomina, że w placówkach tych można też skorzystać z darmowego, bezprzewodowego dostępu do internetu, czyli HOTSPOT-a.

SPOTKANIE KOLEKCJONERÓW – AKCJA WYMIANY KSIĄŻEK

Biblioteka zaprasza zbieraczy książek, płyt i taśm magnetofonowych do wymiany z innymi kolekcjonerami. Do każdej filii MBP można przynieść swoje „trofea”, a spośród już zgromadzonych wybrać coś dla siebie – i to za darmo!

Zaproszenie z Politechniki

W dniach od 5 do 10 maja Biblioteka Główna Politechniki Śląskiej przy ul. Kaszubskiej 23 organizuje – w ramach Tygodnia Bibliotek – „Dni otwarte” dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych. W tym roku impreza będzie przebiegała pod hasłem „Biblioteka miejscem spotkań”. W programie znajdzie się: zwiedzanie Biblioteki, prezentacja zbiorów i elektronicznych baz danych oraz krótki pokaz możliwości samodzielnego poszukiwania literatury przez internet (książek i artykułów). Aby skorzystać z oferty, należy wcześniej skontaktować się z Oddziałem Informacji Naukowej (tel. 032-237-26-47, e-mail: bg.info@polsl.pl). (al)

SPORT

Święto szermierzy

W pierwszy weekend maja odbędzie się cykl imprez zorganizowanych z okazji obchodów 60-lecia sekcji szermierczej działającej przy Gliwickim Klubie Sportowym „Piast”.

2 MAJA

- hala widowiskowo-sportowa przy ul. Sikorskiego 132 w Sośnicy – **42 Międzynarodowy Turniej Szermierczy o Stalową Klingę Hutnika** (III edycja Pucharu Polski w szpadzie kobiet i mężczyzn – turniej indywidualny) – od 10.00 do 17.00 (o godz. 17.00 – finały), WSTĘP WOLNY

- płyta Rynku (scena), od 19.30 do 21.30 – „**Elvis i szpada**” – mecz pokazowy szpadzistów (zawodnicy „Piasta” kontra „reszta świata”), koncert piosenek Elvise Presleya

3 MAJA

- hala widowiskowo-sportowa przy ul. Sikorskiego 132 w Sośnicy – „**Memoriał Antoniego Franza**” (42 turniej drużynowy) – od 10.00 do 14.00; oficjalna uroczystość związana z obchodami obchodów 60-lecia sekcji szermierczej (uhonorowanie osób zasłużonych) – początek godz. 14.00, WSTĘP WOLNY (al)

Biegaj z pasją

Decathlon Gliwice oraz centra handlowe Arena, Leroy Merlin i Carrefour zachęcają gliwiczanki do kibicowania uczniom szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych oraz dorosłym sportowcom podczas imprezy **BIEGAJ Z PASJĄ**. Zawody odbędą się 26 kwietnia na terenie Areny (u zbiegu ul. Okulickiego i Alei Jana Nowaka Jeziorańskiego). Początek – godz. 11.00.

– *Naszym celem jest upowszechnianie aktywności fizycznej wśród dzieci i młodzieży, propagowanie idei fair play, a także popularyzacja zdrowego trybu życia i biegów masowych połączona z promocją miasta i regionu* – informuje Marcin Borowiec, kierownik sektora „tenis – golf – bieganie” w firmie Decathlon. Dodaje, że zgłoszenia chętnych do udziału w biegu (indywidualne i grupowe) będą przyjmowane do 25 kwietnia w sklepie Decathlon przy Alei Jana Nowaka Jeziorańskiego 4 (vis-à-vis Centrum Handlowego Arena, tel. 032-775-58-00). Podczas zawodów zaplanowano osobne biegi dziewcząt i chłopców w trzech kategoriach wiekowych na dystansie 800 metrów (szkoły podstawowe, godz. 11.30), 1500 metrów (gimnazja, godz. 12.30) i 2500 metrów (szkoły ponadgimnazjalne, godz. 13.40). Przewidziana jest też rywalizacja osób dorosłych w kategorii open (dystans ok. 6 km, godz. 15.00). – *Najlepsi zawodnicy otrzymają atrakcyjne nagrody. Postanowiliśmy też wyróżnić najstarszą biegaczkę oraz najstarszego biegacza startującego w naszej imprezie* – podkreśla M. Borowiec. BIEGAJ Z PASJĄ objęto patronatem prezydenta miasta. Organizatorzy zawodów deklarują ponadto, iż impreza ta odbędzie się w wyznaczonym terminie bez względu na warunki atmosferyczne. (kik)



fot. archiwum organizatorów



**DZIEŃ EUROPY 9 MAJA 2008
PLAC KRAKOWSKI W GLIWICACH**

Chcesz się dobrze bawić i wygrać nagrody? Przyjdź w piątek, o 16.30 i przyprowadź przyjaciół, znajomych, rodzinę i włącz się w to kolorowe święto Zjednoczenia Europy! Oprócz dobrej zabawy, świetnej muzyki, niezapomnianych wrażeń czekają na Ciebie konkursy z centrami narodami i ... niespodzianki!

GLIWICKA 2008

1, 3, 10, 17, 24, 31 maja 2008 r., godz. 12.00

TURNIEJE TENISOWE

Gliwice-Łabędy, ul. Zakątek Leśny 6

1 maja 2008 r., godz. 20.00

KONCERT Z CYKLU „ŚLAŃSKI JAZZ CLUB PREZENTUJE”

Śląski Jazz Club, Gliwice, Plac Inwalidów
Wojennych 1

2 maja 2008 r., godz. 19.00

SPOTKANIE PO LATACH „MUZYKA I SZPADY”

Rynek Starego Miasta

2-3 maja 2008 r.

MIĘDZYNARODOWY TURNIEJ „O STAŁOWĄ KLINGĘ HUTNIKA”

Hala Widowiskowo-Sportowa w Gliwicach
ul. Sikorskiego 132

2-3 maja 2008 r.

MIĘDZYNARODOWY TURNIEJ W PIŁCE NOŻNEJ JUNIORÓW

Stadion, ul. Sokoła i ul. Robotnicza

3 maja 2008 r., godz. 10.00-17.00

III INTEGRACYJNY TURNIEJ SZACHOWY

Kolegium Nauczycielskie Pedagogiki Specjalnej,
ul. Hutnicza 9

4-11 maja 2008 r.

XIX Międzynarodowy Festiwal Dni Muzyki Organowej

Katedra pw. św. Apostołów Piotra i Pawła,
Kościół pw. Wszystkich Świętych
Kościół pw. św. Bartłomieja

5-11 maja 2008 r.

Tydzień Bibliotek 2008 r. pod hasłem „Biblioteka miejscem spotkań”

7 maja 2008 r., godz. 21.30

spektakl „CUDNY ŚWIAT” XIX GLIWICKIE SPOTKANIA TEATRALNE

Plac Krakowski

9 maja 2008 r., godz. 17.00-22.00

DZIEŃ EUROPY 2008

Plac Krakowski

10 maja 2008 r., godz. 10.00-12.00

WARSZTATY TWÓRCZE RAZEM „MALUJEMY KOSZULKI”

MDK, ul. Rybnicka 29

10 maja 2008 r., godz. 11.00-24.00

Polish Sensible Open 2008

Fabryka Druku, ul. Dubois 22

10 maja 2008 r., godz. 21.30

spektakl „Ballada o Janie Wnęku” XIX GLIWICKIE SPOTKANIA TEATRALNE

Plac Krakowski

11 maja 2008 r., godz. 8.00-15.00

ZAWODY W KOLARSTWIE GÓRSKIM

Ośrodek Wypoczynkowy „TUR” Czechowice

12-16 maja 2008 r.

DNI KULTURY STUDENCKIEJ „IGRY 2008”

Kino-Teatr X, Lotnisko Aeroklubu

12-16 maja 2008 r., godz. 8.00-14.00

Festiwal Nauki „ROK 2008 ROKIEM DIALOGU MIĘDZYKULTUROWEGO”

Gimnazjum nr 1 w Gliwicach, ul. Ziemowita 12

13 maja 2008 r., godz. 17.00

Spektakl „Vakokodeska” XIX Gliwickie Spotkania Teatralne

Rynek Gliwicki

14 maja 2008 r., godz. 19.00-20.30

NIEBO NAD GLIWICAMI

Politechnika Śląska

15 maja 2008 r., godz. 20.00

„CZWARTEK JAZZOWY Z GWIAZDĄ” Kwartet Jana „Płaszyna” Wróblewskiego

Śląski Jazz Club, Gliwice, Plac Inwalidów
Wojennych 1

15 i 29 maja 2008 r.,

XIV TURNIEJ WIEDZY O GÓRACH

Gimnazjum nr 1, ul. Ziemowita 12

16 maja 2008 r., godz. 21.30

spektakl „H of D” XIX GLIWICKIE SPOTKANIA TEATRALNE

Plac Krakowski

17 maja 2008 r. godz. 9.00-15.00

„KOSZ ZA KOSZ” Impreza sportowa

Młodzieżowy Ośrodek Socjoterapii,
ul. Fiołkowa 24

17 maja 2008 r., godz. 11.30-13.30

POLSKA BIEGA – BIEG WIOSNY

Kąpielisko Leśne w Gliwicach

17-18 maja 2008 r.

II INTEGRACYJNY FESTYN RODZINNY SOSNICA 2008

Gliwice, ul. Przedwiośnie 2

19 maja 2008 r., godz. 17.00

KONCERT „GLIWICZANIE – GLIWICZANOM”

Sala Widowiskowa Gliwickiego Teatru Muzycznego



21 maja 2008 r., godz. 18.00

„Muzyka Rosyjska”, „Romanse Werdyńskiego”

Centrum Edukacyjne im. Jana Pawła II

23 i 24 maja 2008 r.

Via Regia – „Muzyka w Ruchu”

Ruiny Teatru w Gliwicach, Klub Muzyczny „4art”

25 maja 2008 r., godz. 9.00-15.00

Ogólnopolskie Zawody Modeli Szybowców Termicznych

Aeroklub Gliwice

30 maja 2008 r., godz. 9.00-14.00

MISTRZOSTWA GLIWIC W AEROBIKU SZKÓŁ

Sala gimnastyczna ZSO nr 5 w Gliwicach

30-31 maja 2008 r., godz. 18.00-1.00

HALO!GEN

Fabryka Druku, ul. Dubois 22

30 maja 2008 r., godz. 11.00-13.30

IX WIOSENNY MIĘDZYSZKOLNY TURNIEJ PIŁKI NOŻNEJ PIĘCIOOSOBOWEJ

Gimnazjum nr 10 – boisko szkolne

31 maja 2008 r., godz. 10.00-15.00

FESTYN RODZINNY

Szkoła Podstawowa nr 16

31 maja 2008 r., godz. 14.00-18.00

FESTYN RODZINNY

Szkoła Podstawowa nr 1

31 maja 2008 r., godz. 10.00-14.00

Rajd Kolarski ZIELONY LIŚĆ KASZTANOWCA

powiat gliwicki

Sława czyni cuda

Takich tłumów kłębiących się wokół gmachu Gliwickiego Teatru Muzycznego nie obserwowano od lat. W poniedziałek, 14 kwietnia, siedziba GTM była dosłownie obłożona przez kilkusetosobową grupę nastolatków z całego województwa śląskiego. Młodzi ludzie w wieku do 14 do 19 lat przystąpili gremialnie do udziału w castingu do spektaklu „High School Musical”, który w przyszłym roku ma być wystawiany na gliwickiej scenie.

Zorganizowany w naszym mieście casting został pomysła-ny jako jedno z pięciu tego typu przedsięwzięć eliminacyjnych w całym kraju. Postanowiono w ten sposób wyłonić odtwórców głównych ról w przedstawieniu. Przypomnijmy, że „High School Musical” to opowieść dla licealistów o licealistach: o ich problemach, fascynacjach, przeżywanym przez nich miłościach, pierwszych – i najsilniejszych – przyjaźniach. Warto sobie przypomnieć, że aktorzy biorący udział w filmowej wersji „HSM” (wyprodukowanej przez wytwórnię Walta Disneya) są dziś wielkimi gwiazdami. Płyta z przebojami z musicalu była najlepiej sprzedającym się albumem w USA w 2006 roku. Znalazła tam prawie 4 miliony nabywców. Odnótowano, że film obejrzało blisko 8 milionów Amerykanów.



Polską prapremierę teatralnej wersji „High School Musical” zaplanowano w Gliwickim Teatrze Muzycznym na początek 2009 roku. Reżyserem spektaklu będzie Tomasz Dutkiewicz – dyrektor warszawskiego Teatru Komedia, a choreografię przygotowuje Sylwia Adamowicz. Zainteresowanie tym przedstawieniem przeszło najśmielsze oczekiwania organizatorów. Okazało się, że pragnienie zdobycia sławy potrafi czynić cuda. Chętnych było tak wielu, że utworzono dwie odrębne komisje kwalifikacyjne, które równocześnie przesłuchiwały nastolatków w Gliwicach.

– Castingi, które przeprowadzamy w kwietniu, mają na celu wyłonienie najlepszych pod względem wokalnym kandydatów do spektaklu. Jest to dopiero pierwszy etap eliminacji. Do drugiego etapu przystąpią osoby wytypowane podczas pięciu castingów zorganizowanych w różnych miastach kraju (Wrocław, Kraków, Gliwice, Warszawa, Poznań). W czerwcu sprawdzimy umiejętności taneczne pretendentów do głównych ról w musicalu. Nastąpi to w Gliwicach. Będzie to już finałowa selekcja artystyczna. Wtedy okaże się, kto wystąpi w przedstawieniu – wyjaśniła Sylwia Adamowicz.

Rozmawialiśmy z niektórymi kandydatami. Pytaliśmy ich, jakie nadzieje i oczekiwania wiążą z uczestnictwem w castingu. – Przystąpiam, żeby się pobawić i spróbować swoich sił. Przyznam szczerze, że właściwie nie liczę na udział w spektaklu. Traktuję to tylko jako sprawdzian własnych możliwości – powiedziała nieśmiało Martyna z Knurowa. Towarzystwa jej koleżanka z tego samego miasta była wyraźnie śmielsza. – Chciałabym dostać się

do spektaklu. Wiem jednak, że to będzie trudne. Nie jestem zupełnie nowicjuską. Występowałam już w musicalach. Dwa razy grałam główne role. Nagrałam swoją płytę. Zobaczymy, co z tego wyjdzie – zwierzyła się Marta.

Inne ze zgromadzonych w teatrze dziewcząt również nie ukrywały swoich artystycznych osiągnięć. – Śpiewałam w konkursach wokalnych, na szczeblu wojewódzkim i ogólnopolskim. Zdobywałam w nich czołowe miejsca. Dziś się okaże, w jaki sposób zostaną ocenione – oświadczyła Magda. Bardzo rozmowna okazała się jedna z kandydatek z Tarnowskich Gór. – Mam już pewne doświadczenia z udziału w podobnych castingach i konkursach muzycznych. Chcę się dobrze bawić i wypaść dziś jak najlepiej. Uczestniczyłam m.in. w castingach do spektakli w Teatrze Muzycznym ROMA w Warszawie oraz we wrocławskim teatrze CAPITOL. Wystąpiłam w musicalu „KOTY” w Teatrze Muzycznym ROMA. Myślę, że nigdy za dużo warsztatów i nauki – zapewniała Dominika.

Do rywalizacji przystąpili też chłopcy, choć było ich wyraźnie mniej. – Mam nadzieję, że zostaną dostrzeżeni przez jurorów i zagram jedną z ról w spektaklu. Do tej pory jeździłem na różne konkursy muzyczne. Myślę, że mam pewne umiejętności wokalne – wyznał Krystian z Tarnowskich Gór. Znacznie bardziej samokrytyczny był chłopak z Czechowic-Dziedzic (miasto koło Bielska-Białej). – Uczęszczam do szkoły muzycznej, ale nie mam specjalnych nadziei na sukces. Obydwa musicalowe utwory mi „nie leżą”. Są w zbyt wysokiej tonacji. Idę jednak sprawdzić się i zobaczyć, jaki jest poziom umiejętności wokalnych kandydatów. Wraz z siostrą brałam udział w krakowskich eliminacjach do programu telewizyjnego „Szansa na sukces”. Nie powiadomiono nas jeszcze oficjalnie o wynikach – powiedział Daniel.

Potwierdziła to jego siostra. – Faktownie uczestniczyłam w telewizyjnych eliminacjach do programu Elżbiety Skrzętkowskiej. Śpiewałam piosenkę „Odkryjemy miłość nieznaną” z repertuaru Alicji Majewskiej. Pani Skrzętkowska wyraziła pochlebną ocenę mojego występu, choć bardzo rzadko komentuje przebieg rywalizacji. Kończę teraz szkołę średnią i chciałabym w przyszłości pracować w teatrze muzycznym. Zastanawiam się nad studiami aktorskimi. Zadłowałabym się nawet najmniejszą rolą w spektaklu „High School Musical”, żeby tylko móc się w nim pokazać, zdobyć odpowiednie doświadczenia i pracować z profesjonalistami – zadeklarowała Wiola.

Artystyczne przesłuchania kandydatów przerodziły się w wielogodzinny maraton eliminacyjny. Każdy z uczestników castingu musiał zaśpiewać jedną z dwóch piosenek z musicalu: „Start of Something New” („Coś zaczyna się”) lub „Breaking Free” („Uwolnić się”). – Teksty obydwu utworów zostały na nowo przetłumaczone przez Jacka Mikołajczyka – wyjaśnił Paweł Gabara, dyrektor Gliwickiego Teatru Muzycznego. Z przykrością trzeba jednak stwierdzić, że popisy wokalne młodych ludzi miały



phot. A. Witwicki

w niektórych przypadkach zaskakujący charakter. Niejednokrotnie słychać było kompletny brak przygotowania wokalnego. Zdarzali się i tacy, którzy niemiłosiernie fałszowali. W przerwie eliminacji poprosiliśmy jednego z jurorów o ich ocenę.

– Do tej pory przesłuchałamiśmy ok. 70 osób. Rzeczywiście, nie wszyscy prezentują wysoki poziom umiejętności wokalnych, ale mają serce do śpiewania. Wypada cieszyć się z tego, że młodzież ma takie zainteresowania muzyczne. Jedną z kandydatek zwróciła moją szczególną uwagę. Już po kilku dźwiękach piosenki w jej wykonaniu wiedziałem, że jest to uzdolniona wokalnie dziewczyna. Nie powiem jednak, która to była – oświadczył tajemniczo Adam Mazoń.

– Szukamy nie tylko utalentowanych dziewcząt, ale i chłopców. Połowę z 6 głównych ról w spektaklu stanowią przeciętne role męskie. Nie po raz pierwszy jestem uczestnikiem artystycznych przesłuchań kandydatów do musicalu. Byłem już we Wrocławiu, gdzie również ocenialiśmy umiejętności wokalne młodych ludzi. Nie deprecjonując ukrytych talentów, mogę bez obaw powiedzieć, że młodzież kształczą się muzycznie prezentując podczas castingów znacznie wyższy poziom niż kandydaci, którzy nigdy nie mieli kontaktu ze szkołą muzyczną, ogniskiem muzycznym czy jakimkolwiek zespołem muzycznym. Samodzielne talenty zdarzają się po prostu bardzo rzadko. Zauważyłem również, że część kandydatów stanowiłoby miłośnicy „High School Musical”. Chcą wejść do świata swoich bohaterów, marzą o tym, by spełnić się bajką przedstawioną właśnie w tym filmie. Komisja typuje ciekawsze osoby i kwalifikuje je do udziału w drugim etapie selekcji. Wyniki wstępnych eliminacji zostaną ogłoszone dopiero po przeprowadzeniu ostatniego z zaplanowanych castingów. Odbędzie się on pod koniec miesiąca w Poznaniu – przypomniał dyr. Paweł Gabara.

– W sumie przesłuchano w Gliwicach 379 nastolatków, co wraz z uczestnikami castingów we Wrocławiu i Krakowie daje ogólną liczbę 656 osób. Do udziału w kolejnym castingu w Warszawie zgłosiło się ok. 400 młodych ludzi – poinformowała Kinga Knapik, rzecznik prasowy GTM. Łatwo zatem obliczyć, że do każdej z kilku głównych ról w gliwickim spektaklu aspiruje łącznie ok. 200 osób z całego kraju (uwzględniając także przewidywany casting w Poznaniu). Już teraz można więc ocenić, że zwycięstwo w tak zaciętej rywalizacji będzie z pewnością źródłem ogromnej satysfakcji dla wybranych ostatecznie dziewcząt i chłopców. (Iuz)



Gliwicki Teatr Muzyczny

ul. Nowy Świat 55/57

tel. 032-232-11-01, 032-230-67-18, www.teatr.gliwice.pl

- ☐ 22 kwietnia: „Księżniczka czardasza” (18.30)
- ☐ 27 kwietnia: „Misterioso” – koncert kameralny Kwartetu Śląskiego w kościele pw. Wszystkich Świętych (17.30) – wstęp wolny
- ☐ 30 kwietnia: „Serce z czekolady” (16.00), „Dance with me!” (18.30) – premiery zespołu GTM JUNIOR
- ☐ 2 maja: „Zemsta nietoperza” (18.00)
- ☐ 6 maja: „Dance with me!” – spektakl GTM JUNIOR (10.00)
- ☐ 8 maja: „Europa moich marzeń” (18.30)
- ☐ 7 – 18 maja: XIX GLIWICKIE SPOTKANIA TEATRALNE

Palmiarnia Miejska

ul. Fredry 6 – Park Chopina, tel. 032-231-32-39

ZWIEDZANIE: od wtorku do piątku – od 9.00 do 18.00 (wejście do 17.00)

sobota, niedziela – od 10.00 do 18.00 (wejście do 17.00)

w poniedziałki – Palmiarnia nieczynna

Cinema City

ul. Lipowa 3 (centrum handlowe FORUM)
tel. 032-335-77-77, repertuar: www.cinema-city.pl



Kino Amok

ul. Prymasa Stefana Wyszyńskiego 5

tel. 032-231-56-99, www.amok.gliwice.pl

- ☐ 24 kwietnia: „Ranczo Wilkowyje” (16.00), „Ładunek 200” (18.00), DKFuture – najlepsze światowe krótkie filmy, teledyski i animacje (20.00)
- ☐ 25 kwietnia: „Ładunek 200” (16.00, 18.00)
- ☐ 26 – 27 kwietnia: „Ładunek 200” (20.00)
- ☐ 28 kwietnia – 1 maja: „Ładunek 200” (16.00, 18.00)
- ☐ 25 kwietnia – 1 maja: PRZEGLĄD FILMÓW O TEMATYCE BUDDYJSKIEJ – szczegóły na str. 8

MŁODZIEŻOWA AKADEMIA FILMOWA

spotkania w Kino Teatrze X przy ulicy Marcina Strzody 10, konieczna wcześniejsza rezerwacja pod numerem telefonu 032-238-25-01

- ☐ 28 kwietnia: SZKOŁY PONADGIMNAZJALNE – wykład „Artysta w ustroju totalitarnym. Obraz kata i ofiary” + film „Życie na podsłuchu”
- ☐ 6 maja: SZKOŁY GIMNAZJALNE – wykład „Różne koncepcje władzy. W poszukiwaniu aurytetytu” + film „Cesarzowa”
- ☐ 13 maja: SZKOŁY PODSTAWOWE (KLASY IV – VI) – wykład „Moje miejsce w świecie. Ja i inni ludzie, moi przyjaciele” + film „Viva Cuba”
- ☐ 15 maja: SZKOŁY PODSTAWOWE (KLASY 0 – III) – wykład „Śpiewa, buczcy, dzwoni – skąd bierze się dźwięk w filmach animowanych” + film „Krecik”



Muzeum w Gliwicach

www.muzeum.gliwice.pl

WILLA CARO

ul. Dolnych Wałów 8a, tel. 032-231-08-54

Zwiedzanie: wtorek, czwartek – od 11.00 do 18.00, środa, piątek – od 9.00 do 14.30, sobota, niedziela – od 10.00 do 15.00. Wstęp w czwartki bezpłatny

Wystawy stałe:

- „Dziewiętnastowieczne wnętrza mieszkalne willi górnośląskich przemysłowców”
- „Kultura ludowa regionu gliwickiego z przełomu XIX i XX wieku”

Wystawy czasowe:

- „Mała stabilizacja. Gliwice 1956-1970” (wystawa czynna do 31 maja)
- „Polska biżuteria współczesna. Mody i fascynacje” (czynna do końca roku)

Uniwersytet dla Wszystkich:

- 24 kwietnia, godz. 17.00 – „Awangarda rosyjska XX wieku – Kazimierz Malewicz” – dr hab. Irma Kozina (Uniwersytet Śląski)

ZAMEK PIASTOWSKI

ul. Pod Murami 2, tel. 032-231-44-94

(nieczynny do maja z powodu zmiany wystawy stałej)

ODDZIAŁ ODLEWNICTWA ARTYSTYCZNEGO

ul. Robotnicza 2, tel. 032-338-15-81

Zwiedzanie: wtorek, czwartek – od 11.00 do 18.00, środa, piątek – od 9.00 do 14.30, sobota, niedziela, święta – od 10.00 do 15.00

Wystawa specjalna:

- „Hutnicza nekropolia w Gliwicach. Rok 2008”

Muzeum Historii Radia i Sztuki Mediów

RADIOSTACJA GLIWICE

ul. Tarnogórska 129, tel. 032-300-04-04, 0693-131-292 – rezerwacja telefoniczna, www.radiostacja.gliwice.republika.pl

Zwiedzanie: wtorek, środa, piątek, sobota – od 9.00 do 15.00 (w czwartki zwiedzanie do 17.00 – tylko po wcześniejszym zgłoszeniu telefonicznym).

OFERTY PRACY

nabór nr KD-21/U-21/GE-1/08

Urząd Miejski w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21,
zatrudni pracownika na stanowisko zastępcy naczelnika Wydziału Geodezji i Kartografii
w pełnym wymiarze czasu pracy

Do głównych obowiązków pracownika będzie należało:

- kierowanie, koordynowanie i nadzorowanie całokształtu działalności wydziału w zastępstwie naczelnika wydziału;
- prowadzenie postępowań administracyjnych z zakresu podziałów, rozgraniczeń, opłat adiacenckich ze wzrostu wartości nieruchomości wynikającej z jej podziału;
- prowadzenie ewidencji gruntów i budynków;
- gromadzenie, prowadzenie i udostępnianie powiatowego zasobu geodezyjnego i kartograficznego;
- prowadzenie numeracji porządkowej nieruchomości oraz ewidencji ulic i placów;
- przygotowywanie i wykonywanie uchwał Rady Miejskiej;
- udzielanie zamówień publicznych.

Wymagania konieczne:

- wykształcenie wyższe o kierunku geodezja i kartografia, górnictwo i geologia;
- staż pracy min. 5 lat, w tym posiadanie łącznie co najmniej 2-letniego stażu pracy na stanowiskach określonych w art. 3 ust. 4 pkt 1 ustawy z 22 marca 1990 r. o pracownikach samorządowych (Dz. U. z 2001 r., nr 142, poz. 1593 z późn. zm.);
- posiadanie uprawnień zawodowych do wykonywania samodzielnych funkcji w dziedzinie geodezji i kartografii w zakresie zgodnym z art. 43 pkt. 1 i 2 ustawy prawo geodezyjne i kartograficzne;
- znajomość przepisów ustaw: kodeks postępowania administracyjnego, o gospodarce nieruchomości, prawo zamówień publicznych, o samorządzie gminnym, prawo geodezyjne i kartograficzne wraz z przepisami wykonawczymi do niniejszej ustawy, a także instrukcji technicznych (geodezyjnych);
- znajomość przepisów rozporządzenia ministra rozwoju regionalnego i budownictwa w sprawie ewidencji gruntów i budynków.

Wymagania pożądane:

- ukończone studia wyższe o kierunku geodezja i kartografia;
- posiadanie dodatkowych uprawnień zawodowych do wykonywania samodzielnych funkcji w dziedzinie geodezji i kartografii zgodnych z art. 43 ustawy prawo geodezyjne i kartograficzne;
- znajomość programu EWID 2000;
- znajomość języka obcego.

Cechy charakteru: samodzielność, umiejętność zarządzania zasobem ludzkim, komunikatywność, odpowiedzialność, mobilność, asertywność, odporność na stres.

Wymagane dokumenty i oświadczenia:

- list motywacyjny ze wskazaniem numeru naboru;
- życiorys zawodowy;
- kwestionariusz osobowy;

• dokumenty potwierdzające staż pracy (kopie świadectw pracy) i kwalifikacje (dopuszczalne są kserokopie);

• oświadczenie, od kiedy może nastąpić zatrudnienie;

• oświadczenie o niekaralności za przestępstwo popełnione umyślnie;

• oświadczenie z klauzulą:

- o „wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w mojej ofercie pracy dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji zgodnie z ustawą z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz. U. z 2002 r. nr 101, poz. 926 z późn. zm.);”
- o „przyjmuję do wiadomości fakt obowiązku publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej moich danych osobowych zgodnie z wymogami ustawy z 22 marca 1990 r. o pracownikach samorządowych (tj. Dz. U. z 2001 r. nr 142, poz. 1593 z późn. zm.).”

Oświadczenia, CV oraz list motywacyjny powinny być własnoręcznie podpisane.

Dokumenty należy składać do **9 maja 2008 r. do godz. 15.00** w Wydziale Kadr, Szkoleń i Plac Urzędu Miejskiego w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, III piętro, pokój 338. Dodatkowe informacje można uzyskać pod numerem telefonu 032-238-54-38.

Planowany termin testów merytorycznych – 19 maja 2008 r.

Ostateczny termin testu merytorycznego zostanie opublikowany na stronie internetowej www.um.gliwice.pl wraz z listą kandydatów spełniających wymagania formalne określone w ogłoszeniu. Publikacja listy kandydatów spełniających wymagania formalne nastąpi do 15 maja 2008 r. Kandydaci nie będą informowani indywidualnie o terminie testu merytorycznego.

Inne informacje:

- wzory wymaganych oświadczeń oraz kwestionariusz osobowy zostały opublikowane na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Gliwicach (www.um.gliwice.pl), w dziale Ogłoszenia i komunikaty/Praca w Urzędzie Miejskim/Ogłoszenia o naborach/Dokumenty do pobrania;
- regulamin naboru na wolne stanowiska urzędnicze w Urzędzie Miejskim w Gliwicach jest dostępny w Wydziale Kadr, Szkoleń i Plac;
- nadesłanych ofert nie odsyłamy, a nieodebrane po sześciu miesiącach od dnia zakończenia naboru podlegają zniszczeniu;
- zgodnie z ustawą z 22 marca 1990 r. o pracownikach samorządowych (tj. Dz. U. z 2001 r. nr 142, poz. 1593 z późn. zm.) publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej podlegają dane osobowe kandydatów, którzy spełniają kryteria naboru, oraz osoby zatrudnionej w wyniku przeprowadzonego naboru.

nabór nr KD-22/U-22/GE-2/08

Urząd Miejski w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21,
zatrudni pracownika na stanowisko urzędnicze w Wydziale Geodezji i Kartografii
w pełnym wymiarze czasu pracy

Do głównych obowiązków pracownika będzie należało:

- kontrola dokumentacji wynikowej z prac geodezyjnych i kartograficznych, przekazywanej przez wykonawców prac;
- sporządzanie protokołu kontroli w przypadku stwierdzenia wad, usterek i nieprawidłowości w sporządzonej dokumentacji i zwrócenie jej do poprawy;
- przekazywanie poprawnie sporządzonej dokumentacji w celu aktualizacji bazy danych mapy numerycznej;
- włączanie do zasobu dokumentacji wynikowej po uzupełnieniu bazy danych, wprowadzenie danych z włączoną do zasobu dokumentacji do bazy danych komputerowego systemu zarządzania zasobem;
- prowadzenie ochrony znaków geodezyjnych, grawimetrycznych i magnetycznych.

Wymagania konieczne:

- wykształcenie wyższe o kierunku geodezja i kartografia, górnictwo i geologia;
- staż pracy min. 4 lata;
- posiadanie uprawnień zawodowych do wykonywania samodzielnych funkcji w dziedzinie geodezji i kartografii w zakresie zgodnym z art. 43 pkt 1 ustawy prawo geodezyjne i kartograficzne;
- znajomość przepisów ustaw: o gospodarce nieruchomości, kodeks postępowania administracyjnego, prawo zamówień publicznych, o samorządzie gminnym, prawo geodezyjne i kartograficzne wraz z przepisami wykonawczymi do niniejszej ustawy, a także instrukcji technicznych (geodezyjnych);
- znajomość przepisów rozporządzenia ministra rozwoju regionalnego i budownictwa w sprawie ewidencji gruntów i budynków.

Wymagania pożądane:

- dodatkowe uprawnienia zawodowe z zakresu geodezji i kartografii;
- znajomość programu EWID 2000;
- znajomość języka obcego.

Cechy charakteru: samodzielność, komunikatywność, odpowiedzialność, mobilność, asertywność, odporność na stres.

Wymagane dokumenty i oświadczenia:

- list motywacyjny ze wskazaniem numeru naboru;
- życiorys zawodowy;
- kwestionariusz osobowy;
- dokumenty potwierdzające staż pracy (kopie świadectw pracy) i kwalifikacje (dopuszczalne są kserokopie);
- oświadczenie, od kiedy może nastąpić zatrudnienie;

• oświadczenie o niekaralności za przestępstwo popełnione umyślnie;

• oświadczenie z klauzulą:

- o „wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w mojej ofercie pracy dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji zgodnie z ustawą z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz. U. z 2002 r. nr 101, poz. 926 z późn. zm.);”
- o „przyjmuję do wiadomości fakt obowiązku publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej moich danych osobowych zgodnie z wymogami ustawy z 22 marca 1990 r. o pracownikach samorządowych (tj. Dz. U. z 2001 r. nr 142, poz. 1593 z późn. zm.).”

Oświadczenia, CV oraz list motywacyjny powinny być własnoręcznie podpisane.

Dokumenty należy składać do **5 maja 2008 r. do godz. 16.00** w Wydziale Kadr, Szkoleń i Plac Urzędu Miejskiego w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, III piętro, pokój 338. Dodatkowe informacje można uzyskać pod numerem telefonu 032-238-54-38.

Planowany termin testów merytorycznych – 13 maja 2008 r.

Ostateczny termin testu merytorycznego zostanie opublikowany na stronie internetowej www.um.gliwice.pl wraz z listą kandydatów spełniających wymagania formalne określone w ogłoszeniu. Publikacja listy kandydatów spełniających wymagania formalne nastąpi do 9 maja 2008 r. Kandydaci nie będą informowani indywidualnie o terminie testu merytorycznego.

Inne informacje:

- wzory wymaganych oświadczeń oraz kwestionariusz osobowy zostały opublikowane na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Gliwicach (www.um.gliwice.pl), w dziale Ogłoszenia i komunikaty/Praca w Urzędzie Miejskim/Ogłoszenia o naborach/Dokumenty do pobrania;
- regulamin naboru na wolne stanowiska urzędnicze w Urzędzie Miejskim w Gliwicach jest dostępny w Wydziale Kadr, Szkoleń i Plac;
- nadesłanych ofert nie odsyłamy, a nieodebrane po sześciu miesiącach od dnia zakończenia naboru podlegają zniszczeniu;
- zgodnie z ustawą z 22 marca 1990 r. o pracownikach samorządowych (tj. Dz. U. z 2001 r. nr 142, poz. 1593 z późn. zm.) publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej podlegają dane osobowe kandydatów, którzy spełniają kryteria naboru, oraz osoby zatrudnionej w wyniku przeprowadzonego naboru.

nabór nr KD-23/U-23/GE-3/08

Urząd Miejski w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21,
zatrudni pracownika na stanowisko urzędnicze w Wydziale Geodezji i Kartografii w pełnym wymiarze czasu pracy

Do głównych obowiązków pracownika będzie należało:

- prowadzenie postępowań administracyjnych o podział nieruchomości;
- prowadzenie postępowań administracyjnych o rozgraniczenie nieruchomości;
- prowadzenie postępowań administracyjnych dotyczących opłat adiacenckich ze wzrostu wartości nieruchomości związanej z jej podziałem;
- uzupełnianie operatu ewidencji gruntów i budynków, rejestracja dokumentów zmian, wprowadzanie zmian, przygotowywanie dokumentów ewidencyjnych w tym wypisów i wyrysów dla klienta zewnętrznego i wewnętrznego.

Wymagania konieczne:

- wykształcenie wyższe o kierunku geodezja i kartografia, górnictwo i geologia, prawo, administracja;
- znajomość przepisów ustaw: o gospodarce nieruchomości, kodeks postępowania administracyjnego, prawo geodezyjne i kartograficzne wraz z aktami wykonawczymi do tej ustawy w zakresie podziałów i rozgraniczeń nieruchomości;
- znajomość przepisów rozporządzenia ministra rozwoju regionalnego i budownictwa w sprawie ewidencji gruntów i budynków.

Wymagania pożądane:

- uprawnienia zawodowe z zakresu geodezji i kartografii;
- uprawnienia zawodowe z zakresu szacowania nieruchomości;
- znajomość programu EWID 2000;
- znajomość języka obcego.

Cechy charakteru: samodzielność, komunikatywność, odpowiedzialność, mobilność, asertywność, odporność na stres.

Wymagane dokumenty i oświadczenia:

- list motywacyjny ze wskazaniem numeru naboru;
- życiorys zawodowy;
- kwestionariusz osobowy;
- dokumenty potwierdzające kwalifikacje (dopuszczalne są kserokopie);
- oświadczenie, od kiedy może nastąpić zatrudnienie;
- oświadczenie o niekaralności za przestępstwo popełnione umyślnie;
- oświadczenie z klauzulą:

 - o „wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w mojej ofercie pracy dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji zgodnie z ustawą z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz. U. z 2002 r. nr 101, poz. 926 z późn. zm.);”
 - o „przyjmuję do wiadomości fakt obowiązku publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej moich danych osobowych zgodnie z wymogami ustawy z 22 marca 1990 r. o pracownikach samorządowych (tj. Dz. U. z 2001 r. nr 142, poz. 1593 z późn. zm.).”

Oświadczenia, CV oraz list motywacyjny powinny być własnoręcznie podpisane.

Dokumenty należy składać do **5 maja 2008 r. do godz. 16.00** w Wydziale Kadr, Szkoleń i Plac Urzędu Miejskiego w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, III piętro, pokój 338. Dodatkowe informacje można uzyskać pod numerem telefonu 032-238-54-38.

Planowany termin testów merytorycznych – 13 maja 2008 r.

Ostateczny termin testu merytorycznego zostanie opublikowany na stronie internetowej www.um.gliwice.pl wraz z listą kandydatów spełniających wymagania formalne określone w ogłoszeniu. Publikacja listy kandydatów spełniających wymagania formalne nastąpi do 9 maja 2008 r. Kandydaci nie będą informowani indywidualnie o terminie testu merytorycznego.

Inne informacje:

- wzory wymaganych oświadczeń oraz kwestionariusz osobowy zostały opublikowane na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Gliwicach (www.um.gliwice.pl), w dziale Ogłoszenia i komunikaty/Praca w Urzędzie Miejskim/Ogłoszenia o naborach/Dokumenty do pobrania;
- regulamin naboru na wolne stanowiska urzędnicze w Urzędzie Miejskim w Gliwicach jest dostępny w Wydziale Kadr, Szkoleń i Plac;
- nadesłanych ofert nie odsyłamy, a nieodebrane po sześciu miesiącach od dnia zakończenia naboru podlegają zniszczeniu;
- zgodnie z ustawą z 22 marca 1990 r. o pracownikach samorządowych (tj. Dz. U. z 2001 r. nr 142, poz. 1593 z późn. zm.) publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej podlegają dane osobowe kandydatów, którzy spełniają kryteria naboru, oraz osoby zatrudnionej w wyniku przeprowadzonego naboru.

nabór nr KD-24/U-24/GE-4/08

Urząd Miejski w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21,
zatrudni pracownika na stanowisko urzędnicze w Wydziale Geodezji i Kartografii w pełnym wymiarze czasu pracy

Do głównych obowiązków pracownika będzie należało:

- uzupełnianie operatu ewidencji gruntów i budynków, rejestracja dokumentów zmian, wprowadzanie zmian, przygotowywanie dokumentów ewidencyjnych, w tym wypisów i wyrysów dla klienta zewnętrznego i wewnętrznego.

Wymagania konieczne:

- wykształcenie wyższe techniczne zakończone uzyskaniem tytułu inżyniera o kierunku geodezja i kartografia, górnictwo i geologia, lub studia magisterskie o kierunku geodezja i kartografia, górnictwo i geologia;
- znajomość przepisów ustawy prawo geodezyjne i kartograficzne i aktów wykonawczych do tej ustawy w zakresie zasad udostępniania państwowego zasobu geodezyjnego i kartograficznego;
- znajomość instrukcji technicznej K-1 z 1998 roku Mapa Zasadnicza;
- znajomość przepisów rozporządzenia ministra rozwoju regionalnego i budownictwa w sprawie ewidencji gruntów i budynków.

Wymagania pożądane:

- ukończone studia wyższe o kierunku geodezja i kartografia;
- znajomość programu EWID 2000;
- znajomość zagadnień ewidencji gruntów;
- znajomość języka obcego.

Cechy charakteru: samodzielność, komunikatywność, odpowiedzialność, mobilność, asertywność, odporność na stres.

Wymagane dokumenty i oświadczenia:

- list motywacyjny ze wskazaniem numeru naboru;
- życiorys zawodowy;
- kwestionariusz osobowy;
- dokumenty potwierdzające kwalifikacje (dopuszczalne są kserokopie);
- oświadczenie, od kiedy może nastąpić zatrudnienie;
- oświadczenie o niekaralności za przestępstwo popełnione umyślnie;
- oświadczenie z klauzulą:

 - o „wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w mojej ofercie pracy dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji zgodnie z ustawą z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz. U. z 2002 r. nr 101, poz. 926 z późn. zm.);”
 - o „przyjmuję do wiadomości fakt obowiązku publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej moich danych osobowych zgodnie z wymogami ustawy z 22 marca 1990 r. o pracownikach samorządowych (tj. Dz. U. z 2001 r. nr 142, poz. 1593 z późn. zm.).”

Oświadczenia, CV oraz list motywacyjny powinny być własnoręcznie podpisane.

Dokumenty należy składać do **5 maja 2008 r. do godz. 16.00** w Wydziale Kadr, Szkoleń i Plac Urzędu Miejskiego w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, III piętro, pokój 338. Dodatkowe informacje można uzyskać pod numerem telefonu 032-238-54-38.

Planowany termin testów merytorycznych – 13 maja 2008 r.

Ostateczny termin testu merytorycznego zostanie opublikowany na stronie internetowej www.um.gliwice.pl wraz z listą kandydatów spełniających wymagania formalne określone w ogłoszeniu. Publikacja listy kandydatów spełniających wymagania formalne nastąpi do 9 maja 2008 r. Kandydaci nie będą informowani indywidualnie o terminie testu merytorycznego.

Inne informacje:

- wzory wymaganych oświadczeń oraz kwestionariusz osobowy zostały opublikowane na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Gliwicach (www.um.gliwice.pl), w dziale Ogłoszenia i komunikaty/Praca w Urzędzie Miejskim/Ogłoszenia o naborach/dokumenty do pobrania;
- regulamin naboru na wolne stanowiska urzędnicze w Urzędzie Miejskim w Gliwicach jest dostępny w Wydziale Kadr, Szkoleń i Plac;
- nadesłanych ofert nie odsyłamy, a nieodebrane po sześciu miesiącach od dnia zakończenia naboru podlegają zniszczeniu;
- zgodnie z ustawą z 22 marca 1990 r. o pracownikach samorządowych (tj. Dz. U. z 2001 r. nr 142, poz. 1593 z późn. zm.) publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej podlegają dane osobowe kandydatów, którzy spełniają kryteria naboru, oraz osoby zatrudnionej w wyniku przeprowadzonego naboru.

nabór nr KD-25/U-25/GE-5/08

Urząd Miejski w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21,
zatrudni pracownika na stanowisko urzędnicze w Wydziale Geodezji i Kartografii w pełnym wymiarze czasu pracy

Do głównych obowiązków pracownika będzie należało:

- gromadzenie, prowadzenie i udostępnianie powiatowego zasobu geodezyjnego i kartograficznego;
- obsługa jednostek wykonawstwa geodezyjnego;
- przyjmowanie i rejestrowanie zgłoszeń prac geodezyjnych oraz zamówień na kopie dokumentów z zasobu;
- przygotowywanie materiałów geodezyjnych powstałych w ramach wykonywanych przez jednostki wykonawstwa geodezyjnego prac geodezyjnych, w formie elektronicznej i wydruków komputerowych, sporządzanie kalkulacji.

Wymagania konieczne:

- wykształcenie co najmniej średnie geodezyjne (technik geodeta) lub wyższe o kierunku geodezja i kartografia, górnictwo i geologia;
- znajomość przepisów ustawy prawo geodezyjne i kartograficzne i aktów wykonawczych do tej ustawy w zakresie zgłaszania prac geodezyjnych oraz zasad udostępniania państwowego zasobu geodezyjnego i kartograficznego;
- znajomość Instrukcji technicznej K-1 z 1998 roku Mapa Zasadnicza.

Wymagania pożądane:

- uprawnienia zawodowe z zakresu geodezji i kartografii;
- znajomość programu EWID 2000;
- znajomość języka obcego.

Cechy charakteru: samodzielność, komunikatywność, odpowiedzialność, mobilność, asertywność, odporność na stres.

Wymagane dokumenty i oświadczenia:

- list motywacyjny ze wskazaniem numeru naboru;
- życiorys zawodowy;
- kwestionariusz osobowy;
- dokumenty potwierdzające kwalifikacje (dopuszczalne są kserokopie);
- oświadczenie, od kiedy może nastąpić zatrudnienie;
- oświadczenie o niekaralności za przestępstwo popełnione umyślnie;
- oświadczenie z klauzulą:

 - o „wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w mojej ofercie pracy dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji zgodnie z ustawą z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz. U. z 2002 r. nr 101, poz. 926 z późn. zm.);”
 - o „przyjmuję do wiadomości fakt obowiązku publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej moich danych osobowych zgodnie z wymogami ustawy z 22 marca 1990 r. o pracownikach samorządowych (tj. Dz. U. z 2001 r. nr 142, poz. 1593 z późn. zm.).”

Oświadczenia, CV oraz list motywacyjny powinny być własnoręcznie podpisane.

Dokumenty należy składać do **5 maja 2008 r. do godz. 16.00** w Wydziale Kadr, Szkoleń i Plac Urzędu Miejskiego w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, III piętro, pokój 338. Dodatkowe informacje można uzyskać pod numerem telefonu 032-238-54-38.

Planowany termin testów merytorycznych – 13 maja 2008 r.

Ostateczny termin testu merytorycznego zostanie opublikowany na stronie internetowej www.um.gliwice.pl wraz z listą kandydatów spełniających wymagania formalne określone w ogłoszeniu. Publikacja listy kandydatów spełniających wymagania formalne nastąpi do 9 maja 2008 r. Kandydaci nie będą informowani indywidualnie o terminie testu merytorycznego.

Inne informacje:

- wzory wymaganych oświadczeń oraz kwestionariusz osobowy zostały opublikowane na stronie internetowej Urzędu Miejskiego w Gliwicach (www.um.gliwice.pl), w dziale Ogłoszenia i komunikaty/Praca w Urzędzie Miejskim/Ogłoszenia o naborach/Dokumenty do pobrania;
- regulamin naboru na wolne stanowiska urzędnicze w Urzędzie Miejskim w Gliwicach jest dostępny w Wydziale Kadr, Szkoleń i Plac;
- nadesłanych ofert nie odsyłamy, a nieodebrane po sześciu miesiącach od dnia zakończenia naboru podlegają zniszczeniu;
- zgodnie z ustawą z 22 marca 1990 r. o pracownikach samorządowych (tj. Dz. U. z 2001 r. nr 142, poz. 1593 z późn. zm.) publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej podlegają dane osobowe kandydatów, którzy spełniają kryteria naboru, oraz osoby zatrudnionej w wyniku przeprowadzonego naboru.



**XIX Gliwickie
Spotkania Teatralne**
7-18 maja 2008
wizje kreacje inspiracje



Już wkrótce rozpocznie się w naszym mieście tradycyjny festiwal teatralny. Wiosenny przegląd będzie obfitował w wiele atrakcji. Artyści wystąpią w różnych przestrzeniach teatralnych – nie tylko w budynkach Gliwickiego Teatru Muzycznego, ale także w fabryce i na miejskich placach. Co zobaczymy w plenerze?

ARTYŚCI W PLENERZE

7 maja, godz. 21.30 – Plac Krakowski

CUDNY ŚWIAT

Teatr Woskriessinia ze Lwowa (Ukraina)

Na ludzkie życie składa się mnóstwo różnych zdażeń. Nasz stosunek do nich zależy od postrzegania świata: optymistycznego, pesymistycznego czy ironicznego. O tym opowiadają twórcy przedstawienia „Cudny świat”. Sami obserwują rzeczywistość pełną humoru i mają nadzieję, że do podobnego spojrzenia uda się zachęcić widzów spektaklu. Widowisko jest wypełnione dźwiękami ukraińskiej muzyki ludowej, efektami plastycznymi z wykorzystaniem żywego ognia oraz pełną ekspresji grą aktorską.



10 maja, godz. 21.30 – Plac Krakowski

BALLADA O JANIE WNĘKU

Teatr Gry i Ludzie z Katowic

Przedstawienie powstało z inspiracji autentyczną historią jednego z pionierów lotnictwa. Jan Wnęk – chłop z Powiśla Dąbrowskiego, analfabeta i samouk – w latach 1866-1869 dokonał pierwszych udanych długodystansowych lotów ślizgowych na skonstruowanej przez siebie „lotni”. Wyprzedził w ten sposób o 20 lat niemieckiego inżyniera Otto Lilienthala, powszechnie uznawanego za konstruktora pierwszego szybowca.



Jan Wnęk był osobą nietuzinkową. Ceniony cieśla, rzeźbiarz, konstruktor i wynalazca, budził w swej rodzinnej wsi podziw, ale i zazdrość. Wiele osób uważało go za szaleńca, a niektórzy podejrzewali go o konszachty z diabłem. Swoją lotnię zbudował na podstawie obserwacji ptaków. Jego ostatni lot (w czasie odpustu w czerwcu 1869 roku) zakończył się śmiertelnym upadkiem. „Ballada o Janie Wnęku” to opowieść o marzeniach, tęsknocie do wyrwania się z codzienności, potrzebie tworzenia i wolności.

13 maja, godz. 17.00 – Rynek

VAKOKODESKA

Divadlo Continuo z Malovic (Czechy)

Ten dziwny spektakl (parada) powstał w znanym już gliwickiej publiczności teatrze z małej czeskiej wioski Malovice. Początkowo miał być jednorazowym wy-



darzeniem przygotowanym na Światową Wystawę EXPO 2005 w Japonii (premiera odbyła się podczas Narodowego Dnia Czeskiego). Parada spotkała się jednak z tak gorącym przyjęciem, że została powtórzona w Pradze, a potem gościła na licznych europejskich festiwalach. „Vakokodeska” to rodzaj procesji-parady utrzymanej w charakterze komedii dell'arte. Widowisko rozgrywa się w świecie ptaków. W swej stylistyce nawiązuje do tradycyjnego japońskiego materiału – wszystkie kostiumy i elementy scenografii (wyłącznie jedyne szcudła) zostały wykonane z papieru!

16 maja, godz. 21.30 – Plac Krakowski

H of D

Teatr Biuro Podróży z Poznania

Spektakl „H of D (Apartheid)” miał swoją premierę w lipcu 2007 roku na dziedzińcu Royal National Theater w Londynie (w ramach festiwalu Watch-This-Space). Widowisko nawiązuje do najbardziej znanej powieści Josepha Conrada „Jądro ciemności” – dzielącego ludzi na bogatych, zdrowych i sytych oraz biednych, chorych i głodnych. W tak spolaryzowanym społeczeństwie metafizyka ludzi bogatych nie interesuje. Natomiast kasta biednych, aby przetrwać, musi liczyć na instynkt i szczęście. Efektem jest poszukiwanie autorytetów i bogów, których opieka jest iluzoryczną gwarancją przetrwania. Oba światy zaczynają się przenikać w „jądrze ciemności”.



WYDARZENIE SPECJALNE!

18 maja, godz. 19.00 – scena w Ruinach

NA FALI ŚLAD SWÓJ ZOSTAWILI

koncert dedykowany Ewie Siłczelczyk w wykonaniu artystów krakowskiej „Pawny Pod Baranami”

IMPREZA TOWARZYSZĄCA

wystawa plakatów teatralnych „CZERWONY I PŁAKAT” w aranżacji Tomasza Żarneckiego (w foyer GTM przy Nowym Świecie)

INSPIRACJE – nurt konkursowy

prezentacje w Ruinach Teatru Miejskiego przy Alei Przyjaźni

7 maja, godz. 19.00

THE BALLAD OF DEAD MOTHER

Décalages-Theatre in Movement (Czechy/Francja)

8 maja, godz. 19.00

AFTER THE EARTHQUAKE

Kropka Theatre (Polska/Australia)

9 maja, godz. 19.00

PROMETEUSZ

Walny-Teatr (Polska)

KREACJE/WIZJE – nurt główny

prezentacje w Ruinach Teatru Miejskiego przy Alei Przyjaźni oraz na scenie Gliwickiego Teatru Muzycznego przy Nowym Świecie

9 maja, godz. 18.00 – scena GTM przy Nowym Świecie

ANNA KARENINA

Gliwicki Teatr Muzyczny

10 maja, godz. 19.00 – scena GTM przy Nowym Świecie

KREATURA

Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna z Krakowa
Podczas tego wieczoru zostaną ogłoszone wyniki konkursu „Inspiracje”, a jego laureaci otrzymają Nagrody Miasta Gliwice

11 maja, godz. 19.00 – scena w Ruinach

BAAL

Teatr im. J. Kochanowskiego z Opola

12 maja, godz. 19.00 – scena w Ruinach

WIERSZALIN. REPORTAŻ

O KOŃCU ŚWIATA

Teatr Wierszalin z Supraśla

13 maja, godz. 19.00 – scena GTM przy Nowym Świecie

OCZYSZCZENIE

Narodowy Stary Teatr z Krakowa

14 maja, godz. 19.00 – scena GTM przy Nowym Świecie

KAMIENIE W KIESZENIACH

Teatr Montownia z Warszawy

Podczas tego wieczoru zostaną wręczone Nagrody Prezydenta Miasta za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury w 2007 r.

15 maja, godz. 19.00 – scena w Ruinach

ŁEMKO

Teatr Dramatyczny im. H. Modrzejewskiej z Legnicy

16 maja, godz. 19.00 – scena GTM przy Nowym Świecie

BRZYDAL

Teatr im. Jaracza z Łodzi

17 maja, godz. 19.00 – scena GTM przy Nowym Świecie

SONATA JESIENNA

Teatr Ateneum z Warszawy

FABRYKA DRUTU – alternatywna scena muzyczna

prezentacje przy ul. Dubois 22 organizowane we współpracy ze Stowarzyszeniem Animatorów Wszechstronnego Rozwoju Młodzieży

8 maja, godz. 22.00

HOMOXYMORONOMATURA

performans MOCNEGO DUETU: L.U.C. (Kanał Audytywny), RAHIM (Paktofonika, Pokahontaz)

14 maja, godz. 22.00

koncert zespołu OSJAN

17 maja, godz. 22.00

STOLIK

Grupa Karbido
spektakl audio

Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie internetowej www.teatr.gliwice.pl