



MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY GLIWICE



16/2011 (530) czwartek, 21 kwietnia 2011 r.

ISSN: 1642-1108

TYGODNIK BEZPŁATNY

PRZEKAŻ



PODATKU

NA RZECZ GLIWICKICH
ORGANIZACJI
POŻYTKU PUBLICZNEGO

Szczegóły na

www.gcop.gliwice.pl

2

Z PIT-em do BOI

W Biurze Obsługi Interesantów na parterze Urzędu Miejskiego uruchomiono stanowisko Pierwszego Urzędu Skarbowego. Do 29 kwietnia można tam składać zeznania podatkowe oraz uzyskiwać porady na temat wypełniania druków.

8 - 9

Spotkania w teatrze

Krystyna Janda, Wojciech Pszoniak, Piotr Fronczewski czy Andrzej Seweryn to gwiazdy polskiej sceny, które będzie można zobaczyć podczas XXII Gliwickich Spotkań Teatralnych. Festiwal rozpocznie się 6 maja i będzie obfitował w wiele atrakcji.

*Życzę wszystkim Gliwiczanom,
abyśmy mogli przeżyć święta Wielkiej Nocy
w duchu głębokiej wspólnoty, radości i pokoju.
Niech Wielkanocny Poranek będzie dla nas
źródłem optymizmu i nadziei.*

*Dobrych świąt!
Radosnego Alleluja!*

*Zygmunt
Fraczkowski*

*Prezydent
Gliwic*



fol. A. Witwicki / praca Grażyny Opali

Dziękujemy społecznikom!



fol. A. Witwicki

Nie opowiadają o tym, co chcieliby zrobić, lecz działają i biorą sprawy w swoje ręce. Pomagają potrzebującym i zmieniają najbliższe otoczenie. Oto laureaci konkursu ogłoszonego przez prezydenta Gliwic.

dokończenie na str. 2

MIEJSKI SERWIS
INFORMACYJNY
GLIWICE

dostępny także W KIOSKACH



Jak ułatwić samorządowcom zarządzanie gminami, a mieszkańcom zapewnić udział w podejmowaniu decyzji? – zastanawiali się uczestnicy regionalnych konsultacji dotyczących projektu ustawy, przygotowywanego w kancelarii prezydenta Bronisława Komorowskiego.

Śląskie konsultacje samorządowe

18 kwietnia w auli drewnianej w Centrum Edukacji i Biznesu „Nowe Gliwice” przy ul. Bojkowskiej zasiedli samorządowcy z całego województwa śląskiego. Zostali zaproszeni przez Śląski Związek Gmin i Powiatów na spotkanie z Olgierdem Dziekońskim – sekretarzem stanu w kancelarii prezydenta RP. Minister zaprezentował projekt ustawy, który będzie miał spory wpływ na funkcjonowanie polskiego samorządu.



foto: A. Witwicki

Projekt ustawy „o wzmocnieniu udziału mieszkańców w samorządzie terytorialnym, o współdziałaniu gmin, powiatów i województw oraz o zmianie niektórych ustaw” jest wynikiem prac powołanego przez prezydenta Komorowskiego „Forum Debaty Publicznej” – ośrodka konsultacji i wymiany opinii ekspertów. Osoby skupione w tym gremium (m.in. prezydent Gliwic) przygotowują propozycje zmian prawnych w kluczowych sferach życia społecznego Polski. Pierwszy takiej propozycji doczekał się samorząd terytorialny.

Zakładane przez pomysłodawców cele ustawy to wzmocnienie demokracji partycypacyjnej w samorządach, usprawnienie procesu zarządzania oraz wzmocnienie konstytucyjnie zagwarantowanej samodzielności samorządu lokalnego. Projekt składa się z dwóch części. Pierwsza wprowadza nowe przepisy, druga – bardzo obszerna – zmienia wiele obowiązujących ustaw, zgodnie z uwagami zgłaszanymi od lat przez środowiska samorządowe.

Gliwickie spotkanie było jednym z ośmiu regionalnych konsultacji – jedynym, które nie odbywało się w mieście wojewódzkim. Minister Dziekoński przyjechał do Gliwic na zaproszenie prezydenta miasta, Zygmunta Frankiewicza reprezentującego Śląski Związek Gmin i Powiatów – największe w kraju regionalne stowarzyszenie samorządów.

– Projekt będzie dla polskiego samorządu terytorialnego małą rewolucją. Zaproponowana regulacja wprowadza szereg elementów demokracji bezpośredniej, ale również potwierdza konstytucyjną, a nie zawsze przestrzeganą niezależność samorządu. Jak każda nowość, propozycja budzi kontrowersje, więc poniedziałkowe spotkanie było momentami dosyć burzliwe. Środowisko samorządowe wiąże z tą ustawą pewne nadzieje. Całkowitą nowością jest natomiast fakt, że ktoś, kto tę ustawę dla nas przygotowuje, postanowił zapytać nas o zdanie i zadeklarował uwzględnić opinie. Mam nadzieję, że liczne uwagi całego środowiska faktycznie zostaną wysłuchane – powiedział po spotkaniu prezydent Frankiewicz. (lor)

Dyskusję ze śląskimi samorządowcami prowadzili prezydent Frankiewicz i minister Dziekoński

dokończenie ze str. 1

Dziękujemy społecznikom!

Konkurs został zorganizowany już po raz trzeci. Jego celem było wyróżnienie gliwickich organizacji pozarządowych szczególnie aktywnych w działaniach na rzecz lokalnej społeczności, liderów społecznych, którzy swą energią i zaangażowaniem motywują do pracy innych, a także firm, które intensywnie wspierają sektor non profit. O zgłaszanie propozycji prezydent Gliwic poprosił mieszkańców Gliwic i działaczy trzeciego sektora. W tym roku do nagród zaproponowano aż 46 kandydatów. Ostatecznego wyboru dokonała komisja złożona z przedstawicieli władz samorządowych oraz reprezentantów gliwickich organizacji pozarządowych.

Wyniki ogłoszono 12 kwietnia podczas uroczystej gali na Scenie „Bajka”. – W Gliwicach mamy z czego wybierać, bo organizacji pozarządowych jest mnóstwo. Działają w różnych dziedzinach życia, rozwijają się, wciąż powstają nowe. Staramy się je wspierać poprzez Gliwickie Centrum Organizacji Pozarządowych, które dobrze wywiązuje się ze swoich zadań. Najważniejsi są jednak społecznicy, którzy myślą przede wszystkim o innych, a nie o sobie – podkreśla Renata Caban.

Kogo nagrodzono w tym roku?

GLIWICKA ORGANIZACJA ROKU 2010 – honorowy tytuł otrzymał **Związek Polskich Artystów Plastyków**, który w ubiegłym roku obchodził setną rocznicę istnienia. Dzięki ZPAP dorobek gliwickich artystów prezentowany jest na arenie krajowej i międzynarodowej. Organizowany jest także Gliwicki Plener Malarski „Moje Miasto”.

Wyróżnienie w tej kategorii przyznano **Centrum Inicjatyw Społecznych** – za zaangażowanie w tworzenie możliwości kreatywnego rozwoju dzieci i młodzieży, międzynarodowe sukcesy w programie Makgajwer oraz promowanie wolontariatu. Wyróżnienie specjalne otrzymał **Polski Czerwony Krzyż** – organizacja, która wspiera najbardziej potrzebujących mieszkańców miasta oraz propaguje wolontariat wśród młodzieży.

GLIWICKI LIDER SPOŁECZNY 2010 to **Grażyna Grzesik** – prezes Stowarzyszenia Animatorów Wszechstronnego Rozwoju Młodzieży. Jej zasługą jest wzbogacenie oferty edukacyjnej Gliwic oraz ożywienie Starej Fabryki Drutu, w której odbywa się wiele wydarzeń kulturalnych.

Jako lider wyróżniony został **Łukasz Andzel** (Centrum Kształcenia i Dialogu „Theotokos”, Stowarzyszenie Business Management Club Gliwice) za podejmowanie licznych inicjatyw na rzecz społeczności lokalnych i seniorów, zaangażowanie w działalność wielu organizacji pozarządowych oraz rozwijanie współpracy międzynarodowej. Wyróżnienie specjalne za życzliwość, wrażliwość i ponadprzeciętne zaangażowanie w pomoc potrzebującym rodzinom otrzymała **Brygida Buhl** – wiceprezes Śląskiego Stowarzyszenia Rodzin Wielodzietnych im. św. Józefa.

BIZNESOWY PARTNER ROKU 2010 – na takie miano zasłużył **Bank Polska Kasa Opieki S.A.** za znaczące wsparcie, które wpłynęło na wysoki poziom artystyczny wydarzeń kulturalnych i pomoc w realizacji XI Gliwickiego Festiwalu Bachowskiego. Konkursową statuetkę odebrała dyrektorka gliwickiego oddziału – Mariola Gajewy.

Wyróżniona została firma **P.A. Nova**, która wspiera działania na rzecz osób wykluczonych społecznie i ochrony środowiska oraz angażuje się w nawiązywanie współpracy pomiędzy sektorem biznesu, organizacjami pozarządowymi i miastem Gliwice. Wyróżnienie specjalne otrzymał **Park Naukowo-Technologiczny „Technopark”** – za owocną współpracę partnerską przy realizacji projektów, takich jak „Europejska Szkoła Liderów Biznesu” i „Tutor dla seniora”.

Wszystkim laureatom serdecznie gratulujemy! Warto ich lepiej poznać. Czym wyróżniają się spośród innych zaangażowanych społecznie podmiotów? Kto może liczyć na ich pomoc? W jaki sposób zmieniają lokalną społeczność i miasto? Będziemy o tym pisać w majowych wydaniach MSI.

Anita Szczecina, Monika Wojdowska

Z PIT-em do BOI

Tradycyjnie w okresie rozliczeń podatkowych w Biurze Obsługi Interesantów na parterze Urzędu Miejskiego uruchomiono stanowisko Pierwszego Urzędu Skarbowego. Od 18 do 29 kwietnia mieszkańcy Gliwic mogą pobierać tam potrzebne formularze, składać pisemne zeznania podatkowe za 2010 rok oraz uzyskiwać porady na temat zasad poprawnego wypełniania druków. Urzędnicy gliwickiej „skarbowki” pełnią dyżury w godzinach pracy UM (od poniedziałku do środy w godzinach od 8.00 do 16.00, w czwartki od 8.00 do 17.00, w piątki od 8.00 do 15.00). Informacji udzielają także pod numerem telefonu 32/238-55-25.

„Skarbowki” popracują dłużej

Aby ułatwić mieszkańcom dopełnienie formalności związanych z rozliczeniem dochodów za 2010 r., pod koniec miesiąca zostanie wydłużony czas pracy urzędów

skarbowych. Dotyczy to obydwu placówek w Gliwicach – Pierwszego i Drugiego Urzędu Skarbowego. Będą one obsługiwać podatników składających zeznania podatkowe od osób fizycznych: 28 i 29 kwietnia od 7.00 do 18.00 (kasa otwarta do 17.00), 30 kwietnia od 9.00 do 13.00 (kasa otwarta do 12.00) oraz 2 maja od 7.00 do 18.00 (kasa otwarta do 17.00).

Skorzystaj z internetu!

Urzędy skarbowe zachęcają do korzystania z wygodnej i taniej metody przesyłania deklaracji podatkowych drogą elektroniczną – poprzez portal <http://www.e-deklaracje.gov.pl>, na którym dostępne są interaktywne formularze podatkowe oraz instrukcja dotycząca ich wypełniania i przekazywania.

(al)

Osiedlowe areny

W Łabędach powstanie „Łabędź”. W centrum miasta i na Zatorzu – hale sportowe. Roboty mogą ruszyć latem. Wszystkie obiekty powstaną przy placówkach oświatowych, ale będą służyły nie tylko uczniom. Skorzystają z nich także inni mieszkańcy gliwickich dzielnic.



Centrum Kultury i Sportu „Łabędź”

Trwają przygotowania do budowy Centrum Kultury i Sportu „Łabędź” w Łabędach oraz trzech hal sportowych: w sąsiedztwie Zespołu Szkół Techniczno-Informatycznych przy ul. Chorzowskiej, Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 11 przy ul. Górnych Wałów, Zespołu Szkół Ekonomiczno-Usługowych i Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 1 przy ul. Kozielskiej. W najbliższych tygodniach zostaną ogłoszone przetargi, które pozwolą wyłonić wykonawców inwestycji.

„Łabędź” dla Łabęd

Centrum Kultury i Sportu „Łabędź” powstanie przy ul. Partyzantów – w sąsiedztwie Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 2. To długo wyczekiwane przez lokalną społeczność przedsięwzięcie. Ma to być miejsce spotkań mieszkańców dzielnicy.

Będzie to nowoczesny wielofunkcyjny i dwukondygnacyjny budynek. Pod jednym dachem znajdą się m.in.: arena sportowa z widownią i zapleczem techniczno-sanitarnym, sala widowiskowo-koncertowa, biblioteka z czytelnią, przestrzeń wystawiennicza (w holu wejściowym) oraz galeria i minisiłownia (na tarasie na dachu).



wizualizacje: TRANS-GAZ

Zaplanowano także pomieszczenia m.in. dla Rady Osiedla i organizacji pozarządowych. W Centrum będą również prowadzone różnorodne zajęcia i warsztaty – edukacyjne czy artystyczne. Na co dzień z pomieszczeń sportowych będą korzystali uczniowie VI LO, Gimnazjum nr 8 i SP nr 38 – dlatego pomiędzy szkołą a Centrum zostanie wybudowany łącznik. Obiekt będzie też dostępny dla uczniów innych łabędzkich szkół.

Kto zbuduje obiekt? Tego dowiemy się najwcześniej w połowie roku. Jeśli wszystko pójdzie zgodnie z planem, to roboty ruszą w czasie wakacji. Potrwać około 18 miesięcy. Otwarcie Centrum może nastąpić na początku 2013 r. Szacunkowa wartość przedsięwzięcia wyniesie około 12,5 mln zł.

Sport razy trzy

Budowa trzech hal sportowych może rozpocząć się także latem tego roku. Zaprojektowano je jako dwubryłowe i dwukondygnacyjne obiekty bezpośrednio połączone z siedzibami placówek oświatowych. W każdym znajdzie się arena sportowa z widownią i zapleczem socjalno-sanitarnym. Przewidziano też pomieszczenia do fitnessu, siłownię albo salkę do tenisa stołowego. W halach będą prowadzone zajęcia szkolne i zawody w różnych dyscyplinach sportowych (koszykówka, siatkówka, piłka ręczna, futsal czy sporty walki), a także organizowane imprezy rozrywkowo-estradowe. Orientacyjny koszt trzech inwestycji to ok. 29 mln zł. Prace budowlane potrwać do końca 2012 r. (bom)



Hala widowiskowo-sportowa przy ul. Górnych Wałów

wizualizacja: PROEXBUD – Wrocław



Chcesz przeżyć wspaniałą przygodę? Weź udział w Miejskim Rajdzie 360° (7 i 8 maja). Na żadnych wrażeń czeka stukilometrowa trasa do pokonania pieszo, na rowerze, rolnach i w kajakach oraz zadania specjalne. Zaplanowano też koncert folkowo-szantowy i rodzinny piknik pod wieżą Gliwickiej Radiostacji. Zapisz się już dziś! Szczegóły na www.team360.pl/gliwice_2011.



fot. A. Witwicki

Poznajmy się!

Wędrówki w plenerze z aparatem fotograficznym, dyktanem i kamerą w ręce – to część atrakcyjnych zajęć przygotowanych dla uczniów Gimnazjum nr 10. Mogą uczyć się podstaw dziennikarstwa w języku polskim i angielskim w ramach projektu „Poznajmy się”, realizowanego przy wsparciu z Unii Europejskiej.

Projekt jest adresowany do uczniów pierwszych i drugich klas szkoły przy ul. Lipowej 29. W tym semestrze w zajęciach bierze udział 103 gimnazjalistów, we wrześniu rozpocznie się kolejny nabór. W sumie z oferty skorzysta 120 osób, a realizacja całego przedsięwzięcia zakończy się w grudniu 2012 roku.

Skąd pomysł na edukację dziennikarską? – *Wielu naszych uczniów interesuje się dziennikarstwem. Uznaliśmy, że to dobry sposób na zdobycie nowych umiejętności, doskonalenie różnych form wypowiedzi publicznej, poznania zasad promowania swoich działań. W szkole od dłuższego czasu wydawane są dwie gazetki, młodzież kręciła już filmy, m.in. o gliwickich śladach Tadeusza Różewicza – odpowiada Grażyna Miętus, rzecznik prasowy „dziesiątki”.*

Przygotowano cykl pozalekcyjnych zajęć związanych z dziennikarstwem, fotografią i filmowaniem. Prowadzą je nauczyciele Gimnazjum nr 10, posiadający odpowiednie kwalifikacje. Każdy uczestnik projektu zaliczy 60 godzin zajęć z technik komunikacji, 60 godzin z języka angielskiego i 60 godzin informatyki (wykorzystanie nowoczesnych narzędzi przekazu ICT). Poza tym przewidziano bezpłatne wycieczki do Katowic, Krakowa i Kąsnej Dolnej, wizyty

w gliwickiej Radiostacji, redakcjach gazet i studiu radiowym.

– Uczniowie mogą robić zdjęcia, kręcić filmy, nagrywać wywiady, redagować swoją gazetę w języku polskim i angielskim. Zajmą się tematami związanymi z najbliższym otoczeniem: – szkołą, dzielnicą, miastem, regionem. Stąd tytuł – „Poznajmy się”. Poza tym przetłumaczone na język angielski materiały trafiają do ich rówieśników w Niemczech, Hiszpanii i Wielkiej Brytanii, z którymi nasza szkoła współpracuje w programie Comenius. Planujemy także przesłać teksty do szkoły na Litwie, z którą nawiązujemy kontakt – wyjaśnia Grażyna Miętus.

Projekt „Poznajmy się” został przygotowany przez Gimnazjum nr 10, ale pieniądze na jego realizację pozyskał gliwicki samorząd. Przedsięwzięcie o wartości około 520 tys. zł jest w całości finansowane ze środków zewnętrznych



fot. archiwum szkoły

– w 85% z Europejskiego Funduszu Społecznego (w ramach Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki), a w 15% z budżetu państwa. (al)



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI



UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



To nie wszystkie dobre wieści z Gimnazjum nr 10. „Dziesiątka” dołączyła oficjalnie do ogólnopolskiej sieci SZKÓŁ ODKRYWCÓW TALENTÓW. Tytuł ten, nadawany przez Ministerstwo Edukacji Narodowej, uzyskują placówki, które wyróżniają się pracą z uczniami posiadającymi szczególne uzdolnienia i wyjątkowe osiągnięcia. Do sieci SOT trafiły już szkoły filomackie (SP, Gimnazjum i LO Filomata), a także I Społeczna Szkoła Podstawowa i I Społeczne Gimnazjum przy ul. Robotniczej.

@ E-nabór do przedszkoli @

Wychowaniem przedszkolnym dzieci zajmuje się 69 gliwickich placówek oświatowych – publicznych i niepublicznych. Dysponują one w sumie pulą 6197 miejsc dla przedszkolaków. 1 kwietnia ruszył elektroniczny nabór do przedszkoli miejskich i oddziałów przedszkolnych w publicznych szkołach podstawowych (placówki niepubliczne prowadzą nabór poza systemem) w mieście. Elektroniczna rekrutacja będzie trwała do 29 kwietnia.

„Krok po kroku” – informacje dla nowych przedszkolaków

1. Etap wstępny – informator

Na stronie internetowej www.gliwice.eu został zamieszczony odsyłacz do elektronicznego systemu wspomagającego rekrutację: www.gliwice.formico.pl. Pod tym internetowym adresem można zapoznać się z ofertami placówek, zawierającymi m.in. dane teled adresowe, liczbę miejsc, czas pracy, dotychczasową historię.

2. Wprowadzanie formularzy (kart zapisu) do systemu

a) **Pierwszy sposób:** rodzic może samodzielnie wypełnić elektroniczny formularz rekrutacyjny dostępny na stronie internetowej www.gliwice.formico.pl, a następnie wydrukować go, podpisać i zanieść do placówki pierwszego wyboru (znajdującej się na pierwszym miejscu na liście wybranych placówek, na której należy wskazać jeszcze 4 inne).

Jak wypełnić elektroniczny formularz?

System w prosty i szybki sposób prowadzi rodzica przez elektroniczną procedurę zapisu dziecka. Należy wykonać

tylko 6 kroków, a ułatwia to szczegółowy opis kolejnych czynności.

Uwaga: tylko formularze potwierdzone w placówce biorą udział w elektronicznej rekrutacji. Jeśli rodzic wypełnia podanie za pośrednictwem strony internetowej, to zostaje ono zapisane w systemie. Papierowa wersja dokumentu musi trafić do placówki pierwszego wyboru i zostać tam potwierdzona najpóźniej do 29 kwietnia.

b) **Drugi sposób:** placówki wypełniają za rodzica elektroniczny formularz rekrutacyjny. Oznacza to, że rodzic najpierw wypełnia papierową kartę zapisu, dostępną w każdym przedszkolu oraz szkole podstawowej z oddziałami przedszkolnymi. Następnie składa ją w placówce pierwszego wyboru (znajdującej się na pierwszym miejscu na liście wybranych placówek, na której należy wskazać jeszcze 4 inne).

Dyrektorzy przedszkoli i szkół podstawowych – jako prowadzący nabór i odpowiedzialni za jego przebieg – udzielają rodzicom informacji o zasadach i wynikach rekrutacji.

RODZIC – FIRMA – ŻŁOBEK

4 kwietnia weszła w życie ustawa o opiece nad dziećmi do lat 3, dzięki której żłobki nie są już zakładami opieki zdrowotnej. Aby założyć taką placówkę lub tzw. klub dziecięcy, nie trzeba już spełniać wyśrubowanych wymogów sanitarnych. Co więcej – **pracodawcy, którzy zdecydują się otworzyć przyzakładowy żłobek bądź klub dziecięcy, będą mogli zwiększyć odpis na zakładowy fundusz świadczeń socjalnych (ZFŚS) o 7,5% średniej płacy. Ten zwiększony odpis, a także dodatkowe koszty związane z prowadzeniem miejsc opieki nad małymi dziećmi, firmy będą mogły zaliczyć do kosztów uzyskania przychodu.**

– Zachęcamy pracodawców z Gliwic i okolic do skorzystania z możliwości, jakie stwarza nowa ustawa. Warto wziąć m.in. pod uwagę, że istnienie firmowych żłobków lub klubów dziecięcych może zadecydować o wyborze potencjalnego pracodawcy przez małżeństwa oraz młodych, kreatywnych absolwentów wyższych uczelni. To także czynnik, który ma wpływ na lojalność i przywiązanie pracowników do firm – apeluje w imieniu gliwickiego samorządu Renata Caban, zastępca prezydenta miasta. (kik)

Klasa futsalowa

Do końca kwietnia Gimnazjum nr 8 w Zespole Szkół Ogólnokształcących nr 2 (ul. Partyzantów 25) prowadzi nabór do klasy sportowej o profilu piłka nożna halowa (futsal). Uwaga! To oferta dla dziewcząt i chłopców. – *Lubisz futsal? Rozwijaj swoje umiejętności pod okiem instruktorów z wieloletnim doświadczeniem piłkarskim i trenerskim – byłych zawodników reprezentacji Polski i mistrzowskiej drużyny P.A. NOVA Gliwice – zachęca dyrekcja szkoły. Szczegółowe informacje na temat klasy sportowej oraz deklaracje uczestnictwa można znaleźć na stronie internetowej szkoły <http://zso2.info>. (kik)*

Być może jeszcze w tym roku zaczną funkcjonować w Gliwicach pierwszy w regionie klastrowy logistyczny skupiający firmy z branży logistycznej i transportowej.

Na drogach współpracy

Nikogo nie zaskoczy stwierdzenie, że dziś od przedsiębiorców wymaga się więcej niż 10 – 15 lat temu. Liczy się każdy pomysł na usprawnienie pracy, wyróżnienie się czy zabezpieczenie interesów na regionalnym bądź krajowym rynku. Taki punkt widzenia zbliża naukę, prywatne firmy i samorządy lokalne, skutkując powstawaniem inicjatyw opartych na pomysły zrzeszania się w specjalistyczne grupy zwane klastrowymi.

Są one coraz bardziej popularnym mechanizmem wspierającym przedsiębiorczość w poszczególnych regionach. Dzięki niemu przedsiębiorcy zajmujący się wytwarzaniem i dostarczaniem określonych rodzajów produktów czy usług działają wspólnie, zamiast indywidualnie walczyć o klienta. Wzmacniają w ten sposób swoją konkurencyjność. Co więcej, zrzeszanie się w klastry pozwala uzyskać znaczące dofinansowanie pochodzące z funduszy strukturalnych.

– Klastry funkcjonują w bardzo różnych branżach: w wysoko innowacyjnych i tych mniej innowacyjnych. W Polsce najwięcej klastrowych jest z branży informatyki, lotnictwa i telekomunikacji. Ich wsparcie jest jednym z naszych kluczowych celów – przekonuje Bożena Lublińska-Kasprzak, prezes Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości.

Klastry powstają, bo...

...ich działania napędza np. lokalna lub regionalna tradycja, taka jak chociażby wytwarzanie mebli w podkrakowskiej Kalwarii Zebrzydowskiej i jej okolicach. Zakładaniu klastrowych mogą również sprzyjać warunki geograficzne (przetwórstwo rybne na Wybrzeżu) czy demograficzne – dostęp do odpowiedniej siły roboczej (np. wysoko wykwalifikowanej). Poza tym inicjatywy klastrowe mogą wychodzić od konkretnego przedsiębiorstwa i rozwijać się wokół danego zagadnienia. Tak stało się w Gliwicach.

Gliwicki pomysł

– Klastry logistyczny działający w mieście położonym na skrzyżowaniu autostrad A4 i A1, mającym dostęp do portu śródlądowego oraz lotnisk: lokalnego i regionalnego, to bardzo obiecująca idea, z którą przyszedł do Urzędu Miejskiego Brytyjczyk Keith Shortley z firmy Solutions. 8 marca odbyło się w UM pierwsze spotkanie informacyjne z przedsiębiorcami i zainteresowanymi instytucjami, prowadzone przez eksperta w tej dziedzinie, Belga Luka Palmena – relacjonuje prezydent Gliwic, Zygmunt Frankiewicz.

Najważniejszy wniosek płynący z dotychczasowych rozmów jest taki, że branża logistyczno-transportowa z regionu chce utworzenia klastry. Zajmowałby się on m.in. promo-

cją Gliwic i Górnego Śląska jako atrakcyjnego miejsca lokowania zagranicznych inwestycji, współpracą w ramach strategicznych projektów rozwojowych, a także inwestowaniem w rozwój tzw. systemu multimodalnego i specjalistycznych kadr potrzebnych w branży logistycznej i transportowej.

Stwórzmy modę na Śląsk!

– Województwo śląskie i Gliwice są ciągle za mało znane wśród zachodnich firm średniej wielkości, które szukają nowych lokalizacji dla swoich oddziałów i nowych rynków zbytu w centralnej części Europy. Dlatego w pierwszej kolejności przedsiębiorstwa oraz władze lokalne i regionalne powinny połączyć siły potrzebne do budowania wizerunku Górnego Śląska jako dobrego miejsca do inwestowania. Komunikaty powinny być kierowane zarówno do inwestorów skupionych na produkcji, jak i do firm logistycznych średniej wielkości – przekonywali podczas pierwszego spotkania w UM Luk Palmen i Keith Shortley.

Jak to działa w Walonii?

Interesujący przykład funkcjonowania klastry transportowo-logistycznego można znaleźć w belgijskiej Walonii. Idea tej sieci współpracy sięga 1998 r. Jednym z głównych celów było podniesienie atrakcyjności regionu jako miejsca przyjaznego transportowi i logistyce. W ramach walońskiego klastry działają logistycy, menadżerowie infrastruktury, instytucje szkoleniowe, władze publiczne, firmy transportowe oraz instytucje badawcze.

– Strategia rozwoju klastry opiera się na działaniach trzech blisko współpracujących subregionów ulokowanych na wschodzie, zachodzie i południu Walonii (Hainaut, Liège i Luksemburgia) oraz na budowie międzynarodowej pozycji klastry poprzez współpracę z Azją i Chinami, a także Europą Środkową i Wschodnią – pisze w rządowym Portalu Innowacyjności (www.pi.gov.pl) Stanisław Alwasiak. – Strategia ta jest wdrażana poprzez misje gospodarcze. Ich efektem są m.in. kontakty z władzami lokalnymi i kontakty handlowe (np. z Chińczykami – od 2004 r. i Słowakami – od 2006 r.).

Waloński klastry rozwija także specyficzne relacje z władzami regionu, wspierając je w międzynarodowej promocji. Dotyczy to m.in. udziału Walonii w Expo 2010 w Szanghaju, gdzie klastry prezentował Walonię jako „Najbardziej innowacyjny region dla logistyki w Europie”. (kik)

fot. K. Krzemiński, S. Zaremba, www.focus.pl, A. Witwicki



Gliwice wyróżniają się liczną i dobrze wykształconą kadrą techniczną, potencjałem edukacyjnym i nowoczesną infrastrukturą drogową



**MIEJSKI SERWIS
INFORMACYJNY
GLIWICE**

➔ dostępny także na

www.gliwice.eu

W dziale „Dla mieszkańców” co tydzień znajdziesz aktualny numer gazety, a pod nim odsyłacz do archiwum.



foto: A. Ziaja

Pędem zająca!



W krzakach, pod ławką czy stertą suchych liści – w ogrodzie Willi Caro ukryto 50 jajek. Czekają na małych i dużych uczestników zabawy „Pędem zająca!”, którą w minioną niedzielę zorganizowało gliwickie Muzeum. Dzieci otrzymały upominki i mogły samodzielnie przygotować świąteczne ozdoby podczas warsztatów plastycznych. Kolorowały papierowe pisanki i robiły zajączki ze skarpetek, a rodzice przyglądali się tradycyjnym technikom dekorowania wielkanocnych jajek. Swoje kraszankarskie umiejętności zaprezentowali laureaci tegorocznej edycji konkursu „Górnośląskie Kroszonki 2011”. (bom)



www.gliwice.eu

PREZYDENT GLIWIC

zaprasza do zgłaszania kandydatów do nagrody
za osiągnięcia w dziedzinie twórczości artystycznej,
upowszechniania i ochrony kultury za rok 2010

*

Nagrody mogą być przyznane za całokształt działalności artystycznej lub istotne osiągnięcia twórcze z poprzedniego roku, a także za znaczące dokonania w organizowaniu, upowszechnianiu i ochronie kultury. Mogą być indywidualne lub zbiorowe. Przyznawane są osobom fizycznym (mieszkającym w Gliwicach) lub prawnym (z siedzibą w naszym mieście). Do nagród proponowani mogą być zarówno artyści uznani, jak i młodzi twórcy. Kandydatów do nagród mogą zgłaszać instytucje kultury, placówki kulturalne i oświatowe, szkoły wyższe, związki lub stowarzyszenia zawodowe, twórcze i kulturalne, inne środowiska twórcze, Wydział Kultury i Promocji Miasta Urzędu Miejskiego, radni Rady Miejskiej oraz członkowie komisji konkursowej.

*

Wnioski o przyznanie nagrody powinny zawierać:

- + dane osobowe kandydata (kandydatów) do nagrody lub nazwę podmiotu i jego adres;
- + informacje dotyczące całokształtu dotychczasowej działalności lub informacje o szczególnych osiągnięciach w roku ubiegłym;
- + uzasadnienie ze wskazaniem regionalnego, ogólnokrajowego bądź międzynarodowego charakteru działalności lub osiągnięć oraz ich znaczenia dla kultury.

*

Zgłoszenia są przyjmowane w formie pisemnej
w Wydziale Kultury i Promocji Miasta Urzędu Miejskiego w Gliwicach,
ul. Zwycięstwa 21, pokój 201
do 30 kwietnia 2011 r.

*

Nagrody wręczane będą przed końcem trzeciego kwartału roku.
Więcej informacji można uzyskać pod numerem telefonu 32/239-12-84.

Co? GDZIE? KIEDY?

Czwartek jazzowy

Śląski Jazz Club organizuje kolejną imprezę z cyklu „Czwartek Jazzowy”. 21 kwietnia przy Placu Inwalidów Wojennych 1 wystąpi Monka. – *Kwintet jazzowy tworzą młodzi, ale doświadczeni instrumentalści – w większości studenci Instytutu Jazzu w Nysie. Lider zespołu, gitarzysta Aleksander Manasterski, skupił wokół siebie ludzi, którzy mieli ochotę na zagranie muzyki Theloniusa Monka. W efekcie powstał projekt będący hołdem dla tego wielkiego pianisty i kompozytora. Kwintet wykonuje oryginalne kompozycje we własnych aranżacjach – opowiada Mirosław Rakowski, szef ŚJC. Grupę, oprócz Manasterskiego, tworzą: Paweł Pawlicki (saksofon tenorowy), Dominika Seger (saksofon altowy), Roman Chraniuk (kontrabas) i Maciej Cieślęwicz (perkusja). Początek – godz. 20.00.*

Kameralnie i po rosyjsku

27 kwietnia o godzinie 18.00 w Centrum Organizacji Kulturalnych „Perelka” (ul. Studzienna 6) rozpocznie się „Koncert muzyki kameralnej”. Usłyszymy utwory instrumentalne S. Rach-

maninowa, S. Prokofjewa, T. Chrienikowa, W. Saparowa oraz klasyczne romanse W. Zubowa i A. Alabjewa. Wystąpią: Anatol Tchmel (śpiew, gitara, flet), Irina Tchmel (fortepian), Dmitrij Iwanenko (obój) oraz Jacek Konopka (gitara). Bilety można nabyć w salonie wydawnictwa „Czas” (ul. Zwycięstwa 1), a także bezpośrednio przed koncertem.

Zaśpiewaj na Cantate Deo

Trwają przygotowania do XXIV Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Religijnej CANTATE DEO 2011. Impreza odbędzie się 2 i 3 lipca w Sośnicy. Wykonawcy muzyki religijnej (zespoły i soliści) zainteresowani udziałem w przeglądzie powinni wypełnić formularz zgłoszeniowy (dostępny na stronie www.cantate.pl) i przesłać go do biura Cantate Deo wraz z kasetą, płytą lub plikiem mp3 z nagraniami dwóch piosenek. Zgłoszenia można przesłać pocztą (Festiwal Cantate Deo, ks. Piotr Sikora, ul. Jana Pawła II 5a, 44-100 Gliwice), e-mailem (festiwal@cantate.pl) lub dostarczyć osobiście w terminie do 31 maja. (bom)

Ronda usprawnią ruch

W miejscu dwóch niebezpiecznych skrzyżowań pojawią się ronda. Jedno na Sikorniku – u zbiegu ulic Czapli, Kosów i Jaskółczej, drugie w Łabędach – na przecięciu ulic Czołgowej i Strzelców Bytomskich.

– Liczymy, że zwiększy się poziom bezpieczeństwa kierowców i – co równie ważne – usprawniony zostanie ruch samochodów. To przede wszystkim dotyczy

rodka). Przy okazji konieczna będzie zmiana organizacji ruchu na skrzyżowaniu ul. Czapli, Olchowej i Skowrończej. Pojawi się tam wyspa dzieląca jezdnię,

więc nie będzie można przejechać na wprost z ul. Skowrończej w stronę Olchowej i Rybnickiej – trzeba będzie skrócić w prawo i przejechać nowe rondo.

W przypadku skrzyżowania w Łabędach najważniejsze jest zwiększenie bezpieczeństwa. Przez skrzyżowanie ulic Czołgowej i Strzelców Bytom-

skich przejeżdża sporo samochodów ciężarowych, dochodzi tam do kolizji i wypadków.

Projekty budowlano-wykonawcze obydwu rond mają być gotowe do końca listopada. W najbliższych dniach powinny zostać rozstrzygnięte przetargi, w wyniku których zostaną wyłonione firmy odpowiadające za te zadania. O każde ze zleceń ubiega się po kilkunastu wykonawców.



skrzyżowania na osiedlu Sikornik – mówi Jadwiga Jagiełto-Stiborska, rzecznik prasowy Zarządu Dróg Miejskich, który zajmuje się tymi inwestycjami.

Obecnie trwają przygotowania do realizacji przedsięwzięć. Gotowe są już koncepcje obydwu rozwiązań drogowych. Są one potrzebne – na skrzyżowaniu na Sikorniku ruch wzrósł po wybudowaniu łącznika pomiędzy ulicami Nowy Świat i Kosów. To dogodny skrót dla kierowców przemieszczających się w tej części Gliwic.

Nowe czterowlotowe rondo powinno ułatwić przejazd. Zostanie dostosowane do parametrów istniejącego ruchu. Przewidziano także m.in. skorygowanie przebiegu ul. Czapli, która będzie przesunięta w stronę skweru. Dzięki temu powstaną zatoki autobusowe i miejsca parkingowe (na wysokości ul. Zimo-

Chcesz wiedzieć więcej? – zobacz EXPRESS Miejskiego Serwisu Informacyjnego z 14 kwietnia na stronie internetowej www.gliwice.eu.



Zajrzyj do telewizyjnego ARCHIWUM!

w minionym tygodniu także m.in.:

- Rady osiedlowe kończą kadencję (odcinek z 14 kwietnia)
- Sesyjne dyskusje radnych (odcinek z 18 kwietnia)
- Konferencja o opłatach za autostrady bez ministra Grabarczyka (odcinek z 19 kwietnia)

Filmy od poniedziałku do piątku na www.gliwice.eu





GLIWICKIE SPOTKANIA TEATRALNE

6 – 16 maja 2011 r.

6 maja, godz. 20.00

– Ruiny Teatru Miejskiego

WYPRZEDAŻ TEATRU

czyli Piwniczno-krakowscy artyści po 15 latach

9 maja 1996 r. Ruiny Teatru Miejskiego – po pół wieku przerwy – znowu ożyły. Działalność „magicznej” sceny zapoczątkował koncert Piwnicy pod Baranami. W tym roku mija piętnaście lat od tego wydarzenia. Dlatego XXII GST zainaugurują artyści związani z Piwnicą: Anna Szałapak, Beata Rybotycka, Kinga Rataj, Jan Nowicki, Janusz Radek, Jan Kanty Pawluśkiewicz, Rafał Jędrzejczyk i Zbigniew Raj.



9 maja, godz. 19.00

– Ruiny Teatru Miejskiego

IFIGENIA W A...

Ośrodek Praktyk Teatralnych „Gardzienice”

Reżyseria: Włodzimierz Staniewski
Obsada: Mariusz Gołaj, Joanna Holcgreber, Marcin Mrowca, Agnieszka Mendel, Eszella Levko i inni, Orkiestra Fresco Sonare

Zespół teatralny Włodzimierza Staniewskiego działa od 1977 r. Nazwa „Gardzienice” pochodzi od wsi pod Lublinem, gdzie grupa ma swoją siedzibę. „Ifigenia w A...” to spektakl odwołujący się do kultury antycznej i badań prowadzonych przez zespół nad starogrecką muzyką, tańcem i gestem. Jednak nie są to poszukiwania czysto archeologiczne, ale próba dotarcia do fundamentów europejskiej kultury i jej uniwersalnych kodów.



7 maja, godz. 20.00

– Scena BAJKA

– Kino AMOK

OJCIEC POLSKI

Teatr Polonia z Warszawy

Reżyseria: Michał Walczak
Obsada: Rafał Rutkowski

To kolejna odłona formuły „stand-up comedy”, czarnego humoru, prowokacji i doskonałego warsztatu aktorskiego. Duet Rutkowski-Walczak zabiera widzów w podróż do... wnętrza ojcostwa. Zaserwuje publiczności niezapomniane doznania porodu na żywo, całą prawdę o seksie małżeńskim, zachowania godowe zwierząt oraz porady na temat: jak podrywać „na ojca” albo jak nakłonić żonę do drugiego dziecka.



10 maja, godz. 19.00 – Ruiny Teatru Miejskiego

WOKÓŁ SZEKSPIRA

monologi w wykonaniu Andrzeja Seweryna

Aktor interpretuje fragmenty arcydzieł Szekspira, m.in. „Hamleta”, „Makbeta”, „Otella”, „Romeo i Julii” i „Burzy”, które układają się w fascynującą opowieść o: miłości, zazdrości, samotności, zdradzie, obsesji władzy, zwątpieniu w sens życia. Wielbiciele twórczości Szekspira usłyszą ulubione monologi i dialogi w nowych przekładach i w mistrzowskiej interpretacji.

11 maja, godz. 17.30 – Ruiny Teatru Miejskiego

JANOSIK. NAPRAWDĘ PRAWDZIWA HISTORIA



Teatr Lalka z Warszawy

Reżyseria: Łukasz Kos
Obsada: Monika Babula, Grzegorz Feluś, Roman Holc, Łukasz Kos, Mariusz Laskowski, Andrzej Perzyna, Piotr Tworek

Tematem spektaklu jest żywo i legenda Janosika – historycznego, a zarazem mitycznego zbrojnika „równającego świat” bohatera folkloru Polski, Czech i Słowacji. To próba współczesnego odczytania janosikowego mitu jako historii o ludzkiej potrzebie poszukiwania autorytetów i rzeczników sprawiedliwości.

8 maja, godz. 17.00 i 20.00 – scena przy Nowym Świecie

WEEKEND Z R.

Och-teatr z Warszawy

Reżyseria: Krystyna Janda
Obsada: Krystyna Janda, Aleksandra Justa, Piotr Borowski, Cezary Żak, Piotr Machalica, Jacek Poniedziałek

Clarice postanawia wykorzystać służbowy wyjazd męża Rogera i zaprasza na weekend Rodneya – architekta wewnątrz oraz Roberta – swojego kochanka. Rodney ma urządzić na nowo jej dom, czemu nie sprzyjałyby nadzór niechętnego zmianom gospodarza, zaś Robert... Cóż, w jego wypadku obecność małżonka byłaby jeszcze bardziej niepożądana. Tymczasem Roger odwołuje wyjazd i precyzyjny plan rozpada się, wywołując lawinę nieporozumień i komplikacji.



11 maja, godz. 19.30 – scena przy Nowym Świecie

NA KOŃCU TĘCZY

Teatr STU z Krakowa

Reżyseria: Krzysztof Jasiński
Obsada: Beata Rybotycka, Robert Koszucki, Jakub Prebindowski

Sztuka Petera Quiltera opowiada o Judy Garland – legendarnej aktorce i śpiewaczce. Akcja rozgrywa się w londyńskim hotelu Ritz w 1968 r. Śledzimy ostatnie miesiące życia gwiazdy. Wnikamy w jej skomplikowany związek z piątym mężem, Mickeyem Deanssem i relację z oddanym akompaniatorem Anthonym Chapmanem. Ozdobą spektaklu są piękne piosenki, m.in. „Over the Rainbow”, „The Nearness of You”, „For Once in My Life”.



12 maja, godz.
19.00 – Ruiny Teatru
Miejskiego

NIECH ŻYJE WOJNA!!!

Teatr Dramatyczny
im. Jerzego Szaniawskiego z Wałbrzycha

Reżyseria: Monika Strzępka
Obsada: Agnieszka Kwietniewska, Małgorzata Łakomska, Irena Wójcik, Andrzej Kłak, Marcin Pempuś, Ryszard Węgrzyn, Adam Wolańczyk i inni

Spektakl inspirowany serialem zrealizowanym na podstawie powieści Janusza Przymanowskiego „Czterej pancerni i pies”.

Nie jest to jednak teatralna adaptacja popularnego tematu, ale zupełnie nowy obraz wojny, stworzony w pewnej opozycji do wizerunku wykreowanego w powieści i serialu. Twórcy przedstawienia próbują upomnieć się o to, co w historii przemilczane, odrzucone, zapomniane i zmanipulowane.

Po spektaklu spotkanie z Moniką Strzępką, Pawłem Demirskim i Sebastianem Majewskim poprowadzi Ewa Niewiadomska. Wstęp wolny.



15 maja, godz. 16.30, 18.00 i 19.30 – podziemia Ruin Teatru Miejskiego

MEDEA W KĄPIELI

performance Krzysztofa Zarębskiego

Obsada: Krzysztof Zarębski oraz tancerze Gliwickiego Teatru Muzycznego: Sabina Langner, Daniel Dąbrowski i Paweł Kranz

Spektakl nawiązuje do tragedii Eurypidesa „Medea”, której tematem jest zazdrość, nienawiść i zemsta zdradzonej kobiety. W luźno powiązanych ze sobą scenach tancerze stają się żywymi rzeźbami, echem Antycznego Piękna. Krzysztof Zarębski, absolwent warszawskiej ASP, był jednym z pionierów sztuki performance w Polsce. Należy do nowojorskiej grupy artystów The Rivington School.

15 maja, godz. 19.00

– scena przy
Nowym Świecie

SKARPETKI, OPUS 124

Teatr Współczesny
z Warszawy

Reżyseria: Maciej Englert
Obsada: Piotr Fronczewski,
Wojciech Pszoniak

Opowiedziana z dowcipem i lirycznym akordem historia powrotu na scenę dwóch aktorów, którzy chwile stawy mają już za sobą. Przygotowują spektakl słowno-muzyczny według scenariusza napisanego przez jednego z nich – co z racji skrajnie różnych charakterów nie może się odbyć bez zabawnych konfliktów.

16 maja, godz. 17.00 – Ruiny Teatru Miejskiego

Spotkanie z Wojciechem Pszoniakiem „O sobie i gliwickim teatrze STEP” poprowadzi Krzysztof Korwin-Piotrowski (bilet w cenie 5 zł).



13 maja, godz.

18.00 i 19.30

– Ruiny Teatru
Miejskiego

PRZEJŚCIE

Scena Plastyka
KUL z Lublina

Reżyseria: Leszek Mądzik
Obsada: Marta Cierieszko, Jarosław Figura, Cezary Grabowski, Karol Grabiec, Grzegorz Jedrek, Weronika Nowakowska, Rafał Rutkowski, Adam Szczepanek, Piotr Włodarczyk

„Przejście” uznawane jest za jeden z najlepszych spektakli Leszka Mądzika. To opowieść o przemijaniu, nieustannie biegnącym czasie. Autor stawia pytania o przejście między życiem a śmiercią. Muzykę do spektaklu skomponował jazzman Tomasz Stańko.



16 maja, godz. 19.00

– scena przy Nowym
Świecie

BARBELO, O PSACH I DZIECIACH

Teatr im. Stefana Jaracza z Łodzi

Reżyseria: Anna Augustynowicz

Obsada: Katarzyna Dałek, Michał Jaros, Iwona Karlicka, Marcin Łuczak, Marek Nędza, Ewa Suchanek, Ksawery Szlenkier, Justyna Wasilewska i inni

Akcja rozgrywa się w Serbii. Bohaterami są członkowie z pozoru zwykłej rodziny. Marko – zdolny polityk – nie radzi sobie z rolą głowy rodziny. Jest ubezwłasnowolniony przez 8-letniego syna. Jego żona, Milena, jako jedyna przejawia dziecięcy entuzjazm. Zoran natomiast jest zdystansowanym obserwatorem, który rozpaczliwie poszukuje miłości.

Po spektaklu spotkanie z Anną Augustynowicz poprowadzi Anna Wróblowska. Wstęp wolny.



14 maja, godz. 19.00 – Ruiny Teatru Miejskiego

NASZA KLASA

Teatr Na Woli im. Tadeusza Łomnickiego z Warszawy

Reżyseria: Ondrej Spišák
Obsada: Magdalena Czerwińska/ Monika Fronczek, Izabela Dąbrowska, Dorota Landowska / Anna Gryszkówna / Julia Wyszyńska, Robert T. Majewski, Karol Wróblewski, Marcin Sztabiński, Paweł Pabisia i inni

U honorowanej Literacką Nagrodą „Nike” dramat Tadeusza Słobodzianka to historia uczniów z jednej klasy – Polaków i Żydów – opowiedziana od 1925 r. aż po współczesność. Wraz z nadejściem dorosłości kończą się wspólne zabawy. W czasie wojny wśród lokalnej społeczności dochodzi do antysemickich wystąpień, których kulminacją jest masowy pogrom. Potem zaczyna się rozliczanie przeszłości. Wstrząsająca opowieść o skomplikowanych relacjach polsko-żydowskich w XX wieku, o winie, prawdzie i historii, której nie da się oszczędzić ani wytłumaczyć.

Po spektaklu spotkanie z Tadeuszem Słobodziankiem poprowadzi Łukasz Kałębasiak. Wstęp wolny.

SPEKTAKL PLENEROWY

14 maja, godz. 21.30 – Plac Krakowski

PLANETA LEM

Teatr Biuro Podróży z Poznania

IMPREZY TOWARZYSZĄCE

6 – 12 maja – Scena BAJKA – Kino AMOK

ITALIANI – projekcje filmu „Gli Italiani” w reż. Łukasza Barczyka

6 – 16 maja – foyer w Ruinach Teatru Miejskiego

RUINY TEATRU „VICTORIA” – WCZORAJ I DZIŚ – wystawa fotograficzna – wstęp wolny

10 maja, godz. 11.00 – Ruiny Teatru Miejskiego

RUINY TEATRU „VICTORIA” – DZISIAJ I JUTRO – konferencja z udziałem m.in. Andrzeja Seweryna

7 – 29 maja – foyer sceny przy Nowym Świecie

ASSEMBLAGES – wystawa Andrzeja Dudzińskiego – wernisaż rozpocznie się 15 maja o godzinie

18.00 – wstęp wolny

BILETY

rezerwacja i sprzedaż

• rezerwacja: Biuro Obsługi Widzów i Promocji GTM (ul. Nowy Świat 55/57, tel. 32/230-49-68, 32/231-80-38, e-mail: bow@teatr.gliwice.pl) lub poprzez stronę internetową www.teatr.gliwice.pl („Repertuar”, opcja „Rezerwuj”)

• sprzedaż: kasa GTM (ul. Nowy Świat 55/57, tel. 32/232-13-39) lub kasa kina AMOK (ul. Dolnych Wałów 3, tel. 32/231-56-99).

• specjalna oferta dla uczniów i studentów – bilety w cenie promocyjnej (30 zł) na pięć wybranych spektakli. Szczegóły na stronie www.teatr.gliwice.pl.

Trening z Piastem

Rozpoczęła się akcja „Zaproś Piasta na trening”. Pierwszym zawodnikiem, który ruszył w teren, był Marcin Pietroń.

Pomocnik Piasta poprowadził zajęcia sportowe z drużyną chłopców ze Stowarzyszenia GTW Gliwice. – *Wpadliśmy na pomysł, aby skorzystać z oferty w ramach ligi piłkarskiej, w której grają nasze dzieciaki. Mogły wziąć udział w profesjonalnym treningu prowadzonym przez piłkarza Piasta Gliwice – wyjaśniał Dariusz Opoka, prezes zarządu GTW. – Mam nadzieję, że czegoś nauczą te dzieciaki, a może przy okazji ja też dowiem się czegoś nowego* – zastanawiał się Marcin Pietroń. Jak przebiegło spotkanie? Można je zobaczyć w relacji wideo na stronie internetowej www.piastr.gliwice.pl.

Natomiast 13 kwietnia Jakub Szmatuła i Bartłomiej Sielewski odwiedzili Dom Pomocy Społecznej „Zameczek” w Kuźni Nieborowskiej. Na stałe przebywają tam niepełnosprawni intelektualnie mężczyźni, którzy uczestniczą m.in. w zawodach sportowych i olimpiadach specjalnych. – *Przyznam, że jestem ogromnie zaskoczony przyjęciem i tym, co zobaczyłem. Miesz-*



kają tu bardzo sympatyczni i mili ludzie. Fajnie, że mogliśmy im sprawić trochę frajdy – mówił Jakub Szmatuła.

W spotkaniu wzięło udział kilkunastu mieszkańców „Zameczku”. Pytali m.in. o aktualną formę i zarobki. Pokazywali, jak mieszkają, chwaliли się pucharami i medalami. Po tem był trening, krótki mecz i wymiana prezentów. Piłkarze przekazali gospodarzom klubową flagę, piłkę z autografami zawodników i szkoleniowców, a w zamian otrzymali gipsową płaskorzeźbę przedstawiającą Matkę Boską (wykonaną własnoręcznie przez mieszkańców domu). – *Nie spodziewaliśmy się, że klub przyjmie nasze zaproszenie. To bardzo miłe, że zawodnicy Piasta nas odwiedzili. Cieszę się, że spotkanie przebiegło w tak fajnej atmosferze* – nie kryła zadowolenia Ewa Zamora, dyrektor placówki.

Kolejne treningi i spotkania już wkrótce. Szczegółowe informacje o akcji można uzyskać telefonicznie pod numerem 32/335-31-16 lub za pośrednictwem poczty elektronicznej, pisząc na adres biuroprasowe@piastr.gliwice.pl. (al)



for. www.piastr.gliwice.pl



Drużyna Piasta już po raz szósty z rzędu nie zdołała zainkasować kompletu punktów. W minioną sobotę gliwiczanie tylko bezbramkowo zremisowali z Dolcanem Ząbki zajmującym ostatnie miejsce w tabeli I ligi. Mimo braku zwycięstw, zespół z Okrzei wciąż liczy się w walce o najwyższe cele.

Wciąż bez wygranej

– *Mecz podobny jak poprzedni. Mamy swoje sytuacje, ale ich nie wykorzystujemy, nawet jeśli gramy va banque. Poza tym nie umiemy strzelić pierwszej bramki i to jest główna przyczyna niezdobycia 3 punktów w meczu z Dolcanem* – tłumaczył na konferencji prasowej trener Piastunek Marcin Brosz. Dużo ostrzej grę swoją i kolegów ocenił Paweł Gamla, pomocnik Piasta. – *Jeśli nie nauczymy się strzelać bramek w idealnych sytuacjach, to meczy nie będziemy wygrywać* – skwitował przebieg spotkania. Słowa Gamli odnoszą się do kilku wybornych sytuacji, po których w sobotę musiały paść gole, jeśli się marzyło o wygranej. W pierwszej połowie meczu okazji na strzelenie bramki nie wykorzystał Smełka. W drugiej odsłonie Maycon, będąc w sytuacji sam na sam, strzelił wprost w bramkarza Dolcanu.

– *Wychodzimy bardzo zmotywowani na każdy pojedynek. Nie zawsze osiąga się taki wynik, jaki się zakładało. Nie możemy spuścić głów, teraz czeka na nas Sandecja. Zrobimy wszystko, żeby zdobyć 3 punkty* – zapewniał Jakub Szmatuła, golkipier gliwickiej drużyny.

Po 24. kolejkach Piast z dorobkiem 43 pkt. zajmuje czwartą lokatę w tabeli I ligi. Do pierwszej dwójki gliwiczanie tracą 8 oczek.

Grzegorz Muzia

Szamba do kontroli

W ubiegłym roku zakończył się pierwszy etap modernizacji gospodarki wodno-ściekowej w Gliwicach. Inwestycja objęła budowę 109 km kanalizacji sanitarnej i 52 km kanalizacji deszczowej. Choć dostęp do sieci posiada 97% gliwiczian, to wciąż wielu mieszkańców jeszcze się do niej nie podłączyło.

Była to największa inwestycja w powojennych dziejach miasta. Realizowała ją miejska spółka Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji. Zadanie kosztowało około 40 mln euro, z czego 20,9 mln euro pochodziło z Unii Europejskiej. – *Osiągnięto zasadniczy cel przedsięwzięcia* – dostosowano gospodarkę ściekową Gliwic do wymogów europejskich oraz poprawiono stan środowiska w dorzeczu Kłodnicy. Niestety, nie wszyscy włączyli się do miejskiej sieci – mówi Agnieszka Batóg z Działu Strategii i Marketingu PWiK.

W Brzezince, Żernikach, Czechowicach i na osiedlach domków jednorodzinnych przy ul. Kozielskiej do kanalizacji podłączył się zaledwie co trzeci z właścicieli nieruchomości. Jakby tego było mało, nie wszyscy le galnie opróżniają szamba. – *Zdarza się, że odnowionymi uliczkami płyną fekalia, choć pod nimi w ziemi znajdują się niedawno ułożone rurociągi* – informuje Agnieszka Batóg.

Trzeba i warto korzystać z nowoczesnej kanalizacji – apeluje PWiK. Obowiązek przyłączenia domów do sie-

ci kanalizacyjnej regulują przepisy (m.in. ustawa o utrzymaniu czystości i porządku w gminach). – *Poza tym można zaoszczędzić. Zbiorniki bezodpływowe (tzw. szamba) o standardowej pojemności 10 m³ wymagają opróżniania przynajmniej raz w miesiącu, co wiąże się z opłatami w wysokości ok. 100 zł. Odprowadzenie tej samej ilości ścieków do rur kanalizacyjnych kosztuje o połowę mniej* – wylicza przedstawicielka spółki.

W połowie marca ruszyła akcja kontrolowania gliwickich posesji. Prowadzą ją pracownicy PWiK wraz z funkcjonariuszami Straży Miejskiej. Sprawdzają, czy właściciele nieruchomości posiadają umowy oraz bieżące dowody wpłat za opróżnianie szamb. Skontrolowano już 1116 posesji w Łabędach, Żernikach, Brzezince oraz przy ul. Kozielskiej. 72 osoby pouczono, 91 otrzymało mandaty, a w 8 przypadkach skierowano wnioski do Sądu Rejonowego. Wykryto także 43 nielegalne podłączenia do sieci sanitarnej. Akcja będzie trwała do połowy maja i obejmie również: Sośnicę, Czechowice, Ligotę Zaborską oraz okolicę ul. Dolnej Wsi. (bom)



for. archiwum Straży Miejskiej w Gliwicach

Szczegółowe informacje na temat sposobu podłączenia się do sieci kanalizacyjnej oraz niezbędne dokumenty można znaleźć na stronie internetowej PWiK (www.pwik.gliwice.pl) oraz w Biurze Obsługi Klienta przy ul. Rybnickiej 47 (pokoje 101 i 104, tel.32/338-71-71, fax. 32/232-31-35, e-mail: bok@pwik.gliwice.pl).



ZŁOTE I DIAMENTOWE GODY



foto: A. Witwicki



25 marca w Ratuszu Miejskim odbyły się uroczystości ZŁOTYCH i DIAMENTOWYCH GODÓW. Zorganizowano je w trzech turach. Sekretarz miasta, Andrzej Karasiński, wręczył 29 parom okolicznościowe medale i dyplomy „Za długoletnie pożycie małżeńskie”. W bieżącym numerze „MSI” prezentujemy zdjęcie dziesięciu małżeństw świętujących półwiecze bądź 60-lecie swoich związków (pary te odebrały gratulacje przedstawiciela miejskiego samorządu w trzeciej turze). W gronie obchodzących Złote Gody znaleźli się (według porządku alfabetycznego): Jadwiga i Maksymilian Witkowie, Romana i Edward Zubowie oraz Krystyna i Jan Żurawscy. Diamentowe Gody świętowali: Maria i Alojzy Majorowie, Maria i Ludwik Kajdowie, Józefa i Jerzy Kapkowie, Janina i Stefan Kasprzykowie, Krystyna i Zbigniew Michalscy, Bogusława i Zygfryd Napierajowie oraz Alicja i Władysław Szychowie. Dyplomy z okazji 60-lecia małżeństwa czekały również na nieobecnych podczas uroczystości Izabelę Palatyńską-Pytel i Leszka Pytla. (kik)

NARODOWY SPIS POWSZECHNY LUDNOŚCI I MIESZKAŃ 2011



Komunikat Gminnego Biura Spisowego w Gliwicach

W związku z trwającym spisem powszechnym uprzejmie informuję, że na terenie Urzędu Miejskiego w Gliwicach zapewniony został dostęp do stanowiska komputerowego celem dokonania samopisu internetowego.

Zainteresowane osoby winny zgłosić się do pokoju nr 262 na II piętrze w następujących godzinach:

poniedziałek – środa
od 8.00 do 16.00,
w czwartek od 8.00 do 17.00
w piątek od 8.00 do 15.00.

Żeby uniknąć oczekiwania, zachęcam do wcześniejszego telefonicznego umówienia wizyty w Gminnym Biurze Spisowym pod numerami tel.

32/23-91-133 lub 32/23-85-510

czynnymi od poniedziałku do środy w godz. od 8.00 do 16.00,
w czwartek w godz. od 8.00 do 17.00,
w piątek w godz. od 8.00 do 15.00.

W przypadku tzw. badania pełnego przeprowadzenie samopisu internetowego wymaga znajomości:

► numeru PESEL i NIP albo

► numeru PESEL, miejsca urodzenia i nazwiska rodzowego matki oraz numeru PESEL osoby małoletniej, która będzie spisywana. Szczegółowe informacje o Narodowym Spisie Powszechnym 2011 można uzyskać telefonicznie pod następującymi numerami:

800 800 800 – numer bezpłatny dla połączeń z telefonów stacjonarnych

22/44-44-777 – numer płatny dla połączeń z telefonów komórkowych.

Infolinia czynna od poniedziałku do piątku w godzinach od 8.00 do 20.00 oraz w weekendy w godz. od 8.00 do 18.00 oraz w Gminnym Biurze Spisowym w Gliwicach pod numerami:

**32/23-91-133, 32/23-91-169,
32/23-85-504, 32/23-85-510**

czynnymi od poniedziałku do środy w godz. od 8.00 do 16.00,
w czwartek w godz. od 8.00 do 17.00, w piątek w godz. od 8.00 do 15.00.

Zastępca Gminnego
Komisarza Spisowego
Katarzyna Topolska-Ciurus

2 maja zmiana!



OŚRODEK POMOCY SPOŁECZNEJ
W GLIWICACH

Ośrodek Pomocy Społecznej w Gliwicach (ul. Górnych Wałów 9) zawiadamia, że w poniedziałek, 2 maja, będzie czynny do godz. 15.30. Kasa OPS ma być otwarta w tym dniu do godz. 15.00. (kik)

Przedsiębiorco!

Sprawdź aktualność swojego wpisu!

1 lipca w całym kraju uruchomiona zostanie elektroniczna CENTRALNA EWIDENCJA I INFORMACJA O DZIAŁALNOŚCI GOSPODARCZEJ (CEIDG). Aby się w niej znaleźć, należy zaktualizować dotychczasowe zaświadczenia i dane rejestrowe.

– Przedsiębiorcy, którzy wciąż posiadają zaświadczenia bez numeru PESEL bądź NIP oraz opis słowny wykonywanej przez nich działalności gospodarczej, zobowiązani są zaktualizować swoje dane najpóźniej do końca czerwca br. – zawiadamia Wydział Przedsięwzięć Gospodarczych i Usług Komunalnych Urzędu Miejskiego w Gliwicach. Dane można uprzednio zweryfikować w Elektronicznym Rejestrze Działalności Gospodarczej Urzędu Miejskiego w Gliwicach, dostępnym na stronie internetowej www.gliwice.eu w dziale „Dla przedsiębiorców” (moduł boczny „Sprawdź i wyszukaj online” → „Elektroniczny Rejestr Działalności Gospodarczej”).

Aktualizacji danych dokonują pracownicy UM obsługujący stanowisko Działalności Gospodarczej (parter gmachu UM, wejście od ul. Prymasa Stefana Wyszyńskiego). Dodatkowe informacje są udzielane pod numerami tel. 32/239-11-84, 32/239-11-58.

Niedokonanie aktualizacji wpisu w podanym terminie uniemożliwi przesłanie danych o przedsiębiorcy do CEIDG!

Więcej informacji o Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej można znaleźć na stronie www.um.gliwice.pl/bip w dziale Ogłoszenia i komunikaty/Komunikaty.



Diament w kopalni

Uwaga, miłośnicy twórczości śląskich prymitywistów! Obraz „Poranek z księżycem” Erwina Sówki został wystawiony na sprzedaż. Obecnie można go oglądać na wystawie w Willi Caro, ale już wkrótce trafi do rąk szczęśliwego nabywcy.

Przy ul. Dolnych Wałów 8a trwa wystawa górnośląskiego malarstwa nieprofesjonalnego „Kopalnia kolorów”. Prace pochodzą ze zbiorów Gerarda Stanisława Trefonia. Wśród nich znalazły się obrazy Erwina Sówki, czołowego reprezentanta tego nurtu. To jedyny żyjący członek legendarnej Grupy Janowskiej. Należeli do niej również m.in.: Teofil Ociepka, Paweł Wróbel i Ewald Gawlik. Twórcy uprawiali malarstwo tematycznie oryginalne i stylistycznie wyjątkowe. Z czasem ich prace stały się artystyczną wizytówką Górnego Śląska.

Teraz jeden z takich obrazów można kupić. Autor oraz gliwickie Muzeum chcą wesprzeć działalność Stowarzyszenia Rodzin i Przyjaciół Osób z Zespołem Downa „Szansa”. Cena wywoławcza to 2700 zł. Oferty będą przyjmowane do 12 maja. Należy je kierować do Małgorzaty Kłyk z Działu Etnografii miejskiej placówki (tel. 32/332-47-43).

Dla amatorów twórczości artystów naiwnych gliwicy muzealnicy przygotowali również plebiscyt na najpiękniejszy obraz na ekspozycji „Kopalnia kolorów”. – *Wybierz najlepszą pracę i napisz recenzję* – zachęcają pomysłodawcy zabawy. Aby oddać głos na wybrane dzieło, należy wypełnić formularz dostępny w Willi Caro lub na stronie



www.muzeum.gliwice.pl. Najciekawsze teksty zostaną nagrodzone. Rozstrzygnięcie plebiscytu oraz aukcji nastąpi 14 maja podczas Nocy Muzeów. (bom)

Lę piszę kliszę

Gliwiczanie Wilhelm von Blandowski, znany XIX-wieczny fotografik, zostawił kilkaset zdjęć. Pożółkłe i wypłowiałe dziś fotografie kiedyś były pełne życia. Przed obiektywem artysty ustawiali się ludzie, reprezentujący cały przekrój społeczeństwa. – *Każde zdjęcie to konkretny człowiek z jego własną historią, której już nigdy nie poznamy. W zamian zapraszamy do literackiej zabawy – zachęcają pomysłodawcy konkursu „Lę piszę kliszę”. – Napisz historię na podstawie klisz Wilhelma von Blandowskiego – opisz osoby lub sytuacje na nich uwiecznione.* Organizatorem przedsięwzięcia jest Centrum Handlowe FORUM, Muzeum w Gliwicach oraz Dom Współpracy Polsko-Niemieckiej.

Zdjęcia (wraz z regulaminem konkursu i kartą zgłoszeniową) można zobaczyć na stronie internetowej www.forumgliwice.pl. – *Na zgłoszenia czekamy do 30 czerwca. Autorzy trzech najlepszych prac otrzymają książki Kazimierza Kutza z autografem* – informują organizatorzy. Odpowiedzi należy przesłać drogą elektroniczną na adres P.Zielinski@kuc.com.pl (z tytułem „Konkurs literacki”) lub pocztą tradycyjną na adres: Firma Reklamowa KUC, ul. Szablowskiego 3/LU IV, 30-127 Kraków (z dopiskiem „Konkurs literacki”). (bom)

W. Blandowski / archiwum Muzeum w Gliwicach

Gliwicki Teatr Muzyczny



ul. Nowy Świat 55/57,
tel. 32/232-11-01, 32/230-67-18,
www.teatr.gliwice.pl

☐ 30 kwietnia: „Wesoła wdówka” (18.30)

Kino Amok

ul. Dolnych Wałów 3, tel. 32/231-56-99 (kasa),
32/238-25-01 (biuro), www.amok.gliwice.pl

- ☐ 21 kwietnia: „Poznasz przystojnego bruneta” (16.15), „Czarny łabędź” (18.00), „Niedokończony film” (20.00), „Erratum” (20.15), FILMOWE REKOLEKCJE W DUCHU JP II – „Wielka cisza” (17.15)
- ☐ 22 kwietnia: „Sala samobójców” (18.15, 20.00), „Erratum” (20.15), FILMOWE REKOLEKCJE W DUCHU JP II – „Jan Paweł II. Szukałem Was” (16.30), „Wielka cisza” (17.15)
- ☐ 25 – 26 kwietnia: „Sala samobójców” (18.15), „Erratum” (17.00, 18.35), „Somewhere. Między miejscami” (20.00), „David chce odlecieć” (20.15), FILMOWE REKOLEKCJE W DUCHU JP II – „Jan Paweł II. Szukałem Was” (16.30)
- ☐ 27 kwietnia: SEANS SENIORA – „Jeszcze dalej niż Północ” (12.30), „Sala samobójców” (18.15), „Erratum” (17.00, 18.35), „Somewhere. Między miejscami” (20.00), „David chce odlecieć” (20.15), FILMOWE REKOLEKCJE W DUCHU JP II – „Jan Paweł II. Szukałem Was” (16.30)



Muzeum w Gliwicach

www.muzeum.gliwice.pl

WILLA CARO

ul. Dolnych Wałów 8a, tel. 32/231-08-54

Zwiedzanie: wtorek, czwartek – od 11.00 do 18.00, środa, piątek, sobota, niedziela – od 10.00 do 15.00.

Wstęp w czwartki bezpłatny!

Wystawy stałe:

- ☐ „Dziewiętnastowieczne wnętrza mieszkalne willi górnośląskich przemysłowców”

Wystawy czasowe:

- ☐ „Kopalnia kolorów” – wystawa prac „prymitywistów” śląskich ze zbiorów Gerarda Stanisława Trefonia (czynna do 14 maja)
- ☐ „Górnośląskie Kroszonki 2011” – pokonkursowa wystawa pisanek (czynna do 8 maja)

Czytelnia Sztuki (www.czytelniasztuki.pl)

- „Zemsta” – wystawa prac Grzegorza Sztwiertni (czynna do 14 maja)

ZAMEK PIASTOWSKI

ul. Pod Murami 2, tel. 32/231-44-94

Zwiedzanie: wtorek, czwartek od 11.00 do 18.00, środa, piątek, sobota, niedziela od 10.00 do 15.00.

Wstęp bezpłatny!

Wystawa stała: „Gliwice – miasto wielu kultur. Historia Gliwic i pradzieje Ziemi Gliwickiej”

RADIOSTACJA GLIWICE

ul. Tarnogórska 129, tel. 32/300-04-04,
(zamawianie zwiedzania dla grup 605-362-594)

Czynne: od wtorku do soboty od 9.00 do 15.00. Wstęp w czwartki od 8.00 do 13.00 bezpłatny dla osób indywidualnych

Wystawa czasowa:

- ☐ „Oczy i uszy bezpieki” (czynna do 14 maja)

ODDZIAŁ ODLEWNICTWA ARTYSTYCZNEGO

ul. Bojkowska 37 (budynek dawnej Maszynowni)

Zwiedzanie: codziennie od 10.00 do 18.00

Wystawa stała: „Słusznie słyną dziś Gliwice...” – wystawa odlewów artystycznych ze zbiorów Muzeum w Gliwicach

Palmiarnia Miejska

ul. Fredry 6 – Park Chopina, tel. 32/231-32-39

Zwiedzanie: od wtorku do piątku – od 9.00 do 18.00, sobota, niedziela – od 10.00 do 18.00, w poniedziałki – Palmiarnia nieczynna

23 i 24 kwietnia Palmiarnia będzie nieczynna, a 25 kwietnia będzie otwarta w godz. 10.00 – 18.00.

