

# MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY GLIWICE



12/2008 (369) czwartek, 20 marca 2008 r.

ISSN: 1642-1108

TYGODNIK BEZPŁATNY

3

## Inwestycyjne nowości

Trwają prace nad koncepcją wykreowania nowoczesnego centrum Gliwic. Ma ono powstać w okolicy dworca kolejowego – u wylotu ulicy Zwycięstwa. Zdaniem prezydenta Gliwic, to doskonały pomysł na ożywienie śródmieścia. Zygmunt Frankiewicz promuje także ideę zbudowania nowego stadionu piłkarskiego.

8-9

## Strefa się rozrasta

Przedsiębiorcy zainwestowali w gliwickiej podstrefie ekonomicznej ponad 4,5 miliarda złotych. – Liczba firm wciąż rośnie. W minionym roku przybyło 12 nowych spółek, a nakłady wzrosły o 300 milionów złotych. Naszą podstrefę wybrało już w sumie 52 inwestorów – wylicza Jerzy Łoik, dyrektor KSSE.

Prezydent miasta Gliwice przypomina o obowiązku uiszczenia opłaty rocznej z tytułu użytkowania wieczystego nieruchomości gruntowych do 31 marca każdego roku z góry za dany rok, bez wezwania, w kasie Urzędu Miejskiego lub na konto UM.

Pełna informacja na ten temat jest opublikowana na stronie internetowej [www.um.gliwice.pl](http://www.um.gliwice.pl).



*Oderwijmy się choć na chwilę od pochłaniającej nas bez reszty codzienności. Spróbujmy odnaleźć właściwą hierarchię i kolejność rzeczy i spraw. Spójrzmy na to, co rzeczywiście jest najważniejsze, co naprawdę warto jest naszej troski – na to, czego nie wolno zaniedbać.*

*Życzymy wszystkim Gliwiczanom radości i pokoju oraz możliwości podzielenia się nimi przede wszystkim z bliskimi. Niech zbliżający się świąteczny czas pozwoli nam wzmocnić rodzinne więzy i stanie się dla nas źródłem siły, pozwalającej z optymizmem podejmować kolejne życiowe wyzwania.*

*Niech przesłanie Paschalnych Świąt – że po nocy przychodzi dzień – wzmacnia naszą nadzieję. Pogodnych Świąt – radosnego Alleluja!*

*Marek Ramek*  
Przewodniczący  
Rady Miejskiej w Gliwicach

*Zygmunt Frankiewicz*  
Prezydent Gliwic

## „Bo mnie to sprawia uciechę!”

W ubiegłym roku otrzymała nagrodę miejską za cenne dokonania w dziedzinie upowszechniania tradycji. Słynie z „drapanych” kraszanek. Ma 75 lat, emanuje ciepłem i życzliwością i – mimo trapiących ją smutków – tryska energią, której mogłaby jej pozazdrościć niejedna młodsza gliwiczanka. Do dziś pamięta rozstrzygnięcie pierwszego w życiu konkursu, w którym zaprezentowała swe filigranowe prace. – *Był 1969 rok. Zajęłam drugie miejsce, w Willi Caro gratulowały mi same ważne osoby, lecz najbardziej ucieszyłam się z pięknego, elektrycznego prodiża, który ułatwił życie całej naszej rodziny – śmieje się po latach Teresa WOJTOK, uczestniczka wszystkich dotychczasowych edycji konkursu Muzeum w Gliwicach na najpiękniejsze kroszonki. Nam opowiada o swojej pasji, korzeniach i przywiązaniu do tradycji.*



foto. A. Witwicki

dokończenie na str. 5

MIEJSKI SERWIS  
INFORMACYJNY  
GLIWICE

dostępny także W KIOSKACH



## Dla uczniów i studentów

**Prezydent Gliwic przyzna po raz kolejny stypendia uzdolnionym uczniom i studentom, którzy są mieszkańcami naszego miasta. W ten sposób zostaną uhonorowani wybitnie utalentowani uczniowie szkół gimnazjalnych, ponadgimnazjalnych i artystycznych, a także nieprzeciętni słuchacze studiów dziennych w publicznych i niepublicznych uczelniach polskich i zagranicznych, którzy posiadają obywatelstwo polskie, ukończyli I rok studiów, lecz nie przekroczyli 26 roku życia.**

Tradycyjnym warunkiem przyznania stypendiów jest udokumentowanie szczególnych osiągnięć w dziedzinie nauki, sztuki bądź sportu. Wnioski w tej sprawie mogą zgłaszać: w przypadku uczniów – nauczyciele, wychowawcy, rady pedagogiczne, dyrektorzy publicznych i niepublicznych szkół i placówek oświatowych, rodzice (opiekunowie prawni), przedstawiciele stowarzyszeń i organizacji społecznych oraz samorządy uczniowskie, a w przypadku studentów – sami zainteresowani. Stosowne formularze można uzyskać w punkcie informacyjnym Biura Obsługi Interesantów UM. Są one również dostępne na stronie internetowej [www.um.gliwice.pl](http://www.um.gliwice.pl).

Wnioski w zamkniętych kopertach powinny być dostarczone (z dopiskami „STYPENDIUM DLA UCZNIĄ” bądź „STYPENDIUM DLA STUDENTA”) do sekretariatu Wydziału Edukacji UM (II piętro gmachu przy ul. Zwycięstwa 21, pok. 232) do 30 maja br. Ich rozpatrzeniem zajmą się stypendialne komisje rekomendacyjne, powołane przez prezydenta miasta. Listy tegorocznych stypendystów zostaną podane do publicznej wiadomości do 20 czerwca – w przypadku uczniów oraz do 2 lipca – w przypadku studentów.

Przypomnijmy, że w ubiegłym roku przyznano prezydenckie stypendia grupie 17 uzdolnionych uczniów i 5 studentów. Przeznaczono na ten cel 51 tysięcy złotych ze środków budżetu miejskiego. Z tego samego źródła sfinansowano letnie obozy naukowe trzech gliwickich „POŁAWIACZY PEREK” – wyróżniających się studentów z niezamożnych rodzin (wyasygnowano dla nich fundusze w łącznej wysokości 6,3 tys. zł).

Pomoc materialna dla gliwickich uczniów i studentów przybrała też w ubiegłym roku inne formy, w tym m.in. 24 stypendiów prezesa Rady Ministrów (na sumaryczną kwotę prawie 62 tys. zł) oraz 2127 stypendiów i jednorazowych zasiłków szkolnych (ok. 751 tys. zł). Były to gratyfikacje ze środków budżetu państwa. Oprócz tego z funduszy miejskich przyznano 442 indywidualne stypendia za wyniki w nauce lub osiągnięcia sportowe (blisko 41 tys. zł). Warto też jeszcze odnotować, że 259 osób otrzymało w zeszłym roku stypendia unijne (na ponad 272 tys. zł). (luz)

## Owocne targi

– Ponad 4 tys. osób przewinęło się w trakcie 6 godzin przez halę Ośrodka Sportu Politechniki Śląskiej przy ul. Kaszubskiej. Takie wzmożone zainteresowanie towarzyszyło w ubiegły wtorek dziewiątej edycji Inżynierskich Targów Pracy. Studenci i absolwenci różnych uczelni ze Śląska nawiązywali bezpośrednie kontakty z firmami poszukującymi pracowników. W hali pojawiło się ok. 70 targowych stoisk rozmaitych przedsiębiorstw i instytucji. Większość z nich funkcjonuje na co dzień w obrębie specjalnej strefy ekonomicznej w Gliwicach. Nie brakowało też jednak znanych i renomowanych pracodawców z Warszawy, Krakowa i Wrocławia – informuje Małgorzata Berdys ze Stowarzyszenia Studentów BEST Politechniki Śląskiej, które było organizatorem przedsięwzięcia.



Dominowały firmy branży informatycznej i elektronicznej. Wśród uczestników marcowych targów byli nie tylko studenci Politechniki Śląskiej, ale i żacy z Akademii Ekonomicznej w Katowicach oraz innych szkół wyższych z naszego regionu. – Z roku na rok wzrasta zainteresowanie imprezą. W tym roku było znacznie więcej studentów niż poprzednio. Nie ograniczali się oni tylko do rutynowego obejrzenia targowych stoisk. Rozmawiali z wystawcami, żywo interesując się możliwościami zatrudnienia w wybranych firmach. Niektórzy z pracodawców przeprowadzali na miejscu testy rekrutacyjne. Targi przyniosły więc konkretne efekty – ocenia Małgorzata Berdys. (luz)

## Śluby w Willi Caro

W związku z zaplanowaną przebudową Ratusza zmieni się miejsce cywilnych ceremonii ślubnych w naszym mieście – zapowiada Urząd Stanu Cywilnego. Od maja br. śluby będą udzielane w jednej z reprezentacyjnych sal Willi Caro, położonej u zbiegu Dolnych Wałów i ul. Studziennej. Plany przewidują, że odnowiony gruntownie Ratusz ma być oddany do użytku w czerwcu przyszłego roku. Wówczas ceremonie ślubne w Gliwicach wrócą w tradycyjne miejsce. (luz)

## Co słychać w szkołach?

■ Gimnazjum nr 3 im. Noblistów Polskich było jedną z 56 szkół z całego kraju, które wzięły udział w ogólnopolskim konkursie „Serce do serca”, organizowanym przez Polski Komitet Olimpijski. Jedenastoosobowa drużyna gliwickich gimnazjalistów zakwalifikowała się do finału współzawodnictwa. Uczestniczyło w nim 6 najlepszych zespołów z kraju. Miejscem ich zmagania było w ubiegły czwartek, 13 marca, Centrum Olimpijskie w Warszawie. Gliwiczanie musieli tam zademonstrować umiejętności sportowe (gry zespołowe, ćwiczenia sprawnościowe i wytrzymałościowe) oraz wykazać się wiedzą ze światowej historii igrzysk olimpijskich. Zaprezentowali także sylwetkę znanego polskiego olimpijczyka – narciarza Bronisława Czecha. Nagrodą w konkursie była zespołowa wycieczka do Pekinu – miasta najbliższej olimpiady. – *Mimo że nie zwyciężyliśmy i nie pojeździemy do Pekinu, nie czujemy się wcale przegrani. Przeżyliśmy wspaniałą przygodę* – ocenił Patryk Kaleta, uczeń Gimnazjum nr 3, a zarazem uczestnik zmagania.

W tej samej placówce oświatowej (ul. Jasnogórska 15-17) gościła pod koniec zeszłego miesiąca popularna gliwiczanka – Beata Rybotycka, znana aktorka teatralna i filmowa. Poprowadziła ona warsztaty teatralne dla młodzieży uczestniczącej w szkolnym przedsięwzięciu artystycznym „Ruch i spokój”. Udzieliła młodym adeptom sztuki scenicznej wielu cennych wskazówek, przeplatając swoje komentarze anegdotkami i wspomnieniami. – *Dzięki Beacie Rybotyckiej piękny sen o teatrze stał się rzeczywistością w czwartkowe szkolne popołudnie* – powiedział o spotkaniu jeden z jego uczestników.

■ W poniedziałek, 17 marca, w siedzibie SP nr 27 (osiedle Waryńskiego) rozegrano Międzyszkolny Konkurs Wiedzy i Umiejętności „MINI-OMNIBUS 2008”. Wzięli w nim udział uczniowie trzecich klas 8 gliwickich szkół podstawowych. Konkurs przebiegał pod hasłem „ekologia”, a jego celem była popularyzacja idei ochrony środowiska naturalnego. Zwyciężczynią współzawodnictwa została Aleksandra Gryboś z SP nr 28.

■ W ostatnią sobotę marca w auli Zespołu Szkół Ekonomiczno-Technicznych w Sońnicy odbędzie się eliminacje miejskie 53. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego (w roku Zbigniewa Herberta). Termin nadsyłania zgłoszeń upływa w środę, 26 marca. Ze szczegółowymi informacjami na temat konkursu można się zapoznać na stronie internetowej szkoły ([www.zset.strefa.pl](http://www.zset.strefa.pl)). W programie imprezy przewidziano również warsztaty teatralne, prowadzone przez Danutę Owczarek z katowickiego studia aktorskiego ART-PLAY. Uczestnicy recytatorskich zmagania wysłuchają ponadto recitalu wokalnego „Światłocienie” w wykonaniu Karoliny Popczyk przy akompaniamencie Dariusza Szwedu.

■ Dwa gliwickie licea ogólnokształcące – „piątka” (ul. Górnych Wałów 29) oraz „jedyńka” (ul. Zimnej Wody 8) – organizują wspólnie kolejną edycję konkursu pod hasłem „Rozwiń skrzydła – podróże po Alzacji”. Jest to przedsięwzięcie o zasięgu regionalnym, adresowane do uczniów szkół ponadpodstawowych (gimnazjów i liceów) z całego województwa śląskiego. Ma ono na celu propagowanie wiedzy na temat regionów krajów frankofońskich oraz popularyzację języka francuskiego jako drugiego oficjalnego języka Unii Europejskiej. Przewidziano dwie odrębne kategorie rywalizacji: indywidualne prezentacje multimedialne „Moje niezapomniane wędrówki po Alzacji” (przygotowane w programie PowerPoint) oraz zespołowe rozwiązywanie w języku francuskim zadań logicznych – łamigłówek, zagadek, quizów – na temat „Podróże po Alzacji”. Konkurs z udziałem dwuosobowych reprezentacji poszczególnych szkół zostanie przeprowadzony w czwartek, 3 kwietnia (Dzień Alzacji w Gliwicach), w gmachu V LO. Jego uczestnicy będą musieli wykazać się nie tylko dobrą znajomością języka francuskiego, ale przede wszystkim bogatą wiedzą o Alzacji (historia, geografia, zabytki architektoniczne, turystyka, sławni ludzie). Szczegółowych informacji o współzawodnictwie udzielają nauczycielki języka francuskiego: Małgorzata Derechowska z ZSO nr 10 (I LO), tel. 032-231-47-32 oraz Anna Rasińska z ZSO nr 11 (V LO), tel. 032-231-07-93.

■ Niepubliczne Gimnazjum i Liceum Ogólnokształcące „FILOMATA” organizuje dwa konkursy stypendialne. Pierwszy z nich nosi nazwę „TO, CO ROBIĘ NAJLEPIEJ” i jest adresowany do uczniów szóstych klas szkół podstawowych. Mają oni za zadanie przygotowanie prac, w których zaprezentują swoją osobowość, pasje i dotychczasowe dokonania. Forma jest całkowicie dowolna i zależy wyłącznie od inwencji autora. Do każdej pracy należy dołączyć rekomendację (może ją sporządzić wychowawca, dyrektor szkoły, trener bądź ulubiony nauczyciel), wykaz ocen na koniec I semestru klasy szóstej oraz wypełniony formularz zgłoszeniowy (dokument jest dostępny na stronie internetowej [www.filomata.com.pl](http://www.filomata.com.pl) lub w sekretariacie szkoły). Pracę trzeba przysłać lub dostarczyć osobiście do „FILOMATY” do 11 kwietnia (ul. Bojkowska 20a). Najlepsi uczestnicy współzawodnictwa zostaną zaproszeni do osobistego zaprezentowania „tego, co robią najlepiej”. Nagrodą za zwycięstwo będzie możliwość bezpłatnej nauki w Gimnazjum „FILOMATA”. Dziesiąta edycja konkursu pod nazwą „EKSPERT” jest z kolei przeznaczona dla uczniów trzecich klas gimnazjów. Powinni oni do 11 kwietnia złożyć aplikację konkursową zawierającą: list motywacyjny, kopię świadectwa ukończenia klasy II gimnazjum, wykaz ocen z półrocznej klasy III, ewentualne dyplomy lub dokumenty potwierdzające osiągnięcia kandydata oraz rekomendację przygotowaną przez osobę niespokrewnioną z uczestnikiem konkursu. Finałisti współzawodnictwa zostaną dopuszczeni do rozmów kwalifikacyjnych z komisją konkursową, w trakcie których będą mogli zaprezentować swoją osobowość. Zwycięzca intelektualnej rywalizacji otrzyma nagrodę w postaci całkowitego zwolnienia z opłat za trzyletnią naukę w Liceum Ogólnokształcącym „FILOMATA”. Nazwiska laureatów obydwu konkursów zostaną publicznie ujawnione podczas filomackiego dnia otwartego w sobotę, 26 kwietnia. Dodatkowych informacji na ten temat można zasięgnąć w sekretariacie szkoły – tel. 032-270-76-65 lub 032-335-06-04. Regulaminy obydwu konkursów są dostępne na stronie internetowej [www.filomata.com.pl](http://www.filomata.com.pl).

■ Gliwickie Towarzystwo Szkolne wespół z I Szkołą Społeczną w Gliwicach organizuje w ostatnim dniu kwietnia plener fotograficzny pt. „Gliwickie parki i skwery”. Do udziału we wspólnym fotografowaniu przyrody w mieście zaproszono uczniów gliwickich szkół podstawowych, gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Celem przedsięwzięcia jest rozbudzenie wrażliwości dzieci i młodzieży na piękno otaczającej nas przyrody oraz nauka umiejętności „fotograficznego patrzenia” na świat.

– *Zadaniem uczestników kwietniowego pleneru będzie zaprezentowanie w ciekawy sposób budzącej się do życia wiosennej zieleni. Obiektywy aparatów skierują na drzewa, krzewy i kwiaty rosnące m.in. w Parku Chopina, na skwerze Vallenciennes, w Parku Chrobrego, na skwerze Doncaster oraz w obrębie Placu Piłsudskiego. Każdy z młodych adeptów sztuki fotograficznej winien odnaleźć niepowtarzalne miejsca, które na co dzień pozostają niezauważane przez zabieganych przechodniów. Autorzy najciekawszych zdjęć otrzymają nagrody rzeczowe* – informują organizatorzy.

Chętni powinni skontaktować się z I Szkołą Społeczną, ul. Robotnicza 4, tel. 032-230-47-30. Wszelkie informacje na temat przedsięwzięcia można uzyskać na stronie internetowej [www.gtsz.gliwice.pl](http://www.gtsz.gliwice.pl). Dodać warto, że ubiegłoroczny plener, którego tematem była architektura gliwickiej Starówki, wzbudził spore zainteresowanie młodych fotografów. Wzięło w nim udział 78 uczniów z wielu gliwickich szkół. (luz)

# Inwestycyjne nowości

Trwają prace nad koncepcją wykreowania nowoczesnego centrum Gliwic. Ma ono powstać w okolicy dworca kolejowego – u wylotu ulicy Zwycięstwa, która powinna łączyć stare i nowe miasto. Zdaniem prezydenta Gliwic to doskonały pomysł na ożywienie śródmieścia. Zygmunt Frankiewicz promuje także ideę zbudowania nowego stadionu piłkarskiego.

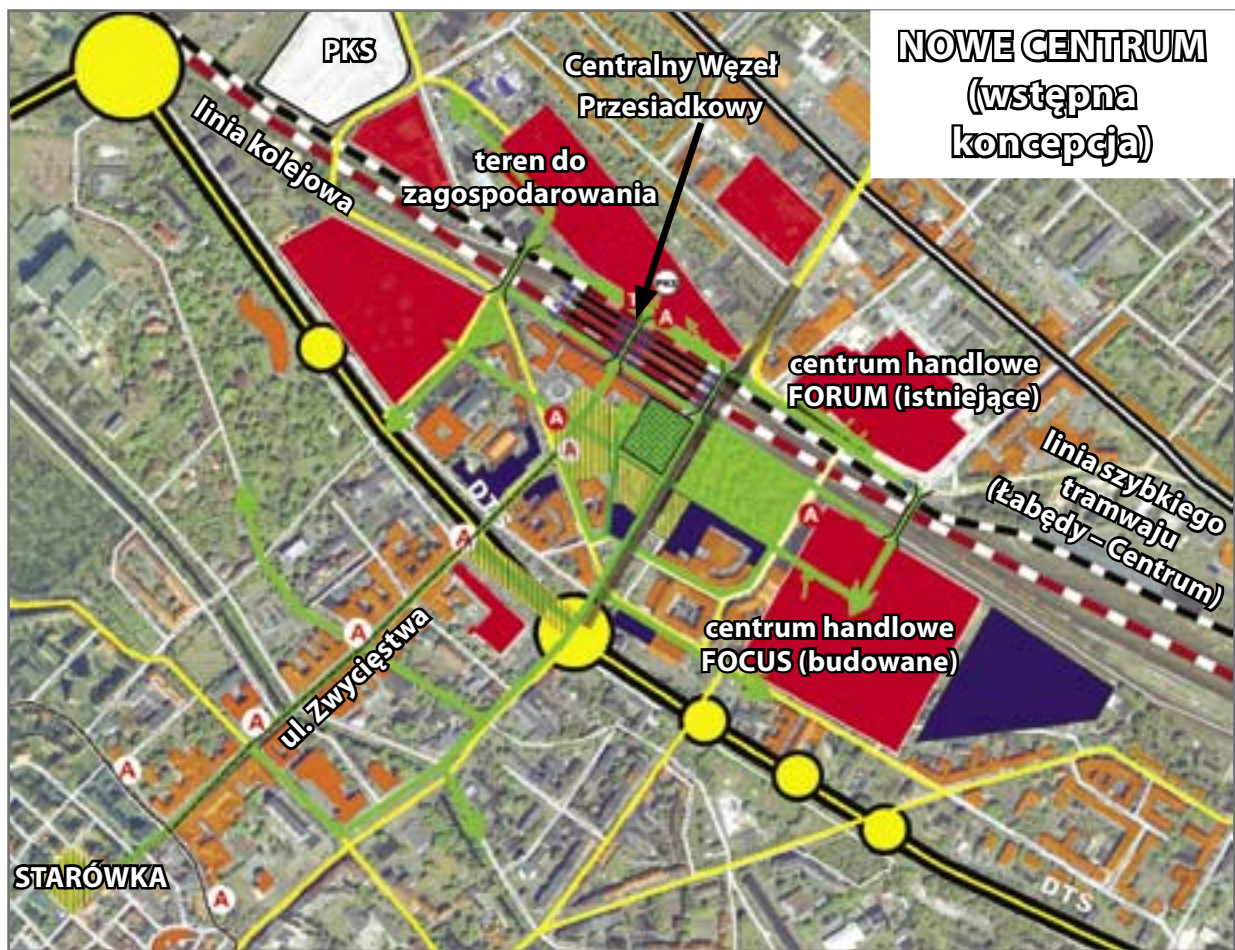
Prezydent Gliwic uczestniczył w minionym tygodniu w kolejnym spotkaniu z miejscowymi przedsiębiorcami. Zorganizowała je w Ratuszu Gliwicka Rada Gospodarcza. Rozmawiano o sprawach istotnych dla biznesmenów i całego miasta. Samorządowcy odpowiadali na pytania dotyczące m.in. rozwiązania problemów komunikacyjnych w śródmieściu, budowy Drogowej Trasy Średnicowej i autostrady A1, wprowadzenia stref płatnego parkowania w centrum. Zygmunt Frankiewicz podkreślił, że nadchodząca dekada będzie czasem realizacji wielu ważnych inwestycji, nie tylko drogowych. Po raz pierwszy przedstawił przedsiębiorcom zarys koncepcji NOWEGO CENTRUM oraz ideę budowy stadionu piłkarskiego.

## Piłka znowu w grze

Władze miejskie chcą odstąpić od pomysłu kompleksowej przebudowy istniejącego stadionu przy ul. Okrzei i wzniesić zupełnie nowy obiekt piłkarski w innym miejscu. Zygmunt Frankiewicz zamierza przedstawić taką propozycję radnym podczas kwietniowej sesji Rady Miejskiej. Generalnie chodzi o to, aby w mieście istniał stadion piłkarski spełniający wszystkie wymogi Polskiego Związku Piłki Nożnej oraz przepisów UEFA. Tego oczekuje liczący na ligowy awans GKS „Piast” i kibice, którzy chętnie oglądaliby w Gliwicach mecze klubów „z najwyższej półki”. Zgodnie ze wstępnym założeniem, modernizacja obecnego stadionu byłaby kontynuowana, ale w mniejszym zakresie, niż przewidywano to jeszcze w ubiegłym roku.

– Doszliśmy do wniosku, że lepiej zbudować zupełnie nowy obiekt od podstaw, który będzie mógł być wykorzystywany przez wiele lat, niż inwestować ogromne pieniądze w przebudowę stadionu przy ul. Okrzei. To i tak mogłoby okazać się w przyszłości rozwiązaniem prowizorycznym – w aspekcie różnego rodzaju wymagań dla tego typu obiektów – i skutkować koniecznością kolejnych modernizacji. Zwrócił na to ostatnio uwagę przedstawiciel Orange Ekstraklasy na spotkaniu z przedstawicielami „Piasta”. Mówiono o tym, co trzeba na stadionie zmienić, aby otrzymać stosowną licencję. Tych uwag było naprawdę dużo. Postanowiliśmy więc zweryfikować nasze wcześniejsze plany. Teraz chcę przekonać do tej idei gliwickich radnych i zachęcić ich do podjęcia decyzji – informuje prezydent Gliwic.

Zygmunt Frankiewicz uważa, że nowy obiekt powinien być niewielkim stadionem miejskim (15 tysięcy miejsc na widowni), na którym „Piast” rozgrywałby mecze. Klub dalej korzystałby też ze stadionu przy Okrzei. Plusem proponowanego rozwiązania byłaby lepsza lokalizacja dla tego typu obiektu sportowego – w większym oddaleniu od gęstej zabudowy mieszkaniowej, z lepszą możliwością dojazdu i parkowania. Budowa nowego stadionu piłkarskiego w żaden sposób nie wyklucza dalszych przygotowań do wzniesienia w Gliwicach hali widowiskowo-



sportowej „Podium” (w miejscu zdewastowanego stadionu XX-lecia).

## Szybkim tramwajem do NOWEGO CENTRUM

Plany wykreowania NOWEGO CENTRUM wiążą się z kolei z procesem ożywienia fragmentu śródmieścia w okolicy Placu Piastów. Zaniedbany dworzec autobusowy i kolejowy, zdegradowane tereny po zakładach przemysłowych, niszczone kamienice i puste place – tak obecnie przedstawia się znaczna część ścisłego centrum Gliwic w sąsiedztwie linii kolejowej i zaplanowanej Drogowej Trasy Średnicowej. W przyszłości obraz ma się tu diametralnie zmienić. Sprawą zajmuje się zespół zadaniowy, który opracowuje wstępną koncepcję zagospodarowania tego obszaru.

Teren, o którym mowa, rozciąga się w pobliżu ulic: Jagiellońskiej, Piwnej, Dworcowej i Bohaterów Getta Warszawskiego. Tam właśnie może w przyszłości powstać nowoczesne centrum miasta, obejmujące obiekty handlowe i usługowe (z podziemnymi parkingami), biurowce, wygodne trakty dla pieszych, estetyczny skwer pełen zieleni oraz Centralny Węzeł Przesiadkowy, skupiający różne środki komunikacji zbiorowej. – Proces rewitalizacji już się rozpoczął. Na terenie po Gliwickich Zakładach Materiałów Ogniotrwałych powstało centrum handlowe FORUM, a tam, gdzie była huta, jest budowane centrum handlowe FOCUS. Chcemy wykorzystać te zmiany i zainicjować kolejne działania zmierzające do stworzenia bardzo atrakcyjnego kompleksu obiektów w tej części miasta. Czy to się uda? To zależy nie tylko od nas, ale też od pozostałych właścicieli gruntów – mówi prezydent Gliwic.

Na razie znane są ogólne założenia koncepcji. Wiadomo, że jej ważną częścią ma być Centralny Węzeł Przesiadkowy (CWP) przy istniejącym dworcu PKP. Znalazłoby się tam miejsce nie tylko dla pociągów, ale też dla autobusów dalekobieżnych i miejskich, taksówek czy tramwajów. Idea jest taka, aby można było

w tym miejscu wygodnie przesiąść się z jednego środka komunikacji zbiorowej na drugi, a w przerwie podróży zrobić zakupy. – *Przede wszystkim chcemy jednak stworzyć dobre warunki dojazdu do samego centrum, które powinno stanowić ciekawą ofertę nie tylko dla gliwiczian – podkreśla Zygmunt Frankiewicz.*

Kolejnym pomysłem jest zbudowanie zupełnie nowej linii szybkiego tramwaju, która połączyłaby CWP z Łabędami, a od dworca wiodła dalej obecną trasą – w stronę zajezdni przy ul. Chorzowskiej. Aby „przybliżyć” NOWE CENTRUM do starówki i Rynku, zaplanowano natomiast kursowanie specjalnego pojazdu, który woziłby mieszkańców i gości odwiedzających nasze miasto na linię od NOWEGO CENTRUM, przez ul. Zwycięstwa, dalej ulicami Górnych oraz Dolnych Wałów i z powrotem. Pojazd mógłby kursować praktycznie na okrągło i zatrzymywać się na kilku przystankach. – *Przewidując to, co będzie za 10 czy 15 lat, wprowadzając pewien porządek urbanistyczny, musimy myśleć o śródmieściu jako o całości i o wszystkich jego atutach. Zrealizowanie tej koncepcji może zagwarantować, że – wbrew obawom niektórych gliwiczian – nie opustoszeje ani Starówka, ani tworzone centrum, ani ul. Zwycięstwa – mówi prezydent.*

Aby koncepcja została zrealizowana konieczna jest ścisła współpraca z radnymi, którzy w pierwszej kolejności muszą poznać szczegóły całego planu. Niezbędne jest także współdziałanie z przedsiębiorstwami odpowiedzialnymi za transport zbiorowy i właścicielami gruntów, w tym przede wszystkim z PKP. Rozmowy już się toczą, ale jest za wcześnie, aby mówić o ich wynikach. Na tym etapie władze Gliwic starają się zaprezentować pewną koncepcję urbanistyczną. Muszą przekonać innych, że jej zrealizowanie może być bardzo opłacalne i przynieść wiele pożytku zarówno mieszkańcom, jak i inwestorom. (al)

**O pracy nad koncepcją będziemy na bieżąco informować na łamach „Miejskiego Serwisu Informacyjnego”. W jednym z najbliższych numerów opiszemy szczegółowo założenia całego planu i przewidywane inwestycje.**

## Ważne dla Sybiraków

Związek Sybiraków w Gliwicach wydaje „Karty pacjenta-kombatanta” dla członków swojej organizacji. Można je odbierać w gliwickiej siedzibie związku przy ul. Kościuszki 35 (filia Gliwickiego Centrum Organizacji Pozarządowych) w każdy poniedziałek, w godzinach od 14.00 do 17.00 (tel. 032-238-81-67). Należy zabrać ze sobą legitymację członkowską.

Z okazji zbliżających się świąt wielkanocnych prezes wraz z zarządem gliwickiego oddziału składają serdeczne życzenia zdrowia, szczęścia i ciepła rodzinnego dla całej Sybirackiej Rodziny. (al)

1%

W ubiegłym roku zaczęły obowiązywać nowe przepisy dotyczące przekazywania 1% podatku dochodowego od osób fizycznych na rzecz organizacji pożytku publicznego (OPP). Coraz bardziej popularny 1% mogą ofiarowywać wskazanym w zeznaniu podatkowym organizacjom osoby: uiszczające podatek dochodowy od osób fizycznych, opodatkowane ryczałtem od przychodów ewidencjonowanych oraz podatnicy prowadzący jednoosobową działalność gospodarczą, korzystający z liniowej, 19-procentowej stawki podatku. Obecnie wystarczy tylko znać nazwę OPP i numer, pod jakim widnieje ona w Krajowym Rejestrze Sądowym.

Podstawowe zasady odliczania 1% wraz z wykazem gliwickich organizacji pożytku publicznego można znaleźć na stronie internetowej [www.um.gliwice.pl](http://www.um.gliwice.pl) (odsylacz w prawym górnym rogu). (kik)

## Poznaj swojego radnego!

► Chcesz dowiedzieć się, w jakich okolicznościach zapadają uchwały Rady Miejskiej, które decyzje popiera wybrany przez Ciebie radny i o czym samorządowcy dyskutują podczas sesji? Nie musisz przychodzić już do sali obrad. Wystarczy zajrzeć do bocznej zakładki „Rada Miejska” na stronie internetowej gliwickiego magistratu ([www.um.gliwice.pl](http://www.um.gliwice.pl)) i wybrać dział „Sesje Rady Miejskiej”. Kryje się pod nim link do obrad RM w Gliwicach z lat 1969-2008 (wraz z rozwijaną, szybką wyszukiwarką według rocznika). Obok poszczególnych sesji zamieszczono odsyłacze do sesyjnych stenogramów, czyli protokołów zawierających nie tylko informacje o podejmowanych uchwałach, ale także zapisy wystąpień radnych, ich dyskusji i prezentowanych wniosków. Drugą internetową nowością są umieszczone przy sesjach odsyłacze do plików dźwiękowych z obrad. Linki ze stenogramami i dźwiękowymi zapisami sesji obejmują obrady zwoływane po 27 listopada 2006 roku (początek obecnej kadencji samorządowej).

► W tej samej zakładce „Rada Miejska” utworzono dział „Radni”, w którym można znaleźć szczegółowe informacje o reprezentantach społeczności lokalnej wybranych w poszczególnych okręgach wyborczych na terenie miasta oraz możliwościach skontaktowania się z nimi. Aby sprawdzić, którzy radni reprezentują dany okręg wyborczy, można skorzystać z interaktywnej mapki lub wyszukiwarki (według okręgu wyborczego, imienia i nazwiska radnego lub nazwy ulicy, przy której mieszkamy). (kik-al)



Kończy się czterdziestodniowy okres Wielkiego Postu. Nadchodzą radosne święta Zmartwychwstania Pańskiego. Przed wiekami poprzedzające dni wiązały się z różnorodnymi zwyczajami i specyficznym – bywa, że i współcześnie odprawianym – ceremoniałem.

## Jak obchodzili Wielkanoc nasi antenaci?

Za czasów I Rzeczypospolitej Wielki Post wiązał się z licznymi obostrzeniami. Jedzono wtedy skromnie i nie organizowano żadnych większych spotkań towarzyskich. Jedyne w środku postu – w tzw. *śródpocie* – pozwalano sobie na „drobne” psoty: tłuczenie garnków, obrzucanie się popiołem, smarowanie sadzą. W niektórych regionach dzieci w wieku szkolnym w dniu św. Grzegorza (12 marca) – patrona uczniów, studentów i wszelkich scholarów – świętowały *gregory* lub *gregorianki*. Chodziły wówczas odświętnie ubrane i śpiewały pieśni o św. Grzegorzu, robiąc przy tym rozmaite psikusy.

### 7 dni, mnogość zwyczajów

Okres świąt wielkanocnych otwierała – tak jak i dzisiaj – Niedziela Palmowa, zwana też **Niedziela Kwietną**. Tego dnia święcono palmy, które zastępowano najczęściej gałązkami wierzby. Uważano, że posiadają one magiczne właściwości, wkładano je więc za święty obraz, by chroniły dom przed nieszczęściem. Wcześniej biczowano się nimi, co miało przynieść szczęście i zdrowie. W tym samym celu polykano też bazie wierzbowe. W kościołach katolickich odbywały się uroczyste procesje, podczas których prowadzono drewnianą figurę Jezusa umieszczoną na wózku.

– Na tę tedy pamiątkę przy farnych kościołach, przy których znajdowały się szkółki parochialne, zażywano do procesji chłopców kilku lub kilkunastu ozdobnie przybranych, z bukietami do boku przypiętymi i z palmami, chustką jedwabną lub muślinową, fontaziem, czyli węzłem wstążkowym, przewiązanych w rękę. Te dzieci, w pewnym zastanowieniu procesji, w rząd uszykowane prawiły oracje wierszem złożone po kolei. (...) Gdy dzieci skończyły swoje perory, wysuwali się z tyłu na czoło dorośli chłopcy, a czasem słusznicy chłopcy, ubrani po dziwaku za pastuchów, za pielgrzymów, za olejkarzów, za żołnierzy. Każdy z tych oratorów prawił perorę do postaci, jaką wziął na siebie – relacjonował w „Opisie obyczajów za panowania Augusta III” ks. Jędrzej Kitowicz, XVIII-wieczny pamiętnikarz.

W **Wielką Środę** młodzież „topiła Judasza”, którego symbolizowała kukła ze słomy lub szmat. Wnoszono ją na wieżę kościelną i zrzucano w dół, tłukąc następnie resztki masełkami kijami, topiąc je lub paląc. Przy okazji – jak pisze prof. Andrzej Chwalba – często dochodziło do ekscesów antyżydowskich, ponieważ podnieceni zabawą ludzie widzieli Judasza w każdym napotkanym Izraelicie. Tego samego dnia odprawiano w kościele jutrznię, zwaną *ciemną jutrznią*, gdyż po każdym odśpiewanym psalmie gaszono jedną świecę na

pamiątkę ciemności, jakie zapadły po śmierci Chrystusa. Jednocześnie naśladowując zamieszanie, jakie wtedy zapanowało, księża uderzali psalterzami i brewiarzami w ławki. Wykorzystywali to dowcipni chłopcy, wywołując w kościele dodatkowy rumor, co często zmuszało służbę kościelną do interwencji i wygnania „huncwotów” na zewnątrz.

W **Wielki Czwartek**, a także Piątek i Sobotę, nie wolno było używać dzwonów kościelnych, dlatego zastępowano je *kołatkami*. Dzieci robiły sobie własne klekotki i gdy słyszały dźwięk kołatki kościelnej, rozbiegały się i kołatały w całej okolicy. Niektórzy pobożni magnaci i biskupi na znak pokory umywali w Wielki Czwartek nogi 12 wybranym starcom, obdarzając ich również różnymi prezentami.

W **Wielki Piątek** masowo odwiedzano wystawiane w kościołach symboliczne groby Chrystusa. Obyczaj ten przetrwał po dziś dzień. Tak jak jasełka, przyszedł do Polski z Włoch i najpierw przyjął się w klasztorach, a później w kościołach parafialnych. Przy grobach zaciągano wartę, którą pełnili na ogół (tam, gdzie było to możliwe) prawdziwi żołnierze. Organizowano też *procesje kapników*. Ubrani w wielkie kaptury z otworami na oczy szli wzdłuż stacji drogi krzyżowej, śpiewając pieśni o Męce Pańskiej. Biczowali się przy każdej przerwie na modlitwę. Jeden z nich, przebrany za Chrystusa i dźwigający wielki krzyż, przyklękiwał co jakiś czas, a inni bili go łańcuchami przymocowanymi do krzyża wołając: „Postępuj, Jezul!”

Wieczorem – a czasem o poranku w Wielką Sobotę – bawiono się również w tzw. *po-grzeb żuru* (zupy stanowiącej symbol postu). Młodzi chłopcy prześcigali się wtedy w żartach, namawiając np. naiwnego rówieśnika do potrzymania gara z żurem lub pomyjami i rozbijając naczynie tak, aby oblać trzymającego go nieszczęśnika.

Ścisły post i żarliwe rozmodlenie charakteryzowało **Wielką Sobotę**. Pito wówczas tylko święconą wodę, a wieczorem udawano się na nabożeństwo rezurekcyjne. W drugiej połowie XVIII stulecia rezurekcję przeniesiono na niedzielę rano. Zasadniczą częścią jej liturgii była tłumna i podniosła procesja. Po mszy szlachta składała życzenia proboszczowi, a prosty lud dawał mu podarki, najczęściej pisanki. Zaczynał się czas świątecznej radości i uctowania. Niektórzy panowie urządzali nawet zabawę dla chłopów, w podzięce za przekazane życzenia.

W cerkwiach prawosławnych w Wielką Sobotę odbywało się nabożeństwo, któremu towarzyszył obrzęd złożenia do grobu figury Chrystusa (potem uroczystie ją wyjmowano). Wierni obdarowywali popa pisankami, mówiąc: „*Christos woskres*” (Chrystus zmartwychwstał),

a ten odpowiadał: „*Wo istinu woskres*” (Zaprawdę zmartwychwstał) i całował obecne w cerkwi kobiety. Przez całą Wielkanoc ludzie obdarowywali się nawzajem malowanymi jajkami, wypowiadając przytoczone wcześniej słowa.

### Kraszone, oblepiane, malowane...

Jajka, symbolizujące życie (i posiadające według prastarych wierzeń moc przepędzania złych sił), zajmowały szczególne miejsce w wielkanocnym, świętym: **Wielka Niedziela** rozpoczynała się przecież sutym śniadaniem przyrządzonym z pobjłogosławionego jedzenia. Składały się na nie – w zależności od miejscowej tradycji – wędliny, mięsa, smaczne potrawy z płodów ziemi, a także ugotowane, udekorowane jaja (najczęściej malowane pisanki lub kraszanki). Książę święcił pokarmy przed mszą lub po niej, przychodząc najpierw do dworu, a później odwiedzając wiejskie chaty lub błogosławiąc przyniesione przez chłopów jadło.

Często zapraszano księdza na wielkanocne śniadanie. W wielu regionach rozpowszechniony był też zwyczaj chodzenia z kurkiem. Chłopcy z umieszczonym na wózku barwnym, drewnianym kogutem odwiedzali poszczególne domy, śpiewając i składając życzenia. W zamian otrzymywali jedzenie, z którego urządzali wspólną ucztę. W niektórych miejscowościach przedstawiciele młodzieży obojga płci (albo same dziewczęta) zamiast koguta obwozili gaik,

czyli przystrojoną ozdóbkami małą sosenkę lub świerk.

Warto wiedzieć, że obchodzona do dzisiaj tradycja zdobienia jajek sięga co najmniej wczesnego średniowiecza i jest wspólna – o czym czasem się zapomina – wszystkim Słowianom. Nasi przodkowie posługiwali się nimi przy obrzędach magicznych. Wraz z upowszechnieniem religii chrześcijańskiej zaczęły one jednak pełnić również określone funkcje w popularnym zwyczaju wielkanocnym – *śmigusie-dyngusie*. Do czego były potrzebne?

Sute polewanie się wodą rozpoczynała w poniedziałek po święcie Zmartwychwstania Pana mali i duzi chłopcy. Dziewczęta odpłacały im tym samym we wtorek. Aby nie zostać zmoczonym, należało się wykupić jakimś darem – często pisankami ze świątecznego stołu. Co ciekawe, oblewać można było tylko osoby sobie równe (w bardziej dystyngowanych domach skrapiano się delikatnie pachnącą wodą). Wszelkie żarty z ludzi zajmujących wyższą pozycję były niedopuszczalne i mogły źle się skończyć. Kościół patrzył na dyngus niechętnie, widząc w nim relikw pogaństwa. Nie przeszkadzało to jednak, aby – ku utrapieniu osób mniej skłonnych do żartów, w tym osób starszych – zwyczaj ten zachował się w pełni swojej formy do dziś... (kik)

Informacje o staropolskich zwyczajach wielkopostnych i świątecznych pochodzą z książki pod red. prof. Andrzeja Chwalby „Obyczaje w Polsce. Od średniowiecza do czasów współczesnych”. Wyd. Naukowe PWN, Warszawa 2006



foto: archiwum Muzeum w Gliwicach

Tradycja plus współczesne odniesienia (współczesne gliwickie jaja wielkanocne Eweliny Suchanek – technika nowatorska)

**Blisko 570 zdobionych jajek dostarczono pracownikom Działu Etnografii Muzeum w Gliwicach na konkurs „NAJPIĘKNIJSZE KROSZONKI 2008”. Wpłynęły 64 zestawy prac osób dorosłych (po 5 sztuk), 17 zestawów prac dziecięcych i młodzieżowych indywidualnych (po 3 sztuki) oraz 16 zestawów prac zbiorowych. W gronie dorosłych uczestników przedświątecznych zmagani znalazło się w tym roku aż 10 debiutantów.**

## Kochamy tradycję, idzie też nowe...

Wyniki artystycznej rywalizacji ogłoszono 9 marca – podczas inauguracji Wielkanocnego Ogrodu Sztuk. Prace oceniało jury w składzie: prof. dr hab. Barbara Bazielić, Maria Lipa-Kuczyńska, Bożena Kubit i Jolanta Wnuk.

W **technice rytowniczej** pierwszą nagrodę zdobyła Anna Swoboda. Drugie miejsce przyznano *ex aequo* Klaudii Swobdzie i Adrianowi Balcerowi, a trzecie – Szymonowi Dylusowi i Adamowi Lasocie. Wyróżnienia otrzymali: Leszek Jęczynek, Joachim Orłowski, Teresa Budzyn, Urszula Skowron, Dorota Chychlak, Magdalena Kramarczyk, Beata Skowronek i Regina Morcinek.

W **technice malowania woskiem** nie zdecydowano się przyznać pierwszej lokaty. Drugie miejsce przypadło Teresie

Drapale, a trzecie – Teresie Mańkowskiej. W kategorii prac wykonanych **innymi technikami tradycyjnymi** triumfował Dariusz Zimnicki. Drugą lokatę wywalczył Ignacy Magiera, a trzecią – Leokadia Mika. W grupie prac wykonanych **technikami nowatorskimi** nie przyznano pierwszego miejsca. Drugą i trzecią nagrodę wręczono Ewelinie Suchanek i Anieli Jaworskiej. Wyróżnienia otrzymali: Bogumiła Procek, Ewa Gawenda, Małgorzata Szurna, Jacek Góralik oraz Leszek Młynarczyk.

– Jury konkursu podkreśliło mistrzowską precyzję wykonania prac w kategorii **technika rytownicza** – podkreślają przedstawiciele Działu Upowszechniania Muzeum w Gliwicach. – *Jajka nowoczesne zwróciły zaś uwagę jurorów swą pomysłowością i nowatorskim ujęciem tematu.*

W kategorii **indywidualnych prac dzieci i młodzieży** najwyżej sklasyfikowano i nagrodzono: Dorotę Swobodę, Anetę Niedoślą, Oktawię Drożdż i Justynę Grucę. W kategorii **prac zespołowych** równorzędne nagrody otrzymali: pięciolatki i sześciolatki z Przedszkola Miejskiego nr 27 w Gliwicach, wychowankowie Przedszkola Niepublicznego „Chatka Puchatka” w Gliwicach, uczniowie Szkoły Podstawowej w Gierałtowicach i II LO w Gliwicach.

Nagrodę prezydenta Gliwic przyznano Antoniemu Kotowi, nagrodę starosty gliwickiego Wandzie Klyctcie i Ewie Szejce, natomiast nagrodę ks. biskupa Diecezji Gliwickiej – Sabinie Wieszołek. Prace wszystkich osób biorących udział w konkursie będzie można oglądać w Willi Caro do 6 kwietnia. Zapraszamy! (kik)



# „Bo mnie to sprawia uciechę!”

dokończenie ze str. 1

## Pamięta pani swoją pierwszą, własnoręcznie wykonaną kraszankę?

Mogłam mieć wtedy dziesięć lat. Robiliśmy kraszanki razem z matką przy Wielkiej Nocy, ale nie były „drapane”. Trawiliśmy je kwasem solnym. Jajka gotowałyśmy w cebuli – na brązowy kolor – później troszkę kwasu wylewałyśmy na spodeczek lub do filiżanki i zabierałyśmy się do właściwej pracy ze szpilką. Szpilka była nabita na patyczek; maczało się ją w kwasie i robiło się na jajku wzory. Wytrawiony szlaczek lub motyw zaraz wycierałyśmy szmatką. Tak, to były moje pierwsze kraszanki... Matka innych nie robiła.

Później, jak już miałam osiemnaście lat, nie – dwadzieścia chyba, mój brat żenił się w Strzelcach Opolskich. Tam robią inne pisanki. Stamtąd przywiózł nam pierwszą, taką naprawdę elegancką kroszonkę, wykonaną przez jego teściową. Była drapana, malowana tuszem – taka, jakie robię obecnie. Uboższy był tylko jej motyw: trzy kwiatki, listeczki, gałązki z jednej i drugiej strony, podobnie zdobienie, które szło przez środek. Początkowo takie właśnie pisanki przygotowywałam. Z biegiem lat tak się jednak ta moja sztuka rozwinęła, że teraz wykonuję ot, takie jajka – z mnóstwem drobniotkich, delikatnych wzorów.

## Ile czasu zajmuje pani zrobienie jednej kraszanki?

Wie pani, ja tak nie siedzę cały czas przy tym, obecnie też i oczy mnie bolą – ale idzie mi to dosyć szybko. Jakbym tak bez przerwy siedziała, to za trzy godziny jajko będzie już udekorowane.

## Od czego pani zaczyna?

Najpierw gotuję jajka – długo, naprawdę długo...

## Kilka godzin?

Tak. Dobrze ugotowane jajko może wytrzymać dwadzieścia, a nawet więcej lat.

Proszę spojrzeć... Mam jeszcze w swojej kolekcji kraszankę z 1986 roku (czy nawet jeszcze wcześniejszą); jest w doskonałym stanie. Ona po pewnym czasie wysycha w środku i staje się lekka jak piórko. Wewnątrz zostaje tylko mała kulka – nawet trzeba uważać, aby przy potrząsaniu nie naruszyła ona ubarwionej skorupki. Ale jeśli jajka są za słabo ugotowane, to mogą pęknąć i zacząć się psuć.

## Co należy zrobić z jajkami po ich ugotowaniu?

Pojedynczo i ostrożnie wyciągnąć je z wody. Ja w dalszej kolejności nalewam tusz na watę i farbuję skorupki. Ale teraz te tusze są takie niedobre... Te pierwsze można było nalać na kawałki waty i porządnie ocierać nimi pisanki. A obecnie nie da rady! Przejedzie się raz, a za drugim wszystko się ściera. Dlatego lepiej jest nakładać barwnik punktowo i delikatnie dociskać, aż się odpowiednio wszystko podkoloruje.

O, te wielokolorowe kraszanki przygotowywałam przy pomocy patyczków do uszu. Najpierw, jeszcze przed gotowaniem, zaznaczałam ołówkiem wzorek na ich skorupkach, potem malowałam

patyczkiem odpowiednie partie, robiłam kanty, wydrapałam ostrożnie wzór. Ot i cała filozofia.

## Pani musi mieć doskonale przygotowanie plastyczne.

Nie, absolutnie nie mam! (śmiech) Nie mam też żadnych gotowych wzorców, „podkładów”. Biorę po prostu do ręki jajko i wydrapuję naokoło wzór, który wcześniej ułożył mi się w głowie.

## Ile kraszerek mogła pani zrobić przez całe swoje życie?

Hm... To już dziewiętnaście lat, jak biorę udział w konkursach Muzeum w Gliwicach. Zawsze dostarczam po 5 sztuk.

## To prawie setka!

Ale były też takie lata, że poza tym zrobiłam i do 150 sztuk! To się tak dzieliło: ten przyszedł i chciał parę kraszerek, to ta chciała, to znowuż ktoś inny... Nie, żebym je sprzedawała, chociaż i tak się zdarzało (żeby mi się przynajmniej te jajka i tusz zwróciły), ale robocizny za samo wykonanie nie doliczałam. Bo mnie to sprawiało uciechę – i tak jest do dzisiaj. Czasem jednak, gdy od schylania się nad kolejną pisanką bolą i oczy, i kark, to wiem, że będę musiała się wkrótce wycofać. Już sobie nawet powiedziałam: „Teraz masz 75 lat, koniec, już nie bydziesz robić”. Ale z drugiej strony – w następnym roku minie 20 lat, jak biorę udział w „Najpiękniejszych kroszonkach”.

## Warto byłoby uczcić ten jubileusz.

No właśnie! Więc przygotowuję coś jeszcze na nadchodzący rok, a potem skończę. Ale jak zdradziłam swoje plany paniom z Muzeum, to usłyszałam od organizatorki konkursu: „Ja w to nie wierzę!” (śmiech). Bo jednak to wciąż! Spotykam się ze starymi znajomymi, rozmawiamy, miło jest.

## Dużo kraszerek przygotowuje pani dla bliskich i znajomych?

A i owszem. Przyjeżdża syn siostry (co roku bierze 15 sztuk), bratowa też jest chętna, biorą dzieci, najmłodszy syn do pracy. Obdarowuję też sąsiadów.

## Pamięta pani, jak długo wykonywała kraszanki pani matka?

No, ona właściwie robiła je przez cały czas, dopóki dobrze się czuła. Zaprzestała, jak byliśmy starsze. Zawsze trawiła kwasem solnym. Co ciekawe, ja kiedyś próbowałam – i mnie to już nie wychodzi. Nie umiem!

## A jak wyglądały wzory trawione kwasem?

Przypominały pająki. Nitki ciągnięto z każdej strony skorupki i pośrodku. Jeszcze moja kuzynka robi takie. Mieszka w małej wiosce, z której pochodzę – w Goszczycach za Sierakowicami. To już Opolszczyzna.

## Ma pani sentyment do rodzinnej miejscowości?

Wychowałam się w takiej małej wiosce, to co to człowiek widział? Już w ogóle mi się kiedyś powiedziało: „Ja się urodziłam w złym czasie”.

## Dlaczego?

Bo akurat, gdy byłam już w wieku pozwalającym na to, aby się za coś porządnie wziąć, to skończyła się II wojna światowa. W 1945 roku miałam 11 lat. Ani się wtedy do szkoły nie chodziło porządnie, bo nauczycieli zabierali do wojska, więc ta edukacja przebiegała z przerwami. Wykształcenie mam, owszem – podstawowe – ale nie takie całkiem pełne. Polskiej szkoły tylko półtorej roku. Dopiero w 1948 roku otwarto u nas ponownie szkołę. Ile się straciło – wie tylko ten, kto to przeżył.

## Technikę drapania kraszerek poznała pani jeszcze w Opolu czy już w Gliwicach?

To mam właśnie z Opolszczyzny. Drapię motywy kwiatowe, zmienia się tylko układ wzorów. Ale muszę powiedzieć, że nie potrafiłabym zrobić drugiego takiego samego jaka. Nie da rady.

## Co pani sądzi o współczesnych kraszankach?

Dzisiejsze pisanki odchodzą od tradycyjnych wzorców. To już nie jest to, co powinno być. Widziałam niedawno farbowane jaja oblepiane srebami, gwóźdźkami, świecidełkami, szkiełkami. Tego dawniej nie było.

## Czyli... jednak tradycja?

Zdecydowanie tak, chociaż przyznam się, że technika malowania woskiem – bardzo tradycyjna – już mi nie wychodzi. Tylko drapanie.

Ja drapię brzytwą. Klaudia Swoboda ze Świbia drapie natomiast skalpelem. Jest w tym bardzo precyzyjna. Próbowałam kiedyś działać skalpelem, ale mi nie idzie, bo to narzędzie trzeba odpowiednio trzymać, a ja – widzi pani – ja trzymam brzytwę w całej garści.

Doskonałym drapiącym jest Szymon Dylus. Mam tu kraszanki od niego, musieliśmy się kiedyś wymienić, tak z sympatii (śmiech). Dylus to zawołany kreślacz – i to widać! Jak zacznie drapać, to musi mieć cyrkiel, ołówek, miarkę... Ja tego nie potrzebuję, wystarczy mi tylko jajko i brzytwa. Kiedy robię szlaczki, biorę po prostu gumkę recepturkę, naciągam ją odpowiednio i tworzę owale, półokręgi, odcinki itp. Teraz jeszcze na każdej pisance drapię daty. Dawniej tego nie robiłam. O, a ta pisanka jest od pana Jęczmyka z Katowic. On drapie dużą igłą do cerowania. Szlifuje najpierw uszko igielne i nadaje jej kształt topatki. Tą topatką tworzy swoje motywy i wzorki.

## Jak przechowuje pani kolekcję pisanek?

Gdyby się je trzymało szczelnie zamknięte, to zaśmierdną i mogą je rozerwać wewnętrzne gazy, dlatego lepiej nie zasuwac do końca szybek kredensu (śmiech). Radziłabym po prostu wsadzić kroszonki do koszyczka i położyć na półkę. Przetrwają lata.

Rozmawiała Katarzyna Kozub-Kulik

## Jak ozdobić jajka?

Zwyczaj nakazuje, aby jajka wielkanocne – te zanoszone w koszyczku do poświęcenia, a także te wręczone za polanie w śmigus-dyngus – były jak najpiękniej udekorowane. Można to zrobić w przeróżny sposób.

### Technika skrobienia

Najpopularniejszymi na Górnym Śląsku są jaja zabarwione na jeden kolor z wydrapanym na nich wzorem. Można podkolorować je w sposób naturalny, wykorzystując łupinę z cebuli, korę drzew bądź młode pędy zbóż, uzyskując gamę barwną od żółci po brąz lub czerń i zieleń. Z tych prastarych metod nadal popularne jest kraszenie jaj w łupinach cebuli, dające kolor uznawany przez wiele osób za najpiękniejszy – karminowobrązowy. Jednak obecnie można wykorzystać także sztuczne barwniki do dekorowania skorupki jajek oraz – jeżeli nie będą one przeznaczone później do konsumpcji – barwniki do tkanin lub tusz kreślarski. Warto wiedzieć, iż przyszłe kroszonki są najpierw gotowane na twardo – niekiedy nawet (gdy mają być dłużej przechowywane) przez kilka godzin! Aby wzór był dobrze widoczny, najlepiej wybrać jajka o białych skorupkach.

Wzór wyskrobuje się brzytwą, skalpelem, żyłką, igłą lub innym ostrym narzędziem. Dekorowanie najlepiej jest zacząć od podzielenia całej powierzchni jajka na dwie równe części, przeprowadzając ozdobne linie lub szlaczek w pionie lub poziomie. Na tak powstałych polach zdobniczych umieszczamy bardziej lub mniej rozbudowane motywy kwiatowe. Piękno wzoru zależy od dokładności jego wykonania, delikatności i zagęszczenia wzoru, doboru motywów, wyrazistości linii, kontrastu wzoru i tła, stosowanego cieniowania.

Wyskrobienie wzoru jest pracą żmudną, trwającą kilka, a nawet kilkanaście godzin, w dodatku szalenie delikatną. Surowcem jest przecież kruche tworzywo – skorupka jajka. Należy więc bardzo uważać, aby efekt wielu godzin pracy nie został zniweczony przez jeden niebaczny ruch lub mocniejsze naciśnięcie nożykiem.

### Technika batikowa

Zdobienie techniką batikową (określaną inaczej jako „woskowa”) polega na nanoszeniu wzorów roztopionym woskiem na białym, czystym jajku. Używa się do tego główki szpilki, specjalnego lejka lub igły (końcówki z dziurką). Po naniesieniu wzoru jajko wkłada się do letniej lub zimnej farby, która barwi skorupkę niepokrytą woskiem (rzecz jasna miejsca zamalowane woskiem pozostają białe). Czynność tę można wykonywać kilkakrotnie, rysując kolejne

wzory na już podkolorowanych powierzchniach i barwiąc jajko na coraz ciemniejsze kolory. Po ufarbowaniu i osuszeniu skorupki wosk jest z niej usuwany za pomocą ciepłej szmatki lub po lekkim podgrzaniu jajka.

Takie zdobienie pisanek jest szczególnie popularne na wschodnich terenach Polski, a obecnie spotykane także na Górnym i Dolnym Śląsku.

### Oklejanie

Jajko można także oklejać. Tradycyjnym sposobem jest owijanie skorupki białym rdzeniem sitowia i kolorowymi włóczkami bądź „złotkami”: nanoszone są one na całą powierzchnię jajka i tworzą wzory o układach pasmowych lub spiralnych. Oklejanie sitowiem jest najpopularniejsze na Kurpiach i na Podlasiu, natomiast na Śląsku – głównie w okolicach Raciborza. Można również zdobić skorupkę kolorowymi tkaninami, papierkami, nitkami – uzyskując różnorodne wzory i kompozycje.

### Malowanie

Dzieci uwielbiają malować gotowane jaja i puste wydmuszki, wykorzystując do tego farby lub flamastry. Fantazja twórców bywa w takich przypadkach nieposkromiona. Na skorupkach jajek powstają różnorodne wzory, a nawet... scenki rodzajowe. Dodać jednak należy, że nie jest to tradycyjny sposób zdobienia kroszonek, a jajka tak udekorowane nie nadają się później na ogół do spożycia.

### Wytrawianie kwasem

Starsze osoby pamiętają jeszcze technikę trawienia wzoru na zabarwionym jajku za pomocą kwasu naturalnego (z kiszanej kapusty) lub kwasu solnego. To sposób bardzo rzadko dzisiaj spotykany. Wymaga precyzji, dużych zdolności manualnych i dobrego wzroku. Mocząc końcówkę patyka lub główkę szpilki w kwasie, wytrawia się jasny wzorek na barwionej skorupce. Efekt, zdaniem znawców, jest porównywalny (o ile nie piękniejszy) od pisanek „skrobanych”.

(Muzeum w Gliwicach-kik)

Malowane woskiem kroszonki Teresy Drapaty



foto: archiwum Muzeum w Gliwicach

Czy w XX wieku tramwaje jeździły w naszym mieście nieprzerwanie? Na jakich liniach kursowały? Kto był zarządcą komunikacji tramwajowej w całym regionie? W poprzednim wydaniu MSI przedstawiliśmy historię tramwajów górnośląskich w latach 1894-1945. Teraz przyszła pora na prezentację powojennych dziejów transportu szynowego w mieście i całej aglomeracji.

# Tramwajowe perypetie

## Tuż po wojnie

Od marca do lipca 1945 roku komunikacja tramwajowa w Gliwicach podlegała lokalnej komendanturze wojskowej. Po tem całą sieć tramwajową na obszarze aglomeracji górnośląskiej przyporządkowano przedsiębiorstwu o nazwie Kolej Elektryczne Zagłębia Śląsko-Dąbrowskiego z przymusowym zarządem państwowym Ministerstwa Komunikacji. Zmiana sytuacji nastąpiła dopiero w trzy lata po zakończeniu II wojny światowej.

## Trzy linie w mieście

15 listopada 1948 roku utworzono związek komunalny pod nazwą Śląsko-Dąbrowskie Linie Komunikacyjne z siedzibą w Katowicach. Przejął on zarządzanie siecią tramwajową i autobusową w regionie. W ostatnim dniu grudnia 1949 roku istniały na terenie naszego miasta 3 linie tramwajowe. „Jedynka” jeździła na trasie z dworca PKP do ul. Zygmunta Starego. „Dwójka” łączyła dworzec z Trynkiem, a „czwórka” kursowała z Wójtowej Wsi do Zabrza i dalej do Chorzowa (bez przesiadki). Warto też odnotować, że w 1949 roku wybudowano pętlę tramwajową przy dworcu kolejowym w Zabrze.

## Utworzenie WPK

Tramwajowy związek komunalny przetrwał tylko trzy lata. Uchwałą Wojewódzkiej Rady Narodowej w Katowicach z 27 lutego 1951 roku przekształcono Śląsko-Dąbrowskie Linie Komunikacyjne w Wojewódzkie Przedsiębiorstwo Komunikacyjne w Katowicach. Rozpoczęło ono swoją działalność od ostatecznej likwidacji w całym regionie wąskich torów tramwajowych o szerokości 785 mm i zastąpienia ich normalnymi szynami o rozstawie 1435 mm. Postanowiono również rozbudować istniejącą sieć komunikacyjną.

## Pożegnanie z konduktorami

W 1968 roku zdecydowano się na małą „rewolucję” w funkcjonowaniu komunikacji tramwajowej na obszarze GOP. Przystąpiono do stopniowego likwidowania stanowisk konduktorskich w tramwajach. Zamiast konduktorów pojawiły się kasowniki biletów. Dla wielu pasażerów było to zaskakujące rozwiązanie, do którego przez długi czas nie mogli się przyzwyczaić. Niektórzy żyli się po prostu z konduktorami, traktując ich obecność w tramwajach jako „naturalną część ich wyposażenia”.

## Nowa zajezdnia

W marcu 1972 roku oddano do użytku nową zajezdnię tramwajową na pograniczu Gliwic i Zabrza. Została ona zlokalizowana w niezbyt dużej odległości od dawnej zajezdni i nawet po tej samej stronie ul. Chorzowskiej. Dwa lata później zaprzestano eksploatacji tramwajowej „mijanki” przy dworcu kolejowym w Gliwicach. W połowie lat 80. zlikwidowano natomiast linie tramwajowe w kierunku Trynku i ul. Zygmunta Starego. W ten sposób radykalnie ograniczono udział przewozów tramwajowych w publicznej komunikacji pasażerskiej w obrębie miasta. Pozostała tylko „czwórka” jeżdżąca na trasie Wójtowa Wieś – Zabrze. W 1988 roku tramwaje WPK przewiozły w całym regionie ponad 336,5 mln pasażerów (dla porównania – w 1949 roku było ich o ok. 50% mniej).

## Likwidacja WPK

Przełom ustrojowy w 1989 roku nie pozostał bez wpływu na funkcjonowanie systemu komunikacyjnego na Górnym Śląsku. W 1991 roku rozpadło się Wojewódzkie Przedsiębiorstwo Komunikacyjne. Podzielono ten państwowy moloch na 17 lokalnych Przedsiębiorstw Komunikacji Miejskiej (zajmujących się tylko przewozami autobusowymi) oraz Przedsiębiorstwo Komunikacji Tramwajowej, podlegające wojewodzie katowickiemu.

## Długotrwały remont

Przed 15 laty tramwaje przestały jeździć z Gliwic do Zabrza. 10 sierpnia 1993 roku rozpoczął się remont wiaduktu łączącego ul. Chorzowską z ul. Zaborską. Podjęcie robót renowacyjnych było konieczne, bo stan techniczny obiektu przedstawiał się fatalnie. Prace trwały ponad trzy lata. W tym czasie tramwaje kursowały tylko na odcinku pomiędzy remontowanym wiaduktem a pętlą w Wójtowej Wsi. Było to możliwe dzięki eksploatacji specjalnego taboru dwukierunkowego. W firmie „GEC Alstom-Konstal” w Chorzowie skonstruowano dwuwagonowe zestawy, które na



Ulica Zwycięstwa w latach 60.

foto: W. Wawrzynkiewicz – ze zbiorów Muzeum w Gliwicach

obydwu końcach miały kabiny sterownicze, a każdy pojazd był wyposażony w drzwi wejściowe po obu stronach.

Ruch tramwajów z Gliwic do Zabrza został wznowiony 22 grudnia 1996 roku. W tym dniu oddano do użytku wyremontowany wiadukt. Od tamtego czasu nie odnotowano już poważniejszych perypetii organizacyjnych ani logistycznych. Łączna długość torów tramwajowych w Gliwicach wynosi obecnie 8,8 km (od granicy z Zabrzem do końcowej pętli w Wójtowej Wsi).

## Łyk statystyki

W całym regionie tramwaje jeżdżą po 362 km torów ciągnących się na obszarze 13 miast GOP. Górnośląska sieć tramwajowa jest trzecią pod względem długości tras w Europie. Zarządcą komunikacji tramwajowej w regionie jest spółka Tramwaje Śląskie S.A., która powstała w wyniku przeobrażenia Przedsiębiorstwa Komunikacji Tramwajowej w Katowicach. Żle zarządzana w ostatnich latach firma znajduje się w kiepskiej kondycji finansowej, a stan techniczny pokaźnej części eksploatowanej obecnie infrastruktury torowej i taboru pozostawia sporo do życzenia. W maju ubiegłego roku spółka przestała być własnością Skarbu Państwa. Jej wyłącznym właścicielem jest obecnie Komunalny Związek Komunikacyjny GOP. Z kronikarskiego obowiązku warto jeszcze dodać, że 4,6% akcji Tramwajów Śląskich S.A. należy do miasta Gliwice. (luz)

Opracowano na podstawie książki Krzysztofa Soidy „Komunikacja tramwajowa w aglomeracji katowickiej”

Miałam ostatnio okazję uczestniczyć w promocji książki poświęconej witrażom. Została ona wydana przez Muzeum w Gliwicach. Autorzy publikacji – Jolanta Wnuk i Leszek Jodliński – mogą bez wątpienia umieścić tę pozycję na jednym z czołowych miejsc w wykazie swoich dotychczasowych dokonań. Książka pokazuje urok delikatnych i kruchych zabytków, jakimi z pewnością są witraże. Sama też jest jednak pięknym przedmiotem, a to za sprawą efektownej oprawy graficznej.

## Śladami historii

„Gliwickie witraże. Witraże z końca XIX i początku XX wieku w architekturze profanum Gliwic” prezentują arcydzieła sztuki szklarskiej w kamienicach i obiektach użyteczności publicznej. Na łamach książki nie znajdziemy natomiast przeszkleń zdobiących okna w kościołach. Autorzy z rozmysłem ograniczyli się do takiego właśnie zestawu, mając nadzieję, że w następnej publikacji wyczerpująco zaprezentują obiekty sakralne. W książce pojawił się tylko jeden wyjątek od

przyjętej zasady – witraż z żydowskiego domu przedpogrzebowego przy ul. Poniatowskiego (tzw. Małej Synagogi). Autorka oprawy graficznej pokusiła się nawet o jego wirtualne odtworzenie, co umożliwiło jej ukazanie piękna – zachowanego tylko fragmentarycznie – przeszkleń.

Promocja książki spowodowała uczestników spotkania do dyskusji. Postawiono wiele pytań na temat zabytkowych witraży w naszym mieście. Warto więc publicznie wyjaśnić, że ustawowej ochronie podlegają – zgodnie z obowiązującymi przepisami – przeszkleń, które wpisano do rejestru zabytków. Pozostałe są też pod ochroną, ale na podstawie innych przepisów. W praktyce wszystko zależy jednak od właścicieli poszczególnych obiektów. Często są to wspólnoty mieszkaniowe. Nie wszystkie chcą się troszczyć o historyczne witraże w oknach starych kamienic.

Żadnych kłopotów w tym względzie nie ma natomiast z przeszkleńiami w budynkach stanowiących w całości własność miasta Gliwice. Należycie chronione są np. witraże w domach przy ulicach Kozielskiej 16, Lipowej 36, Dworcowej 23. Ostatni z nich po zabiegach konserwatorskich znowu zdobi okna wykusza secesyjnej kamienicy. W innych



Witraż przedstawiający śródziemnomorski krajobraz w budynku przy ul. Kozielskiej



## Znajdź miejsce dla LWA!

Rzeźba LWA CZUWAJĄCEGO to jeden z symboli naszego miasta. Wielu mieszkańców zwraca uwagę na fakt, że jest ona obecnie źle wyeksponowana, bo zasłaniają ją parkujące tuż obok – na chodniku – samochody. Czy powinna pozostać w tym samym miejscu – pod warunkiem zadbania o estetykę otoczenia – czy lepiej przenieść ją gdzie indziej? Zanim zapadną decyzje, warto wypowiedzieć się w tej sprawie. Zachęcamy wszystkich gliwiczian do udziału w konsultacjach. Rozpoczęły się one 8 lutego i potrwać do końca marca.

## Jak głosować?

► Można zrobić to poprzez internet. Wystarczy zająrzeć na [www.um.gliwice.pl](http://www.um.gliwice.pl) (odsłacz ANKIETY w dolnym lewym rogu strony głównej) i odpowiedzieć TAK lub NIE na pytanie:

**Czy chcesz, aby rzeźba LWA CZUWAJĄCEGO pozostała przy ul. Dolnych Wałów i była lepiej wyeksponowana?**

► Można przekazać krótką pisemną informację do naszej redakcji z adnotacją „**Chcę (lub) nie chcę, aby rzeźba LWA CZUWAJĄCEGO pozostała przy ul. Dolnych Wałów**”. Jeśli głosujesz za przeniesieniem rzeźby w inne miejsce, spróbuj wskazać równocześnie lepszą lokalizację; „**Proponuję, aby rzeźbę przenieść...**”. Informacje z dopiskiem „**Znajdź miejsce dla LWA**” można przesyłać e-mailem ([kp@um.gliwice.pl](mailto:kp@um.gliwice.pl)), pocztą (Urząd Miejski w Gliwicach, Wydział Kultury i Promocji Miasta, ul. Zwycięstwa 21, 44-100 Gliwice) lub przynieść osobiście do sekretariatu Wydziału Kultury i Promocji Miasta UM (pokój 105, I piętro).

O wynikach głosowania poinformujemy na łamach MSI.

foto: E. Pokorska



Emblematy sądownictwa w oknie gmachu Sądu Rejonowego

przyjętej zasady – witraż z żydowskiego domu przedpogrzebowego przy ul. Poniatowskiego (tzw. Małej Synagogi). Autorka oprawy graficznej pokusiła się nawet o jego wirtualne odtworzenie, co umożliwiło jej ukazanie piękna – zachowanego tylko fragmentarycznie – przeszkleń.

Promocja książki spowodowała uczestników spotkania do dyskusji. Postawiono wiele pytań na temat zabytkowych witraży w naszym mieście. Warto więc publicznie wyjaśnić, że ustawowej ochronie podlegają – zgodnie z obowiązującymi przepisami – przeszkleń, które wpisano do rejestru zabytków. Pozostałe są też pod ochroną, ale na podstawie innych przepisów. W praktyce wszystko zależy jednak od właścicieli poszczególnych obiektów. Często są to wspólnoty mieszkaniowe. Nie wszystkie chcą się troszczyć o historyczne witraże w oknach starych kamienic.

Żadnych kłopotów w tym względzie nie ma natomiast z przeszkleńiami w budynkach stanowiących w całości własność miasta Gliwice. Należycie chronione są np. witraże w domach przy ulicach Kozielskiej 16, Lipowej 36, Dworcowej 23. Ostatni z nich po zabiegach konserwatorskich znowu zdobi okna wykusza secesyjnej kamienicy. W innych

# Chopin i myszy w ptasich domkach

Upragnione nadejście wiosny to znakomita okazja do bliższych kontaktów z przyrodą. W naszym mieście nie powinno to nastęrczać najmniejszych kłopotów. Prawie 12% jego powierzchni stanowią tereny rekreacyjne. Gliwice należą do grona najbardziej zielonych miast na Górnym Śląsku. Nie brakuje tu obszarów leśnych, parków i skwerów.

## Przyrodnicza wizytówka

Reprezentacyjnym parkiem Gliwic i zarazem elegancką wizytówką miasta jest 5-hektarowy Park Chopina. Nie wszyscy być może wiedzą o tym, że przylega on do trasy dawnego Kanału Kłodnickiego. Stanowi ulubione miejsce spacerów i spotkań wielu mieszkańców miasta. Jego niewątpliwą atrakcją jest Palmiarnia Miejska z bogatym zbiorem egzotycznych roślin.

Pierwsze wzmianki o parku miejskim, rozciągającym się na obszarze położonym między rzeką a Kanałem Kłodnickim, pochodzą z połowy XIX stulecia. Zajmował on wówczas powierzchnię ok. 8 hektarów. Utworzono go w miejscu, w którym wcześniej były użytki rolne i las. Na początku park nie miał określonego kształtu. Dopiero na przełomie wieków XIX i XX uzyskał formę krajobrazową.

– Istotną rolę w jego ukształtowaniu odegrały pomysły i koncepcje angielskie oraz bardziej znane na kontynencie europejskim doświadczenia francuskie. Wykorzystano naturalne położenie i malowniczą „dziką” zieleń roślinności. Przy głównej promenadzie i w głębi parku rosły drzewa iglaste (głównie świerki i modrzewie) oraz liściaste (klony, kasztanowce, lipy, dęby, jesiony). Wśród krzewów dominowały natomiast rododendrony – opowiada Iwona Kokowicz, rzecznik prasowy Miejskiego Zarządu Usług Komunalnych (administratora parku).

## Wiekowe drzewa

Z mapy wydanej w 1909 roku można się dowiedzieć, że ówczesny park był podzielony na dwie części kanałem łączącym odnogę Kłodnicy z Kanałem Kłodnickim. Południowa (najstarsza) część kompleksu była prawdopodobnie ogrodem z basenem przy pałacu lub rezydencji. Obok głównej alei parkowej stał postument z rzeźbą Iwa. W centralnej części parku znajdowały się zaś piękne drzewa: dąb szypułkowy (pozostałość naturalnego lasu) oraz buk miedziany. Rosną one do dziś. – Są najstarszymi okazami parkowej przyrody. Pierwsze drzewo liczy sobie 260 lat, a drugie 145 – informuje Iwona Kokowicz.



Dawny domek ogrodnika – perła parku

## Palmiarnia i mauzoleum

Na mapie z 1924 roku uwidocznił się układ parku, który w większości zachował się do współczesnych czasów. Porównanie obydwu historycznych dokumentów kartograficznych pozwala łatwo stwierdzić, że w latach 1909-1924 zasypano odnogę Kłodnicy (obecnie jest to ul. Sienkiewicza) oraz kanał przecinający park. Przebudowano układ dróg w centralnej części parku, utworzono plac zabaw dla dzieci, wzniesiono górkę widokową. Do istniejącego już wcześniej domku ogrodnika dobudowano palmiarnię i akwarium. W południowej części powstało natomiast mauzoleum żołnierskie. Postawiono tam też pomnik ułanów.

## Chopin na miejscu ułanów

6 lat później poszczególne elementy parku były już dokładnie oznaczone i nazwane. Taki układ przetrwał do końca II wojny światowej. – W trakcie działań wojennych zburzono tylko mauzoleum żołnierskie, pozostawiając betonowy krąg z dwiema rzeźbami

Iwów przy schodach. Po wojnie w północnej części założono ogródek skalny (alpinarium). Ozdabiała go fontanna. W centralnej części parku zlikwidowano wzgórze widokowe, a plac zabaw przeniesiono w inne miejsce. Z południowej części usunięto rzeźbę Iwa – relacjonuje Kokowicz. Na miejscu zlikwidowanego pomnika ułanów pojawił się w 1948 roku postument z płaskorzeźbą Fryderyka Chopina. W jego sąsiedztwie jest dziś basen z fontanną. Pomnik ma być w tym roku gruntownie odnowiony. Z taką inicjatywą wystąpiły Gliwickie Zakłady Urządzeń Technicznych, w których przed 60 laty wykonano chopinowski monument.

## Nowa palmiarnia

W 1984 roku opracowano projekt modernizacji Parku Chopina. Przewidywał on m.in. rozbudowę Palmiarni Miejskiej. W połowie lat osiemdziesiątych została więc ona zamknięta dla zwiedzających. Obiekt uległ likwidacji, a na jego miej-



scu wybudowano nowoczesną Palmiarnię Miejską. Trwało to w sumie 13 lat. Nowe pawilony z egzotycznymi roślinami oddano do użytku w 1998 roku. Nieco wcześniej – na przełomie lat 1996/1997 – wykonano parkową sieć energetyczną wraz z oświetleniem, ułożono sieć wodociągowo-kanalizacyjną (dla potrzeb Palmiarni), a w części północnej parku urządzono nowy plac zabaw dla dzieci.

Przed 11 laty wyremontowano fontannę przed pomnikiem Chopina. Pod koniec XX wieku przeprowadzono gruntowną renowację trawników. Wybrukowano alejki parkowe. W południowej części kompleksu utworzono wydzielone place do gier (siatkówka, szachy). Przed wejściem do Palmiarni ustawiono natomiast na cokołach dwie odnowione rzeźby Iwów, które przedtem czuwały przy żołnierskim mauzoleum. W 2000 roku park został ogrodzony. Rok później u wylotu ul. Barlickiego odsłonięto pomnik „Gliwiczanom – ofiarom wojen i totalitaryzmów”.

## Zwisająca brzoza

– W celu zapewnienia spacerowiczom bezpieczeństwa dokonuje się w parku regularnych przeglądów drzew. Pracownicy MZUK przeprowadzają w razie potrzeby wycinanie drzew martwych lub zagrażających otoczeniu. Wykonują też niezbędne cięcia pie-



foto: A. Włotwiecki



Fontanna przy promenadzie – wspomnienie przeszłości

lęgnacyjne w koronach (usuwanie posuszu, gałęzi połamanych i chorych). W ramach rekompensaty przyrodniczej są sadzone nowe drzewa i krzewy. Jesienią zeszłego roku w parku pojawiły się m.in. surmia bignoniowa, tulipanowiec amerykański, miłorząb dwukłapowy i jarząb szwedzki. W tym roku parkowa kolekcja roślinności wzbogaci się zaś o kasztanowiec czerwony, zwisającą brzozę brodawkowatą, dąb błotny oraz 100 sztuk różaneczników – zapowiada Iwona Kokowicz.

Istnieją plany wybudowania nowej ciekawej fontanny oraz oryginalnego zagospodarowania dawnego domku ogrodnika (mogłaby powstać tam np. restauracja) po przeniesieniu siedziby kierownictwa MZUK do nowego obiektu w Łąbędach. Celem projektowanych przedsięwzięć jest zapewnienie gliwiczanom atrakcyjnego miejsca wypoczynku i rekreacji w mieście. Z tych samych względów w bezpośrednim sąsiedztwie Palmiarni będą nadal organizowane nastrojowe koncerty plenerowe pod hasłem „Parkowe lato” (co roku, zawsze w sierpniu).

## Ptasie budki lęgowe

Park Chopina jest jednym z pięciu miejskich parków.

W Gliwicach znajduje się też 224-hektarowy kompleks parkowo-leśny przy ul. Chorzowskiej, nazywany często lasem komunalnym. Są tam liczne alejki, pełniące rolę zarówno traktów spacerowych, jak i ścieżek rowerowych. Cennym walorem przyrodniczym całego kompleksu jest obecność ptaków.

– Przed siedmioma laty rozwieszono na tym terenie 150 ptasich domków lęgowych. Potem dodawano następne. Obecnie jest ich tam 300. Jesienią każdego roku domki są czyszczone, a w razie potrzeby – wymieniane na nowe. W zeszłym roku



foto: W. Baran

ustaliliśmy, że ptaszki zajmują blisko 70% wiszących na drzewach budek. Stwierdziliśmy przede wszystkim obecność sikorek (145) i mucholówek (22). W domkach przebywają jednak również ssaki – myszy (29) i orzesznice (15), a także owady – szerszenie (6) i osy (5). Przy sporządzaniu tego zestawienia współpracowaliśmy ze znanym gliwickim miłośnikiem ptaków, dr. med. Mariuszem Ostańskim – relacjonuje Iwona Kokowicz.

Od wieków ptaki są elementem ludzkiej kultury – od religii przez poezję do muzyki popularnej. Obserwacja ptaków rozwinęła się w ostatnich dekadach, przyjmując postać popularnego hobby w wielu krajach na świecie. Ocenia się, że ok. 1200 gatunków ptaków jest obecnie zagrożonych wyginięciem na całej kuli ziemskiej. W naszym kraju występuje 445 gatunków. Wiele z nich pozostaje pod ścisłą ochroną. Trudno się temu dziwić – ptaki są ważnym elementem biosfery, decydującym o zachowaniu równowagi biologicznej w przyrodzie. Warto o tym pamiętać nie tylko przy okazji nadejścia wiosny. (Iuz)

# Strefa się rozrasta

Przedsiębiorcy zainwestowali dotąd w gliwickiej strefie ekonomicznej ponad 4,5 miliarda złotych. Choć w innych miastach otwarcie każdej nowej fabryki uznawane jest za wyjątkowe wydarzenie, w Gliwicach nikogo to już nie dziwi. Niewiele osób jednak wie, jakie firmy lokują swoje zakłady przy ulicach Gaudiego, Gutenberga czy Leonarda da Vinci. Tymczasem każde takie przedsięwzięcie oznacza nowe miejsca pracy i stały napływ pieniędzy do miejskiego budżetu.

Gliwicka podstrefa Katowickiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej rozpoczęła działalność 12 lat temu. Aby zobaczyć, co zmieniło się przez ten czas, wystarczy pojechać w pobliże ulic Kozielskiej i Starogliwickiej. Pomiędzy nimi rozciąga się podstawowy obszar strefowy. – Liczba firm wciąż rośnie. W minionym roku przybyło 12 nowych spółek, a nakłady wzrosły o 300 milionów złotych. Naszą podstrefę wybrało już w sumie 52 inwestorów. Z tego 37 firm rozpoczęło działalność, a pozostałe są w trakcie realizacji swoich

projektów – informuje Jerzy Łoik, dyrektor KSSE.

Podstrefa obejmuje obecnie nie tylko nasze miasto, ale także Zabrze, Knurów, a od niedawna również Opolszczyznę. Obecnie w jej obrębie znajduje się 667 hek-



tarów, z czego 361 zajęli już inwestorzy (na razie głównie w Gliwicach). – Obszar podstrefy zwiększył się w ciągu roku o 275 hektarów i objął tereny wschodniej części województwa opolskiego. Chodzi o dwa obszary. Jeden został utworzony na 63 hektarach po byłej cementowni w Strzelcach Opolskich i ten teren został już rozdzielony między 2 inwestorów. Drugi nowy obszar to 100 hektarów przeznaczonych na park przemysłowy w Ujeździe. Obszar w Zabrzu powiększył się natomiast o 90 hektarów – wylicza Jerzy Łoik.

Zatrudnienie w gliwickiej podstrefie znalazło już ponad 11 tysięcy osób (w samych Gliwicach – 10 750). Liczba nowych miejsc pracy wciąż się powiększa i w minionym roku wzrosła o 1900. – Najwięcej osób zatrudnia OPEL, NGK, MECALUX i TEN-NECO – wylicza dyrektor KSSE. Wzrost zatrudnienia wiąże się nie tylko z otwieraniem kolejnych fabryk, ale także z rozwojem zakładów, które w strefie już funkcjonują. Niektórzy inwestorzy współdziałają też z gliwickimi firmami poza strefą. – Opel nadal współpracuje z Bumarem, ale w łąbedzkich zakładach działają też 2 firmy ze strefy: KIRCHHOFF i SILS – podaje przykłady Jerzy Łoik.

Inwestorzy wnoszą na terenie strefy nie tylko wolno stojące obiekty. Jeśli nie potrzebują zbyt dużych powierzchni użytkowych, to mogą działać w mniejszych, dzierżawionych pomieszczeniach. – Tak dzieje się na ulicy Leonarda da Vinci, gdzie powstał Diamond Business Park. Zbudowała go firma AIG/LINCOLN, od której inni przedsiębiorcy wynajmują określone segmenty – mówi szef podstrefy. Przy ulicach Wyczółkowskiego i Przemyskiej ma natomiast stanąć centrum konferencyjno-usługowe, które zamierza zbudować firma INTEGRALIS. Zaplanowano 30 tys. m<sup>2</sup> powierzchni biurowych, sale konferencyjne, hotel, a także zaplecze gastronomiczne oraz pomieszczenia na działalność handlową i rozrywkową.

W gliwickiej podstrefie pozostało już niewiele miejsca do zagospodarowania. – Na terenie samych Gliwic praktycznie cały obszar o powierzchni 388 hektarów jest zajęty lub zarezerwowany pod konkretne inwestycje. Trwa hossa inwestycyjna i do Gliwic napływa spory kapitał – wyjaśnia szef podstrefy. Przypomina równocześnie, że rynek inwestycyjny nie jest zrównoważony, a to oznacza bezustanne zabieganie o inwestorów. Liczba ofert, które przedstawiają właściciele nieruchomości i samorządy lokalne, jest kilkakrotnie większa niż liczba potencjalnych nabywców na rynku. – Oni mają bardzo duży wybór, ale my mamy duże atuty – stwierdza Jerzy Łoik.

Co przyciąga inwestorów do Gliwic? – Atrakcyjna lokalizacja, w tym dobry dojazd i połączenie z ważnymi szlakami drogowymi. Chodzi przede wszystkim o istniejącą autostradę A4 i budowaną autostradę A1, a także o Drogę Krajową nr 88, która przebiega tuż obok podstawowego obszaru podstrefy. Poza tym liczy się dobra infrastruktura (wszystkie oferowane działki są uzbrojone i posiadają drogi dojazdowe) oraz łatwy dostęp do wykwalifikowanej kadry pracowniczej. Duża liczba mieszkańców zachodniej części aglomeracji śląskiej gwarantuje możliwość znalezienia pracowników właściwie w wszystkich szczeblach. Istotną jest proinwestycyjna polityka władz samorządowych Gliwic oraz odpowiednie otoczenie gospodarcze – podsumowuje wiceprezes KSSE. (al)



Gliwicka podstrefa KSSE wciąż się rozrasta. Jest rozproszona i podzielona na obszary zlokalizowane na terenie kilku gmin. Zlokalizowano ją na obszarach wcześniej niezagospodarowanych oraz w miejscach po zlikwidowanych zakładach przemysłowych, w pobliżu ważnych szlaków komunikacyjnych.

W Gliwicach na 388 hektarach funkcjonują:

- **Kompleks 1 „Podstawowy”** (po obu stronach Drogi Krajowej nr 88 – tzw. „starej autostrady”),
- **Kompleksy 2 „Bojkowska” i 4 „Okrzeźna”** (przy ulicach o tych samych nazwach – w pobliżu przyszłego skrzyżowania autostrad – istniejącej A4 i budowanej A1),
- **Kompleks 3 „Pole Łabędy”** (przy ul. Zygmuntowskiej – dawny teren KWK „Gliwice”, a aktualnie obszar działania jednej firmy logistycznej).

Poza Gliwicami znajdują się:

- **Obszar „Zabrze”** (99 hektarów – Kompleks 1, 2 i 3 – teren w Grzybowicach oraz teren po byłym PGR „Wesoła”),
- **Obszar „Knurów”** (17 hektarów – przy ul. Szpitalnej),
- **Obszar „Strzelce Opolskie”** (63 hektary – teren byłej Cementowni „Strzelce”),
- **Obszar „Ujeździe”** (100 hektarów – przy autostradzie A4).

**Katowicka Specjalna Strefa Ekonomiczna PODSTREFA GLIWICE**  
  
**Katowicka Specjalna Strefa Ekonomiczna ZONE GLIWICE SUBZON**

**Katowicka Specjalna Strefa Ekonomiczna powstała w 1996 roku. Tworzą ją 4 podstrefy: gliwicka, tyska, sosnowiecko-dąbrowska oraz jastrzębsko-żorska. Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie internetowej [www.ksse.com.pl](http://www.ksse.com.pl).**

Firmy działające w specjalnych strefach ekonomicznych korzystają z pomocy publicznej w postaci ulg podatkowych. Na mocy ustawy są częściowo zwolnione z podatku dochodowego (zasila budżet państwa). W gliwickiej podstrefie odliczenie może wynieść do 40% poniesionych nakładów inwestycyjnych. Mogą zostać zwolnione całkowicie lub częściowo z podatku od nieruchomości (zasila budżet miasta). **Pomimo zwolnień dochody miasta z podatku od nieruchomości – płaconego przez zakłady zlokalizowane w KSSE na terenie Gliwic – w tym roku wzrosną i wyniosą prawie 13 mln zł (w ubiegłym roku – 9 mln zł).**



Jednym z atutów gliwickiej podstrefy KSSE jest dobra infrastruktura. Powstała ona przede wszystkim za pieniądze miasta, ale wkład finansowy wnosi też zarządca, czyli KSSE. W tym roku w miejskich planach uwzględniono przeznaczenie na rozbudowę strefowej infrastruktury w Gliwicach około 8 mln zł. Za te pieniądze zostaną zbudowane kolejne drogi wraz z oświetleniem i kanalizacją w kompleksie „Podstawowym”. Przewidziana kwota zostanie wyasygnowana ze środków, które miasto zarobiło na strefowych transakcjach (sprzedaż gruntów inwestorom).



Proinwestycyjną politykę władz samorządowych i zaangażowanie w sprawy strefy doceniają m.in. Japończycy. W Gliwicach ulokowali 3 firmy: NGK, KOTANI i MEIKO. „Jestem bardzo wdzięczny za skuteczne działania Pana Prezydenta dotyczące rozwiązania problemu ciśnienia wody oraz poprawy infrastruktury drogowej. (...) Japońscy przedsiębiorcy zapewnili mi, że mają bardzo dobre połączenie z autostradą A4, a problemy związane z wodociągiem są stopniowo rozwiązywane. (...) Będę wdzięczny za dalszą życzliwość i wsparcie Pana Prezydenta dla japońskich przedsiębiorców” – napisał w grudniu ubiegłego roku Ryuichi Tanabe, ambasador nadzwyczajny i pełnomocny Japonii w Polsce, w liście skierowanym do Zygmunta Frankiewicza.



Droga Krajowa nr 88 przecina podstawowy obszar strefy. Dzięki niej inwestorzy mają łatwe połączenie z autostradą A4, a w przyszłości – z autostradą A1. Zakończony w ubiegłym roku remont 7-kilometrowego odcinka DK 88 sprawił, że ta część drogi spełnia europejskie standardy techniczne i bez przeszkód mogą się po niej przemieszczać duże samochody transportowe.



foto. A. Witwicki

# O inwestorów trzeba zawałczyć

Rozmowa z Zygmuntem Frankiewiczem, prezydentem Gliwic

**Niewiele brakowało, aby strefy ekonomicznej w Gliwicach w ogóle nie było. Przed laty decyzja w tej sprawie wisiała na włosku...**

*To prawda. Pomógł nam ówczesny wojewoda śląski – Eugeniusz Ciszak. No i Opel. Początki były naprawdę trudne i pełne emocji. Najpierw przyjęto słuszne założenie, że proces restrukturyzacji przemysłu na Górnym Śląsku trzeba wesprzeć, tworząc tu specjalną strefę ekonomiczną. Przyjmowano wnioski z propozycjami lokalizacji dla podstref KSSE. Gliwice, podobnie jak kilka innych miast, złożyły takie wnioski. Potem było już znacznie gorzej. Nasza propozycja została odrzucona przez komisję kwalifikacyjną. Proszę sobie wyobrazić, że zostałem zaproszony do prac tego gremium i – w związku z podjęciem decyzji większością głosów – musiałem też formalnie podpisać się na naszym wniosku!*

**Jak argumentowano odrzucenie wniosku?**

*Rzecz rozbijała się o generalne podejście do całego zagadnienia. Ja wtedy stawiałem sprawę inaczej niż pozostali. Twierdziłem, że strefa powinna mieć taką lokalizację w województwie śląskim, aby przynosić jak najwięcej pożytku nie tylko jednemu miastu, ale całemu regionowi. Uważałem, że trzeba stworzyć ją tam, gdzie będą realne możliwości wykorzystania takiej szansy – odpowiednia kadra i przygotowane tereny inwestycyjne. Sprzeciwiałem się wybieraniu miejsc, w których jest największa bieda w regionie i w efekcie przez długi czas może się tam nic nie dziać. Wtedy moja koncepcja przegrała, ale z perspektywy czasu okazała się słuszna.*

**Co wspólnego ze zmianą decyzji miał Opel?**

*W tym czasie trwał rodzaj konkursu na lokalizację zakładów Opla. Nasz wniosek dotyczący strefy właściwie przepadł. Nie mogliśmy się z tym pogodzić i chcieliśmy zrobić wszystko, co możliwe, aby nie stracić takiej szansy rozwoju. Uzgodniłem z ówczesnym wojewodą śląskim, Eugeniuszem Ciszakiem, że jeśli Opel wybierze nasze miasto, to on dopisze Gliwice do wniosku w sprawie lokalizacji strefy ekonomicznej. Wtedy wszyscy stawiali na Dąbrowę Górniczą. Ogromnym zaskoczeniem dla wielu osób było to, że firma General Motors wybrała Gliwice. Wojewoda dotrzymał, na szczęście, słowa. Wysłał nowy wniosek i dlatego mamy strefę. Warto sobie uświadomić, że wówczas my mieliśmy najwięcej terenów inwestycyjnych. Na 830 hektarów pierwotnej powierzchni całej katowickiej strefy, w Gliwicach na zainteresowanych czekało 340 hektarów.*

**Jaka byłaby sytuacja Gliwic bez strefy ekonomicznej?**

*Bez wątpienia zdecydowanie trudniejsza. Strefa zmieniła bardzo wiele, a jej powstanie miało znaczenie podstawowe dla dalszego rozwoju miasta. Opel jako inwestor strategiczny stanowił rodzaj „certyfikatu jakości” dla gliwickiej oferty. Łatwiej było pozyskiwać kolejnych inwestorów, ale to już przede wszystkim zasługa zarządcy, czyli gliwickiej podstrefy Katowickiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej. Teraz czerpiemy profity z dotychczasowych działań. Bez cienia przesady trzeba stwierdzić, że strefa rozwija się rewelacyjnie. I to w dwóch płaszczyznach. Z jednej strony wzrasta liczba firm lokujących swoje zakłady w gliwickiej podstrefie, a z drugiej – te, które już działają, rozbudowują swoje fabryki. W efekcie jest coraz więcej nowych miejsc pracy i coraz większe są wpływy do budżetu miasta.*

**Niektórzy ekonomiści podważają ideę funkcjonowania specjalnych stref ekonomicznych. Twierdzą, że mija się ona z koncepcją wolnego i konkurencyjnego rynku gospodarczego, bo daje przywileje tylko pewnej grupie inwestorów.**

*Oczywiście, że mamy tu do czynienia z nierównym traktowaniem przedsiębiorców. Trzeba jednak wyważyć argumenty „za” i „przeciw”. Moim zdaniem zyski są oczywiste. Nie zgadzam się z twierdzeniem, że specjalne strefy ekonomiczne to twory szkodliwe dla społeczeństwa, a nawet dla gospodarki. Proszę pamiętać, że mówię to jako zdeklarowany liberał. Prawda jest taka, że o dużych inwestorów trzeba obecnie walczyć. Kto zapewni lepsze warunki, ten wygrywa. Na przykład w niemieckim Rüsselsheim firma General Motors dostała za darmo nie tylko grunt, ale nawet wybudowano jej hale fabryczne w stanie surowym. To jest już u nas nie do pomyślenia, a świadczy o tym, że wiele krajów stosuje różnego rodzaju zachęty dla inwestorów. Musimy z nimi konkurować. Zważasz, że Gliwice po upadku przemysłu ciężkiego nie będą czerpały przecież dochodów z turystyki. Stawiamy na nowoczesne zakłady i nowoczesne gałęzie przemysłu. Zainwestowaliśmy w infrastrukturę techniczną strefy już około 70 mln zł. Te pieniądze się nam zwracają. Zakładamy, że przez dziesięciolecie firmy z obecnej strefy będą przynosiły czysty zysk do budżetu miasta w wysokości co najmniej 30 mln zł rocznie.*

**W 2016 roku mają być zniesione zwolnienia podatkowe dla firm działających obecnie w specjalnych strefach ekonomicznych. Czy nie bierze pan pod uwagę znacznie gorszego scenariusza? Firmy mogą się przeciw spakować i przenieść do krajów, gdzie produkcja będzie tańsza.**

*Dla mnie taki scenariusz jest nieracjonalny. Wyobraża sobie pani, że jeżeli ktoś włożył miliony złotych w budowę fabryki, to porzuci to wszystko? Jest oczywiście pewne zagrożenie, ale ono, moim zdaniem, w mniejszym stopniu dotyczy likwidacji zakładów, a raczej może wiązać się z zaprzestaniem dalszego inwestowania w istniejące obecnie w strefie firmy. To, co będą u nas zarabiać, mogą wydawać gdzie indziej przy wznoszeniu kolejnych fabryk. Wiele zależy od tego, co będziemy mieć wówczas do zaproponowania. Ja się jednak nie martwię o Gliwice.*

**Dlaczego?**

*Do tego czasu wszystkie tereny naszej strefy będą już wypełnione przez inwestorów, a firmy zaczną wówczas płacić po równo wszystkie podatki. Miasto staje się coraz atrakcyjniejsze. Wspieramy rozwój nowych technologii, ludzie są dobrze wykształceni, mamy pomysły na dalszy rozwój. Będziemy wygrywali i w przyszłości. Wracając jeszcze do sprawy zasadności funkcjonowania specjalnych stref ekonomicznych, to od dawna uważam, że przyciągnięcie dużych inwestorów ma nie tylko korzystny wymiar ekonomiczny. Wiąże się także z zapewnieniem bezpieczeństwa regionu czy państwa. Parę dużych zakładów może mieć teoretycznie większe znaczenie niż nasza obecność w NATO. Z bogatymi koncernami zagranicznymi liczą się przecież rządy największych państw, nawet takich jak Stany Zjednoczone. Jeżeli zainwestowały u nas ogromne pieniądze, to tych pieniędzy na pewno będą pilnowały. Historia uczy, że w razie konfliktów międzynarodowych często mniej ważne są sentymenty i przyjacielskie gesty, a bardziej finanse.*

**Podstrefa rozrasta się daleko poza granice miasta. Czy Gliwice będą miały z tego powodu jakies wymierne korzyści?**

*Bezpośrednich finansowych korzyści na pewno nie będziemy mieli. Nasze tereny inwestycyjne w strefie są już praktycznie wykorzystane. Formalnie nowych stref tworzyć już nie można, więc dla innych miast ulokowanie fragmentu podstrefy na swoim terenie to ważna sprawa. W tym wypadku dla nas istotne jest jednak co innego. Nasza podstrefa zaczyna obsługiwać otoczenie. Stajemy się w tym wypadku metropolią, która promieniuje na mniejsze ośrodki i wspiera ich rozwój. Sukcesem dzielimy się z otoczeniem. Przekraczamy nawet granice województwa opolskiego, które wcześniej tak bardzo nie chciało funkcjonować jako część województwa śląskiego. Podstrefa ma siedzibę w Gliwicach i to tutaj przyjeżdżają zainteresowani inwestorzy. Nie znają Ujazdu, ale u nas widzą Opla czy NGK i to jest dla nich świadectwem powodzenia. Granica terytorialna pomiędzy poszczególnymi obszarami podstrefy traci znaczenie. Firma KSSE to sprawdzona i dobra marka.*

Rozmawiała Joanna Lenczowska



## Kto wystąpi w musicalu?

**Gliwicki Teatr Muzyczny zaprasza na casting do przedstawienia „High School Musical”. Premierę spektaklu zaplanowano na styczeń przyszłego roku. Poszukiwani są wykonawcy głównych ról (Troy, Chad, Zeke, Sharpay, Ryan, Gabriella, Taylor) w wieku od 14 do 19 lat.**

W czasie kwalifikacji będą sprawdzane umiejętności aktorskie, wokalne i taneczne. Należy przygotować jeden z dwóch utworów z „HSM” – „Start of Something New” („Coś zaczyna się”) lub „Breaking Free” („Uwolnić się”) – w języku polskim i w całości (polskie teksty piosenek można znaleźć na stronach internetowych [www.teatr.gliwice.pl](http://www.teatr.gliwice.pl) i [www.high-school-musical.eu](http://www.high-school-musical.eu)). Przygotowując się do prezentacji, najlepiej korzystać z podkładów karaoke z płytowego wydania muzyki z „High School Musical”. Umiejętności kandydatów oceni jury w składzie: Tomasz Dutkiewicz (reżyser), Sylwia Adamowicz (choreograf), Andrzej Lampert, przedstawiciele Disney Polska i Gliwickiego Teatru Muzycznego.

### MIEJSCA I TERMINY CASTINGU:

- **6 kwietnia, godz. 10.00** – WROCŁAW (Szkoła Języków Obcych EMPIK, Plac Teatralny 8),
- **13 kwietnia, godz. 10.00** – KRAKÓW (Szkoła Języków Obcych EMPIK, Rynek Główny 5),
- **14 kwietnia, godz. 10.00** – GLIWICE (Gliwicki Teatr Muzyczny, ul. Nowy Świat 55/57),
- **20 kwietnia, godz. 10.00** – WARSZAWA (Szkoła Języków Obcych EMPIK Junior, ul. Marszałkowska 104/122),
- **27 kwietnia, godz. 10.00** – POZNAŃ (Szkoła Języków Obcych EMPIK, ul. Ratajczaka 44).

Organizatorzy proszą o zgłaszanie uczestnictwa w castingu (imię i nazwisko oraz miasto, w którym zaprezentuje się kandydat) najpóźniej 3 dni przed terminem castingu pod adresem mailowym: [hsm@teatr.gliwice.pl](mailto:hsm@teatr.gliwice.pl). Na casting trzeba przynieść wypełnioną ankietę, którą można pobrać ze stron internetowych [www.teatr.gliwice.pl](http://www.teatr.gliwice.pl) i [www.high-school-musical.eu](http://www.high-school-musical.eu).

**UWAGA! Organizatorzy nie zwracają kosztów dojazdu i noclegu!**

„High School Musical” to opowieść dla licealistów o licealistach: o ich problemach, fascynacjach, o przeżywanym przez nich miłości, o pierwszych – i najsilniejszych – przyjaźniach. Aktorzy biorący udział w filmowej wersji „High School Musical” (wyprodukowanej przez wytwórnię Walta Disneya) to dziś wielkie gwiazdy. Płyta z przebojami z musicalu była najlepiej sprzedającym się albumem w Stanach Zjednoczonych w 2006 roku. Rozeszła się w prawie 4 milionach egzemplarzy! W USA film zobaczyło 7,7 miliona osób. Kiedy wydano go na DVD, w ciągu sześciu dni sprzedano 1,2 miliona kopii (dwie części „HSM” będzie można zobaczyć w kwietniu w TVP1). Na podstawie musicalu powstała gra komputerowa, kilka serii książek oraz widowisko na lodzie.

W ślady filmowej wersji szybko podążyła jego adaptacja teatralna. „HSM” stał się jednym z najczęściej wystawianych musicali przez teatry szkolne. Polska prapremiera teatralnej wersji „High School Musical” odbędzie się w styczniu 2009 roku w Gliwickim Teatrze Muzycznym. Na zamówienie teatru powstaje nowe tłumaczenie dialogów i tekstów piosenek, które przygotowuje Jacek Mikołajczyk. Spektakl wyreżyseruje Tomasz Dutkiewicz – dyrektor warszawskiego Teatru Komedia, a choreografię przygotuje Sylwia Adamowicz. Wystąpią młodzi artyści, wybrani w ogólnopolskich castingach, podczas których wyłonieni zostaną nie tylko główni bohaterowie, ale również zespół wokalo-taneczny. (al)

## Muzyka rosyjska

W czwartek, 20 marca, w Sali Rajców gliwickiego Ratusza odbędzie się koncert poezji śpiewanej poświęcony Bułatowi Okudźawie. W recitalu wezmą udział Anatol Tchmel (śpiew, gitara, flet), Dmitrij Iwanenko (obój) oraz Jacek Konopka (gitara). Ich występ rozpocznie się tradycyjnie o godz. 18.00. Bilety można nabyć przed spotkaniem z artystami oraz w salonie wydawniczym „Czas” przy ul. Zwycięstwa 1. Imprezę organizują gliwicki samorząd oraz Klub Inicjatyw Kulturalnych „Perelka”. (kik)

## Zaśpiewają znów w kwietniu

**Akademicki Chór Politechniki Śląskiej wystąpił w KONCERCIE WIELKOPOSTNYM w gliwickiej Katedrze. 9 marca zabrzmiało tam „Requiem”, które skomponował francuski twórca Maurice Durufle.**

Wraz z chórzystami zaprezentowali się: wybitny organista i pedagog – prof. Julian Gembalski (organy) oraz utalentowani i cenieni absolwenci Akademii Muzycznej w Katowicach – Joanna Ciupa (mezzosopran) i Adam Saczka (baryton). Słowo o muzyce wygłosił Andrzej Mróz „Czarny”. Dyrygował Tomasz Giedwiłło, który od 2006 roku jest kierownikiem artystycznym chóru.

Zespół zaśpiewa wkrótce ponownie przed gliwicką publicznością – podczas Gliwickich Spotkań Chóralnych. Przewidziano, że impreza organizowana właśnie przez Akademicki Chór Politechniki Śląskiej, odbędzie się w tym roku w dniach od 18 do 20 kwietnia. Szczegółowy program zostanie opublikowany po 1 kwietnia na stronie internetowej [www.chor.gliwice.pl](http://www.chor.gliwice.pl).

Akademicki Chór Politechniki Śląskiej działa ponad 60 lat. W ciągu ostatnich dwóch lat wystąpił na około 70 koncertach nie tylko w Polsce, ale także na Słowacji, Węgrzech, we Włoszech, w Urugwaju, Argentynie, Bośni i Hercegowinie. W latach 2006 – 2007 swoje umiejętności zaprezentował na 12 festiwalach chóralnych, zdobywając główne nagrody: Grand Prix XIV Ogólnopolskiego Festiwalu Polskiej Pieśni Chóralnej, I nagrodę w kategorii chórów akademickich IX Łódzkiego Festiwalu Chóralnego CANTIO LODZIENSIS, I nagrodę w kategorii chórów mieszanych w XVI Myślenickim Festiwalu Pieśni Chóralnej, I nagrodę w kategorii kompozycji narodowej VII Międzynarodowego Festiwalu Chóralnego „Złata Vila” w Prijedor (Bośnia i Hercegowina). W 2006 roku zespół nagrał i wydał płytę „Na niebie słychać śpiewy anielskie” z kolędami w opracowaniu Henryka J. Batora. (al)

## Studio dla uczniów

**W Młodzieżowym Domu Kultury przy ul. Rybnickiej 29 otwarto Edukacyjne Studio Nagrań. Bezpłatnie mogą z niego korzystać gliwickie placówki oświatowe. – Trafiliśmy z pomysłem niewątpliwie w sedno. Zainteresowanie jest duże, co potwierdziły już wcześniej ankiety wypełniane w szkołach. Mamy nadzieję, że dzięki naszej inicjatywie młodzi ludzie zyskają kolejną szansę na rozwijanie swoich zainteresowań muzycznych – mówi Artur Czok, dyrektor MDK.**

Studio zostało oddane do użytku w ubiegłym miesiącu. Składa się z dwóch pomieszczeń – realizatorki i tzw. „akwarium” dla wykonawców. – To studio cyfrowe, w którym można nagrać gotową do powielania płytę „matkę”, uprzednio obrabiając dźwięk z wykorzystaniem profesjonalnego oprogramowania – zachwala Artur Czok. Podkreśla, że to pierwsze tego typu studio, które ma służyć nie tylko podopiecznym „emdeku” z sekcji muzycznych, teatralnych lub tanecznych, ale całej gliwickiej oświacie. Adaptacja pomieszczeń i wyposażenie kosztowało około 50 tysięcy złotych (30 tysięcy przekazano na ten cel ze środków budżetu miejskiego, a resztę sfinansowano z dochodów MDK).

– Szkoły publiczne nie muszą płacić za wynajęcie pomieszczenia. Zapewniamy też specjalistyczną obsługę akustyki – Dariusza Koszałki. Jeżeli nauczyciele chcą skorzystać ze studia w ramach zajęć muzycznych, umożliwić uczniom nagranie piosenki lub całej płyty albo nagrać audycję edukacyjną, to powinni zgłaszać się za pośrednictwem dyrektorów placówek edukacyjnych i z wyprzedzeniem ustalać termin. Poza tym płyta demo przyda się z pewnością zespołom i wokalistom zgłaszającym się na różne konkursy, festiwale, przeglądy. Młodzi ludzie napotykają zwykle w takich sytuacjach na pierwszy problem: skąd wziąć fundusze na studyjne nagranie swojego utworu? Teraz tę przeszkodę mogą bez trudu pokonać. Z nowego studia skorzystała już na przykład działająca w MDK grupa INDYGO, która uczestniczyła niedawno w ogólnopolskim festiwalu we Wrocławiu – informuje szef MDK.

Niewykluczona jest możliwość odpłatnego wynajmowania studia przez zainteresowane osoby niezwiązane ze szkołami. – Jeżeli zostaną wolne terminy, to bierzemy to pod uwagę. Nasze ceny będą wówczas konkurencyjne i wyniosą 25 złotych za godzinę, podczas gdy komercyjne stawki za taką usługę są zdecydowanie wyższe – wyjaśnia szef MDK. (al)



foto. A. Witwicki



foto. S. Michaluszek

## Muzyka w „emdeku”



W ofercie działu muzycznego MDK – poza Edukacyjnym Studium Nagrań – znajdują się:

- zespół folklorystyczny,
- umuzykalnienie,
- nauka gry na keyboardzie,
- nauka gry na gitarze i gitarze elektrycznej,
- zespoły wokalne INDYGO oraz ONYKS,
- zespół wokalo-instrumentalny R.I.Play,
- chór dziecięco-młodzieżowy,
- zespoły wokalo-instrumentalne ULTIMATUM oraz SCHR0N06.

Szczegółowe informacje o działalności placówki można znaleźć na stronie internetowej [www.mdk.gliwice.pl](http://www.mdk.gliwice.pl).

# Kino, kino, kino

„Polak potrzebny od zaraz” Kena Loacha oraz przegląd DKF Classic z Busterem Keatonem w roli głównej to dwie ciekawe propozycje kina „AMOK” na nadchodzący – wielkanocny – tydzień.

## Polak potrzebny od zaraz (21, 24-27 marca, godz. 16.00, 18.00)

72-letni Loach, jeden z najważniejszych brytyjskich twórców filmowych (Złota Palma w Cannes AD 2006 za „Wiatr buszujący w jęczmieniu”), zajmuje się przede wszystkim współczesną tematyką społeczną. W swoich obrazach przedstawia ludzi spychanych na margines: robotników, bezrobotnych, biednych. Nie unika jednak historii i ukazywania trudnych doświadczeń z przeszłości („Ziemia i wolność”). Pod względem przekonań jest zatwardziałym socjalistą, co bynajmniej nie chroni go przed surową krytyką lewicujących recenzentów z Wysp Brytyjskich.

Jego przedostatni obraz „Polak potrzebny od zaraz” ma na celu ukazanie losów tysięcy emigrantów ekonomicznych z Europy Środkowej i Wschodniej, którzy co roku przekraczają granice Wielkiej Brytanii w poszukiwaniu lepszego życia i wyższych zarobków.

## DKF Classic: SHERLOCK JR. (27 marca, godz. 20.00)

Buster Keaton (właściwie: Joseph Francis Keaton, 1895-1966) zasłynął w świecie jako ceniony amerykański reżyser i aktor komediowy. Pochodził ze słynnej rodziny aktorskiej (rodzice, Joe i Myra, świetni komicy, występowali m.in. z Harrym Houdinim i to on wymyślił małemu Josephowi imię Buster). Keaton junior już w wieku czterech lat stawał pierwsze kroki na scenie. Grał drobne role w przedstawieniach rodziców. Po wielu dobrze przyjętych występach rodzina była znana w USA jako „The Three Keatons”.

21-letni Buster uchodził już za doświadczonego aktora. Jego wielka kariera filmowa rozpoczęła się od współpracy z reżyserem i komikiem Roscoe Arbuckle. Sam Keaton wyreżyserował ponad 50 filmów, w tym najdroższą scenę w filmie niemy – katastrofę kolejową w filmie „The General” z 1926 roku. W 1960 roku otrzymał Oscara za całokształt twórczości filmowej. Obok Charlesa Chaplina i Harrolda Lloyd’a jest najważniejszym aktorem i reżyserem komedii typu slapstick.

„Sherlock Jr.” z 1924 roku to jedna z jego najbardziej niezwykłych produkcji. – *Buster Keaton nie tylko wykonuje tam samodzielnie wszystkie sceny kaskader-*

Decydując się na pracę w Londynie czy Sheffield bardzo często zgadzają się oni na to, aby traktować ich jak niewolników. – *To pewna stała rzecz w naszym kraju, której zasięg wciągnę się zwiększa, pozostawiając ludzi w przekonaniu, że tak właśnie powinno być i nie ma innej alternatywy* – przyznał na ubiegłorocznym festiwalu w Wenecji brytyjski reżyser. – *Ale oczywiście jest inna alternatywa i powinniśmy dążyć do tego, aby zmienić tę sytuację. Bardzo ważne jest to, aby ludzie, którzy dla nas pracują, nie opuszczali naszego kraju z przekonaniem, że istnieje jakaś naturalna siła, która sprawia, że niektórzy urodzili się po to, aby ich wykorzystywać, a inni po to, aby być bogaczami.*

Ciekawostką filmu Loacha jest kreacja polskiego aktora Lesława Żurka (emigrant Karol), znanego m.in. z ról telewizyjnych w rodzimych serialach.

skie, lecz również dubluje w nich innych aktorów. Jego postać wkracza w rzeczywistość filmową do tego stopnia, że dzięki niemu stajemy się widzami „kina w kinie” – relacjonuje Urszula Biel, szefowa „AMOKU”. – *Gagi wymagające akrobatycznej sprawności, walka o wybrankę, pościgi i triumf niepozornego bohatera z pewnością przekonają naszych widzów, że proste historie opowiadane w niezwykły sposób nie tracą na wyrazie nawet po 80 latach. Jako dodatek do tego seansu proponujemy nie spodziankę: akompaniament muzyczny na żywo w wykonaniu Pawła Kulczyńskiego.*

**Dodatkowe informacje, w tym cennik biletów, można znaleźć na stronie [www.amok.gliwice.pl](http://www.amok.gliwice.pl).** (kik)



www.newworldclassics.com/paragon-photos.htm

# Marcowe ekspozycje

◆ Związki Krymu z historią Polski są bliższe. Jego urodą zachwycał się m.in. Adam Mickiewicz, a spotkania ze świadomymi swego pochodzenia potomkami rodaków osiadłych tam za czasów carskich są wciąż możliwe (nawet na... targowiskach!). Współczesny Krym ujmuje swą egzotykę, lecz szokuje kontrastami. Z jednej strony autonomiczny (choć politycznie podległy Ukrainie), z drugiej – silnie powiązany z sąsiednią Rosją. Dla jednego podróżnika barwny, wręcz multietniczny, zapelniający się powracającymi z wygnania Tatarami, dla drugiego – szary, smutny i pełen pozostałości po rozpadzie monolitu ZSRR. Jaki jest Krym oczami dr. Krzysztofa Zioly – naukowca, miłośnika książek, dyrektora Biblioteki Głównej Politechniki Śląskiej, pasjonata fotografii i turystyki? „**Krymskie impresje**” jego autorstwa to fotograficzny zapis podróży po dawnych Kresach Wschodnich Rzeczypospolitej oraz odległych zakątkach Półwyspu Krymskiego. Zdjęcia prezentuje Biblioteka Główna Politechniki Śląskiej (ul. Kaszubska 23). Wystawa jest udostępniana od poniedziałku do piątku w godz. od 9.00 do 18.00, w soboty od 9.00 do 14.00. (kik)

◆ Młodzieżowy Dom Kultury zaprasza do galerii przy ulicy Rybnickiej 29 na wystawę prac **grupy fotograficznej MDK GLIWICE**. Istnieje ona od września 2002 roku i jest prowadzona przez Sebastiana Michałuszkę. – *Na zajęciach zajmujemy się każdym rodzajem fotografii: cyfrową, klasyczną, otworkową. Członkowie koła fotograficznego biorą czynny udział w ćwiczeniach i spotkaniach, które mają na celu rozwijanie umiejętności i technik fotografowania. Organizujemy wspólne plenery, wyjazdy na wystawy, sesje w studio. Podczas zajęć każdy uczestnik grupy zdobywa podstawowe przeszkolenie teoretyczne (elementy historii sztuki, estetyka obrazu, historia fotografii) – informuje instruktor. (al)*

◆ Galeria „Na drugim piętrze” („Na2P”, ul. Białej Bramy 10) przygotowała wystawę grafik **Doroty Nowak**. Autorka jest absolwentką Liceum Plastycznego w Bielsku-Białej, filii Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie oraz Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. W latach 2003 – 2004 była asystentką w pracowni linorytu

prof. Ewy Zawadzkiej, natomiast od 2004 roku pełni funkcję asystenta w pracowni serigrafii prof. Waldemara Węgrzyna. Przed 6 laty użyskała Grand Prix Międzynarodowego Festiwalu Rysowania – Zabrze 2001. W 1999 roku belgijska Akademia Sztuk Pięknych w Genk przyznała jej nagrodę za „specjalne osiągnięcia”. W dorobku Doroty można znaleźć m.in. udział w wystawach zbiorowych w katowickiej BWA i szwajcarskiej Galerie Altres Rathaus w Bazylei, pokaz w ramach Międzynarodowych Targów Poznańskich „Poligrafia”, liczne ekspozycje aranżowane na Podbeskidziu i Słowacji, a także uczestnictwo w wystawie pokonkursowej „Kochi International Triennial Exhibition of Prints 2005” w Japonii. Na stronie internetowej [www.na2p.com](http://www.na2p.com) można podziwiać jej cykle „Grafika 16”, „Grafika, serigrafia 6” oraz „Grafika, technika mieszana 10”. (kik)

◆ Do końca marca w galerii miejskiej w Bottrop prezentowane będą prace malarskie gliwickiego artysty **Jerzego Patraszewskiego**. To pierwsza taka ekspozycja zorganizowana dzięki bliskiej współpracy z niemieckim „bliźniakiem”. Patraszewski jest absolwentem Wydziału Artystycznego filii Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie (2003 rok) oraz Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach. Obecnie uczy rysunku i malarstwa w Liceum Plastycznym w Zabrze. Twórca ma w swoim dorobku kilka wyróżnień zdobytych m.in. w rywalizacji malarskiej dla młodych artystów im. Franciszki Eibisch i w konkursie na ekslibris MBP w Gliwicach (2003 rok). Jest również laureatem trzeciego miejsca w konkursie na ekslibris organizowanym przez Bibliotekę Raczyńskich w Poznaniu. Poszukuje formy, która połączy nieruchomy krajobraz z jego zmianami w czasie i ludzkiej pamięci. Tworzy syntetyczne abstrakcje, przemawiające do widza mocniej niż realistyczne, tradycyjne przedstawienia pejzażu. W 2006 roku przygotował wystawę „Doświadczanie przestrzeni”, prezentującą najnowsze litografie o intrygującej fakturze i skromnej, ascetycznej formie. Od 4 lat wspólnie z Magdaleną Dudą prowadzi pracownię i galerię „Na 2 piętrze” („Na2P”). (kik)

## KONKURSY

### REGULAMIN

#### konkursu ofert na prowadzenie, począwszy od roku szkolnego 2008/2009, gimnazjum dwujęzycznego w Gliwicach

1. Prezydent miasta postanowił utworzyć na terenie Gliwic kolejne gimnazjum dwujęzyczne, począwszy od roku szkolnego 2008/2009.
2. Prezydent miasta ogłasza dwuetapowy konkurs ofert na prowadzenie gimnazjum dwujęzycznego w Gliwicach:
  - do konkursu mogą przystąpić wyłącznie szkoły prowadzone przez miasto Gliwice, które posiadają odpowiednie warunki do prowadzenia w roku szkolnym 2008/2009 od 1 do 3 oddziałów klas dwujęzycznych;
  - oferty do I etapu konkursu (w formie pisemnej) należy składać w zaklepanych kopertach do 7 kwietnia 2008 roku w sekretariacie Wydziału Edukacji Urzędu Miejskiego w Gliwicach, przy ul. Zwycięstwa 21, pokój 232; złożone dokumenty nie będą zwracane;
  - otwarcie ofert nastąpi 10 kwietnia 2008 roku o godzinie 13.00 w pokoju 232 Wydziału Edukacji Urzędu Miejskiego w Gliwicach.
3. Do przeprowadzenia konkursu prezydent miasta powoła komisję konkursową w następującym składzie:
  - a) dwóch zastępców prezydenta miasta Gliwice (jeden z nich w roli przewodniczącego);
  - b) Przewodniczący Komisji Edukacji, Kultury i Sportu Rady Miejskiej w Gliwicach – lub wyznaczony przez niego przedstawiciel komisji;
  - c) dyrektor Delegatury Kuratorium Oświaty w Gliwicach – lub wyznaczony przez niego przedstawiciel delegatury;
  - d) naczelnik Wydziału Edukacji Urzędu Miejskiego w Gliwicach;
  - e) inspektor Wydziału Edukacji Urzędu Miejskiego w Gliwicach (sekretarz).
4. Komisja konkursowa będzie każdorazowo pracowała w składzie nie mniejszym niż 5 osób.
5. Pracami komisji konkursowej będzie kierował przewodniczący lub wyznaczony przez niego zastępca.
6. Przewodniczący komisji konkursowej wyznaczy z grona członków komisji protokolanta, który sporządzi protokół z czynności komisji konkursowej. Protokół podpiszą wszyscy członkowie komisji konkursowej.
7. Każdy z członków komisji konkursowej będzie w obu etapach konkursu głosował, dysponując w każdym z etapów 100 punktami.
8. Członkowie komisji konkursowej będą każdorazowo głosować jawnie na specjalnie przygotowanych przez sekretarza i parafowanych przez przewodniczącego komisji konkursowej kartach do głosowania.
9. W I etapie konkursu komisja konkursowa zapozna się z dokumentacją dotyczącą:
  - a) charakterystyki warunków lokalowych placówki,
  - b) charakterystyki wyposażenia dydaktycznego placówki,
  - c) danych o kwalifikacjach nauczycieli placówki – w tym dyrektora – określonych przepisami prawa oświatowego, popartych poświadczonymi za zgodność z oryginałem kserokopiami dyplomów i świadectw kwalifikacyjnychi oceni ją, przyjmując następujące znaczenie wyżej wymienionych kryteriów (w %):
  - ad. 9a – do 30%,

- ad. 9b – do 20%,
  - ad. 9c – do 50%.
10. Oferty, które uzyskają min. 70% punktów możliwych do uzyskania w I etapie, przechodzą do II etapu konkursu. **Do 18 kwietnia 2008 roku biorący udział w konkursie zostaną zawiadomieni o wynikach I etapu, a oferenci, którzy zakwalifikowali się do II etapu, o szczegółach jego przebiegu.**
  11. Jeżeli żadna ze złożonych ofert nie uzyska w I etapie wymaganej regulaminem liczby punktów, konkurs zostanie uznany za nierozstrzygnięty.
  12. W II etapie konkursu komisja konkursowa oceni na podstawie wystąpienia przedstawiciela grupy inicjatywnej:
    - a) deklarację współfinansowania wraz z gminą dodatkowych zadań w prowadzonym gimnazjum dwujęzycznym;
    - b) gwarancję wspierania działalności placówki ze strony organizacji pozarządowych w kraju i za granicą, popartą listami intencyjnymi;
    - c) informację o nawiązaniu współpracy ze szkołami za granicą;
    - d) propozycję programów nauczania oraz wyboru podręczników szkolnych;
    - e) metody rekrutacji uczniów do tworzonej placówki, przyjmując następujące znaczenie wyżej wymienionych kryteriów (w %):
      - ad. 12a do 15%,
      - ad. 12b do 15%,
      - ad. 12c do 20%,
      - ad. 12d do 30%,
      - ad. 12e do 20%.
  13. Po przeprowadzeniu postępowania w ramach II etapu konkursu **(przewidywany termin zakończenia prac komisji konkursowej – 5 maja 2008 roku)** wyłoniona zostanie najkorzystniejsza oferta, tj. ta, która uzyska najwyższą punktację (jednak nie mniej niż 75% możliwych do uzyskania punktów).
  14. Jeżeli żadna ze złożonych ofert nie uzyska liczby punktów wymaganej regulaminem w II etapie, konkurs zostanie uznany za nierozstrzygnięty.
  15. W szczególnej, uzasadnionej sytuacji komisja zastrzeże sobie prawo do przedstawienia do akceptacji prezydentowi miasta wniosku o utworzenie oddziału (oddziałów) dwujęzycznego w strukturach istniejących już gimnazjów.
  16. W sprawach spornych i nieobjętych niniejszym regulaminem komisja konkursowa może zwrócić się do prezydenta miasta o powołanie konsultantów. Przewodniczący komisji konkursowej ogłosi wówczas przerwę w obradach lub ustali nowy termin posiedzenia komisji.
  17. Niezwłocznie po zakończeniu prac komisji konkursowej przewodniczący przekaże protokół z jej prac prezydentowi miasta Gliwice, który podejmie ostateczną decyzję w wyżej wymienionej sprawie.
  18. Członkowie komisji konkursowej zobowiązani są do zachowania tajemnicy w sprawach poruszanych na posiedzeniach komisji.
  19. Przewiduje się, że ogłoszenie wyników konkursu nastąpi do 15 maja 2008 roku.

### Wydział Kultury i Promocji Miasta informuje,

że w 2008 roku (podobnie jak w latach ubiegłych) przyznane zostaną Nagrody Prezydenta Miasta Gliwice za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury

#### Nagrody w dziedzinie kultury przyznawane są:

- za całokształt działalności artystycznej lub osiągnięcia twórcze o istotnym znaczeniu w roku poprzedzającym;
- za znaczące osiągnięcia w zakresie organizowania, upowszechniania i ochrony kultury.

Nagrody mogą być indywidualne lub zbiorowe, przyznawane będą osobom fizycznym lub prawnym legitymującym się miejscem zamieszkania lub siedzibą w Gliwicach. Do Nagród proponowani mogą być zarówno artyści uznani, jak i młodzi twórcy.

Kandydatury do Nagród mogą zgłaszać wszystkie instytucje i placówki kultury, placówki oświatowe, szkoły wyższe, związki lub stowarzyszenia zawodowe, twórcze i kulturalne, inne środowiska twórcze, wydział Urzędu Miejskiego właściwy do spraw kultury, radni Rady Miejskiej oraz członkowie Komisji konkursowej. Nagrody wręczane będą w drugim kwartale roku.

#### Wniosek o przyznaniu nagrody powinien zawierać:

- dane osobowe kandydata (kandydatów) do Nagrody lub nazwę podmiotu i jego adres;
- informacje dotyczące całokształtu dotychczasowej działalności oraz informacje o osiągnięciach, za które Nagroda ma być przyznana;
- uzasadnienie wniosku, zawierające wskazanie regionalnego, ogólnokrajowego bądź międzynarodowego charakteru działalności lub osiągnięcia oraz jego znaczenia dla kultury.

**Wnioski należy składać w formie pisemnej w Wydziale Kultury i Promocji Miasta Urzędu Miejskiego w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, p. 105 do 31 marca 2008 r.**

### KONKURSU PLASTYCZNY NA WYKONANIE PLAKATU PROMUJĄCEGO „EUROPEJSKI DZIEŃ BEZ SAMOCHODU”

#### Regulamin

1. Organizatorem konkursu jest prezydent miasta Gliwice.
2. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów gliwickich placówek oświatowych i będzie przeprowadzony w trzech kategoriach wiekowych:
  - I – dla uczniów klas 0-3 szkół podstawowych i przedszkoli;
  - II – dla uczniów klas 4-6 szkół podstawowych;
  - III – dla uczniów szkół ponadpodstawowych.
3. Celem konkursu jest popularyzacja idei „Europejskiego Dnia Bez Samochodu” obchodzonego corocznie 22 września.
4. Każdy uczestnik konkursu może zgłosić jeden plakat wykonany na papierze w formacie A3 w dowolnej technice.
5. Ocenie będą podlegały: pomysłowość, oryginalność, kompozycja i staranność wykonania pracy.
6. Prace będą oceniane przez jury powołane przez organizatora konkursu.
7. Decyzje jury są ostateczne.
8. Termin nadsyłania prac – 30 czerwca 2008 r.
9. Adres nadsyłania prac: Wydział Środowiska, Urząd Miejski, ul. Zwycięstwa 21, 44-100 Gliwice.
10. Prace należy przysłać w zamkniętych kopertach z dopiskiem „Europejski Dzień Bez Samochodu”. Do pracy należy dołączyć kartę zgłoszenia udziału w konkursie stanowiącą załącznik do niniejszego regulaminu (kartę należy pobrać ze strony internetowej [www.um.gliwice.pl](http://www.um.gliwice.pl) – zakładka Miasto/Ekologia).
11. Dla zwycięzców przewidziano atrakcyjne nagrody rzeczowe:
  - 1 miejsce – nagroda rzeczowa o wartości 300 zł;
  - 2 miejsce – nagroda rzeczowa o wartości 150 zł;
  - 3 miejsce – nagroda rzeczowa o wartości 100 zł.
12. Organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawo do bezpłatnej publikacji nadesłanych prac w internecie oraz w publikacjach związanych z prowadzoną przez Urząd Miejski działalnością ekologiczną.



## NIERUCHOMOŚCI



### OGŁOSZENIE PREZYDENTA MIASTA GLIWICE

**7 kwietnia 2008 r. o godz. 9.00 rozpocznie się I ustny przetarg nieograniczony na zbycie nieruchomości niezabudowanej położonej w Gliwicach przy ul. Borówkowej, obejmującej działkę nr 77/5, obręb Czechowice-Północ, pow. 1011 m<sup>2</sup>, położonej w Gliwicach przy ul. Borówkowej użytek „RV, dr”. Dla nieruchomości prowadzona jest księga wieczysta GL1G/00092859/4, nieruchomość jest wolna od obciążeń.**

**Cena wywoławcza nieruchomości (netto):** 57 415,00 zł.  
**Wadium:** 5800,00 zł.  
**Minimalne postąpienie:** 580,00 zł.

**Wylicytowana kwota zostanie opodatkowana 22% podatkiem VAT zgodnie z ustawą z 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług.**

**Opis nieruchomości:** działka położona jest w kompleksie niezabudowanych działek przeznaczonych pod budownictwo mieszkaniowe w rejonie skrzyżowania ulic Toszeckiej i Borówkowej. Sąsiedztwo nieruchomości stanowi zabudowa mieszkaniowa i mieszkaniowo-usługowa, nieco dalej w kierunku północnym przebiega linia kolejowa. Powierzchnia działki wynosi 1011 m<sup>2</sup>, kształt zbliżony do trapezu, działka jest niezabudowana i nieogrodzona.

Nieruchomość posiada częściowe uzbrojenie: woda, energia elektryczna. Dojazd do działki nr 77/5 prowadzi z ulicy Borówkowej przez działkę 77/3, obręb Czechowice-Północ, użytek „RV, dr”, której właścicielem jest miasto Gliwice. Działka 77/5, obręb Czechowice-Północ, przylega bezpośrednio do skarpy położonej na działce 77/2, która jest równoległa do ul. Toszeckiej. Teren jest porośnięty trawą oraz samosiejkami.

**Przeznaczenie terenu w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego to:**

I/7MNn, co oznacza

I – strefa osiedli willowych, tereny zabudowy ekstensywnej;

**MNn** – tereny mieszkaniowe – nowa zabudowa mieszkaniowa jednorodzinna z dopuszczeniem usług nieuciążliwych.

Uczestnicy przetargu zobowiązani są do oględzin nieruchomości.

**Udział w przetargu mogą brać** osoby fizyczne lub prawne, które wpłacą określone w niniejszym ogłoszeniu wadium (w pieniądzu) do **1 kwietnia 2008 r.** na konto Urzędu Miejskiego w Gliwicach – ING Bank Śląski S.A., nr 42 1050 1230 1000 0022 7701 5257. Prosimy o dostarczenie dowodu wpłaty wadium (lub jego kserokopii) na stanowisko ds. zamówień publicznych w Biurze Obsługi Interesantów Urzędu Miejskiego w Gliwicach do **1 kwietnia 2008 r. do godz. 16.00.**

Osoby fizyczne biorące udział w przetargu winny mieć ze sobą dowód tożsamości, a przedstawiciele osób prawnych odpowiedni dokument upoważniający ich do składania oświadczeń woli w imieniu tych osób. W sprawie dopuszczalnych form pełnomocnictw do udziału w przetargu należy kontaktować się z Biurem Obsługi Interesanta (stanowisko ds. zamówień publicznych).

**Wpłacone wadium podlega:**

- zaliczeniu na poczet ceny nieruchomości zaofertowanej przez oferenta, który wygra przetarg;
- zwrotowi pozostałym oferentom, którzy przetargu nie wygrają;
- przypadkowi, jeżeli osoba, ustalona jako nabywca nieruchomości, nie przystąpi bez usprawiedliwienia do zawarcia umowy w wyznaczonym miejscu i terminie.

Osoba, która wygra przetarg, zobowiązana będzie do poniesienia kosztów notarialnych i sądowych związanych z nabyciem nieruchomości. Nabywca nieruchomości zobowiązany jest uiszczać podatek od nieruchomości.

Dodatkowych informacji na temat warunków przetargu udziela Biuro Obsługi Interesantów, stanowisko ds. zamówień publicznych i przetargów, tel. 032-239-12-56.

Prezydent miasta zastrzega sobie prawo odwołania przetargu zgodnie z ustawą z 21 lipca 1997 r. o gospodarce nieruchomościami.



### OGŁOSZENIE PREZYDENTA MIASTA GLIWICE

**7 kwietnia 2008 r. o godz. 10.00 rozpocznie się I ustny przetarg nieograniczony na zbycie nieruchomości niezabudowanej położonej w Gliwicach przy ul. Borówkowej, obejmującej działkę nr 77/6, obręb Czechowice-Północ, pow. 909 m<sup>2</sup>, położonej w Gliwicach, przy ul. Borówkowej, użytek „RV”. Dla nieruchomości prowadzona jest księga wieczysta GL1G/00092860/4, nieruchomość jest wolna od obciążeń.**

**Cena wywoławcza nieruchomości (netto):** 51 622,00 zł.  
**Wadium:** 5200,00 zł.  
**Minimalne postąpienie:** 520,00 zł.

**Wylicytowana kwota zostanie opodatkowana 22% podatkiem VAT zgodnie z ustawą z 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług.**

**Opis nieruchomości:** działka położona jest w kompleksie niezabudowanych działek przeznaczonych pod budownictwo mieszkaniowe w rejonie skrzyżowania ulic Toszeckiej i Borówkowej. Sąsiedztwo nieruchomości stanowi zabudowa mieszkaniowa i mieszkaniowo-usługowa, nieco dalej w kierunku północnym przebiega linia kolejowa. Powierzchnia działki wynosi 909 m<sup>2</sup>, kształt zbliżony do trapezu, działka jest niezabudowana i nieogrodzona.

Nieruchomość posiada częściowe uzbrojenie: woda, energia elektryczna. Dojazd do działki nr 77/6 prowadzi z ulicy Borówkowej przez działkę 77/3, obręb Czechowice-Północ, użytek „RV, dr”, której właścicielem jest miasto Gliwice. Teren jest porośnięty trawą oraz samosiejkami.

**Przeznaczenie terenu w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego to:**

I/7MNn, co oznacza

I – strefa osiedli willowych, tereny zabudowy ekstensywnej;

**MNn** – tereny mieszkaniowe – nowa zabudowa mieszkaniowa jednorodzinna z dopuszczeniem usług nieuciążliwych.

Uczestnicy przetargu zobowiązani są do oględzin nieruchomości.

**Udział w przetargu mogą brać** osoby fizyczne lub prawne, które wpłacą określone w niniejszym ogłoszeniu wadium (w pieniądzu) do **1 kwietnia 2008 r.** na konto Urzędu Miejskiego w Gliwicach – ING Bank Śląski S.A., nr 42 1050 1230 1000 0022 7701 5257. Prosimy o dostarczenie dowodu wpłaty wadium (lub jego kserokopii) na stanowisko ds. zamówień publicznych w Biurze Obsługi Interesantów Urzędu Miejskiego w Gliwicach do **1 kwietnia 2008 r. do godz. 16.00.**

Osoby fizyczne biorące udział w przetargu winny mieć ze sobą dowód tożsamości, a przedstawiciele osób prawnych odpowiedni dokument upoważniający ich do składania oświadczeń woli w imieniu tych osób. W sprawie dopuszczalnych form pełnomocnictw do udziału w przetargu należy kontaktować się z Biurem Obsługi Interesanta (stanowisko ds. zamówień publicznych).

**Wpłacone wadium podlega:**

- zaliczeniu na poczet ceny nieruchomości zaofertowanej przez oferenta, który wygra przetarg;
- zwrotowi pozostałym oferentom, którzy przetargu nie wygrają;
- przypadkowi, jeżeli osoba, ustalona jako nabywca nieruchomości, nie przystąpi bez usprawiedliwienia do zawarcia umowy w wyznaczonym miejscu i terminie.

Osoba, która wygra przetarg, zobowiązana będzie do poniesienia kosztów notarialnych i sądowych związanych z nabyciem nieruchomości. Nabywca nieruchomości zobowiązany jest uiszczać podatek od nieruchomości.

Dodatkowych informacji na temat warunków przetargu udziela Biuro Obsługi Interesantów, stanowisko ds. zamówień publicznych i przetargów, tel. 032-239-12-56.

Prezydent miasta zastrzega sobie prawo odwołania przetargu zgodnie z ustawą z 21 lipca 1997 r. o gospodarce nieruchomościami.



### OGŁOSZENIE PREZYDENTA MIASTA GLIWICE

**7 kwietnia 2008 r. o godz. 11.00 rozpocznie się I ustny przetarg nieograniczony na zbycie nieruchomości niezabudowanej położonej w Gliwicach przy ul. Borówkowej, obejmującej działkę nr 77/7, obręb Czechowice-Północ, pow. 956 m<sup>2</sup>, położonej w Gliwicach przy ul. Borówkowej, użytek „RV”. Dla nieruchomości prowadzona jest księga wieczysta GL1G/00092861/1, nieruchomość jest wolna od obciążeń.**

**Cena wywoławcza nieruchomości (netto):** 54 291,00 zł.  
**Wadium:** 5400,00 zł.  
**Minimalne postąpienie:** 550,00 zł.

**Wylicytowana kwota zostanie opodatkowana 22% podatkiem VAT zgodnie z ustawą z 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług.**

**Opis nieruchomości:** działka położona jest w kompleksie niezabudowanych działek przeznaczonych pod budownictwo mieszkaniowe w rejonie skrzyżowania ulic Toszeckiej i Borówkowej. Sąsiedztwo nieruchomości stanowi zabudowa mieszkaniowa i mieszkaniowo-usługowa, nieco dalej w kierunku północnym przebiega linia kolejowa. Powierzchnia działki wynosi 956 m<sup>2</sup>, kształt zbliżony do trapezu, działka jest niezabudowana i nieogrodzona.

Nieruchomość posiada częściowe uzbrojenie: woda, energia elektryczna. Dojazd do działki nr 77/7 prowadzi z ulicy Borówkowej przez działkę 77/3, obręb Czechowice-Północ, użytek „RV, dr”, której właścicielem jest miasto Gliwice. Teren jest porośnięty trawą oraz samosiejkami.

**Przeznaczenie terenu w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego to:**

I/7MNn, co oznacza

I – strefa osiedli willowych, tereny zabudowy ekstensywnej;

**MNn** – tereny mieszkaniowe – nowa zabudowa mieszkaniowa jednorodzinna z dopuszczeniem usług nieuciążliwych.

Uczestnicy przetargu zobowiązani są do oględzin nieruchomości.

**Udział w przetargu mogą brać** osoby fizyczne lub prawne, które wpłacą określone w niniejszym ogłoszeniu wadium (w pieniądzu) do **1 kwietnia 2008 r.** na konto Urzędu Miejskiego w Gliwicach – ING Bank Śląski S.A., nr 42 1050 1230 1000 0022 7701 5257. Prosimy o dostarczenie dowodu wpłaty wadium (lub jego kserokopii) na stanowisko ds. zamówień publicznych w Biurze Obsługi Interesantów Urzędu Miejskiego w Gliwicach do **1 kwietnia 2008 r. do godz. 16.00.**

Osoby fizyczne biorące udział w przetargu winny mieć ze sobą dowód tożsamości, a przedstawiciele osób prawnych odpowiedni dokument upoważniający ich do składania oświadczeń woli w imieniu tych osób. W sprawie dopuszczalnych form pełnomocnictw do udziału w przetargu należy kontaktować się z Biurem Obsługi Interesanta (stanowisko ds. zamówień publicznych).

**Wpłacone wadium podlega:**

- zaliczeniu na poczet ceny nieruchomości zaofertowanej przez oferenta, który wygra przetarg;
- zwrotowi pozostałym oferentom, którzy przetargu nie wygrają;
- przypadkowi, jeżeli osoba, ustalona jako nabywca nieruchomości, nie przystąpi bez usprawiedliwienia do zawarcia umowy w wyznaczonym miejscu i terminie.

Osoba, która wygra przetarg, zobowiązana będzie do poniesienia kosztów notarialnych i sądowych związanych z nabyciem nieruchomości. Nabywca nieruchomości zobowiązany jest uiszczać podatek od nieruchomości.

Dodatkowych informacji na temat warunków przetargu udziela Biuro Obsługi Interesantów, stanowisko ds. zamówień publicznych i przetargów, tel. 032-239-12-56.

Prezydent miasta zastrzega sobie prawo odwołania przetargu zgodnie z ustawą z 21 lipca 1997 r. o gospodarce nieruchomościami.



### OGŁOSZENIE PREZYDENTA MIASTA GLIWICE

**14 kwietnia 2008 r. o godz. 9.00 odbędzie się I ustny przetarg nieograniczony na zbycie nieruchomości niezabudowanej położonej w Gliwicach przy ul. Borówkowej, obejmującej działkę nr 77/8, obręb Czechowice-Północ, pow. 979 m<sup>2</sup>, położonej w Gliwicach, przy ul. Borówkowej, użytek „RIVb, RV”. Dla nieruchomości prowadzona jest księga wieczysta GL1G/00092862/8, nieruchomość jest wolna od obciążeń.**

**Cena wywoławcza nieruchomości (netto):** 64 986,00 zł.  
**Wadium:** 6500,00 zł.  
**Minimalne postąpienie:** 650,00 zł.

**Wylicytowana kwota zostanie opodatkowana 22% podatkiem VAT zgodnie z ustawą z 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług.**

**Opis nieruchomości:** działka położona jest w kompleksie niezabudowanych działek przeznaczonych pod budownictwo mieszkaniowe w rejonie skrzyżowania ulic Toszeckiej i Borówkowej. Sąsiedztwo nieruchomości stanowi zabudowa mieszkaniowa i mieszkaniowo-usługowa, nieco dalej w kierunku północnym przebiega linia kolejowa. Powierzchnia działki wynosi 979 m<sup>2</sup>, kształt zbliżony do prostokąta, działka jest niezabudowana i nieogrodzona.

Nieruchomość posiada częściowe uzbrojenie: woda, energia elektryczna. Dojazd do działki nr 77/8 prowadzi z ulicy Borówkowej. Teren jest porośnięty trawą oraz samosiejkami.

**Przeznaczenie terenu w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego to:**

I/7MNn, co oznacza

I – strefa osiedli willowych, tereny zabudowy ekstensywnej;

**MNn** – tereny mieszkaniowe – nowa zabudowa mieszkaniowa jednorodzinna z dopuszczeniem usług nieuciążliwych.

Uczestnicy przetargu zobowiązani są do oględzin nieruchomości.

**Udział w przetargu mogą brać** osoby fizyczne lub prawne, które wpłacą określone w niniejszym ogłoszeniu wadium (w pieniądzu) do **8 kwietnia 2008 r.** na konto Urzędu Miejskiego w Gliwicach – ING Bank Śląski S.A., nr 42 1050 1230 1000 0022 7701 5257. Prosimy o dostarczenie dowodu wpłaty wadium (lub jego kserokopii) na stanowisko ds. zamówień publicznych w Biurze Obsługi Interesantów Urzędu Miejskiego w Gliwicach do **8 kwietnia 2008 r. do godz. 16.00.**

Osoby fizyczne biorące udział w przetargu winny mieć ze sobą dowód tożsamości, a przedstawiciele osób prawnych odpowiedni dokument upoważniający ich do składania oświadczeń woli w imieniu tych osób. W sprawie dopuszczalnych form pełnomocnictw do udziału w przetargu należy kontaktować się z Biurem Obsługi Interesanta (stanowisko ds. zamówień publicznych).

**Wpłacone wadium podlega:**

- zaliczeniu na poczet ceny nieruchomości zaofertowanej przez oferenta, który wygra przetarg;
- zwrotowi pozostałym oferentom, którzy przetargu nie wygrają;
- przypadkowi, jeżeli osoba ustalona jako nabywca nieruchomości nie przystąpi bez usprawiedliwienia do zawarcia umowy w wyznaczonym miejscu i terminie.

Osoba, która wygra przetarg, zobowiązana będzie do poniesienia kosztów notarialnych i sądowych związanych z nabyciem nieruchomości. Nabywca nieruchomości zobowiązany jest uiszczać podatek od nieruchomości.

Dodatkowych informacji na temat warunków przetargu udziela Biuro Obsługi Interesantów, stanowisko ds. zamówień publicznych i przetargów, tel. 032-239-12-56.

Prezydent miasta zastrzega sobie prawo odwołania przetargu zgodnie z ustawą z 21 lipca 1997 r. o gospodarce nieruchomościami.



### OGŁOSZENIE PREZYDENTA MIASTA GLIWICE

**14 kwietnia 2008 r. o godz. 10.00 odbędzie się I ustny przetarg nieograniczony na zbycie nieruchomości niezabudowanej położonej w Gliwicach przy ul. Borówkowej, obejmującej działkę nr 77/9, obręb Czechowice-Północ, pow. 994 m<sup>2</sup>, położonej w Gliwicach przy ul. Borówkowej, użytek „RIVb”. Dla nieruchomości prowadzona jest księga wieczysta GL1G/00092863/5, nieruchomość jest wolna od obciążeń.**

**Cena wywoławcza nieruchomości (netto):** 65 982,00 zł.  
**Wadium:** 6600,00 zł.  
**Minimalne postąpienie:** 660,00 zł.

**Wylicytowana kwota zostanie opodatkowana 22% podatkiem VAT zgodnie z ustawą z 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług.**

**Opis nieruchomości:** działka położona jest w kompleksie niezabudowanych działek przeznaczonych pod budownictwo mieszkaniowe w rejonie skrzyżowania ulic Toszeckiej i Borówkowej. Sąsiedztwo nieruchomości stanowi zabudowa mieszkaniowa i mieszkaniowo-usługowa, nieco dalej w kierunku północnym przebiega linia kolejowa. Powierzchnia działki wynosi 994 m<sup>2</sup>, kształt zbliżony do prostokąta, działka jest niezabudowana i nieogrodzona.

Nieruchomość posiada częściowe uzbrojenie: woda, energia elektryczna. Dojazd do działki nr 77/9 prowadzi z ulicy Borówkowej. Teren jest porośnięty trawą oraz samosiejkami.

**Przeznaczenie terenu w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego to:**

I/7MNn, co oznacza

I – strefa osiedli willowych, tereny zabudowy ekstensywnej;

**MNn** – tereny mieszkaniowe – nowa zabudowa mieszkaniowa jednorodzinna z dopuszczeniem usług nieuciążliwych.

Uczestnicy przetargu zobowiązani są do oględzin nieruchomości.

**Udział w przetargu mogą brać** osoby fizyczne lub prawne, które wpłacą określone w niniejszym ogłoszeniu wadium (w pieniądzu) do **8 kwietnia 2008 r.** na konto Urzędu Miejskiego w Gliwicach – ING Bank Śląski S.A., nr 42 1050 1230 1000 0022 7701 5257. Prosimy o dostarczenie dowodu wpłaty wadium (lub jego kserokopii) na stanowisko ds. zamówień publicznych w Biurze Obsługi Interesantów Urzędu Miejskiego w Gliwicach do **8 kwietnia 2008 r. do godz. 16.00.**

Osoby fizyczne biorące udział w przetargu winny mieć ze sobą dowód tożsamości, a przedstawiciele osób prawnych odpowiedni dokument upoważniający ich do składania oświadczeń woli w imieniu tych osób. W sprawie dopuszczalnych form pełnomocnictw do udziału w przetargu należy kontaktować się z Biurem Obsługi Interesanta (stanowisko ds. zamówień publicznych).

**Wpłacone wadium podlega:**

- zaliczeniu na poczet ceny nieruchomości zaofertowanej przez oferenta, który wygra przetarg;
- zwrotowi pozostałym oferentom, którzy przetargu nie wygrają;
- przypadkowi, jeżeli osoba ustalona jako nabywca nieruchomości nie przystąpi bez usprawiedliwienia do zawarcia umowy w wyznaczonym miejscu i terminie.

Osoba, która wygra przetarg, zobowiązana będzie do poniesienia kosztów notarialnych i sądowych związanych z nabyciem nieruchomości. Nabywca nieruchomości zobowiązany jest uiszczać podatek od nieruchomości.

Dodatkowych informacji na temat warunków przetargu udziela Biuro Obsługi Interesantów, stanowisko ds. zamówień publicznych i przetargów, tel. 032-239-12-56.

Prezydent miasta zastrzega sobie prawo odwołania przetargu zgodnie z ustawą z 21 lipca 1997 r. o gospodarce nieruchomościami.



### OGŁOSZENIE PREZYDENTA MIASTA GLIWICE

**14 kwietnia 2008 r. o godz. 11.00 odbędzie się I ustny przetarg nieograniczony na zbycie nieruchomości niezabudowanej położonej w Gliwicach przy ul. Borówkowej, obejmującej działkę nr 77/10, obręb Czechowice-Północ pow. 1002 m<sup>2</sup>, położonej w Gliwicach przy ul. Borówkowej, użytek „RIVb, RV”. Dla nieruchomości prowadzona jest księga wieczysta GL1G/00092864/2, nieruchomość jest wolna od obciążeń.**

**Cena wywoławcza nieruchomości (netto):** 66 513,00 zł.  
**Wadium:** 6600,00 zł.  
**Minimalne postąpienie:** 670,00 zł.

**Wylicytowana kwota zostanie opodatkowana 22% podatkiem VAT zgodnie z ustawą z 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług.**

**Opis nieruchomości:** działka położona jest w kompleksie niezabudowanych działek przeznaczonych pod budownictwo mieszkaniowe w rejonie skrzyżowania ulic Toszeckiej i Borówkowej. Sąsiedztwo nieruchomości stanowi zabudowa mieszkaniowa i mieszkaniowo-usługowa, nieco dalej w kierunku północnym przebiega linia kolejowa. Powierzchnia działki wynosi 1002 m<sup>2</sup>, kształt zbliżony do prostokąta, działka jest niezabudowana i nieogrodzona.

Nieruchomość posiada częściowe uzbrojenie: woda, energia elektryczna. Dojazd do działki nr 77/10 prowadzi z ulicy Borówkowej. Teren jest porośnięty trawą oraz samosiejkami.

**Przeznaczenie terenu w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego to:**

I/7MNn, co oznacza

I – strefa osiedli willowych, tereny zabudowy ekstensywnej;

**MNn** – tereny mieszkaniowe – nowa zabudowa mieszkaniowa jednorodzinna z dopuszczeniem usług nieuciążliwych.

Działka znajduje się na terenie występowania stanowiska archeologicznego 42 wraz ze strefą „W” ochrony archeologicznej. W związku z powyższym wszelkie prace ziemne muszą być prowadzone pod nadzorem archeologicznym. Uczestnicy przetargu zobowiązani są do oględzin nieruchomości.

**Udział w przetargu mogą brać** osoby fizyczne lub prawne, które wpłacą określone w niniejszym ogłoszeniu wadium (w pieniądzu) do **8 kwietnia 2008 r.** na konto Urzędu Miejskiego w Gliwicach – ING Bank Śląski S.A., nr konta 42 1050 1230 1000 0022 7701 5257. Prosimy o dostarczenie dowodu wpłaty wadium (lub jego kserokopii) na stanowisko ds. zamówień publicznych w Biurze Obsługi Interesantów Urzędu Miejskiego w Gliwicach do **8 kwietnia 2008 r. do godz. 16.00.**

Osoby fizyczne biorące udział w przetargu winny mieć ze sobą dowód tożsamości, a przedstawiciele osób prawnych odpowiedni dokument upoważniający ich do składania oświadczeń woli w imieniu tych osób. W sprawie dopuszczalnych form pełnomocnictw do udziału w przetargu należy kontaktować się z Biurem Obsługi Interesanta (stanowisko ds. zamówień publicznych).

**Wpłacone wadium podlega:**

- zaliczeniu na poczet ceny nieruchomości zaofertowanej przez oferenta, który wygra przetarg;
- zwrotowi pozostałym oferentom, którzy przetargu nie wygrają;
- przypadkowi, jeżeli osoba ustalona jako nabywca nieruchomości nie przystąpi bez usprawiedliwienia do zawarcia umowy w wyznaczonym miejscu i terminie.

Osoba, która wygra przetarg, zobowiązana będzie do poniesienia kosztów notarialnych i sądowych związanych z nabyciem nieruchomości. Nabywca nieruchomości zobowiązany jest uiszczać podatek od nieruchomości.

Dodatkowych informacji na temat warunków przetargu udziela Biuro Obsługi Interesantów, stanowisko ds. zamówień publicznych i przetargów, tel. 032-239-12-56.

Prezydent miasta zastrzega sobie prawo odwołania przetargu zgodnie z ustawą z 21 lipca 1997 r. o gospodarce nieruchomościami.

## NIERUCHOMOŚCI



### OGŁOSZENIE PREZYDENTA MIASTA GLIWICE

**21 kwietnia 2008 r. o godz. 9.00 odbędzie się I ustny przetarg nieograniczony na zbycie nieruchomości niezabudowanej położonej w Gliwicach przy ul. Borówkowej obejmującej działkę nr 77/11, obręb Czechowice-Północ, pow. 1011 m<sup>2</sup>, położonej w Gliwicach przy ul. Borówkowej, użytek „RIVb”. Dla nieruchomości prowadzona jest księga wieczysta GL1G/00092865/9, nieruchomość jest wolna od obciążeń.**

**Cena wywoławcza nieruchomości (netto):** 67 110,00 zł.  
**Wadium:** 6700,00 zł.  
**Minimalne postąpienie:** 680,00 zł.

**Wylicytowana kwota zostanie opodatkowana 22% podatkiem VAT zgodnie z ustawą z 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług.**

**Opis nieruchomości:** działka położona jest w kompleksie niezabudowanych działek przeznaczonych pod budownictwo mieszkaniowe w rejonie skrzyżowania ulic Toszeckiej i Borówkowej. Sąsiedztwo nieruchomości stanowi zabudowa mieszkaniowa i mieszkaniowo-usługowa, nieco dalej w kierunku północnym przebiega linia kolejowa. Powierzchnia działki wynosi 1011 m<sup>2</sup>, kształt zbliżony do prostokąta, działka jest niezabudowana i nieogrodzona. Nieruchomość posiada częściowe uzbrojenie: woda, energia elektryczna. Dojazd do działki nr 77/11 prowadzi z ulicy Borówkowej. Teren jest porośnięty trawą oraz samosiejkami.

**Przeznaczenie terenu w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego to:**

I/7MNn, co oznacza

I – strefa osiedli willowych, tereny zabudowy ekstensywnej;

MNn – tereny mieszkaniowe – nowa zabudowa mieszkaniowa jednorodzinna z dopuszczeniem usług nieuciążliwych.

Działka znajduje się na terenie występowania stanowiska archeologicznego 42 wraz ze strefą „W” ochrony archeologicznej. W związku z powyższym wszelkie prace ziemne muszą być prowadzone pod nadzorem archeologicznym. Uczestnicy przetargu zobowiązani są do oględzin nieruchomości.

**Udział w przetargu mogą brać** osoby fizyczne lub prawne, które wpłacą określone w niniejszym ogłoszeniu wadium (w pieniądzu) do **15 kwietnia 2008 r.** na konto Urzędu Miejskiego w Gliwicach – ING Bank Śląski S.A., nr 42 1050 1230 1000 0022 7701 5257. Prosimy o dostarczenie dowodu wpłaty wadium (lub jego kserokopii) na stanowisko ds. zamówień publicznych w Biurze Obsługi Interesantów Urzędu Miejskiego w Gliwicach do **15 kwietnia 2008 r. do godz. 16.00.**

Osoby fizyczne biorące udział w przetargu winny mieć ze sobą dowód tożsamości, a przedstawiciele osób prawnych odpowiedni dokument upoważniający ich do składania oświadczeń woli w imieniu tych osób. W sprawie dopuszczalnych form pełnomocnictw do udziału w przetargu należy kontaktować się z Biurem Obsługi Interesanta (stanowisko ds. zamówień publicznych).

**Wpłacone wadium podlega:**

- zaliczeniu na poczet ceny nieruchomości zaoferowanej przez oferenta, który wygra przetarg;
- zwrotowi pozostałym oferentom, którzy przetargu nie wygrają;
- przepadkowemu, jeżeli osoba ustalona jako nabywca nieruchomości nie przystąpi bez usprawiedliwienia do zawarcia umowy w wyznaczonym miejscu i terminie.

Osoba, która wygra przetarg, zobowiązana będzie do poniesienia kosztów notarialnych i sądowych związanych z nabyciem nieruchomości. Nabywca nieruchomości zobowiązany jest uiszczać podatek od nieruchomości.

Dodatkowych informacji na temat warunków przetargu udziela Biuro Obsługi Interesantów, stanowisko ds. zamówień publicznych i przetargów, tel. 032-239-12-56. Prezydent miasta zastrzega sobie prawo odwołania przetargu zgodnie z ustawą z 21 lipca 1997 r. o gospodarce nieruchomościami.



### OGŁOSZENIE PREZYDENTA MIASTA GLIWICE

**28 kwietnia 2008 r. o godz. 10.00 odbędzie się I ustny przetarg nieograniczony na zbycie nieruchomości niezabudowanej położonej w Gliwicach przy ul. Borówkowej, obejmującej działkę nr 77/14, obręb Czechowice-Północ, pow. 1007 m<sup>2</sup>, położonej w Gliwicach przy ul. Borówkowej, użytek „RIVb, RV”. Dla nieruchomości prowadzona jest księga wieczysta GL1G/00092868/0, nieruchomość jest wolna od obciążeń.**

**Cena wywoławcza nieruchomości (netto):** 66 845,00 zł.  
**Wadium:** 6700,00 zł.  
**Minimalne postąpienie:** 670,00 zł.

**Wylicytowana kwota zostanie opodatkowana 22% podatkiem VAT zgodnie z ustawą z 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług.**

**Opis nieruchomości:** działka położona jest w kompleksie niezabudowanych działek przeznaczonych pod budownictwo mieszkaniowe w rejonie skrzyżowania ulic Toszeckiej i Borówkowej. Sąsiedztwo nieruchomości stanowi zabudowa mieszkaniowa i mieszkaniowo-usługowa, nieco dalej w kierunku północnym przebiega linia kolejowa. Powierzchnia działki wynosi 1007 m<sup>2</sup>, kształt zbliżony do prostokąta, działka jest niezabudowana i nieogrodzona. Nieruchomość posiada częściowe uzbrojenie: woda, energia elektryczna. Dojazd do działki nr 77/14 prowadzi z ulicy Borówkowej. Teren jest porośnięty trawą oraz samosiejkami.

**Przeznaczenie terenu w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego to:**

I/7MNn, co oznacza

I – strefa osiedli willowych, tereny zabudowy ekstensywnej;

MNn – tereny mieszkaniowe – nowa zabudowa mieszkaniowa jednorodzinna z dopuszczeniem usług nieuciążliwych.

Działka znajduje się na terenie występowania stanowiska archeologicznego 42 wraz ze strefą „W” ochrony archeologicznej. W związku z powyższym wszelkie prace ziemne muszą być prowadzone pod nadzorem archeologicznym. Uczestnicy przetargu zobowiązani są do oględzin nieruchomości.

**Udział w przetargu mogą brać** osoby fizyczne lub prawne, które wpłacą określone w niniejszym ogłoszeniu wadium (w pieniądzu) do **21 kwietnia 2008 r.** na konto Urzędu Miejskiego w Gliwicach – ING Bank Śląski S.A., nr 42 1050 1230 1000 0022 7701 5257. Prosimy o dostarczenie dowodu wpłaty wadium (lub jego kserokopii) na stanowisko ds. zamówień publicznych w Biurze Obsługi Interesantów Urzędu Miejskiego w Gliwicach do **21 kwietnia 2008 r. do godz. 16.00.**

Osoby fizyczne biorące udział w przetargu winny mieć ze sobą dowód tożsamości, a przedstawiciele osób prawnych odpowiedni dokument upoważniający ich do składania oświadczeń woli w imieniu tych osób. W sprawie dopuszczalnych form pełnomocnictw do udziału w przetargu należy kontaktować się z Biurem Obsługi Interesanta (stanowisko ds. zamówień publicznych).

**Wpłacone wadium podlega:**

- zaliczeniu na poczet ceny nieruchomości zaoferowanej przez oferenta, który wygra przetarg;
- zwrotowi pozostałym oferentom, którzy przetargu nie wygrają;
- przepadkowemu, jeżeli osoba ustalona jako nabywca nieruchomości nie przystąpi bez usprawiedliwienia do zawarcia umowy w wyznaczonym miejscu i terminie.

Osoba, która wygra przetarg, zobowiązana będzie do poniesienia kosztów notarialnych i sądowych związanych z nabyciem nieruchomości. Nabywca nieruchomości zobowiązany jest uiszczać podatek od nieruchomości.

Dodatkowych informacji na temat warunków przetargu udziela Biuro Obsługi Interesantów, stanowisko ds. zamówień publicznych i przetargów, tel. 032-239-12-56.

Prezydent miasta zastrzega sobie prawo odwołania przetargu zgodnie z ustawą z 21 lipca 1997 r. o gospodarce nieruchomościami.



### OGŁOSZENIE PREZYDENTA MIASTA GLIWICE

**21 kwietnia 2008 r. o godz. 10.00 odbędzie się I ustny przetarg nieograniczony na zbycie nieruchomości niezabudowanej położonej w Gliwicach przy ul. Borówkowej, obejmującej działkę nr 77/12, obręb Czechowice-Północ, pow. 1010 m<sup>2</sup>, położonej w Gliwicach przy ul. Borówkowej, użytek „RIVb”. Dla nieruchomości prowadzona jest księga wieczysta GL1G/00092866/6, nieruchomość jest wolna od obciążeń.**

**Cena wywoławcza nieruchomości (netto):** 67 044,00 zł.  
**Wadium:** 6700,00 zł.  
**Minimalne postąpienie:** 680,00 zł.

**Wylicytowana kwota zostanie opodatkowana 22% podatkiem VAT zgodnie z ustawą z 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług.**

**Opis nieruchomości:** działka położona jest w kompleksie niezabudowanych działek przeznaczonych pod budownictwo mieszkaniowe w rejonie skrzyżowania ulic Toszeckiej i Borówkowej. Sąsiedztwo nieruchomości stanowi zabudowa mieszkaniowa i mieszkaniowo-usługowa, nieco dalej w kierunku północnym przebiega linia kolejowa. Powierzchnia działki wynosi 1010 m<sup>2</sup>, kształt zbliżony do prostokąta, działka jest niezabudowana i nieogrodzona. Nieruchomość posiada częściowe uzbrojenie: woda, energia elektryczna. Dojazd do działki nr 77/12 prowadzi z ulicy Borówkowej. Teren jest porośnięty trawą oraz samosiejkami.

**Przeznaczenie terenu w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego to:**

I/7MNn, co oznacza

I – strefa osiedli willowych, tereny zabudowy ekstensywnej;

MNn – tereny mieszkaniowe – nowa zabudowa mieszkaniowa jednorodzinna z dopuszczeniem usług nieuciążliwych.

Działka znajduje się na terenie występowania stanowiska archeologicznego 42 wraz ze strefą „W” ochrony archeologicznej. W związku z powyższym wszelkie prace ziemne muszą być prowadzone pod nadzorem archeologicznym. Uczestnicy przetargu zobowiązani są do oględzin nieruchomości.

**Udział w przetargu mogą brać** osoby fizyczne lub prawne, które wpłacą określone w niniejszym ogłoszeniu wadium (w pieniądzu) do **15 kwietnia 2008 r.** na konto Urzędu Miejskiego w Gliwicach – ING Bank Śląski S.A., nr 42 1050 1230 1000 0022 7701 5257. Prosimy o dostarczenie dowodu wpłaty wadium (lub jego kserokopii) na stanowisko ds. zamówień publicznych w Biurze Obsługi Interesantów Urzędu Miejskiego w Gliwicach do **15 kwietnia 2008 r. do godz. 16.00.**

Osoby fizyczne biorące udział w przetargu winny mieć ze sobą dowód tożsamości, a przedstawiciele osób prawnych odpowiedni dokument upoważniający ich do składania oświadczeń woli w imieniu tych osób. W sprawie dopuszczalnych form pełnomocnictw do udziału w przetargu należy kontaktować się z Biurem Obsługi Interesanta (stanowisko ds. zamówień publicznych).

**Wpłacone wadium podlega:**

- zaliczeniu na poczet ceny nieruchomości zaoferowanej przez oferenta, który wygra przetarg;
- zwrotowi pozostałym oferentom, którzy przetargu nie wygrają;
- przepadkowemu, jeżeli osoba ustalona jako nabywca nieruchomości nie przystąpi bez usprawiedliwienia do zawarcia umowy w wyznaczonym miejscu i terminie.

Osoba, która wygra przetarg, zobowiązana będzie do poniesienia kosztów notarialnych i sądowych związanych z nabyciem nieruchomości. Nabywca nieruchomości zobowiązany jest uiszczać podatek od nieruchomości.

Dodatkowych informacji na temat warunków przetargu udziela Biuro Obsługi Interesantów, stanowisko ds. zamówień publicznych i przetargów, tel. 032-239-12-56. Prezydent miasta zastrzega sobie prawo odwołania przetargu zgodnie z ustawą z 21 lipca 1997 r. o gospodarce nieruchomościami.



### OGŁOSZENIE PREZYDENTA MIASTA GLIWICE

**28 kwietnia 2008 r. o godz. 9.00 odbędzie się I ustny przetarg nieograniczony na zbycie nieruchomości niezabudowanej położonej w Gliwicach przy ul. Borówkowej, obejmującej działkę nr 77/13, obręb Czechowice-Północ, pow. 997 m<sup>2</sup>, położonej w Gliwicach przy ul. Borówkowej, użytek „RIVb”. Dla nieruchomości prowadzona jest księga wieczysta GL1G/00092867/3, nieruchomość jest wolna od obciążeń.**

**Cena wywoławcza nieruchomości (netto):** 66 181,00 zł.  
**Wadium:** 6600,00 zł.  
**Minimalne postąpienie:** 670,00 zł.

**Wylicytowana kwota zostanie opodatkowana 22% podatkiem VAT zgodnie z ustawą z 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług.**

**Opis nieruchomości:** działka położona jest w kompleksie niezabudowanych działek przeznaczonych pod budownictwo mieszkaniowe w rejonie skrzyżowania ulic Toszeckiej i Borówkowej. Sąsiedztwo nieruchomości stanowi zabudowa mieszkaniowa i mieszkaniowo-usługowa, nieco dalej w kierunku północnym przebiega linia kolejowa. Powierzchnia działki wynosi 997 m<sup>2</sup>, kształt zbliżony do prostokąta, działka jest niezabudowana i nieogrodzona. Nieruchomość posiada częściowe uzbrojenie: woda, energia elektryczna. Dojazd do działki nr 77/13 prowadzi z ulicy Borówkowej. Teren jest porośnięty trawą oraz samosiejkami.

**Przeznaczenie terenu w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego to:**

I/7MNn, co oznacza

I – strefa osiedli willowych, tereny zabudowy ekstensywnej;

MNn – tereny mieszkaniowe – nowa zabudowa mieszkaniowa jednorodzinna z dopuszczeniem usług nieuciążliwych.

Działka znajduje się na terenie występowania stanowiska archeologicznego 42 wraz ze strefą „W” ochrony archeologicznej. W związku z powyższym wszelkie prace ziemne muszą być prowadzone pod nadzorem archeologicznym. Uczestnicy przetargu zobowiązani są do oględzin nieruchomości.

**Udział w przetargu mogą brać** osoby fizyczne lub prawne, które wpłacą określone w niniejszym ogłoszeniu wadium (w pieniądzu) do **22 kwietnia 2008 r.** na konto Urzędu Miejskiego w Gliwicach – ING Bank Śląski S.A., nr 42 1050 1230 1000 0022 7701 5257. Prosimy o dostarczenie dowodu wpłaty wadium (lub jego kserokopii) na stanowisko ds. zamówień publicznych w Biurze Obsługi Interesantów Urzędu Miejskiego w Gliwicach do **22 kwietnia 2008 r. do godz. 16.00.**

Osoby fizyczne biorące udział w przetargu winny mieć ze sobą dowód tożsamości, a przedstawiciele osób prawnych odpowiedni dokument upoważniający ich do składania oświadczeń woli w imieniu tych osób. W sprawie dopuszczalnych form pełnomocnictw do udziału w przetargu należy kontaktować się z Biurem Obsługi Interesanta (stanowisko ds. zamówień publicznych).

**Wpłacone wadium podlega:**

- zaliczeniu na poczet ceny nieruchomości zaoferowanej przez oferenta, który wygra przetarg;
- zwrotowi pozostałym oferentom, którzy przetargu nie wygrają;
- przepadkowemu, jeżeli osoba ustalona jako nabywca nieruchomości nie przystąpi bez usprawiedliwienia do zawarcia umowy w wyznaczonym miejscu i terminie.

Osoba, która wygra przetarg, zobowiązana będzie do poniesienia kosztów notarialnych i sądowych związanych z nabyciem nieruchomości. Nabywca nieruchomości zobowiązany jest uiszczać podatek od nieruchomości.

Dodatkowych informacji na temat warunków przetargu udziela Biuro Obsługi Interesantów, stanowisko ds. zamówień publicznych i przetargów, tel. 032-239-12-56. Prezydent miasta zastrzega sobie prawo odwołania przetargu zgodnie z ustawą z 21 lipca 1997 r. o gospodarce nieruchomościami.

## KOMUNIKATY

### Gliwicki Teatr Muzyczny, ul. Nowy Świat 55/57

zawiadamia o ogłoszeniu postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego na

**remont i przebudowę obiektu przy ul. Dolnych Wałów 3 w Gliwicach wraz z rozbiórką dachu dla potrzeb kinoteatru „SCENA BAJKA – KINO AMOK”.**

**Termin składania ofert:** 4 kwietnia 2008 r. do godz. 14.00.

**Termin otwarcia ofert:** 4 kwietnia 2008 r. o godz. 15.30.

### Wspólnota Mieszkaniowa

zleci

**remont gzymsu, klatek schodowych i docieplenie budynku.**

Kontakt: Robert Zajac, tel. 0-607-216-186



### Miejski Zarząd Usług Komunalnych w Gliwicach, ul. Fredry 6

zawiadamia, że organizuje przetarg nieograniczony zgodnie z Prawem zamówień publicznych na

**zakup wraz z dostawą odzieży roboczej i obuwiu roboczego.**

**Termin składania ofert:** 2 kwietnia 2008 r. do godz. 10.30.

**Termin otwarcia ofert:** 2 kwietnia 2008 r. o godz. 11.00.



### Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej – Gliwice Sp. z o.o. w Gliwicach, ul. Królewskiej Tamy 135

zawiadamia o ogłoszeniu przetargu z publikacją ogłoszenia organizowanego według procedur określonych regulaminem PEC-Gliwice Sp. z o.o. na

**Zadanie I – Wykonanie remontu elewacji budynku stacji wymienników ciepła przy ul. Kochanowskiego 45 wraz z remontem przykrycia komory ciepłowniczej przy ul. Wyrzeża Armii Krajowej;**

**Zadanie II – Remont elewacji budynku stacji zasuw przy ul. Jasnej 7.**

**Termin składania ofert:** 31 marca 2008 r. do godz. 9.30.

**Termin otwarcia ofert:** 31 marca 2008 r. o godz. 10.00.



### Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji Sp. z o.o. w Gliwicach, ul. Rybnicka 47

zawiadamia o ogłoszeniu przetargów nieograniczonych na:

► **Odbiór odpadów z COŚ w Gliwicach, oczyszczalni ścieków w Smolnicy, lagun w Sośnicy, poletek osadowych w Pyskowicach oraz przepompowni – ul. Nadbrzeżna w Gliwicach, ul. Główna w Gliwicach, ul. Nad Łąkami w Pyskowicach, ul. Mickiewicza 116 w Pyskowicach.**

**Termin składania ofert:** 22 kwietnia 2008 r. do godz. 9.00.

**Termin otwarcia ofert:** 22 kwietnia 2008 r. o godz. 10.00.

► **Wykonanie dokumentacji projektowej pn. „Modernizacja gospodarki wodno-ściekowej w Gliwicach – II etap Łabędź”.**

**Termin składania ofert:** 22 kwietnia 2008 r. do godz. 11.00.

**Termin otwarcia ofert:** 22 kwietnia 2008 r. o godz. 12.00.

Zgodnie z art. 35 ust. 1 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (tekst jednolity – Dz. U. z 2004 r. nr 261, poz. 2603 z późn. zm.)



### PREZYDENT MIASTA GLIWICE informuje,

że w siedzibie Urzędu Miejskiego w Gliwicach, na parterze budynku przy ul. Wyciągowa 21 został podany do publicznej wiadomości wykaz zawierający nieruchomości przeznaczone do oddania w użytkowanie wieczyste, stanowiące własność Skarbu Państwa:

- nr 1/SP/2008 do 1 kwietnia 2008 r.

Pełna treść dostępna jest na stronie [www.um.gliwice.pl](http://www.um.gliwice.pl).

Zgodnie z art. 35 ust. 1 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o nieruchomościach (tekst jednolity – Dz. U. z 2004 r. nr 261, poz. 2603 z późn. zm.)



### PREZYDENT MIASTA GLIWICE informuje,

że w budynku Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej w Gliwicach przy Placu Inwalidów Wojennych 12 zostały podane do publicznej wiadomości niżej wymienione wykazy zawierające nieruchomości przeznaczone do zbycia:

- nr 100 – 109 do 27 marca 2008 r.,
- nr 110 – 119 do 31 marca 2008 r.

Wykazy ogłasza się w celu umożliwienia zgłoszenia ewentualnych roszczeń do umieszczonych w nich nieruchomości. Pełna treść dostępna jest na stronie [www.zgm-gliwice.pl](http://www.zgm-gliwice.pl).





2 kwietnia (środa) godz. 9.30 i 11.30  
**Brzydkie Kaczętko**  
 Teatr GROTESKA z Krakowa  
 (dla przedszkolaków i dzieci do 8 lat)

3 kwietnia (czwartek) godz. 9.30 i 11.30  
**Moje – nie moje**  
 Teatr Animacji z Poznania  
 (dla dzieci od 5 do 9 lat)

4 kwietnia (piątek) godz. 9.00 i 11.30  
**Czerwony Kapturek**  
 Teatr GULIWIER z Warszawy  
 (dla dzieci od 7 lat)

## XIV Dziecięce Spotkania Teatralne

# Teatr dla dzieci

Już za niespełna dwa tygodnie w Gliwickim Teatrze Muzycznym rozpocznie się kolejna edycja Dziecięcych Spotkań Teatralnych. Jak co roku młodzi widzowie zobaczą najciekawsze widowiska przygotowane dla nich w polskich teatrach. W programie znalazły się przedstawienia, w których ważny jest każdy element: scenografia, muzyka, światło, reżyseria, aktorzy i lalki. – *Dzieci będą miały okazję uczyć się teatru na najlepszych wzorach – zapewniają organizatorzy.*



XIV Dziecięce Spotkania Teatralne  
 2-9 kwietnia 2008

Na plakacie lalki z pracowni rzeźby Miksi Karpackiej z Młodzieżowego Domu Kultury w Gliwicach.  
 autorki:  
 Ola Gorzechowska, 11 lat  
 Paulina Nowak, 11 lat  
 Hania Hopkowicz, 10 lat  
 Marylka Sokółowska, 10 lat  
 Nicola Charmulowicz, 9 lat

Jak co roku Impresariat Gliwickiego Teatru Muzycznego zorganizował konkurs plastyczny na projekt plakatu reklamującego imprezę. Za najlepszą uznano pracę zbiorową stworzoną w pracowni rzeźby działającej w Młodzieżowym Domu Kultury w Gliwicach (pod opieką Ludmiły Karpackiej). Jej autorkami są: **Ola Gorzechowska** (11 lat), **Paulina Nowak** (11 lat), **Hania Hopkowicz** (10 lat), **Marylka Sokółowska** (10 lat), **Nicola Charmulowicz** (9 lat).

Poza tym Jury przyznało cztery równorzędne wyróżnienia. Otrzymały je: Agnieszka Sowa (6 lat) oraz Basia Banaszak (8 lat) z pracowni „Na strychu” MDK w Gliwicach, Maja Zajac (5 lat) z przedszkola „Akademia Przedszkolaka”, Zuzia Minkinia (6 lat) z Pracowni Plastycznej „Na2p”.

Szczegółowe informacje na temat DST zamieszczono na stronie internetowej [www.teatr.gliwice.pl](http://www.teatr.gliwice.pl). Bilety można rezerwować w Biurze Organizacji Widzów i Promocji Teatru (ul. Nowy Świat 55/57, tel. 032-230-49-68), w kasie Gliwickiego Teatru Muzycznego (ul. Nowy Świat 55/57, tel. 032-232-13-39) oraz w kasie kina Amok (ul. Prymasa Stefana Wyszyńskiego 5, tel. 032-231-56-99). (al)

6 kwietnia (niedziela) godz. 16.00  
**Amelka, Bóbr i Król na dachu**  
 Teatr Lalki i Aktora z Opola  
 (spektakl familijny)

8 kwietnia (wtorek) godz. 9.30 i 12.00  
**Książniczka i ziarno grochu**  
 Teatr LALKA z Warszawy  
 (dla dzieci od 7 lat)

9 kwietnia (środa) godz. 9.00 i 11.30  
**Królowa Śniegu**  
 Teatr BANIALUKA z Bielska-Białej  
 (dla dzieci od 11 lat i gimnazjalistów)

## Za kulisami

Gdzie powstają teatralne kostiumy? W jaki sposób skromnego śpiewaka zamienić w austriackiego hrabiego? Ile luster ma w garderobie solistka? Jak wygląda orkiestron? Czy w teatrze ciągle istnieje budka suflera? Tego będzie można się dowiedzieć w sobotę, 29 marca, w Dniu Otwartych Drzwi w Gliwickim Teatrze Muzycznym. – *Zapraszamy wszystkich ciekawskich do pomyszkowania po naszych teatralnych zakamarkach – na wycieczkę po miejscach, których tajemnic na co dzień każdy teatr strzeże jak oka w głowie. Chętni będą mogli zajrzeć za kulisami, obejrzeć z bliska teatralne kostiumy. Przygotujemy też specjalny pokaz pracy teatralnych techników – zachęca Kinga Knapik, kierownik Biura Obsługi Widzów i Promocji GTM. Teatr zaprasza chętnych o godz. 14.00 i 15.30. Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc warto wcześniej kupić bilet (cena – 5 zł). (al)*

## Gliwicki Teatr Muzyczny

ul. Nowy Świat 55/57  
 tel. 032-232-11-01, 032-230-67-18, [www.teatr.gliwice.pl](http://www.teatr.gliwice.pl)

- 27 i 28 marca: „Ragtime” (18.30)
- 29 marca: DRZWI OTWARTE W GTM (14.00, 15.30), „Ragtime” (18.30)
- 31 marca: uroczystość rozdania nagród artystycznych „Złota Maska 2007” (18.00)



## Kino Amok

ul. Prymasa Stefana Wyszyńskiego 5  
 tel. 032-231-56-99, [www.amok.gliwice.pl](http://www.amok.gliwice.pl)

- 20 marca: „Motyl i skafander” (16.00, 20.00), „To nie jest kraj dla starych ludzi” (18.00)
- 21 marca: „Polak potrzebny od zaraz” (16.00, 18.00), „Sweeney Todd: Demoniczny golibroda z Fleet Street” (20.00)
- 22 – 23 marca: KINO NIECZYNNY
- 24 – 26 marca: „Polak potrzebny od zaraz” (16.00, 18.00), „Sweeney Todd: Demoniczny golibroda z Fleet Street” (20.00)
- 27 marca: „Polak potrzebny od zaraz” (16.00, 18.00), DKF Classic – Buster Keaton: „Sherlock Jr.” + niespodzianka

## Cinema City

ul. Lipowa 3 (centrum handlowe FORUM)  
 tel. 032-335-77-77, repertuar: [www.cinema-city.pl](http://www.cinema-city.pl)

## Palmiarnia Miejska

ul. Fredry 6 – Park Chopina, tel. 032-231-32-39  
**ZWIEDZANIE:**  
 od wtorku do piątku – od 9.00 do 18.00 (wejście do 17.00)  
 sobota, niedziela – od 10.00 do 18.00 (wejście do 17.00)  
 w poniedziałki – Palmiarnia nieczynna



## Muzeum w Gliwicach

[www.muzeum.gliwice.pl](http://www.muzeum.gliwice.pl)  
**WILLA CARO**  
 ul. Dolnych Wałów 8a, tel. 032-231-08-54

**Zwiedzanie:** wtorek, czwartek – od 11.00 do 18.00, środa, piątek – od 9.00 do 14.30, sobota, niedziela – od 10.00 do 15.00. Wstęp w czwartki bezpłatny  
**Wystawy stałe:**  
 • „Dziewiętnastowieczne wnętrza mieszkalne willi górnośląskich przemysłowców”, „Kultura ludowa regionu gliwickiego z przełomu XIX i XX wieku”  
**Wystawa specjalna:**  
 • „Polska biżuteria współczesna. Mody i fascynacje” (czynna do końca roku)  
**Uniwersytet dla Wszystkich:**  
 • 27 marca, godz. 17.00 – „Peterhof – ogrody piękne jak Wersal” – dr inż. arch. Magdalena Żmudzińska-Nowak (Politechnika Śląska)  
**Biblioteka Muzeum w Gliwicach** – czynna we wtorki i środy w godz. od 9.00 do 15.00, w czwartki – od 11.00 do 18.00.

**Wielkanocny Ogród Sztuk**  
 Od 9 marca można nabyć świąteczne kartki z reprodukcjami kraszanek z muzealnej kolekcji. Kramy Wielkanocnego Ogrodu Sztuk udostępniają swoją ofertę do 23 marca w godz. od 10.00 do 18.00.

**ZAMEK PIASTOWSKI**  
 ul. Pod Murami 2, tel. 032-231-44-94  
 (nieczynny do maja z powodu zmiany wystawy stałej)

**ODDZIAŁ ODLEWNICTWA ARTYSTYCZNEGO**  
 ul. Robotnicza 2, tel. 032-338-15-81

**Zwiedzanie:** wtorek, czwartek – od 11.00 do 18.00, środa, piątek – od 9.00 do 14.30, sobota, niedziela, święta – od 10.00 do 15.00  
**Wystawa specjalna:**  
 • „Hutnica nekropolia w Gliwicach. Rok 2008”

**Muzeum Historii Radia i Sztuki Mediów**  
**RADIOSTACJA GLIWICE**  
 ul. Tarnogórska 129, tel. 032-300-04-04,  
 0693-131-292 – rezerwacja telefoniczna,  
[www.radiostacjagliwicka.republika.pl](http://www.radiostacjagliwicka.republika.pl)

**Zwiedzanie:** wtorek, środa, piątek, sobota – od 9.00 do 15.00 (w czwartki zwiedzanie do 17.00 – tylko po wcześniejszym zgłoszeniu telefonicznym).

