



MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY GLIWICE



14/2010 (476) czwartek, 8 kwietnia 2010 r.

ISSN: 1642-1108

TYGODNIK BEZPŁATNY

3

Sfotografujmy się z Jerzym Buzkiem

Zapraszamy mieszkańców miasta do wspólnego zdjęcia z prof. Jerzym BUZKIEM – Honorowym Obywatelom Gliwic. Pamiątkowa fotografia będzie wykonywana w środę, 14 kwietnia, o godz. 15.30. Spotkamy się na Rynku z tym wybitnym gliwiczanie.

9

Jestem realistą

Ekspozycję żeliwnych odlewów w „Nowych Gliwicach” zaprojektuje i wykona Mirosław Nizio – jeden z najwybitniejszych architektów w Polsce, twórca znakomitych aranżacji wystaw, m.in. Muzeum Powstania Warszawskiego. O projekcie i planach na najbliższą przyszłość opowiada dyrektor gliwickiego Muzeum.



fol. A. Witwicki

Miasto chce kupić fabrykę

Fabryka Drutu Gliwice będzie prywatyzowana. Minister skarbu państwa wystawił na sprzedaż 85% udziałów tego przedsiębiorstwa. Radni miejscy jednogłośnie poparli wniosek prezydenta Gliwic, aby ubiegać się o ich nabycie. Tylko w ten sposób władze samorządowe mogą mieć bezpośredni wpływ na to, jak zostanie wykorzystane kilkanaście hektarów fabrycznych gruntów znajdujących się w centrum miasta. A teren ten ma duże znaczenie dla rozwoju Gliwic. Dlaczego? – czytaj na str. 5.

Wyśpiewali „Złotą Maskę”

Gliwicki Teatr Muzyczny zdobył po raz kolejny ZŁOTĄ MASKE – najważniejszą nagrodę teatralną, przyznaną w naszym regionie z okazji Międzynarodowego Dnia Teatru. W kategorii „spektakl dla młodych widzów” nagrodzono widowisko GTM pt. „High School Musical” Davida Simpatico i Bryana Louiselle w reżyserii Tomasza Dutkiewicza. Przypomnijmy, że odtwórcy poszczególnych ról w tym przedstawieniu zostali wyłonieni w ogólnopolskim castingu, który przeprowadzono w 5 miastach na terenie kraju – w Gliwicach, Krakowie, Poznaniu, Warszawie i Wrocławiu. Do rywalizacji przystąpiło ponad 1200 młodych ludzi z całej Polski. Casting przyniósł – jak widać – dobre efekty.



fol. materiały prasowe GTM

Widowisko GTM pt. „High School Musical” Davida Simpatico i Bryana Louiselle w reżyserii Tomasza Dutkiewicza. Przypomnijmy, że odtwórcy poszczególnych ról w tym przedstawieniu zostali wyłonieni w ogólnopolskim castingu, który przeprowadzono w 5 miastach na terenie kraju – w Gliwicach, Krakowie, Poznaniu, Warszawie i Wrocławiu. Do rywalizacji przystąpiło ponad 1200 młodych ludzi z całej Polski. Casting przyniósł – jak widać – dobre efekty.

dokończenie na str. 7

Uwaga konkurs!

**Jak wyglądały
Gliwice przed 20 laty?
Jak prezentują się
teraz? Zrób zdjęcie lub
napisz o tym. Wygraj
atrakcyjne nagrody.**

szczegóły na str. 3

MIEJSKI SERWIS
INFORMACYJNY
GLIWICE

dostępny także W KIOSKACH



W tym roku 42 tys. gliwiczian otrzymało decyzje ustalające wysokość podatku od nieruchomości. Tradycyjnie roznosili je w lutym pracownicy Urzędu Miejskiego. Mieszkańcy mogli dokonywać wpłat na różne sposoby: w kasie magistratu, za pośrednictwem banku, poczty czy internetu.

Jak płacisz podatki?

Do urzędowej korespondencji, oprócz decyzji, dołączane były formularze tzw. polecenia przelewu, umożliwiające dokonanie płatności (np. na pocztę), a także ulotki z wykazem gliwickich oddziałów ING Banku Śląskiego S.A., w których od wpłat gotówkowych na rachunki UM nie są pobierane prowizje. – *Takie działania miały na celu usprawnienie uiszczania przez podatników należności – wyjaśnia Alicja Knypś, naczelnik Wydziału Podatków i Opłat UM. – Jednak zauważyliśmy, że większość mieszkańców decyduje się dokonywać wpłat za pośrednictwem internetu czy też gotówką w kasie magistratu. Aby zweryfikować nasze obserwacje zwracamy się do podatników z prośbą o wy-*

pełnienie ankiety dotyczącej sposobu dokonywania płatności. Poznanie ich preferencji pokaże nam, czy warto kontynuować dołączanie formularzy do decyzji, czy też można z tego zrezygnować. Zwłaszcza, że w skali roku koszty przygotowywania takich druków są wysokie.

Ankieta jest dostępna na stronie internetowej www.um.gliwice.pl (zakładka „Jak płacisz podatek? Zagłosuj” po prawej stronie). Wystarczy odpowiedzieć na pytanie: „W jaki sposób płaci Pani/Pan podatek od nieruchomości?”, wskazując jedną z czterech możliwości: korzystam z bankowości elektronicznej – internetu, w banku, w kasie urzędu, na poczcie. Sonda będzie prowadzona do końca kwietnia. (bom)

GLIWICKIE ORGANIZACJE KULTURALNE GCOP

Życie kulturalne w mieście jest kreowane m.in. przez organizacje pozarządowe. Ich działalność opiera się na zaangażowaniu i pracy społecznej członków organizacji, a fundusze pozyskiwane są z dotacji miejskich lub innych źródeł zewnętrznych. Warto odnotować, które przedsięwzięcia zawdzięczamy właśnie im.

Stowarzyszenie Forum Ceramików



Historia stowarzyszenia zaczęła się w 2003 r. od utworzenia strony internetowej – forum dla ceramików. Dzięki niej ludzie z całej Polski mogli wymienić się doświadczeniami i wiedzą. Nadszedł jednak czas, by zrobić coś poza światem wirtualnym. Zrodził się pomysł ceramicznych czwartków. – *Do dzisiaj w każdy trzeci czwartek miesiąca spotykamy się w pubie 3M i czekamy na chętnych, którzy chcą z nami porozmawiać, zasięgnąć informacji. Znakiem rozpoznawczym jest leżąca na stole cegła – opowiada Zbigniew Kwolek, wiceprezes stowarzyszenia.*

Forum Ceramików prowadzi własną, profesjonalną pracownię ceramiczną przy ul. Ziemowita 1 w Gliwicach. Każdy może skorzystać z organizowanych tam warsztatów – sprawdzić swoje umiejętności, zobaczyć, jak tworzy się dzieła z gliny. Gliwicy ceramicy uczą wypalania starą japońską metodą raku, która została przez nich twórczo zmodyfikowana. Dzięki temu osoby, które przychodzą po raz pierwszy na warsztaty, mogą tego samego dnia zobaczyć efekt swojej pracy.

Stowarzyszenie jest organizatorem wielu imprez. Pierwsza to obchody dnia św. Michała – patrona ceramików. – *To czas lepienia mniejszych form ceramicznych, spotkań mistrzów z laikami i wspólnej zabawy. Nawiązujemy do dawnej tradycji zwanej lizganem – kiedy w okresie zimowym trudno było pozyskać glinę, przerywano prace i przychodził czas zabawy. Lizgan przypadał właśnie na św. Michała – opowiada wiceprezes. Kolejnym cyklicznym przedsięwzięciem są Ceramiczne Klimaty Muzyczne. To dwudniowy happening, w czasie którego uczestnicy lepią z gliny instrumenty muzyczne i uczą się na nich grać. Całość wieńczy koncert.*

Zawsze w sierpniu odbywa się impreza pod nazwą Głino Paradiso – przez trzy weekendy z rzędu wyświetlane są filmy „z ceramiką w tle” bądź dotyczące ceramiki bezpośrednio. Forum Ceramików przygotowuje też wystawy. Ostatnia była prezentowana w Galerii MPK pod nazwą „Skoczne”. Przedstawiała rzeźby i fotografie kobiet w ruchu i miejskim plenerze. – *Skoczna to kobieta żwawa, energiczna, pochodząca z miasta – tłumaczy Zbigniew Kwolek. Co roku organizowana jest ponadto plenerowa ekspozycja prac artystów i amatorów pod nazwą „Respekt”. Odbywają się też zawody, które są okazją do dobrej zabawy. Mężczyźni podnoszą kawałki gliny lub cegły, a zadaniem kobiet jest uformowanie jak najdłuższego wałka z gliny.*

– *Sukces? To sześć intensywnych lat, podczas których wszystko się udawało. Rozwijaliśmy się, bawiliśmy siebie i innych. Sukcesem jest ta wspaniała grupa ludzi, która tworzy stowarzyszenie – podkreśla wiceprezes. Wspólnie snują plany – chcą kontynuować działalność i rozwijać się, organizować dotychczasowe imprezy, zacieśniać kontakty zdobyte w Polsce i na świecie. Cały czas szukają nowych źródeł finansowania, piszą ciekawe projekty i cierpliwie czekają na pozytywne wiadomości, by móc przystąpić do ich realizacji. – Dlaczego warto działać? Bo realizujemy się przez te działania i jednocześnie tworzymy kulturę potrzebną nam wszystkim. Bo każde działanie prowadzone na pewnym poziomie staje się sztuką – podsumowuje Zbigniew Kwolek.*

Informacja Gliwickiego Centrum Organizacji Pozarządowych – Anita Szczecina, Monika Wojdowska (al)

Kontakt: Pracownia Rzeźby i Ceramiki, ul Ziemowita 1, tel. 608-724-022, e-mail: artceramika@gmail.com, strona internetowa: www.s.cuforum.pl.

Wszystkie organizacje działające w sferze kultury, chętne do zaprezentowania swojej działalności na łamach MSI, proszone są o kontakt z GCOP pod numerami telefonów: 32/238-24-55, 32/238-81-67 lub pod adresem e-mail: gcop@gcop.gliwice.pl.

Wskaż najlepszego pozarządowca

Prezydent miasta zachęca do udziału w konkursie na „Gliwickiego Lidera Społecznego Roku 2009”, „Gliwicką Organizację Roku 2009” oraz „Biznesowego Partnera Roku 2009”. Celem przedsięwzięcia jest wyróżnienie najlepszych inicjatyw realizowanych przez NGO-sy na terenie miasta w minionym roku, jak i najbardziej zaangażowanych w pracę trzeciego sektora społeczników.

Jak zgłosić kandydatów do konkursu? Wystarczy wypełnić formularz dostępny na stronie internetowej www.gcop.gliwice.pl i dostarczyć do Centrum Organizacji Kulturalnych „Perelka” przy ul. Studziennej 6. Termin przyjmowania zgłoszeń upływa 12 kwietnia o godz. 18.00. Wnioski można także przysyłać faksem (32/775-20-53) lub e-mailem (perelka@gcop.gliwice.pl). – *Zapraszamy szczególnie organizacje pozarządowe do zgłaszania partnera biznesowego wspierającego realizowane przez nich zadania – zachęcają organizatorzy rywalizacji. Szczegółowe informacje i regulamin konkursu są dostępne na stronie internetowej www.gcop.gliwice.pl. (bom)*

Komunikat w sprawie DTŚ

Trwają przygotowania do budowy Drogowej Trasy Średnicowej w Gliwicach. Zarząd województwa śląskiego wystąpił pod koniec lutego z wnioskiem o wydanie tzw. decyzji środowiskowej do Regionalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska. Wcześniej eksperci opracowujący raport oddziaływania tej inwestycji na środowisko potwierdzili, że optymalnym wariantem przebiegu DTŚ przez nasze miasto jest dotychczas preferowany wariant. Wskazało go także ponad 82% mieszkańców, którzy wzięli udział w ubiegłorocznych konsultacjach społecznych. Procedura formalna jest w toku. Do 12 kwietnia każdy może zapoznać się z wnioskiem, raportem oraz innymi dokumentami zebranymi w tej sprawie. Są one do wglądu w siedzibie Regionalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska w Katowicach przy ul. Powstańców 41a w godzinach od 7.30 do 15.30. W tym samym terminie można zgłaszać uwagi dotyczące przedmiotowego wniosku osobiście lub pisemnie pod adresem: Regionalna Dyrekcja Ochrony Środowiska, Wydział Ocen Oddziaływania na Środowisko (pokój 403), ul. Powstańców 41a, 40-024 Katowice.

Zgubił ci się pies lub kot? Zadzwoń do schroniska.

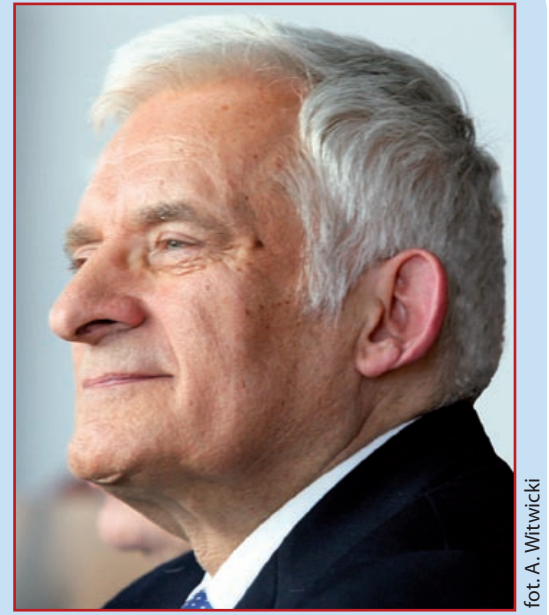
Kontakt
tel. 32/305-09-43, e-mail: mzuk@mzuk.pl,
www.schronisko.gliwice.pl
godziny otwarcia: od poniedziałku do piątku – od 10.00 do 16.00, w soboty – od 10.00 do 15.00

To był żart!

Zamieszczona w ubiegłotygodniowym numerze MSI notatka pt. „Fortepian zamiast palmy” była prymaaprilisowym łgarstwem. Żaden z pawilonów ekspozycyjnych Palmiarni Miejskiej nie zmieni swojego charakteru. W celu obejrzenia dawnej pracowni twórczej Fryderyka Chopina trzeba pojechać do Żelazowej Woli, w której znajduje się muzeum sławnego kompozytora. Wszystkich zawiedzionych przepraszamy. (luz)

Zapraszamy mieszkańców miasta do wspólnego zdjęcia z prof. Jerzym BUZKIEM – Honorowym Obywatelom Gliwic. Pamiątkowa fotografia będzie wykonywana w środę, 14 kwietnia, o godz. 15.30. Spotkajmy się na Rynku z tym wybitnym gliwiczanie – apelują władze samorządowe miasta. Niezwykle zdjęcie z jego udziałem zostanie opublikowane m.in. na naszych łamach.

Sfotografujmy się z Jerzym Buzkiem!



fol. A. Witwicki

Wcześniej w siedzibie „Sceny BAJKA – kina AMOK” (ul. Dolnych Wałów 3) odbędzie się uroczystość nadania prof. Jerzemu Buzkowi tytułu Honorowego Obywatela Gliwic. W roli gospodarza spotkania wystąpi Marek Pszonak, przewodniczący Rady Miejskiej, która na marcowej sesji podjęła decyzję o wyróżnieniu. Zaproszeni goście obejrzą film dokumentalny pt. „Gliwice Jerzego Buzka”. Zaplanowano okolicznościowe wystąpienia Janusza Steinhoffa – byłego wicepremiera i ministra gospodarki w rządzie Jerzego Buzka, a także Zygmunta Frankiewicza – prezydenta miasta. Przewidziano transmisję przebiegu uroczystości. Będzie ją można oglądać od godz. 14.00 na telebimie ustawionym na balkonie Ratusza w Rynku.

Jerzy Buzek jest z pewnością nietuzinkową postacią w polskim życiu publicznym. Warto więc przypomnieć niektóre zdarzenia z jego ciekawej biografii. Od 1958 roku przez wiele lat mieszkał w naszym mieście. Jest absolwentem Politechniki Śląskiej. W 1981 roku przewodniczył obradom I Krajowego Zjazdu De-

legatów „Solidarności” w Gdańsku. Po wprowadzeniu stanu wojennego działał w antykomunistycznym podziemiu. W latach 1997 – 2001 pełnił funkcję premiera rządu koalicji Akcji Wyborczej SOLIDARNOŚĆ i Unii Wolności, a potem mniejszościowego rządu AWS. Kierowany przez niego rząd wprowadził cztery doniosłe reformy strukturalne: emerytalną, zdrowia, administracji i oświaty. Dokonał również gruntownej reorganizacji górnictwa węgla kamiennego.

W 2009 roku Jerzy Buzek zdobył rekordowe poparcie społeczne w wyborach do Parlamentu Europejskiego, uzyskując ponad 42% wszystkich głosów oddanych w śląskim okręgu. W połowie lipca zeszłego roku został wybrany przewodniczącym Parlamentu Europejskiego. Warto też odnotować, że Jerzy Buzek legitymuje się tytułem profesora nauk technicznych. Przyznano mu doktoraty honoris causa kilku uczelni, w tym także Politechniki Śląskiej. Jest autorem ok. 200 prac naukowych, kilkunastu wdrożeń, 3 patentów z dziedziny ochrony środowiska, energetyki i inżynierii procesowej. (luz)

Zrób zdjęcie lub napisz list

W czerwcu będziemy obchodzić 20. rocznicę przywrócenia samorządu terytorialnego w naszym kraju. Miasto Gliwice oraz Gliwicka Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości postanowiły z tego powodu wspólnie zorganizować dwa konkursy – fotograficzny pod hasłem „Gliwice 20 lat później...” oraz literacki pt. „Gliwice – dziś i jutro; Gliwice – wczoraj i dziś”. Na zwycięzców czekają atrakcyjne nagrody.

Efektom konkursów ma być ukazanie zmian w mieście w latach 1990 – 2010, a także nakreślenie przewidywanych przeobrażeń, jakie w przyszłości mogą nastąpić w Gliwicach. Głównymi nagrodami będą do wyboru studenckie stypendia dla obecnych lub przyszłych słuchaczy GWSP bądź zamiennie gratyfikacje pieniężne. Obydwa konkursy są adresowane do mieszkańców Gliwic.

Konkurs fotograficzny

Przewidziano trzy kategorie rywalizacji:

- A** – para zdjęć obiektu lub miejsca (dawniej i dziś),
- B** – pojedyncza fotografia aktualna,
- C** – zdjęcie historyczne, wykonane przed 1990 rokiem i odszukane w domowym archiwum.

Fotografie należy przesłać na adres GWSP, ul. Bojkowska 37, w nieprzekraczalnym terminie do 20 maja. Oceni je 4-osobowe jury pod przewodnictwem niezależnego mistrza obiektywu. Jurorzy wyłonią po 5 laureatów w każdej z kategorii. Zwycięzcy otrzymają studenckie stypendia (roczne lub trzyletnie) na dowolnie wybranym kierunku nauczania w GWSP bądź gratyfikacje pieniężne. Dodajmy, że wartość najcenniejszej nagrody we współzawodnictwie wyniesie ok. 21 tys. zł.



Dawniej...

fol. A. Witwicki



...dziś

Konkurs literacki

Przewidziano dwie kategorie rywalizacji:

- 1) „Gliwice – dziś i jutro” (dla młodzieży ze szkół ponadgimnazjalnych i studentów uczelni),
- 2) „Gliwice – wczoraj i dziś” (dla dorosłych).

W pierwszym przypadku prace konkursowe powinny mieć postać rozprawek, felietonów lub listów do przyjaciela, a w drugim – wspomnień, impresji, felietonów bądź listów do przyjaciela. Objętość – od dwóch do pięciu znormalizowanych stron. Teksty powinny być nadsyłane na adres GWSP, ul. Bojkowska 37, w nieprzekraczalnym terminie do 24 maja. Oceni je 3-osobowe jury złożone z przedstawicieli środowiska literackiego. Jurorzy wyłonią po 3 laureatów w każdej z kategorii. Zwycięzcy otrzymają nagrody finansowe w postaci pokrycia kosztów studiów na dowolnie wybranym kierunku nauczania w GWSP bądź gratyfikacje pieniężne.

Ze szczegółowymi regulaminami konkursów można zapoznać się na stronach internetowych ich współorganizatorów: www.um.gliwice.pl i www.gwsp.gliwice.pl. (luz)

Zdobycz wolnej Polski

Wkrótce przypadnie 20. rocznica pierwszych wolnych i demokratycznych wyborów samorządowych w niepodległej Polsce. Z tej okazji Ministerstwo Edukacji Narodowej wystąpiło z inicjatywą, by rok 2010 ogłosić Rokiem Historii Najnowszej. Jednym z licznych przedsięwzięć, mających upamiętnić wydarzenia z 1990 roku, jest Młodzieżowa Akcja Obywatelska „20 lat wspólnie”, ogłoszona przez Centrum Edukacji Obywatelskiej. Jej organizatorzy stawiają sobie za cel ukazanie pozytywnych efektów działalności samorządów poprzez publiczną prezentację zmian dokonanych w okolicy dzięki władzom lokalnym. Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 1 przy ul. Kozielskiej 1a (Gimnazjum nr 9 i IV Liceum Ogólnokształcące im. Orłąt Lwowskich) będzie uczestnikiem tej ogólnopolskiej akcji.

– Nasi uczniowie przeprowadzą wywiady ze starszymi członkami rodzin, sąsiadami i innymi mieszkańcami miasta, pamiętającymi czasy sprzed 1990 roku. Będą rozmawiać na temat zmian, jakie zaszły w Gliwicach i okolicach w okresie dwóch ostatnich dekad. Uczniowie zgromadzą też dokumentację fotograficzną, poświęconą sytuacji gminy i osiągnięciom lokalnego samorządu. Końcowym efektem prac będzie prezentacja multimedialna, umieszczona na Internetowej Mapie Polski (strona CEO). Wynik działań naszych uczniów powinien unaocznnić młodzieży, a także dorosłym mieszkańcom, że samorządność lokalna to jedna z największych zdobyczy wolnej Polski – podkreśla Wanda Chmielarz, dyrektor placówki. Warto jeszcze dodać, iż partnerem Młodzieżowej Akcji Obywatelskiej „20 lat wspólnie” będzie m.in. miasto Gliwice. (luz)

Co robić po ukończeniu nauki w gimnazjum? Jaką szkołę wybrać? Przed takim dylematem stoi wielu uczniów. Z myślą o ułatwieniu im podjęcia decyzji, Gliwicki Ośrodek Metodyczny opracował projekt przedsięwzięcia pod nazwą „Wiem, kim będę – gimnazjalista w SzOK-u”. Od nowego roku szkolnego grupa 124 gimnazjalistów z dwóch placówek edukacyjnych zostanie objęta specjalną akcją doradczą Szkolnego Ośrodka Kariery (SzOK).

Gimnazjalista w szoku

Uchwała w tej sprawie zapadła podczas marcowej sesji Rady Miejskiej. Postanowiono ułatwić uczniom dwóch gliwickich gimnazjów wybór ścieżki edukacyjno-zawodowej. – *Gimnazjaliści z ZSO nr 12 (ul. Płocka 16) i ZSO nr 13 (ul. Gomułki 16a) będą mogli dzięki temu skorzystać z możliwości uczestnictwa w różnorodnych zajęciach, wycieczkach i konkursach, organizowanych w ramach wszechstronnego doradztwa zawodowego. Działania te rozpoczną się we wrześniu br. i potrwać do czerwca przyszłego roku – wyjaśniają Magdalena Krzakiewicz-Rospond i Edyta Mierzwa, konsultantki GOM i zarazem autorki projektu „Wiem, kim będę – gimnazjalista w SzOK-u”.*

Planowane przedsięwzięcie ma na celu kształcenie umiejętności uczniów trzecich klas gimnazjów w wytyczaniu własnej drogi życiowej. Warto dodać, że zostanie ono w całości sfinansowane ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego (Program Operacyjny KAPITAŁ LUDZKI 2007 – 2013). – *Pozyskaliśmy na ten cel kwotę 268 tys. zł. Z dobrodziejstw programu skorzystają młodzi ludzie z Gimnazjum nr 5 oraz Gimnazjum Dwujęzycznego (polsko-niemieckiego). Warunkiem realizacji projektu będzie podpisanie odpowiedniego porozumienia z samorządem województwa śląskiego – informuje Krystyna Błasiak, zastępca naczelnika Wydziału Edukacji UM. (luz)*

Młode talenty nagrodzone

Ponad 900 młodych muzyków i tancerzy wzięło udział w XII Wojewódzkich Prezentacjach Artystycznych Dzieci i Młodzieży. Imprezę zorganizował gliwicki Młodzieżowy Dom Kultury. Zwycięzców rywalizacji poznaliśmy podczas koncertu galowego w Gliwickim Teatrze Muzycznym pod koniec marca. Wśród muzyków nagrodę Grand Prix przyznano Sabinie Niewiadomskiej z Gliwic. W poszczególnych kategoriach triumfowali: Nikola Władarz z Zabrze (solistka dziecięca), Marta Kozak z Knuruwa (solistka młodzieżowa), Kolorowe Nutki z Knuruwa (zespół dziecięcy) i Firth of Forth z Gliwic (zespół młodzieżowy). Oprócz tego gliwicka formacja MAT-ROB-JAN otrzymała specjalną nagrodę dyrektora MDK oraz wyróżnienie za kultywowanie tradycji śląskich zespołów dętych.



foto. A. Witwicki

Wśród tancerzy Grand Prix wywalczyła grupa AZYL z Gliwic. Pierwsze miejsca zdobyli natomiast: Salake – Grupa Młodsza z Gliwic (w kategorii wiekowej 5 – 9 lat), Uśmiech B z Tworkowa (10 – 14 lat) oraz ENIGMA z Gliwic (14 – 19 lat). Za wzbogacenie stylu break dance doceniono Z.A.B – Studio Tańca Ulicznego z Zabrze, a wyróżnienie za osobowość scenicz-

ną otrzymała Dominika Zimny z Zespołu ALACARTE działającym w Pyskowicach.

Przypomnijmy, że pierwszy etap XII Wojewódzkich Prezentacji Artystycznych Dzieci i Młodzieży zorganizowano w połowie marca w bojkowskiej filii MDK oraz w Domu Kultury w Knuruwie-Szczygłowicach. – *Impreza miała charakter konkursowy. Była adresowana do dziecięcych i młodzieżowych zespołów muzycznych i tanecznych z Gliwic oraz regionu, działających w placówkach oświatowych, kulturalnych, ośrodkach pracy pozaszkolnej – informuje Beata Stradowska z MDK. (bom)*

EDUKACYJNY KALEJDOSKOP

Wygraj notebook po angielsku

Gliwicka Wyższa Szkoła Przedsiębiorczości organizuje Okręgowy Konkurs Języka Angielskiego. – *Pragniemy zachęcić młodych ludzi do podnoszenia kwalifikacji. Od dawna przecież wiadomo, że jednym z podstawowych wymogów stawianych przez pracodawców jest umiejętność dobrego posługiwania się językiem obcym – wyjaśniają autorzy pomysłu.*

Współzawodnictwo zostanie rozegrane w dwóch etapach. Najpierw należy rozwiązać test. Potem przewidziano rozmowę kwalifikacyjną w języku angielskim. Zwycięzca zostanie nagrodzony

notebookiem. Dla pozostałych dwóch finalistów przewidziano palmtop oraz aparat fotograficzny. W rywalizacji mogą brać udział uczniowie szkół ponadgimnazjalnych z naszego województwa. Organizatorzy przyjmują zgłoszenia do 12 kwietnia. Turniej zostanie przeprowadzony w Dniu Otwartym GWSP – 15 kwietnia w siedzibie uczelni (ul. Bojkowska 37). Początek – godz. 10.00. Dodatkowe informacje i niezbędne formularze dokumentów wymaganych przy rejestracji można znaleźć na stronie internetowej www.gwsp.gliwice.pl. (łaza)

Różnokolorowe sprzątanie Gliwic

Blisko 9 tysięcy osób, głównie uczennic i uczniów gliwickich szkół, zgłosiło akces uczestnictwa w tegorocznej akcji ekologicznej „CLEAN UP THE WORLD” na terenie miasta. Będzie to już siedemnasta edycja dorocznego „Sprzątania świata”. Wielkie porządki w Gliwicach zaplanowano na środę i czwartek, 21 – 22 kwietnia.

Koordynatorem przedsięwzięcia będzie Wydział Środowiska Urzędu Miejskiego. Zamówiono 11 tysięcy ochronnych rękawic oraz 8 tysięcy różnoko-

lorowych worków foliowych na śmieci i odpadki. Odpowiadają one wymogom selektywnej zbiórki odpadów (żółte – na plastik, niebieskie – na papier, zielone – na szkło i czarne – na odpady mieszane).

Uczestnicy akcji będą porządkować parki, skwery, zieleńce, obszary leśne i rekreacyjne, a także tereny wokół budynków szkolnych. Ustalono, że do 23 kwietnia firma „REMONDIS” wywiezie worki ze śmieciami na wysypisko komunalne przy ul. Rybnickiej. (luz)

@ E-nabór do przedszkoli @

60 gliwickich placówek oświatowych – publicznych i niepublicznych – zajmuje się wychowaniem przedszkolnym dzieci. Dysponują one w sumie pulą 5935 miejsc dla przedszkolaków. Ruszył elektroniczny nabór do przedszkoli miejskich i oddziałów przedszkolnych w publicznych i niepublicznych szkołach podstawowych w mieście. Rekrutacja będzie trwała do 30 kwietnia.

„Krok po kroku” – informacje dla nowych przedszkolaków

1. Etap wstępny – informator

Na stronie internetowej www.um.gliwice.pl można zapoznać się z ofertami przedszkoli, zawierającymi dane teleadresowe placówki, liczbę miejsc, czas pracy przedszkola, jego opis i dotychczasową historię.

2. Formularze zgłoszeń dzieci kontynuujących edukację w danym przedszkolu zostały wprowadzone przez placówki, do których maluchy do tej pory uczęszczały.

3. Wprowadzanie podań (kart zapisu) do systemu

a) **Pierwszy sposób:** rodzic może wypełnić podanie (kartę zapisu) elektronicznie poprzez stronę internetową www.um.gliwice.pl, a następnie wydrukować kartę zgłoszenia, podpisać i potwierdzić ją w przedszkolu pierwszego wyboru (czyli w przedszkolu znajdującym się na pierwszym miejscu na liście wytypowanych placówek). Do momentu potwierdzenia karty zapisu przez właściwe przedszkole, logując się do systemu za pomocą numeru PESEL dziecka oraz wygenerowanego przez system hasła, rodzic zyska możliwość przeglądania oraz edycji zawartych w niej danych.

b) **Drugi sposób:** przedszkola (szkoły podstawowe z oddziałami przedszkolnymi) wprowadzają karty zapisu do systemu. Oznacza to, iż rodzic wypełnia papierową kartę zapisu do przedszkola i składa ją w placówce pierwszego wyboru (czyli w przedszkolu znajdującym się na pierwszym miejscu na liście wytypowanych placówek). Wprowadza ona podanie (kartę zapisu) do systemu. Dokumenty w wersji papierowej są dostępne w każdym przedszkolu miejskim i publicznej szkole podstawowej, prowadzącej oddział przedszkolny. Rodzic, którego kartę zapisu dziecka wprowadzi do systemu przedszkole, otrzymuje w placówce hasło dostępu do systemu i w każdej chwili może sprawdzić poprawność danych w systemie.

4. Potwierdzenie podania przez rodzica w przedszkolu pierwszego wyboru

Jeśli rodzic wypełni podanie za pośrednictwem strony internetowej, to zostaje ono zapisane w systemie. Papierowa wersja dokumentu powinna natomiast trafić do przedszkola pierwszego wyboru i zostać tam potwierdzona najpóźniej do 30 kwietnia.

UWAGA! Rodzic zgłasza się z kartą zapisu tylko do przedszkola pierwszego wyboru (spośród pięciu wskazanych).

5. Rekrutacja automatyczna

Automatyczna rekrutacja dzieci do placówek rozpocznie się w maju br. System przydzieli dzieci do przedszkoli na podstawie kryteriów naboru (rodzice zaznaczają w karcie zapisu, które z kryteriów spełnia ich dziecko). Wyniki rekrutacji będą dostępne 11 maja, od godz. 9.00. Informacje o przydzieleniu dzieci do odpowiednich przedszkoli pojawiają się na stronie internetowej www.um.gliwice.pl.

6. Potwierdzenie przyjęcia dziecka do przedszkola

Jeśli dziecko zostało przydzielone przez system do przedszkola, to rodzic w terminie do 28 maja musi udać się do tej placówki i potwierdzić wolę umieszczenia w niej dziecka. Brak takiego potwierdzenia będzie równoznaczny z wykreśleniem dziecka z listy.

7. Informator o wolnych miejscach w przedszkolach

Rodzice dzieci, które nie zostały przydzielone do żadnego z przedszkoli znajdujących się na karcie zapisu, muszą znaleźć przedszkole, dysponujące wolnymi miejscami. Informacje na ten temat będą dostępne na stronie internetowej www.um.gliwice.pl oraz w poszczególnych placówkach.



**Agencja Rozwoju Lokalnego
sp. z o.o. w Gliwicach**
zaprasza na bezpłatną konferencję pt.

EFEKTYWNIJSZE ZARZĄDZANIE FIRMA – NOWE NARZĘDZIA INFORMATYCZNE

Konferencja odbędzie się **21 kwietnia 2010 r.**
w godzinach od 9.00 do 15.30
w kompleksie **Centrum Edukacji i Biznesu NOWE GLIWICE**
Agencji Rozwoju Lokalnego przy ul. Bojkowskiej 37.

Warunkiem uczestnictwa w konferencji jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego i odesłanie go faksem na numer **32/33-93-117**, e-mailem na adres: **r.ratajczak@arl.pl** bądź pocztą do **16 kwietnia 2010 r.**

Więcej informacji i formularz zgłoszeniowy na stronach:

www.rsptt.pl i www.arl.pl

Miasto chce kupić fabrykę

Gliwicka Fabryka Drutu to ostatni duży zakład przemysłowy prowadzący produkcję w ścisłym centrum miasta. W miejscu zlikwidowanych Gliwickich Zakładów Materiałów Ogniotrwałych powstało centrum handlowe FORUM, a na gruncie po upadłej hucie „Gliwice” będzie budowane centrum handlowe FOCUS. Po przełomie ustrojowym zmieniła się zarówno sytuacja gospodarcza w kraju, jak i koncepcja zagospodarowania miast. – *Wiadomo było, że docelowo centrum Gliwic powinno mieć charakter reprezentacyjny, być jak najbardziej atrakcyjne dla mieszkańców, a produkcja przemysłowa musi być wyprowadzona poza śródmieście* – podkreśla Andrzej Karasiński, sekretarz miasta.

Kiedy pod koniec lutego minister skarbu opublikował ogłoszenie o planowanych negocjacjach w sprawie sprzedaży 85% udziałów w spółce Fabryka Drutu Gliwice, prezydent miasta przystąpił do działania. Miesiąc później miejska oferta została przesłana do Ministerstwa Skarbu Państwa. To jednak dopiero pierwszy krok w całym postępowaniu.

Nie wiadomo, czy miastu uda się nabyć udziały spółki

Wiadomo natomiast, że o zaproszenie do negocjacji starają się cztery podmioty. Poza naszym miastem są to: Maksimum Sp. z o.o. HOLDING S.K.A. z siedzibą w Katowicach, Donau Commodities Handels GmbH z siedzibą w Wiedniu oraz Janusz Wójcik z Gliwic. Do 9 kwietnia ministerstwo podejmie decyzję, kogo dopuszcza do uczestnictwa w negocjacjach. Minister zastrzegł sobie możliwość odrzucenia ofert bez podania przyczyny. Dopiero potem zaczną właściwe rokowania dotyczące zbycia udziałów.

Czy jesteśmy w tej rozgrywce faworytem? – *Nie mamy ani uprzywilejowanej pozycji, ani żadnego prawa pierwokupu. Każdy podmiot biorący udział w publicznych negocjacjach musi być traktowany tak samo. Jesteśmy jednak zamożną gminą, najmniej zadłużoną wśród dużych i średnich miast w Polsce. Dajemy więc gwarancję wypłacalności i bez przeszkód możemy zaciągać kredyty. Nasza wiarygodność finansowa i majątek są olbrzymie. I to jest nasz atut* – mówił podczas ostatniej sesji Rady Miejskiej Piotr Wieczorek, zastępca prezydenta Gliwic.



Niestety, w przeciwieństwie do innych zainteresowanych musimy nieco odkryć „karty”. Aby starać się o przystąpienie do negocjacji, konieczne było podjęcie uchwały miejskich radnych – jednogłośnie wyrazili oni zgodę na takie działanie. Równocześnie niezbędne było jednak określenie maksymalnej kwoty, jaką można ewentualnie wydać z budżetu miejskiego na ten cel. W projekcie uchwały proponowano, aby było to 150 złotych za każdy ze 187 tysięcy udziałów. Jednak w obliczu wyjątkowej sytuacji, w jakiej znalazło się miasto, radni podwyższyli tę kwotę do 250 złotych za udział. Dlaczego warto wydać tyle pieniędzy?

Fabryka Drutu znajduje się na terenie mającym ogromne znaczenie dla rozwoju miasta

Spółka, której właścicielem jest obecnie Skarb Państwa, posiada trzy kompleksy nieruchomości o łącznej powierzchni około 12 hektarów. Pierwszy jest zlokalizowany przy ulicy Dubois i ten na ogół kojarzymy właśnie z Fabryką Drutu. Drugi znajduje się nieco w głębi – w rejonie ulic Dubois i Jana Śliwki. Trzeci to kompleks boisk przy ul. Sokoła, na których trenują piłkarze Piasta.

Mniej więcej połowa obszaru należącego do fabryki ma ogromne znaczenie dla naszego miasta. – *Są to przede wszystkim grunty przeznaczone pod Drogową Trasę Średnicową, ale także nieruchomości uwzględnione w koncepcji tzw. Nowego Centrum Gliwic. Trzeba pamiętać też o kompleksie boisk* – opowiada Andrzej Karasiński. Teren fabryki nie jest w całości wykorzystywany na działalność produkcyjną i w sporej części jest obecnie niezagospodarowany.



fol. W. Baran

W jakiej kondycji jest sam zakład? – *Z dostępnych publicznie informacji wynika, że firma jest w dobrej kondycji finansowej. Wytwarza produkty stalowe takie, jak gwoździe, druty, wkręty. W ostatnich czterech latach odnotowuje zyski. W minionym roku były one oczywiście nieco niższe niż poprzednio ze względu na recesję gospodarczą i słabszą koniunkturę w branży budowlanej. Przychody kształtowały się na poziomie mniej więcej 35 milionów złotych. Firma nie jest zadłużona i nie ma hipotek na nieruchomościach* – wyjaśnia sekretarz miasta.

W przedsiębiorstwie pracuje około 150 osób. To one w ramach prywatyzacji obejmą pozostałe 15% udziałów. – *Jeżeli uda nam się pozyskać pakiet 85% udziałów, to na pewno nie zamkniemy tej fabryki. Zamierzamy tę firmę zrestrukturyzować. Mamy już w tej dziedzinie spore doświadczenie, bo zarządzamy kilkoma dużymi miejskimi spółkami* – podkreślał podczas obrad Rady Miejskiej Piotr Wieczorek.

Miasto zabiega o przekazanie mieszkań zakładowych

Do Fabryki Drutu należą także budynki z mieszkaniami zakładowymi przy ul. Dubois. Mieszka w nich 55 rodzin, które niepokoją się o swój dalszy los. To zrozumiałe, bo w innych miastach zdarzało się, że przy okazji prywatyzacji zakładów mieszkańcy byli traktowani przedmiotowo. Mieszkania zbywano razem z całym majątkiem.

Od kilku lat trwają starania o nieodpłatne przekazanie miastu mieszkań zakładowych Fabryki Drutu (zgodnie z ustawą o przekazywaniu zakładowych budynków mieszkalnych przez przedsiębiorstwa państwowe). Prezydent Gliwic intensywnie zabiega o pozytywną decyzję ministra. Ostatnio wysłał do Aleksandra Grada, ministra skarbu państwa, dwa listy z prośbą o jak najszybsze rozpatrzenie sprawy – jeszcze przed rozpoczęciem negocjacji prywatyzacyjnych. – *Ważne, aby mieszkania zostały przejęte przez miasto, zanim zostanie wybrany nowy właściciel fabryki. Mam nadzieję, że te starania zakończą się pełnym sukcesem* – mówi Zygmunt Frankiewicz.

Kupić czy nie kupić? – nie mamy takiej alternatywy

„Decyzja o zamiarze kupna fabryki przez miasto jest jak najbardziej racjonalna. To najważniejszy pomysł, jaki zrodził się w ostatnim czasie” – takie głosy można było usłyszeć podczas ostatniej sesji Rady Miejskiej. Warto wiedzieć, że władze samorządowe od wielu miesięcy zabiegały o wykup części nieruchomości należących do fabryki. – *Jeszcze zanim ministerstwo zadeklarowało chęć sprzedaży udziałów spółki, złożyliśmy ofertę nabycia terenu przeznaczonego pod DTŚ. Negocjacje nie zostały zakończone. Staraliśmy się także o zakup kompleksu sportowego przy ul. Sokoła. W tym wypadku sprawa potoczyła się podobnie. Decyzja prywatyzacyjna postawiła nas przed nowymi faktami* – wyjaśnia prezydent Gliwic.

Miasto miało dwa wyjścia. Albo próbować aktywnie włączyć się w proces prywatyzacji fabryki, albo zachować się biernie. Wybrano ten pierwszy wariant, czyli podjęcie starań o udział w negocjacjach. – *Jeżeli udałoby się kupić fabrykę, to będziemy w komfortowej sytuacji. Będziemy mogli bez przeszkód realizować strategiczne zamierzenia miasta w tym rejonie* – przekonuje Zygmunt Frankiewicz. Zachowanie pasywne oznaczałoby natomiast rezygnację z możliwości skorzystania z takiej okazji. Jeżeli miastu nie uda się nabyć akcji od ministerstwa, to będzie musiało negocjować zakup gruntów – zwłaszcza pod Drogową Trasę Średnicową – z nowym właścicielem.

– *Nie mamy alternatywy: kupić czy nie kupić? Albo kupimy teraz od Skarbu Państwa, albo potem od kogoś innego. Pytanie jest więc raczej: od kogo, kiedy i za ile?* – podkreślał na sesji Piotr Wieczorek. Plany zakupu udziałów w fabryce nie są z pewnością standardowym zachowaniem samorządu. – *Często stajemy przed takimi niestandardowymi wyzwaniem i często w Gliwicach je podejmujemy* – przypomina Zygmunt Frankiewicz.

Na pewno do takich prekursorskich w skali kraju działań, stanowiących dobry przykład dla innych samorządów, można zaliczyć utworzenie Śląskiej Sieci Metropolitalnej, Centrum Ratownictwa Gliwice lub Gliwickiego Centrum Organizacji Pozarządowych. Podobnie wyjątkowy charakter ma ratowanie obiektów o ciekawej historii i dużym znaczeniu dla mieszkańców. Tego również miasto nie musiałoby robić, a jednak postarało się o przejęcie Domu Przedpogrzebowego przy ul. Poniatowskiego, kupiło obiekt dyrekcji huty przy ul. Mitręgi czy budynek po kinie Bajka, który został już wyremontowany i dostosowany do nowych funkcji. Czy uda się także odpowiednio zagospodarować teren Fabryki Drutu? Ostateczne decyzje w tej sprawie zapadną w czerwcu – wówczas powinna zostać zawarta umowa notarialna z nowym właścicielem. (al)

Są jak mityczne wojowniczkę – odważne i silne. Wiedzą, że najgorszą rzeczą w zmaganiach z rakiem jest poddanie się chorobie. Gliwickie Stowarzyszenie Amazonek tworzą kobiety zmotywowane do działania. O swoich działaniach opowiadają Alicja Śledź oraz Anna Adamek, które przeszły walkę z nowotworem piersi.

Oby było nas mało

Nowotwory piersi i szyjki macicy są najczęstszymi chorobami występującymi u żeńskiej części naszego społeczeństwa. Statystycznie co 16 Polka cierpi z tego powodu. Większość mogłaby uniknąć choroby. Kobiety jednak bardzo często nie dopuszczają do siebie myśli o schorzeniu, bagatelizują pierwsze objawy i unikają badań profilaktycznych.

– Dla każdego człowieka wiadomość o chorobie nowotworowej jest szokiem. Zastanawiamy się wtedy, dlaczego nas to dotknęło. Odczuwamy strach, bezradność i niepewność. Obawiamy się, co będzie dalej? Działalność naszego stowarzyszenia ma pokazać, że rak to nie wyrok. Można go pokonać. Nikt nie da temu twierdzeniu lepszemu świadectwa niż my – kobiety, które same przeszły tę drogę – wyjaśnia Alicja Śledź, przewodnicząca gliwickich amazońek.

Działalność organizacji jest prowadzona na zasadzie wolontariatu. Członkinie stowarzyszenia wykorzystują doświadczenia z trudnej życiowej lekcji, którą otrzymały. Chcą pomagać paniom – zarówno w trakcie leczenia, jak i po mastektomii. Służą wsparciem psychicznym i pomocą praktyczną kobietom dotkniętym chorobą. Organizacja jest zrzeszona w Federacji Stowarzyszenia „Amazonki”, a jej główny cel stanowi walka ze skutkami przebytej choroby. Każda kobieta już w momencie diagnozy przeżywa swój osobisty dramat.

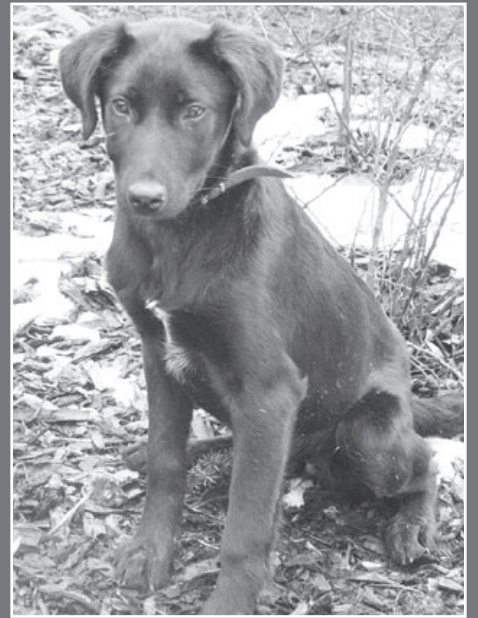
– Pierwsze kontakty nie należą do łatwych. Pacjentki patrzą z niedowierzaniem, widząc zadbane, uśmiechnięte i pełne życia kobiety, które kiedyś przechodziły to samo. Po

naszych spotkaniach zaczynają inaczej traktować chorobę. Razem ćwiczymy, bawimy się, rozmawiamy, wyjeżdżamy na wspólne imprezy integracyjne. Potem to już nie są te same kobiety, które – leżąc na szpitalnym oddziale – straciły życiowy blask – dodaje Anna Adamek (amazonka – dziewięć lat po operacji).

Gliwickie stowarzyszenie od dwunastu lat stara się przekonywać, jak ważne jest wczesne wykrycie choroby, leczenie i rehabilitacja. To pomaga kobietom wrócić do pełni sił. Wspierają je ochotniczki, które przeszły szkolenie prowadzone przez psychologa klinicznego. Aktualnie takich osób jest w organizacji 12. Udzielają wsparcia w Instytucie Onkologii oraz w Gliwickim Centrum Organizacji Pozarządowych. Nikt nie udzieli lepszej pomocy niż osoba, która sama przeżyła podobnie trudną drogę i dobrze zna problem. Czego życzą sobie gliwickie amazonki? – Żeby nie wzrastała liczba członkiń stowarzyszenia – zgodnie odpowiadają nasze rozmówczynie. (faza)

Stowarzyszenie Amazonek w Gliwicach powstało 30 września 1998 roku. Obecnie w stowarzyszeniu zrzeszonych jest 90 kobiet z Gliwic i okolicy. Siedziba organizacji mieści się w Gliwickim Centrum Organizacji Pozarządowych przy ulicy Jagiellońskiej 21. Z Amazonkami można się spotkać w każdy poniedziałek w godzinach od 15.00 do 18.00 w siedzibie GCOP lub skontaktować telefonicznie pod numerem 603-382-539.

ZAOPIEKUJ SIĘ...



DIUNA – 6-miesięczną, łagodną suczką w typie labradora.



CZUPIRADŁEM – uroczą suczką nauczoną czystości, znalezionej przy ulicy Franciszkańskiej.



ZYGMUNTEM – 6-letnim, łagodnym psem znalezionej przy ul. Zygmunta Starego.

Schronisko dla Zwierząt organizuje adopcje od poniedziałku do piątku, w godz. od 10.00 do 16.00 i w soboty od 10.00 do 15.00. Wydawane zwierzęta są zaszczepione, wysterylizowane i przyjaźnie nastawione do ludzi.

Kontakt

telefon do schroniska: **32/305-09-43**
strona internetowa: www.mzuk.gliwice.pl
e-mail: mzuk@mzuk.pl

Warto wiedzieć, że psiaki ze schroniska zostały objęte „Programem LIRA” – autorskim projektem Jacka Gałuszki, w ramach którego czworonogi uczą się zasad posłuszeństwa i współpracy z przyszłymi opiekunami. Zajęcia te pomagają im odbudować zaufanie do człowieka i pogłębiają radość w obcowaniu z ludźmi. Dzięki temu mają większą szansę na adopcję.



Stwórz dzieciom dom



Dział Profilaktyki i Pomocy Dziecku i Rodzinie Ośrodka Pomocy Społecznej zaprasza do swojej siedziby przy ul. Zwycięstwa 13 wszystkie osoby zainteresowane utworzeniem w Gliwicach rodzinnych domów dziecka oraz rodzin wielodzietnych. Pracownicy OPS udzielą szczegółowych informacji dotyczących rodzinnych form opieki zastępczej, warunków oraz sposobu organizacji i finansowania tego rodzaju działalności. Aby uzyskać niezbędne dane oraz ustalić termin spotkania, należy zadzwonić pod numer telefonu 32/335-41-35. (roa)

STYPENDIA SPORTOWE



Wydział Kultury i Promocji Miasta UM informuje, że

prezydent miasta Gliwice zgodnie z uchwałą nr XVIII/598/2008 Rady Miejskiej w Gliwicach z 18 września 2008 r. przyznał stypendia sportowe w 2010 r. następującym zawodnikom:

W dyscyplinach indywidualnych:

Szermierka

- Mateusz Antkiewicz – SKS „Muszkietier” Gliwice – szpadzista
- Filip Broniszewski – SKS „Muszkietier” Gliwice – szpadzista
- Paweł Krawczyk – SKS „Muszkietier” Gliwice – szpadzista
- Mateusz Nycz – GKS „Piast” Gliwice – szpadzista
- Krzysztof Rokosz – SKS „Muszkietier” Gliwice – szpadzista
- Łukasz Rokosz – SKS „Muszkietier” Gliwice – szpadzista
- Aleksander Staszulonek – SKS „Muszkietier” Gliwice – szpadzista
- Jagoda Zagala – GKS „Piast” Gliwice – szpadzistka

Boks i kickboxing

- Sandra Brodacka – GUKS „Carbo” Gliwice – boks kobiet
- Sandra Czapska – GUKS „Carbo” Gliwice – boks kobiet
- Anna Karpińska – GUKS „Carbo” Gliwice – boks kobiet
- Sylwia Pel – GUKS „Carbo” Gliwice – boks kobiet
- Magda Stelmach – GUKS „Carbo” Gliwice – boks kobiet
- Szymon Wąs – GSWW „Najemnik” Gliwice – kickboxing

Judo

- Michał Garbacz – Klub Środowiskowy AZS Politechniki Śląskiej Gliwice
- Bartosz Garsztecki – Klub Środowiskowy AZS Politechniki Śląskiej Gliwice
- Izabela Herdzik – Klub Środowiskowy AZS Politechniki Śląskiej Gliwice
- Martin Jasek – Klub Środowiskowy AZS Politechniki Śląskiej Gliwice

- Tomasz Kempka – Klub Środowiskowy AZS Politechniki Śląskiej Gliwice
- Jacek Malczewski – Klub Środowiskowy AZS Politechniki Śląskiej Gliwice
- Ignacy Rudawiec – Klub Środowiskowy AZS Politechniki Śląskiej Gliwice
- Hanna Smółka – Klub Środowiskowy AZS Politechniki Śląskiej Gliwice

Kolarstwo

- Paweł Bernas – Grupa Kolarska „Gliwice”
- Dorota Gregorowicz – Grupa Kolarska „Gliwice”
- Dominika Nowak – Grupa Kolarska „Gliwice”
- Paweł Samol – Grupa Kolarska „Gliwice”
- Magdalena Zamolska – Grupa Kolarska „Gliwice”

Orientacja sportowa

- Tomasz Chodola – UKS „Kometa” Gliwice
- Anita Nowakowska – UKS „Kometa” Gliwice
- Barbara Sanocka – UKS „Kometa” Gliwice
- Joanna Szombierska – UKS „Kometa” Gliwice

W dyscyplinach zespołowych:

Futsal

- Szymon Maksym – TS „Tango” Gliwice
- Dominik Pawlak – TS „Tango” Gliwice
- Łukasz Skorupski – TS „Tango” Gliwice
- Dominik Śmiałkowski – TS „Tango” Gliwice

Wyśpiewali „Złotą Maskę”

Uroczystość wręczenia prestiżowych ZŁOTYCH MASEK odbyła się pod koniec ubiegłego miesiąca w Teatrze im. Jana Kochanowskiego w Opolu. Gala została zorganizowana przez samorząd województwa śląskiego oraz niektóre redakcje regionalnych mediów. Za dokonania w roku 2009 uhonorowano artystów w 9 różnych kategoriach. W uzasadnieniu werdyktu jurorów można przeczytać, że nagrodzono „smiałość i oryginalność wizji artystycznej oraz wysoką jakość środków wyrazu”.

Gliwicki Teatr Muzyczny otrzymał statuetkę za najlepsze w zeszłym roku przedstawienie dla młodych widzów – widowisko „High School Musical” w reżyserii Tomasza Dutkiewicza, dyrektora Teatru Komedia w Warszawie. Spektakl jest rozspiewaną opowieścią o licealistach, ich radościach i kłopotach, a także – sercowych perypetiach. Przed kilkoma laty powstał amerykański film pod takim samym tytułem. Zdobył on sporą popularność w wielu krajach. Odtwarzający w filmie główne role Vanessa Hudgens i Zac Efron stali się młodzieżowymi gwiazdami w światowym show-biznesie.

Polska prapremiera

W Gliwicach postanowiono przygotować teatralną inscenizację „HSM”. 18 września ubiegłego roku zaprezentowano na deskach GTM polską prapremierę tego widowiska muzycznego. Współtwórcami przedstawienia byli Jacek Mikołajczyk (polskie teksty piosenek), Ewa Zug (kierownictwo muzyczne), Sylwia Adamowicz (choreografia), Wojciech Stefanik (scenografia) i Ewa Gdowiak (kostiumy).

– Gdy w opolskim teatrze wicemarszałek województwa śląskiego otwierał kopertę z komunikatem jury, siedziałem na widowni w absolutnym napięciu, czekając na werdykt. Usłyszawszy nazwę naszego teatru, odczułem wielką radość. Wyszedłem na scenę wraz z kilkusobową grupą artystów związanych z nagrodzonym spektaklem – opowiada Paweł Gabara, dyrektor GTM. Nie była to pierwsza ZŁOTA MASKA w dziejach teatru. Skrupulatnie obliczono, że w historii Gliwickiego Teatru Muzycznego (nie sięgając już do czasów Operetki Śląskiej) zdarzyło się to dziesięciokrotnie.

Nie tylko dla młodzieży

Czy „HSM” jest widowiskiem adresowanym wyłącznie do młodych widzów? – Uważam, że nie tylko. Taką opinię prezentuje m.in. Bogusław Kaczyński, wytrawny znawca i niestrudzony popularyzator spektakli muzycznych. Zaprosił nas do Krynicy na tegoroczną edycję Festiwalu im. Jana Kiepury. Mamy tam zaprezentować „High School Musical”. Będzie to rewolucja repertuarowa, bo spektakl całkowicie odbiega od konwencji krynickiego festiwalu. Kaczyński uważa jednak, iż „HSM” ma w sobie przyjazną i dobrą energię, która jest potrzebna ludziom w każdym wieku. Mam więc nadzieję, że spektakl będzie w Krynicy dobrze przyjęty przez dorosłą publiczność z całego kraju, pomimo faktu, że nie ma nic wspólnego z klasyczną operetką – podkreśla Paweł Gabara.

Widowisko cieszy się olbrzymią popularnością wśród widzów. W tym sezonie zaplanowano łącznie 50 przedstawień „HSM” w siedzibie teatru przy Nowym Świecie. Nie jest to jedyna atrakcja repertuarowa placówki. Szykuje się bowiem premiera słynnego musicalu „Hair” w reżyserii Wojciecha Kościelniaka. To sławne dzieło teatralne, uchodzące za artystyczny manifest epoki hippisowskiej.



fot. materiały prasowe GTM



Z życia dzieci-kwiatów

Spektaklu o takiej tematyce nie było nigdy dotąd na deskach GTM. Jego premierę wyznaczono na 22 maja. Obejrzymy dwuaktową wersję musicalu, kojarzonego zazwyczaj z pamiętnym hasłem hippisowskim „Make love, not war”. – Wykonawcy będą w większości rekrutować się z grona gliwickich artystów. Na scenie pojawią się też zaproszeni goście z innych ośrodków. W jednej z głównych ról wystąpi student trzeciego roku szkoły teatralnej z Krakowa. O oprawę muzyczną spektaklu zadbają nasi dobrzy muzycy – świetna sekcja rytmiczna i znakomite „dęciaki” (trąbki, puzon, saksofon) – zapewnia Paweł Gabara.

„Hair” przedstawia wyidealizowany obraz życia dzieci-kwiatów, w którym króluje bez troska, niechęć do przemocy, równość, przyjaźń i miłość. Piosenki musicalu zaprezentowanego po raz pierwszy w drugiej połowie lat sześćdziesiątych XX wieku były bardzo popularne w wielu krajach na świecie, a on sam wydatnie przyczynił się do zwiększenia zainteresowania ruchem hippisowskim. Swoją rolę w rozświetleniu musicalu miał też bez wątpienia Miłosz Forman, który nakręcił głośny film pod tym samym tytułem.

Parnas w Gliwicach

To jednak nie koniec niespodzianek w GTM. Organizatorzy tegorocznej edycji Gliwickich Spotkań Teatralnych postanowili nie tylko zaprosić do Gliwic teatry z różnych stron kraju, ale i upamiętnić historyczne zdarzenia artystyczne sprzed półwiecza. Właśnie wtedy wystawiono w Gliwicach „Kartotekę” Różewicza, a w STG – „Ślub” Gombrowicza w reżyserii Jerzego Jarockiego (była to wówczas światowa prapremiera). Widzowie będą mogli obejrzeć przegląd „Kartotek” (4 różne inscenizacje). Trzy z historycznych spektakli zostały uwiecznione na płytach DVD.

O widowiskach teatralnych z tamtych lat i o innych sprawach artystycznych będą w przyszłym miesiącu mówić zaproszeni goście – Kazimierz Kutz, Jerzy Jarocki, Krystyna Zachwatowicz, Zbigniew Zamachowski, Krzysztof Globisz czy Józef Para. W Ruinach Teatru Miejskiego przy Alei Przyjaźni zostaną ponadto zaprezentowane spektakle teatrów lalkowych dla dorosłych (w tym m.in. przedstawienie „Król umiera” w wykonaniu artystów z teatru BANIALUKA z Bielska-Białej, nagrodzone również Złotą Maską). (luz)

Nagrody pod opieką muz

W bieżącym roku zostaną przyznane tradycyjne nagrody prezydenta Gliwic za ubiegłoroczne osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury. Termin zgłaszania kandydatur upłyne 30 kwietnia. Uroczyste wręczenie nagród nastąpi przed końcem trzeciego kwartału bieżącego roku.

Nagrody są przyznawane za całokształt pracy artystycznej bądź za znaczące osiągnięcia twórcze z poprzedniego roku lub za istotne dokonania w upowszechnianiu kultury. Mogą one mieć charakter indywidualny lub zbiorowy i trafić do osób fizycznych (zamieszkałych w Gliwicach) bądź praw-

nych (z siedzibą w naszym mieście). Przewidziano gratyfikacje pieniężne, a także wyróżnienia w postaci dyplomów i listów gratulacyjnych. Prawo zgłaszania kandydatur przysługuje instytucjom kultury, placówkom oświatowym, szkołom wyższym, związkom twórczym, stowarzyszeniom kulturalnym i społecznym, nieformalnemu środowisku twórczym, radnym Rady Miejskiej, członkom komisji konkursowej oraz Wydziałowi Kultury i Promocji Miasta UM.

Wnioski o przyznanie nagrody powinny zawierać:

- dane osobowe kandydata (kandydatów) do nagrody lub nazwę podmiotu i jego adres;

- informacje dotyczące całokształtu dotychczasowej działalności lub informacje o szczególnych osiągnięciach w roku ubiegłym;
- uzasadnienie ze wskazaniem regionalnego, ogólnokrajowego bądź międzynarodowego charakteru działalności lub osiągnięć oraz ich znaczenia dla kultury.

Wnioski należy składać w formie pisemnej w Wydziale Kultury i Promocji Miasta UM w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, pokój 205. Informacje na ten temat można też uzyskać pod numerem telefonu 32/239-12-84. (luz)

Co? GDZIE? KIEDY?

KINO



O architekturze na ekranie

Festiwal Filmów o Architekturze „ArchFilmFest” to kolejna propozycja gliwickiego Kina AMOK (ul. Dolnych Wałów 3). – *Mamy nadzieję, że przedsięwzięcie przyciągnie nie tylko architektów, ale wszystkich, którym nieobojętna jest przestrzeń, w jakiej funkcjonujemy. Na ekranie zobaczymy ikony współczesnej architektury. Będą to często kontrowersyjne portrety osób, które zmagają się w swej pracy i życiu z trudną materią projektowania* – zapowiadają organizatorzy przeglądu. Program festiwalu wypełnią: „Dziennik ekscentrycznego architekta” i „Miasto marzeń” (10 kwietnia), „Życie w mieście przyszłości” (11 kwietnia), „Pewien typ architekta. Rem Koolhaas” (12 kwietnia), „Architekci dekonstrukcji” i „Muzeum Żydowskie w Berlinie” (13 kwietnia), „Szkice Franka Gehrego” (14 kwietnia), „Profil – Jan Kaplicky” i „Na krawędzi – historia opery w Sydney” (15 kwietnia), „Budowanie ogórka” (19 kwietnia), „Mój architekt. Podróż syna” (20 kwietnia), „Jean Nouvel” i „Jeden dzień z Zahą Hadis” (21 kwietnia). Imprezę zakończy pokaz specjalny filmu „Porwanie Europy. Historia warszawskiego 20-lecia międzywojennego” (22 kwietnia) w reżyserii Jadwigi Kocur. Po projekcji zaplanowano spotkanie z autorką oraz dyskusję o festiwalowych filmach. Początek wszystkich seansów – godz. 20.00. Więcej informacji można znaleźć na stronie internetowej www.amok.gliwice.pl. (bom)



Filmowe DRZWI

Gliwicki Klub Filmowy WROTA organizuje III edycję Festiwalu Filmowego DRZWI. Impreza odbędzie się w dniach 15 – 18 kwietnia w siedzibie Młodzieżowego Domu Kultury (ul. Barlickiego 3). Przedsięwzięcie ma charakter ogólnopolski i jest konkursowym przeglądem fabularnej i dokumentalnej twórczości kina niezależnego i studenckiego. Pokazy rozpoczną się w czwartek i piątek o godz. 17.00, w sobotę – o godz. 18.00, a w niedzielę – o godz. 12.00. Zaplanowano także imprezy towarzyszące: wystawę fotografii, prezentację filmów animowanych, pokaz sprzętu filmowego i warsztaty. Więcej informacji można znaleźć na stronie internetowej www.fdrzwi.gkf.com.pl. (bom)

MUZYKA



Mój Beethoven...

...to tytuł nowego projektu Kwartetu Śląskiego. Muzycy wystąpią w niedzielę, 11 kwietnia, w kościele pw. Wszystkich Świętych. Początek – godzina 17.00. Wstęp wolny! – *Beethovena znamy głównie jako kompozytora symfonii, ale to również wspinały twórca kwartetów smyczkowych. Napisał ich szesnaście. Projekt „Mój Beethoven” ma przybliżyć wszystkim słuchaczom wielkość tej muzyki* – przekonują organizatorzy. Kwartet Śląski zagra w stałym składzie: Szymon Krzeszowiec – I skrzypce, Arkadiusz Kubica – II skrzypce, Łukasz Syrnicki – altówka, Piotr Janosiak – wiolonczela. (bom)

SPOTKANIE

Gdzie z tą sztuką?

– *Pod takim tytułem inaugurujemy cykl spotkań w Galerii Miejskiej MPTK (Rynek 4 – 5) z najważniejszymi nurtami w sztuce, ze sławami kuratorskimi, z galeriami, które należy znać. Chcesz orientować się we współczesnej sztuce? Ten cykl jest dla Ciebie* – przekonuje Katarzyna Jajszczok z Wydziału Kultury i Promocji Miast UM. Pierwsze spotkanie odbędzie się 15 kwietnia. Tematem wykładu przygotowanego przez Agnieszkę Woźniakowską i Annę Syską będzie polska sztuka użytkowa okresu międzywojennego. Początek – godz. 17.30. Wstęp wolny. (bom)



MUZEUM

Grzeszykowska i Schmid o tożsamości

„Dowody Tożsamości” to druga z cyklu ekspozycja fotograficzna przedstawiająca prace artystów zajmujących się problemem tożsamości. Tym razem do „Czytelni Sztuki” działającej przy Willi Caro (ul. Dolnych Wałów 8a) zaproszono polską fotografkę młodego pokolenia – Anetę Grzeszykowską oraz niemieckiego socjologa-artystę – Joachima Schmida.

– *Zaprezentowana zostanie seria portretów nieistniejących osób autorstwa Anety Grzeszykowskiej. Artystka, poprzez komputerową manipulację obrazem, tworzy fikcyjne postaci. Jej fotografie zostaną zestawione z pracami Joachima Schmida, w których wykorzystuje stare, podarte portrety. Układa je tak, że powstaje nowy, podwójny obraz. Połączone cechy zewnętrzne dwóch osób, stwarzają wizerunek nieistniejącej tożsamości. Wystawa ma burzyć nasze przekonanie o prawdziwości tego kogo i co widzimy* – opowiadają organizatorzy pokazu. Otwarcie ekspozycji i spotkanie z Joachimem Schmidem odbędzie się 8 kwietnia (godz. – 18.00). Wystawę będzie można oglądać do 29 kwietnia. (bom)



foto. A. Grzeszykowska



TEATR

Stacja Przeznaczenie

Gliwicki Teatr Muzyczny zaprasza 9 kwietnia do siedziby „Sceny BAJKA – Kina AMOK” (ul. Dolnych Wałów 3) na premierowy pokaz spektaklu przygotowanego przez młodzieżowy zespół GTM Junior. „Stacja przeznaczenie” to muzyczne widowisko wyreżyserowane przez Stanisława Witomskiego i Przemysława Witkowicza. Akcja przedstawienia rozgrywa się w drugiej połowie XX wieku na polskiej prowincji. Na stacji kolejowej spotkają się Joanna i Zbyszek – młoda, miejscowa dziewczyna i student z Krakowa. Oboje zdają sobie sprawę z tego, że połączyło ich przeznaczenie, ale to samo przeznaczenie niebawem stanie na drodze ich znajomości. Przedstawienie uatrakcyjniają teksty i piosenki m.in. Agnieszki Osieckiej i Edwarda Stachury. W dniu premiery zaplanowano dwa pokazy – o godz. 12.00 i 18.00. W tym miesiącu spektakl będzie można zobaczyć jeszcze dwukrotnie – 12 kwietnia o godz. 9.30 o 12.30. (bom)

Lwowianie w Gliwicach

„Szkic teatralny z Kochanowskim, Krasickim i Fredrą w tle” oraz „Dwaj Panowie B.” to tytuły spektakli Polskiego Teatru Ludowego ze Lwowa, które będzie można zobaczyć w Gliwicach. Goście z Ukrainy wystąpią 16 kwietnia (godz. 13.00) i 17 kwietnia (godz. 18.30) w siedzibie „Sceny BAJKA – Kina AMOK”. Polski Teatr Ludowy we Lwowie został założony na przełomie lat 1957 i 1958. W początkach działalności skupiał głównie młodzież, m.in. absolwentów polskich szkół. Obecnie pracują w nim zarówno amatorzy, jak i zawodowcy – Polacy, Ukraińcy i Rosjanie. Teatr ma w swoim dorobku około 60 premier i ponad 800 występów, m.in. w Polsce, Anglii i Szwecji. Jego siedziba mieści się w dawnym pałacu hrabiów Bielskich we Lwowie. Występ jest częścią Gliwickiego Salonu Edukacyjnego – projektu Zespołu Szkół Ekonomiczno-Usługowych im. Króla Stanisława Augusta Poniatowskiego w Gliwicach. (bom)



WYSTAWY

Materiałowy BOOM!

Agencja Rozwoju Lokalnego zaprasza na wernisaż wystawy „Materiałowy BOOM!”. Spotkanie odbędzie się 12 kwietnia w Centrum Edukacji i Biznesu „Nowe Gliwice” (ul. Bojkowska 37). Początek – godz. 16.00. – *To przegląd najnowszych materiałów oraz technologii. Ekspozycje pochodzące z różnych krajów mają zwrócić uwagę na innowacyjny sposób myślenia o nowych materiałach, przy uwzględnieniu kwestii ochrony środowiska oraz najnowszych tendencji w projektowaniu. Spójrzmy także świeżym okiem na znane powszechnie surowce i odkryjemy ich nowe zastosowania* – zachęcają organizatorzy pokazu. Wystawa będzie czynna do 9 maja. (bom)



foto. arch. organizatorów

Jestem realista

O nowej ekspozycji artystycznych odlewów, mariażu historii ze współczesnością pod sztandarem Czytelni Sztuki, a także o aktualnych problemach i planach na przyszłość opowiada Grzegorz KRAWCZYK – dyrektor Muzeum w Gliwicach.

Kieruje pan Muzeum od ponad roku. Jakie było największe wyzwanie minionych miesięcy?

Konieczność reorganizacji Oddziału Odlewnictwa Artystycznego. To trudne przedsięwzięcie wymagające dużych nakładów pracy i środków finansowych. I dopóki ekspozycja nie zostanie ponownie otwarta, to wyzwanie jest cały czas aktualne.

Na jakim etapie są obecnie prace nad tym projektem?

Wiadomo już, że nową ekspozycję zaprojektuje i wykona Mirosław Nizio – jeden z najwybitniejszych architektów w Polsce specjalizujących się w projektowaniu muzeów. To twórca znakomitych aranżacji m.in. Muzeum Powstania Warszawskiego, Muzeum Sztuki Współczesnej we Wrocławiu, Muzeum Fabryki Poznańskiego w Łodzi. Architekt uznał, że realizacja wystawy w Gliwicach jest dla niego artystycznym wyzwaniem – zwłaszcza że nie pracował jeszcze na Górnym Śląsku. Z zainteresowaniem oglądał pomieszczenia w Centrum Edukacyjno-Biznesowym „Nowe Gliwice” – nowym lokum dla żeliwnych odlewów. Cieszę się, że udało nam się pozyskać go do współpracy.

Jakie są pomysły na prezentację eksponatów przy Bojkowskiej?

To obszerne zagadnienie. W wielkim skrócie wystawa ma być nowoczesna i interaktywna. Nad założeniami merytorycznymi pracuje zespół prowadzony przez Annę Kwiecień – kierowniczkę Działu Sztuki. Chcemy, aby zwiedzający nie byli pasywnymi odbiorcami. Treści będą pogrupowane na kilku poziomach narracji. Pierwszy – to podstawowe wiadomości. Drugi – bardziej zaawansowany – będzie przygotowany dla osób pragnących zrozumieć znaczenie prezentowanych zabytków dla miasta, dowiedzieć się, w jaki sposób rozwój hutnictwa wpłynął na cywilizacyjny kształt Gliwic. Trzeci – najgłębszy – umożliwi śledzenie historii odlewnictwa żeliwa w różnych kontekstach: ideologicznym, politycznym, militarnym, propagandowym. Przewidzieliśmy też dużo miejsca na wystawy czasowe i warsztaty edukacyjne.

Kiedy będziemy mogli zobaczyć efekty pracy projektanta?

12 czerwca podczas Świąta Szlaku Zabytków Techniki zostanie zaprezentowana całościowa koncepcja plastyczna nowej ekspozycji. Planowany termin otwarcia wystawy to 1 października. Na początku szacowaliśmy, że potrzeba dwóch lat, aby to przedsięwzięcie zrealizować. Jednak oczekiwania władz miasta i gliwiczian sprawiły, że plany trzeba było zweryfikować. Oddział Odlewnictwa Artystycznego zostanie więc zreorganizowany w ciągu niespełna roku. Tempo prac jest zatem bardzo duże. Uruchomienie OOA zostanie sfinansowane z budżetu Muzeum. Placówka odzyskała bowiem sporo środków ze skarbu państwa. Inwestycja będzie kosztowała 700 tys. zł.

Czy nie można było przeznaczyć tych pieniędzy na czynsz za pomieszczenia w dawnej siedzibie oddziału przy ul. Robotniczej?

Nie tylko o pieniądze w tej sprawie chodziło. Wielokrotnie i obszernie wypowiadałem się na ten temat. Najważniejsze było zapewnienie docelowego i pewnego lokum dla cennych zbiorów. GZUT to prywatna spółka akcyjna, która szuka dodatkowych źródeł dochodu. Nie można wykluczyć, że opłaty za wynajem wzrastałyby w przyszłości. Firma może również podjąć decyzję o innym zagospodarowaniu lub wręcz zbyciu całego kompleksu budynków przy ul. Robotniczej. Na te decyzje nie mamy żadnego wpływu. To nie sprzyja rozwojowi Muzeum. Jestem realista i nie godzę na niepewne rozwiązania. Znaleźliśmy dobre miejsce w „Nowych Gliwicach” oraz pewnego partnera, jakim jest miejska spółka Agencja Rozwoju Lokalnego.



fol. M. Rawecka

Gościem pierwszego spotkania w Czytelni Sztuki był Zbigniew Libera – jeden z najbardziej rozpoznawalnych na świecie polskich artystów współczesnych

Zanim odkryjemy muzealną przestrzeń w „Nowych Gliwicach”, możemy cieszyć się nowym miejscem wystawienniczym w Willi Caro. W lutym zainaugurowano bowiem działalność Czytelni Sztuki.

To jeden z nowych projektów realizowanych przez Muzeum. Kiedy objąłem funkcję szefa placówki, uznałem, że piwnica Willi Caro to pomieszczenie, które warto wykorzystać inaczej niż na magazyn. Stworzyć przestrzeń dla artystycznych i kulturalnych dysput. To kontrpunkt dla klasycznej formy i programu Muzeum. Na dole powstała „undergroundowa” Czytelnia, gdzie obcujemy ze sztuką współczesną, analizujemy teraźniejszość i problemy, które nas bezpośrednio dotyczą. Na górze jest mieszcząca XIX-wieczną Willa. Klasyczna, zamknięta w bezpiecznym kostiumie przeszłości, której nic nie zmienia. Jeżeli Muzeum ma być żywą instytucją, to musi odwołać się do teraźniejszości. Nie może żyć wyłącznie historią.

Muzeum działa więc na różnych polach. Czego możemy spodziewać się w kolejnych miesiącach?

Jednym z ważniejszych przedsięwzięć będzie współpraca z diecezją gliwicką. To bardzo potrzebny i długofalowy projekt. Polega na konserwacji cennych zbiorów, które zalegają w muzealnych magazynach ze względu na brak wystarczających powierzchni wystawienniczych. Mam wielką nadzieję, że odświeżone eksponaty będą prezentowane w obiektach należących do diecezji, takich jak pałac w Pławniowicach czy pocysterski klasztor w Rudach. Od grudnia realizowane jest interdyscyplinarne przedsięwzięcie zatytułowane „Kresowanie”. W tym miesiącu zainaugurujemy cykl wykładów poświęconych tej tematyce. Na wrzesień planujemy zaś otwarcie wystawy. Trwają prace nad dużą publikacją i konferencją, realizowanymi we współpracy z katowickim oddziałem IPN. Będą poświęcone trudnym losom mieszkańców dawnych Kresów, którzy nowy dom znaleźli w Gliwicach. Jesienią zaprezentujemy wystawę związaną z rodem Balletremów i kolejną – tym razem przemysłową – odsłonę Gliwickich Dni Dziedzictwa Kulturowego. Pracujemy nad tłumaczeniem „Historii Gliwic” Benna Nietschego – klasycznego dzieła, opracowanego przez najwybitniejszego historiografa naszego miasta i okolic, które nigdy nie zostało przetłumaczone na język polski. Ukarze się też publikacja o historii Politechniki Śląskiej i kolejne wydawnictwo z serii „Gliwice znane i nieznanie”. Realizujemy przedsięwzięcia wspólnie z różnymi instytucjami i organizacjami: Starostą Powiatowym („Piknik z Mamutem” – majówka nad jeziorem Dzierżno), Szkołą Podstawową nr 39, Klubem Inicjatyw Kulturalnych („Podwieczorki Muzyczne”), Teatrem Nowej Sztuki („Muzeum Muz”), Domem Współpracy Polsko-Niemieckiej („Rok Horsta Bienka”), ZHP („Gra miejska: Gliwice w Europie od wieków”).

Willa Caro tętni życiem, Zamek Piastowski jest ciekawie zagospodarowany, trwają prace nad nową aranżacją Oddziału Odlewnictwa Artystycznego. A co z pomysłem na Radiostację?

Radiostacja Gliwicka nie jest wyłącznie obiektem muzealnym. Nasza działalność ogranicza się obecnie do jednego budynku. Władze samorządowe zastanawiają się nad tym, jaki charakter powinno mieć to miejsce. Sądzę, że wkrótce powstanie całościowa koncepcja wykorzystania terenu i obiektów ulokowanych wokół masztu Radiostacji. Oddział muzeum póki co działa tak, jak do tej pory. Andrzej Jarczewski prowadzi tam cieszącą się popularnością wykłady na temat historii tego miejsca. Na zmiany przy Tarnogórskiej także przyjdzie czas.

Rozmawiała Bogusława Masternak

Pod koniec marca odbyło się trzecie posiedzenie Rady Muzealnej działającej przy Muzeum w Gliwicach. Jest ona ciałem doradczym i niezależnym, sprawuje nadzór nad wypełnianiem przez jednostkę ustawowych obowiązków, ocenia działalność Muzeum oraz opiniuje plan działań na następne lata. W tegorocznym zebraniu Rady Muzeum wzięli udział: prof. dr hab. Wojciech Kowalski (specjalista MSZ Rzeczypospolitej Polskiej w zakresie restytucji dóbr kultury, pracownik naukowy Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach), ks. dr Henryk Gerlic (historyk dziejów regionalnych), Renata Caban (zastępca prezydenta Gliwic), prof. dr hab. Jacek Radziejewicz-Winnicki (z Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej), dr Mirosław Furmanek (z Instytutu Archeologii Uniwersytetu Wrocławskiego), Barbara Klajmon (Śląski Wojewódzki Konserwator Zabytków), Małgorzata Korzeń-Kraśna (historyk sztuki z Muzeum Narodowego we Wrocławiu), Krzysztof Kornacki (dyrektor Muzeum Zamojskich w Kozłowie), Grażyna Lazar (dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej w Gliwicach), Paweł Gabara (dyrektor Gliwickiego Teatru Muzycznego) oraz Damian Reclaw (sekretarz Rady Muzeum, kierownik Działu Historii i Dokumentacji Mechanicznej Muzeum w Gliwicach). Rada Muzeum bez żadnych zastrzeżeń przyjęła sprawozdanie z działalności placówki w 2009 r. i plany na 2010 r. Dobre wiadomości dotarły do gliwickiego Muzeum także z Warszawy. Minister kultury i dziedzictwa narodowego Bogdan Zdrojewski pozytywnie zaopiniował projekt nowego statutu jednostki.



Wystawa „Oręż Średniowiecza” okazała się wielkim sukcesem – zainteresowanie mieszkańców przełożyło się na frekwencję nienotowaną od lat w muzeum

Piłkarze gliwickiego Piasta nie mogli chyba wyobrazić sobie lepszego powrotu na stadion przy ul. Okrzei. Podopieczni Ryszarda Wieczorka przy pełnych trybunach pokonali bowiem w arcyważnym meczu Koronę Kielce 1:0. Bramkę na wagę trzech punktów zdobył rewelacyjnie spisujący się tej wiosny Kamil Wilczek.

Wielkanocny zajęczek

– Wjeżdżając na stadion, widzieliśmy pod kaskami ogromne kolejki. Bardzo się ucieszyłem, bo wiedziałem, że na trybunach będzie komplet, a to pomoże nam wygrać z Koroną – opowiadał po końcowym gwizdku sędziego Maciej Michniewicz. Kolejki ustawiały się nie tylko w dniu, kiedy rozgrywano mecz, ale też dwa dni wcześniej pod siedzibą stowarzyszenia, gdzie była prowadzona przedsprzedaż. Niewątpliwie największym magnesem dla kibiców był powrót naszej drużyny do Gliwic, ale atrakcją były również koszulki, które ufundował gliwicki samorząd.

Fanom piłkarskim rozdano 4 tysiące takich koszulek – niebieskich i czerwonych, z logo Piasta oraz z napisem – MÓJ KLUB, MOJE MIASTO GLIWICE. – To był bardzo dobry pomysł. Koszulki są dobrej jakości. Na każdym meczu kibice



Zawodnicy Piasta zagrali w nowych koszulkach promujących miasto

i na trybunach wybuchła euforia, bo Piast prowadził 1:0. – Ten gol to zasługa całej drużyny, ja tylko wykończyłem akcję kolegów – skromnie komentował swój wyczyn Wilczek.

Goście nie poddali się jednak i próbowali wykonać plan minimum, jakim było wywalczenie choć jednego punktu. Świetnie bronił jednak Maciej Nalepa, który zastąpił pomiędzy słupkami kontuzjowanego Rafała Kwapisza. Zwycięstwo mogłoby być okazalsze, gdyby w końcówce Wilczek,



Piłkarzom kibicował m.in. prezydent Gliwic, Zygmunt Frankiewicz



Fanom rozdano 4 tysiące koszulek w barwach klubu

powinni coś dostawać. Dla mnie to będzie bardzo fajna pamiątka i fajny prezent na zajęczka – cieszyła się Ewelina, fanka Piasta. Już na pół godziny przed pierwszym gwizdkiem sędziego nie było wolnych krzesłek. Kibice tak rozlokowali się na trybunach, aby stworzyć wielką niebiesko-czerwoną flagę. W takiej atmosferze zawodnicy nie mogli zrobić nic

Smektała i Paluchowski wykorzystali po kolei idealne okazje do podwyższenia wyniku. Nie udało się, ale w myśl zasady, że zwycięzców się nie sędzi, wybaczymy.

– Dziękuję kibicom, dziękuję zawodnikom – zasłużyli na dwa dni wolnego. Te punkty były nam bardzo potrzebne. Musimy zapunktować też za tydzień z Polonią Warszawa, bo przed nami ciężkie mecze z Legią i Wisłą, w których będzie bardzo trudno coś ugrać. Jako trener jeszcze nigdy z Koroną nie przegrałem – nie ukrywał zadowolenia z wyniku i postawy swoich podopiecznych Ryszard Wieczorek, szkolenowiec Piasta.

Grzegorz Muzia

Kolejny mecz – 10 kwietnia o godz. 14.45 na stadionie w Gliwicach przy ul. Okrzei. Piast Gliwice zmierzy się z Polonią Warszawa. Przyjdź i pomóż Piastowi wygrać! Przedsprzedaż biletów będzie prowadzona od środy do piątku w godzinach od 12.00 do 18.00 w siedzibie stowarzyszenia przy ul. Zwycięstwa 36. Zapraszamy.



Bohaterem meczu był Kamil Wilczek

innego, jak wygrać. I tak się stało, choć sukces nie przyszedł łatwo.

W pierwszej połowie gliwiczanie przeważali i już na samym początku strzelili gola. Wilczek zagrał do Biskupa, ten urwał się obrońcom Korony i posłał piłkę do siatki. Arbiter jednak nie uznał gola, bo sędzia boczny podniósł chorągiewkę, sygnalizując spalonego. Jak pokazały telewizyjne powtórki, sędzia podjął błędną decyzję. Na szczęście nie wypaczyło to wyniku spotkania, bo w 53. minucie Szary pięknie dośrodkował w pole karne, lot piłki zmienił głową Wilczek



Trybuny przypominały niebiesko-czerwoną flagę

fot. W. Baran, A. Witwicki, arch. GKS PIAST

Odebrałeś koszulkę kibica? Pstrykaj foty – wygrywaj nagrody!

W konkursie mogą wziąć udział wszyscy, którzy otrzymali koszulkę kibica. Warto sfotografować się w niej w najbliższych miesiącach i przesłać zdjęcie w wersji elektronicznej na adres kp@um.gliwice.pl (koniecznie z dopiskiem „PIAST GLIWICE – MÓJ KLUB, MOJE MIASTO”). Fotografie powinny wiązać się tematycznie z promocją Gliwic i GKS Piast poza granicami miasta lub popularyzowaniem aktywnego spędzania wolnego czasu, sportu oraz rekreacji, lub promocją miejskich obiektów sportowo-rekreacyjnych. Liczymy, że przesłane zdjęcia staną się pomyslową i zabawną formą reklamy klubu i miasta.

Przez kolejne cztery miesiące na stronie internetowej www.um.gliwice.pl będzie można uczestniczyć w głosowaniu na najciekawsze fotografie. W ten sposób zostaną wyłonione najlepsze zdjęcia miesiąca. W finale akcji – 6 sierpnia – spośród czterech laureatów jury wybierze zwycięzcę całego konkursu.

Nagrodą dla zwycięzców miesiąca będą zestawy gadżetów klubowych i miejskich. Nagrodą główną – karnet na wszystkie mecze GKS Piast „w domu” w przyszłym sezonie oraz karnet na miejskie pływalnie o wartości 200 zł. Pełny regulamin rywalizacji i opis warunków zgłoszenia jest dostępny na stronie internetowej www.um.gliwice.pl.

Do wspólnego kibicowania i fotograficznej zabawy zaprasza gliwicki samorząd i Zarząd GKS Piast S.A.



SPORTOWE PUZZLE



Zawodnicy w akcji

- Drużyny z Bielska-Białej, Bytomia, Jaworzna, Krzanowic i Gliwic zmierzą się podczas Mistrzostw Śląska w Minisiatkówce w kategorii „dwójki”. Mecze zostaną rozegrane 9 kwietnia w Szkole Podstawowej nr 39 (ul. Obrońców Pokoju 4). Początek – godz. 15.00. Turniej organizuje – z ramienia Śląskiego Związku Piłki Siatkowej – SP nr 39 wraz z Gliwickim Towarzystwem Sportu i Kultury SiKReT. Drużyny „SiKReT Gliwice” będą reprezentowane przez uczennice klasy sportowej z SP nr 39.
- 15 kwietnia młodzi szermierze zawalczą o IV Puchar Gliwic Młodzików i Dzieci w szpadzie. Miejscem rywalizacji będzie hala sportowa Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 4 (ul. Orłąt Śląskich 25). Początek – godz. 17.00. Imprezę organizuje Szermierczy Klub Sportowy MUSZKIETER.
- Gliwicki Klub Karate Kyokushin zaprasza na XI Gliwicki Turniej dla Dzieci i Młodzieży Karate Kyokushin. Zawodnicy zmierzą się 18 kwietnia w hali sportowej przy ul. Jasnej. Start – godz. 9.00.

Szach i mat

164 zawodników wzięło udział w I Międzynarodowym Turnieju Akademii Szachowej Gliwice przeprowadzonym w marcu. Do naszego miasta zjechali zawodnicy nie tylko z całej Polski, ale i z Ukrainy. W kategorii wiekowej do lat 10 zwyciężył Mykola Kryrychenko ze Lwowa. Najlepszym zawodnikiem z Gliwic był natomiast Piotr Modlich, reprezentant Akademii Szachowej Gliwice – organizatora rywalizacji. W grupie do lat 16 zwyciężył Kacper Bilczewski z UKS Ognisko Rydułtowy, a najlepszym zawodnikiem z Gliwic okazał się Wiktor Slany z KS CARBO Gliwice. Najmłodszym uczestnikiem rywalizacji był 5-letni Jakub Miodek z ASzG. Warto wiedzieć, że ASzG jest jednym z największych juniorskich klubów szachowych w Polsce.

(bom)

Gdzie się uczyć?

Każdego roku przed takim pytaniem stają absolwenci szkół gimnazjalnych. Chcąc ułatwić im wybór, Rada Dyrektorów Gliwickich Szkół Publicznych zorganizowała w marcu w hali sportowej Zespołu Szkół Łączności VII Gliwickie Targi Edukacyjne pod honorowym patronatem prezydenta miasta. Umożliwiły one uczniom trzecich klas gliwickich gimnazjów zaznajomienie się z ofertą edukacyjną szkół ponadgimnazjalnych w mieście na rok szkolny 2010/2011. Wciąż nie wiesz, gdzie kontynuować naukę? Przejrzyj zestawienie propozycji kształcenia placówek publicznych działających w naszym mieście. Życzymy udanych wyborów!

Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 1
im. Orłąt Lwowskich, ul. Kozielska 1a,
tel. 32/231-32-25, e-mail: zso.1@wp.pl,
www.zsonr1.gliwice.pl

- ▶ **IV Liceum Ogólnokształcące** – nauka w klasach: dziennikarsko-prawniczej europejsko-językowej, matematyczno-informatyczno-językowej, medyczo-językowej

Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 2,
ul. Partyzantów 25, tel. 32/234-25-53,
e-mail: zso2gliwice@wp.pl, <http://zso2.info>

- ▶ **VI Liceum Ogólnokształcące** – nauka w klasie humanistyczno-dziennikarskiej

Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 3,
ul. Wróblewskiego 9, tel. 32/231-12-13,
e-mail: zso3um-gliwice@oswiata.org.pl,
www.ii-lo.gliwice.pl

- ▶ **II Liceum Ogólnokształcące im. W. Wróblewskiego** – nauka w klasach: humanistycznej, przyrodniczej, ścisłej, bankowej, humanistycznej

Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 4
im. Piastów Śląskich, ul. Orłąt Śląskich 25,
tel. 32/270-55-57, e-mail: zso4um-gliwice.oswiata.org.pl, www.zso4.gliwice.pl

- ▶ **VII Liceum Ogólnokształcące** – nauka w klasach: humanistycznej z elementami dziennikarstwa, menedżersko-turystycznej, humanistycznej z elementami grafiki komputerowej, matematyczno-informatycznej

Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 5
im. Armii Krajowej, ul. Sikornik 34, tel. 32/232-25-01,
e-mail: gim2-gliwice@oswiata.org.pl,
www.zso5.gliwice.pl

- ▶ **VIII Liceum Ogólnokształcące z Oddziałami Integracyjnymi** – nauka w klasach: ogólnej sportowo-interdyscyplinarnej, ogólnej filmowo-teatralnej, ogólnej integracyjnej z elementami psychologii

Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 10,
ul. Zimnej Wody 8, tel. 32/231-47-32, e-mail:
szkola@zso10.gliwice.pl, www.zso10.gliwice.pl

- ▶ **I Liceum Ogólnokształcące im. Edwarda Dembowskiego** – nauka w klasach: matematyczno-fizycznej (politechnicznej), matematyczno-fizyczno-informatycznej, prawniczo-ekonomicznej, ekonomiczno-menedżerskiej (matematyczno-geograficznej), medycznej, pre – IB (dwujęzycznej)

Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 11,
ul. Górnych Wałów 29, tel. 32/231-07-93,
e-mail: fbrom@vlo.gliwice.pl, strug@vlo.gliwice.pl,
www.vlo.gliwice.pl

- ▶ **V Liceum Ogólnokształcące** – nauka w klasach: menedżersko-turystycznej, matematyczno-fizyczno-informatycznej, humanistycznej, politechnicznej, medycznej

Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 14,
ul. Przedwiośnie 2, tel. 32/237-02-88 e-mail:
zso14gliwice@op.pl, www.zso14gliwice.pl

- ▶ **X Liceum Ogólnokształcące** – nauka w klasie biologiczno-chemicznej

III Liceum Ogólnokształcące im. Wincentego
Styczyńskiego, ul. Gierzyńskiego 1, tel. 32/231-77-97,
e-mail: sekretariat3lo@poczta.onet.pl,
www.iii-lo.gliwice.pl

- ▶ **Placówka oferuje naukę w klasach:** ekonomiczno-menedżerskiej, dziennikarsko-prawniczej, teatralno-

plastycznej, biomedycznej z elementami ratownictwa medycznego

Górnośląskie Centrum Edukacyjne
im. Marii Skłodowskiej-Curie,
ul. Okrzei 20, tel. 32/231-53-09, 32/231-35-76,
e-mail: poczta@gce.gliwice.pl,
www.gce.gliwice.pl

- ▶ **Technikum nr 2** – nauka w zawodach: technik mechanik, technik mechatronik, technik analityk, technik ekonomista, technik ochrony środowiska
- ▶ **Liceum Profilowane nr III** – nauka w klasach o profilu: zarządzanie informacją (klasa sportowa), ekonomiczno-administracyjnym
- ▶ **Liceum Ogólnokształcące dla Dorosłych (po gimnazjum)** – nauka w klasie ogólnej
- ▶ **Zasadnicza Szkoła Zawodowa dla Dorosłych (po gimnazjum)** – nauka w zawodach: sprzedawca, mechanik – monter maszyn i urządzeń, elektromechanik

Zespół Szkół Budowlano-Ceramicznych,
ul. Bojkowska 16, tel. 32/232-03-74,
e-mail: sekretariat@zsb.gliwice.pl,
www.zsb.gliwice.pl

- ▶ **Technikum nr 4** – nauka w zawodach: technik budownictwa, technik urządzeń sanitarnych, technik geodeta, technik architektury krajobrazu, technik elektryk, technik technologii ceramicznej
- ▶ **Zasadnicza Szkoła Zawodowa nr 8** – nauka w zawodach: murarz, technolog robót wykończeniowych, monter instalacji i urządzeń sanitarnych, elektryk

Zespół Szkół Ekonomiczno-Usługowych,
im. Króla Stanisława Augusta Poniatowskiego,
ul. Kozielska 1, tel. 32/231-52-36,
e-mail: zseu@zseu.gliwice.pl,
www.zseu.gliwice.pl

- ▶ **Technikum nr 5** – nauka w zawodach: technik hotelarstwa, technik handlowiec, technik ekonomista, technik obsługi turystycznej, kelner, kucharz, technik organizacji usług gastronomicznych
- ▶ **Zasadnicza Szkoła Zawodowa nr 5** – nauka w zawodach: kucharz małej gastronomii, sprzedawca

Zespół Szkół Ekonomiczno-Technicznych,
ul. Sikorskiego 132, tel. 32/279-66-96,
e-mail: szkola@zset.edu.pl, www.zset.edu.pl

- ▶ **Technikum nr 8** – nauka w zawodach: technik ekonomista, technik logistik, technik informatyk, technik górnictwa podziemnego, technik ekonomista oraz w klasie sportowej (piłka ręczna dziewcząt)
- ▶ **Zasadnicza Szkoła Zawodowa nr 7** – nauka w zawodzie górnik eksploatacji podziemnej

Zespół Szkół Techniczno-Informatycznych,
ul. Chorzowska 5, tel. 32/230-68-31,
e-mail: szkola@zsti.gliwice.pl,
www.zsti.gliwice.pl

- ▶ **Technikum nr 1** – nauka w zawodach: technik informatyk, technik cyfrowych procesów graficznych, technik elektryk, technik logistik
- ▶ **Zasadnicza Szkoła Zawodowa nr 3** – nauka w zawodach: operator obrabiarek skrawających, elektryk, mechanik – monter maszyn i urządzeń, monter elektronik

Zespół Szkół Łączności, ul. Warszawska 35,
tel. 32/231-36-12, e-mail: zsl@zsl.gliwice.pl,
www.zsl.gliwice.pl

- ▶ **Technikum nr 3** – nauka w zawodach: technik informatyk, technik logistik, technik elektronik – automatyka przemysłowa, technik elektronik – systemy i sieci komputerowe

Zespół Szkół Mechaniczno-Elektronicznych,
ul. Toszecka 25b, tel. 32/270-57-54,
e-mail: zsme@zsme.edu.pl, <http://zsme.edu.pl>,
<http://zsme.gliwice.pl>

- ▶ **Zasadnicza Szkoła Zawodowa nr 6** – nauka w zawodach: mechanik monter maszyn i urządzeń, ślusarz, elektromechanik
- ▶ **Technikum nr 10** – nauka w zawodach: technik mechanik, technik informatyk, technik elektronik, technik elektryk
- ▶ **Liceum Profilowane nr X** – w klasie o profilu: zarządzanie informacją

Zespół Szkół Ogólnokształcąco-Ekonomicznych
im. Olimpijczyków Polskich, ul. Syriusza 30,
tel. 32/234-41-13, e-mail: zso-eum-gliwice@oswia-ta.org.pl, www.zsoe.gliwice.pl

- ▶ **Technikum nr 9** – nauka w zawodach: technik ekonomista, technik logistik

Zespół Szkół Samochodowych im. Gen. Stefana
Roweckiego „Grotą”, ul. Kilińskiego 24a, tel. 32/231-49-11, e-mail: zssum-gliwice@oswiata.org.pl,
zss.gliwice@gmail.com, www.zssam-gliwice.pl

- ▶ **Technikum nr 7** – nauka w zawodach: technik pojazdów samochodowych, technik mechanik lotnictwa
- ▶ **Zasadnicza Szkoła Zawodowa nr 9** – nauka w zawodach: mechanik pojazdów samochodowych, elektromechanik pojazdów samochodowych, blacharz samochodowy

Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych im. Unii Europejskiej,
ul. Jasna 31, tel. 32/232-29-49, e-mail:
szkola@zsp-unia.gliwice.pl, www.zsp-unia.gliwice.pl

- ▶ **Liceum Profilowane nr VI** – nauka w klasie usługowo-gospodarczej
- ▶ **Technikum nr 6** – nauka w zawodach: technik hotelarstwa, technik obsługi turystycznej, technik technologii odzieży, kucharz

Zespół Kształcenia Zawodowego,
ul. Konarskiego 16, tel. 32/231-33-45, 32/232-07-66,
e-mail: szkola@zkz.strefa.pl, www.zkz.strefa.pl

- ▶ **Zasadnicza Szkoła Zawodowa nr 1** – nauka w zawodach: fryzjer, cukiernik, piekarz, sprzedawca i w klasach wielozawodowych
- ▶ **Technikum nr 11** – nauka w zawodzie technik usług fryzjerskich

Zespół Szkół Zawodowych Specjalnych,
ul. Dolnej Wsi 74, tel. 32/231 32 22,
e-mail: zsasum-gliwice@oswiata.org.pl,
www.zszs-gliwice.pl

- ▶ **Zasadnicza Szkoła Zawodowa Specjalna** – (oddziały dla upośledzonych umysłowo w stopniu lekkim) nauka w zawodach: blacharz samochodowy, cukiernik, elektromechanik, introligator, mechanik pojazdów samochodowych, piekarz, pracownik pomocniczy obsługi hotelowej, kucharz małej gastronomii, malarz-tapeciarz, posadzkarz, sprzedawca; (oddziały dla przewlekle chorych i niepełnosprawnych ruchowo) – nauka w zawodach: krawiec, mechanik automatyki przemysłowej i urządzeń precyzyjnych / monter – elektronik, introligator
- ▶ **Liceum Profilowane** – (dla przewlekle chorych i niepełnosprawnych ruchowo), nauka w klasach ekonomiczno-administracyjnych z językiem angielskim i niemieckim
- ▶ **Szkoła Specjalna Przesposabiająca do Pracy** – (dla upośledzonych umysłowo w stopniu umiarkowanym i znacznym), nauka w zakresie: wytwarzania przedmiotów dekoracyjnych i pamiątkarskich, prac poligraficzno-introligatorskich, prac ogrodniczych, zadań kurierskich, prac biurowych, elementów bukietarstwa, tkactwa, szycia ręcznego i maszynowego, dziewiarstwa, sporządzanie i wydawanie posiłków, prac stolarskich, pakowania przedmiotów



Metropolia
«Silesia»

Pełnia Kultury

Metropolia zawsze jest w pełni.

Żeby ją ujrzeć, nie potrzeba teleskopu.

Już z daleka widać światła scen licznych festiwali, zarysy unikatowych obiektów na Szlaku Zabytków Techniki i rozległe tereny zielone.

Podchodząc bliżej można zobaczyć tysiące ludzi, którzy z radością korzystają z bogactwa i różnorodności oferty kulturalnej Metropolii. Dlaczego? Liczne kina, teatry i galerie kuszą wydarzeniami na prawdziwie europejską skalę. Międzynarodowe i ogólnopolskie imprezy oraz koncerty największych gwiazd przyciągają wielotysięczne widownie. Wyprawa Szlakiem Zabytków Techniki uczy i fascynuje, a parki i lasy, stanowiące aż jedną czwartą powierzchni Metropolii, dają możliwość aktywnej rekreacji.

Z bliska jest już jasne. To bogactwo wrażeń sprawia, że Metropolia „Silesia” zawsze jest w pełni. Pełni kultury.



Festiwal, po łacinie *festivus*, czyli radosny, wesóły, świąteczny – tak też zapowiada się muzyczna wiosna w Metropolii „Silesia”. Chopin na jazzowo, młoda krew bluesa albo poruszające dźwięki muzyki organowej – festiwale czas zacząć.

Międzynarodowy Festiwal im. G.G. Gorczyckiego
16 – 30 kwietnia 2010

Festiwal prezentuje arcydzieła muzyki wokalnie-instrumentalnej, w wykonaniu czołowych artystów z Polski i zagranicy i jest największą imprezą muzyczną województwa śląskiego. Koncerty odbywają się m.in. w Katowicach, Bytomiu, Rudzie Śląskiej, Zabrze, Świętochłowicach, Sosnowcu, Piekarach Śląskich, Tychach. Tegoroczna, piąta edycja Festiwalu nosi tytuł „Wielkie jubileusze” i zapowiada się niezwykle atrakcyjnie. Wiele kompozycji doczeka się polskiej premiery, m.in. koncert Haendel in Italy w wykonaniu światowej sławy sopranistki Emmy Kirkby z towarzyszeniem sławnej London Baroque Orchestra, czy A Chopin Odyssey w znakomitej interpretacji Mateusza Kołakowskiego z towarzyszeniem Orkiestry AUKSO pod dyrekcją Marka Mosia. Niezwykle ekscytująco zapowiada się też koncert, na którym zaprezentowane zostaną jazzowe opracowania kompozycji Fryderyka Chopina w wykonaniu zespołu Next. Bez wątpienia wielkim artystycznym wydarzeniem będzie także opera Ryszarda Wagnera Tannhäuser, w wykonaniu Opery Śląskiej.

www.gorczycki.pl

Blustracje
23 – 30 kwietnia 2010

Ten festiwal, odbywający się w Chorzowie, to prawdziwe święto miłośników bluesa w Polsce. Podczas jego trwania odbywają się liczne koncerty, warsztaty muzyczne i wystawy. Cykl kameralnych, klubowych koncertów z udziałem wybitnych artystów, gwiazd światowego bluesa, pozwoli, jak co roku, delektować się tą wyjątkową muzyką. Festiwalowi towarzyszy koncert galowy ogólnopolskiego kwartalnika Twój Blues z udziałem najlepszych wykonawców bluesowych – laureatów dorocznej ankiety. W ramach Koncertu YOUNG BLOOD - „Nowe Twarze” wystąpią: Boo Boo Davis, Hoodo Band, Hard Times, Hokus.

www.blustracje.pl

Międzynarodowy Festiwal Dni Muzyki Organowej
30 kwietnia – 9 maja 2010

XXI edycja imprezy, która jako jedyna tego typu w regionie, propaguje najcenniejsze dzieła muzyki organowej, oratoryjnej, oratoryjno-kantatowej, kameralnej i dawnej, a także ukazuje bogactwo instrumentarium organowego Śląska. Celem Festiwalu jest również promocja młodych wykonawców muzyki organowej oraz kultywowanie tradycji muzycznych regionu. Koncerty odbywają się w przestrzeniach, w których muzyka organowa brzmi najpiękniej – w gliwickich kościołach.

www.dmo.gliwice.pl

Metropolia
«Silesia»

www.gzm.org.pl

Bytom // Chorzów // Dąbrowa Górnicza // Gliwice // Jaworzno // Katowice // Mysłowice // Piekary Śląskie // Ruda Śląska // Siemianowice Śląskie // Sosnowiec // Świętochłowice // Tychy // Zabrze

Działki pod budownictwo mieszkaniowe

- ▶ **działka nr 77/34, obręb Czechowice Północ, o powierzchni 1196 m², położona w Gliwicach na wschód od ul. Toszeckiej**
Termin przetargu: 20 kwietnia 2010 r. o godz. 10.00
Cena wywoławcza nieruchomości (netto): 123 698,65 zł
Wadium: 12 400,00 zł
Minimalne postąpienie: 1240,00 zł
 Dowód wpłaty wadium należy dostarczyć na stanowisko ds. zamówień publicznych w Biurze Obsługi Interesantów Urzędu Miejskiego w Gliwicach do **14 kwietnia 2010 r. do godz. 16.00.**

- ▶ **działka nr 77/35, obręb Czechowice Północ, o powierzchni 1218 m², położona w Gliwicach na wschód od ul. Toszeckiej**
Termin przetargu: 20 kwietnia 2010 r. o godz. 11.00
Cena wywoławcza nieruchomości (netto): 125 753,35 zł
Wadium: 12 600,00 zł
Minimalne postąpienie: 1260,00 zł
 Dowód wpłaty wadium należy dostarczyć na stanowisko ds. zamówień publicznych w Biurze Obsługi Interesantów Urzędu Miejskiego w Gliwicach do **14 kwietnia 2010 r. do godz. 16.00.**

- ▶ **działka nr 77/36, obręb Czechowice Północ, o powierzchni 1205 m², położona w Gliwicach na wschód od ul. Toszeckiej**
Termin przetargu: 20 kwietnia 2010 r. o godz. 12.00
Cena wywoławcza nieruchomości (netto): 124 539,30 zł
Wadium: 12 500,00 zł
Minimalne postąpienie: 1250,00 zł
 Dowód wpłaty wadium należy dostarczyć na stanowisko ds. zamówień publicznych w Biurze Obsługi Interesantów Urzędu Miejskiego w Gliwicach do **14 kwietnia 2010 r. do godz. 16.00.**

- ▶ **działka nr 77/37, obręb Czechowice Północ, o powierzchni 1190 m², położona w Gliwicach na wschód od ul. Toszeckiej**
Termin przetargu: 21 kwietnia 2010 r. o godz. 10.00
Cena wywoławcza nieruchomości (netto): 123 137,56 zł
Wadium: 12 400,00 zł
Minimalne postąpienie: 1240,00 zł
 Dowód wpłaty wadium należy dostarczyć na stanowisko ds. zamówień publicznych w Biurze Obsługi Interesantów Urzędu Miejskiego w Gliwicach do **15 kwietnia 2010 r. do godz. 16.00.**

- ▶ **działka nr 77/38, obręb Czechowice Północ, o powierzchni 1175 m², położona w Gliwicach na wschód od ul. Toszeckiej**
Termin przetargu: 21 kwietnia 2010 r. o godz. 12.00
Cena wywoławcza nieruchomości (netto): 116 037,98 zł
Wadium: 11 700,00 zł

- Termin przetargu:** 21 kwietnia 2010 r. o godz. 11.00
Cena wywoławcza nieruchomości (netto): 121 736,80 zł
Wadium: 12 200,00 zł
Minimalne postąpienie: 1220,00 zł
 Dowód wpłaty wadium należy dostarczyć na stanowisko ds. zamówień publicznych w Biurze Obsługi Interesantów Urzędu Miejskiego w Gliwicach do **15 kwietnia 2010 r. do godz. 16.00.**

- ▶ **działka nr 77/39, obręb Czechowice Północ, o powierzchni 1170 m², położona w Gliwicach na wschód od ul. Toszeckiej**
Termin przetargu: 21 kwietnia 2010 r. o godz. 12.00
Cena wywoławcza nieruchomości (netto): 121 269,56 zł
Wadium: 12 200,00 zł
Minimalne postąpienie: 1220,00 zł
 Dowód wpłaty wadium należy dostarczyć na stanowisko ds. zamówień publicznych w Biurze Obsługi Interesantów Urzędu Miejskiego w Gliwicach do **15 kwietnia 2010 r. do godz. 16.00.**

- ▶ **działka nr 77/40, obręb Czechowice Północ, o powierzchni 1164 m², położona w Gliwicach na wschód od ul. Toszeckiej**
Termin przetargu: 22 kwietnia 2010 r. o godz. 10.00
Cena wywoławcza nieruchomości (netto): 120 708,47 zł
Wadium: 12 100,00 zł
Minimalne postąpienie: 1210,00 zł
 Dowód wpłaty wadium należy dostarczyć na stanowisko ds. zamówień publicznych w Biurze Obsługi Interesantów Urzędu Miejskiego w Gliwicach do **16 kwietnia 2010 r. do godz. 15.00.**

- ▶ **działka nr 77/41, obręb Czechowice Północ, o powierzchni 1166 m², położona w Gliwicach na wschód od ul. Toszeckiej**
Termin przetargu: 22 kwietnia 2010 r. o godz. 11.00
Cena wywoławcza nieruchomości (netto): 120 896,15 zł
Wadium: 12 100,00 zł
Minimalne postąpienie: 1210,00 zł
 Dowód wpłaty wadium należy dostarczyć na stanowisko ds. zamówień publicznych w Biurze Obsługi Interesantów Urzędu Miejskiego w Gliwicach do **16 kwietnia 2010 r. do godz. 15.00.**

- ▶ **działka nr 77/42, obręb Czechowice Północ, o powierzchni 1114 m², położona na wschód od ul. Toszeckiej**
Termin przetargu: 22 kwietnia 2010 r. o godz. 12.00
Cena wywoławcza nieruchomości (netto): 116 037,98 zł
Wadium: 11 700,00 zł

- Minimalne postąpienie:** 1170,00 zł
 Dowód wpłaty wadium należy dostarczyć na stanowisko ds. zamówień publicznych w Biurze Obsługi Interesantów Urzędu Miejskiego w Gliwicach do **16 kwietnia 2010 r. do godz. 15.00.**

- ▶ **działka nr 77/46, obręb Czechowice Północ, o powierzchni 1184 m², położona na wschód od ul. Toszeckiej**
Termin przetargu: 28 kwietnia 2010 r. o godz. 10.00
Cena wywoławcza nieruchomości (netto): 122 577,45 zł
Wadium: 12 300,00 zł
Minimalne postąpienie: 1230,00 zł
 Dowód wpłaty wadium należy dostarczyć na stanowisko ds. zamówień publicznych w Biurze Obsługi Interesantów Urzędu Miejskiego w Gliwicach do **22 kwietnia 2010 r. do godz. 16.00.**

- ▶ **działka nr 77/47, obręb Czechowice Północ, o powierzchni 1194 m², położona na wschód od ul. Toszeckiej**
Termin przetargu: 28 kwietnia 2010 r. o godz. 11.00
Cena wywoławcza nieruchomości (netto): 123 511,94 zł
Wadium: 12 400,00 zł
Minimalne postąpienie: 1240,00 zł
 Dowód wpłaty wadium należy dostarczyć na stanowisko ds. zamówień publicznych w Biurze Obsługi Interesantów Urzędu Miejskiego w Gliwicach do **22 kwietnia 2010 r. do godz. 16.00.**

- ▶ **działka nr 77/48, obręb Czechowice Północ, o powierzchni 1197 m², położona na wschód od ul. Toszeckiej**
Termin przetargu: 28 kwietnia 2010 r. o godz. 12.00
Cena wywoławcza nieruchomości (netto): 123 791,51 zł
Wadium: 12 400,00 zł
Minimalne postąpienie: 1240,00 zł
 Dowód wpłaty wadium należy dostarczyć na stanowisko ds. zamówień publicznych w Biurze Obsługi Interesantów Urzędu Miejskiego w Gliwicach do **22 kwietnia 2010 r. do godz. 16.00.**

- ▶ **działka nr 77/49, obręb Czechowice Północ, o powierzchni 2030 m², położona przy ul. Borówkowej**
Termin przetargu: 30 kwietnia 2010 r. o godz. 10.00
Cena wywoławcza nieruchomości (netto): 239 670,22 zł
Wadium: 24 000,00 zł
Minimalne postąpienie: 2400,00 zł
 Dowód wpłaty wadium należy dostarczyć na stanowisko ds. zamówień publicznych w Biurze Obsługi Interesantów Urzędu Miejskiego w Gliwicach do **23 kwietnia 2010 r. do godz. 15.00.**

Wylicytowane kwoty zostaną opodatkowane 22% podatkiem VAT zgodnie z ustawą z 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług

Pełna treść ogłoszeń jest dostępna na stronie internetowej www.um.gliwice.pl w dziale Ogłoszenia i komunikaty/Sprzedaż nieruchomości i przetargi na wysokość czynszu

Lokale na sprzedaż

mieszkalne

- ▶ **ul. Błogosławionego Czesława 82, lokal nr 2, pow. 47,26 m², 2 pokoje, kuchnia, przedpokój, łazienka z WC, piwnica o pow. 8,46 m²**
Termin przetargu: 23 kwietnia 2010 r., godz. 10.00
Cena wywoławcza nieruchomości: 84 000,00 zł
Wadium: 8400,00 zł
Minimalne postąpienie: 840,00 zł
Termin wpłaty wadium: 19 kwietnia 2010 r.
- ▶ **ul. Kościelna 7, lokal nr 3, III piętro, o pow. 30,17 m², 1 pokój, kuchnia**
Termin przetargu: 23 kwietnia 2010 r., godz. 10.30
Cena wywoławcza nieruchomości: 51 000,00 zł
Wadium: 5100,00 zł
Minimalne postąpienie: 510,00 zł
Termin wpłaty wadium: 19 kwietnia 2010 r.
- ▶ **ul. Zabrška 24, lokal nr 7, pow. 81,57 m², 2 pokoje, kuchnia, łazienka z WC, przedpokój, dwie piwnice**
Termin przetargu: 23 kwietnia 2010 r., godz. 11.00
Cena wywoławcza nieruchomości: 126 900,00 zł
Wadium: 13 000,00 zł
Minimalne postąpienie: 1270,00 zł
Termin wpłaty wadium: 19 kwietnia 2010 r.
- ▶ **ul. Pszczyńska 65a, lokal nr 12, pow. 151,65 m², 4 pokoje, kuchnia, spiżarnia, przedpokój, łazienka z WC, komórka**
Termin przetargu: 23 kwietnia 2010 r., godz. 13.00
Cena wywoławcza nieruchomości: 238 000,00 zł
- Wadium:** 23 800,00 zł
Minimalne postąpienie: 2380,00 zł
Termin wpłaty wadium: 19 kwietnia 2010 r.
- ▶ **ul. Pszczyńska 179, lokal nr 3, pow. 60,90 m², dwa pokoje, kuchnia, łazienka z WC, przedpokój, piwnica**
Termin przetargu: 23 kwietnia 2010 r., godz. 14.00
Cena wywoławcza nieruchomości: 97 100,00 zł
Wadium: 9700,00 zł
Minimalne postąpienie: 980,00 zł
Termin dostarczenia dowodu wpłaty wadium: 19 kwietnia 2010 r.
- ▶ **ul. Daszyńskiego 1 - Sobieskiego 2, lokal nr 1, II piętro, o pow. 106,34 m², 3 pokoje, kuchnia, łazienka, WC, komórka, przedpokój**
Termin przetargu: 30 kwietnia 2010 r., godz. 12.00
Cena wywoławcza nieruchomości: 189 300,00 zł
Wadium: 19 000,00 zł
Minimalne postąpienie: 1900,00 zł
Wpłata wadium do: 26 kwietnia 2010 r.
- ▶ **Plac Inwalidów Wojennych 5A-7, lokal nr 3, I piętro, pow. 35,57 m², 1 pokój, kuchnia, łazienka z WC, przedpokój**
Termin przetargu: 30 kwietnia 2010 r., godz. 14.30
Cena wywoławcza nieruchomości: 106 200,00 zł
Wadium: 10 620,00 zł
Minimalne postąpienie: 1070,00 zł
Wpłata wadium do: 26 kwietnia 2010 r.

użytkowe

- ▶ **ul. Zabrška 16, lokal nr II, parter, pow. 35,09 m², sala sprzedaży, magazyn, pomieszczenie zaplecza, WC**
Termin przetargu: 23 kwietnia 2010 r., godz. 11.30
Cena wywoławcza nieruchomości: 77 000,00 zł
Wadium: 7700,00 zł
Minimalne postąpienie: 770,00 zł
Termin wpłaty wadium: 19 kwietnia 2010 r.
- ▶ **ul. Mitręgi 3b, lokal nr 13, pow. 27,85 m², 2 pomieszczenia, piwnica**
Termin przetargu: 23 kwietnia 2010 r., godz. 12.00
Cena wywoławcza nieruchomości: 33 400,00 zł
Wadium: 3400,00 zł
Minimalne postąpienie: 340,00 zł
Termin wpłaty wadium: 19 kwietnia 2010 r.
- ▶ **ul. Dolnych Wałów 27, lokal nr I, II piętro, pow. 16,62 m², 1 pomieszczenie**
Termin przetargu: 23 kwietnia 2010 r., godz. 13.30
Cena wywoławcza nieruchomości: 20 470,00 zł
Wadium: 2050,00 zł
Minimalne postąpienie: 210,00 zł
Termin wpłaty wadium: 19 kwietnia 2010 r.
- ▶ **ul. Mickiewicza 65a, garaż nr I, pow. 15,00 m², dojazd od ul. Dąbrowska**
Termin przetargu: 30 kwietnia 2010 r., godz. 13.00
- Cena wywoławcza nieruchomości:** 17 400,00 zł
Wadium: 1740,00 zł
Minimalne postąpienie: 180,00 zł
Wpłata wadium do: 26 kwietnia 2010 r.
- ▶ **al. Wojciecha Korfańskiego 17, parter, lokal nr I, pow. 41,14 m², 2 pomieszczenia i 2 korytarze**
Termin przetargu: 30 kwietnia 2010 r., godz. 14.00
Cena wywoławcza nieruchomości: 115 500,00 zł
Wadium: 11 550,00 zł
Minimalne postąpienie: 1160,00 zł
Wpłata wadium do: 26 kwietnia 2010 r.
- ▶ **Rynek 12, parter, lokal nr I o powierzchni 99,23 m² – 6 pomieszczeń, piwnica o powierzchni 23,27 m².**
Termin przetargu: 28 maja 2010 r., godz. 13.00
Cena wywoławcza: 1 033 000,00 zł
Wadium: 51 650,00 zł
Minimalne postąpienie: 10 330,00 zł
Termin wniesienia wadium: 24 maja 2010 r.
- ▶ **Rynek 12, I i II piętro, lokal nr II o powierzchni 249,72 m² – 3 pomieszczenia i 3 WC na I piętrze i 6 pomieszczeń i 2 WC na II piętrze**
Termin przetargu: 28 maja 2010 r., godz. 12.00
Cena wywoławcza: 2 164 000,00 zł
Wadium: 108 200,00 zł
Minimalne postąpienie: 21 640,00 zł
Termin wniesienia wadium: 24 maja 2010 r.

Szczegóły na stronie internetowej www.um.gliwice.pl w dziale Ogłoszenia i komunikaty/Sprzedaż nieruchomości i przetargi na wysokość czynszu



Agencja Rozwoju Lokalnego sp. z o.o. z ograniczoną odpowiedzialnością w Gliwicach, ul. Wincentego Pola 16,

ogłasza zaproszenie do przetargu ustnego ograniczonego, mającego na celu sprzedaż nieruchomości opisanej poniżej.

W skład mienia objętego przetargiem wchodzi nieruchomość położona w Gliwicach, obręb Nowe Gliwice, złożona z działki o numerze 14/14 i powierzchni 0,7592 hektara, ujawniona w Księdze Wieczystej o numerze GL1G/00052624/6 prowadzonej przez VIII Wydział Ksiąg Wieczystych Sądu Rejonowego w Gliwicach. Nieruchomość stanowi własność Agencji Rozwoju Lokalnego Sp. z o.o. w Gliwicach na podstawie aktu notarialnego z 8 grudnia 2009 roku; prawo własności ARL Sp. z o.o. w Księdze Wieczystej zostało ujawnione. Nieruchomość stanowiąca przedmiot przetargu nie jest obciążona ograniczonymi prawami rzeczowymi i nie jest przedmiotem zobowiązań. Nieruchomość przeznaczona jest pod realizację przedsięwzięć nowych technologii z branż: informatyka i telekomunikacja, biotechnologia, materiały specjalne, systemy mikro i elektromechaniczne. Przetarg odbędzie się w drodze licytacji ustnej ceny metra kwadratowego netto nieruchomości. **Minimalne postąpienie** wynosi 5 zł netto / m kw. **Ilość postąpienia** – minimum jedno **Cena wywoławcza:** 1 m kw. nieruchomości netto 165,00 zł (słownie: sto sześćdziesiąt pięć złotych 00/100 groszy), 1 m kw. nieruchomości brutto 201,30 zł (słownie: jednoście jeden złotych 30/100 groszy). Cena netto całej nieruchomości o numerze 14/14 – 1 252 680,00 zł (słownie: jeden milion dwieście pięćdziesiąt dwa tysiące sześćset osiemdziesiąt złotych 00/100 groszy). Cena brutto całej nieruchomości o numerze 14/14 wraz z 22% podatkiem VAT wynosi 1 528 269,60 zł (słownie: jeden milion pięćset dwadzieścia osiem tysięcy dwieście sześćdziesiąt dziewięć złotych 60/100 groszy). Oferent zobowiązany jest do wpłaty **wadium** w wysokości 100 000,00 zł (słownie: sto tysięcy złotych 00/100 groszy) na rachunek Agencji Rozwoju

Lokalnego Sp. z o.o. w Gliwicach (68 1050 1285 1000 0022 0891 3984) do **16 kwietnia 2010 r.** Przetarg na zbycie nieruchomości odbędzie się **19 kwietnia 2010 r. o godzinie 10.00** w siedzibie organizatora przetargu – Agencji Rozwoju Lokalnego Sp. z o.o. w Gliwicach przy ul. Wincentego Pola 16. Warunkiem udziału w przetargu jest wykupienie „Specyfikacji istotnych warunków przetargu”, wpłacenie **wadium** w wyżej podanym terminie oraz złożenie pisemnej oferty o treści określonej w SIWP wraz z wymaganymi dokumentami do **19 kwietnia 2010 r. do godziny 9.30** w siedzibie organizatora przetargu. Szczegółowe warunki przystąpienia do przetargu, szczegółowy opis nieruchomości oraz informacje o dostępnej infrastrukturze zawarto w „Specyfikacji istotnych warunków przetargu”, którą można nabyć w siedzibie organizatora przetargu w godz. 8.00 – 15.00, od poniedziałku do piątku. Cena specyfikacji wynosi 200 zł plus 22% podatku VAT (słownie: dwieście złotych 00/100 groszy plus 22% podatku VAT), płatna na rachunek Agencji Rozwoju Lokalnego Sp. z o.o. w Gliwicach (68 1050 1285 1000 0022 0891 3984). Wadium wpłacone przez uczestnika, który wygrał przetarg, zalicza się na poczet ceny sprzedaży. W przypadku uchylenia się przez podmiot wyłoniony w drodze przetargu od zawarcia umowy sprzedaży nieruchomości wpłacone wadium ulega przypadkowi na zasadach określonych w „Specyfikacji istotnych warunków przetargu”. Agencja Rozwoju Lokalnego Sp. z o.o. w Gliwicach zastrzega sobie prawo zamknięcia przetargu bez wybrania którejkolwiek z ofert. Treść ogłoszenia w znajduje się na stronie www.arl.pl.



PREZYDENT MIASTA GLIWICE
INFORMUJE

że w siedzibie Urzędu Miejskiego w Gliwicach, na parterze budynku przy ul. Zwycięstwa 21 zostały podane do publicznej wiadomości wykazy zawierające nieruchomości przeznaczone do czasowego wydzierżawienia, stanowiące własność miasta Gliwice:

- nr 47/2010 do 21 kwietnia 2010 r.

Pełna treść ogłoszenia została opublikowana na stronie www.um.gliwice.pl w dziale Ogłoszenia i komunikaty/Wykazy nieruchomości.

NIERUCHOMOŚCI



PREZYDENT MIASTA GLIWICE

OGŁASZA

30 kwietnia 2010 r. o godzinie 11.00 w Urzędzie Miejskim w Gliwicach, w sali nr 146, rozpocznie się I ustny przetarg nieograniczony na zbycie prawa własności nieruchomości niezabudowanej, położonej w Gliwicach na południe od ul. Tulipanów, obejmującej działkę nr 220 o pow. 967 m², obręb Wilcze Gardło, użytek Bi. Nieruchomość jest wolna od obciążeń.

Cena wywoławcza nieruchomości netto: 149 382,00 zł
Wadium: 15 000,00 zł
Minimalne postąpienie: 1500,00 zł

Wylicytowana kwota zostanie opodatkowana 22% podatkiem VAT zgodnie z ustawą z 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług.

Opis nieruchomości:

Przedmiotowa nieruchomość położona jest w Gliwicach na południe od ul. Tulipanów. Nieruchomość jest niezabudowana, niezagospodarowana, ogrodzenie fragmentaryczne – częściowo podmurówka z elementami metalowymi. Działka ma kształt regularny, zbliżony do prostokąta, teren płaski, utwardzony, porośnięty trawą. Od południowej strony przedmiotowa nieruchomość graniczy z nieruchomością zabudowaną, w granicach północnej i wschodniej rosną drzewa i krzewy. Sąsiedztwo nieruchomości stanowi zabudowa mieszkaniowa jednorodzinna i wielorodzinna niskiej intensywności, zabudowa usługowa oraz tereny leśne. Działka jest nieuzbrojona. W pobliżu nieruchomości znajduje się sieć wodociągowa, energetyczna, kanalizacja sanitarna. Działka położona jest bezpośrednio przy asfaltowej ulicy. Dojazd do nieruchomości odbywa się od ul. Traktorzystów. Na działce znajduje się urządzenie elektroenergetyczne (latarnia) niebędące własnością Gminy Gliwice i niestanowiące elementu miejskiej sieci oświetlenia ulicznego.

Przeznaczenie w planie zagospodarowania przestrzennego:

3 Uup – co oznacza tereny zabudowy użyteczności publicznej

Prosimy o dostarczenie dowodu wpłaty (lub jego kserokopii) na stanowisko ds. zamówień publicznych w Biurze Obsługi Interesantów Urzędu Miejskiego w Gliwicach do **26 kwietnia 2010 r. do godz. 16.00.**

Pełna treść ogłoszenia została opublikowana na stronie www.um.gliwice.pl w dziale Ogłoszenia i komunikaty/Sprzedaz nieruchomości i przetargi na wysokość czynszu

OFERTY PRACY



Miejski Zarząd Usług Komunalnych w Gliwicach, ul. Strzelców Bytomskich 25c zatrudni pracownika na stanowisko – kierowca – konserwator w pełnym wymiarze czasu pracy

Kandydaci winni posiadać:

- wykształcenie zawodowe – techniczne,
- prawo jazdy kat. B, B+E, C, C+E,
- udokumentowany staż pracy – minimum 5 lat w kierowaniu samochodami ciężarowymi z przyczepami,
- elektroniczna karta kierowcy.

Mile widziane:

- uprawnienia do obsługi maszyn budowlanych kl. III (koparko-ładowarki),
- wykształcenie średnie techniczne.

Oferty należy składać w Dziale Kadr Miejskiego Zarządu Usług Komunalnych w Gliwicach przy ulicy Strzelców Bytomskich 25c (telefon 32/335-04-35) do **23 kwietnia 2010 r.**

Oferty winny zawierać:

- CV z klauzulą „Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w ofercie pracy dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacji zgodnie z ustawą z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (DzU z 2002 r., nr 101, poz. 926 z późn. zm.),”
- list motywacyjny,
- dokumenty potwierdzające wykształcenie, posiadane kwalifikacje i staż pracy.

Oferty niekompletne nie będą rozpatrywane. Zastrzegamy sobie możliwość kontaktu tylko z wybranymi kandydatami. Złożonych ofert nie odsyłamy.



Powiatowy Urząd Pracy informuje...

- agent ochrony** – wykształcenie i staż pracy: brak wymagań, ochrona centrum logistycznego w Gliwicach, obsługa komputera, niekaralność, dyspozycyjność;
- dyspozytor transportu samochodowego międzynarodowego** – inwalida – mile widziane doświadczenie na podobnym stanowisku, znajomość języka niemieckiego na poziomie komunikatywnym, godziny pracy do uzgodnienia, miejsce pracy: Sośnicowice;
- mechanik samochodów ciężarowych** – doświadczenie w branży, znajomość mechaniki pojazdów ciężarowych, mile widziani emeryci lub renciści, miejsce pracy: Gliwice;
- pomocnik operatora maszyn CNC** – osoby chętne do przyuczenia na operatora maszyn CNC, w ciągu ostatnich 5 lat ukończona szkoła średnia o kierunku obróbka skrawaniem, umiejętność czytania rysunku technicznego, ogólna wiedza z zakresu obróbki precyzyjnej, miejsce pracy: Gliwice;
- specjalista ds. techniczno-handlowych** – praca w dziale techniczno-handlowym, mile widziani absolwenci lub studenci ostatniego roku studiów, miejsce pracy: Gliwice;
- tokarz narzędziowy** – praca manualna, toczenie metali, doświadczenie min. 3 lata, umiejętność czytania rysunku technicznego, mile widziane doświadczenie w branży narzędziowej, miejsce pracy: Gliwice.

Osoby zainteresowane, spełniające warunki podane w ofercie proszone są o kontakt osobisty lub telefoniczny w PUP Gliwice, Pl. Inwalidów Wojennych 12, pokój 9 i 13 od poniedziałku do piątku w godz. od 7.30 do 14.30, tel. 32/231-18-41.

PRZETARGI



PREZYDENT MIASTA GLIWICE

OGŁASZA

postępowanie prowadzone w trybie przetargu nieograniczonego pod nazwą

Szkoła Podstawowa nr 13, ul. Elsnera 25 – termomodernizacja i modernizacja budynku

Nazwa i adres zamawiającego: Miasto Gliwice, Wydział Inwestycji i Remontów, ul. Zwycięstwa 21, 44-100 Gliwice.

Specyfikacja istotnych warunków zamówienia: SIWZ można uzyskać pod adresem: Urząd Miejski w Gliwicach, Biuro Obsługi Interesantów, stanowisko ds. zamówień publicznych (parter), ul. Zwycięstwa 21, od poniedziałku do środy od godz. 8.00 do godz. 16.00, w czwartek od godz. 8.00 do godz. 17.00, w piątek od godz. 8.00 do godz. 15.00, tel. +48 32 239-12-56, faks +48 32 231-27-25, za zaliczeniem pocztowym lub na stronie internetowej www.um.gliwice.pl, w dziale Ogłoszenia i komunikaty/Zamówienia publiczne Urzędu Miejskiego.

Koszt specyfikacji: 120 zł

Określenie przedmiotu zamówienia oraz wielkości lub zakresu zamówienia:

Zamówienie dotyczy wykonania następującego asortymentu robót:

- docieplenie ścian z zabezpieczeniem powłoką antygraffiti,
- docieplenie ścian piwnic z wykonaniem drenażu opaskowego,
- docieplenie stropodachów i stropów ostatnich kondygnacji z wymianą pokryć dachowych,
- wymiana stolarki okiennej i drzwiowej,
- przebudowa instalacji oświetlenia zewnętrznego ściennego,
- przebudowa wejść głównych do 3 budynków szkoły,
- przebudowa instalacji zimnej wody i wewnętrznej kanalizacji sanitarnej,
- modernizacja ciągów pieszych.

Nazwy i kody według słownika CPV:

Główny przedmiot:

kod CPV: 45.32.00.00-6 – nazwa: Roboty izolacyjne

Dodatkowe przedmioty:

kod CPV: 45.20.00.00-9 – nazwa: Roboty budowlane w zakresie wznoszenia kompletnych obiektów budowlanych lub ich części oraz roboty w zakresie inżynierii lądowej i wodnej
kod CPV: 45.30.00.00-0 – nazwa: Roboty instalacyjne w budynkach

Oferty częściowe: zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych.

Oferty wariantowe: zamawiający nie przewiduje możliwości składania ofert wariantowych.

Zamówienia uzupełniające: zamawiający nie przewiduje możliwości udzielenia zamówień uzupełniających.

Termin wykonania zamówienia: 15.08.2010 r.

Zaliczki: zamawiający nie przewiduje udzielania zaliczek na poczet wykonania zamówienia.

Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tych warunków:

1. Wiedza i doświadczenie

Opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tego warunku:

O zamówienie mogą ubiegać się wykonawcy, których wiedza i doświadczenie pozwoli na prawidłowe wykonanie zamówienia, w szczególności Doświadczenie zawodowe:

Wykonawca musi wykazać, że w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie wykonał zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i prawidłowo ukończył realizację co najmniej dwóch zadań odpowiadających swoim rodzajem robotom budowlanym stanowiącym przedmiot niniejszego zamówienia, tj. wykonał dwie roboty budowlane polegające na termomodernizacji budynków o wartości nie mniejszej niż 1 000 000,00 zł (brutto) każda; w przypadku podmiotów działających wspólnie doświadczenie podlega sumowaniu.

2. Potencjał techniczny

Opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tego warunku:

o zamówienie mogą ubiegać się wykonawcy, których potencjał techniczny pozwoli na prawidłowe wykonanie zamówienia.

3. Osoby zdolne do wykonania zamówienia

Opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tego warunku:

o zamówienie mogą ubiegać się wykonawcy, którzy dysponują lub będą dysponować osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, w szczególności Potencjał kadrowy:

Wykonawca musi mieć do dyspozycji odpowiednio wykwalifikowany personel:

- kierownika budowy posiadającego uprawnienia budowlane do kierowania robotami w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń oraz który przynależy do właściwej izby samorządu zawodowego;
- kierownika robót posiadającego uprawnienia budowlane do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie instalacji sanitarnych bez ograniczeń oraz który przynależy do właściwej izby samorządu zawodowego;
- kierownika robót posiadającego uprawnienia budowlane do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń lub równoważne oraz

który przynależy do właściwej izby samorządu zawodowego.

W przypadku podmiotów działających wspólnie osoby zdolne do wykonania zamówienia podlegają sumowaniu.

4. Sytuacja ekonomiczna i finansowa
Opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tego warunku:

o zamówienie mogą ubiegać się wykonawcy, których sytuacja ekonomiczna i finansowa pozwoli na prawidłowe wykonanie zamówienia.

Ocena spełnienia wyżej wymienionych warunków dokonana zostanie w oparciu o informacje zawarte w niżej wymienionych dokumentach i oświadczeniach na zasadzie spełnia/nie spełnia.

Dokumenty, jakie należy złożyć w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu:

- oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu o treści ZAŁĄCZNIKA NR 2,
- wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia wraz z informacjami potwierdzającymi spełnienie warunku udziału w postępowaniu, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności, oraz informacji o podstawie do dysponowania tymi osobami o treści ZAŁĄCZNIKA NR 4,
- oświadczenie zawarte w ZAŁĄCZNIKU NR 4, potwierdzające, że osoby, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, posiadają wymagane uprawnienia, wykaz robót budowlanych w zakresie niezbędnym do wykazania spełnienia warunku wiedzy i doświadczenia wykonanych w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert albo wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, z podaniem ich rodzaju i wartości, daty i miejsca wykonania o treści ZAŁĄCZNIKA NR 3 oraz załączenie dokumentu potwierdzającego, że roboty zostały wykonane zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i prawidłowo ukończone.

Wykonawca może polegać na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym, osobach zdolnych do wykonania zamówienia lub zdolnościach finansowych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków. Wykonawca w takiej sytuacji zobowiązany jest udowodnić zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonaniu zamówienia.

Dokumenty, jakie należy złożyć w celu potwierdzenia niepodlegania wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy Pzp:

- oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy Pzp o treści ZAŁĄCZNIKA NR 2,
- aktualny odpis z właściwego rejestru, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy Pzp, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert; a w stosunku do osób fizycznych oświadczenie w zakresie art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy Pzp o treści ZAŁĄCZNIKA NR 2,
- aktualne zaświadczenie właściwego naczelnika urzędu skarbowego potwierdzające, że wykonawca nie zalega z opłacaniem podatków lub zaświadczenie, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu – wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert,
- aktualne zaświadczenie właściwego oddziału Zakładu Ubezpieczeń Społecznych lub Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego potwierdzające, że wykonawca nie zalega z opłacaniem składek na ubezpieczenie zdrowotne i społeczne lub potwierdzenie, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności, lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu – wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert.

Wykonawca powołujący się przy wykazaniu spełnienia warunków udziału w postępowaniu na potencjał innych podmiotów, które będą brały udział w realizacji części zamówienia, przedkłada także dokumenty określone powyżej dotyczące tego podmiotu.

Dokumenty składane przez wykonawców mających siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej: Jeżeli wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, przedkłada:

1) dokument wystawiony w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzający, że:

- nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości wystawione nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego albo składania ofert,
- nie zalega z uiszczeniem podatków, opłat, składek na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne albo że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności, lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego albo składania ofert.

Zamawiający nie wprowadza zastrzeżenia, zgodnie z którym o zamówienie mogą ubiegać się wykonawcy, u których ponad 50% pracowników stanowią osoby niepełnosprawne.

Wadium: zamawiający wymaga wniesienia wadium w kwocie: 14 000,00 zł.

Kryteria oceny ofert i ich znaczenie:

cena – waga – 100%

Termin składania ofert: 19.04.2010 r. do godz. 10.00.

Miejsce składania ofert: Biuro Obsługi Interesantów, stanowisko ds. zamówień publicznych Urzędu Miejskiego w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, 44-100 Gliwice lub listownie na adres zamawiającego.

Termin otwarcia ofert: 19.04.2010 r. o godz. 12.00.

Miejsce otwarcia ofert: Urząd Miejski w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, sala nr 146 (I piętro).

Termin związania ofertą: 30 dni.

Umowy ramowe: postępowanie nie jest prowadzone w celu zawarcia umowy ramowej.

Dynamiczny system zakupów: postępowanie nie jest prowadzone w celu ustanowienia dynamicznego systemu zakupów.

Wybór najkorzystniejszej oferty z zastosowaniem aukcji elektronicznej: zamawiający nie zamierza dokonywać wyboru najkorzystniejszej oferty z zastosowaniem aukcji elektronicznej.

Zmiany umowy: zamawiający przewiduje istotne zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru wykonawcy pod następującymi warunkami: a) konieczność przedłużenia (zmiany) terminu umownego oraz harmonogramu terminowo-rzeczowo-finansowego z powodu:

- działania siły wyższej, tj. wyjątkowego zdarzenia lub okoliczności,
- wyjątkowo niesprzyjających warunków fizycznych bądź atmosferycznych,
- nadzwyczajnych zdarzeń gospodarczych niezależnych od zamawiającego, których zamawiający nie mógł przewidzieć w chwili zawarcia umowy,
- decyzji służb konserwatorskich lub nadzoru budowlanego mających wpływ na przesunięcie terminu realizacji robót takich jak wstrzymanie budowy, konieczność wykonania prac archeologicznych (badań archeologicznych),
- wystąpienia zamówień dodatkowych niezbędnych do prawidłowego wykonania realizowanego zamówienia podstawowego, których wykonanie stało się konieczne na skutek sytuacji niemożliwej wcześniej do przewidzenia,
- braku w dokumentacji projektowej lub innych dokumentach budowy;
- rezygnacji z wykonania części robót – ograniczenie zakresu robót wynikające z wprowadzenia zmian istotnych lub nieistotnych w dokumentacji projektowej, wad w dokumentacji projektowej, które wynikły w trakcie realizacji robót i były konieczne w celu prawidłowej realizacji przedmiotu umowy;
- zmiany przedstawicieli uczestników procesu inwestycyjnego w przypadku:
 - zmiany kierownika budowy w przypadku wystąpienia o zmianę na wniosek zamawiającego lub wykonawcy,
 - zmiany przedstawicieli zamawiającego na wniosek zamawiającego;
- zmiana zakresu robót przeznaczonych do wykonania przez podwykonawcę lub zmiana podwykonawcy w przypadku wystąpienia zmian w tym zakresie – na wniosek zamawiającego lub wykonawcy;
- zawieszenia przez zamawiającego wykonania części lub całości robót na czas trwania przeszkody w przypadku:
 - wystąpienia konieczności wykonania robót niezwiązanych bezpośrednio z przedmiotem umowy i nieprzewidywalnych, których brak wykonania uniemożliwia lub utrudnia prawidłowe wykonanie przedmiotu umowy,
 - braku lub wad w dokumentacji projektowej lub innych dokumentach budowy.

Data zamieszczenia ogłoszenia w BZP: 2.04.2010 r.

PRZETARGI



PREZYDENT MIASTA GLIWICE OGŁASZA

postępowanie prowadzone w trybie przetargu nieograniczonego pod nazwą

Przedszkole Miejskie nr 31 w Gliwicach, ul. A. Mickiewicza 65 – termomodernizacja i modernizacja budynku.

Nazwa i adres zamawiającego: Miasto Gliwice, Wydział Inwestycji i Remontów, ul. Zwycięstwa 21, 44-100 Gliwice.
Specyfikacja istotnych warunków zamówienia: SIWZ można uzyskać pod adresem: Urząd Miejski w Gliwicach, Biuro Obsługi Interesantów, stanowisko ds. zamówień publicznych (parter), ul. Zwycięstwa 21, od poniedziałku do środy od godz. 8.00 do godz. 16.00, w czwartek od godz. 8.00 do godz. 17.00, w piątek od godz. 8.00 do godz. 15.00, tel. +48 32 239-12-56, faks +48 32 231-27-25, za zaliczeniem pocztowym lub na stronie internetowej www.um.gliwice.pl, w dziale Ogłoszenia i komunikaty/Zamówienia publiczne Urzędu Miejskiego.
Koszt specyfikacji: 230 PLN

Określenie przedmiotu zamówienia oraz wielkości lub zakresu zamówienia:

Zamówienie dotyczy wykonania następującego asortymentu robót:

- wymiana stolarki okiennej i drzwiowej,
- osuszenie murów,
- drenaż opaskowy i opaska z kostki,
- przebudowa wejścia głównego oraz wejścia do piwnic,
- przebudowa tarasu i pomieszczeń pod tarasem,
- docieplenie ścian, stropów i stropodachów,
- zagospodarowanie terenu wraz z wymianą ogrodzenia,
- przebudowa instalacji oświetlenia zewnętrznego ściennego,
- przebudowa instalacji c.o.,
- przebudowa instalacji zimnej wody i CWU,
- przebudowa instalacji kanalizacji sanitarnej,
- instalacja węzła cieplnego dla celów CO i CWU,
- przebudowa pomieszczeń kuchni i zaplecza budynku,
- instalacja wod.-kan., wentylacji, gazowa i elektryczna w pomieszczeniach kuchni i zaplecza,
- zakup i montaż wyposażenia zaplecza kuchennego i gastronomicznego.

Nazwy i kody według słownika CPV:

Główny przedmiot:
kod CPV: 45.32.00.00-6 – nazwa: Roboty izolacyjne
Dodatkowe przedmioty:
kod CPV: 45.20.00.00-9 – nazwa: Roboty budowlane w zakresie wznoszenia kompletnych obiektów budowlanych lub ich części oraz roboty w zakresie inżynierii lądowej i wodnej
kod CPV: 45.30.00.00-0 – nazwa: Roboty instalacyjne w budynkach

Oferty częściowe: zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych.

Oferty wariantowe: zamawiający nie przewiduje możliwości składania ofert wariantowych.

Zamówienia uzupełniające: zamawiający nie przewiduje możliwości udzielenia zamówień uzupełniających,

Termin wykonania zamówienia: 30.09.2010 r.

Zaliczki: zamawiający nie przewiduje udzielania zaliczek na poczet wykonania zamówienia.

Warunki udziału w postępowaniu oraz opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tych warunków:

1. Wiedza i doświadczenie
Opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tego warunku:

O zamówienie mogą ubiegać się wykonawcy, których wiedza i doświadczenie pozwoli na prawidłowe wykonanie zamówienia, w szczególności:
Wykonawca musi wykazać, że w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i prawidłowo ukończył realizację co najmniej 2 zadań odpowiadających swoim rodzajom robotom budowlanym stanowiącym przedmiot niniejszego zamówienia, tj. wykonał 2 roboty budowlane polegające na:

- termomodernizacji budynków wraz z montażem węzła cieplnego o łącznej wartości nie mniejszej niż 700 000,00 zł (brutto) każda;
 - w przypadku podmiotów działających wspólnie doświadczenie podlega sumowaniu.
2. Potencjał techniczny
Opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tego warunku:
o zamówienie mogą ubiegać się wykonawcy, których potencjał techniczny pozwoli na prawidłowe wykonanie zamówienia.
3. Osoby zdolne do wykonania zamówienia
Opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tego warunku:
o zamówienie mogą ubiegać się wykonawcy, którzy dysponują lub będą dysponować osobami zdolnymi do wykonania zamówienia, w szczególności:
Wykonawca musi mieć do dyspozycji odpowiednio wykwalifikowany personel:
- kierownika budowy posiadającego uprawnienia budowlane do kierowania robotami w specjalności konstrukcyjno-budowlanej bez ograniczeń oraz który przynależy do właściwej izby samorządu zawodowego;
 - kierownika robót posiadającego uprawnienia budowlane do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie instalacji sanitarnych bez ograniczeń oraz

który przynależy do właściwej izby samorządu zawodowego;

- kierownika robót posiadającego uprawnienia budowlane do kierowania robotami w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń lub równoważne oraz który przynależy do właściwej izby samorządu zawodowego.

W przypadku podmiotów działających wspólnie osoby zdolne do wykonania zamówienia podlegają sumowaniu.

4. Sytuacja ekonomiczna i finansowa
Opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tego warunku:

o zamówienie mogą ubiegać się wykonawcy, których sytuacja ekonomiczna i finansowa pozwoli na prawidłowe wykonanie zamówienia.

Ocena spełnienia wyżej wymienionych warunków dokonana zostanie w oparciu o informacje zawarte w niżej wymienionych dokumentach i oświadczeniach na zasadzie spełniania/nie spełniania.

Dokumenty, jakie należy złożyć w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu:

- oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w postępowaniu o treści ZAŁĄCZNIKA NR 2,
- wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia wraz z informacjami potwierdzającymi spełnienie warunku udziału w postępowaniu, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacji o podstawie do dysponowania tymi osobami o treści ZAŁĄCZNIKA NR 3,
- oświadczenie zawarte w ZAŁĄCZNIKU NR 3, potwierdzające, że osoby, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia, posiadają wymagane uprawnienia,
- wykaz robót budowlanych w zakresie niezbędnym do wykazania spełnienia warunku wiedzy i doświadczenia wykonanych w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert albo wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, z podaniem ich rodzaju i wartości, daty i miejsca wykonania o treści ZAŁĄCZNIKA NR 4 oraz załączenie dokumentu potwierdzającego, że roboty zostały wykonane zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i prawidłowo ukończone.

Wykonawca może polegać na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym, osobach zdolnych do wykonania zamówienia lub zdolnościach finansowych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków. Wykonawca w takiej sytuacji zobowiązany jest udowodnić zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonaniu zamówienia.

Dokumenty, jakie należy złożyć w celu potwierdzenia niepodlegania wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy Pzp:

- oświadczenie o braku podstaw do wykluczenia na podstawie art. 24 ust. 1 ustawy Pzp o treści ZAŁĄCZNIKA NR 2,
- aktualny odpis z właściwego rejestru, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru, w celu wykazania braku podstaw do wykluczenia w oparciu o art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy Pzp, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert; a w stosunku do osób fizycznych oświadczenie w zakresie art. 24 ust. 1 pkt 2 ustawy Pzp o treści ZAŁĄCZNIKA NR 2,
- aktualne zaświadczenia właściwego naczelnika urzędu skarbowego potwierdzające, że wykonawca nie zalega z opłacaniem podatków lub zaświadczenie, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu – wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert,
- aktualne zaświadczenie właściwego oddziału Zakładu Ubezpieczeń Społecznych lub Kasy Rolniczego Ubezpieczenia Społecznego potwierdzające, że wykonawca nie zalega z opłacaniem składek na ubezpieczenie zdrowotne i społeczne, lub potwierdzenie, że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu – wystawione nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo składania ofert.

Wykonawca powołujący się przy wykazaniu spełnienia warunków udziału w postępowaniu na potencjał innych podmiotów, które będą brały udział w realizacji części zamówienia, przedkłada także dokumenty określone powyżej dotyczące tego podmiotu.

Dokumenty składane przez wykonawców mających siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej:

Jeżeli wykonawca ma siedzibę lub miejsce zamieszkania poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, przedkłada: 1) dokument wystawiony w kraju, w którym ma siedzibę lub miejsce zamieszkania, potwierdzający, że:

- nie otwarto jego likwidacji ani nie ogłoszono upadłości, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego albo składania ofert,
- nie zalega z uiszczaniem podatków, opłat, składek na ubezpieczenie społeczne i zdrowotne albo że uzyskał przewidziane prawem zwolnienie, odroczenie lub rozłożenie na raty zaległych płatności, lub wstrzymanie w całości wykonania decyzji właściwego organu, wystawiony nie wcześniej niż 3 miesiące przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego albo składania ofert.

Zamawiający nie wprowadza zastrzeżenia, zgodnie z którym o zamówienie mogą ubiegać się wykonawcy, u których ponad 50% pracowników stanowią osoby niepełnosprawne.

Wadium: zamawiający wymaga wniesienia wadium w kwocie: 10 000,00 PLN.

Kryteria oceny ofert i ich znaczenie:

cena – waga – 100%

Termin składania ofert: 19.04.2010 r. do godz. 10.00.

Miejsce składania ofert: Biuro Obsługi Interesantów, stanowisko ds. zamówień publicznych Urzędu Miejskiego w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, 44-100 Gliwice lub listownie na adres zamawiającego.

Termin otwarcia ofert: 19.04.2010 r. o godz. 11.00.

Miejsce otwarcia ofert: Urząd Miejski w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, sala nr 146 (1 piętro).

Termin związania ofertą: 30 dni.

Umowy ramowe: postępowanie nie jest prowadzone w celu zawarcia umowy ramowej.

Dynamiczny system zakupów: postępowanie nie jest prowadzone w celu ustanowienia dynamicznego systemu zakupów.

Wybór najkorzystniejszej oferty z zastosowaniem aukcji elektronicznej: zamawiający nie zamierza dokonywać wyboru najkorzystniejszej oferty z zastosowaniem aukcji elektronicznej.

Zmiany umowy: zamawiający przewiduje istotne zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru wykonawcy pod następującymi warunkami:

a) konieczność przedłużenia (zmiany) terminu umownego oraz harmonogramu terminowo-rzeczowo-finansowego z powodu:

- działania siły wyższej, tj. wyjątkowego zdarzenia lub okoliczności,
 - wyjątkowo niesprzyjających warunków fizycznych bądź atmosferycznych,
 - nadzwyczajnych zdarzeń gospodarczych niezależnych od zamawiającego, których zamawiający nie mógł przewidzieć w chwili zawarcia umowy,
 - decyzji służb konserwatorskich lub nadzoru budowlanego mających wpływ na przesunięcie terminu realizacji robót takich jak wstrzymanie budowy, konieczność wykonania prac archeologicznych (badań archeologicznych),
 - wystąpienia zamówień dodatkowych niezbędnych do prawidłowego wykonania realizowanego zamówienia podstawowego, których wykonanie stało się konieczne na skutek sytuacji niemożliwej wcześniej do przewidzenia,
 - braku w dokumentacji projektowej lub innych dokumentach budowy;
 - decyzji o zmianie zakresu robót – ograniczenie zakresu robót wynikające z wprowadzenia zmian istotnych lub nieistotnych w dokumentacji projektowej, wad w dokumentacji projektowej, które wynikły w trakcie realizacji robót i były konieczne w celu prawidłowej realizacji przedmiotu umowy;
 - zmiany przedstawicieli uczestników procesu inwestycyjnego w przypadku:
 - zmiany kierownika budowy w przypadku wystąpienia o zmianę na wniosek zamawiającego lub wykonawcy,
 - zmiany przedstawicieli zamawiającego na wniosek zamawiającego;
 - zmiany zakresu robót przeznaczonych do wykonania przez podwykonawcę lub zmianą podwykonawcy w przypadku wystąpienia zmian w tym zakresie – na wniosek zamawiającego lub wykonawcy;
 - zawieszenia przez zamawiającego wykonania części lub całości robót na czas trwania przeszkody w przypadku:
 - wystąpienia konieczności wykonania robót niezwiązanych bezpośrednio z przedmiotem umowy i nieprzewidywalnych, których brak wykonania uniemożliwia lub utrudnia prawidłowe wykonanie przedmiotu umowy,
 - braku lub wad w dokumentacji projektowej lub innych dokumentach budowy.
- Data zamieszczenia ogłoszenia w BZP:** 1.04.2010 r.

KOMUNIKATY



Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej – Gliwice Sp. z o.o. w Gliwicach, ul. Królewskiej Tamy 135

zawiadamia o ogłoszeniu przetargów z publikacją ogłoszenia organizowanych według procedur określonych regulaminem PEC-Gliwice Sp. z o.o. na:

► Remont instalacji CO i CCW oraz szatni w budynkach na terenie ciepłowni.

Termin składania ofert: 12 kwietnia 2010 r. do godz. 9.30.
Termin otwarcia ofert: 12 kwietnia 2010 r. o godz. 10.00.

► Remont pomieszczeń biurowych działu kadr w PEC – Gliwice Sp. z o.o.

Termin składania ofert: 14 kwietnia 2010 r. do godz. 9.30.
Termin otwarcia ofert: 14 kwietnia 2010 r. o godz. 10.00.



Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji Sp. z o.o. w Gliwicach, ul. Rybnicka 47

zawiadamia o ogłoszeniu przetargu otwartego organizowanego według procedur określonych regulaminem PWiK Gliwice na

wymianę łożysk głównych w osadnikach wtórnych.

Termin składania ofert: 13 kwietnia 2010 r. do godz. 9.00.
Termin otwarcia ofert: 13 kwietnia 2010 r. o godz. 10.00.



Śląskie Centrum Logistyki SA w Gliwicach, ul. Portowa 28

zawiadamia o ogłoszeniu w trybie przetargu nieograniczonego na wykonanie:

- fundamentu pod zbiornik poż. przyłączy i podłączeń,
- rampy – zbiornika,
3. toru wraz z przebudową drogi i kanalizacją na terenie Śląskiego Centrum Logistyki SA w Gliwicach przy ul. Portowej 28.

Termin składania ofert: 12 kwietnia 2010 r. do godz. 9.50.
Termin otwarcia ofert: 12 kwietnia 2010 r. o godz. 10.00.



Zarząd Budynków Miejskich i Towarzystwo Budownictwa Społecznego w Gliwicach, ul. Dolnych Wałów 11

zawiadamia o ogłoszeniu przetargu nieograniczonego na

Kompleksowe ubezpieczenia majątkowe wraz z odpowiedzialnością cywilną w okresie od 1 maja 2010 r. do 30 kwietnia 2013 r.

Termin składania ofert: 13 kwietnia 2010 r. do godz. 9.00.
Termin otwarcia ofert: 13 kwietnia 2010 r. o godz. 10.00.



Przedsiębiorstwo Komunikacji Miejskiej Sp. z o.o. w Gliwicach, ul. Chorzowska 150

zawiadamia o ogłoszeniu postępowania w trybie rozeznania rynku w sprawach:

► wykonania robót konserwacyjnych kotłowni gazowych BUDERUS, nagrzewnic gazowych SOLARONICS oraz nagrzewnic olejowych DATEM, na terenie PKM, Sp. z o.o. w Gliwicach, ul. Chorzowska 150.

Termin składania ofert: 16 kwietnia 2010 r. do godz. 14.00.

► wykonania robót konserwacyjnych i remontowych myjni automatycznej LFO CECCATO na terenie PKM Sp. z o.o. w Gliwicach, ul. Chorzowska 150.

Termin składania ofert: 9 kwietnia 2010 r. do godz. 14.00.

WSPÓŁPRACUJĄ Z NAMI:



Wydawca: Wydział Kultury i Promocji Miasta, Urząd Miejski w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, 44-100 Gliwice, tel. 32-238-54-09, faks: 32-231-99-01, www.um.gliwice.pl, e-mail: kp@um.gliwice.pl.

Redaguje zespół: Monika Grzeźnińska (dystrybucja), tel. 32-239-11-54, e-mail: grzezyńska_m@um.gliwice.pl, Marek Jarzębowski (redaktor naczelny), tel. 32-239-12-89, e-mail: rzecznik@um.gliwice.pl, Małgorzata Kazeł-Baranowska (skład, grafika), Maja Lamorska, Joanna Lenczowska (sekretarz redakcji), tel. 32-238-54-09, e-mail: lenczowska_j@um.gliwice.pl, Zbigniew Lubowski (publicystyka), Bogusława Masternak (publicystyka), Anna Zygmantowska (ogłoszenia), 32-231-30-44, e-mail: ogloszenia@um.gliwice.pl; współpraca: Anna Łazarczyk.

Nakład: 25 000 egzemplarzy.

Druk: AGORA POLIGRAFIA, Tychy

Redakcja zastrzega prawo skracania i adiacji językowo-stylistycznej nadawanych materiałów. Nie zwracamy tekstów, które nie były zamówione.





Gliwicki Teatr Muzyczny



ul. Nowy Świat 55/57,
tel. 32/232-11-01, 32/230-67-18,
www.teatr.gliwice.pl

- ☐ **9 kwietnia:** „Stacja Przeznaczenie” – widowisko muzyczne GTM Junior (12.00, 18.00) – Scena BAJKA – Kino AMOK, „Cyrulik sewilski” (18.30) – scena przy Nowym Świecie
- ☐ **10 kwietnia:** „Cyrulik sewilski” (18.30) – scena przy Nowym Świecie
- ☐ **11 kwietnia:** Krakowski Salon Poezji w Gliwicach (12.00) – Scena BAJKA – Kino AMOK, „Mój Beethoven” – koncert Kwartetu Śląskiego (17.00) – kościół pw. Wszystkich Świętych, „Orfeusz w piekle” (18.00) – scena przy Nowym Świecie
- ☐ **12 kwietnia:** „Stacja Przeznaczenie” – widowisko muzyczne GTM Junior (9.30, 12.30) – Scena BAJKA – Kino AMOK
- ☐ **13 kwietnia:** „Orfeusz w piekle” (18.30) – scena przy Nowym Świecie
- ☐ **14 kwietnia:** koncert zespołu Raz.Dwa.Trzy (19.00) – scena przy Nowym Świecie

fot. materiały prasowe zespołu

Kino Amok

ul. Dolnych Wałów 3, tel. 32/231-56-99 (kasa),
32/238-25-01 (biuro), www.amok.gliwice.pl

ArchFilmFest – Festiwal Filmów o Architekturze
– więcej na str. 8

- ☐ **9 kwietnia:** „Katyń” (16.00), „Służąca” (18.00), „The Hurt Locker: W pułapce wojny” (20.15)
- ☐ **10 – 13 kwietnia:** „Różyczka” (15.45, 17.45), „Katyń” (16.00), „Służąca” (18.00), „The Hurt Locker: W pułapce wojny” (20.15)
- ☐ **14 kwietnia:** „Katyń” (16.00), „Służąca” (18.00), „The Hurt Locker: W pułapce wojny” (20.15)
- ☐ **15 kwietnia:** „Różyczka” (15.45, 17.45), „Katyń” (16.00), „Służąca” (18.00), „The Hurt Locker: W pułapce wojny” (20.15)

MŁODZIEŻOWA AKADEMIA FILMOWA

- ☐ **13 kwietnia:** SZKOŁY PONADGIMNAZJALNE – wykład „Feminizm w kostiumie historycznym, czyli od Oświecenia do Manifestu 8 marca” + film „Księżna”

Cinema City

ul. Lipowa 3 (centrum handlowe FORUM)
tel. 32/335-77-77, repertuar: www.cinema-city.pl

Muzeum w Gliwicach



www.muzeum.gliwice.pl

- **„Górnośląskie Kroszonki 2010”** – wystawa w Galerii Miejskiej MPK (Rynek 4 – 5) – czynna do 11 kwietnia

WILLA CARO

ul. Dolnych Wałów 8a, tel. 32/231-08-54

Zwiedzanie: wtorek, czwartek – od 11.00 do 18.00, środa, piątek – od 9.00 do 15.00, sobota, niedziela – od 10.00 do 15.00. **Wstęp w czwartki bezpłatny!**

- **10 kwietnia:** „Uzbrojenie w średniowiecznych dziełach sztuki” – wykład dra Olgerda Ławrynowicza z Instytutu Archeologii Uniwersytetu Łódzkiego (godz. 11.00, wstęp wolny)

Wystawy stałe:

- ☐ „Dziewiętnastowieczne wnętrza mieszkalne willi górnośląskich przemysłowców”

Wystawa czasowa:

- ☐ „Oreż Średniowiecza” (czynna do 30 kwietnia)

Czytelnia Sztuki:

- ☐ **8 kwietnia:** wernisaż wystawy fotograficznej „Dowody tożsamości – odsłona 2” – prace Anety Grzeszykowskiej i Joachima Szmidta (godz. 18.00)

ZAMEK PIASTOWSKI

ul. Pod Murami 2, tel. 32/231-44-94

Zwiedzanie: wtorek, czwartek od 11.00 do 18.00, środa, piątek od 9.00 do 15.00, sobota, niedziela i święta od 10.00 do 15.00. **Wstęp bezpłatny!**

Wystawa stała: „Gliwice – miasto wielu kultur. Historia Gliwic i pradzieje Ziemi Gliwickiej”

RADIOSTACJA GLIWICE

ul. Tarnogórska 129, tel. 32/300-04-04,
(zamawianie zwiedzania dla grup 605-362-594)

Czynne: od wtorku do soboty od 9.00 do 15.00. Wstęp w weekendy od 8.00 do 13.00 bezpłatny dla osób indywidualnych.

Palmiarnia Miejska

ul. Fredry 6 – Park Chopina, tel. 32/231-32-39

Zwiedzanie: od wtorku do piątku – od 9.00 do 18.00, sobota, niedziela – od 10.00 do 18.00, w poniedziałki – Palmiarnia nieczynna

Skąd i dokąd?

14 kwietnia na scenie Gliwickiego Teatru Muzycznego wystąpi zespół RAZ.DWA.TRZY. Będzie promował najnowszą płytę – „SkądDokąd”. Początek koncertu – godz. 19.00.



Grupa istnieje od osiemnastu lat. Stara się łączyć nastrojową muzykę rockową ze współczesną poezją. Oprócz autorskich albumów wydała krążki z piosenkami Agnieszki Osieckiej i Wojciecha Młynarskiego. Najnowszy album „SkądDokąd” jest już dziesiątym w karierze zespołu. Artyści sięgnęli głównie po instrumenty akustyczne, których brzmienie harmonijnie i subtelnie uzupełniają partie elektryczne. Tematem przewodnim treści utworów zawartych na płycie jest poszukiwanie. – *Coraz dobitniej zdajemy sobie sprawę z tego, że najważniejsze jest to, co dzieje się*

w czasie teraźniejszym. Tu i teraz, pomiędzy ludźmi, pomiędzy ważną dla tożsamości każdego z nas przeszłością a przekorną i nieodmiennie budzącą nadzieję przyszłością. Dlatego nie tyle pytamy „Skąd, dokąd?”, ile usiłujemy odnaleźć się w napotkanym miejscu, czasie i przestrzeni – o płycie mówi Adam Nowak, lider RAZ.DWA.TRZY. Oprócz niego formację tworzą: Jarosław Treliński – gitara, Grzegorz Szwalek – akordeon i klarnet, Mirosław Kowalik – kontrabas oraz Jacek Olejarz – perkusja. (bom)



W przyszłym tygodniu w siedzibie Śląskiego Jazz Clubu (Plac Inwalidów Wojennych 1) zagrają dwie grupy. Pierwsza z nich zaprezentuje się w ramach „Wtorku bluesowego”, a druga wystąpi w programie „Czwartku jazzowego z gwiazdą”. Takie zestawienie wykonawców nie powinno nikogo dziwić. Nie od dziś wiadomo przecież, że blues i jazz w jednym stoją domu...

Na drodze do Marienburga



13 kwietnia przewidziano recital duetu bluesowego **NA DRODZE** (Arkadiusz Zawiliński – gitara, Roman Ziobro – bas). Obydwaj instrumentalisci są doświadczonymi muzykami. – *Zawiliński to kompozytor i autor tekstów piosenek, a przede wszystkim uzdolniony gitarzysta. Roman Ziobro jest natomiast basistą oraz kontrabasistą, związanym przez wiele lat z formacją „Stare Dobre Małżeństwo”. Grupa NA DRODZE istnieje od 8 lat. Powstała jako trio. Muzyka zespołu opiera się na fundamentach bluesa i folku, z wyraźną domieszką elementów balladowych – wyjaśnia Mirosław Rakowski, prezes ŚJC. Początek koncertu – godz. 20.00.*

15 kwietnia wystąpi zaś jazzowa formacja pod nazwą **JANUSZ**

ZDUNEK & MARIENBURG (Janusz Zdunek – trąbka, Irek Kaczmar – gitara basowa i fortepian, Rafał Baca – perkusja i instrumenty perkusyjne). – *Twórczość zespołu stanowi efektowne połączenie zamiłowań do eksperymentowania z sentymentem wobec ludowych korzeni muzycznych. Źródłami inspiracji artystycznej dla instrumentalistów są m.in. free-jazz i rock. Improwizują oni chętnie, korzystając z wszelkich dostępnych form ekspresji – opowiada Mirosław Rakowski. Czwartkowy koncert rozpocznie się również o godz. 20.00. Słuchacze mogą oczekiwać erupcji ciekawych dźwięków i całkowitego przemieszczenia przeróżnych wpływów stylistycznych – zapowiadają organizatorzy. Imprezę przygotowuje m.in. gliwicki samorząd. (luz)*

