



OŚWIATOWY MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY GLIWICE



3/2010 (6) czwartek, 18 marca 2010 r.

BEZPŁATNY MIESIĘCZNY DODATEK DLA DZIECI

SZEŚCIOŁATEK W SZKOLE?

„Gotowość szkolna to pojęcie związane z rozwojem dziecka, ale kryteria gotowości są pochodne systemu edukacji;

1. zadań,
2. programów,
3. warunków,
4. wymagań nauczyciela
5. i oczekiwań rodziców”.

(E. Gruszczyk-Kolczyńska 1994,
B. Wilgocka-Okoń 2003)

Definicja gotowości szkolnej jest zastanawiająca. Nie ma w niej mowy o wieku, w jakim dziecko powinno pójść do pierwszej klasy szkoły podstawowej. Okazuje się, że nie da się go w niej ująć. Przeprowadzane wielokrotnie badania dojrzałości szkolnej dowiodły, że o gotowości szkolnej dziecka nie decydują osiągnięte lata życia, ale uwarunkowania środowiskowe. Dlatego konieczna jest szeroko pojęta edukacja przedszkolna. Równoległe do nowej podstawy programowej dla I klasy, która weszła w życie we wrześniu 2009 roku, wprowadzono nową podstawę programową wychowania przedszkolnego. Przy opracowywaniu programów nauczania zawsze bierze się pod uwagę, KTO z nich będzie korzystał. Program dotychczas realizowany w pierwszej klasie brał pod uwagę możliwości przeciętnego siedmiolatka. Czytania i pisania uczyły się jednak już sześciolatki – w „zerowych” oddziałach przedszkolnych i szkolnych. A potem – w I klasie – dzieci powtarzały to samo, doskonaląc swoje umiejętności. Pierwsze miesiące dla wielu uczniów były tylko powtórką z „zerówki”.

Obecnie edukację w I klasie powinny rozpoczynać dzieci sześciolatnie. I to do ich możliwości rozwojowych dostosowana jest nowa podstawa programowa. Dziec-

ko, które ukończy w czerwcu tego roku I klasę, powinno między innymi:

- znać wszystkie litery alfabetu, czytać i rozumieć krótkie proste teksty,
- pisać krótkie proste zdania, przepisywać, pisać z pamięci,
- sprawnie liczyć objekty, również wspak (w zakresie do 20),
- sprawnie dodawać i odejmować w zakresie do 10.



Niepotrzebnie chyba my, dorośli, obawiamy się, czy sześciolatnie dziecko podola nauczanie w szkole. To dla niego, sześciolatka, był pisany ten program! Należy pamiętać jednak i o tym, że bez względu na to, w jakim wieku dzieci rozpoczynają naukę w szkole, to ZAWSZE około 25% z nich nie osiąga pełnej gotowości szkolnej. Są to dzieci ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi. Tak jak dotychczas, mogą one korzystać w szkole z pomocy psychologiczno-pedagogicznej, zindywidualizowanego wspomaganie rozwoju. Jeśli to konieczne – mogą mieć odroczony o rok start szkolny.

Radzę więc rodzicom: odwiedźcie Państwo szkołę,

do której chcecie zapisać swoją pociechę, i zapytajcie o to, czy jest ona odpowiednio przygotowana na przyjęcie sześciolatka. I wówczas zadecydujcie, czy 1 września 2010 roku pozostaniecie rodzicami przedszkolaka, czy będziecie już rodzicami ucznia. Dano Wam takie prawo. MACIE WYBÓR. Ale warto pamiętać i o tym, że w 2012 roku to prawo nie będzie obowiązywać. 1 września 2012 roku wszystkie sześciolatki włożą tornistry i rażno pomaszczą do szkoły. WTEDY TO BĘDZIE OBOWIĄZEK.

Wiktorija GOMOLLA
psycholog



CZY WYŚLAĆ SZEŚCIOŁATKA DO SZKOŁY?

Lata 2008 i 2009 obfitowały w Polsce w wiele ciekawych, często bardzo emocjonujących dyskusji na temat obniżenia wieku szkolnego. Zdaniem Ministerstwa Edukacji Narodowej wcześniejsze rozpoczęcie nauki przez dzieci przyczyni się do upowszechnienia edukacji przedszkolnej i podniesienia jakości edukacji w ogóle, przede wszystkim poprzez wykorzystanie potencjału systemu szkolnego służącego wyrównywaniu szans. Wprowadzanie zmian rozpoczęło się w grudniu 2008 roku opublikowaniem rozporządzenia w sprawie podstawy programowej kształcenia ogólnego i wychowania przedszkolnego, a sfinalizowane zostało w lutym 2009 roku zmianą ustawy o systemie oświaty. Szkoły podjęły przygotowania do przyjęcia sześciolatków jeszcze przed wejściem w życie przepisów wprowadzających reformę. Dyrektorzy zadbałi o dodatkowe wyposażenie sal w odpowiednie meble i pomoce dydaktyczne. W większości szkół wprowadzano też zmiany organizacyjne ułatwiające adaptację młodszych dzieci.

Wszystkie sześciolatek dzieci obowiązkowo pójść do szkół dopiero we wrześniu 2012 roku. W latach 2010 i 2011 o wcześniejszym podjęciu przez dziecko nauki zadecydują rodzice i dyrektor szkoły obwodowej. Dziecko, które w danym roku kalendarzowym kończy 6 lat, na wniosek rodziców ma prawo rozpocząć naukę w I klasie szkoły podstawowej. Wniosek taki powinien być złożony do dyrektora szkoły, w rejonie której dziecko mieszka. Dyrektor publicznej szkoły podstawowej może przyjąć dziecko, jeżeli pozwalają na to warunki organizacyjne i dziecko było objęte wychowaniem przedszkolnym w roku poprzedzającym wniosek. Jeżeli dziecko nie chodziło wcześniej do przedszkola, wymagana jest pozytywna opinia poradni psychologiczno-pedagogicznej o możliwości rozpoczęcia nauki w szkole. Rodzice, którzy chcą zapisać dziecko do szkoły innej niż rejonowa, mogą to zrobić na takich samych zasadach jak w przypadku szkoły obwodowej. Jednak i tutaj ostateczna decyzja, uwarunkowana możliwościami szkoły i przepisami statutu, należy do dyrektora. Tak więc, aby zapisać sześciolatkę do pierwszej klasy szkoły podstawowej we wrześniu 2010 roku, należy zgłosić się w szkole, do której dziecko ma chodzić, złożyć wniosek o przyjęcie wraz z potwierdzeniem, że dziecko uczęszczało do przedszkola, lub pozytywną opinią poradni psychologiczno-pedagogicznej. W wielu gliwickich szkołach przygotowano wzory wniosków, które ułatwią rodzicom spełnienie opisanych formalności.

Od początku roku szkolnego 2009/2010 nauczyciele przedszkoli prowadzą analizę gotowości dziecka do wcześniejszego podjęcia nauki w szkole (diagnoza przedszkol-



na). Rozmowa z wychowawcą w przedszkolu, wysłuchanie i analiza opinii dotyczącej nie tylko wiedzy dziecka, ale także jego zachowania i umiejętności radzenia sobie w grupie, na pewno pomogą rodzicom w podjęciu JEDNEJ Z NAJWAŻNIEJSZYCH DECYZJI dotyczącej rozpoczęcia nauki szkolnej dzieci.

Każde sześciolatek dziecko, które nie rozpocznie nauki w szkole, ma obowiązek odbycia rocznego przygotowania przedszkolnego. Obowiązek ten może realizować poprzez uczęszczanie do tzw. zerówki w przedszkolu lub szkole rejonowej.

Jacek TARKOTA
konsultant Gliwickiego Ośrodka Metodycznego

Opinia Anny Krasowskiej, dyrektorki Szkoły Podstawowej nr 21 w Gliwicach:

Dzieci dojrzewają w różnym tempie – jedne wcześniej, drugie później. I nie jest tak, że gdy kartka w kalendarzu pokaże szóste urodziny, jak za dotknięciem czarodziejskiej różdżki stają się gotowe do rozpoczęcia nauki w szkole. Moim zdaniem decyzję o tym, czy dziecko jest gotowe do pójścia do szkoły, powinni podjąć rodzice przy wsparciu przedszkolnego wychowawcy, który przebywając z dzieckiem kilka godzin dziennie, obserwując jego zabawę i kontakty z rówieśnikami, doskonale wie, jakie są jego możliwości intelektualne i emocjonalne. Czy jest na tyle dojrzałe, by się uczyć, czy może nadal powinno się tylko bawić. Mam nadzieję, że w tym roku sytuacja nie będzie tak napięta i że media nie będą grać na uczuciach rodziców i pozwolą im w spokoju podjąć decyzję o tym, co dalej. A jest to ważna decyzja, bo początkowy okres nauki ma duży wpływ na cały dalszy przebieg edukacji.



ROZMOWA Z MARTĄ, SZEŚCIOLATKĄ – PIERWSZOKLASISTKĄ...

- Podoba ci się w szkole?
- Tak. Mam dużo koleżanek i zawsze dzieje się coś ciekawego.
- A nie tęsknisz za przedszkolem?
- Nie. No, może czasami za moją panią. Ale już niedługo mój brat zostanie przedszkolakiem, więc pewnie nie raz będę miała okazję do odwiedzin. Ja na przedszkole jestem już za duża.
- Zapamiętałaś jakiś szczególny dzień w szkole?
- Najbardziej do tej pory podobała mi się lekcja żywej przyrody. Pan, który ją prowadził, przyniósł do szkoły prawdziwe żółwie, węże i nawet małego krokodyla. Mogłam go dotknąć. Często też chodzimy do kina.
- Lubisz się uczyć?
- Nie wiem. Na razie uczyłam się tylko kilku wierszy, na przykład na Dzień Babci i Dziadka, no i roli na kółku teatralnym.
- No ale chyba odrabiasz zadania?
- A, tak. Zwłaszcza jak czasami gadam na lekcji z koleżanką, to potem muszę wszystko uzupełnić. Ale to łatwizna.
- Co powiedziałaś innym dzieciom, które dopiero we wrześniu rozpoczną I klasę?
- Powiedziałabym, żeby się nie bały, bo w szkole jest fajnie. Nie trzeba cały czas siedzieć w ławce, są przerwy, jest świetlica i sklepik. W szkole nauczą się wielu ciekawych rzeczy. Ja mogę sobie już sama czytać mój ulubiony komiks, Tom i Jerry!

ROZMOWA Z ANASTAZJĄ, SZEŚCIOLATKĄ – PRZEDSZKOLAKIEM...

- Dzień dobry, Anastazjo. Ile ty masz lat?
- Prawie sześć.
- Wiem, że lubisz chodzić do przedszkola. Co ciekawego tam robisz?
- No, bawimy się z koleżankami, jemy, odpoczywamy po obiedzie. Chodzę na kółko plastyczne, ekologiczne, taneczne.
- A czy chciałabyś chodzić do szkoły?
- Tak. Bardzo bym chciała.
- A co będziesz w niej robić?
- Będę się uczyć czytać i pisać. Będę siedzieć z koleżanką w jednej ławce.
- A czy wiesz, czym różni się szkoła od przedszkola?
- Tam się nie wolno bawić i nie można biegać po korytarzach.

(odpowiedzi udzielała: Anastazja Szkit, przedszkolak)

I Z MAMĄ MARTY...

- Dlaczego zdecydowaliście się państwo postać dziecko do szkoły rok wcześniej?
- W pewnym sensie jest to u nas tradycja rodzinna. Ja, mój brat, a także nasi rodzice szli do szkoły wcześniej. Poza tym chcieliśmy uniknąć sytuacji, w której Marta uczyłaby się przez dwa lata tego samego. W niektórych przedszkolach sześciolatki uczą się przecież czytać i pisać.
- Jak Marta poradziła sobie ze zmianą przedszkola na szkołę?
- Moim zdaniem, świetnie. Jest bardzo dumna z faktu, że została uczennicą. Na początku była jedyną sześciolatką w klasie, ale pod koniec września dołączył do niej jej kolega z przedszkola.
- Czy uważacie państwo, że szkoła jest dobrze przygotowana, by przyjąć sześciolatki w szeregach pierwszoklasistów?
- Z pewnością. Wydaje nam się, że wymagania związane z przygotowaniem szkół do przyjęcia sześciolatków są mocno przesadzone, zwłaszcza te dotyczące np. rozmiarów umywalk czy ubikacji. Nikt z nas nie ma przecież w domu małych toalet dla przedszkolaków! Poza tym wcale nie zależało nam na tym, by Marta była traktowana jak sześciolatek. Raczej po prostu jak pierwszoklasistka.
- Nie uważacie państwo, że sześciolatkom posyłanym do szkoły odbiera się dzieciństwo?
- A w jaki sposób? Ucząc obowiązkowości? Szkoła nie zajmuje aż tak wiele czasu, by dzieciakom nie wystarczało go na zabawę czy codzienny spacer. Co ciekawe, argument ten często pada z ust rodziców, których dzieci już w przedszkolu co dzień uczęszczają na jakieś dodatkowe zajęcia – muzykę, angielski itp. W moim odczuciu wszystko polega na tym, by dobrze wykorzystać czas, gdy dzieci chcą poznać świat i robić to niemal bez wysiłku.
- Nigdy nie żałowaliście państwo swojej decyzji?
- Nie. I gdybym miała wybierać ponownie, zrobiłabym to samo.

(odpowiedzi udzielały: pani Anna Sereżyńska-Spieszko, nauczyciel Gimnazjum nr 3 w Gliwicach i jej córka Marta, uczennica SP 1 w Gliwicach)



SALAKE TRIUMFUJE!



Tancerze z zespołu SALAKE zdobyli 19 medali w Międzynarodowych Zawodach Tańca Irlandzkiego „Ista FEIS 2010”, które odbyły się w dniach 27-28 lutego br. w Krakowie. Zawody są rozgrywane na zasadach sformułowanych przez Komisję Tańca Irlandzkiego w Dublinie oraz europejską organizację taneczną Registered Teachers Mainland Europe. Zespół Form Tanecznych SALAKE, działający w Młodzieżowym Domu Kultury w Gliwicach oraz uczniowie Akademii Tańca SALAKE zdobyli:

- złoty medal w kategorii Figure Dance (formacja do lat 16),
- złoty medal w kategorii Show Dance (formacja do lat 16),
- złoty medal w kategorii duetów (2 Hands)
- w kategoriach solowych: 4 medale złote, 5 srebrnych i 7 brązowych.

Brawo :)

Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach

MARZEC 2010

sala wystawowa biblioteki,
pl. Inwalidów Wojennych 3

PISANKI – KRASZANKI
– wystawa pokonkursowa
wystawa czynna

od 31 marca do 17 kwietnia 2010 r.

Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach zorganizowała konkurs dla dzieci i młodzieży do lat 16 na najpiękniejsze PISANKI-KRASZANKI.

Prace wykonane indywidualnie lub grupowo jury oceniło w kategoriach wiekowych oraz według technik wykonania. Uwzględniając walory artystyczne oraz precyzję i dokładność wykonania, jury wybrało najpiękniejsze pisanki, za które przyznano nagrody rzeczowe, wyróżnienia oraz dyplomy.

Walory artystyczne i estetyczne pisanek, piękno tradycyjnych technik, sztukę zdobienia oraz zdolności młodych artystów podziwiać można na wystawie pokonkursowej do 17 kwietnia 2010 r.



Filia nr 1, Oddział dla Dzieci nr 19, pl. Inwalidów Wojennych 3.

BALONOWCE – wystawa prac dziecięcych czynna od 8 lutego do 31 marca 2010 r.

Wystawa prac dzieci z Akademii Przedszkolaka prowadzonej przy Młodzieżowym Domu Kultury ul. Barlickiego 3. Prace powstały pod kierunkiem Małgorzaty Nowotnik.

Mali artyści prezentują bogatą tematykę w formach przestrzennych i płaskich przy zastosowaniu rozmaitych technik plastycznych.

WYSTAWY / IMPREZY
www.biblioteka.gliwice.pl



ZOSTAŃ MAŁYM FARMEREM



Jak ciekawie opowiedzieć dzieciom o ekologii? Najlepiej przez zabawę. Ta w centrum handlowym FORUM na pewno zainteresuje niejednego malucha i jego rodziców. Od piątku do niedzieli, od 12 do 14 marca na pierwszym poziomie centrum gościła „wiejska zagroda”. A w niej krowa z cielakiem. Chętni mieli okazję poznać uroki życia na wsi. W ramach ekozabawy najmłodszy mogli wydoić krowę. Choć Mućka jest sztuczna daje prawdziwe mleko. Podczas zabawy w farmera dzieci słuchały o ekologii i dowiedziały się więcej o sposobie wytwarzania ekologicznej żywności. O tym, że masło powstaje ze śmietany najmłodszy przekonali się w trakcie wielkiego ubijania w prawdziwej maselnicy. Zagroda pojawi się w FORUM w każdy drugi weekend miesiąca w ramach organizowanych Jarmarków Zdrowej Strony Życia. Współorganizatorem rocznej akcji jest Stowarzyszenie Polska Ekologia.

FERIE, FERIE I PO FERIACH...

MAGDA, 13 lat:

Aniu... szkoda, że ferie już się skończyły, prawda...?

ANIA, 5 lat:

Szkoda, szkoda...fajnie było na nartach...

MAGDA:

A co Ci się najbardziej podobało?

ANIA:

Najfajniejsza była podgrzewana kanapa na wyciągu i pizza w Strasznym Dworze! Madziu, a dla Ciebie co było najfajniejsze?

MAGDA:

To, że Tata cały czas nie pracował i to, że mogłam czytać ile wlezie, a Mama nie mówiła „Magda, lekcje odrobione?”. No, i super były nocne jazdy na nartach na ośnieżonym stoku! Trochę byłam zazdrosna, że wszyscy podziwiali Twoją jazdę i mówili „Patrz na tę małą w pomarańczowej kurtce! Jak ona jeździ!”

ANIA:

Magda, dowcipni byli też Twoi koledzy, którzy chcieli naszego psa nauczyć jeździć na desce snowboardowej, cha, cha!

MAGDA:

Tak, tylko Mama się nie zgodziła, bo piesek nie ma jeszcze kasku...

ANIA:

Ech, byle do lata!



ROZMAWIAŁY:
Ania Kowalczyk,
wychowanka Przedszkola
Miejskiego nr 40
w Gliwicach
i Magda Kowalczyk,
uczennica Gimnazjum nr 14
w Gliwicach;
siostry





W czasie ferii zimowych zjeżdżałem z góry na sankach. Byłem też na lodowisku i basenie. Odwiedziłem restaurację McDonald's. Wychodziłem na podwórko. Miałem też imprezę z okazji moich urodzin oraz mojej siostry Michał M.

W czasie ferii zimowych pojechałam z mamą do pracy. Potem pojechałam do babci i codziennie przychodziłam do mojej koleżanki Mani. W jej bloku mieszka mój wujek, z którym jeździłam na basen i moja ciocia, z którą byłam w pracy. Byłam też na lodowisku z rodzicami.
Wiktoria Z.

W czasie ferii zimowych chodziłem na spacer z rodziną, zjeżdżałem na sankach. Lepiłem również laski ze miodu i rzucałem się z siostrą śnieżkami.
Adam J.



Ferie zimowe spędziłam w Sosnicy.
W pierwszym tygodniu chodziłam
z koleżankami na górki.
Bardzo dobrze bawiliśmy się.
Drugi tydzień to była ciężka
praca. Przygotowywałam się do
Międzynarodowych Zawodów
Jamecznych. Treningi miałam
codziennie. Nie miałam czasu
na żadne przyjemności ciężko
praca przyniosła efekty bo
zdobyłam złoty medal.
Moje ferie były bardzo udane.
Weronika F.



W czasie ferii zimowych jeździłam
na nartach, pływałam na
basenie z tatą, jeździłam
z dwiema górkami na sankach.
Rzuciłam się również śnieżką
lepiłam ludki ze śniegu, jeździłam
na „listku”. Byłam też na lodowisku
z mamą i tatą. Spałam u Babci
jedną noc. Było fajnie.
Basia K.



WĘDRUJ Z NAMI EKOTRASĄ

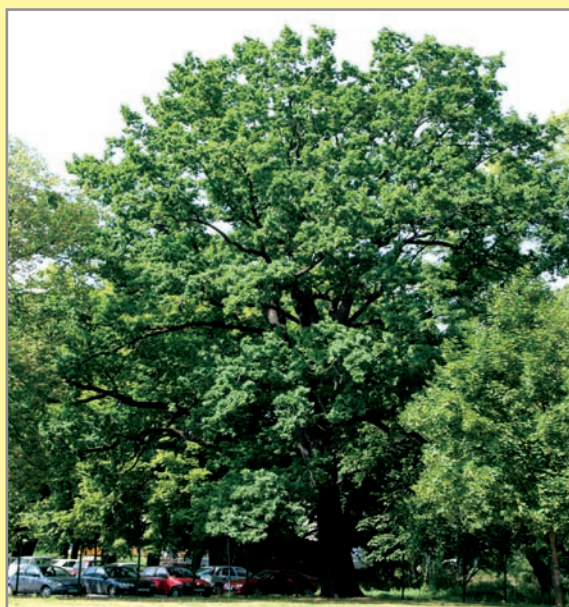
PRZYSTANEK IX

Przystanek IX stanowią dwa kolejne pomniki przyrody przy ul. Strzody, na terenie Wydziału Chemicznego Politechniki Śląskiej w Gliwicach.



Pierwszy to dąb szypułkowy, który ma około 220 lat i obwód 382 cm. W Polsce jest on bardziej pospolity od dębu bezszypułkowego. Ceniony jest ze względu na twarde i trwałe drewno. Jest gatunkiem długowiecznym, żyje ponad 700 lat. Ze względu na okazałe rozmiary, jakie może osiągnąć, sprawia majestatyczne wrażenie i dlatego odgrywał istotną rolę w symbolice i w dawnych kultach religijnych. Jest symbolem długowieczności, dostojności i siły.

Drugi okaz to klon polny liczący 130 lat, o obwodzie 211 cm. W Polsce jest bardzo pospolity, występuje powszechnie na terenie całego kraju.



ROZWIĄŻ REBUSY

przygotowane przez Wojtka Paczulę,
ucznia Głimnazjum nr 3 w Gliwicach



~~EK~~



~~S~~



~~KO~~

NA



NIA

~~KŁ~~



~~DEK~~



~~BA~~



CINEK



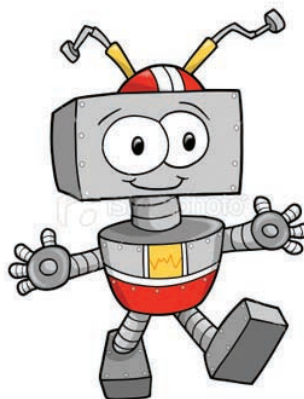
B

I=A

SZ



CE=NE



~~R~~

T=WIAZKI



KARTKA WIELKANOCNA



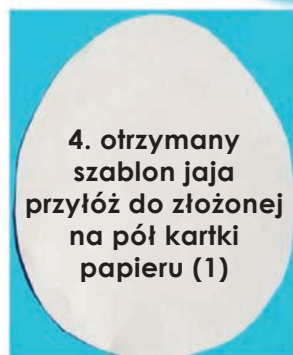
1. arkusz A4 kolorowego papieru
przełnij na dwie równe części,
jedną zegnij na pół



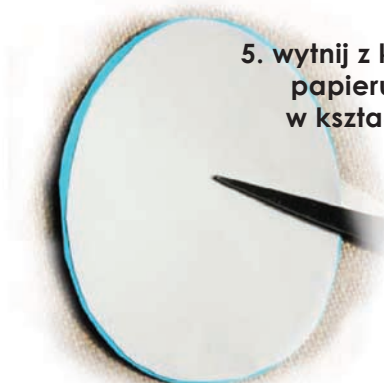
2. wytnij szablon
kurczaka –
rzeczywistej
wielkości



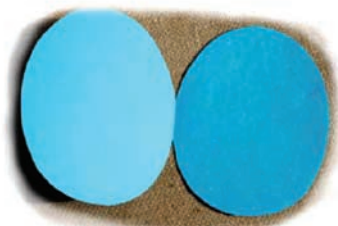
3. następnie wytnij szablon
jaja – też rzeczywistej
wielkości



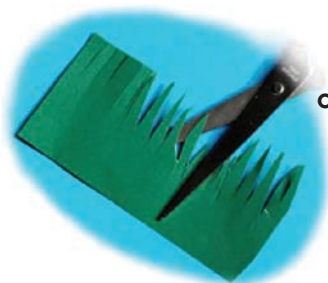
4. otrzymany
szablon jaja
przyłóż do złożonej
na pół kartki
papieru (1)



5. wytnij z kolorowego
papieru kartkę
w kształcie jaja



6. otrzymałeś składaną kartkę, po jej złożeniu naklej wyciętego wcześniej kurczaka



7. z zielonego papieru wytnij owies i przyklej na kartkę obok kurczaka, wyrównaj dłonią i wyrównaj



8. wytnij chmurkę



9. przyklej chmurkę

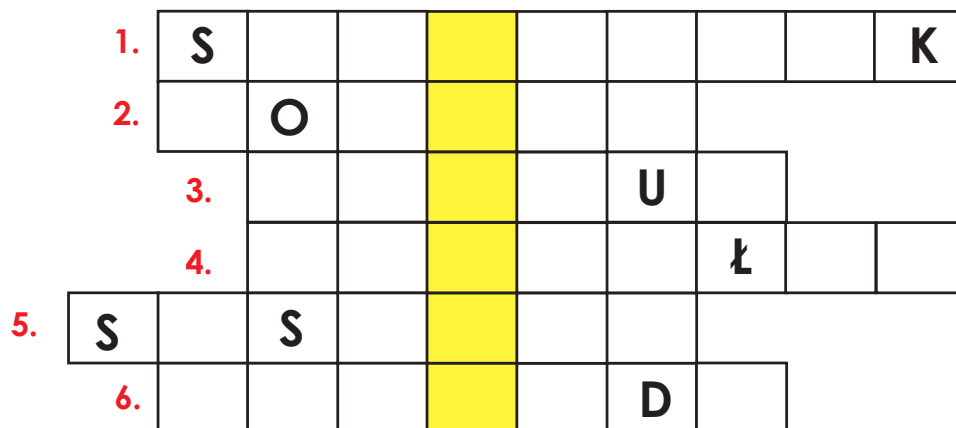


10. wytnij, przyklej i wyrównaj koszyczek

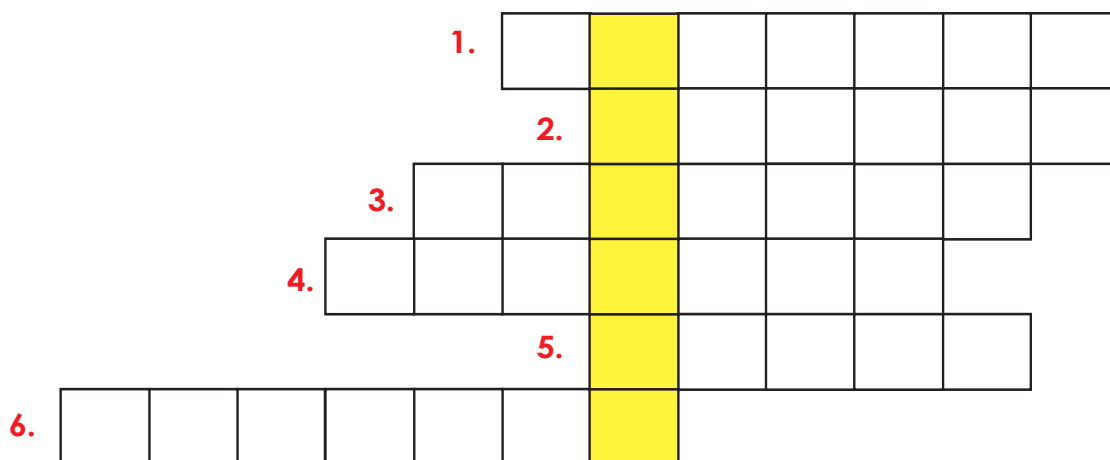




ROZWIĄŻ ZAGADKI, UZUPEŁNIJ KRZYŻÓWKĘ I ODGADNIJ HASŁO:



1. ON PIERWSZY DO NAS Z CIEPŁYCH KRAJÓW WRÓCIŁ, I NAD POLAMI PIOSENKĘ ZANUCIŁ
2. POWRÓCIŁ DO NAS Z DALEKIEJ STRONY, MA DŁUGIE NOGI I DZIÓB CZERWONY. DZIECI SIĘ ŚMIAŁY, GDY GO WOŁAŁY, ŻABKI PŁAKAŁY PRZEZ DZIONEK CAŁY
3. JAKIEŚ CZARY – HOKUS-POKUS W ŚNIEGU W GÓRACH ZAKWITŁ
4. LEPI GNIAZDO POD STRZECHĄ, JEST DLA LUDZI POCIECHĄ W POWIETRZU TOCZY KÓŁKA KTO TO TAKI?
5. MIŁA NIESPODZIANKA – JUŻ KWITNIE
6. CO BUDUJE KAŻDY PTAK, BY CHOWAĆ PISKŁĘTA, A TYLKO KUKUŁKA, O TYM NIE PAMIĘTA?



1. NIEJEDNA W TORNISTRZE UCZNIA
2. MOŻE BYĆ W LINIE LUB W KRATKĘ
3. TRWAJĄ DWA LETNIE MIESIĄCE
4. GŁOŚNO OZNAJMIA KONIEC LEKCJI
5. SIEDZĄ W NICH UCZNIOWIE
6. MIĘDZY LEKCJAMI. UWIELBIAJĄ JĄ UCZNIOWIE



ODGADNIJ HASŁO:

NAUKA CORAZ BARDZIEJ POZIERZA KRĄG NASZEJ NIEWIEDZY

Andrzej Majewski

NAUKA, KTÓRA POSŁA W LAS, GŁOSI TAM NIEUCTWO

Sławomir Wróblewski

NIE KAŻDY UMIE TO, CZEGO INNYCH UCZY

Jerzy Leszczyński

NAUCZYCIEL OTWIERA DRZWI WIEDZY, ALE KAŻDY MUSI WEJĆ SAM

prysłowie chińskie

UCZYĆ MOŻNA SIĘ CAŁE ŻYCIĘ, POZOSTAJĄC W TEJ SAMEJ KLASIE

Ela Graborz

W KAŻDYM WIEKU MOŻNA SIĘ UCZYĆ, ALE NAJLEPIEJ CZYNIĆ TO W MŁODOŚCI

Andrzej Janczur

NIEKTÓRE DZIECI TAK LUBIĄ SZKOŁĘ, ŻE CHCĄ W NIEJ POZOSTAC CAŁE ŻYCIE

Hugo Dionizy Steinhaus

DOBRY NAUCZYCIEL JEST LEPSZY NIŻ PEŁNA TECZKA KSIĄŻEK

prysłowie chińskie

CZASAMI WIĘCEJ MOŻNA NAUCZYĆ SIĘ Z CZYCHŚ BŁĘDÓW NIŻ Z KOLET

Henry Wadsworth Longfellow

O CZEGO UCZYMY SIĘ Z PRZYJEMNOŚCIĄ, NIGDY NIE ZAPOMINAMY

Désiré-Joseph Mercier

CZEGOKOLWIEK SIĘ UCZYSZ, UCZYSZ SIĘ DLA SIĘBIE

Petroniusz I

NAUKA NIE POWINNA OGRANICZAĆ WOLNOŚCI MYŚLI

Mikołaj Gogol

ZESPÓŁ REDAKCYJNY DODATKU OŚWIATOWEGO:

SEKRETARZ REDAKCJI:

Bożena Harazim, harazim_b@um.gliwice.pl
(Wydział Kultury i Promocji Miasta)

PRZYGOTOWANIE MATERIAŁÓW I TEKSTÓW:

Agata Cira (Gimnazjum nr 3), Dorota Iwanek
i Anna Pacoń (Przedszkole Miejskie nr 40),
Agnieszka Janowska-Chwaliszewska (Wydział Edukacji),
Agnieszka Kotacz i Anna Krasowska (Szkoła Podstawowa nr 21),
Beata Stradowska (Młodzieżowy Dom Kultury)

OPIEKA MERYTORYCZNA:

Wiktoria Gomolla (Poradnia Psychologiczno-Pedagogiczna),
Jacek Tarkota (Gliwicki Ośrodek Metodyczny)

WSPÓŁPRACUJĄ Z NAMI:

Barbara Smolnik (Zespół Szkół Ogólnokształcących nr 5),
Eugeniusz Sztokato i Anna Seredyńsko-Spieszko (Gimnazjum nr 3),
Daria Major (Wydział Kultury i Promocji Miasta)

ADRES REDAKCJI: ul. Zwycięstwa 21, 44-100 Gliwice,
tel. 32/239-12-91, e-mail: kp@um.gliwice.pl



ANKIETA CZYTELNIKA OŚWIATOWEGO MIEJSKIEGO SERWISU INFORMACYJNEGO „MAŁY MIŚ”

Szanowni Państwo!

W związku z zamiarem udoskonalenia wydawnictwa pod nazwą Oświatowy Miejski Serwis Informacyjny „MAŁY MIŚ”, prosimy o udzielenie odpowiedzi na kilkanaście zamieszczonych poniżej pytań. Zapewniamy, iż przeprowadzane przez nas badania posłużą jedynie celom OMSI „MAŁY MIŚ”, a podane przez Państwa odpowiedzi zostaną objęte tajemnicą.

W celu udzielenia odpowiedzi proszę wstawić x w wolną kratkę:

1. Jak dowiedzieli się Państwo o dodatku OMSI „MAŁY MIŚ” ?

| |
|---|
| <input type="checkbox"/> z internetu |
| <input type="checkbox"/> w przedszkolu / szkole, do którego / której uczęszcza moje dziecko |
| <input type="checkbox"/> od znajomych |
| <input type="checkbox"/> z innych źródeł (jakich?) |

2. Dlaczego czytają Państwo miesięcznik OMSI „MAŁY MIŚ”?

| |
|---|
| <input type="checkbox"/> aby poszerzyć zakres swojej wiedzy o oświacie |
| <input type="checkbox"/> by mieć realny wpływ na edukację i wychowanie mojego dziecka |
| <input type="checkbox"/> żeby spędzić czas z moim dzieckiem, rozwiązując rebusy / krzyżówki |
| <input type="checkbox"/> moje dziecko poprosiło mnie o pomoc |
| <input type="checkbox"/> jest inny powód (jaki?) |

3. Jest Pan/Pani:

| |
|--|
| <input type="checkbox"/> pracownikiem gliwickiej oświaty |
| <input type="checkbox"/> pracownikiem instytucji państwowej lub samorządowej |
| <input type="checkbox"/> pracownikiem sektora biznesowego |
| <input type="checkbox"/> pracownikiem organizacji pozarządowej |
| <input type="checkbox"/> prowadzę własną działalność |
| <input type="checkbox"/> nie pracuję zawodowo |
| <input type="checkbox"/> wykonuję inne zajęcia (jakie?) |

4. Ile numerów OMSI „MAŁY MIŚ” przeczytali Państwo dotychczas?

| |
|---|
| <input type="checkbox"/> jeden |
| <input type="checkbox"/> dwa |
| <input type="checkbox"/> trzy |
| <input type="checkbox"/> cztery |
| <input type="checkbox"/> pięć (wszystkie) |

5. Czy Państwa zdaniem poruszane dotychczas w OMSI „MAŁY MIŚ” tematy były:

| |
|---|
| <input type="checkbox"/> godne uwagi – dobrze, że zostały podjęte |
| <input type="checkbox"/> mało istotne, niewarte poświęconego im czasu |
| <input type="checkbox"/> nie mam zdania |

6. Proszę ocenić w skali od 1 do 5 dotychczasowe wydania OMSI „MAŁY MIŚ”:

Prosimy zakreślić w każdym wierszu symbol jednej odpowiedzi. 5 – ocena najwyższa, 1 – ocena najniższa.

a) tematyka:

5 4 3 2 1

b) szata graficzna:

5 4 3 2 1



- c) materiały dla rodziców: 5 4 3 2 1
d) materiały dla dzieci: 5 4 3 2 1
e) aktualności / harmonogramy imprez dla dzieci: 5 4 3 2 1

7. Który z tematów poruszonych dotychczas w OMSI „MAŁY MIŚ” był najciekawszy?

| |
|--|
| <input type="checkbox"/> „PRZEDSZKOLE MOJA MIŁOŚĆ!” |
| <input type="checkbox"/> „ZABIERZ RODZICÓW NA SPACER EKOTRASĄ” |
| <input type="checkbox"/> „ŚWIĘTA, IDĄ ŚWIĘTA . . .” |
| <input type="checkbox"/> „TAŃCZYĆ KAŻDY MOŻE!” |
| <input type="checkbox"/> „FERIE W MIEŚCIE? CZEMU NIE!” |

8. Czy OMSI MAŁY MIŚ spełnia cele, dla których został powołany: zaintrygował rodziców, a dzieciom dostarczył dobrej zabawy?

| |
|------------------------------|
| <input type="checkbox"/> TAK |
| <input type="checkbox"/> NIE |

UWAGI:.....
.....

9. Czy sposób redagowania OMSI „MAŁY MIŚ” jest satysfakcjonujący? (Jeśli nie – proszę określić, co należy zmienić).

| |
|------------------------------|
| <input type="checkbox"/> TAK |
| <input type="checkbox"/> NIE |

UWAGI:.....
.....

10. Czy rozpowszechnianie OMSI „MAŁY MIŚ” jest w wystarczający sposób nagłościone? Uwagi dotyczące ewentualnych zmian?

| |
|------------------------------|
| <input type="checkbox"/> TAK |
| <input type="checkbox"/> NIE |

UWAGI:.....
.....

11. Czy zajrzę Państwo do kolejnych numerów OMSI „MAŁY MIŚ”?

| |
|---|
| <input type="checkbox"/> ZDECYDOWANIE TAK |
| <input type="checkbox"/> ZALEŻNIE OD TEMATU KOLEJNYCH WYDAŃ |
| <input type="checkbox"/> ZDECYDOWANIE NIE |

12. Jakie są Państwa ewentualne propozycje tematów do kolejnych wydań?

.....
.....

13. Inne uwagi/sugestie/wnioski.

.....
.....

DZIĘKUJEMY ZA WYPEŁNIENIE ANKIETY!

Wypełnioną ankietę należy złożyć w zaklejonej kopercie
w sekretariacie Gimnazjum nr 3 w Gliwicach przy ul. Jasnogórskiej 15/17
lub przesłać e-mailem na adres: harazim_b@um.gliwice.pl
(ankieta w formie elektronicznej została zamieszczona na stronie:
<http://www.um.gliwice.pl/index.php?id=22067/1>)



WIOSNA

CZTERY SEZONY W GLIWICKIEJ KULTURZE I SPORTIE

marzec

26 marca 11.00
Wernisaż Nieprzetartego Szlaku
Młodzieżowy Dom Kultury ■ MDK, ul. Rybnicka 29

27 marca 10.00-14.00
Warsztaty Fotografii Otworkowej
Młodzieżowy Dom Kultury ■ MDK, ul. Barlickiego 3 ■.....

27 marca
Wielkanocne warsztaty – impreza plenerowa
Muzeum w Gliwicach ■ ogród Willi Caro

Bajki i baśnie "mojego" dzieciństwa



AMOK
Spotkanie 4
styczeń 2010
czerwiec

GLIWICKA

