

MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY GLIWICE



16/2005 (217) czwartek, 21 kwietnia 2005 r.

TYGODNIK BEZPŁATNY

ISSN: 1642-1108

2

PRZEBUDOWA „TRZĘSAWKI”

W piątek w ubiegłym tygodniu Komitet Sterujący Sektorowego Programu Operacyjnego „Transport” podjął jednogłośnie decyzję o przyznaniu Gliwicom dotacji w wysokości prawie 40 mln zł ze środków Unii Europejskiej na przebudowę drogi krajowej nr 88 na odcinku od węzła obwodnicy Gliwic w rejonie Cmentarza Centralnego do granicy miasta z Kleszczowem.

3

ĆWIERĆ WIEKU NA SCENIE

Zagrał ponad 100 ról i wystąpił w siedemdziesięciu premierach. Jerzy Gościński – śpiewak, aktor, pedagog i reżyser – świętuje jubileusz 25-lecia pracy artystycznej. Z tej okazji w piątek, 22 kwietnia, będzie można go podziwiać w spektaklu „Ptasznik z Tyrolu”.

5

SPRZĄTANIE GLIWIC

Około 7 tysięcy osób, głównie uczennic i uczniów gliwickich szkół, zgłosiło akces uczestnictwa w tegorocznej akcji ekologicznej „CLEAN UP THE WORLD” na terenie miasta. Będzie to już dwunasta edycja dorocznego „Sprzątania świata”. Wielkie porządki w Gliwicach zaplanowano w tym roku na piątek i sobotę, 22 – 23 kwietnia.

BLIŻEJ EUROPY

Prezydent Gliwic podpisał list intencyjny w sprawie budowy terminala kontenerowego na terenie Śląskiego Centrum Logistyki S.A. w Gliwicach. Podpisy pod listem złożyli ponadto przedstawiciele kierownictwa Przedsiębiorstwa Transportu Kolejowego i Gospodarki Kamieniem z Zabrze oraz Śląskiego Centrum Logistyki.

Dokument przewiduje nawiązanie współpracy gliwickiego samorządu z zabrzańską firmą w celu realizacji planowanej inwestycji, a następnie – wspólnego prowadzenia działalności międzynarodowego terminala przeładunkowego. Współpraca będzie obejmować przedsięwzięcia zmierzające do stworzenia i utrzymania niezbędnej infrastruktury drogowo-kolejowej, a także działania na rzecz pozyskania środków finansowych na budowę projektowanego obiektu.

– W Gliwicach istnieje największy w Polsce port śródlądowy, łączący miasto z Bałtykiem poprzez Kanał Gliwicki i Odrę. Leży on w obrębie Śląskiego Centrum Logistyki, które świadczy usługi składowe, przeładunkowe, spedycyjne i celne. Teren ŚCL S.A. obejmuje prawie 50 ha wraz z obszarem Portu Gliwice. W sąsiedztwie kompleksu przy ul. Portowej znajduje się kolejnych 18 ha. To dobre miejsce dla firm logistycznych, a także produkcyjnych. Jest to węzeł, oferujący sprawnie zorganizowany transport intermodalny – kolej, szlaki wodne, drogi oraz dostęp do połączeń lotniczych. Bogata infrastruktura daje spore możliwości – przekonuje prezydent miasta, Zygmunt Frankiewicz.

Warto sobie uzmysłowić, że Śląskie Centrum Logistyki dysponuje w sumie 14 tysiącami metrów kwadratowych powierzchni magazynowych. Tamtejsze place składowe – jak skrupulatnie obliczono – mają pojemność 200 tysięcy ton, a strzeżony parking mieści 160 tirów. Na terenie centrum działa 30 podmiotów, zatrudniających ponad 500 osób. Dziennie 40 wagonów kolejowych, 10 barek rzecznych i 100 samochodów dostarcza towary. Śląskie Centrum Logistyki w Gliwicach staje się więc ważnym ogniwem międzynarodowych sieci logistycznych. Jego zadaniem jest łączenie przedsiębiorstw o międzynarodowym zasięgu działania z lokalnymi podmiotami.

– Pierwszy etap planowanej inwestycji powinien być ukończony w ciągu kilku miesięcy. Zakładamy, że pierwsze pociągi z kontenerami przyjadą już w listopadzie bieżącego roku. W całości terminal kontenerowy powinien być zaś oddany do użytku do końca 2007 roku – informuje Jerzy Zachara, prezes Zarządu Śląskiego Centrum Logistyki S.A. w Gliwicach. (luz)

ATRAKCJE DLA MALUCHÓW

W Gliwicach dobiegają końca prace przy zagospodarowaniu sześciu placów zabaw dla dzieci. W czterech przypadkach powstaną nowe ogródki jordanowskie. Będą usytuowane przy ulicach: Chałubińskiego, Hutniczej, Zawadzkiego i Szytgarskiej. Ostatni z nich ma być dostosowany do potrzeb dzieci niepełnosprawnych. Dwa place zabaw – w bezpośrednim sąsiedztwie domów przy ul. Chorzowskiej 41-51 oraz przy ul. Pszczyńskiej 173 – zostaną natomiast zmodernizowane i wyposażone w nowe urządzenia.

– We wszystkich ogródkach pojawią się estetyczne i funkcjonalne piaskownice, huśtawki i zjeżdżalnie. Wykonawcą robót jest wyłoniony w drodze przetargu Zakład Usług Wysokościowych i Budowlano-Instalatorskich z Gliwic. Koszt przedsięwzięcia finansowanego w całości ze środków budżetu miejskiego wyniesie prawie 261 tysięcy zł brutto. Gotowe place zabaw powinny być oddane do użytku do końca kwietnia. Myślę, że maluchy będą mogły z nich korzystać już w okresie długiego weekendu majowego – zapowiada Barbara Grabowska z Wydziału Przedsiębiorzeń Gospodarczych i Usług Komunalnych UM. (luz)



Dzieci mogą już bezpiecznie bawić się na placu przy ul. Hutniczej

fol. A. Winiński

MIEJSKI SERWIS
INFORMACYJNY
GLIWICE
DOSTĘPNY TAKŻE
W KIOSKACH



PRZEBUDOWA „TRZĘSAWKI”

W piątek w ubiegłym tygodniu Komitet Sterujący Sektorowego Programu Operacyjnego „Transport” podjął jednogłośnie decyzję o przyznaniu Gliwicom dotacji w wysokości prawie 40 mln zł ze środków Unii Europejskiej na przebudowę drogi krajowej nr 88 na odcinku od węzła obwodnicy Gliwic w rejonie Cmentarza Centralnego do granicy miasta z Kleszczowem. Kilka dni wcześniej wojewoda śląski na wniosek prezydenta Gliwic zatwierdził projekt budowlany i wydał zgodę na przebudowę gliwickiego fragmentu trasy o długości 7,16 km. Łączny koszt przedsięwzięcia szacuje się na ok. 52 mln zł. Inwestycja będzie realizowana w obrębie wysłużonej betonowej trasy DK-88, nazywanej popularnie „trzęsawką”. Przewiduje się budowę nowej jezdni z dwoma pasami ruchu po 3,5 m każdy, dwoma pasami awaryjnymi po 2 m każdy oraz pobocznymi gruntowymi o łącznej szerokości 1,5 m. Projekt opracowany przez konsorcjum gliwickich firm „A-PROPOL” oraz „INMOST-PROJEKT” zakłada ponadto wykonanie 5 obiektów mostowych, efektywnego systemu odwadniania drogi oraz ekranów akustycznych wzdłuż trasy. Przebudowany odcinek DK-88 będzie dostosowany do europejskich standardów technicznych – nacisku 11,5 tony na oś pojazdu.

– *Cieszyć musi fakt, że rządowe gremium pod przewodnictwem wiceministra infrastruktury, Jana R. Kuryliczka, przyznało naszemu miastu środki europejskie na przebudowę odcinka DK-88. Zmodernizowana droga umożliwi gliwiczantom najkrótszy dojazd do autostrady A4, zapewniając też łatwy dostęp do specjalnej strefy ekonomicznej w naszym mieście. Docelowo trasa będzie pełnić ważną rolę funkcjonalnego łącznika autostrad A1 i A4. Pragnę złożyć serdeczne podziękowania parlamentarzystom z okręgu gliwickiego, którzy podjęli skuteczne wysiłki na rzecz przyznania Gliwicom środków finansowych na przebudowę DK-88. Podziękowania należą się także pracownikom Wydziału Rozwoju Regionalnego Śląskiego Urzędu Wojewódzkiego w Katowicach za sprawne przeprowadzenie procedur administracyjnych oraz projektantom, a także pracownikom Urzędu Miejskiego w Gliwicach, którzy przyczynili się do opracowania i przesłania do Warszawy odpowiedniego wniosku o dotację – powiedział Janusz Moszyński, zastępca prezydenta miasta.*

Istnieje możliwość, że prace ruszą pod koniec bieżącego roku. Gotowa inwestycja powinna być natomiast oddana do użytku na przełomie lat 2006 i 2007. Dodać jeszcze trzeba, że blisko 600-metrowy odcinek DK-88 od granicy Gliwic do węzła „Kleszczów” u zbiegu z autostradą A-4 będzie przebudowany nakładem Generalnej Dyrekcji Dróg Krajowych i Autostrad w Warszawie. (luz)

SPOTKANIE Z OBRAZEM

Tematem kolejnego „Spotkania z obrazem” w Willi Caro będzie pochodzący z kolekcji Muzeum w Gliwicach obraz „Panorama Gliwic” Greta Waldau. Artystkę określa się jako malarzkę architektury. Uwieczniała widoki miast niemieckich, m.in. Berlina, Wrocławia, Oldenburga. Częstym tematem jej obrazów był także śląski przemysł. Monumentalny widok Gliwic ukazuje panoramę miasta z początku XX wieku - tonącego w zieleni, z dominującą sylwetką neogotyckiego kościoła pod wezwaniem św. Piotra i Pawła. Podczas spotkania, które odbędzie się 24 kwietnia, będzie można ujrzeć Gliwic oczami artystki, związanej z naszym miastem poprzez konesje rodzinne.

Obraz Greta Waldau to również pretekst do przypomnienia historii gatunku malarskiego, jakim jest weduta – pejzaż miejski. Spotkanie rozpocznie się o godz. 12.00, a poprowadzi je historyk sztuki - Elżbieta Dębowska. (al)



fol. S. Janiczek

WODA-BEZPIECZEŃSTWO-JA

W piątek, 15 kwietnia, podsumowano miejskie eliminacje Ogólnopolskiego Konkursu Plastycznego dla dzieci i młodzieży pod hasłem „Woda-Bezpieczeństwo-Ja”. Celem rywalizacji było uświadomienie przyczyn zagrożeń, szczególnie związanych z wodą, a równocześnie wskazanie właściwych sposobów zachowania się w razie niebezpieczeństwa. W konkursie uczestniczyli uczniowie szkół podstawowych i gimnazjów oraz młodzież niepełnosprawna. Dostarczono prawie 100 prac. Uroczystość wręczenia dyplomów i nagród zwycięzcom odbyła się w sali sesyjnej w Urzędzie Miejskim. W poszczególnych grupach triumfowali: Paulina Szym z SP nr 14 (kategoria wiekowa 6 - 8 lat), Magdalena Ożga z SP nr 38 (kategoria wiekowa 9 - 12 lat), Dagna Krzysztanek z Gimnazjum nr 17 (kategoria wiekowa 13 - 16 lat), Damian Skut z Gimnazjum nr 21 (uczniowie niepełnosprawni). Wyróżnienie za dostarczenie największej liczby prac na wysokim poziomie plastycznym otrzymała Szkoła Podstawowa nr 38. (al)

Urząd Miejski w Gliwicach organizuje, pod patronatem prezydenta miasta, konkurs dla studentów – mieszkańców Gliwic.

Zwycięzca zostanie skierowany na staż w firmie Freudenberg. Miejsce praktyki: Weinheim, Niemcy.

Czas trwania: 6 miesięcy (począwszy od sierpnia 2005 r.).
Program praktyki: praca nad projektami w zakresie technologii produkcyjnych tworzyw sztucznych oraz współpraca w ramach zadań konstrukcyjnych.

Organizatorzy zapewniają:

1. stypendium w wysokości 500 euro miesięcznie,
2. mieszkanie (umeblowane) bezpłatnie.

Wymagania wobec kandydata:

1. student uczelni technicznej o kierunku: budowa maszyn/technika procesowa (najlepiej w branży tworzyw sztucznych lub elastomerów) lub obróbka laserowa/automatyzacja produkcji,
2. dobra znajomość języka niemieckiego,
3. samodzielność i kreatywność,
4. umiejętność pracy w grupie i komunikatywność.

Wymagane dokumenty:

1. CV,
2. kserokopia indeksu i/lub zaświadczenie z uczelni,
3. dowód osobisty (stały meldunek w Gliwicach),
4. prezentacja:
 - własnych osiągnięć (w języku polskim i niemieckim),
 - planów zawodowych,
 - oczekiwań kandydata, związanych odbyciem praktyki.

Termin i miejsce składania dokumentów:

od 21 kwietnia do 13 maja 2005 r., Urząd Miejski w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, Biuro Rozwoju Miasta, pok. 351.

Terminy konkursu:

I etap: przegląd i wybór najlepszych ofert – od 16 do 20 maja 2005 r.,
II etap: rozmowy kwalifikacyjne ze zwycięzcami pierwszego etapu – 23 maja 2005 r., godz. 10.00.

TURNIEJ SZPADZISTÓW

W dniach od 22 do 24 kwietnia odbędzie się w Gliwicach XXXIV Międzynarodowy Turniej Szpadzistów „O STALOWĄ KLINGĘ HUTNIKA” i Memoriał Antoniego Franza. Organizatorem zawodów jest GKS „PIAST”. Impreza będzie jednym z elementów obchodów 60-lecia działalności klubu. Turniej o Puchar Polski Seniorów w Szpadzie Kobiet i Mężczyzn zostanie rozegrany w hali sportowej Zespołu Szkół Łączności przy ul. Warszawskiej 35 w Gliwicach. Początek szermierczych zawodów – godz. 11.00 w piątek, 22 kwietnia. (luz)

ZALETY MEDIACJI

Gliwickie Centrum Organizacji Pozarządowych zaprasza na konferencję pt. „Mediacja-sprawiedliwość naprawcza”. Joanna Piórkowska, Anna Szydło oraz Zdzisława Rał - przedstawicielki gliwickiego oddziału Polskiego Centrum Mediacji – będą mówić o sposobach prowadzenia i zaletach mediacji. Spotkanie odbędzie się w piątek, 29 kwietnia, w godzinach od 16.00 do 18.00 w siedzibie GCOP przy ul. Jagiellońskiej 21 w Gliwicach. Organizatorzy konferencji proszą zainteresowanych o potwierdzenie uczestnictwa w spotkaniu do 25 kwietnia. Można to uczynić telefonicznie (238-24-55) lub pocztą elektroniczną na adres: gcop@gcop.gliwice.pl (luz)

UDOGODNIENIE

Tradycyjnie w okresie rozliczeń podatkowych w Biurze Obsługi Interesantów na parterze Urzędu Miejskiego w Gliwicach uruchomiono stanowisko Pierwszego Urzędu Skarbowego. Jest ono czynne od poniedziałku, 18 kwietnia i będzie dostępne do poniedziałku, 2 maja, w bezpośrednim sąsiedztwie głównego wejścia do gmachu UM. Mieszkańcy Gliwic mogą tam pobierać potrzebne formularze, składać pisemne zeznania podatkowe za 2004 rok oraz uzyskiwać porady na temat zasad poprawnego wypełniania druków. Urzędniczki gliwickiej „skarbowki” pełnią dyżury w budynku magistratu w poniedziałki, środy i piątki w godzinach od 8.00 do 15.30, we wtorki od 8.00 do 16.00 oraz w czwartki od 8.00 do 18.00. Przypomnijmy, że w poprzednich latach wielu gliwickich podatników skorzystało z możliwości składania PIT-ów w Biurze Obsługi Interesantów UM. (luz)

KREW POTRZEBNA WSZYSTKIM

Regionalne Centrum Krwiodawstwa i Krwiolecznictwa w Katowicach zachęca mieszkańców Gliwic i okolicznych miejscowości do oddawania krwi. Najbliższa akcja krwiodawstwa odbędzie się w poniedziałek, 25 kwietnia. Osoby zainteresowane niesieniem bezinteresownej pomocy mogą przyjść w godz. od 10.00 do 16.00 do ambulansu, który stanie przed wejściem głównym do dworca PKP w Gliwicach. Kolejne akcje przewidziano na: 30 maja, 27 czerwca, 25 lipca, 29 sierpnia, 26 września, 31 października, 28 listopada, 27 grudnia. Krew może oddać każdy zdrowy człowiek w wieku od 18 do 65 lat. Konieczne jest posiadanie dokumentu tożsamości. W chwili oddawania krwi nie trzeba być na czczo, wskazane jest wcześniejsze spożycie lekkiego posiłku. (al)

EUROKORZYŚCI

Agencja Restrukturyzacji i Modernizacji Rolnictwa przypomina, że 15 maja upływa termin składania wniosków o dopłaty bezpośrednio do gruntów rolnych. Wnioski złożone później zostaną objęte sankcjami o charakterze finansowym. Za każdy dzień opóźnienia do 9 czerwca wysokość dopłaty będzie pomniejszana o 1%. Od 18 kwietnia do 15 maja Biuro Powiatowe ARiMR, znajdujące się w Pyskowicach przy ul. Kopernika 2, będzie czynne od poniedziałku do piątku w godzinach od 6.00 do 22.00 (tel. 302-20-31, faks 233-88-42). (al)

ĆWIERĆ WIEKU NA SCENIE

Zagrał ponad 100 ról i wystąpił w siedemdziesięciu premierach. Jerzy Gościński - śpiewak, aktor, pedagog i reżyser - świętuje jubileusz 25-lecia pracy artystycznej. Z tej okazji w piątek, 22 kwietnia, będzie można go podziwiać w spektaklu „Ptasznik z Tyrolu”. Początek - godz. 18.30.



foto. archiwum GTM

Jerzy Gościński od początku swojej kariery związany jest z gliwickim teatrem. To tutaj wystąpił jeszcze jako student, tutaj też debiutował jako dyplomowany artysta. Tutaj także, już od 21 lat, kształcił młodzież. Nic więc dziwnego, że ponad połowa chóru to wychowankowie tego artysty. – *Jest człowiekiem pogodnym, spełnionym i pełnym poczucia humoru. Lubi wspominać dowcip, jaki zrobili mu soliści „Róży wiatrów”. Grał wrednego generała, miał wówczas pograżyć młodą kobietę, czytając kompromitującą ją list. Nigdy nie nauczył się go na pamięć, mając całą tyradę zanotowaną na papierze. Któregoś razu koledzy podmienili mu listy. W czasie spektaklu wyciągnął więc z kieszeni papier, na którym napisane było wielkimi literami: „Jurek, naucz się tekstu!”. Wybrnął z sytuacji, przekazując list adiutantowi z poleceniem: „Czytajcie, adiutancie...”. Ten ostatni podbiegł do suflerki, wyrwał jej kartkę z egzemplarza i odczytał treść oskarżenia* – opowiada Jacek Mikołajczyk, kierownik literacki GTM.

Jubilat najmilej wspomina zagrane przez siebie role: księcia Rudiego w „Hrabim Luxemburgu”, Gucia w „Krainie uśmiechu”, ministra w „Wiedeńskiej krwi”, generała Lohonaya w „Manewrach jesiennych”, Niegusa w „Wesołej wdówce”, Saundersa w komedii „Dajcie mi tenora!”, Wepsa w „Ptaszniku z Tyrolu”. Gliwicy widzowie mogą go często podziwiać w charakterystycznych rolach „despotów”. Po dwudziestu pięciu latach pracy, Jerzy Gościński czuje się spełniony. Zagrał wiele pierwszoplanowych ról, jest artystą rozpoznawanym, lubianym, nagradzanym. Najważniejsze dla niego jest to, aby „dalej grać, być w teatrze, być na scenie, kiedy idą światła, kiedy kurtyna się podnosi, kiedy nagle zaczynamy pracować dla kogoś, kto siedzi po drugiej stronie i chce tego, o czym najlepiej świadczy to, że przyszedł tu dla nas.” (al)

APEL DO RODZICÓW SZEŚCIOŁATKÓW

Od 1 września ubiegłego roku wszystkie dzieci sześciolatnie są objęte rocznym, obowiązkowym przygotowaniem przedszkolnym. Realizację tego ważnego zadania powierzono przedszkolom publicznym oraz oddziałom przedszkolnym w publicznych szkołach podstawowych. Obowiązek ten można również realizować w placówkach niepublicznych.

Proszę rodziców dzieci 6-letnich o zgłoszenie ich w kwietniu do przedszkola lub oddziału przedszkolnego w szkole podstawowej (w rejonie zamieszkania). Rodzice powinni również zapewnić regularne uczestnictwo dziecka w zajęciach. Przestrzeganie tego obowiązku będzie kontrolowane przez dyrektora placówki oświatowej, w rejonie której dziecko mieszka.

Miasto Gliwice zapewnia miejsca dla wszystkich dzieci 6-letnich zameldowanych w naszym mieście. Oddziały dla dzieci 6-letnich będą otwarte we wszystkich przedszkolach. Ponadto przewidzieliśmy uruchomienie oddziałów przedszkolnych w dziewiętnastu szkołach podstawowych o numerach 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 20, 21, 23 i 36. W miarę potrzeb lista może być rozszerzona.

W ramach obowiązkowego kształcenia dzieci będą codziennie brały udział w 5-godzinnych bezpłatnych zajęciach wychowawczych i dydaktycznych. Wszelkie dodatkowe świadczenia, jak pobyt w placówce powyżej pięciu godzin oraz żywnienie, muszą być opłacone przez rodziców.

Zadanie koordynuje Wydział Edukacji UM w Gliwicach, tel. 231-05-74 i 239-11-60 (Barbara Niekrasz).

Jan Kaźmierczak
zastępca prezydenta Gliwic

NIEFORTUNNE PRAWO

KONTROWERSYJNY WYROK

Lektura fachowych czasopism może niekiedy dostarczyć ciekawych wniosków. Warto czasami zajrzeć do branżowych periodyków, o których istnieniu wiedzą tylko wtajemniczeni. W marcowym wydaniu nieznanego szerzej miesięcznika „Finanse komunalne” (numer 3/2005) zamieszczono interesujący tekst Waldemara Witalca pt. „Czy Powiatowy Fundusz Gospodarki Zasobem Geodezyjnym i Kartograficznym jest funduszem celowym jednostki samorządu terytorialnego?”. Specjalistyczny język prawniczy publikacji nie powinien nikogo odstraszyć. Autor dość krytycznie ocenił... pewien wyrok sądowy.

23 lipca 2004 roku Wojewódzki Sąd Administracyjny w Gliwicach odrzucił skargę Rady Miejskiej w Gliwicach, która kwestionowała wcześniejszą uchwałę Regionalnej Izby Obrachunkowej w Katowicach. Przedmiotem sporu był właśnie Powiatowy Fundusz Gospodarki Zasobem Geodezyjnym i Kartograficznym. Rada uważała, że powinien on podlegać wyłącznie powiatowym władzom samorządowym (Gliwice są powiatem grodzkim), a RIO prezentowała pogląd, iż jest on częścią państwowego funduszu celowego, którym może gospodarować tylko administracja rządowa. Sędziowie WSA nie przychyliili się do stanowiska Rady Miejskiej.

Waldemar Witalca w trakcie przygotowywania swojego tekstu do publikacji nie wiedział, że 21 lutego br. Trybunał Konstytucyjny przyznał jednak rację Radzie Miejskiej w Gliwicach, która z inicjatywy skarbnika miasta wystąpiła z wnioskiem o stwierdzenie niezgodności z prawem rozporządzenia ministra infrastruktury z 25 listopada 2002 roku. Trybunał stwierdził, że przepisy rozporządzenia w części dotyczącej Powiatowego Funduszu Gospodarki Zasobem Geodezyjnym i Kartograficznym są sprzeczne z przepisami prawa geodezyjnego i kartograficznego oraz postanowieniami ustawy o finansach publicznych. Gospodarowanie spornym funduszem, który nie jest częścią państwowego funduszu celowego, należy do wyłącznej kompetencji samorządu powiatowego – orzekł TK.

– *Wprowadzając tzw. prawo powielaczowe, minister infrastruktury zmienił regulacje ustawowe. Fundusz był powiatowy i nagle stał się państwowy. Takie rozwiązanie uniemożliwiło m.in. gliwickiemu samorządowi wykorzystywanie w całości dochodów ze sprzedaży map i innych informacji geodezyjnych, otrzymywanych dzięki stworzonej dużym nakładem własnych środków nowoczesnej mapie numerycznej miasta – tłumaczy prezydent Gliwic, Zygmunt Frankiewicz. – Z feralnego rozporządzenia wynikało, że każda zmiana w tym względzie musiała uzyskać zgodę ministra! Rozstrzygnięcie Trybunału Konstytucyjnego przywróciło porządek prawny* - dodaje Ryszard Reszke, skarbnik miasta.

Autor artykułu zamieszczonego w ubiegłym miesiącu na łamach „Finansów komunalnych” nie mógł jeszcze wiedzieć o werdykcie Trybunału. Tym bardziej warto więc zapoznać się z jego opiniami i spostrzeżeniami. „Zaprezentowany w wyroku sposób rozwiązania problemu interpretacji przepisów ustawy PRAWO GEODEZYJNE I KARTOGRAFICZNE, regulujących podział zadań, kompetencji i środków finansowych pomiędzy organami administracji rządowej oraz jednostkami samorządu terytorialnego w związku z reformą ustroju terytorialnego państwa, nie zasługuje, moim zdaniem, na aprobatę. Wojewódzki Sąd Administracyjny w Gliwicach przyjął, że ustawa PRAWO GEODEZYJNE I KARTOGRAFICZNE zawiera przepisy normujące Fundusz Gospodarki Zasobem Geodezyjno-Kartograficznym, które pozwalają na utożsamienie tego funduszu z instytucją państwowego funduszu celowego, określoną na podstawie przepisów ustawy o finansach publicznych. Niedokonanie przez Sąd analizy przepisów określających kompetencje organów w dziedzinie zarządzania Funduszem Gospodarki Zasobem Geodezyjno-Kartograficznym stanowi, jak się wydaje, jedną z głównych przyczyn sformułowania budzących wątpliwości wniosków. Zostały one podporządkowane, jak się wydaje, z góry przyjętej tezie, że fundusz stanowi element składowy większego funduszu (...), który (...) powinien być traktowany w całości jako państwowy fundusz celowy” – napisał Waldemar Witalca. W konkluzji swoich wywodów stwierdził zaś wprost, że w celu uniknięcia w przyszłości kontrowersyjnych interpretacji prawa geodezyjnego i kartograficznego „zasadne byłoby dokonanie zmian w ustawie, polegających na zerwaniu z konstrukcją, której źródło sięga do ustroju państwa opartego na systemie organów jednolitej władzy państwowej”. (luz)

GRAJ W SIATKÓWKĘ!

- Zarząd Gliwickiego Towarzystwa Sportu i Kultury >SiKReT< zaprasza młodzież gimnazjalną do udziału w zajęciach szkoleniowych z siatkówki. Treningi odbywają się w sali gimnastycznej Gimnazjum nr 11 przy ul. Syriusza w Osiedlu Kopernika we wtorki oraz w czwartki (od 15.10 do 16.30 - chłopcy, od 16.30 do 18.00 - dziewczęta).
- >SiKReT< oraz dyrekcja Zespołu Szkół Ogólnokształcąco-Ekonomicznych ogłaszają nabór dziewcząt (rocznik 1989) do nowej klasy sportowej ze specjalnością „piłka siatkowa” w Liceum Profilowanym nr IX przy ul. Syriusza. Testy sprawnościowe będą prowadzone do 15 maja podczas zajęć treningowych we wtorki i czwartki. Szczegółowych informacji, dotyczących obydwu propozycji dla siatkarki udziela Piotr Walke, tel. 0603-127-129. (al)

WSTĄP DO MAF

Kino AMOK zaprasza na spotkania Młodzieżowej Akademii Filmowej. Mają one na celu urozmaicenie i uzupełnienie szkolnej nauki w ramach programu kształcenia ogólnego. Wzbogacają wiedzę o literaturze, kulturze i sztuce, historii i świecie współczesnym. Na maj przewidziano następujące tematy: dla szkół podstawowych - zajęcia warsztatowe w ramach cyklu „W rok szkolny dookoła świata - Japonia” pt. „Co kraj to obyczaj. Zwyczaje, obrzędy, święta” („Księżniczka Mononoke”), dla szkół gimnazjalnych - „Mam coś do powiedzenia! Dokument filmowy jako forma wypowiedzi” („Być i mieć”), dla szkół ponadgimnazjalnych - Pytania o Polskę: S. Wyspiański, A. Wajda, W. Smarzowski - trzy wizje „Wesela” („Wesele”). Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie internetowej www.amokgliwice.pl. Zgłoszenia są przyjmowane w biurze kina AMOK - Rynek 18 (trzecie piętro), e-mail: biuro@amok.gliwice.pl, tel. 238-25-01. (al)

KATA I KUMITE

W niedzielę, 24 kwietnia, w hali sportowej przy ul. Jasnej zostanie rozegrany V Gliwicki Turniej Karate Kyokushin dla Dzieci i Młodzieży. W zawodach weźmie udział ponad 100 dziewcząt i chłopców w wieku do 18 lat. Będą rywalizować od godz. 9.00 w trzech kategoriach wiekowych. W programie znajdują się cztery konkurencje: light contact (sportowa walka bezkontaktowa), kata (połączenia sekwencji ataku i obrony), kumite (sportowa walka kontaktowa) i walki reżyserowane (pokazy z muzyką). Organizatorem turnieju jest Gliwicki Klub Karate Kyokushin. (al)

ŚLADAMI HISTORII

Rozwój nowych technologii wpływa w widoczny sposób na wygląd obiektów zabytkowych. Decyduje o tym przede wszystkim stosowanie nowych materiałów wykończeniowych. Nie bez znaczenia są też zmiany funkcji parterowych lokali mieszkalnych na użytkowe. W praktyce okazuje się, że są to najczęściej działania niekorzystne.



Dawna stolarka okienna i drzwiowa jest dla przykładu zastępowana nową, która nie zachowuje oryginalnych gabarytów, podziałów, kolorystyki czy gatunku materiału (drewno wypierane przez PCV). A przecież o wyglądzie i estetyce miasta świadczy w dużym stopniu stan techniczny fasad budynków. Zapominamy, że okna, bramy czy drzwi wejściowe są integralną częścią wystroju elewacji i stanowią dopełnienie innych detali architektonicznych. Projektując stolarkę architekci korzystali z tych samych lub podobnych środków jak przy opracowywaniu wystroju całej elewacji.

W Gliwicach otwory wejściowe w zabytkowych kamienicach, pochodzących z przełomu XIX i XX wieku, wyróżniają się różnorodnością zastosowanych motywów zdobniczych. Nic dziwnego - to one miały zapraszać do wnętrza domów. Dlatego budynki o skromnych elewacjach mają ozdobne bramy lub drzwi. Najczęściej były to drzwi ramowo-płycinowe z dekoracją rzeźbiarską, zakończone łukiem pełnym lub odcinkowym. Spotyka się też jednak zamknięcia proste. Dekoracje drzwi przyjmują niejednokrotnie postać ozdobnych listew w formie kolumnienek, kutych krat czy obramujących portali. Przykładem takich rozwiązań może być stolarka drzwiowa w budynkach przy ulicach Barlickiego, Zwycięstwa czy Zabrskiej. Poza śródmieściem Gliwic występują także ciekawe rozwiązania, ozdobione dodatkowo przeszkleniami witrażowymi (ul. Lipowa).

Ewa Pokorska
miejski konserwator zabytków



fol. E. Pokorska



URZĄD MIEJSKI W GLIWICACH

ul. Zwycięstwa 21, 44-100 Gliwice
centrala tel. 231-30-41, 239-11-99, faks: 231-27-25
www.um.gliwice.pl

VADEMECUM KLIENTA TO WARTO WIEDZIEĆ:

WYDZIAŁ KONTROLI GOSPODARCZEJ (KG)

Wydział znajduje się na drugim piętrze UM - pokoje nr: 222 (sekretariat), 223, 224, 225, 207, tel. 239-12-48, 239-12-93, e-mail: kg@um.gliwice.pl, faks 231-27-25.

Jakimi sprawami zajmuje się Wydział Kontroli Gospodarczej?

1. Prowadzenie postępowań kontrolnych dotyczących:
 - przestrzegania realizacji procedur kontroli przez podległe prezydentowi miasta i nadzorowane przez niego jednostki sektora finansów publicznych,
 - wykonywania zadań określonych w regulaminie organizacyjnym przez wydziały Urzędu Miejskiego,
 - sprawności organizacyjnej oraz gospodarowania majątkiem i finansami przez miejskie jednostki budżetowe, zakłady budżetowe oraz działające przy jednostkach budżetowych gospodarstwa pomocnicze,
 - nadzoru nad samodzielnymi publicznymi zakładami opieki zdrowotnej, dla których organem założycielskim jest Miasto,
 - wydatkowania środków pochodzących z budżetu miejskiego oraz wykonywania innych zobowiązań umownych wobec Miasta przez firmy i instytucje nie będące miejskimi jednostkami organizacyjnymi.
2. Monitorowanie i sprawdzanie wykonania zaleceń pokontrolnych, wydanych przez prezydenta miasta.
3. Opracowywanie dla prezydenta miasta wniosków pokontrolnych, zmierzających do poprawy dyscypliny finansów publicznych oraz gospodarowania majątkiem Miasta.
4. Przygotowywanie projektów i procedur ujednolicających zasady postępowania przy udzielaniu zamówień publicznych przez miejskie jednostki budżetowe (za wyjątkiem Urzędu Miejskiego), zakłady budżetowe oraz działające przy jednostkach budżetowych gospodarstwa pomocnicze.
5. Konsultowanie spraw o charakterze problemowym (za zgodą prezydenta miasta, na wniosek naczelników wydziałów UM oraz dyrektorów miejskich jednostek budżetowych, zakładów budżetowych oraz działających przy jednostkach budżetowych gospodarstw pomocniczych) dotyczących:
 - udzielania zamówień publicznych,
 - gospodarowania mieniem i finansami,
 - rozwiązań o charakterze organizacyjnym, zmierzających do wprowadzenia jednolitych zasad postępowania we wszystkich komórkach UM oraz miejskich jednostkach organizacyjnych.

GODZINY PRACY URZĘDU MIEJSKIEGO:

poniedziałek, środa, piątek - od 7.30 do 15.30, wtorek, czwartek - od 7.30 do 16.00
Biuro Obsługi Interesantów i Urząd Stanu Cywilnego w czwartek - od 7.30 do 18.00

LEKARZ RADZI

Stowarzyszenie Osób Niepełnosprawnych, Inwalidów, Ich Opiekunów i Przyjaciół SON zaprasza na prelekcję lekarza ginekologa-położnika Andrzeja Ciepki pt. „Menopauza - problemy osteoperozy”. Spotkanie odbędzie się we wtorek, 26 kwietnia, w siedzibie Gliwickiego Ośrodka Integracji Niepełnosprawnych (GOIN) przy ul. Zwycięstwa 34 (oficyna). Początek - godz. 16.00. Wstęp wolny. (al)

fol. A. Witwicki



SETNE URODZINY

W środę, 13 kwietnia, Jan Matkowski z Gliwic obchodził setne urodziny. Z tej okazji Małgorzata Korzeniowska, szefowa Urzędu Stanu Cywilnego w Gliwicach, wręczyła mu w imieniu prezydenta miasta urodzinowy bukiet kwiatów.

Jan Matkowski urodził się 13 kwietnia 1905 roku w miejscowości Buczały k/Lwowa. Tam spędził swoje dzieciństwo i młodość. We Lwowie uzyskał dyplom czeladniczy w zawodzie ślusarza. Pracował na kolei państwowej. Ożenił się i miał dwóch synów. W 1946 roku przybył wraz z rodziną do Gliwic. Podjął pracę w PKP jako ślusarz. Bardzo lubił piesze wędrówki po górach. Obecnie jest wdowcem, a jego synowie nie żyją. Ma czterech wnuków i prawnuków, ale żaden z nich nie mieszka w Polsce.

Jan Matkowski korzysta na co dzień z niezwykłej życzliwości Barbary Kończak, mieszkanki Łabęd, która przyjęła go pod swój dach i otoczyła troskliwą opieką. Pomagając jej w tym uczynni sąsiedzi z kamienicy. Ich altruistyczna postawa życiowa zasługuje z pewnością na słowa uznania. (luz)

NASZA MAŁA MITOLOGIA



W poprzednim odcinku pisałem o faktograficznym śmietniku, wypełniającym internet, na przykładzie opisu niektórych aspektów prowokacji gliwickiej. Teoretycznie – można by różne błędy zbagatelizować. Jakże często słyszymy przecież pogląd, że prawdą historyczną nie smarujemy chleba, że nie od niej zależy nasz dobrobyt, że nie ma o co kruszyć kopii.

Ale na kłamstwie zawsze ktoś traci i ktoś korzysta. Na przykład my wszyscy, jako Polacy, tracimy, gdy rozpowszechniane są manipulacje słowne na temat rzekomych *potskich obozów śmierci*. Dopiero od niedawna nasi politycy stanowczo reagują na tę straszliwą potwarz. A tego typu przekłamania od dziesięcioleci kształtują świadomość niektórych osób. Nie tylko za granicą! Z zachowaniem należnych proporcji powinniśmy więc i w Gliwicach dbać o to, by faktów nie przekręcano. Przynajmniej tych, które dotyczą naszego miasta.

Podstawowym źródłem wiedzy na temat prowokacji gliwickiej powinna być monumentalna, 672-stronicowa „Historia Gliwic”, wydana w roku 1995 pod red. prof. Jana Drabiny. Powinna być, ale nie jest. Jedyne faktu, który dał Gliwicom miejsce w historii świata – w „Historii Gliwic”... nie odnotowano! Korzystamy więc nadal z ostatniego, opartego na naukowych badaniach źródeł, 67-stronicowego opracowania **prof. Andrzeja Szefera „Hitlerowska prowokacja gliwicka”** z roku 1989 (jeszcze ze znakiem dopuszczenia do druku przez peerelowską cenzurę: R-16).

Książeczka prof. Szefera prostuje różne mity, ale i przysparza nowych. Oto – cytując po polsku zeznania, składane po niemiecku przed prokuratorem amerykańskim lub radzieckim – Szefer pisze na str. 40, że (...) *podchodziło pięciu mężczyzn w cywilu i po drabinie pomiędzy szklanymi ścianami wspinano się do studia*. Mamy więc, potwierdzoną wieli innymi zeznaniami, informację, że napastnicy nie mieli polskich mundurów wojskowych. Zgoda. Ale skąd tam się wzięła drabina? Każdy, kto choć raz był w Radiostacji, powinien zauważyć, że między szklanymi ściankami jest po prostu osiem schodków. „Drabina” to efekt kilkukrotnej translacji cytowanego zdania. Ale też dowód, że prof. Szefer nigdy nie był w obiekcie, o którym napisał książkę, albo też – że miał przemądrzałego korektora.

Nie pomnięsza to walorów tej potrzebnej i wartościowej książeczki. Autor jeszcze w kilku innych miejscach, opierając się na różnych źródłach, dementuje mit o rzekomych *potskich mundurach prowokatorów*. Co z tego, skoro autor przedmowy, Włodzimierz Błaszczyk, tak pisze od siebie na str. 6 tej samej(!) książki: *Grupa ubranych w polskie mundury pod dowództwem Naujocksa po sterroryzowaniu obsługi technicznej radiostacji nadała na fale eteru monotony komunikat: (...)*. I dalej autor przedmowy cytuje ten sam komunikat, o którym autor książki pisze na str. 41: Brzmienie przemówienia nie jest znane.

I bądź tu mądry i pisz wiersze! A podobnych historycznych wirusów jest mnóstwo i wciąż rodzą się nowe. Najwyższa pora, by jakiś młody zdolny historyk zabrał się do solidnego przebadania wszelkich dostępnych dziś archiwów i napisał dzieło, które mu/jej przyniesie doktorat lub habilitację, a nam da skuteczną szczepionkę przed frazeologicznymi wirusami typu *potskie mundury prowokatorów w Gliwicach*. (z braku szczepionki przekreślał tu bzdury w tekście).

Andrzej Jarczewski

www.radiostacjagliwicka.republika.pl

SPRZĄTANIE GLIWIC

Około 7 tysięcy osób, głównie uczennic i uczniów gliwickich szkół, zgłosiło akces uczestnictwa w tegorocznej akcji ekologicznej „CLEAN UP THE WORLD” na terenie miasta. Będzie to już dwunasta edycja dorocznego „Sprzątania świata”. Wielkie porządki w Gliwicach zaplanowano w tym roku na piątek i sobotę, 22 – 23 kwietnia. Wybrano więc termin wiosenny, a nie jesienny, jak było w przeszłości (do roku 2002). Uznano, że zaśmieszenie terenu najłatwiej dostrzec tuż po zimie, a akcja powinna przynieść najlepsze rezultaty przed okresem wegetacyjnym roślin. Koordynatorem przedsięwzięcia w naszym mieście będzie - jak co roku - Wydział Środowiska Urzędu Miejskiego. Zamówiono 5,5 tysiąca czarnych worków na śmieci i odpadki (każdy o pojemności 120 litrów). Zostały one kupione ze środków Gminnego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej. Uczestnicy akcji będą porządkować parki, skwery, zieleńce, obszary leśne i rekreacyjne. Przewiduje się również sprzątanie bardzo zanieczyszczonego starego koryta Kłodnicy (rejon ciepłociągu), terenów lotniska Aeroklubu Gliwickiego, cmentarzy oraz otoczenia stadionu sportowego w dzielnicy akademickiej. Gliwicka firma „REMONDIS” wywiezie nieodpłatnie worki ze śmieciami na wysypisko komunalne przy ul. Rybnickiej. (luz)

ARTYSTYCZNE WARSZTATY

Szkoła Podstawowa nr 1 organizuje Bliskie Spotkania ze Sztuką czyli II Międzyszkolne Warsztaty Artystyczne. Wezmą w nich udział dzieci niepełnosprawne z gliwickich szkół specjalnych i szkół podstawowych z oddziałami integracyjnymi. Impreza odbędzie się 29 kwietnia w siedzibie „jedyńki” przy ul. Kozielskiej 39.

Do wyboru przewidziano następujące warsztaty: sztuka użytkowa (tworzenie form przestrzennych z masy solnej), modelowanie z gliny, plastyka ruchu, malowanie dziesięcioma palcami. - *Proponujemy niezwykłą wyprawę w krainę twórczości artystycznej, która ma bardzo uproszczoną formę, ale wprowadzi dzieci w świat sztuki. Nasze spotkanie to rodzaj terapii. Powinno dawać dzieciom radość i wyzwalać aktywność twórczą, a przy okazji promować młode talenty. Chcemy też propagować model wykorzystania wolnego czasu właśnie poprzez kontakt ze sztuką, a także umożliwić nauczycielom wymianę doświadczeń dydaktycznych i wychowawczych* - informują Joanna Bartoszek i Jolanta Judycka-Scholtz, organizatorki warsztatów. Zajęcia będą trwały 3 godziny. Rozpoczną się o godzinie 9.00. (al)

WSPÓŁPRACUJĄ Z NAMI





„DZIENNIK ZACHODNI” NIE PRZEPROSIŁ

Po publikacji w „Dzienniku Zachodnim” z 1, 14 i 18 marca br. pięciu obraźliwych i napastliwych tekstów - insynuujących jakoby prezydent Gliwic dopuścił do poważnych nieprawidłowości w gospodarce gruntami, co rzekomo miała wykazać kontrola NIK - na ręce redaktora naczelnego gazety zostały wysłane sprostowania. Nie doczekały się one jednak druku – czego niestety można było się spodziewać. Redaktor naczelny wcale nie zareagował, co też jest swego rodzaju normą, choć obliguje go do tego prawo prasowe. Stanowi ono bowiem, że umotywowaną odmowę zamieszczenia sprostowania należy przesłać zainteresowanemu. W związku z tym, 11 kwietnia br., wysłano na ręce ówczesnego redaktora naczelnego „Dziennika Zachodniego”, Romualda Orła obszernie i wyczerpujące dziesięciostronicowe wyjaśnienie błędnych i kłamliwych treści zawartych w przywoływanych artykułach. Zażądano jednocześnie zamieszczenia na pierwszej stronie gazety (do 18 kwietnia) jednoznacznych przeprosin. W przedłożonym do publikacji tekście można między innymi przeczytać:

„przepraszam osoby wymienione w przywoływanych tekstach Anny Malinowskiej, a w szczególności prezydenta Gliwic Zygmunta Frankiewicza i jego zastępcę Andrzeja Karasińskiego za treść i wymowę artykułów, mogące sugerować Czytelnikom ich rzekome niezgodne z prawem postępowanie oraz mogące narazić ich na utratę dobrego imienia i zaufania społecznego.

Jednocześnie - dokonując stosownej ekspiacji i dążąc do zatarcia niekorzystnego wrażenia po ww. publikacjach - wyrażam gotowość poniesienia właściwej finansowej rekompensaty, z przeznaczeniem jej na wyznaczony przez władze Gliwic cel społeczny, w wysokości 100.000 zł.

Pozostaję w przekonaniu, że wykazana w tym przypadku kornosc i gotowość poniesienia uszczerbku finansowego pozwoli na ostateczną finalizację tej jakże przykrew sprawy.”

Na to ultimatum również nie zareagowano. Tak więc pozostaje chyba to, co zostało napisane w ostatnim zdaniu listu skierowanego 11 kwietnia br. do „Dziennika Zachodniego”:

„Brak reakcji w w/w terminie ze strony pana R. Orła, redaktora naczelnego „Dziennika Zachodniego”, uprawniać mnie będzie do podjęcia stosownych kroków prawnych.”

Marek Jarzębowski
rzecznik prasowy
UM Gliwice



Powiatowy Urząd Pracy informuje...

Poszukiwani:

- **architekt** (asystent projektanta) – wykształcenie wyższe, minimum 4 lata doświadczenia, umiejętność obsługi komputera (ARCHICAD), miejsce pracy: Gliwice,
- **dekarz** – wykształcenie zawodowe, doświadczenie, miejsce pracy: Gliwice,
- **kierowca samochodu ciężarowego** – doświadczenie, prawo jazdy kat. C, E, miejsce pracy: teren kraju,
- **kosmetyczka** – doświadczenie, miejsce pracy: Gliwice,
- **krawcowa** – doświadczenie, miejsce pracy: Gliwice,
- **mechanik samochodowy** – wykształcenie zawodowe, doświadczenie, prawo jazdy kat. B, miejsce pracy: Gliwice,
- **murarz** – wykształcenie zawodowe, doświadczenie, miejsce pracy: Gliwice,
- **nauczytel języka angielskiego** – wykształcenie wyższe, przygotowanie pedagogiczne, miejsce pracy: Czekanów,
- **piekarz** – wykształcenie zawodowe, doświadczenie, miejsce pracy: Zabrze,
- **pracownik biurowy** – wykształcenie średnie, doświadczenie, znajomość księgowości, miejsce pracy: Katowice,
- **pracownik biurowy-goniec** – wykształcenie średnie, umiejętność obsługi komputera, prawo jazdy kat. B, miejsce pracy: Pilchowice,
- **pracownik ochrony** – wykształcenie zawodowe, licencja, miejsce pracy: Gliwice,
- **pracownik przygotowania produkcji** – wykształcenie wyższe, mile widziane doświadczenie w branży budowlanej, umiejętność kosztorysowania, umiejętność obsługi komputera (ZUZIA), miejsce pracy: Gliwice,
- **specjalista ds. księgowości** – wykształcenie wyższe ekonomiczne, minimum 3 lata doświadczenia, umiejętność obsługi komputera (FK, PŁATNIK), znajomość języka angielskiego w stopniu dobrym, miejsce pracy: Gliwice,
- **specjalista produktu** – wykształcenie wyższe o profilu elektrotechnika, wiedza oraz doświadczenie z zakresu montażu urządzeń elektroenergetycznych, umiejętność obsługi komputera (MS OFFICE, AUTO CAD), miejsce pracy: Gliwice,
- **sprzedawca** (mięso) – doświadczenie, miejsce pracy: Knurów,
- **sprzedawca** – wykształcenie średnie handlowe, doświadczenie, miejsce pracy: Gliwice,
- **sztukator** – wykształcenie zawodowe, doświadczenie, miejsce pracy: teren Śląska,
- **tylnikarz** (ocieplane budynków) – doświadczenie, miejsce pracy: teren Śląska.

Osoby zainteresowane, spełniające warunki podane w ofercie, proszone są o kontakt osobisty z PUP Gliwice, Plac Inwalidów Wojennych 12, pokój 105, w godzinach od 8.00 do 14.30.



MUZEUW W GLIWICACH

www.muzeum.gliwice.pl

WILLA CARO

ul. Dolnych Wałów 8a, tel. 231-08-54

Zwiedzanie:

wtorek, środa, piątek
- od 9.00 do 14.30,
czwartek - od 11.00 do 18.00,
sobota, niedziela - od 10.00 do 15.00.

Do 22 kwietnia wystawy będą nieczynne z powodu corocznego sprzątnięcia obiektu.

Wystawy stałe:

- „Dziewiętnastowieczne wnętrza mieszkalne willi górnośląskich przemysłowców”,
- „Kultura ludowa regionu gliwickiego z przełomu XIX i XX wieku”.

Wystawy czasowe:

- „STOplakat! 1905 - 2005 plakaty Muzeum w Gliwicach” (czynna do 22 maja).

UNIwersytet dla WSZYSTKICH:

- 21 kwietnia, godz. 17.00, Magdalena Żmudzińska-Nowak, wykład „Wersal - ogrody króla Słońce na tle założen rezydencjalno-ogrodowych baroku francuskiego”,
- 28 kwietnia, godz. 17.00, dr inż. arch. Justyna Wojtas z Politechniki Śląskiej, wykład „Organiczność w naturze - F. L. Wright i A. Alto”.

Biblioteka w Willi Caro czynna od wtorku do piątku: od 9.00 do 15.00 (28 kwietnia - nieczynna).

ZAMEK PIASTOWSKI

ul. Pod Murami 2, tel. 231-44-94

Zwiedzanie:

wtorek, środa, piątek - od 9.00 do 14.30,
czwartek - od 11.00 do 18.00,
sobota, niedziela - od 10.00 do 15.00.

Wystawy stałe:

- „Pradzieje ziemi gliwickiej”,
- „Z dziejów Gliwic”,
- „Ikonografia miasta”,
- „Przemysł Gliwic w XIX i XX wieku do 1945 r.”.

Wystawy czasowe:

- „Banknoty zastępcze Śląska w latach 1914 - 1924” (czynna do 30 września).

Muzeum Historii Radia i Sztuki Mediów RADIOSTACJA GLIWICE

ul. Tarnogórska 129, tel. 0693-131-292
- rezerwacja telefoniczna
www.radiostacjagliwicka.republika.pl

Zwiedzanie:

wtorek, środa, piątek, sobota - od 9.00 do 15.00,
czwartek - od 9.00 do 15.00 (od 15.00 do 17.00 - tylko po wcześniejszym zgłoszeniu telefonicznym).

Wystawa czasowa:

- „Z myślą o przyszłości”.

PIOSENKI STARSZYCH PANÓW

Gliwicki Teatr Muzyczny zaprasza 26 kwietnia na koncert „Piosenki Starszych Panów”. To kameralna wersja spektaklu muzycznego „Zimy żal”, który miał swoją premierę podczas Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu w 1989 roku.

Wypełniły go niezapomniane piosenki z telewizyjnego Kabaretu Starszych Panów, a wystąpili znani artyści: Adrianna Biedrzyńska, Ewa Dałkowska, Magda Umer, Maria Pakulnis, Janusz Józefowicz, Piotr Machalica, Zbigniew Zamachowski oraz Hanna Banaszak z Januszem Stroblem. Podczas spektaklu o swoich piosenkach opowiadał publiczności sam Jeremi Przybora. Z tęsknoty za tamtymi utworami powstała po latach kameralna wersja koncertowa spektaklu z udziałem Magdy Umer oraz Piotra Machalicy i Macieja Stuhra. Proponują oni spotkanie z poezją, skrzącą się finezyjnymi pomysłami i subtelnym humorem oraz właściwą Starszym Panom elegancją i urokiem. Początek koncertu - godz. 20.00. (al)



O Kabarecie Starszych Panów napisano wiele. Był to istny fenomen kultury masowej naszych lat 60., elitarny, wysublimowany program, wymagający wyrobienia, operujący pastiszem stylów i gatunków, a docierający nie tylko do inteligencji, ale po prostu do wszystkich. Emisja Kabaretu to było święto w polskich domach. A zatriumfowała po prostu prawdziwa oryginalna zabawa i mądra Pani Poezja i Jej wspaniały Autor. Przybora poeta stworzył własny świat. Ten szary, nudny, peerelowski zostawił za oknem, a do naszych domów przychodziła Pani Hrabina Kwiatkowska, Kalina - Dziewczyna z Chryzantemami, Spory i Nieduży, czyli Czechowicz z Michnikowskim, Kuszelas - Dziewoński czy Upiór Golas z „Upiornego twistu”. Dialogi i sytuacje były przezabawne, piosenki dyktowane fabułą, ale zawsze integralne same w sobie, prawdziwa klasyka piosenki kabaretowej, czyli trzyminutowej śpiewanej roli. Przybora - podobnie jak kiedyś Galczyński - przypominał świat widziany przez pryzmat groteski, żartu i lirycznej zadumy.

Wojciech Młynarski

TANECZNY WEEKEND

- W sobotę i niedzielę, 23 i 24 kwietnia, w Gliwickim Teatrze Muzycznym odbędą się warsztaty taneczne. Zorganizowano je już po raz drugi z okazji Światowego Dnia Tańca. Tak jak w ubiegłym roku, zajęcia poprowadzą instruktorzy gliwickiego Studia Tańca i Ruchu ISKRA oraz gość specjalny - José Torres. Warsztaty podzielono na bloki tematyczne: 23 kwietnia - party dance (godz. 12.00), viva funky (godz. 14.00), flamenco (godz. 16.00), 24 kwietnia - hip-hop jam (godz. 11.30), taniec towarzyski (godz. 13.30), salsa cubana i José Torres (godz. 15.30). Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie internetowej www.teatr.gliwice.pl
- Gliwickie Stowarzyszenie Taneczne „SZOK-Gliwice” organizuje turniej sportowego tańca towarzyskiego „Gala Taneczna Gliwice 2005”. Impreza odbędzie się w hali sportowej Politechniki Śląskiej przy ul. Kaszubskiej w sobotę, 23 kwietnia, w godzinach od 12.00 do 20.00 i w niedzielę, 24 kwietnia, w godzinach od 10.00 do 20.00. Zawody zostaną rozegrane zarówno w początkujących kategoriach dziecięcych, jak i w ramach międzynarodowego rankingu International Dance Sport Federation (IDSF). Przyjazd zapowiedziały pary z Włoch, Czech i Rosji oraz najlepsze pary polskie. Nowością będą prezentacje w kategorii „senior hobby” z udziałem zawodników w wieku od 35 do 44 lat. (al)



KINO AMOK

- 21 kwietnia: Kinsey (16.00, 18.00), DKF-Classic Uciezka skazańca (20.00)
- 22 - 28 kwietnia: Tulipany (16.00, 20.00), Melinda i Melinda (18.00)

KINO BAJKA

- 22 - 28 kwietnia: Jelonek Bambi pozna je świat (16.30), W doborowym towarzystwie (18.00), 11:14 (20.00)

KINO TEATR „X”

- 21 - 28 kwietnia: Motor (18.45), Pacyfikator (15.00, 17.00, 20.15)



GLIWICKI TEATR MUZYCZNY

ul. Nowy Świat 55/57,
tel. 230-67-18, 232-11-01,
e-mail: gtm@teatry.art.pl,
www.teatr.gliwice.pl

- 21 kwietnia: Zorba (18.30)
- 22 - 23 kwietnia: Ptasznik z Tyrolu (18.30)
- 24 kwietnia: Dajcie mi tenora (18.00)
- 26 kwietnia: Piosenki Starszych Panów (20.00)

PALMIARNIA MIEJSKA

ul. Fredry 6 - Park Chopina,
tel. 321-32-39

Zwiedzanie:

od wtorku do piątku - od 9.00 do 19.00 (wejście do 18.00),
sobota, niedziela - od 10.00 do 19.00 (wejście do 18.00).



fol. archiwum Palmiarni

Phoenix canariensis. Feniks kanaryjski. Jedna z najstarszych roślin prezentowanych w Palmiarni. Jej wiek szacuje się na ponad 120 lat.

