



OŚWIATOWY MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY GLIWICE



8/2010 (11) czwartek, 28 października 2010 r.

BEZPŁATNY MIESIĘCZNY DODATEK DLA DZIECI

okiem
psychologa



1 URODZINY MAŁEGO MISIA

Zwyczaj obchodzenia urodzin istnieje od bardzo dawna. Pierwsze dane o świętowaniu dnia przyjścia na świat pochodzą już z historii starożytnej. Ale wówczas świętowano głównie urodziny władców, a tłumy poddanych brały udział w paradach i uctach.

W dzisiejszych czasach obchodzenie urodzin stało się tradycją, zwłaszcza w rodzinach, gdzie są dzieci (dorosli chętniej obchodzą imieniny).

Urodziny są dniem szczególnym i dla rodziców – przepelnionych radością, że ich dziecko przyszło na świat, że ma już roczek, trzy, sześć lat..., że dorosło do przedszkola, szkoły, studiów...; i dla małych solenizantów – oczekujących na prezenty i atrakcje; i dla starszych jubilatów – oczekujących na dorosłość „osiemnastki”; i dla dorosłych – czasami z obawą wchodzących w nowy przedział wiekowy.

Urodziny to dzień, w którym jest miejsce i na marzenia, i na radosne oczekiwanie. Jest to czas na wspomnienia, refleksję, na dokonywanie podsumowań i tworzenie planów na przyszłość. Jest to dzień, w którym solenizanta powinna otaczać rodzina, podkreślając w ten sposób swoje przywiązanie do niego, troskę i szacunek. Bo urodziny to nie tylko dzień prezentów i życzeń, ale też dzień obecności najbliższych osób, przyjaciół, kolegów. Aby zapadł w pamięć, należy zatroszczyć się o to, aby upłynął w miłej, serdecznej atmosferze i był atrakcyjny dla solenizanta.

Pomysłów na sposób świętowania jest wiele i wciąż ich przybywa. W zależności od wieku solenizanta są to domowe przyjęcia z atrakcyjnymi zabawami – dla maluchów w gronie



Fot. Sebastian Michalczuk

rodziców, dziadków, cioć i wujków, spotkania w salach zabaw, na basenach, w salach kinowych – dla przedszkolaków i uczniów oraz w klubach, restauracjach i kawiarniach dla młodzieży i dorosłych. Jest tort, są świeczki i życzenia.

Mały Miś obchodzi swoje pierwsze urodziny. Mam nadzieję, że w ciągu tego roku pozyskał przyjaciół i że – tak jak w tym wierszyku – są oni razem z nim w tym ważnym dniu!

*Idzie misio, idzie konik, małpka, piesek, no i słonik.
Wszyscy razem z balonami
z najlepszymi życzeniami.
Bo to dzień radosny wielce –
masz już jeden roczek więcej!*

Wiktoria Gomolla
psycholog Poradni

Psychologiczno-Pedagogicznej w Gliwicach



„MAŁY SŁOWNIK”

JUBILAT – ten, kto ma urodziny (Kuba, lat 6)

– solenizant (Zuzia, lat 7)

«osoba, która obchodzi swój jubileusz» Słownik Języka Polskiego, PWN

ROCZNICA – takie przyjęcie (Szymon, lat 7)

«dzień przypadający dokładnie w rok, dwa, trzy itd. lata po jakimś wydarzeniu» Słownik Języka Polskiego, PWN

ZWYCZAJ – ktoś jest do czegoś przyzwyczajony, codziennie to robi i lubi to robić (Szymon, lat 7)

«powszechnie przyjęty, tradycyjny sposób postępowania w pewnych okolicznościach» Słownik Języka Polskiego, PWN

WIELE – dużo (Kuba, lat 6)

«wielka liczba, ilość czegoś lub kogoś» Słownik Języka Polskiego, PWN

TRADYCJA

– ktoś się na coś umówił z kimś (Zuzia, lat 7)

– na Święta Bożego Narodzenia (Kuba, lat 6)

«ogół obyczajów, norm, poglądów, zachowań itp. właściwych jakiejś grupie społecznej, przekazywanych z pokolenia na pokolenie; też: ciągłość tych obyczajów, norm, poglądów lub zachowań» Słownik Języka Polskiego, PWN

PREZENT – podarunek od kogoś (Szymon, lat 7)

«to, co się komuś darowuje, zwykle z jakiejś okazji» Słownik Języka Polskiego, PWN

TORT – takie duuuuże ciacho urodzinowe ze świeczkami (Zuzia, lat 7)

«ciasto pokrojone w krążki i przełożone słodką masą, z wierzchu przybrane owocami, lukrem, galaretką, kremem itp.» Słownik Języka Polskiego, PWN

ŚWIĘTO – wszyscy się bawią, śpiewają, dostają prezenty (Kuba, lat 6)

«dzień, w którym obchodzi się uroczystości religijne lub państwowe; nadzwyczajne wydarzenie» Słownik Języka Polskiego, PWN

PEŁNOLETNI – jest wtedy, gdy jest bardzo ciepło i słońce bardzo mocno świeci (Szymon, lat 7)

«mający wiek, w którym nabywa się pełnię praw obywatelskich oraz ponosi odpowiedzialność za swoje czyny» Słownik Języka Polskiego, PWN

Przygotowali: Anna (mama)
Zuzia i Szymon (bliźnięta, 7 lat)

Kilka słów o pożytkach płynących z (wczesnych) kontaktów międzyludzkich

Człowiek jest istotą społeczną – ta często powtarzana oczywistość stała się banałem, nad którym dłużej się nie zastanawiamy. Zachowujemy się tak, jakbyśmy wychowując, nie mieli realnego wpływu na funkcjonowanie dziecka w rodzinie, grupie rówieśniczej, a w końcu w społeczeństwie.

Podziwiamy maluchy doskonale radzące sobie z telefonem komórkowym, komputerem, a często urządzeniami, których dziadkowie, a może nawet rodzice nie są w stanie poprawnie nazwać ani określić ich przeznaczenia. Rówieśników powoli zastępują coraz bardziej zaawansowane technologicznie gadżety. Zapracowani rodzice nie mają czasu dla dzieci i przekazują swoje zadania wychowawcze bohaterom kreskówek. Efekty wychowywania dzieci w izolacji od środowiska społecznego widoczne są na każdym kroku. To przecież nie tylko rosnąca agresja w kontaktach międzyludzkich, ale także słabe umiejętności komunikacyjne, brak doświadczenia w rozpoznawaniu emocji i panowania nad nimi, lęki i fobie skutkujące unikaniem kontaktu z ludźmi. W starszym wieku u dzieci obserwujemy tak niepokojące postawy jak materializm, bunt wobec wartości i autorytetów, które w konsekwencji mogą doprowadzić do zaniku aspiracji.

Problem pogłębiającej się izolacji dzieci i bardzo niskiego poziomu ich kompetencji społecznych został zauważony przez twórców nowej podstawy programowej wychowania przedszkolnego i kształcenia ogólnego. Przedszkolom, z założenia wspomagającym rozwój i edukację dzieci, nałożono cele, pośród których znajdujemy wspomaganie dzieci w rozwijaniu uzdolnień oraz kształtowanie czynności intelektualnych potrzebnych im w codziennych sytuacjach; budowanie systemu wartości, w tym wychowywanie dzieci tak, żeby lepiej orientowały się w tym, co jest dobre, a co złe, kształtowanie u dzieci odporności emocjonalnej koniecznej do racjonalnego radzenia sobie w nowych i trudnych sytuacjach, w tym także do łagodnego znoszenia stresów i porażek, rozwijanie umiejętności społecznych dzieci, które są niezbędne w poprawnych relacjach z dziećmi i dorosłymi, stwarzanie warunków sprzyjających wspólnej i zgodnej zabawie oraz nauce, kształtowanie



u dzieci poczucia przynależności społecznej (do rodziny, grupy rówieśniczej i wspólnoty narodowej) oraz postawy patriotycznej.

Przedszkola, nie zaniedbując działań dydaktycznych i opiekuńczych, coraz większą wagę przykładają do realizacji zadań wychowawczych. To właśnie w przedszkolu najmłodszy mają możliwość kontaktowania się z rówieśnikami, współdziałania z nimi, uczenia się rozpoznawania potrzeb oraz znaczenia zachowań i reakcji innych ludzi. Naturalny dla każdego organizmu egoizm dzięki funkcjonowaniu dziecka w grupie stopniowo łagodnieje. Maluch uczy się uwzględniać w swoich oczekiwaniach potrzeby innych ludzi, znajduje zadowolenie nie tylko poprzez realizację własnych pragnień, ale także dzięki współpracy i pomocy innym.

Socjalizacja oparta na kontaktach rówieśniczych pozwala dzieciom na zapoznanie się ze wszelkimi ważnymi aspektami życia społecznego. Małe dzieci uczą się i wytwarzają normy dotyczące ich wzajemnych relacji, poznają podstawowe zasady komunikacji interpersonalnej oraz argumentacji. Wspólne zabawy są ważnym czynnikiem kształtującym w dzieciach zasady, którymi powinny się kierować w dorosłym życiu (uczciwość, pomocniczość). Dzięki kontaktom z grupą rówieśniczą dzieci kształtują swoją osobowość.

Wspomagająca rola przedszkola nie oznacza zdjęcia z rodziców odpowiedzialności za wychowanie dzieci. Ciężar socjalizacji najmłodszych spoczywa przede wszystkim na nich. To oni powinni otaczać pociechy szczerą, bezwarunkową i świadomą miłością. Tylko w takich warunkach zrodzić się może – konieczne do prawidłowego rozwoju – poczucie bezpieczeństwa. Dziecko wychowywane w takiej atmosferze nie będzie miało problemów z kontaktami interpersonalnymi, a co za tym idzie – z dostosowaniem się nie tylko do swojej grupy rówieśniczej, ale również do całego społeczeństwa.

Jacek Tarkoła,
dyrektor Gliwickiego
Ośrodka Metodycznego

Labyrinty wychowania

Dzieckiem jak okrętem – kieruje ster albo skała.

James C. Dobson

– *Narysowaliśmy na ziemi linię – napisał James C. Dobson w swojej książce Zasady nie są dla tchórzy – a dziecko rozmyślnie pcha swój różowy paluszek u nogi na drugą stronę. Kto zwycięży? Kto ma więcej odwagi? Kto tu rządzi? Jeśli nie odpowiemy naszym dzieciom stanowczo na te pytania, sprowokują następne potyczki, których celem będzie stawianie tych samych pytań wciąż na nowo. Największym paradoksem dzieciństwa jest to, że dzieci chcą być kierowane przez rodziców, ale chcą też, by rodzice sobie najpierw na to prawo do rządzenia zapracowali.*

Zdaniem Dobsona wykształcenie szacunku dla rodziców to czynnik przełomowy w wychowaniu. To, w jaki sposób małe dziecko pojmuje autorytet rodzicielski, rzutuje później na jego autorytet w szkole, w pracy i wszędzie, gdzie spotka innych ludzi, z którymi kiedyś przyjdzie mu żyć. Oddziaływanie na siebie rodziców i dziecka, problemy i trudności, jakie się wtedy pojawiają, można często zaobserwować w późniejszym życiu.

Gdy rodzice przegrywają w tych wczesnych konfrontacjach, będzie im trudno zwyciężyć w późniejszych konfliktach. Nasza słabość, zmęczenie lub brak czasu to błędy, za które przyjdzie nam zapłacić w okresie dojrzewania dziecka. Jeśli nie potrafimy nakłonić pięcioletka do posprzątania zabawek, jest rzeczą nieprawdopodobną, byśmy zdołali utrzymać go w ryzach w najbardziej buntowniczym okresie jego życia. Podobnie jest z przejściem przez dziecko naszego systemu wartości. – *To, co nie zostało rozstrzygnięte w ciągu pierwszych dwunastu lat życia dziecka, może wybuchnąć jak bomba zegarowa w czasie dojrzewania, dlatego warto zacząć rozbrajać ją już dziś – pisze Dobson.*

Rodzice powinni przede wszystkim zdecydować, czy niepożądane zachowanie stanowi jawne wyzwanie dla ich autorytetu (np. wieczorne krzyki są wynikiem tego, że dziecko nie chce iść spać albo że boi się ciemności). Należy brać pod uwagę także wiek dziecka.

Jeśli jest to przejaw rozmyślnego nieposłuszeństwa i hardości, trzeba natychmiast reagować na rzucone wyzwanie, przejąć prowadzenie, a nie czekać na powrót zmęczonego małżonka. – *Za bardzo cię kocham, żeby ci pozwolić na takie zachowanie – powinni stanowczo wyjaśniać rodzice. – Inaczej życie całej rodziny może zamienić się w jedno pasmo cierpień – twierdzi amerykański psycholog.*

Rodzice nie mogą wymagać od dzieci, żeby otaczały ich szacunkiem, jeśli sami nie traktują ich podobnie. Powinni zachować delikatność w stosunku do wewnętrznego ja swojego dziecka, nigdy nie traktując go lekceważąco i nie zawstydzając w obecności koleżanek i kolegów. Nie należy się śmiać z dzieci, jeśli sprawia im to przykrość. Dziecko powinno czuć, że naprawdę obchodzi swoich rodziców. Poczucie własnej wartości to, zdaniem Dobsona, najbardziej kruchy element natury ludzkiej. Mogą nim zachwiać nawet drobne incydenty, a odbudować je jest na ogół dosyć trudno.

Na podstawie książki J. C. Dobsona:
Zasady nie są dla tchórzy
opracowała Beata Stradowska
pedagog, organizator imprez MDK



Mądra Misiowa Głowa

Zadanie 1

Utwórz wyrazy z sylab w tym samym kolorze. Ułóż i zapisz hasło.

UMa siarogony Mi ła dzi

.....

Zadanie 2

Ułóż litery w kolejności od największej do najmniejszej:

e t s w o j e

a teraz od najmniejszej do największej.

b a y z a w

Powstałymi wyrazami uzupełnij zdanie poniżej:

Wszystkim dzieciom życzymy

..... z gazetką Mały Miś.

Agnieszka Kołacz
nauczyciel w Szkole Podstawowej
z Oddziałami Integracyjnymi nr 21
w Gliwicach



Mądra Misiowa Głowa

ROZWIĄŻ REBUSY



~~R~~ K=C



R=M

E=U

S=R



OWE



S=SI

E=A ~~AR~~

~~CZEKOL~~

Anna Spieszko
nauczyciel w Gimnazjum nr 3
w Gliwicach



Mądra Misiowa Głowa

Drodzy Czytelnicy, jak już zdążyliście zauważyć, nasze piśmko obchodzi w tym miesiącu swoje pierwsze urodziny. Żeby podkreślić wagę tego święta, w „Misiowej mądrej głowie” umieściliśmy ćwiczenia nawiązujące do tej istotnej dla nas wszystkich rocznicy. Będą one jednocześnie doskonałą okazją do krótkiego treningu twórczego myślenia.

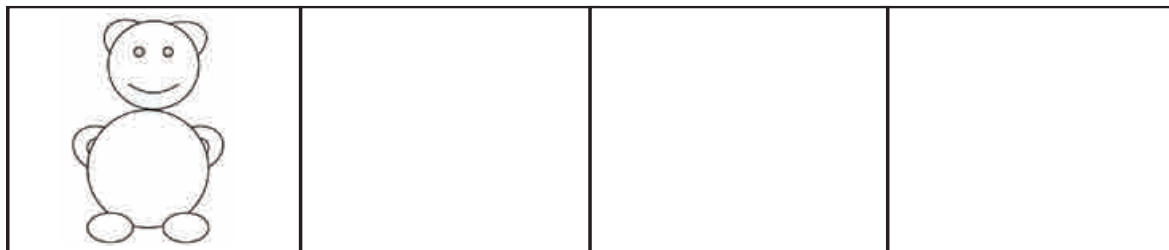
Ćwiczenie 1.

Waszym pierwszym zadaniem będzie ułożenie krótkich życzeń dla „Małego Misia”. Żeby jednak nie było tak łatwo, zadanie uznamy za poprawnie wykonane tylko wtedy, gdy w tekstach użyjecie **wszystkich** wymienionych niżej wyrazów: mucha, ciekawy, ucho, cieszyć, marzyć, zniecierpliwiony, zielony.

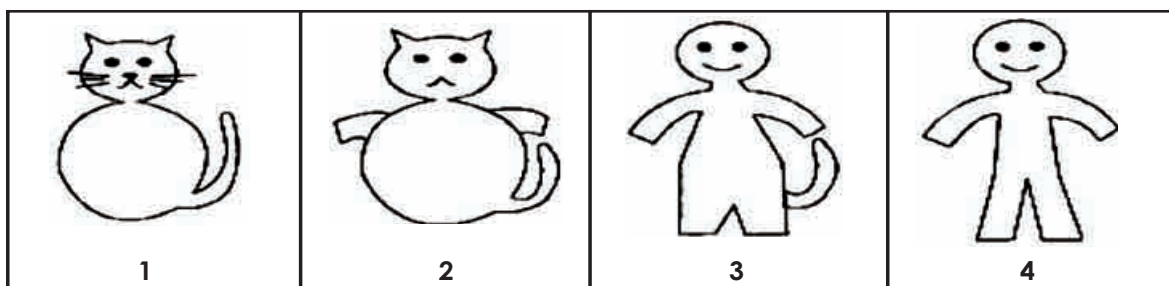
Uwaga! Wyrazy mogą być odmieniane i używane w dowolnej kolejności.

Ćwiczenie 2.

Poniżej znajdują się cztery prostokąty. W pierwszym z nich umieszczony został rysunek misia. Waszym zadaniem jest wypełnienie pozostałych prostokątów rysunkami, które stopniowo, ale bez popadania w abstrakcję przekształcą postać misia w... rower.



Żeby ułatwić Wam pracę, podajemy przykład takiej transformacji¹.



Ćwiczenie 3.

Wyobraź sobie, że masz 2 przedmioty: miskę i łopatkę. Połącz je w jeden twór, a następnie wskaż jak najwięcej możliwości jego użycia.

¹ S. Bowkett, Wyobraź sobie, że..., tłum. K. Kruszewski, Warszawa 2000.

Rozwiązania do mądrej misiowej głowy z poprzedniego numeru:

zad. 1 - 5

zad. 2 - 13 x M

zad. 3 - teum, temu; Słowinaie, Słowianie; mieszkali, mieszkali; odwżani, odważni; poszczególnym, poszczególnym; ziemał, ziemia; wystarczającej, wystarczającej; lascał, lasach; Braica, Bracia; postanoiwli, postanowili, wyruszli., wyruszyli

Stella Zaborowska-
Nawrath,
Wydział Kultury
i Promocji Miasta



WĘDRUJ Z NAMI EKOTRASĄ

PRZYSTANEK IX

Przystanek IX to dwa kolejne pomniki przyrody przy ulicy Strzody, na terenie Wydziału Chemicznego Politechniki Śląskiej. Dąb szypułkowy mający około 220 lat i obwód 382 cm. W Polsce jest to gatunek bardziej pospolity od dębu bezszypułkowego. Jest ceniony ze względu na wytrzymałe, twarde i trwałe drewno. Jest gatunkiem długowiecznym. Żyje ponad 700 lat. Ze względu na okazałe rozmiary, jakie osiąga, sprawia majestatyczne wrażenie i dlatego odgrywa istotną rolę w symbolice i w dawnych kulturach religijnych. Jest symbolem długowieczności, dostojności i siły.



Drugi okaz to klon polny liczący 130 lat, o obwodzie 211 cm. W Polsce jest najpospolitszym z gatunków swego rodzaju, występuje powszechnie na nizinach i w niższych partiach górskich.

Na podstawie folderu Ekotrasa „Gliwice-Zielone Miasto”

REDAKCJA:

Wydział Kultury i Promocji Miasta:
Monika Grzecińska (opracowanie graficzne),
Bożena Harazim (sekretarz redakcji)
– harazim_b@um.gliwice.pl,
Daria Major (gry i zabawy),
Stella Zaborowska-Nawrath (teksty),
Anna Proksa (tekst i zdjęcia)
Anna Zygmanowska (korekta)

PRZYGOTOWANIE MATERIAŁÓW I TEKSTÓW:

Agata Cira (Gimnazjum nr 3),
Doroła Iwanek i Anna Pacoń (Przedszkole Miejskie nr 40),
Agnieszka Janowska-Chwaliszewska
(Wydział Edukacji UM Gliwice),

Agnieszka Kołacz (redaktor wydania) i Anna Krasowska
(Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 21),
Beata Stradowska (Młodzieżowy Dom Kultury)
Magda Kowalczyk (Gimnazjum nr 14)

OPIEKA MERYTORYCZNA:

Wiktoria Gomolla (Poradnia
Psychologiczno-Pedagogiczna),
Jacek Tarkota (Gliwicki Ośrodek Metodyczny)

WSPÓŁPRACUJĄ Z NAMI:

Eugeniusz Sztokato i Anna Serdyńska-Spieszko
(Gimnazjum nr 3)

ADRES REDAKCJI:

ul. Zwycięstwa 21, 44-100 Gliwice, tel. 32/239-12-91,
e-mail: kp@um.gliwice.pl



GALERIA

Wariacje na cztery łapy, czyli baw się razem z psami





W niedzielę, 19 września 2010 roku już po raz drugi odbyła się w naszym mieście impreza „Wariacje na cztery łapy, czyli baw się razem z psami”. Jej celem była pomoc psom i kotom z gliwickiego schroniska dla zwierząt, znalezienie im domów, pozyskanie karmy, koców i wszelkich dodatków, które mogą się przydać czworonożnym mieszkańcom naszego schroniska. Tym razem wydarzenie to miało miejsce w parku Chopina, wśród zieleni, z dala od miejskiego gwaru. Miejsce, piękna pogoda i atmosfera pikniku ściągnęły prawdziwe tłumy ludzi. Goście mogli podziwiać występy psów sportowych, które z tej okazji przyjechały do naszego miasta z różnych regionów Polski. Pokazy posłuszeństwa sportowego, dogfrisbee, czyli latające psy, oraz agality, czyli psy pokonujące przeszkody, jak też i inne psie zabawy, m.in. prezentacja umiejętności małego teriera, który podskakując, potrafił nosem odbijać balon, dostarczały rozrywki przez całą imprezę. Można było zasięgnąć porady weterynarza, zjeść coś smacznego, a na dzieci czekały konkursy z nagrodami. Ale co najważniejsze, w przerwie między występami na scenie odbywała się prezentacja psów i kotów ze schroniska. Obok, w kąciku adopcyjnym, osoby zainteresowane zabraniam zwierzątka do domu mogły dokonać niezbędnych formalności.

Tego dnia w parku odbyła się również akcja „Zerwijmy łańcuchy”. Tak jak w każdym dużym mieście w Polsce, tak i w Gliwicach przygotowano budę z łańcuchem, do której każdy, na znak protestu, mógł się

przywiązać, zrobić sobie zdjęcie, a przede wszystkim zobaczyć, jak smutny jest los psów, które całe życie spędzają przywiązane do krótkiego, ciężkiego łańcucha.

Impreza zorganizowana przez MZUK, a odbywająca się pod honorowym patronatem prezydenta miasta, podobnie jak rok wcześniej także i teraz zakończyła się sukcesem. Udało się bowiem znaleźć dom dla 17 psów i 17 kotów, a także pozyskano 500 kg karmy dla zwierząt ze schroniska. Tego dnia warto było przyjść do parku choćby po to, by zobaczyć zadowolenie i radość na pyszczkach adoptowanych zwierzątek.

Anna Krasowska
dyrektor Szkoły Podstawowej
z Oddziałami Integracyjnymi nr 21
w Gliwicach



DZIECI O SOBIE I ŚWIECIE

Wywiad z Kubą Drasem i jego... misiem

A.P.: Dzień dobry, Kubusiu.

K.D.: Dzień dobry.

A.P.: Siedzę i myślę, jak można by było uporządkować zabawki w naszej sali...

K.D.: Ja wiem – trzeba je podzielić na te dla dziewczynek i dla chłopców.

A.P.: Myślisz, że jest to możliwe?

K.D.: Tak. Samochody i piłki są dla chłopców, a lalki dla dziewczynek.

A.P.: A co zrobimy z misiami?

K.D.: One będą wspólne, dla wszystkich.

A.P.: A ty masz swojego ulubionego misia?

K.D.: Tak, takiego dużego białego, dostałem go od chrzestnej.

A.P.: Czyli duże misie są najlepsze?

K.D.: Nie, najlepsze są te średnie, bo mogą być dla małych i dla dużych. Dzisiaj moja siostra zabrała mojego misia do przedszkola – ona jest mała, a miś jest duży.

A.P.: Do czego służy miś?

K.D.: Mój jest od przytulania, kiedy jest ciemno, smutno – zamyślił się Kubuś – wtedy od razu wraca mi humor.

A.P.: A czy misie lubią kąpiel?

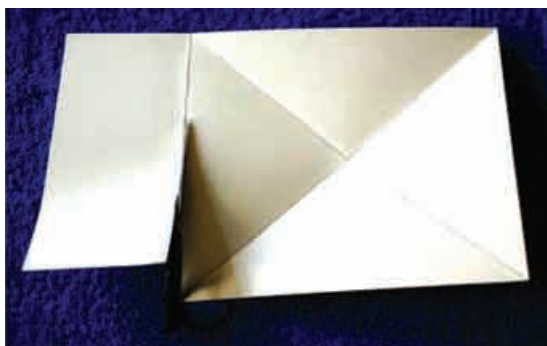
K.D.: Mój nie lubi, zresztą tak jak ja. Ale jak się ubrudzi, trzeba go będzie wykąpać.

Rozmawiała: Anna Pacoń,
nauczyciel w Przedszkolu Miejskim nr 40 w Gliwicach

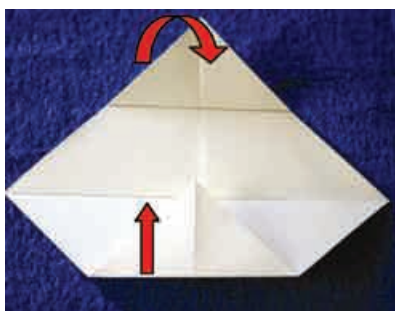




Senny kotek



1. Kartkę kolorowego papieru w formacie A4 zagnij tak, jak pokazano na rysunku, a niepotrzebną część odetnij.



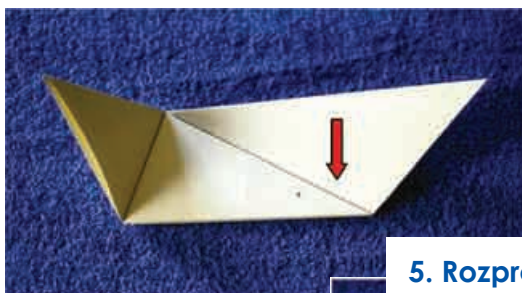
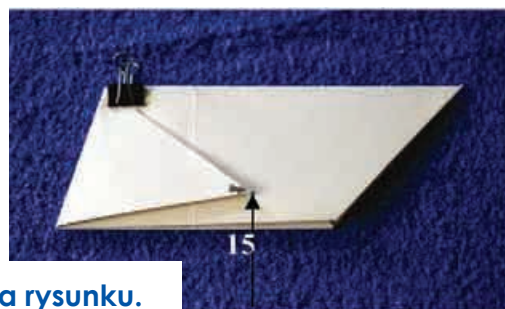
2. Zagnij przeciwległe wierzchołki do środka.



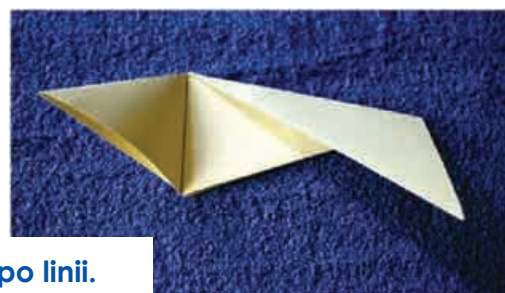
3. Złóż na pół.



4. Zagnij tak, jak pokazano na rysunku.



5. Rozprostuj i zagnij po linii.



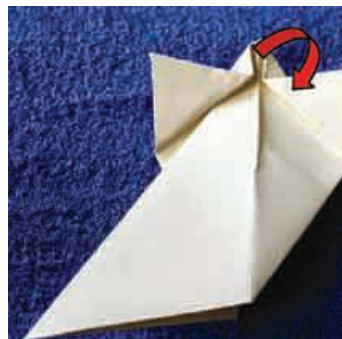
6. Odwróć i otwórz.



7. Wierzchołek zaznaczony gwiazdką zegnij do środka, formując pyszczek.



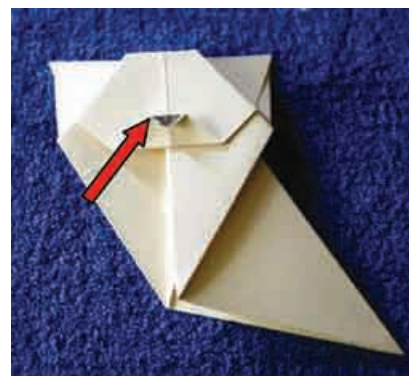
8. Odwróć i formuj uszy, zginając wierzchołki do środka, a następnie odginając na zewnątrz.



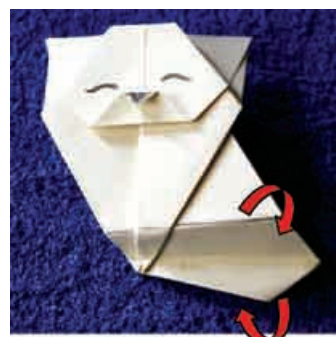
10. Zgnij czubek głowy za uszy.



9. Odwróć i formuj nos, zginając wierzchołek do środka, a następnie odginając na zewnątrz.



11. Pomaluj czubek nosa.



12. Dorysuj oczy i zgnij podstawę równoległe do dolnej krawędzi pyszczka, około 5 cm, do tyłu, a następnie do przodu.



13. Odwróć kotka i uformuj ogon, zginając i ściskając wierzchołek.



I kotek gotowy!



Eugeniusz Sztokoło
nauczyciel w Gimnazjum nr 3
w Gliwicach



Jesień w Muzeum

Projekt Zielnik był letnią propozycją Muzeum w Gliwicach adresowaną do młodszych i starszych. Podczas spotkań, wykładów i warsztatów uczestnicy odkryli zielnik na nowo. Kojarzony zwykle z sentymentalną kolekcją i tajemnicami botaniki pozwolił zauważyć, że to, co nas otacza, ma wiele wymiarów. Poprzez działania artystyczne zielnik odświeżył się w mało znany dotąd sposób.

Wiele spotkań – warsztatów, wykładów, a także dyskusji – pozwoliło zgłębić zielnik i botaniczne zagadnienia w wielu wymiarach – artystycznym, historycznym, a także kulinarnym czy literackim.

Działania zainaugurował wykład dr. Jacka Drobnika, który opowiedział o historii zielnika. W ramach projektu odbyły się jeszcze 4 wykłady, m.in. o motywach roślinnych w sztuce oraz magicznych właściwościach roślin.

15 sierpnia, czyli Dzień Zielarza, uczczony został Wielkim Ziołowym Gotowaniem w kolorowych przestrzeniach baru Złoty Osioł w Gliwicach.

Wśród warsztatów znalazła się nauka filcowania i tworzenia roślinnej biżuterii, decoupage'u, czyli artystycznej techniki ozdabiania przedmiotów, a także tworzenie pudełek zielnikowych czy wreszcie zakładanie i prowadzenie zielnika.

Ostatnie zielnikowe warsztaty odbyły się w specjalnie przygotowanej na te zajęcia ciemni fotograficznej. Mimo iż traktowały o fotografii, nie używano podczas nich aparatu. Dzieci wykonywały roślinne fotografie na papierze fotograficznym. Powstawały zaskakująco twórcze kształty... abstrakcyjne i nie tylko.



Zielnik pozwolił zobaczyć, że to, co nam najbliższe – natura – może być niezwykle inspirujące. Wiele osób mogło się o tym przekonać – w 11 zielnikowych wydarzeniach odbywających się w ogrodzie Willi Caro, Czytelni Sztuki i ogrodzie Palmiarni Miejskiej uczestniczyło prawie 400 osób.

Zielnikowe działania nie zakończyły się jednak wraz z końcem sierpnia. Zielnik żyje nadal – zimą propozycją Muzeum jest konkurs na zielnik artystyczny, adresowany do uczniów szkół ponadgimnazjalnych. Wyłoni on najbardziej kreatywne dzieła inspirowane zielnikiem, szczegółowe informacje znaleźć można na stronie www.herbalinspiration.blogspot.com.

Magdalena Fołtyniak
Muzeum
w Gliwicach



Jesień w bibliotece



DZIEŃ PLUSZOWEGO MISIA

Pluszowy miś wciąż pozostaje jedną z najważniejszych zabawek dzieciństwa. Mięciutki i miły w dotyku, jest ulubieńcem każdego dziecka. Pocięsza, dodaje otuchy i jest niezbędny przy zasypianiu.

Wszystko zaczęło się w 1902 roku, gdy prezydent Stanów Zjednoczonych Theodore Roosevelt wybrał się na polowanie. Jeden z myśliwych towarzyszących prezydentowi postrzelił małego niedźwiadka. Przeprowadził go do Roosevelta, a prezydent – widząc przerażonego misia – polecił natychmiast go uwolnić. Zdarzenie to upamiętnił na rysunku Clifford Berryman. Obrazek opublikowany w „The Washington Post” podsunął Morrisowi Mitchomowi pomysł do rozpoczęcia produkcji zabawki pod nazwą Teddy Bear. Nazwa ta w języku angielskim dziś jest określeniem wszystkich pluszowych misiów.

Dokładnie w setną rocznicę powstania pluszowej maskotki, w 2002 roku, ustanowiono Światowy Dzień Pluszowego Misia. Jedną z najpopularniejszych zabawek obchodzi swoje święto 25 listopada.



Z TEJ OKAZJI ZAPRASZAMY DZIECI W WIEKU PRZEDSZKOLNYM WRAZ ZE SWOIMI ULUBIONYMI PLUSZAKAMI:

22 listopada 2010 r., godz. 10.00

Biblioteka Centralna, ul. Kościuszki 17, tel. 32/238-26-63

Inscenizacja znanych bajek dla najmłodszych połączona z konkursami i oficjalnym pasowaniem na czytelników wraz z rozdaniem pamiątkowych dyplomów.

25 listopada 2010 r., godz. 10.00

Filia nr 1 przy placu Inwalidów Wojennych 3, tel. 32/238-27-62

Na spotkanie z bibliotecznymi misiami zapraszamy dzieci z okolicznych przedszkoli. Otoczone pluszakami i bajkami maluchy wysłuchają opowieści, będą śpiewały piosenki, oglądały książeczki o misiach. Wezmą również udział we wspólnych zabawach.

25 listopada 2010 r., godz. 10.00

Filia nr 5, ul. Perkoza 5, tel. 32/232-13-35

Spotkanie z przedszkolakami, podczas którego przewidziane są liczne zabawy, konkursy i małe co nieco – ciasteczka i miód – niedźwiadkowy poczęstunek.

26 listopada 2010 r., godz. 16.00

Filia nr 16, ul. Skarbnika 3, tel. 32/237-07-23

W programie: **Stary niedźwiedź mocno śpi** – zabawa integracyjna, zabawy literackie oraz **WIELKA MISIOLIMPIADA** – dzieci razem z misiami będą uczestniczyć w rozmaitych konkursach, takich jak bieg z misiem przez przeszkody, szukanie zagubionych przedmiotów, **karmienie misia, misiowy labirynt, nie widzę misia!** – rysowanie z zamkniętymi oczami i wiele innych.

Do każdej konkurencji zapraszać będziemy kilkoro chętnych dzieci, każde otrzyma nagrodę. Najlepszy miś i właściciel misia w każdej konkurencji otrzymuje dyplom i szarfę/kokardę.

Ze względu na ograniczoną liczbę miejsc prosimy o bezpośredni kontakt z bibliotekami organizującymi imprezy!



Jesień w Kinie AMOK



Oferta edukacyjna Kina AMOK tym razem adresowana jest do przedszkoli. Od lat z dużym sukcesem organizujemy Młodzieżową Akademię Filmową (w skrócie MAF) przeznaczoną dla dzieci i młodzieży w wieku szkolnym. W zeszłym roku przedszkolaki bardzo często gościły w naszym kinie. Utwierdziło nas to w przekonaniu, że już na tym etapie rozwoju ważne jest kształtowanie wrażliwości i przygotowywanie dzieci do świadomego odbioru sztuki filmowej. W związku z tym **od listopada** zapraszamy grupy przedszkolne wraz z opiekunami na zajęcia **PRZEDSZKOLNEJ AKADEMII FILMOWEJ**.

Warsztaty (dla grup ok. 30-osobowych) prowadzone będą w atrakcyjnej dla najmłodszych widzów formie, z wykorzystaniem **gier, zabaw, konkursów, projekcji multimedialnych, zajęć plastycznych**. Dzieci w zależności od tematyki zajęć **nakręcą** krótkie **scenki filmowe, udźwiękowią film**. Będą miały okazję zwiedzić wszystkie **zakamarki kina**. Ucząc, nie zapomnimy o dobrej zabawie. Każdorazowo warsztatom towarzyszyć będzie ok. 30-minutowa **projekcja bajek** (czas trwania całości ok. 70 min).

Cykl spotkań będzie się odbywał do czerwca. Raz w miesiącu otrzymają państwo propozycję spotkania.

Cena to tylko **8 zł** od osoby.

Zgłoszenia przyjmujemy w biurze kina,
tel. 32/238-25-01, biuro@amok.gliwice.pl

Z WIZYTĄ W KINIE – KULISY KINA

Dzieci poznają ciekawe miejsca w kinie – biuro, kasę, salę projekcyjną, kabinę kinooperatora. Podczas zwiedzania będą mogły zadać pracownikom kina pytania, zobaczą, jak rezerwuje się miejsca na widowni, poznają pracę kinooperatora. Następnie wezmą udział w konkursie. Będzie to quiz, w którym wykażą się spostrzegawczością oraz zdobytą właśnie wiedzą na temat wyświetlania filmów w kinie.

Projekcja bajek: **Reksio, Bolek i Lolek, Przygody Kapitana Klipera, Przygody Kota Filemona**.

W niedzielę, 14 listopada
o godz. 11.00 kino AMOK
zaprasza wszystkie dzieci na

USZATY PORANEK

z cyklu: **BAJKI I BAŚNIE**
„MOJEGO” DZIECIŃSTWA
przed ekran zapraszają:



bajki czytać będzie
KRZYSZTOF HANKE

(aktor m.in. „Święta wojna”,
satyryk, lider kabaretu Rak)

Uszy do góry i przybywajcie!

Bilety w cenie 7 zł.

Kino AMOK, ul. Dolnych Wałów 3, tel. 32/231-56-99

Jesień w MDK-u



Imię i nazwisko	Nazwa koła	Harmonogram
Danuta Ejmocka dana.ejmocka@poczta.fm	Śląski Teatr Obrzędowy	środa, 13:30 – 15:00 – Łabędy SP 32 czwartek, 8:30 – 10:00 – ul. Barlickiego 3
Ewa Jarawka jarawka.jarawka3@gmail.com	Matematyka dla szkół podstawowych	poniedziałek, 15:30 – 17:00 ul. Barlickiego 3
Ludmiła Karpacka milka_tajga@o2.pl	Plastyka	poniedziałek, 15:00 – 19:30, czwartek, 15:00 – 19:30 ul. Syriusza 30, os. Kopernik do czasu przeprowadzki zajęcia odbywać się będą w MDK, ul. Rybnicka 29
	Rzeźba	wtorek, 15:00 – 19:30 – ul. Syriusza 30, os. Kopernik do czasu przeprowadzki zajęcia odbywać się będą w MDK, ul. Rybnicka 29
Małgorzata Nowotnik warsztaty2art@gmail.com	Akademia Przedszkolaka	poniedziałek i środa, 17:30-19:00 – ul. Barlickiego 3
	Warsztaty 5+	poniedziałek i środa, 16:00-17:30 – ul. Barlickiego 3
Wojciech Kołyłak wojtekkolylak@gmail.com	Grafika komputerowa	środa, 16:00 – 19:00 – ul. Barlickiego 3
	Teatr przedmiotu	piątek, 16:00 – 19:00 i sobota, 10:00 – 11:00 – Bojków, ul. Rolników 164
Marian Kwodawski mkwodawski@yahoo.com	Tenis stołowy	poniedziałek, środa i piątek, 15:45 – 17:15 – ul. Barlickiego 3
Andrzej Madej andrzej@zseu.gliwice.pl	Zajęcia komputerowe	poniedziałek i czwartek, 16:00 – 17:30 – ul. Barlickiego 3
Sebastian Michałuszek s.michaluszek@op.pl	Plastyka	wtorek, 15:45 – 17:15 gr.1 – ul. Barlickiego 3
Henryk Pielichowski preludium1@poczta.onet.pl	Gitara – klasyczna, elektryczna	ul. Barlickiego 3: poniedziałek, 15:00 – 16:30 gr. I A, 16:35 – 18:05 gr. II A czwartek, 16:00 – 17:30 gr. I B piątek, 15:00 – 16:30 gr. I C, 16:35 – 18:05 gr. II B, 18:15 – 19:45 gr. I E sobota, 8:30 – 10:00 gr. II E
Piotr Pielka pielka@mdk.gliwice.pl	Zajęcia komputerowe	piątek, 16:15 – 18:35 i sobota, 9:00 – 11:20 – ul. Barlickiego 3
Wojciech Pieszka wojtekpieszka@o2.pl	Gitara basowa	poniedziałek, 16:15 – 17:45 – ul. Barlickiego 3
	Zespół muzyki irlandzkiej	wtorek, 16:15 – 17:45 – ul. Barlickiego 3
Grażyna Pilichowicz grapil1@op.pl	Zespół taneczny PANTERY	wtorek, 15:30 – 18:30 i sobota, 10:00 – 13:00 – ul. Barlickiego
Maria Podsiad mariapod@interia.pl	Edukacja regionalna	środa, 12:30 – 15:30 – Szkoła Podstawowa nr 12, sala 4
Tadeusz Polomski tpolomski@interia.pl	Judo	wtorek, 14:30 – 16:00; 16:15 – 17:45 i czwartek, 14:30 – 15:45; 16:00 – 17:15 – Gimnazjum nr 4, ul. Asnyka 36
Aleksander Smoliński s_olo@wp.pl	Teatr	poniedziałek i czwartek, 16:00 – 19:00 – ul. Barlickiego 3
	Grafika	wtorek i środa, 16:00 – 19:45 – ul. Barlickiego 3
Tadeusz Strassberger strassberger@mdk.gliwice.pl	Dziecięce Studio Piosenki	wtorek, 15:00 – 16:30 i czwartek, 15:00 – 16:30 – SP nr 32 sala 22
	Spotkania z kulturą ludową	czwartek, 8:30 – 10:00 – ul. Barlickiego 3
Ignacy Trzewiczek trzewik@wydawnictwo.pl	Gry planszowe	poniedziałek, 16:30 – 18:00 – ul. Barlickiego 3
Jadwiga Zawada wiga2@poczta.fm	Rękodzieło artystyczne	wtorek, 15:20 – 16:30 – Bojków, środa, 14:00 – 17:05 i piątek, 15:00 – 17:50 – ul. Syriusza 30, os. Kopernik do czasu przeprowadzki zajęcia odbywać się będą w MDK, ul. Rybnicka 29
Eugeniusz Siwiec gwar@gwar.clubnet.pl	Gwarowe Przedszkole	ul. Barlickiego 3: poniedziałek, 16.00-16.45 i 16.45-17.30 czwartek 16.00-16.45 i 16.45-17.30
	GWAR	ul. Barlickiego 3: poniedziałek, gr. młodsza (1-3) 16.45-17.30 i 17.30-18.15 gr. starsza (4-6) 17.30-18.15 i 18.15-19.00 czwartek, gr. młodsza (1-3) 16.45-17.30 i 17.30-18.15 gr. starsza (4-6) 17.30-18.15 i 18.15-19.00

Ogłaszamy wielki konkurs na pracę plastyczną
pt. „Mój urodzinowy prezent dla MAŁEGO MISIA”.

ZAPRASZAMY WAS DO UDZIAŁU!

Prace należy dostarczyć w dniach od 15 do 30 listopada 2010 r.
w pokoju nr 210 (II piętro Urzędu Miejskiego w Gliwicach).

Wielkie rozstrzygnięcie konkursu nastąpi

**w Galerii Miejskiej M{pi}K (Gliwice, Rynek 4-5)
6 grudnia 2010 r. o godz. 15.30.**



**Przygotowaliśmy
piękne nagrody
i mnóstwo innych
upominków
oraz gigantyczny
tort urodzinowy!**

WIELKI KONKURS PLASTYCZNY

Mój urodzinowy prezent dla MAŁEGO MISIA

CZEKAMY NA WASZE PRACE!

W konkursie wezmą udział prace dostarczone od 15 do 30 listopada 2010 r.
do pokoju nr 210 na II piętrze Urzędu Miejskiego w Gliwicach.

Każdą pracę należy opisać następująco:

imię i nazwisko

adres zamieszkania

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zgodnie z ustawą z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (DzU z 2002 r. nr 101, poz. 926 z późniejszymi zmianami).