



3

Co z tą Polską?

7 października w Pałacu Prezydenckim w Warszawie zainaugurowano FORUM DEBATY PUBLICZNEJ. W gronie ekspertów zaproszonych na spotkanie przez Bronisława Komorowskiego znalazł się prezydent Gliwic. Pierwsze posiedzenie Forum poświęcono sprawom samorządu terytorialnego.

5

Biznes rozwija skrzydła

Informatyczna spółka FIS-SST jest drugą firmą, która po kilku latach funkcjonowania w inkubatorze przedsiębiorczości „Nowych Gliwic” opuści zimą jego mury. Nową siedzibą spółki będzie wart 3 mln zł nowoczesny biurowiec, wznoszony w strefie biznesu „NG”. Powinien zostać oddany do użytku w lutym 2011 r.

Po nitce do kłębka

Wejściówki do Palmiarni, efektowne okazy roślin, bilety na basen, do kina lub teatru to nagrody w konkursie, którym żegnamy babie lato w Gliwicach. Zapraszamy do zabawy!



szczegóły
na str. 8-9

Nowe pogotowie za rok?



wizualizacja: Architektoniczne Biuro Projektów AB-PROJEKT

W tym zawodzie liczy się każda sekunda. W ciągu miesiąca wyjeżdżają do wzywających pomocy ponad 2000 razy. To ratownicy medyczni z gliwickiego Pogotowia Ratunkowego. Wkrótce komfort ich pracy znacząco się poprawi. Trwają przygotowania do budowy nowej stacji PR w naszym mieście. Jeśli nie zaistnieją przeszkody formalne, to roboty powinny ruszyć jeszcze w tym roku.

dokończenie na str. 3

Pani „śledzikowa” i inne historie



fot. M. Gałaszewski

Dorastał w Gliwicach. Pracował w rzeźni, mył okna i strzygł psy. Był laborantem na Politechnice Śląskiej. Oprócz tego grał na kilku instrumentach, pisał wiersze i występował w studenckim teatrze STEP. Kto? Wojciech Pszoniak – aktor o tysiącu twarzy. – *Już w dzieciństwie zwracał na siebie uwagę. Był niezłym zawadiaką* – opowiada Krzysztof Korwin Piotrowski, który właśnie kręci o nim dokument. I trudno się dziwić, bo barwne życie aktora to idealny materiał na filmowy scenariusz.

dokończenie na str. 6

MIEJSKI SERWIS
INFORMACYJNY
GLIWICE

dostępny także W KIOSKACH



Aktywne informowanie

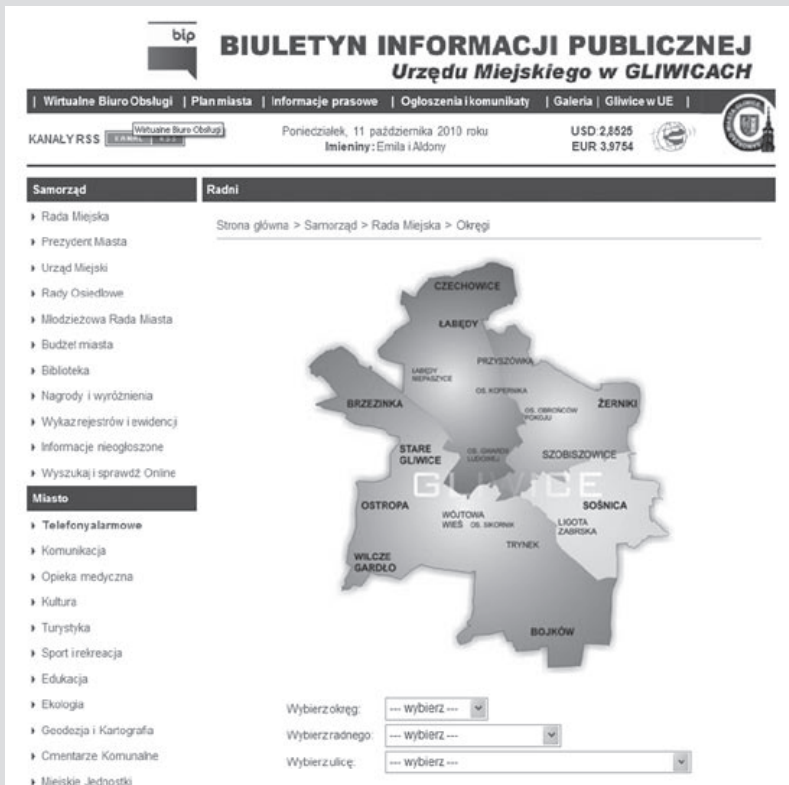
Stowarzyszenie Liderów Lokalnych Grup Obywatelskich doceniło prezydenta Gliwic za dobre praktyki związane z udostępnianiem informacji publicznych. Nagrody wręczono 28 września w ramach Międzynarodowego Dnia Prawa do Informacji.

Prezydent Gliwic znalazł się wśród laureatów konkursu „Wyważanie otwartych drzwi” w kategorii AKTYWNE INFORMOWANIE. „Kapituła konkursowa doceniła praktykę polegającą na zebraniu wszystkich informacji o gliwickich radnych w jednym miejscu. Kapituła doceniła także inne praktyki stosowane w Biuletynie Informacji Publicznej urzędu, służące udostępnieniu spójnych i przydatnych informacji wszystkim zainteresowanym” – czytamy w uzasadnieniu.

Informacje o miejskich radnych znajdują się w Biuletynie Informacji Publicznej (www.um.gliwice.pl/bip) oraz na stronie internetowej Urzędu Miejskiego (www.gliwice.eu) – dział Samorząd → Rada Miejska. Bez trudu można dowiedzieć się, kto

reprezentuje naszą dzielnicę we władzach lokalnych – wystarczy wybrać podrozdział Radni, a następnie dzielnicę na mapie lub wybrać w okienku poniżej nazwę naszej ulicy. Zobaczymy zdjęcia radnych i różne dane (m.in. numer telefonu, adres e-mail, czasami odsyłacz na stronę internetową, zawód, przynależność do komisji RM, liczbę otrzymanych głosów w wyborach samorządowych). Poza tym w zakładce Rada Miejska znajdziemy oddzielnie wykaz wszystkich radnych aktualnej kadencji oraz klubów radnych, a także informacje o przewodniczącym RM i jego zastępcach. Ponadto zgromadzono tu wszystkie uchwały podejmowane od 1969 roku. W każdej chwili możemy więc odszukać niezbędne przepisy prawa lokalnego. Warto też pamiętać, że obecnie całe sesje Rady Miejskiej są nagrywane. W internecie umieszczane są zarówno pliki dźwiękowe z obrad, jak i nagrania wideo.

Prezydent miasta otrzymał także nagrodę od internautów – w plebiscycie Stowarzyszenia Liderów Lokalnych Grup Obywatelskich dobra praktyka z Gliwic uplasowała się na trzecim miejscu. Za szczególnie przydatną uznano wyszukiwarkę



miejsz pochówków na cmentarzach komunalnych. Przydaje się na pewno osobom, które przyjeżdżają do miasta z daleka, często po długiej nieobecności, aby pomodlić się przy grobach najbliższych osób. Wyszukiwarka jest dostępna pod adresem www.um.gliwice.pl/bip (w dziale Miasto → Cmentarze Komunalne) i www.gliwice.eu (w dziale Dla mieszkańców → Cmentarze Komunalne). (al)

.....

Stowarzyszenie Liderów Lokalnych Grup Obywatelskich to niezależna i niezaangażowana politycznie organizacja pozarządowa tworzona przez osoby z różnych części Polski. – Naszą misją jest podniesienie jakości życia publicznego w Polsce – w szczególności zwiększanie jego przejrzystości i uczciwości, głównie na poziomie jednostek samorządu terytorialnego, a także na poziomie administracji rządowej – deklarują członkowie stowarzyszenia na swojej stronie internetowej www.lgo.pl. W kapitule konkursowej zasiedli m.in. specjaliści z dziedziny prawa, administracji publicznej i informatyki – praktycy i naukowcy. (al)

Poznaj żydowskie dziedzictwo



Stowarzyszenie na rzecz Dziedzictwa Żydowskiego w Gliwicach „Pamięć – Zikaron” zaprasza 17 października (w godzinach od 14.00 do 16.00) do zwiedzania – po raz ostatni w tym roku – obydwu cmentarzy żydowskich w Gliwicach. Zabytkowe nekropolie znajdują się przy ulicach Na Piasku i Poniatowskiego. – *Odwiedzający będą mieli okazję nie tylko zobaczyć cmentarze w jesiennej scenerii, ale także porozmawiać z przedstawicielami Stowarzyszenia o ich historii* – zachęca Bożena Kubit, prezes „Zikaronu”. Więcej informacji na temat gliwickich Żydów można znaleźć na stronie internetowej www.zikaron.pl. (bom)

Doradzą bezrobotnym

20 i 21 października (w godzinach 9.00 – 14.00) Powiatowy Urząd Pracy w Gliwicach organizuje II Dni Otwarte Poradnictwa Zawodowego. Impreza, w ramach Ogólnopolskiego Tygodnia Kariery, odbędzie się w siedzibie Klubu Pracy w Gliwicach przy ul. Raciborskiej 2. – *Dni Otwarte promuje hasło: „Aby dojść do celu, najpierw trzeba wyruszyć w drogę”. Celem inicjatywy jest uświadomienie osobom bezrobotnym, że w procesie poszukiwania pracy mogą liczyć na pomoc i wsparcie doradcy zawodowego* – informują organizatorzy. W programie: zajęcia warsztatowe oraz indywidualne konsultacje. Szczegółowe informacje można uzyskać w siedzibie Klubu Pracy pod numerami telefonów 519-130-772 i 519-130-779 bądź za pośrednictwem adresu e-mail: klub_pracy_gliwice@wp.pl. (bom)

Pół roku

– pierwsze efekty

Są już pierwsze rezultaty działalności Inkubatora Społecznej Przedsiębiorczości. Został on uruchomiony w maju w Gliwickim Centrum Organizacji Pozarządowych. – *Wsparliśmy ponad sto osób i kilkadziesiąt podmiotów, a gliwicki trzeci sektor zasililo 5 nowo powstałych organizacji* – mówi Tomasz Pawłowski, koordynator ISP.



Świeżo upieczone NGO-sy (non-governmental organizations) to stowarzyszenia: „Światła Rampy” (działalność kulturalna), Business Management Club Gliwice (rozwoj przedsiębiorczości i społeczeństwa obywatelskiego), Abada Capoeira Gliwice (promowanie sztuki capoeira i kultury Brazylii), a także Klub Sportowy „Delfin” (szkolenie sportowe) i UKS „Akademia Piłkarska Silesia” (szkółka piłkarska dla dzieci). Każde z nich ma jasno wytyczone cele i mnóstwo pomysłów. Kilka kolejnych organizacji jest w fazie rejestracji. Z pomocy ISP systematycznie korzystają też podmioty działające od lat.

Gliwicki inkubator rozpoczął funkcjonowanie dzięki projektowi Sieć Inkubatorów Społecznej Przedsiębiorczości, współfinansowanemu ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego. Poza Gliwicami, które są liderem całej grupy, inkubatory uruchomiono także w Tychach, Żorach, Dąbrowie Górniczej, Katowicach i Jastrzębiu Zdroju. Ich zadaniem jest kompleksowe wsparcie podmiotów ekonomii społecznej (np. stowarzyszeń, fundacji, spółdzielni socjalnych) oraz osób społecznie aktywnych, które chcą taki podmiot założyć.

Powstanie pierwszych organizacji pod skrzydłami ISP to powód do dumy nie tylko dla jego pracowników, ale i miasta. Dlaczego? – *To świadczy o prężności gliwickiego trzeciego sektora. Nowe organizacje zapewnią gliwiczantom kolejne atrakcje artystyczne i emocje sportowe, będą wspierać młodzież i mniejszości społeczne* – wyjaśnia Łukasz Gorceżyński, ekspert ds. ekonomii społecznej w gliwickim ISP.

Dla Inkubatora Społecznej Przedsiębiorczości to dopiero początek. – *Nie spoczęliśmy na laurach. Chcemy wesprzeć kolejne przedsięwzięcia. Serdecznie zapraszamy wszystkie osoby, które chcą podejmować ciekawe inicjatywy, myślą o założeniu własnej organizacji lub już działają, ale potrzebują pomocy w realizacji planowanych przedsięwzięć* – zachęca koordynator. Przypomina, że przez cały czas trwania projektu w ofercie inkubatora będą dostępne bezpłatne konsultacje dotyczące zakładania i funkcjonowania podmiotów ekonomii społecznej, pisania projektów, a także porady specjalistów z dziedziny prawa, księgowości i marketingu. – *I oczywiście szereg ciekawych szkoleń, o których będziemy informować na bieżąco na naszej stronie internetowej* – dodaje Łukasz Gorceżyński.

Monika Wojdowska

Kontakt: Inkubator Społecznej Przedsiębiorczości przy GCOP, ul. Kościuszki 35, tel. 32/238-81-67, e-mail: inkubator@gcop.gliwice.pl, strona internetowa: www.inkubator.gcop.gliwice.pl.



Sieć
Inkubatorów
Społecznej
Przedsiębiorczości

Kamera na miasto

czyli EXPRESSY Miejskiego Serwisu Informacyjnego



Zawsze na stronie
www.gliwice.eu

Nowe pogotowie za rok?

Przypomnijmy, że we wrześniu 2009 r. miasto oficjalnie przekazało Wojewódzkiemu Pogotowiu Ratunkowemu w Katowicach działkę przy ul. Konarskiego 26 pod budowę nowej siedziby stacji pogotowia w Gliwicach. Przeprowadzka jest konieczna. Obecna lokalizacja placówki przy ul. Zygmunta Starego uniemożliwia bowiem jej rozbudowę, a pomieszczenia nie spełniają wymogów sanitarnych i technicznych określonych w przepisach. Stacja nie posiada także odpowiedniej wielkości parkingu i znajduje się w miejscu źle skomunikowanym.

Przed rokiem WPR zapowiadało, że nowy obiekt zostanie oddany do użytku być może pod koniec 2010 r. Tak się jednak nie stanie. Skąd to opóźnienie? – *Z uwagi na protesty dwukrotnie ogłaszaliśmy przetarg na opracowanie niezbędnej dokumentacji. Należało również załatwić sprawy formalne dotyczące uzyskania służebności przejazdu przez działkę zlokalizowaną od strony ulicy Jagiellońskiej. Kwestie te zostały wyjaśnione* – informuje Jerzy Wiśniewski, rzecznik prasowy Wojewódzkiego Pogotowia Ratunkowego w Katowicach.

Inwestycja jest obecnie na etapie rozstrzygnięcia przetargu na wykonawcę zadania oraz uprawomocnienia się pozwoleń na budowę. – *Niebawem powinno nastąpić podpisanie umowy z wybranym wykonawcą inwestycji, o ile nie będzie odwołań. Zaraz potem prześlemy mu plac*

budowy i faktycznie rozpoczną się prace. Planujemy, że potrwałają one od 7 do 12 miesięcy, jednak termin zakończenia inwestycji będzie znany dopiero po rozstrzygnięciu przetargu – wyjaśnia Jerzy Wiśniewski.

Budynek nowej stacji będzie nowoczesnym obiektem, spełniającym wszystkie wymogi stawiane tego typu placówkom. Zostanie wyposażony w niezbędne instalacje (łącznie z klimatyzacją, siecią komputerową, urządzeniami do łączności radiowej), a także sieć solarów wspomagających ogrzewanie wody i całodobowy monitoring. Zapewni pełne, komfortowe zaplecze socjalne dla załogi oraz garażowo-techniczne dla sześciu karetek. W stacji będzie działało także ambulatorium i gabinety lekarskie obsługujące mieszkańców w godzinach nocnych i dni świąteczne.

Zaletą nowej placówki będzie lokalizacja u zbiegu ulic Konarskiego i Jagiellońskiej. W przyszłości w jej sąsiedztwie będzie przebiegał gliwicki odcinek Drogowej Trasy Średnicowej. W pobliżu powstanie jeden z węzłów „średnicówki”, co ułatwi ratownikom szybki i sprawny wyjazd w różnych kierunkach. Szacunkowy koszt przedsięwzięcia wyniesie około 6 mln zł. Środki na ten cel zostaną wyasygnowane z budżetu własnego WPR w Katowicach. (bom)



wizualizacja: Architektoniczne Biuro Projektów AB-PROJEKT



Skupi się na sprawach ważnych dla Polski i Polaków – m.in. kwestiach funkcjonowania wsi, gospodarki, polityki zagranicznej i samorządu terytorialnego. Będzie się starało przekuć język propozycji na konkretne ustawy. Takie ma być FORUM DEBATEY PUBLICZNEJ, zainaugurowane 7 października w pałacu prezydenckim w Warszawie. W gronie ekspertów zaproszonych na spotkanie przez Bronisława Komorowskiego znalazł się także prezydent Gliwic.

Co z tą Polską?

– *Forum Debaty Publicznej ma być areną dyskusji o modernizacji Polski, miejscem spotkań ekspertów, zarówno teoretyków, jak i praktyków, w którym będą oni mogli wspólnie wypracować propozycje konkretnych zmian legislacyjnych w wybranych dziedzinach życia publicznego. Propozycje te będą następnie wysyłane do parlamentu w ramach prezydenckiej inicjatywy legislacyjnej* – wyjaśnia na stronie www.prezydent.pl organizator FDP Olgierd Dziekoński (nowo powołany sekretarz stanu w Kancelarii Prezydenta).

Pierwsze posiedzenie Forum Debaty Publicznej nieprzypadkowo zostało poświęcone sprawom samorządu terytorialnego. – *Chcemy w ten sposób dać czytelny sygnał, gdzie lokujemy nasze nadzieje. A lokujemy je właśnie w trwającym procesie decentralizowania państwa polskiego, zarządzania państwem polskim. To oznacza cały szereg ważnych elementów, związanych z większą obywatelskością społeczeństwa, lepszym gospodarzeniem, rozwiązywaniem spraw lokalnych* – podkreślał prezydent RP podczas bezpośredniej transmisji online. – *Wyobrażam sobie, że będą sprawy, które będą różniły poszczególne sektory opinii publicznej, poszczególne siły polityczne, ale właśnie tutaj, poprzez Forum Debaty Publicznej, będziemy starali się znajdować choćby minimum tego, co może być przedmiotem wspólnej troski, wspólnego działania i wspólnego poglądu* – stwierdził, otwierając pierwsze historyczne obrady zespołu do spraw projektów legislacyjnych dotyczących samorządu terytorialnego w Polsce.

Warto dodać, że posiedzenie FDP poprzedziła uroczystość mianowania na doradców prezydenckich profesorów: Michała Kuleszy i Jerzego Regulskiego (współtwórców reform samorządowych), prof. Pawła Swianiewicza (geografa z Uniwersytetu Warszawskiego) oraz dr. Jarosława Nenemana (byłego wiceministra finansów). (kik)



fot. K. Stefański

– *Postulaty zmian w polskim prawie były wielokrotnie zgłaszane przez środowisko samorządowców. Nie wszystkie doczekały się uwagi rządzących. Z tego względu deklaracja prezydenta Bronisława Komorowskiego, dotycząca firmowania projektów nowelizacji ustaw, jest bardzo obiecująca. Chętnie uczestniczę w każdym działaniu, które może poprawić funkcjonowanie państwa – a już szczególnie w inicjatywie podjętej przez prezydenta RP* – stwierdza Zygmunt Frankiewicz.

Kogo można zwolnić z podatku?

Zwołana pod koniec września sesja Rady Miejskiej była bardzo burzliwa. Szczególnie gorącą debatę wywołała propozycja zwolnienia z podatku od nieruchomości właścicieli historycznych (zabytkowych) budynków, w których wykonano remont elewacji lub dachu.

Prezydent miasta zaproponował radnym finansowe wspieranie właścicieli prywatnych nieruchomości, remontujących budynki wzniesione przed 1945 rokiem (naprawy dachów, oczyszczanie elewacji, odtwarzanie cennych detali sztukatorskich itp.). Takie działania na rzecz przywracania starym domom ich dawnej świetności i poprawiania w ten sposób estetyki miasta powinny być – w ocenie prezydenta – finansowo motywowane zwalnianiem z podatku od nieruchomości.

Pomoc w remontowaniu starych kamienic

W zeszłym roku przeprowadzono w Gliwicach ok. 70 remontów obiektów, które powstały przed 1945 rokiem. Wiadomo już, że skala zjawiska w tym roku będzie bardzo podobna. W całym mieście jest zaś ok. 3 tys. takich nieruchomości. Projekt uchwały przewidywał, że właściciele historycznych domów byłiby zwolnieni z podatku na okres jednego roku, jeśli są prywatnymi przedsiębiorcami i na własny koszt wykonaliby kompleksowe remonty elewacji lub dachów swoich budynków, z uwzględnieniem wszelkich wymogów konserwatorskich. Wysokość zwolnienia podatkowego nie mogłaby jednak w takich przypadkach przekraczać 50% poniesionych faktycznie kosztów.

Odmienne rozwiązanie miało obowiązywać w odniesieniu do pozostałych właścicieli nieruchomości, którzy nie prowadzą w nich działalności gospodarczej. Mieszkańcy ci mogliby korzystać ze zwolnień podatkowych przez okres 10 lat w wysokości do 100% poniesionych kosztów remontów. Budżet miejski udźwignąłby ciężar takiej operacji finansowej – stwierdzili specjaliści z odpowiednich służb podatkowych.

Prezydencki projekt nie znalazł jednak uznania u niektórych radnych. Rozgorzała długotrwała dyskusja. Wysunięto sporo uwag na temat przedstawionych w dokumencie propozycji. Przegłosowano zgłoszone poprawki. Stosunkiem głosów **11:8** (przy 4 wstrzymujących się) przyjęto uchwałę, która w zasadniczy sposób różni się od pierwotnego projektu. 10-letnie zwolnienie podatkowe objęło ostatecznie wszystkich właścicieli zabytkowych nieruchomości. Kwota zwolnienia może wynieść w każdym przypadku 100% poniesionych nakładów finansowych.

Kosztowne prezenty

Werdykt Rady Miejskiej zbulwersował prezydenta miasta. – *Radni zafundowali nam igrzyska. Ich decyzje są kompletnie niemerytoryczne. Prywatne firmy, do których należą stare budynki, będą teraz miały zdecydowanie lepsze warunki funkcjonowania niż zwykli mieszkańcy będący właścicielami starych domów. Pamiętajmy bowiem, że firmy płacą znacznie wyższe podatki od nieruchomości niż inni podatnicy. W efekcie wsparcie dla przedsiębiorców może się okazać nawet dwudziestokrotnie wyższe niż dla pozostałych osób. Różnice między obiema wersjami proponowanej uchwały podatkowej mogą sięgać w rozliczeniu 10-letnim niebagatelnej kwoty ponad 100 mln zł. Nie znajduję jakiegokolwiek uzasadnienia dla przyjętych przez Radę Miejską rozwiązań. Uchwała jest poważnym zagrożeniem dla budżetu miejskiego. Ze szczegółowych wyliczeń wynika, że jeśli skonstruowana w taki sposób uchwała weeszłaby w życie, to np. bankowi, który remontuje zabytkową kamienicę w Gliwicach, należałoby „przekazać” z budżetu miejskiego nawet milion złotych. Uważam, że nie wolno robić takich prezentów firmom. To jest nic innego, jak pomoc publiczna, która w tym przypadku w oczywisty sposób kłóci się z zasadami wolnej konkurencji* – komentuje Zygmunt Frankiewicz.

Wrześniowa decyzja RM oznacza, że zabytkowe nieruchomości stanowiące prywatną własność firm będą remontowane w 100% ze środków publicznych. Uchwała o takiej treści nie została wcześniej przekazana do zaopiniowania Urzędowi Ochrony Konkurencji i Konsumentów. W pierwotnym projekcie uchwały uwzględniono natomiast wszelkie uwagi prezesa UOKiK, który się z nim dokładnie zapoznał. Teraz służby prawne wojewody śląskiego ocenią w ramach nadzoru, czy podjęta we wrześniu uchwała jest zgodna z obowiązującym w naszym kraju prawem. (luz)

Ponadto radni podjęli kilka ważnych decyzji finansowych, gospodarczych i społecznych

- Podwyższono kapitały zakładowe dwóch miejskich spółek zajmujących się realizacją zadań inwestycyjnych z zakresu budownictwa społecznego. Miasto Gliwice objęło dodatkowe udziały w ZBM I TBS oraz ZBM II TBS. Przyznane obu firmom środki pieniężne zostaną wykorzystane na finansowanie budowy nowych domów mieszkalnych TBS „Jedynka” otrzymała na ten cel **2,8 mln zł** (budynek przy ul. Mikołowskiej), a „dwójka” – **1,7 mln zł** (budynki u zbiegu ulic Jana Pawła II i Mikołowskiej oraz w rejonie ulic Strzelniczej i Granicznej). Uchwały w obu sprawach zapadły stosunkiem głosów **23:0** (jedna osoba wstrzymała się od głosu).
- Wyrażono zgodę na lokalizację jedyne go w mieście kasyna gry w dawnym ZAMECZKU LEŚNYM (położonym na terenie lasu komunalnego przy ul. Chorzowskiej). Przyjęta pod koniec zeszłego roku ustawa o grach hazardowych zobowiązuje Radę Miejską do wydania opinii w tej sprawie. Uchwała o lokalizacji przyszłego kasyna zapadła stosunkiem głosów **18:1** (przy 5 wstrzymujących się).
- Zmieniono uchwałę sprzed dwóch lat w sprawie nadania nazwy nowej drodze w mieście. Istniejąca ulica Lwowska w Brzezince została podzielona na dwie części. Zdecydowano, że jedna z nich (o długości 1892 m) będzie nadal nosić nazwę „**Lwowska**”, a druga (o długości 429 m) zostanie przemianowana na „**Kresowa**”. Warto dodać, że obydwa fragmenty dotychczasowej ul. Lwowskiej nie leżą bynajmniej w linii prostej. Nowa ul. Kresowa będzie stanowić przedłużenie ul. Wyczółkowskiego, od ul. Kozielskiej do ul. Lwowskiej. Za takim rozstrzygnięciem opowiedziało się **23** radnych (bez żadnych sprzeciwów, jedna osoba wstrzymała się od głosu). Uchwała wejdzie w życie po jej opublikowaniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.
- Określono kierunki działań prezydenta miasta na rzecz utrzymania czystości w Gliwicach. Zobowiązano go do opracowania i wdrożenia rozwiązań organizacyjnych, które jasno unormują sposób odbierania odpadów wielkogabarytowych (głównie mebli). Zwrócono uwagę na potrzebę poszerzenia w tym celu zakresu działalności Przedsiębiorstwa Składowania i Utylizacji Odpadów. Szczegółowe zarządzenie prezydenta powinno sprecyzować tryb postępowania w tym względzie (kto, kiedy i w jaki sposób ma wywozić stare i zniszczone meble). Uchwała zapadła stosunkiem głosów **22:0** (przy jednym wstrzymującym się).
- Znowelizowano uchwałę sprzed trzech lat w sprawie ustanowienia regulaminu utrzymania porządku i czystości na terenie miasta. Poszerzono obowiązujący regulamin o dodatkowe zasady postępowania z psami przebywającymi w miejscach publicznych. Postanowiono, że psy powinny być oznakowane w sposób umożliwiający łatwe ustalenie ich właścicieli (identyfikatory przymocowane trwale do obroży bądź wszczepione mikroprocesory). Powinno to – jak argumentowano – przyczynić się do poprawy bezpieczeństwa w mieście (ograniczenie liczby bezdomnych psów pozostających bez opieki). Uchwała została przyjęta stosunkiem głosów **18:4** (przy 2 wstrzymujących się). Zacznie obowiązywać dopiero po jej opublikowaniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.
- Znowelizowano też inną uchwałę sprzed trzech lat, określającą zasady i warunki wyłapywania w Gliwicach bezdomnych zwierząt oraz program zapobiegania ich bezdomności. Jednogłośnie wprowadzono obowiązek tzw. czipowania (trwałego znakowania) psów wydawanych opiekunom ze schroniska dla zwierząt w Sońnicy. Pochodzące stamtąd czworonogi będą musiały mieć wszczepione mikroprocesory identyfikacyjne. Powinno to przynieść pozytywne konsekwencje w postaci ograniczenia skali niepokojącego zjawiska porzucania psów zabieranych ze schroniska do adopcji. Warunkiem wejścia w życie uchwały jest jej opublikowanie w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego. (luz)

KOMUNIKATY DROGOWE

- ▶ 11 października oddano do użytku wyremontowany **wiadukt nad Drogą Krajową nr 88**, zlokalizowany **przy granicy Gliwic z Zabrzem**. Obiekt znajduje się w pobliżu budowanego węzła Gliwice – Maciejów i łączy DK 88 z ul. Chorzowską. Od połowy czerwca prowadzone były tam prace remontowe. Objęły one: naprawę uszkodzonych części konstrukcji wiaduktu wraz z odwodnieniem, wymianę nawierzchni jezdni, przebudowę części chodnikowych. Dodatkowo betonowe części obiektu zabezpieczono materiałami antykorozyjnymi. Modernizacja miała na celu poprawienie bezpieczeństwa ruchu pojazdów i pieszych. Zadanie na zlecenie Zarządu Dróg Miejskich w Gliwicach realizowało Przedsiębiorstwo Remontów Ulic i Mostów. Koszt przedsięwzięcia to ok. 750 tys. zł.
- ▶ Wyremontowany i udostępniony mieszkańcom został także 300-metrowy odcinek **ul. Zamkowej w Łabędach**. Kierowcy zyskali nową nawierzchnię, a piesi – chodnik. Roboty objęły także wymianę przydrożnego oświetlenia i budowę nowej kanalizacji deszczowej. Remont trwał nieco ponad 5 tygodni i kosztował około 700 tys. zł.
- ▶ Gliwickie Przedsiębiorstwo Remontów Ulic i Mostów informuje, że 15 października o godzinie 12.00 zostanie oddana do użytku nowo wybudowana **sygnalizacja świetlna na skrzyżowaniu ulic: Reymonta, Odrowążów, Beskidzkiej i Korczoka w Sońnicy**. (bom)



fol. A. Włotwicki

Informatyczna spółka FIS-SST, oferująca usługi konsultingowe i wdrożeniowe SAP w Europie Środkowej, jest drugą firmą po Future Processing, która po kilku latach funkcjonowania w inkubatorze przedsiębiorczości „Nowych Gliwic” opuści zimną jego mury. Nową siedzibą spółki będzie wart 3 mln zł nowoczesny biurowiec, wznoszony w strefie biznesu „NG”. Powinien zostać oddany do użytku w lutym 2011 r.

Biznes rozwija skrzydła

– Od początku czuliśmy, że tutaj pasujemy. Przemawiała za tym m.in. dobra infrastruktura, dogodny położenie oraz bliskość Politechniki Śląskiej – przekonywał podczas ubiegłotygodniowej „wiechy” na placu budowy biurowca Janusz Hryszkiewicz, prezes FIS-SST. Jego firma jest obecna na rynku IT od 2002 r. Przed ośmiu laty startowała od zera; dziś jest częścią branżowej grupy z Niemiec i zatrudnia niemal 30 pracowników. Co więcej, planowane jest dalsze zwiększanie etatów o mniej więcej 30% w skali roku.

– W 2007 r. rozpoczęliśmy specjalny program staży dla studentów pod hasłem „Learning by Doing”. To projekt szkoleniowy dla absolwentów kierunków ścisłych (matematyka, fizyka) i technicznych (automatyka, elektrotechnika, elektronika), chcących podjąć pracę na stanowiskach programistów. W jego trakcie młodzi ludzie nie tylko nabierali doświadczenia w tzw. językach programowania, ale też za darmo uczyli się języka niemieckiego, niezbędnego w relacjach z klientami. Niespełna połowa stażystów znalazła później zatrudnienie w naszej firmie. Teraz chcemy powtórzyć program. Zainaugurujemy go w nowej siedzibie – zadeklarował w miniony piątek Hryszkiewicz.

Parterowy biurowiec FIS-SST (wznoszony obok FParku należącego do Future Processing) ma służyć pracownikom firmy i stażystom. Nie powstanie tam, jak pierwotnie zakładano w spółce, własne centrum badawczo-rozwojowe. – Nasz projekt, przygotowany pod unijne działanie 4.5.2, nie uzyskał ostatecznej akceptacji na dofinansowanie z UE. Nie zrażamy się tym jednak – niezależnie od okoliczności zwykliśmy przekuć niepowodzenia w sukcesy – wyjawiał prezes FIS-SST.

Nowoczesne budynki FIS-SST i FParku to – przypomnijmy – pierwsze inwestycje w 10-hektarowej strefie biznesu „Nowych Gliwic”. Terenem zarządza Agencja Rozwoju Lokalnego (miejska spółka zajmująca się pobudzeniem aktywności gospodarczej w Gliwicach i najbliższej okolicy). Skrzydła rozwijają tam głównie młode, wyrosłe w „Nowych Gliwicach” firmy, ale nie jest to regułą...



fol. A. Witwicki



wizualizacja: materiały prasowe FIS-SST

W nowoczesnym, parterowym biurowcu wznowiony zostanie program staży dla studentów „Learning by Doing”, firmowany przez FIS-SST

Na działkach kompleksu przy ul. Bojkowskiej 37 pojawili się również inwestorzy zewnętrzni. – Jedna firma kończy projekt budowlany, druga natomiast nadzoruje budowę swojej siedziby. Do inwestycji w strefie biznesu przymierzają się też dwie następne firmy z „Nowych Gliwic” – wyjawia Józef Gumieny, dyrektor ARL.

„Nowe Gliwice” mogą być jednym ze sztandarowych miejsc, które za niespełna dwa lata odwiedzą uczestnicy generalnego zgromadzenia międzynarodowego stowarzyszenia World Technopolis Association (WTA), skupiającego światowe technopolie. (kik)



Masz ochotę przejechać się elektrycznym pojazdem Re-Volt, sprawdzić możliwości hybrydowej Toyoty Prius III lub zdalnie pokierować mobilnym robotem Kawasaki i psem Sony Aibo? Przyjdź 21 października do Parku Naukowo-Technologicznego „Technopark Gliwice” przy ul. Konarskiego 18C. Szykuje się tam kolejna edycja otwartego „Dnia Nauki i Przemysłu”. Impreza wystartuje o godzinie 10.00.

– Ideą naszego przedsięwzięcia jest prezentacja innowacyjnych firm oraz jednostek naukowych i rozwojowo-badawczych działających w naszym regionie, przede wszystkim jednak – popularyzacja wiedzy o ich osiągnięciach – informują pomysłodawcy akcji. Podobnie jak w roku ubiegłym, przewidziano zatem multimedialne prezentacje, eksperymenty, pokazy oraz projekty interaktywne, a także ciekawostki naukowe i techniczne. Uczestnicy imprezy będą też mieli okazję wziąć udział w **Giełdzie Pracodawców i Przedsiębiorczości**, organizowanej tego samego dnia w **Centrum Edukacyjno-Kongresowym Politechniki Śląskiej przy ul. Konarskiego 18B**.

„Dzień Nauki i Przemysłu”, tak jak w roku ubiegłym, ma charakter otwarty (przewidywany czas zakończenia imprezy – godziny popołudniowe). Szczegółowe informacje na jego temat można znaleźć na stronie internetowej www.technopark.gliwice.pl/dnip/. – Zapraszamy młodzież szkół średnich, studentów, przedsiębiorców oraz mieszkańców regionu zainteresowanych nowinkami ze świata techniki i nauki – zachęcają organizatorzy. Patronat honorowy nad „Dniem...” objął m.in. minister nauki i szkolnictwa wyższego, prezydent Gliwic oraz rektor Politechniki Śląskiej. (kik)



„Technopark Gliwice” to ośrodek wspierania innowacyjności oraz promocji małych i średnich przedsiębiorstw, założony przez miasto Gliwice, Politechnikę Śląską i Katowicką Specjalną Strefę Ekonomiczną. Działa od 2008 r. Skupia w jednym miejscu – w szklano-ceglanej siedzibie przy ul. Konarskiego 18C, między Kłodnicą a gmachem Wydziału Mechanicznego Technologicznego Politechniki Śląskiej – wybrane firmy, korzystające w swojej działalności z supernowoczesnych technologii. „Technopark” udostępnia im pomieszczenia i sprzęt (parkowe maszyny, urządzenia, internet). Rezydujący w jego siedzibie początkujący przedsiębiorcy mogą też liczyć na preferencyjne stawki czynszu.



fol. A. Witwicki

Pani „śledzikowa” i inne historie

Rozmowa z Krzysztofem Korwinem PIOTROWSKIM,
reżyserem i scenarzystą filmu
„Z Gliwic do Paryża – Wojtek Pszoniak”



foto: W. Gawryś

Przed rokiem oglądaliśmy film „Gliwickie lata Tadeusza Różewicza”, a już szykuje pan kolejną premierę.

Dzień po zakończeniu zdjęć do filmu o Tadeuszu Różewiczu wymyśliłem, że zrobię dokument o Wojtku Pszoniaku. Część materiału była już gotowa. Podczas realizacji „Gliwickich lat...” aktor gościł w mieście i opowiadał o swojej przyjaźni z poetą. Jednak mówił głównie o so-

werblu w wojskowej orkiestrze. Dla ubarwienia scenariusza dodaliśmy kilka efektów specjalnych z udziałem Małej Armii – Grupy Śląsk z Zabrze.

Będzie więc wybuchowo...

...ale i zabawnie. Mamy scenę w Laboratorium Budownictwa Politechniki Śląskiej. Może nie wszyscy o tym wiedzą, ale przez ponad rok Pszoniak był laborantem. W naszym filmie próbuje używać różnych sprzętów, wywołując ogromne zamieszanie. Tumany kurzu i pyłu, a w środku oczywiście nasz bohater. Profesor (w tej roli – Andrzej Pająk), widząc go w takim stanie, pyta: „Panie Wojtku, co pan robi?”, a ten odpowiada: „Nic, eksperymentuję...”. „To nie jest miejsce dla pana; niech pan zostanie sobie tym artystą” – ripostuje profesor. I faktycznie tak się stało. W innej scenie Wojtek Pszoniak udawał psiego fryzjera, goniąc po planie mokrego psa ze szczotką i nożycami. Faktycznie kiedyś ostrzygł pupila dyrektorowej Koksowni „Gliwice” i nawet dostał za to pieniądze, choć pies wyglądał jak przechylony sześcian. Potem chodził do gliwickiej i bytomskiej Szkoły Muzycznej. Grał na skrzypcach, klawnie i oboju. Miał nawet robić karierę jako muzyk Opery Śląskiej, ale nie wyobrażał sobie siedzenia w orkiestrze do emerytury, więc zrezygnował i został aktorem.

Kto wcielił się w rolę młodego Pszoniaka?

Zorganizowaliśmy w Gliwickim Teatrze Muzycznym casting. Szukałem dwóch chłopców do tej roli – jednego młodszego i drugiego trochę starszego. Ale w końcu mam ich aż trzech. Jeden, Karol Kostrzewa, ma 14 lat i mieszka w Tarnowskich Górach. Drugi to 20-letni Marcin Wojciechowski, którego widzowie GTM znają z ról w „Hair” i „High School Musical”. Trzeci zaś był niespodziewanym odkryciem. Podczas przesłuchania wskoczył na scenę mały chłopiec i powiedział: „Dzień dobry, nazywam się Kacper Migdał, mam 9 lat i chciałbym żeby pan reżyser napisał dla mnie scenariusz. Dziękuję” – i uciekł. Cała sala wybuchła śmiechem i zaczęła bić brawo. Tym sposobem publiczność wybrała za mnie. I dlatego dopisałem dodatkowe sceny z małym Wojtkiem.

Jednak filmowy scenariusz nie ogranicza się tylko do gliwickich lat aktora.

Jest to film o całym jego życiu. Zaczynamy we Lwowie, gdzie w 1942 r. Pszoniak urodził się i skąd pociągiem towarowym wraz z rodzicami i dwoma starszymi braćmi przyje-

chał do Gliwic. Tu spędził dzieciństwo i młodość. Ten okres jego życia, z którego zachowało się tylko kilka starych zdjęć, pokażemy poprzez fabularyzowane sceny. O późniejszych latach, które spędził w Warszawie i Paryżu, opowiada sam Wojciech Pszoniak i goście. Odwiedzamy warszawskie teatry, w których pracował – Narodowy i Powszechny. Następnie wędrujemy za aktorem do Francji, gdzie wyjechał pod koniec lat siedemdziesiątych. Nasz film kończy się na tym, co dzieje się obecnie w życiu aktora. Towarzyszyliśmy mu z kamerą na planach filmowych m.in. „Bitwy Warszawskiej”, której premiera odbędzie się w przyszłym roku.

Kto dał się namówić na zwierzenia o aktorze?

O współpracy i przyjaźni z Pszoniakiem opowiadają wybitni artyści: Jerzy Hoffman, Daniel Olbrychski, Andrzej Seweryn, Olgierd Łukaszewicz, Jerzy Trela, Anna Polony. Przykładowo Anna Seniuk mówi o tym, jak świetnym kucharzem jest Wojtek Pszoniak. Z gliwickiego podwórka pojawiają się: Wiesław Gawryś, Tadeusz Wojarski, Andrzej Barański – przyjaciele z czasów Studenckiego Teatru Poezji przy Politechnice Śląskiej oraz Adam Zagajewski – poeta, który mieszkał w tej samej kamienicy co Pszoniak, przy ul. Arkońskiej. Nie mogło oczywiście zabraknąć fragmentów słynnych filmów z udziałem aktora: „Ziemi obiecanej”, „Wesela”, „Korczaka”, „Dantona”. To właśnie kreacje w filmach Andrzeja Wajdy przyniosły mu międzynarodowy rozgłos.

Kiedy zatem zobaczymy film „Z Gliwic do Paryża – Wojtek Pszoniak” na dużym ekranie?

Zdjęcia, które rozpoczęliśmy w maju, powinny zakończyć się za tydzień. Premierowy pokaz planujemy na tegoroczny Festiwal Filmowy „Camera Silesia” w siedzibie „Sceny BAJKA – Kina AMOK” w listopadzie. W telewizji – w TVP 2 – dokument będzie można zobaczyć



bie. To było naturalne. Odwiedzaliśmy miejsca, które wywoływały w nim silne emocje. Kiedy pojechaliśmy na ul. Arkońską, gdzie znajdował się jego rodzinny dom, to zaczął opowiadać: a tutaj była pani „śledzikowa”, a tu gęsi na wątróbki ktoś hodował w piwnicy. Wspominał, jak był ministrem w gliwickiej katedrze i jak mama zapisała go do Domu Plastyka na lekcje rysunku, ale był beznadziejny i zrezygnował. Te kadry dołożyliśmy do nowego filmu.

Jakie gliwickie miejsca i historie zostaną w nim jeszcze pokazane?

Wojciech Pszoniak miał bardzo nietypowy życiorys. Pokażemy go, gdy jako chłopiec chodził z matką na przedstawienia do Operetki Śląskiej. Siadywali zawsze na bocznym balkonie u góry, bliżej sceny. Z ojcem grywał w szachy. Tę scenę kręciliśmy w Willi Caro. Mamy też historię z panią „śledzikową”. Mały Wojtek zajadał się w dzieciństwie śledziami opiekowanymi i marynowanymi w occie, którymi częstowała go jedna z sąsiadek. To był jego przysmak. Jest też próba samobójstwa na torach kolejowych w Gliwicach. Na szczęście uratował go Zawiadowca (w którego wcielił się dyrektor GTM Paweł Gabara). To było tuż po śmierci jego ojca. Miał wtedy trzynaście lat i bardzo to przeżył. W ubiegły weekend kręciliśmy sceny w Rudzie Śląskiej, na terenie Aeroklubu Gliwickiego i w łaźni KWK „Sośnica”. Wojtek grał na



Różewicz w Wiedniu

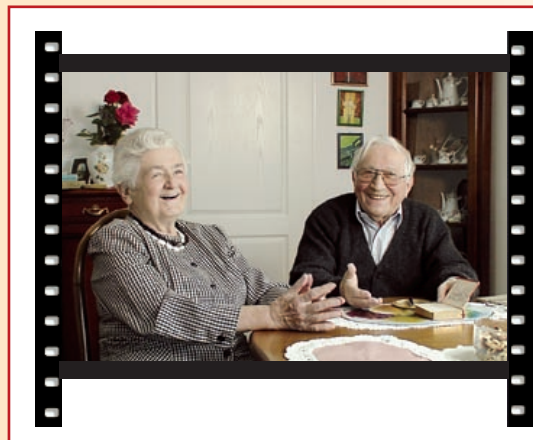
28 września w Stacji Naukowej Polskiej Akademii Nauk w Wiedniu odbył się pokaz filmu dokumentalnego „Gliwickie lata Tadeusza Różewicza”. W prezentacji wzięli udział: Maria Dębicz i Krzysztof Korwin Piotrowski – autorzy dokumentu, Renata Caban – zastępca prezydenta Gliwic, Paweł Gabara – dyrektor Gliwickiego Teatru Muzycznego oraz prof. dr Alois Woldan (pracownik Instytutu Sławiastyki na Uniwersytecie Wiedeńskim, tłumacz dzieł Różewicza). Przypomnijmy, że premiera filmu odbyła się w Gliwicach w listopadzie 2009 r. Producentem obrazu był GTM, a projekt został sfinansowany przez lokalny samorząd. Jesienią planowane są również pokazy w Radomsku, Wrocławiu, Düsseldorfie i Nowym Jorku.

na początku 2011 r. Dodam jeszcze, że producentem głównym filmu jest miasto Gliwice, a wykonawczym – Gliwicki Teatr Muzyczny.

Czy myśli pan już o nakręceniu filmu o kolejnej znanej osobie, której losy związane są z Gliwicami?

Tematów na filmowy scenariusz w tym mieście nie brakuje. Znanych gliwiczian jest przecież wielu: tegoroczny poważny kandydat do Literackiej Nagrody Nobla – poeta Adam Zagajewski, wybitny rzeźbiarz prof. Krzysztof Nitsch, przewodniczący Parlamentu Europejskiego prof. Jerzy Buzek...

Rozmawiała Bogusława Masternak





Rockowo-operowy „David”

Gliwicki Teatr „A” szykuje pokaz swojego widowiska zatytułowanego „David”. Prapremiera wersji plenerowej spektaklu odbędzie się 16 października na Placu Krakowskim. Początek – godz. 19.30. Artyści wybrali dla biblijnej opowieści o Królu Dawidzie niecodzienną formę. Widzowie zobaczą i usłyszą operę rockową.

– *Wybór muzycznej rock opery to konsekwencja nieustannego poszukiwania języka scenicznego, który korespondowałby z wrażliwością widzów – mówią artyści.* Będą arie, duety, recytatywy, chóry, tańce i sceny batalistyczne. Scenicznemu akcja towarzyszyć będzie ponadto wykonywana na żywo muzyka. Pojawiają się też duże formy scenograficzne, historyczne kostiumy, projekcje multimedialne, efekty pirotechniczne, a nawet konie.

Muzykę skomponowali Jacek i Marcin Dzwonowscy oraz Robert Gliński. Przygotowania choreografii podjął się Henryk Konwiński. Pomysłodawcą, autorem scenariusza i reżyserem jest zaś Mariusz Kozubek. Partnerem projektu jest gliwicki Młodzieżowy Dom Kultury, Fundacja „Silesia Pro Europa” działająca przy Centrum Edukacyjnym im. Jana Pawła II oraz miejski samorząd. Całość przedsięwzięcia pilotuje Stowarzyszenie Kulturalne Pro-Scenium z Gliwic. (bom)



Pierwsza polka

„Pierwsza polka” to najśłynniejsza powieść Horsta Bienka. 15 października na Scenie BAJKA (ul. Dolnych Wałów 3) miłośnicy twórczości autora „gliwickiej tetralogii” będą mogli zobaczyć spektakl Teatru Nowej Sztuki na podstawie tej książki. Sztukę przygotował Dariusz Jezierski. Premiera przedstawienia odbyła się w 2008 r. w Ruinach Teatru Miejskiego, a teraz czeka nas jego nowa odsłona. Spektakl zyskał inną aranżację, nieznacznie zmienił się scenariusz, a na scenie pojawią się nowi aktorzy, m.in.: Natalia Miśkiewicz, Mateusz Potaczek, Krzysztof Czarny, Łukasz Kozłowski i Kinga Gałczyńska. Początek – godz. 19.00.

Wydana w 1975 roku „Pierwsza polka” powstała na fali tęsknoty za miastem rodzinnym i za utraconym zbyt wcześnie dzieciństwem – przypadającym na koniec lat 30. XX wieku. Akcja powieści rozgrywa się w ciągu jednego sierpniowego dnia 1939 roku w Gliwicach. Spektakl jest prezentowany w ramach obchodów Roku Horsta Bienka, które organizuje Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej. W tym roku przypada bowiem 80. rocznica urodzin oraz 20. rocznica śmierci pisarza. Bilety (w cenie 5 zł) są dostępne w kasach Sceny BAJKA – Kina AMOK (ul. Dolnych Wałów 3) oraz Gliwickiego Teatru Muzycznego (ul. Nowy Świat 55/57).



phot. materiały TNS

Na tegorocznym VII Międzynarodowym Festiwalu „Teatralny Kufer” w Mińsku gliwiczanie Mateusz Mikołajczyk z Teatru Nowej Sztuki otrzymał nagrodę dla najlepszego aktora. Wyróżniono w ten sposób jego rolę w premierowym pokazie spektaklu na podstawie utworu Adama Sroki. „Pod podeszwą buta” wyreżyserował Dariusz Jezierski.

WSTĄP DO MAFII*

Kino AMOK zaprasza nauczycieli oraz uczniów szkół z Gliwic i okolic na kolejny cykl spotkań w ramach Młodzieżowej Akademii Filmowej.

Jak zawsze przygotowano atrakcyjny program edukacyjny, który może stanowić ciekawe uzupełnienie zajęć szkolnych. Uczestnicy MAFii zdobywają wiedzę o filmie, uczą się jego analizy i interpretacji. Na filmowe lekcje składają się pokazy różnorodnych filmów oraz prelekcje prowadzone przez zaproszonych gości. – *Co roku staramy się wzbogacić program Akademii o nowe pomysły. W tej edycji nowością będą m.in. filmowe lekcje angielskiego, warsztaty z pokazami dotyczącymi prapoczątków kina czy też, sięgające do klasyki kinematografii, seanse „na życzenie” – zachęca Urszula Biel, szefowa AMOK-u.* Spotkania odbywają się w siedzibie kina przy ulicy Dolnych Wałów 3.



SZKOŁY PODSTAWOWE

KLASY I – III

- 21 października**
Baśnie ludowe z różnych stron świata. Podobieństwa i różnice + film KIRIKOU I CZAROWNICA
- 19 listopada**
Dziennik nastoletniego Wikinga. Kinowa lekcja historii + film JAK WYTRESOWAĆ SMOKA
- 5 stycznia**
Zaprzyjajnij się z Totoro – przyjaźń nie zna granic. Wizyta w Kraju Kwitnącej Wiśni + film MÓJ SĄSIAD TOTORO
- 21 lutego**
Czy miejsce akcji wpływa na nastrój i wymowę filmu. Jaki film mógłby powstać w Twoim mieście? + film KSIĘŻNICZKA I ŻABA
- 15 marca**
Odlotowe animacje – jak powstaje 3D + film ODLOT
- 6 kwietnia**
On „wstrzymał słońce i ruszył ziemię”. Poznajemy biografie słynnych Polaków i ich dokonania + film GWIAZDA KOPERNIKA
- 5 maja**
Która z Twoich zabawek chciałaby zagrać w filmie? Dobieramy aktora do roli – filmowy casting + film TOY STORY 3
- 3 czerwca**
Film źródłem wiedzy o minionych latach. Ciekawostki o czasach, w których powstał, i o Waszych rówieśnikach z tamtych lat + film BUŁECZKA

KLASY IV – VI

- 29 października**
Dlaczego lubimy horrory? Historia gatunku + film STRASZNY DOM
- listopad**
Jak zaszarować rzeczywistość (efekty specjalne)? Spotkanie z reżyserem filmu + film MAGICZNE DRZEWO
- 9 grudnia**
Czy łatwo jest sprostać wyobrażeniom? Ekranizacja książki kultowej + film MIKOŁAJEK
- 1 lutego**
Aktorskie kreowanie postaci. Rola mimiki, głosu, kostiumu, charakterystyki + film NIANIA I WIELKIE BUM
- 7 marca**
Nie ma wyników bez reklamowych trików. Promocja filmu. Tworzymy kampanię reklamową + film SHREK FOREVER
- 13 kwietnia**
Droga do gwiazd. Media a kultura celebrytów + film RAMONA I BEEZUS
- 26 maja**
Mitologiczne i baśniowe inspiracje twórców fantasy. Czytamy obrazy + film OPOWIEŚCI Z NARNII: PODRÓŻ WĘDROWCA DO ŚWITU

GINNAZJA

- 19 października**
Polacy i Żydzi – różne postawy wobec zagrożeń + film DZIECI IRENY SENDEROWEJ
- 22 listopada**
Taka piękna katastrofa. Rzecz o kinie katastroficznym + film 2012

Spotkania rozpoczynają się o godz. 8.30, 11.30 lub 12.00. Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie www.amok.gliwice.pl. Zgłoszenia przyjmowane są telefonicznie pod numerem 32/238-25-01, e-mailowo pod adresem biuro@amok.gliwice.pl lub osobiście w siedzibie kina przy ul. Dolnych Wałów 3 (w godz. od 9.00 do 16.00).

(bom)

- 17 grudnia**
Filmowy obraz średniowiecza + film TEMPLARIUSZE. MIŁOŚĆ I KREW
- 10 lutego**
Być czy mieć? Trudne wybory pierwszych miłości + film BYŁA SOBIE DZIEWCZYNA
- 9 marca**
Męskość w mediach; dawni bohaterowie w dzisiejszym świecie + film ROBIN HOOD
- 5 kwietnia**
Kultura jedzenia w konsumpcyjnym społeczeństwie + film SUPER SIZE ME
- 11 maja**
Młodzieńcze marzenia o lepszym życiu. Emigracja + film HANDLARZ CUDÓW
- 10 czerwca**
Rodowód narracji i świata przedstawionego gier komputerowych + film KSIĄŻĘ PERSJI. PIASKI CZASU

SZKOŁY PONADGIMNAZJALNE

- 27 i 28 października**
Film jako sen. O czasie, przestrzeni i narracji w filmie + film INCEPCJA
- listopad**
Współczesna animacja komputerowa. Pokaz specjalny Platige Image + pokaz ANIMOWANA HISTORIA POLSKI
- 25 i 26 listopada**
Cywilizacja starożytna a chrześcijaństwo + film AGORA
- 13 i 14 grudnia**
Młodość i bunt – niekończąca się historia + film WSZYSTKO, CO KOCHAM
- 10 i 11 stycznia**
Reinterpretacje faktów i mitów historii + film BĘKARTY WOJNY
- 11 i 14 lutego**
Być czy mieć? Trudne wybory pierwszych miłości + film BYŁA SOBIE DZIEWCZYNA
- 2 i 3 marca**
Gatunki: czy kino science fiction opowiada o przyszłości? + film DYSTRYKT 9
- 24 i 25 marca**
Miłość i poezja: filmowa wizja romantyzmu + film JAŚNIEJSZA OD GWIAZD
- 15 i 18 kwietnia**
Człowiek wobec religii, wiary i cudu + film LOURDES
- 17 i 18 maja**
Polska rzeczywistość lat 50. w konwencji film noir. Identyfikacja „polskości” w kinie + film REWERS
- 7 i 8 czerwca**
Jak polski rock tworzył naszą historię + film BEATS OF FREEDOM. ZEW WOLNOŚCI

Na życzenie (spotkania na małej sali):

- „400 batów” – Top 10, czyli arcydzieła światowego kina dla nastolatków
- „Czas Apokalipsy” – Wędrowka do piekła. Wątki apokaliptyczne w kulturze
- „Dyktator/Chaplin” – Ironia i parodia jako oręż sztuki
- „Błękitna nuta” – artysta w poszukiwaniu absolutu (Chopin)



A



B



C



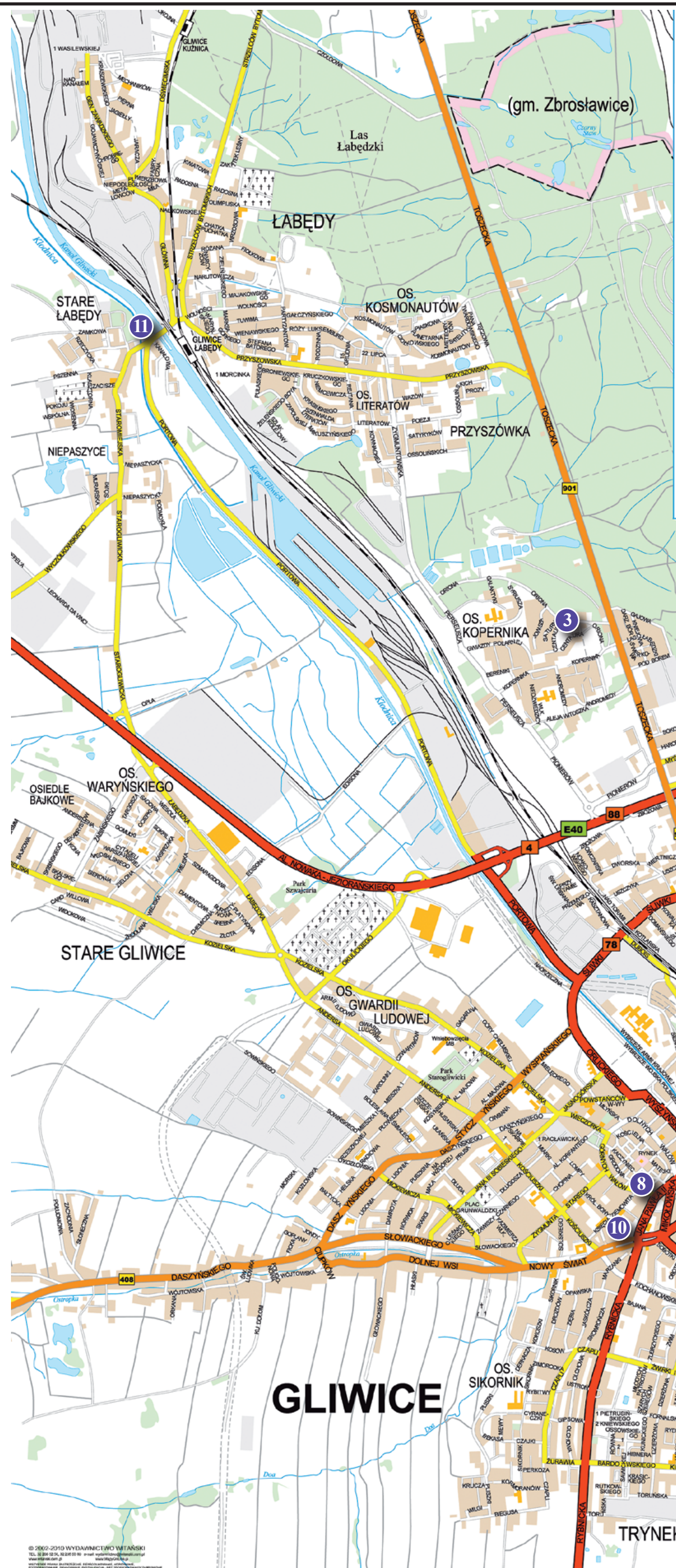
D



E



F



Po nitce do kłębka



Popołudnie z miłą sercu osobą w egzotycznych wnętrzach Palmiarni? Nowa efektowna roślina w domowych zbiorach? Relaks na basenie? A może wejściówki do kina lub teatru? Oto nagrody w konkursie, którym żegnamy babie lato w Gliwicach!

Wystarczy połączyć zdjęcia konstrukcji kwiatowych Miejskiego Zarządu Usług Komunalnych z odpowiedziami im miejscami na mapie miasta (np. 1-C). Podpisujemy odpowiedź swoim imieniem i nazwiskiem oraz numerem kontaktowym, a następnie przesyłamy pocztą (MZUK, ul. Strzelców Bytomskich 25c, 44-109 Gliwice), e-mailem (na adres mzuk@mzuk.pl, z dopiskiem KONKURS) bądź dostarczamy osobiście do sekretariatu MZUK w godzinach pracy firmy. To wszystkim! Zgłoszenia będą przyjmowane w nieprzekraczalnym terminie do **25 października**. Nazwiska laureatów pojawią się 4 listopada na łamach Miejskiego Serwisu Informacyjnego. Zapraszamy do zabawy!

Współpraca:



G



H



I



J



K



L

fot. archiwum MZUK, S. Zaremba



Soyka i młode talenty

Znane polskie i zagraniczne przeboje będzie można usłyszeć podczas II Festiwalu Piosenki Młodych Artystów „Rytm Gliwice 2010”. 15 października na deskach Gliwickiego Teatru Muzycznego wystąpią laureaci Gliwickich Koncertów Konkursowych – cyklicznej imprezy organizowanej przez Stowarzyszenie Muzyczne „Rytm”. Popisy młodych wykonawców uświetni występ gwiazdy. Na scenie przy Nowym Świecie pojawi się Stanisław Soyka. Początek imprezy – godz. 17.00.

phot. M. Pasich



Raz w miesiącu, począwszy od stycznia, młodzi muzycy spotykali się, aby zaprezentować swoje umiejętności przed publicznością i jury. Teraz wystąpią laureaci poszczególnych koncertów: Agata Rożankowska, Damian Borawski, Dawid Podsiadło, Kamila Nędza, Ewa Wieczorek, duet Patrycja Śmieja i Michał Michalak, Sandra Schikora, Ewelina Kobylańska, Martyna Ciecieręga, Beata Kamińska, Schola Verba Dei, Karolina Skandy, Paulina Nowak, Martyna Sojka, Patrycja Homa, Judyta Pisarczyk, Karolina Ziętek, Anna Herbut, Agnieszka Henek, Zespół „Nizej”. Każdy z nich wykona jeden utwór. Z tego grona wyłoniony zostanie zwycięzca festiwalu.

Gościem specjalnym imprezy będzie Stanisław Soyka – wokalista jazzowy i popowy, pianista, gitarzysta, skrzypek i kompozytor w jednej osobie. Wykona program „Soyka po śląsku”, a towarzyszyć mu będzie kwartet smyczkowy Altra Volta. Bilety w cenie 5 złotych są do nabycia w kasach GTM. Organizatorem festiwalu jest Stowarzyszenie Muzyczne „Rytm” wspólnie z miejskim samorządem.

Bajor, Grechuta, Kofta

17 października na scenie Gliwickiego Teatru Muzycznego wystąpi Michał Bajor. Koncert rozpocznie się o godz. 19.00. Wypełnią go utwory z płyty artysty zatytułowanej „Michał Bajor – piosenki Marka Grechuty i Jonaśza Kofty”.

Przypomnijmy, że Michał Bajor ma na koncie ponad 70 ról teatralnych i filmowych. Karierze aktorskiej od początku towarzyszy jego twórczość estradowa. Nabierała ona rozpędu po sukcesie artysty na Festiwalu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu w 1984 r. Współpracował ze znanymi kompozytorami, wykonując teksty Młynarskiego, Kofty, Brela, Brechta i innych.



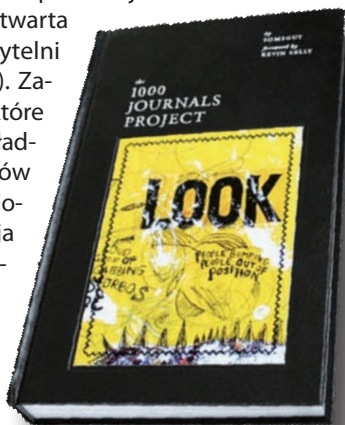
phot. materiały prasowe organizatorów

WYSTAWY

1000 Journals

1000 pustych dzienników podróżuje z rąk do rąk wokół kuli ziemskiej. Osoby, do których trafiają, dodają do nich swoje historie, rysunki i podają dalej... Pomysłodawcą oryginalnego przedsięwzięcia był Brian Singer. W 2000 r. rozesał w świat niezapisane pamiętniki z „instrukcją obsługi”. Nie wiedział co się z nimi stanie. Po dwóch latach wrócił do niego pierwszy wypełniony dziennik.

Eksperyment był próbą zachęcenia uczestników do dziecięcej kreatywności, współpracy i porozumiewania się. Jego wynik prezentuje wystawa „1000 Journals”, która zostanie otwarta 14 października o godzinie 18.30 w Czytelnicy Sztuki (ul. Dolnych Wałów 8a, Willa Caro). Zaprezentowanych zostanie 15 zeszytów, które zwiedziły kulę ziemską, ich unikatowe okładki zaprojektowane przez artystów grafików oraz film w reżyserii Andrei Kreuzhage – dokumentujący projekt Singera. Ekspozycja w Gliwicach jest pierwszym pokazem dzienników w Europie. Towarzyszyć jej będzie multidyscyplinarne przedsięwzięcie polegające na stworzeniu „Dziennika miasta” przez młodych śląskich artystów. Wystawa będzie czynna do 20 listopada.



Wstęp do zespołu

Akademicki Zespół Muzyczny organizuje 19 i 21 października dni otwarte i zaprasza do siebie wszystkich lubiących gremialne śpiewanie i muzykowanie. Spotkania odbędą się w sali nr 888 na Wydziale Górnicztwa i Geologii Politechniki Śląskiej przy ul. Akademickiej 2 (budynek za Placem Krakowskim). Będzie można uczestniczyć w próbie zespołu (początek – godz. 18.30) i zapisać się do AZM.

W przyszłym roku Akademicki Zespół Muzyczny, w skład którego wchodzi chór oraz zespół instrumentalny, będzie świętował 15-lecie istnienia. Grupa ma na koncie wiele nagród i wyróżnień w konkursach oraz na festiwalach w całej Europie. Repertuar zespołu jest bardzo szeroki. – *Dzięki temu publiczność przychodząca na koncerty może usłyszeć nie tylko utwory instrumentalne i a capella, ale także w opracowaniu wokalnoinstrumentalnym – od kolęd począwszy po dzieła typu „Requiem” Faure – mówi Marcin Schudy, prezes AZM.* Aby zostać członkiem zespołu, nie są potrzebne żadne specjalne predyspozycje. Trzeba po prostu chcieć się rozwijać i bawić muzyką. Próby AZM odbywają się we wtorki i w czwartki. W godzinach od 17.00 do 18.30 spotykają się instrumentalisci, a od 18.30 do 21.00 – chórzyści.

10 lat kameralistów

W tym roku Gliwicka Orkiestra Kameralna świętuje 10-lecie istnienia. 17 października w Centrum Edukacyjno-Kongresowym Politechniki Śląskiej (ul. Konarskiego 18b) odbędzie się jubileuszowy koncert. Dyrygować będzie Andrzej Rosół. Wystąpi solista, skrzypek Piotr Pławner. Program wypełnią utwory: A. Vivaldiego i G. F. Händla. Koncert towarzyszy festiwalowi ALL'IMPROVVISO w ramach cyklu „Mistrzowskie Interpretacje”. Początek – godz. 18.00.



phot. materiały prasowe organizatorów

Gliwicka Orkiestra Kameralna została założona w 2000 r. Powstała z inicjatywy Jana Ballarina – dyrektora PSM I i II st. w Gliwicach, Andrzeja Rosoła – dyrygenta, Waldemara Staniczka – skrzypka i menadżera. Orkiestrę tworzą muzycy wywodzący się z Gliwic i Śląska, którzy stale współpracują z takimi instytucjami jak: Sinfonia Varsovia, NOSPR w Katowicach, Filharmonia Śląska oraz Gliwicki Teatr Muzyczny. GOK wykonuje zróżnicowany repertuar – od muzyki baroku do współczesności. Z zespołem współpracowało wielu dyrygentów (m.in. J. W. Hawel, M. J. Błaszczak, J. Salwarowski, M. Nesterowicz, T. Wicherek, J. Kosek) oraz wybitnych solistów (m.in. W. Ochman, K. A. Kulka, K. Olechowski, P. Łykowski, J. Gembalski, Z. Raubo, Cz. Gałka, W. Mrozek, A. Fatyga, J. Stanienda, B. Bryła, W. Kocyan).

Maj w październiku

Szykuje się kolejna impreza z cyklu „Śląski Jazz Club prezentuje”. W czwartek, 14 października, w siedzibie ŚJC (Plac Inwalidów Wojennych 1) wystąpi formacja jazzowa pod nazwą „CM3 – CEZARY MAJ TRIO”. Zespół zagra w składzie: Cezary Maj – piano, Krzysztof Maj – bas, Mateusz Lorenowicz – perkusja. – *Lider CM3 uchodzi za nieuczestnego improwizatora, a zarazem wulkan jazzowej klawiatury. Instrumentalista jest osadzony w tradycji, ale też szuka inspiracji we współczesności. Pasjonuje się pianistyką, preferując jednak wyraźnie stylistykę jazzową – mówi Mirosław Rakowski, prezes ŚJC.* Początek – godz. 20.00.

Poezje Okudźawy

Anatol Tchmel zaprasza na kolejną odsłonę projektu „Muzyka Rosyjska” – tym razem poświęconą poezji Bułata Okudźawy. 20 października w Centrum Organizacji Kulturalnych „Perełka” (ul. Studzienna 6) wystąpią: Anatol Tchmel (śpiew, gitara, flet), Dmitrij Iwanenko (obój) oraz Jacek Konopka (gitara). Początek o godz. 18.00. Bilety wstępu można nabyć przed rozpoczęciem imprezy bądź kupić wcześniej w salonie wydawniczym „Czas” przy ul. Zwycięstwa 1. Organizatorami przedsięwzięcia jest gliwicki samorząd wspólnie z Klubem Inicjatyw Kulturalnych.

Festiwal morza

– *Kiedyś w Gliwicach odbywał się Festiwal Piosenki Żeglarskiej „Silesian Shanties”. Później działała tawerna żeglarska. Mamy tu zespoły wykonujące pieśni morza – czas na festiwal – zachęcają organizatorzy I Festiwalu Morza „Nad Kanałem”. 17 października w Starej Fabryce Drutu (ul. Dubois 22) wystąpią grupy: Cztery Refy, Indygo, Sąsiedzi i Banana Boat. Początek – godz. 18.00. Bilety do kupienia w serwisie Folk24.pl lub w Fabryce przed koncertem. Organizatorami imprezy są: Stowarzyszenie GTW, zespół Sąsiedzi oraz Agencja INVINI. Przedsięwzięcie wspiera Stowarzyszenie „Cała Naprzód” oraz miejski samorząd. Szczegóły na stronie www.nadkanalem.pl.*

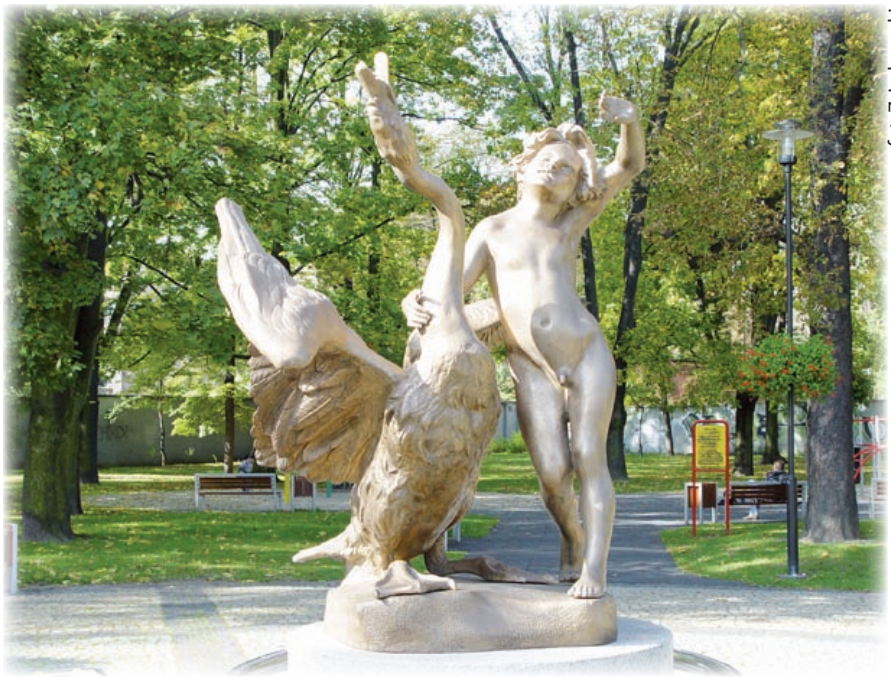
Znowu razem

Rzeźba „Chłopca z łabędziem” znów pojawiła na skwerze Dessau u zbiegu ulic Jana Pawła II i Nowy Świat. Sympatyczny posązek został tam zamontowany 4 października. Operację nadzorował Miejski Zarząd Usług Komunalnych.

Przypomnijmy, że odlew „Chłopca z łabędziem”, stanowiący replikę słynnej rzeźby Theodora Kalidego z 1834 roku, został przed kilkoma miesiącami poważnie zniszczony. Wiosną trzech mężczyzn ukradło postać chłopca i mocno zdewastowało figurę łabędzia. Jeden ze sprawców zdarzenia został zatrzymany. Do sądu trafił akt oskarżenia przeciwko niemu.

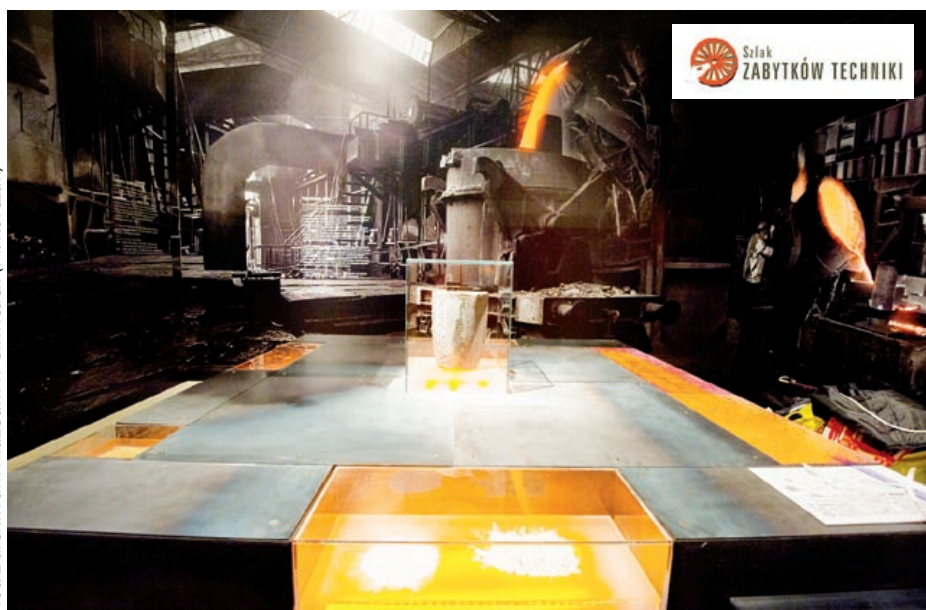
W tej sytuacji MZUK był zmuszony ogłosić przetarg na odtworzenie efektownej kompozycji rzeźbiarskiej, przedstawiającej nagiego chłopczyka obejmującego jedną ręką łabędzia o rozpostartych skrzydłach. Najkorzystniejszą ofertę przedstawiły Gliwickie Zakłady Urządzeń Technicznych.

Odlano nową postać chłopca i starannie naprawiono uszkodzonego łabędzia. Posązek wrócił na swoje miejsce na śródmiejskim skwerze. – *Przedsięwzięcie zostało sfinansowane ze środków pochodzących z odszkodowania wypłaconego przez firmę ubezpieczeniową z Katowic* – informuje Tadeusz Mazur z MZUK. (luz)



fol. Z. Lubowski

Doceniono muzealną inicjatywę



Szlak Zabytków Techniki

O prognozach rozwoju turystyki w naszym regionie, zmianach w branży turystycznej i jej oddziaływaniu na rynek pracy dyskutowano niedawno w Zawierciu. Okazją stały się wojewódzkie obchody Światowego Dnia Turystyki. Podczas spotkania podkreślano, że szansą dla naszego regionu – obok atrakcyjnej oferty rekreacyjno-wypoczynkowej – jest popularyzacja turystyki przemysłowej. Tego dnia uroczystie wręczono też dyplomy za Zasługi dla Rozwoju Turystyki w Województwie Śląskim w 2010 roku. Marszałek województwa śląskiego wyróżnił m.in. Grzegorza Krawczyka – dyrektora Muzeum w Gliwicach – za zorganizowanie nowej, stałej ekspozycji Oddziału Odlewnictwa Artystycznego na terenie Centrum Edukacji i Biznesu „Nowe Gliwice” i starania podejmowane w celu jej udostępnienia. Uwzględnione zostało również jego zaangażowanie w remont budynku dawnego kina przy ul. Dolnych Wałów w celu dostosowania go do nowych funkcji – „Sceny Bajka – Kina Amok”, a także uruchomienie w tym obiekcie Centrum Informacji Kulturalnej i Turystycznej (funkcjonuje w ramach Muzeum i cieszy się coraz większym zainteresowaniem mieszkańców oraz osób przyjeżdżających do naszego miasta). (al)

Stala wystawa Oddziału Odlewnictwa Artystycznego gliwickiego Muzeum znajduje się na Szlaku Zabytków Techniki

Ostatnio wzruszyło mnie na swój sposób propagandowe hasło „Jednoczy nas miłość Ojczyzny”. Tej treści malowidło ściennie z epoki komunizmu widnieje jeszcze na murze budynku usytuowanego u zbiegu ulic Dworcowej i Jagiellońskiej. Napis z czasów PRL zniknie wkrótce bezpowrotnie i nie będzie mógł już nikogo poruszyć. Dlaczego? Trwa bowiem rozbiórka domu, co – siłą rzeczy – spowoduje, że ściana z gierkowskim hasłem przestanie istnieć.

Śladami historii

Niektórzy nazywają tego rodzaju dekoracje ściennie określeniem „murale”. Słowo to kojarzy się jednak przede wszystkim z monumentalnymi dziełami Diego Rivery (w życiu prywatnym męża ekscentrycznej malarki Friedy Kahlo). Dał się poznać jako artysta zaangażowany politycznie, który w pierwszej połowie XX wieku walczył z nierównością społeczną w Meksyku za pomocą takich właśnie obrazów ściennych. To w jego domu znalazł schronienie do czasu swej tragicznej śmierci sowiecki rewolucjonista Lew Trocki (tam został prawdopodobnie zamordowany przez NKWD). Korzystał z gościny Rivery w dość szerokim zakresie – romansował z Friedą. Diego żył burzliwie, a malował z ogromną ekspresją i zaangażowaniem.

Gliwickim malowidłem ściennym z przeszłości brakuje takiej żywiołowości i siły wyrazu. Pełniły tylko funkcję propagandową, a poniekąd też dekoracyjną. Stanowią raczej reklamę z dużą domieszką polityki. Ich kolorystyka nie zachwyca. Niemniej jednak za czasów Gierka było to niebagatelne źródło utrzymania szerokiej rzeszy artystów, a zarazem możliwość prezentacji artystycznej. Kolo-

rowe hasła wprowadziły odrobinę barwy w szarą rzeczywistość. Były też – nie ukrywajmy – kamuflażem dla nieatrakcyjnych pod względem architektonicznym ścian szczytowych w różnych budynkach. Czasami nawet zastępowały ich remont.

Murale meksykańskie to autentyczna sztuka. Grupa tamtejszych malarzy (D. Rivera, Dawid Alfaro Siqueiros, Clemente Orozco, Rufino Tamayo) traktowała swoją działalność artystyczną jako prawdziwe powołanie. Ważny był więc poziom artystyczny i troska o walory techniczne (miały istnieć bardzo długo). Malarstwo ściennie, które jeszcze się zachowało w naszym mieście, nie miało takich ambicji. Jego żywot miał być krótki. Wykonawstwo pozostawiało sporo do życzenia. To obecnie wyraźnie widać...

W przypadku kamienicy przy ul. Dworcowej 64 mamy jeszcze do czynienia z innym problemem. Warto zadbać o uratowanie secesyjnych detali architektonicznych elewacji tego budynku. Dekoracje te nie są wykonane z materiału szlachetnego, sztuczny kamień nie jest tak trwały,



fol. Z. Lubowski

jak kamienne ozdoby. Duże gabaryty będą niewątpliwie dodatkowym utrudnieniem przy ich demontażu.

Takie same elementy zdobiące fasady można zobaczyć na innych kamienicach gliwickich, bytomskich czy warszawskich. Nie dziwi to jednak, bo ich projektanci korzystali z gotowych wzorników. Niezbyt dobrej jakości materiał oraz duże rozmiary detali to tylko niektóre przeszkody w ich uratowaniu. A jednak optymistycznie stwierdzam – będziemy próbować i uratujemy!

Chyba udzieliła mi się stylistyka z czasów Gierka – zakończenie felietonu zabrzmiało jak hasło z opisywanych malowideł ściennych.

**Ewa Pokorska
miejski konserwator zabytków**

Promocja na OLIMPIJCZYKU

TUR Gliwice – Centrum Sportu i Wypoczynku zachęca do korzystania z promocji cenowych w krytej pływalni „Olimpijczyk”. Co tydzień, na łamach „Miejskiego Serwisu Informacyjnego – Gliwice”, drukujemy kupony rabatowe do wycięcia (tylko z papierowej wersji gazety, a nie elektronicznej), upoważniające do jednorazowej, 50-procentowej zniżki przy zakupie biletu wstępu na basen przy ul. Oriona. Kupony są ważne przez tydzień.

✂️ wtnij kupon z papierowej wersji gazety

KUPON RABATOWY

ważny od 14.10.2010 r.
do 20.10.2010 r.



Kryta pływalnia
„Olimpijczyk” Gliwice
ul. Oriona 120
tel. 32/445-05-75
www.tur.gliwice.pl



Do Chudowa z PTTK



Turystyczny Klub Kolarski PTTK im. Władysława Huzy w Gliwicach zaprasza na imprezę „LIII Zakończenie Turystycznego Sezonu Kolarskiego”. 17 października wyruszy rowerowy rajd do Chudowa. Metę (czynną od godz. 11.00) wyznaczono na terenie przyległym do chudowskiego Zamku. Start z gliwickiego Rynku o godz. 10.00. Możliwy jest także dojazd na własną rękę. Dla uczestników eskapady organizatorzy przygotowali konkursy z nagrodami. Szczegółowych informacji na temat rajdu i zasad odpłatności można zasięgnąć telefonicznie pod numerem 32/231-05-76.

Chcesz wiedzieć więcej o imprezach organizowanych przez PTTK? – *Wszystkich zainteresowanych turystyką rowerową zapraszamy w każdy wtorek o godz. 17.00 na spotkania klubowe, które odbywają się w siedzibie Oddziału PTTK Ziemi Gliwickiej (Rynek 11, I piętro)* – informuje Janina Lelito-Zimochocka, prezes gliwickiego oddziału PTTK. (bom)

W szlagierowym meczu 11 kolejki spotkań o mistrzostwo I ligi Piast Gliwice pokonał dotychczasowego lidera, Podbeskidzie Bielsko-Biała 2:1. Przerwał tym samym serię 17 spotkań bez porażki bielskiej drużyny. Wygrana ta pozwoliła niebiesko-czerwonym zmniejszyć stratę do prowadzącej dwójki do pięciu punktów.



Wygrana na szczycie

– Nikt nie może wiecznie zwyciężać, kiedyś i Podbeskidzie musi dopaść kryzys, w niedzielę wygramy – zapowiadała przed tym meczem Tomasz Podgórski. Jego słowa okazały się prorocze, choć początek spotkania na to nie wskazywał. Już w 16. minucie niezdecydowanie zawodników Piasta bezlitośnie wykorzystał Demjan. Słowak broniący barw Podbeskidzia uderzył zza linii 16 metrów, zupełnie zaskakując Szmatałę. Goście długo jednak nie cieszyli się z prowadzenia. W 36. minucie Szary wykonywał rzut wolny, do piłki dopadł Biskup, z bliska pakując ją do siatki. – Zazwyczaj nie wchodzi w pole karne przy rzutach wolnych, bo jestem trochę za niski, ale teraz coś mnie podkusiło i cieszę się, bo strzeliłem ważną bramkę – nie krył zadowolenia pomocnik Piasta. Gol ten uskrzydlił gliwiczanie, którzy jeszcze przed przerwą stworzyli kilka okazji na podwyższenie wyniku.

Kluczowe dla końcowego rezultatu tego spotkania okazały się zmiany dokonane przez Marcina Brosza. Jeszcze przed przerwą plac gry z powodu kontuzji opuścił Gamla, a zastąpił go Iwan. Później na murawie pojawił się Podgórski. Jeszcze bardziej rozruszało to poczynania występujących w roli gospodarzy gliwiczanie. W 68. minucie Pietron zdecydował się na uderzenie z dalszej odległości, piłkę jednak



foto: M. Duśko (archiwum GKS Piast)

przejął Iwan i mocnym strzałem z kilkunastu metrów podwyższył wynik na 2:1 na korzyść Piasta. – Gdy wychodziliśmy przed drugą połowę, Kuba Biskup powiedział, że musimy coś strzelić. Odpowiedziałem mu, że nie pozostaje mi nic innego, jak tylko to zrobić, by dogonić go w klasyfikacji strzelców. Cieszę się, że to się spełniło – z uśmiechem wspomina Iwan. Od tego momentu na boisku rządili już gospodarze. Maycon miał jeszcze przynajmniej dwie okazje, by pograć górali. Bardzo przeżywający to spotkanie Marcin Brosz mógł odetchnąć po ostatnim gwizdku sędziego. – Zdawałiśmy sobie sprawę, że jakakolwiek strata w tym meczu oddali nas od czołówki. Wygraliśmy, ale wciąż mamy pięć punktów straty do lidera i nadal musimy go gonić – podsumował szkoleniowiec Piasta.

Gliwiczanie po tym meczu pozostają jedyną niepokonaną drużyną w I lidze w tym sezonie. Miejmy nadzieję, że tę paszę podtrzymają w sobotę, gdy zmierzą się z MKS Kluczbork.

Grzegorz Muzia

Urząd Kontroli Skarbowej w Katowicach prowadzi pod patronatem Ministerstwa Finansów akcję informacyjną pod hasłem „Weź paragon!”. Wielu konsumentów uważa ten dokument finansowy za niepotrzebny, lecz w rzeczywistości ma on olbrzymie znaczenie w życiu gospodarczym naszego kraju.

Nie zapomnij wziąć paragonu

Paragon wydatnie pomaga w likwidacji tzw. szarej strefy. Każda osoba kupująca towar lub usługę powinna otrzymać dokument potwierdzający realizację transakcji. Jeżeli sprzedawca ma kasę fiskalną, to jest zobowiązany wręczyć klientowi paragon. Ma on liczne zalety. Jakież?

Po pierwsze – ułatwia klientowi dochodzenie swoich praw w przypadku, kiedy zakupiony towar lub usługa nie odpowiada jakości deklarowanej przez producenta lub ma wady.

Po drugie – sprzyja uczciwej konkurencji. Każdy sprzedawca, wydając paragon, jednocześnie rejestruje swoje obroty. Klient, żądając paragonu, zmusza niejako sprzedawcę do stosowania czystych reguł konkurencji.

Po trzecie – jeżeli sprzedawca wyda paragon, to będzie musiał odprowadzić należny podatek do budżetu państwa. Klient może być w tej sytuacji pewien, że zapłacony przez niego i naliczony w cenie podatek, uwidoczony na paragonie, rzeczywiście trafi do budżetu.

Po czwarte – biorąc paragon, klienci przyczyniają się do likwidacji ewentualnych nadużyć finansowych, bo sprzedawcy tracą hipotetyczną możliwość ukrywania swoich dochodów.

W okresie minionego weekendu inspektorzy kontroli skarbowej z katowickiego UKS przyjrzeni się w Gliwicach sposobowi ewidencjonowania sprzedaży towarów. – Pod „lupe” trafiły restauracje i puby, w których – z uwagi na wieczorno-nocny tryb pracy – mamy często do czynienia ze sprzedażą towarów z pominięciem kasy rejestrującej bądź z notorycznymi przypadkami „zapominania” o obowiązku wręczenia dokumentu potwierdzającego dokonanie zakupu. Kontrolą objęto m.in. jeden z lokali, którego właściciel systematycznie omija stosowanie przepisów podatkowych. Ustalono, iż w wielu przypadkach on lub też jego pracownicy z pełną świadomością unikają ewidencjonowania towarów za pośrednictwem kasy fiskalnej, a tym samym zaniżają zapłatę należnego

podatku – wyjaśnia Joanna Kruz, rzecznik prasowy UKS w Katowicach.

Przeprowadzone działania doprowadziły do ukarania sprawców wykroczeń skarbowych. Na kelnerów i barmanów w niektórych lokalach gastronomicznych nałożono 7 mandatów na łączną kwotę 2850 zł. Dodatkowo postanowiono wszcząć postępowanie karnoskarbowe wobec niektórych właścicieli restauracji i pubów (z tytułu braku nadzoru nad przestrzeganiem obowiązków podatkowych). Wobec jednego z restauratorów wysunięto natomiast zarzut naruszenia przepisów kodeksu karnego skarbowego (nierzetelne prowadzenie ksiąg pod względem sposobu ewidencjonowania zakupów). – Podobne kontrole mają być ponawiane w przyszłości, by wszyscy sprzedawcy, kelnerzy, barmani oduczyli się wreszcie fatalnego zwyczaju „zapominania” o obowiązku wręczenia klientom paragonów – zapowiada Joanna Kruz. (luz)

Przedszkolne rachunki

Na początku września wielu gliwiczian w swych skrzynkach pocztowych mogło znaleźć ulotkę Marka Widucha. Można było z niej m.in. wyczytać, że gliwickie dzieci potrzebują przedszkoli, a sytuacja w naszym mieście w tej materii nie jest najlepsza. Warto więc po raz kolejny zajrzeć do gliwickich przedszkoli i zobaczyć, jak jest rzeczywiście.

W Gliwicach mieszka obecnie 6549 dzieci w wieku od 3 do 6 lat. Ile z nich uczęszcza do przedszkoli? Nie wszystkie, ale m.in. dlatego, że 186 sześciolatków trafiło już w tym roku do pierwszych klas szkół podstawowych. Opieką przedszkolną objętych jest 5218 dzieci, czyli 82% ogółu gliwickich dzieci w wieku przedszkolnym. Liczba miejsc we wszystkich placówkach wynosi aktualnie 5603. Oznacza to, że można jeszcze przyjąć 385 przedszkolaków. Wydaje się więc, że z dostępnością miejsc w placówkach opieki przedszkolnej w naszym mieście jest bardzo dobrze, a nie „nie najlepiej”. Czy wprowadzanie mniej zorientowanych gliwiczian w błąd jest działaniem celowym, czy wynika z kompletnej nieznajomości rzeczy? (rzep)

EDUKACYJNY KALEJDOSKOP

Z informatyką na „ty”

Liceum Ogólnokształcące FILOMATA zaprasza uczniów gliwickich gimnazjów i liceów ogólnokształcących do udziału w pracach Międzyszkolnego Olimpijskiego Koła Informatycznego FILOMATY. – *Koło zostało założone przez uczniów dla uczniów* – podkreśla pomysłodawca przedsięwzięcia, Paweł Lipski, licealista z tej placówki, a zarazem złoty medalista XVI Bałtyckiej Olimpiady Informatycznej, laureat XVII Olimpiady Informatycznej, finalista XVI Olimpiady Informatycznej, a także wcześniejszy laureat II Olimpiady Informatycznej Gimnazjalistów.

Wykłady prowadzone w trakcie spotkań koła informatycznego trwają zazwyczaj około półtorej godziny. – *Za każdym razem zaproszony prelegent (profesjonalny informatyk) omawia teorię i kilka praktycznych zagadnień. Na koniec można usłyszeć treść zadania domowego, dzięki któremu uczestnicy mają szansę potrenować poznane techniki informatyczne. Umiejętność programowania w dowolnym języku ułatwia przy tym zrozumienie wykładu* – wyjaśnia Paweł Lipski.

Celem działalności koła jest przygotowanie młodzieży do uczestnictwa w ogólnopolskich olimpiadach informatycznych. Kółko ma własną stronę internetową (<http://mokip.wikidot.com/mokif>), na której zamieszczono szczegółowe informacje o prowadzonych działaniach. Wszyscy zainteresowani są proszeni o nawiązanie kontaktu z prelegentami pod adresem: mokip.katowice@gmail.com. (luz)

Sięgnij po pióro

Fundacja POLSKA PRZEDSIĘBIORCZA organizuje VIII Ogólnopolski Konkurs Ładnego Pisania w ramach Kampanii Pisania Piórem. Celem przedsięwzięcia jest zachęcenie młodych osób do odręcznego pisania oraz przestrzegania zasad poprawności gramatycznej i ortograficznej. Konkurs zostanie przeprowadzony w dwóch kategoriach wiekowych (uczniowie klas IV – VI szkół podstawowych oraz gimnazjaliści). Uczestnicy współzawodnictwa muszą dostarczyć swoje wypracowania na adres fundacji (ul. Piękna 68, kod pocztowy 00-672 Warszawa). Do wyboru mają 3 tematy. Ze szczegółowym regulaminem rywalizacji można zapoznać się na stronach internetowych www.ladnepisanie.pl lub www.pisaniepiorem.pl.

Zwycięzcy w obu kategoriach wiekowych otrzymają m.in. stypendia na okres 10 miesięcy po 500 zł miesięcznie, a także tytuły „Najładniej piszących uczniów 2010”. Każdy z wyróżnionych uczestników rywalizacji otrzyma wieczne pióro marki „Parker” (firma ta jest współorganizatorem konkursu). Prace należy nadesłać w nieprzekraczalnym terminie do 31 października. Honorowy patronat nad konkursem sprawują Ministerstwo Edukacji Narodowej i Związek Nauczycielstwa Polskiego. (luz)

Wolontariusze, przybywajcie!



Już po raz dziesiąty rusza rekrutacja wolontariuszy SZLACHETNEJ PACZKI – wyjątkowych osób, których wrażliwość na ludzkie nieszczęście, a także wytrwałość i odpowiedzialność pozwolą zmieniać rzeczywistość najbardziej potrzebujących rodzin w całej Polsce, w tym na Śląsku. – *Itym możesz pomagać i być dla kogoś bohaterem!* – nawołują pomysłodawcy przedsięwzięcia. – *Przyłącz się do nas, wysyłając e-maila do wojewódzkiego koordynatora SZLACHETNEJ PACZKI na Śląsku: slaskie@wiosna.org.pl. W e-mailu zatytułowanym WOLONTARIUSZ podaj nazwę dzielnicy lub miejscowości, gdzie chciałbyś włączyć się w akcję.*

Przypomnijmy, że SZLACHETNA PACZKA to ogólnopolski program wsparcia rodzin żyjących poniżej progu ubóstwa. To również próba przeciwdziałania prawdziwej, niezawinionej biedzie, zwłaszcza tej ukrytej. Ideą akcji jest skuteczna, konkretna pomoc, która wiąże się z wcześniejszym rozpoznaniem potrzeb wybranych osób. Wolontariusze SzP współpracują z liderem rejonu, docierając do potrzebujących rodzin, badając ich sytuację i diagnozując potrzeby. Zgromadzone informacje przekazują do anonimowej internetowej bazy rodzin, skąd darczyńcy wybierają rodzinę, dla której przygotowują PACZKĘ. W ubiegłym roku w województwie śląskim konkretna pomoc o wartości pół miliona złotych dotarła do 740 rodzin, a organizowało ją 450 wolontariuszy i 18 liderów. (kik)

Dzień Edukacji Narodowej

Młodzieżowy Dom Kultury w Bojkowie (ul. Rolników 164) będzie miejscem gliwickich obchodów Dnia Edukacji Narodowej. W uroczystości zaplanowanej na czwartek, 14 października, wezmą udział przedstawiciele władz oświatowych, samorządowych i kościelnych. Przewidziano wręczenie dorocznych nagród oświatowych prezydenta miasta dla najlepszych pedagogów. Dyrektorzy szkół i placówek oświatowych, których kadencje dobiegły końca 31 sierpnia, otrzymają natomiast okolicznościowe listy gratulacyjne. Początek spotkania – godz. 11.00.

W części artystycznej wystąpią dzieci i młodzież z SP nr 8 (grupa tańczeniowa) oraz z zespołów funkcjonujących na co dzień pod auspicjami MDK (grupa wokalna INDYGO i formacja taneczna SALAKE). Warto jeszcze dodać, że uroczyste wręczenie medali Komisji Edukacji Narodowej oraz nagród ministra edukacji narodowej i śląskiego kuratora oświaty nastąpi w piątek, 15 października, w westybulu Śląskiego Urzędu Wojewódzkiego w Katowicach. (luz)

Laury dla pedagogów

UHONOROWANA MEDALEM KOMISJI EDUKACJI NARODOWEJ:

Joanna GRZYBOWSKA – nauczycielka Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 4

WYRÓŻNIENI NAGRODAMI MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ:

Florian BROM – dyrektor Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 11
Adam SARKOWICZ – dyrektor Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 10

UHONOROWANI NAGRODAMI ŚLĄSKIEGO KURATORA OŚWIATY:

Ilona CHRÓST – nauczycielka Gimnazjum nr 3
Iwona GUZICKA – wicedyrektor Zespołu Szkół FILOMATA
Izabela KOSAR – nauczycielka Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 1
Ewa MAĆZKO – nauczycielka Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 10
Jolanta WINKLER – dyrektor Szkoły Podstawowej nr 10 (z Oddziałami Integracyjnymi)

WYRÓŻNIENI NAGRODAMI PREZYDENTA MIASTA W DZIEDZINIE OŚWIATY (PIERWSZEGO STOPNIA):

Zuzanna ANTOSIK – dyrektor Przedszkola Miejskiego nr 34
Piotr BADOCHA – dyrektor Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 5
Helena BOROWIK – dyrektor Zespołu Szkół Gimnazjalnych
Jolanta GAJDA – dyrektor Zespołu Szkół Budowlano-Ceramicznych
Grażyna GAWOL – dyrektor Zespołu Szkół Ekonomiczno-Technicznych
Małgorzata HARASYMOWICZ – dyrektor Domu Dziecka nr 2
Dorota IWANEK – dyrektor Przedszkola Miejskiego nr 40
Joanna KOŁOCZEK-WYBIEREK – dyrektor Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 6
Elżbieta MILCARZ – nauczycielka Szkoły Podstawowej nr 21 (były dyrektor SP nr 15)
Wiesław PRYMACZENKO – nauczyciel Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 4
Weronika TEBINKA – dyrektor Zespołu Szkół Mechaniczno-Elektronicznych

UHONOROWANI NAGRODAMI PREZYDENTA MIASTA W DZIEDZINIE OŚWIATY (DRUGIEGO STOPNIA):

Joanna BARTOSZEK – nauczycielka Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 7
Agata CIRA – wicedyrektor Gimnazjum nr 3
Michał CAPIŃSKI – nauczyciel Zespołu Szkół Ekonomiczno-Technicznych
Elżbieta CZAJKOWSKA – nauczycielka Gimnazjum nr 4
Joanna CZEKAŃSKA – nauczycielka Szkoły Podstawowej nr 18
Janina CZEMPIEL – nauczycielka Gimnazjum nr 10
Joanna GOKIERT – nauczycielka Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 11
Ewa GROBELNY – wicedyrektor Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 1
Halina HUSAK – nauczycielka Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 10
Grzegorz KAMIŃSKI – nauczyciel Szkoły Podstawowej nr 39
Bernard KROTKY – nauczyciel Zespołu Szkół Ekonomiczno-Usługowych
Bożena KUCHARSKA – nauczycielka Szkoły Podstawowej nr 1
Zofia MARCZYK – nauczycielka Państwowej Szkoły Muzycznej
Wanda NAWROT – nauczycielka Zespołu Szkół Samochodowych
Bogusława NIECKARZ – dyrektor Przedszkola Miejskiego nr 2
Beata ŚMIETANKA – nauczycielka Szkoły Podstawowej nr 9

NIERUCHOMOŚCI



PREZYDENT MIASTA GLIWICE OGŁASZA

18 października 2010 r. o godz. 9.00 w siedzibie Urzędu Miejskiego w Gliwicach w sali nr 254 rozpocznie się I ustny przetarg nieograniczony na wysokość czynszu dzierżawnego, dzierżawy nieruchomości położonej w Gliwicach przy ul. Wojciecha z przeznaczeniem na handel.

Przedmiotem przetargu są miejsca handlowe znajdujące się w nieruchomości położonej w Gliwicach przy ul. Wojciecha, stanowiącej własność miasta Gliwice, oznaczonej w ewidencji gruntów jako działka nr 726, o całkowitej powierzchni 0,1969 ha, obręb Szobiszowice, zapisanej w księdze wieczystej nr KW GL1G/00034017/6 zlokalizowanej przed wejściem do cmentarza.

Wywoławcza wysokość czynszu dzierżawnego za miejsce wynosi: 150,00 zł netto (stanowisko nr 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7) za okres od 28 października 2010 r. do 1 listopada 2011 r.
Minimalne postąpienie: 15,00 zł

Osoba, która wycytuje najwyższy czynsz, zobowiązana będzie zawrzeć umowę dzierżawy i wpłacić wycytywany czynsz powiększony o 22% VAT w dniu podpisania umowy.

Wymagane jest przedłożenie pełnomocnictwa uprawniającego do udziału w przetargu w przypadku nieobecności osoby, z którą będzie zawierana umowa dzierżawy.

Niepodpisanie umowy dzierżawy do 27 października 2010 r. spowoduje utratę prawa handlu.

Wycyтовana kwota zostanie opodatkowana 22% podatkiem VAT zgodnie z ustawą z 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług.

Zarządzeniem prezydenta miasta Gliwice nr 6311/2010 z 23 września 2010 r. przedmiotowa nieruchomość przeznaczona została do wydzierżawienia na okres od 28 października 2010 r. do 1 listopada 2010 r. w drodze przetargu nieograniczonego, z przeznaczeniem na handel.

Szczegółowe informacje na temat przetargu można uzyskać w pokoju 463 (tel. 32/239-12-41) w poniedziałki i piątki od godz. 8.00 do 10.00, we wtorki, środy i czwartki od godz. 13.00 do 16.00.

INFORMACJE

Podaje się do publicznej wiadomości, że:

- miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego miasta Gliwice dla terenu położonego po wschodniej stronie ul. Tarnogórskiej, obejmujący część dzielnicy Szobiszowice i Zatorze (uchwała Rady Miejskiej w Gliwicach numer XXXVII/1089/2010 z 15 lipca 2010 r.);
- miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego miasta Gliwice dla terenu położonego po zachodniej stronie ul. Tarnogórskiej, obejmujący część dzielnicy Szobiszowice i Zatorze (uchwała Rady Miejskiej w Gliwicach numer XXXVII/1090/2010 z 15 lipca 2010 r.);
- miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego miasta Gliwice dla terenu obejmującego dzielnicę Żerniki Zachód II (uchwała Rady Miejskiej w Gliwicach numer XXXVII/1091/2010 z 15 lipca 2010 r.)

zostały opublikowane w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego 16 września 2010 r. (nr 188, poz. 2908, 2909 i 2910) i wejdą w życie 17 października 2010 r.



PREZYDENT MIASTA GLIWICE OGŁASZA

nabór wniosków do II edycji projektu systemowego „NAUKA DROGĄ DO SUKCESU NA ŚLĄSKU” realizowanego w ramach Priorytetu IX Działania 9.1 Poddziałania 9.1.3 PROGRAMU OPERACYJNEGO KAPITAŁ LUDZKI „Pomoc materialna dla uczniów szczególnie uzdolnionych” w województwie śląskim.



ZOSTAŁ PRZEDŁUŻONY DO 20 PAŹDZIERNIKA 2010 R.

Szczegółowe warunki uzyskania stypendium i uczestnictwa w projekcie zawarte są w **REGULAMINIE PRYZNANANIA STYPENDIÓW** zamieszczonym na stronie internetowej <http://www.um.gliwice.pl/bip/bip/index.php?id=18880/1>, na tablicach ogłoszeń w gliwickich gimnazjach i szkołach ponadgimnazjalnych oraz na tablicy ogłoszeń w Wydziale Edukacji Urzędu Miejskiego w Gliwicach.

Wnioski o przyznanie stypendium **W ZAKLEJONYCH KOPERTACH Z NAPISEM: „STYPENDIUM UNIJNE 2010/2011”** należy składać w sekretariacie Wydziału Edukacji Urzędu Miejskiego w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21 (pokój nr 232, tel. 32/238-54-51).

NA ODWRÓCIE KOPERTY NALEŻY UMIEŚCIĆ: IMIĘ, NAZWISKO, ADRES ZAMIESZKANIA ORAZ PESEL WNIOSKODAWCY.

FORMULARZ WNIOSKU O PRYZNANIE STYPENDIUM stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu. Dostępny jest na stronie internetowej <http://www.um.gliwice.pl/bip/bip/index.php?id=18880/1> oraz w sekretariatach gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych.

Informacji na temat stypendium unijnego udziela Anna Piegza (Wydział Edukacji Urzędu Miejskiego w Gliwicach, II piętro, pokój nr 242, tel. 32/238-54-52).

WARUNKIEM REALIZACJI PROJEKTU PRZEZ MIASTO GLIWICE JEST UZYSKANIE ŚRODKÓW FINANSOWYCH OD SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO.

Renata Caban
zastępca prezydenta miasta

NIERUCHOMOŚCI



Zarząd Budynków Miejskich I Towarzystwo Budownictwa Społecznego Sp. z o.o.
w Gliwicach zaprasza na

DNI OTWARTE INWESTYCJI DEWELOPERSKIEJ

Domy jednorodzinne przy ul. Andersena w Gliwicach będzie można obejrzeć w:

piątek 15 października w godz. 9.00-16.00
sobotę 16 października w godz. 9.00-14.00

Informacje: ZBM I TBS Sp. z o.o., ul. Dolnych Wałów 11, 44-100 Gliwice, tel. 32/33-92-913, 32/33-92-969, 32/33-92-937

Dojazd: liniami autobusowymi nr 93, 259, 280, 692, 699 m.in. z przystanku przy Pl. Piłsudskiego do przystanku na os. Waryńskiego – pętla.



PREZYDENT MIASTA GLIWICE OGŁASZA

20 października 2010 r. o godz. 9.00 w siedzibie Urzędu Miejskiego w Gliwicach w sali nr 254 rozpocznie się I ustny przetarg nieograniczony na wysokość czynszu dzierżawnego dzierżawy nieruchomości położonej w Gliwicach przy ul. Kozielskiej z przeznaczeniem na handel.

Przedmiotem przetargu są miejsca handlowe znajdujące się w nieruchomości położonej w Gliwicach przy ul. Kozielskiej, stanowiącej własność miasta Gliwice, oznaczonej w ewidencji gruntów jako działka nr 371 o całkowitej powierzchni 0,0410 ha, obręb Nowe Miasto, zapisanej w księdze wieczystej nr KW GL1G/00036236/1.

Wywoławcza wysokość czynszu dzierżawnego za miejsce wynosi: 150,00 zł netto (stanowisko nr 1, 2, 3) za okres od 28 października 2010 r. do 1 listopada 2011 r.
Minimalne postąpienie: 15,00 zł
Wymagane jest przynajmniej jedno postąpienie przetargowe.

Osoba, która wycytuje najwyższy czynsz, zobowiązana będzie zawrzeć umowę dzierżawy i wpłacić wycytywany czynsz powiększony o 22% VAT w dniu podpisania umowy.

Wymagane jest przedłożenie pełnomocnictwa uprawniającego do udziału w przetargu w przypadku nieobecności osoby, z którą będzie zawierana umowa dzierżawy.

Niepodpisanie umowy dzierżawy do 27 października 2010 r. powoduje utratę prawa handlu.

Wycyтовana kwota zostanie opodatkowana 22% podatkiem VAT zgodnie z ustawą z 11 marca 2004 r. o podatku od towarów i usług.

Zarządzeniem prezydenta miasta Gliwice nr 6342/10 z 30 września 2010 r. przedmiotowa nieruchomość przeznaczona została do wydzierżawienia na okres od 28 października 2010 r. do 1 listopada 2010 r. w drodze przetargu nieograniczonego, z przeznaczeniem na handel.

Szczegółowe informacje na temat przetargu można uzyskać w pokoju 463 (tel. 32/239-12-41) w poniedziałki i piątki od godz. 8.00 do 10.00, we wtorki, środy i czwartki od godz. 13.00 do 16.00.



PREZYDENT MIASTA GLIWICE

działając na podstawie art. 38 ust. 1 i 2 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (tj. z 2004 r., DzU nr 261, poz. 2603 ze zm.)

OGŁASZA

I ustny przetarg nieograniczony na sprzedaż prawa własności nieruchomości zabudowanej, stanowiącej własność miasta Gliwice

Lokalizacja: ul. Wielicka 16, Gliwice.

Opis nieruchomości.

Nieruchomość położona jest w Gliwicach przy ul. Wielickiej 16, obejmuje działkę gruntu nr 738, obręb Sośnica, o powierzchni 0,5505 ha. Nieruchomość zabudowana jest budynkiem byłej szkoły podstawowej o powierzchni użytkowej 1741,1 m² wraz z łącznikiem i budynkiem sanitarnym o powierzchni użytkowej 130 m² oraz murowanym garażem o powierzchni użytkowej 19,7 m². Na terenie nieruchomości usytuowane jest boisko szkolne o nawierzchni asfaltowej o powierzchni 1200 m². Stan techniczny budynku byłej szkoły podstawowej określono jako zadowalający, jednak dach, z powodu ubytków, wymaga remontu. Działka o kształcie regularnym, zbliżonym do prostokąta. Teren płaski.

Przeznaczenie nieruchomości i sposób zagospodarowania: teren położony w Gliwicach przy ul. Wielickiej 16, obejmujący działkę nr 738, obręb Sośnica oznaczony jest symbolem 04U – co oznacza: tereny istniejących usług i drobnej wytwórczości.

Cena wywoławcza nieruchomości: 2 303 511,00 zł
Minimalne postąpienie: 23 040,00 zł

Termin i miejsce przetargu.

Przetarg rozpocznie się **15 listopada 2010 r. o godzinie 10.00** w siedzibie Urzędu Miejskiego w Gliwicach przy ul. Zwycięstwa 21, w sali nr 147.

Wadium.

Wadium w wysokości 230 400,00 zł należy wnieść w formie pieniężnej, dokonując przelewu na konto bankowe Miasta Gli-



wice – ING Bank Śląski S.A. nr 42 1050 1230 1000 0022 7701 5257 z zaznaczeniem „Przetarg ustny nieograniczony, nieruchomość przy ul. Wielickiej 16 oraz wpisać, kto będzie nabywcą”. Wadium winno być uznane na rachunku Miasta Gliwice najpóźniej **8 listopada 2010 r.** Prosimy o dostarczenie dowodu wpłaty wadium (lub jego kserokopii) na stanowisko ds. zamówień publicznych w Biurze Obsługi Interesantów Urzędu Miejskiego w Gliwicach do **8 listopada 2010 r. do godz. 16.00.**

NIERUCHOMOŚCI

Zgodnie z art. 35 ust. 1 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (tekst jednolity – DzU z 2004 r. nr 261, poz. 2603 z późn. zm.)



PREZYDENT MIASTA GLIWICE

INFORMUJE,

że w siedzibie Urzędu Miejskiego w Gliwicach, na parterze budynku przy ul. Zwycięstwa 21 zostały podane do publicznej wiadomości wykazy zawierające nieruchomości:

- przeznaczone do czasowego wydzierżawienia, stanowiące własność miasta Gliwice:
- nr 60/2010 do 21 października 2010 r.
- nr 98-99/2010 do 21 października 2010 r.
- nr 102-103/2010 do 21 października 2010 r.
- nr 105-109/2010 do 21 października 2010 r.
- przeznaczone do wydzierżawienia, stanowiące własność Skarbu Państwa:
- nr 24/SP/2010 – sprostowanie do 18 października 2010 r.

Pełna treść wykazów została zamieszczona na stronie www.um.gliwice.pl/bip w dziale Ogłoszenia i komunikaty/Wykazy nieruchomości.

Zgodnie z art. 35 ust. 1 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (tekst jednolity – DzU z 2004 r. nr 261, poz. 2603 z późn. zm.)



PREZYDENT MIASTA GLIWICE

INFORMUJE,

że w budynku Zakładu Gospodarki Mieszkaniowej w Gliwicach przy Placu Inwalidów Wojennych 12 zostały podane do publicznej wiadomości nw. wykazy zawierające nieruchomości przeznaczone do zbycia:

- nr 593-595, 597-603 do 21 października 2010 r.

Wykazy ogłasza się w celu umożliwienia zgłoszenia ewentualnych roszczeń do umieszczonych w nich nieruchomości. Pełna treść wykazów została zamieszczona na stronie www.zgm-gliwice.pl.

Lokale na sprzedaż

mieszkalne

- ul. Zabrska 24, lokal nr 7,** pow. 81,57 m², 2 pokoje, kuchnia, łazienka z WC, przedpokój, piwnica
Termin przetargu: 22 października 2010 r. o godz. 11.30
Cena wywoławcza nieruchomości: 89 420,00 zł
Wadium: 9000,00 zł
Wniesienie wadium do 18 października 2010 r.
- ul. Częstochowska 19, lokal nr 6, II piętro,** pow. 106,18 m², 3 pokoje, kuchnia, spiżarka, łazienka z WC, przedpokój, piwnica
Termin przetargu: 5 listopada 2010 r. o godz. 12.30
Cena wywoławcza nieruchomości: 205 100,00 zł
Wadium: 20 600,00 zł
Wniesienie wadium do 29 października 2010 r.
- ul. Powstańców Warszawy 7, lokal nr 8,** pow. 21,68 m², 1 pokój, kuchnia, łazienka z WC, piwnica
Termin przetargu: 22 października 2010 r. o godz. 13.30
Cena wywoławcza nieruchomości: 54 000,00 zł
Wadium: 5400,00 zł
Wniesienie wadium do 18 października 2010 r.
- ul. Skowrońskiego 16, lokal nr 5-6, II piętro,** pow. 80,57 m², 3 pokoje, 2 kuchnie, pomieszczenie gospodarcze, przedpokój, WC na korytarzu
Termin przetargu: 5 listopada 2010 r. o godz. 14.00
Cena wywoławcza nieruchomości: 48 400,00 zł
Wadium: 4900,00 zł
Wniesienie wadium do 29 października 2010 r.

użytkowe

- ul. Czarnieckiego 24a, lokal nr 2, parter,** pow. 38,87 m², 1 pomieszczenie, sala sprzedaży, zaplecze
Termin przetargu: 22 października 2010 r. o godz. 12.00
Cena wywoławcza nieruchomości: 115 800,00 zł
Wadium: 12 000,00 zł
Wniesienie wadium do 18 października 2010 r.
- ul. Hutnicza 28, lokal nr 2, parter,** pow. 35,13 m², 2 pomieszczenia, piwnica
Termin przetargu: 22 października 2010 r. o godz. 14.30
Cena wywoławcza nieruchomości: 89 000,00 zł
Wadium: 9000,00 zł
Wniesienie wadium do 18 października 2010 r.
- ul. Górnich Wałów 8, lokal nr 2,** pow. 30,10 m², 2 pomieszczenia
Termin przetargu: 22 października 2010 r. o godz. 12.30
Cena wywoławcza nieruchomości: 40 300,00 zł
Wadium: 4030,00 zł
Wniesienie wadium do 18 października 2010 r.
- ul. Czajki 3-5, lokal nr 5, parter,** pow. 115,90 m², 6 pomieszczeń, WC, korytarz
Termin przetargu: 5 listopada 2010 r. o godz. 12.00
Cena wywoławcza nieruchomości: 157 600,00 zł
Wadium: 15 800,00 zł
Wniesienie wadium do 29 października 2010 r.
- ul. Górnich Wałów 8, lokal nr 3,** pow. 26,20 m², 1 pomieszczenie
Termin przetargu: 22 października 2010 r. o godz. 13.00
Cena wywoławcza nieruchomości: 49 000,00 zł
Wadium: 4900,00 zł
Wniesienie wadium do 18 października 2010 r.
- ul. Królowej Jadwigi 4, lokal nr 1,** pow. 36,80 m², 2 pomieszczenia
Termin przetargu: 5 listopada 2010 r. o godz. 13.30
Cena wywoławcza nieruchomości: 43 000,00 zł
Wadium: 4300,00 zł
Wniesienie wadium do 29 października 2010 r.
- ul. Zabrska 16, lokal nr 1, parter,** pow. 45,04 m², 1 pomieszczenie, WC
Termin przetargu: 22 października 2010 r. o godz. 14.00
Cena wywoławcza nieruchomości: 123 000,00 zł
Wadium: 12 000,00 zł
Wniesienie wadium do 18 października 2010 r.
- ul. Jagiellońska 3a, lokal nr 5,** pow. 104,03 m², 5 pomieszczeń, WC
Termin przetargu: 10 grudnia 2010 r. o godz. 13.00
Cena wywoławcza nieruchomości: 550 100,00 zł
Wadium: 55 000,00 zł
Wniesienie wadium do 6 grudnia 2010 r.

Szczegóły na stronie internetowej www.um.gliwice.pl/bip w dziale Ogłoszenia i komunikaty/Sprzedaż nieruchomości i przetargi na wysokość czynszu

OFERTY PRACY

nabór nr KD-1110/32/10/IR-6

Urząd Miejski w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, zatrudni pracownika na stanowisko urzędnicze w Wydziale Inwestycji i Remontów w pełnym wymiarze czasu pracy

Do głównych obowiązków pracownika będzie należało:

- prorowadzenie spraw remontów i inwestycji obiektów miejskich od planowania poprzez realizację do rozliczenia zadań,
- nadzór inwestorski w branży elektrycznej i elektroenergetycznej dla prowadzonych zadań inwestycyjnych i remontowych,
- nadzór nad prowadzonymi pracami projektowymi i weryfikacja otrzymanych dokumentacji projektowych,
- współudział przy udzielaniu zamówień publicznych,
- przynależność do Izby Inżynierów Budownictwa,
- przynależność do Izby Inżynierów Budownictwa,
- praktyczna znajomość przepisów:

Wymagania konieczne:

- wykształcenie co najmniej średnie techniczne o kierunku elektrotechnika lub wyższe techniczne (zakończone uzyskaniem tytułu inżyniera) o kierunku elektrotechnika,
- staż pracy min. 3 lata (w przypadku posiadania wykształcenia średniego),
- posiadanie obywatelstwa polskiego,
- uprawnienia budowlane do kierowania robotami budowlanymi w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych i elektroenergetycznych bez ograniczeń,
- przynależność do Izby Inżynierów Budownictwa,
- praktyczna znajomość przepisów:
 - ustawy z 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (tj. DzU z 2006 r., nr 156 poz. 1118 z późn. zm.),
 - ustawy z 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tj. DzU z 2010 r., nr 113, poz. 759).

Wymagania pożądane:

- umiejętność obsługi komputera w stopniu dobrym (MS Word, MS Excel).

Cechy charakteru:

dokładność, samodzielność, umiejętność pracy w zespole, zdolności analityczne, operatywność.

Wymagane dokumenty i oświadczenia:

- list motywacyjny ze wskazaniem numeru naboru,
- życiorys zawodowy,
- kwestionariusz osobowy (opublikowany w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie www.um.gliwice.pl/bip w dziale Ogłoszenia i komunikaty/Praca w Urzędzie Miejskim/ogłoszenia o naborach/Dokumenty do pobrania),
- kserokopie dokumentów potwierdzających staż pracy i kwalifikacje,
- oświadczenie o przynależności do Branżowej Izby Inżynierów,
- formularz oświadczeń (opublikowany w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie www.um.gliwice.pl/bip w dziale Ogłoszenia i komunikaty/Praca w Urzędzie Miejskim/ogłoszenia o naborach/Dokumenty do pobrania).

Oświadczenia, CV oraz list motywacyjny powinny być własnoręcznie podpisane.

Wszystkie dokumenty zawarte w ofercie muszą być sporządzone w języku polskim w formie umożliwiającej ich odczytanie. Dokumenty wydane w języku obcym mogą zostać złożone wraz z tłumaczeniem.

Dokumenty należy składać do **25 października 2010 r. do godz. 16.00** w Wydziale Kadr, Szkoleń i Plac Urzędu Miejskiego w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, III piętro, pokój 338. Dokumenty, które wpłyną do Urzędu Miejskiego w Gliwicach po wyznaczonym terminie, nie będą rozpatrywane. Dodatkowe informacje można uzyskać pod numerem telefonu 32/238-54-38.

Planowany termin testów merytorycznych – 4 listopada 2010 r.

Ostateczny termin testu merytorycznego zostanie opublikowany w Biuletynie Informacji Publicznej wraz z wykazem numerów referencyjnych ofert kandydatów spełniających wymagania konieczne określone w ogłoszeniu (w odniesieniu do pkt. 1, 2, 3, 4, 5). Publikacja wykazu numerów referencyjnych nastąpi do 29 października 2010 r. Kandydaci nie będą informowani indywidualnie o terminie testu merytorycznego.

Dodatkowe informacje:

- wzory wymaganych oświadczeń oraz kwestionariusz osobowy zostały opublikowane w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie www.um.gliwice.pl/bip w dziale Ogłoszenia i komunikaty/Praca w Urzędzie Miejskim/ogłoszenia o naborach/Dokumenty do pobrania,
- regulamin naboru na wolne stanowiska urzędnicze w Urzędzie Miejskim w Gliwicach jest dostępny w Biuletynie Informacji Publicznej oraz w Wydziale Kadr, Szkoleń i Plac,
- zgodnie z ustawą z 21 listopada 2008 r. o pracownikach samorządowych (DzU z 2008 r. nr 223, poz. 1458) publikacji w Biuletynie Informacji Publicznej podlegają dane osobowe osoby zatrudnionej w wyniku przeprowadzonego naboru.

Powiatowy Urząd Pracy informuje...



- handlowiec** – wykształcenie techniczne, umiejętność obsługi komputera, znajomość pakietów biurowych, internetu, podstawowa znajomość jęz. angielskiego, prawo jazdy kat. B, doświadczenie na podobnym stanowisku, ustabilizowana sytuacja rodzinna, jedna zmiana, miejsce pracy: Gliwice;
- kierowca samochodu ciężarowego C+E** – kierowca samochodu ciężarowego z nacpepą, prawo jazdy kat. C+E, kurs na przewóz rzeczy, ważne badania, miejsce pracy: Gliwice;
- pracownik robót wykończeniowych** – doświadczenie zawodowe, prace remontowe, wykończeniowe, jedna zmiana, miejsce pracy: Gliwice;
- pracownik ubojni – rozbieracz kur** – wykształcenie: brak wymagań, rozbieranie drobiu, osoba chętna do przyuczenia, praca na linii produkcyjnej (ubój drobiu), aktualna ks. zdrowia, miejsce pracy: Chudów;
- protetyk dentystyczny** – wykształcenie średnie kierunkowe, staż pracy mile widziany, jedna zmiana, miejsce pracy: Knurów;
- referent ds. sprzedaży** – wykształcenie średnie, obsługa komputera, dwie zmiany, miejsce pracy: Gliwice (salon meblowy).

Osoby zainteresowane, spełniające warunki podane w ofercie proszone są o kontakt osobisty lub telefoniczny w PUP Gliwice, Pl. Inwalidów Wojennych 12, pokój 9 i 13 od poniedziałku do piątku w godz. od 7.30 do 14.30, tel. 32/231-18-41.

KOMUNIKATY



Zarząd Budynków Miejskich II Towarzystwo Budownictwa Społecznego w Gliwicach, ul. Warszawska 35b

zawiadamia o ogłoszeniu przetargu nieograniczonego na

Część 1 – zadanie 1: Awaryjne roboty zduńskie w zasobach mieszkaniowych administrowanych przez ZBM II TBS Sp. z o.o. – ROM-4, ROM-6, ROM-10 w Gliwicach – postawienie nowego pieca.

Część 2 – zadanie 2: Awaryjne roboty zduńskie w zasobach mieszkaniowych administrowanych przez ZBM II TBS Sp. z o.o. – ROM-4, ROM-6, ROM-10 w Gliwicach – zastawienie starego pieca.

Część 3 – zadanie 3: Awaryjne roboty zduńskie w zasobach mieszkaniowych administrowanych przez ZBM II TBS Sp. z o.o. – ROM-4, ROM-6, ROM-10 w Gliwicach – postawienie nowego pieca kuchennego.

Termin składania ofert: 15 października 2010 r. do godz. 9.00.
Termin otwarcia ofert: 15 października 2010 r. o godz. 10.00.



Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej – Gliwice Sp. z o.o. w Gliwicach, ul. Królewskiej Tamy 135,

zawiadamia o ogłoszeniu przetargu z publikacją ogłoszenia organizowanego według procedur określonych regulaminem PEC-Gliwice Sp. z o.o. na

wykonanie przyłączy s.c. do budynków na terenie „Nowych Gliwic” przy ul. Bojkowskiej w Gliwicach.

Termin składania ofert: 20 października 2010 r. do godz. 10.00.
Termin otwarcia ofert: 20 października 2010 r. do godz. 10.30.



PREZYDENT MIASTA GLIWICE

OGŁASZA

przetarg nieograniczony na realizację zamówienia

„Badanie sprawozdania finansowego Miasta Gliwice za 2010 rok”

Prezydent Miasta Gliwice zaprasza uprawnione podmioty do złożenia ofert do **25 października 2010 r.**

Specyfikacja istotnych warunków zamówienia wraz z załącznikami jest dostępna na stronie Urzędu Miejskiego w Gliwicach www.gliwice.eu w Biuletynie Informacji Publicznej, w zakładce Ogłoszenia i komunikaty/Zamówienia publiczne Urzędu Miejskiego (od 1.09.2010 r.).

Wydawca: Wydział Kultury i Promocji Miasta, Urząd Miejski w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, 44-100 Gliwice, tel. 32/238-54-09, faks: 32/231-99-01, www.gliwice.eu, e-mail: kp@um.gliwice.pl

Redaguje zespół: Monika Grzechyńska (dystrybucja), tel. 32/239-11-54, e-mail: grzechyńska_m@um.gliwice.pl, Marek Jarzębowski (redaktor naczelny), tel. 32/239-12-89, e-mail: rzedcznik@um.gliwice.pl, Małgorzata Kazek-Baranowska (skład, grafika), Katarzyna Kozub-Kulik (publicystyka), Maja Lamorska, Joanna Lenczowska (sekretarz redakcji), tel. 32/238-54-09, e-mail: lenczowska_j@um.gliwice.pl, Zbigniew Lubowski (publicystyka), Bogusława Masternak (publicystyka), Anna Zygmantowska (ogłoszenia), 32/231-30-44, e-mail: ogloszenia@um.gliwice.pl; współpraca: Piotr Topczewski.

Nakład: 25 000 egzemplarzy. Druk: AGORA POLIGRAFIA, Tychy

Redakcja zastrzega prawo skracania i adiacji językowo-stylistycznej nadsyłanych materiałów. Nie zwracamy tekstów, które nie były zamówione.

MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY GLIWICE





Grzegorz Kapołka Trio będzie gwiazdą pierwszego z dwóch koncertów organizowanych w Gliwicach w ramach 19. Międzynarodowego Festiwalu Perkusyjnego DRUM FEST. Zespół wystąpi 19 października w Ruinach Teatru Miejskiego (Aleja Przyjaźni 18). Początek – godz. 19.00.

19 MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL PERKUSYJNY DRUM FEST

GRZEGORZ KAPOLKA TRIO

**DARIUSZ
ZIÓŁEK**
bass

**IREK
GŁYK**
perkusja

Grzegorz Kapołka, założyciel tria i gitarzysta bluesowy, jest doświadczonym muzykiem, autorem wielu albumów nagranych z takimi wykonawcami jak: Irek Dudek, Martyna Jakubowicz, Young Power czy Golec uOrkiestra oraz kilku krążków sygnowanych własnym nazwiskiem. Nagrał też płytę z dwiema gwiazdami światowego jazzu: amerykańskim gitarzystą fusion Frankiem Gambale'em oraz czołowym amerykańskim puzonistą Robinem Eubanksem. W ostatnich latach zajmował czołowe lokaty w rankingach polskich gitarzystów bluesowych i blues-rockowych.

Na gitarze basowej zagra Darek Ziółek, który zadebiutował w 1985 roku na festiwalu Jazz Jantar w zespole Zbigniewa Namysłowskiego. Współpracował z najwybitniejszymi muzykami bluesowymi i jazzowymi, m.in. Ireneuszem Dudkiem, Leszkiem Możdżerem, Markiem Soskinem, Lorą Szafran, Krystyną Prońko i Ewą Urygą. Dopelnieniem tria jest Irek Głyk, wszechstronny wibrafonista i perkusista o jazzowych korzeniach, ceniony muzyk sesyjny, który nagrywał z czołową polskiego jazzu i rocka.

Bilety (w cenie 15 i 20 zł) można nabyć w Salonach Muzycznych Ragtime, w punktach sprzedaży TicketPortal, a przed koncertem – w Ruinach. Organizatorem imprezy jest Polskie Stowarzyszenie Perkusyjne z siedzibą w Opolu we współpracy m.in. z gliwickim samorządem. Festiwal rozpoczął się 25 września i potrwa do 27 października. Koncerty odbywają się w kilku miastach województwa dolnośląskiego, opolskiego i śląskiego. Druga z imprez organizowanych w Gliwicach odbędzie się 23 października. W Ruinach wystąpi legenda polskiego rocka – zespół TSA. Więcej informacji na stronie internetowej www.miedzynarodowyfestiwalperkusyiny.pl. (bom)

Gliwicki Teatr Muzyczny



ul. Nowy Świat 55/57,
tel. 32/232-11-01, 32/230-67-18,
www.teatr.gliwice.pl

- ☐ **15 października:** II FESTIWAL PIOSENKI – impreza gościnna z udziałem Stanisława Soyki (17.00) – scena przy Nowym Świecie, „Pierwsza Polka” – impreza gościnna Domu Współpracy Polsko-Niemieckiej (19.00) – Scena BAJKA – szczegóły na str. 7
- ☐ **17 października:** recital Michała Bajora – piosenki Marka Grechuty i Jonasza Kofty (19.00) – scena przy Nowym Świecie
- ☐ **20 – 21 października:** „Hair” (18.30) – scena przy Nowym Świecie

Kino Amok

ul. Dolnych Wałów 3,
tel. 32/231-56-99 (kasa),
32/238-25-01 (biuro), www.amok.gliwice.pl

- ☐ **14 października:** „Nie oglądaj się” (11.30 – SEANS Z WÓZKIEM, 16.15), „Wichry Kołomy” (18.15), „Matka Teresa od kotów” (20.15)
- ☐ **15 października:** „Wichry Kołomy” (16.15, 20.00), „Inferno – niedokończone piekło” (18.15)
- ☐ **16 – 17 października:** „Czeski błąd” (16.00, 20.15), „Wichry Kołomy” (16.15, 20.00), „Tetro” (18.00), „Inferno – niedokończone piekło” (18.15)
- ☐ **18 października:** „Czeski błąd” (13.00 – SEANS SENIORA, 16.00, 20.15), „Wichry Kołomy” (16.15, 20.00), „Tetro” (18.00), „Inferno – niedokończone piekło” (18.15)
- ☐ **19 – 20 października:** „Czeski błąd” (16.00, 20.15), „Wichry Kołomy” (16.15, 20.00), „Tetro” (18.00), „Inferno – niedokończone piekło” (18.15)
- ☐ **21 października:** „Czeski błąd” (16.00), „Wichry Kołomy” (16.15, 20.00), DKF.doc – „Czarne złoto” (18.00), „Inferno – niedokończone piekło” (18.15)

Cinema City

ul. Lipowa 3 (centrum handlowe FORUM)
tel. 32/335-77-77, repertuar: www.cinema-city.pl

Muzeum w Gliwicach

www.muzeum.gliwice.pl



WILLA CARO

ul. Dolnych Wałów 8a, tel. 32/231-08-54

Zwiedzanie: wtorek, czwartek – od 11.00 do 18.00, środa, piątek, sobota, niedziela – od 9.00 do 15.00.

Wstęp w czwartki bezpłatny!

Wystawy stałe:

- ☐ „Dziewiętnastowieczne wnętrza mieszkalne willi górnośląskich przemysłowców”

Wystawy czasowe:

- ☐ „Rodzinny splendor – wizerunki i kolekcje Ballestremów w zbiorach Muzeum w Gliwicach” (czynna do 31 grudnia)
- ☐ „Gliwicy Kresowianie” (czynna do 26 grudnia)

Czytelnia Sztuki:

- ☐ **14 października, godz. 18.30:** wernisaż wystawy dzienników „1000 Journals” (czynna do 20 listopada)

ZAMEK PIASTOWSKI

ul. Pod Murami 2, tel. 32/231-44-94

Zwiedzanie: wtorek, czwartek od 11.00 do 18.00, środa, piątek, sobota, niedziela od 9.00 do 15.00.

Wstęp bezpłatny!

Wystawa stała: „Gliwice – miasto wielu kultur. Historia Gliwic i pradzieje Ziemi Gliwickiej”

RADIOSTACJA GLIWICE

ul. Tarnogórska 129, tel. 32/300-04-04,
(zamawianie zwiedzania dla grup 605-362-594)

Czynne: od wtorku do soboty od 9.00 do 15.00. Wstęp w czwartki od 8.00 do 13.00 bezpłatny dla osób indywidualnych.

ODDZIAŁ ODLEWNICTWA ARTYSTYCZNEGO

ul. Bojkowska 37 (budynek dawnej Maszynowni)

Zwiedzanie: codziennie od 10.00 do 18.00

Wystawa stała: „Słusznie słyną dziś Gliwice...” – wystawa odlewów artystycznych ze zbiorów Muzeum w Gliwicach

Palmiarnia Miejska

ul. Fredry 6 – Park Chopina, tel. 32/231-32-39

Zwiedzanie: od wtorku do piątku – od 9.00 do 18.00, sobota, niedziela – od 10.00 do 18.00, w poniedziałki – Palmiarnia nieczynna

