



# MIEJSKI SERWIS INFORMACYJNY GLIWICE



10/2011 (524) czwartek, 10 marca 2011 r.

ISSN: 1642-1108

TYGODNIK BEZPŁATNY

3

## Kamera na miasto

Chcesz zbudować dom? Zwróć uwagę na ofertę miejską! W tym roku pod młotek trafi m.in. 50 działek oraz 8 nieruchomości strategicznych (m.in. Hotel Leśny oraz budynek dyrekcji Huty Gliwice). Przetargi będą organizowane przez cały rok.

9

## RAJD 360°

W maju znów czeka nas ekstremalna przygoda spod znaku 360°. Pieszko, na rowerze, rolkach i w kajakach będziemy przemierzać miasto. Na żądanych wrażeń będzie czekać stukilometrowa trasa i zadania specjalne. Zapisz się już dziś!



**Zapisz się!**

Szczegóły na [www.gliwice.eu](http://www.gliwice.eu)  
w dziale „Dla mieszkańców”

## Skrótem na Pszczyńską



Powstanie odnoga ulicy Okrężnej – prawoskrętny łącznik z ulicą Pszczyńską.

Szczegóły na stronie 5.

foto: A. Witwicki

## Kobiety góra!

Kto nie chciałby podziwiać panoramy Dubaju? Udało się to uczestnikom II Międzynarodowych Spadochronowych Mistrzostw rozgrywanych właśnie w „błękitnej perle” Zjednoczonych Emiratów Arabskich. W zawodach znakomicie zaprezentowała się polska reprezentacja kobiet. Spadochroniarki przywiozły do kraju brązowe medale wywalczone w rywalizacji na celność lądowania. W drużynie tej znalazła się gliwiczanka Irena Paczek-Krawczak, na co dzień pracownik Referatu Sportu Urzędu Miejskiego.

dokończenie na str. 7



foto: archiwum prywatne

MIEJSKI SERWIS  
INFORMACYJNY  
GLIWICE

dostępny także W KIOSKACH



# Medal dla dyrektora



Marek Kuźniewicz, dyrektor Powiatowego Urzędu Pracy w Gliwicach, został uhonorowany przez Prezydenta RP Złotym Medalem za Długoletnią Służbę. Odznaczenie wręczył mu wicewojewoda śląski Piotr Spyra podczas uroczystości, która odbyła się 3 marca w Sali Marmurowej Śląskiego Urzędu Wojewódzkiego w Katowicach. Medal został przyznany „za wzorowe, wyjątkowo sumienne wykonywanie obowiązków wynikających z pracy zawodowej w służbie Państwa”.

Marek Kuźniewicz szefuje gliwickiemu urzędowi pracy od 1990 r. „Posiadając długoletnie doświadczenie, przejawiając duże zaangażowanie w wykonywaniu swoich obowiązków, kreatywność i niekonwencjonalne metody działania udowodnił, że lista zrealizowanych przedsięwzięć jest dowodem na to, że można osiągnąć zamierzone cele wspierające lokalny i regionalny rozwój społeczno-gospodarczy” – czytamy w uzasadnieniu wniosku o przyznanie odznaczenia.

Warto wiedzieć, że gliwicki PUP oprócz codziennej pomocy bezrobotnym w poszukiwaniu pracy zorganizował m.in. Międzynarodową Konferencję „(Nie)Pełnosprawni – Edukacja – Praca – Perspektywy” oraz Dni Otwarte Poradnictwa Zawodowego. Urząd pracy współpracuje także m.in. z Gliwicką Wyższą Szkołą Przedsiębiorczości, organizując i finansując studia podyplomowe dla osób objętych zwolnieniami grupowymi, z samorządami gmin – realizując program szkoleń budowlanych (bezrobotni nabywają doświadczenia zawodowego, remontując szkoły, domy kultury, lokale socjalne itp.) czy Cechem Rzemiosł Różnych i Przedsiębiorczości – w ramach kształcenia czeladników w zanikających zawodach. Aktywnie uczestniczy również w pozyskiwaniu istniejących i nowych inwestorów tworzących miejsca pracy w regionie. (bom)

**Prof. Krzysztof Gasidło, dziekan Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej w Gliwicach, znalazł się w grupie 11 nowo powołanych członków Wojewódzkiej Komisji Urbanistyczno-Architektonicznej IV kadencji.**

## Gliwiczanie w gremium fachowców

Gremium to składa się z fachowców doradzających marszałkowi województwa śląskiego w kwestiach zagospodarowania przestrzennego. Opiniują oni m.in. realizację inwestycji celu publicznego, projekt planu zagospodarowania przestrzennego województwa i jego zmiany, a także prace zgłaszane do konkursu „Najlepsza Przestrzeń Publiczna Województwa Śląskiego”. – W skład komisji wchodzi przedstawiciele stowarzyszeń branżowych, samorządów zawodowych, środowiska akademickiego i przedsta-

wiciele poszczególnych subregionów województwa. Posiadają oni wykształcenie i przygotowanie fachowe związane bezpośrednio z teorią i praktyką planowania przestrzennego – informuje portal internetowy [www.slaskie.pl](http://www.slaskie.pl). Przewodniczącym Wojewódzkiej Komisji Urbanistyczno-Architektonicznej IV kadencji jest Andrzej Baksik (dyrektor w Wydziale Planowania Strategicznego i Przestrzennego Urzędu Marszałkowskiego Województwa Śląskiego). (kik)

## GOIN – PIT-y – SKARBÓWKA

Czas na rozliczenie z fiskusem. Już tradycyjnie w Gliwickim Ośrodku Integracji Niepełnosprawnych przy ul. Zwycięstwa 34 (oficyna) szykują się spotkania z pracownikami I i II Urzędu Skarbowego w Gliwicach. W ramach otwartych konsultacji będzie można skorzystać z pomocy w wypełnianiu PIT-u za rok 2010 oraz zasięgnąć informacji na temat przysługujących ulg i odliczeń.

### Harmonogram spotkań:

- 18 marca (piątek) w godz. od 12.00 do 13.00 – konsultacje z pracownikami II US
- 25 marca (piątek) w godz. od 11.00 do 12.00 – konsultacje z pracownikami I US
- 8 kwietnia (piątek) w godz. od 11.00 do 12.00 – konsultacje z pracownikami I US
- 15 kwietnia (piątek) w godz. od 12.00 do 13.00 – konsultacje z pracownikami II US

Więcej informacji można uzyskać w siedzibie GOIN pod numerem tel. 32/332-44-41. (kik)

## PODATKI LOKALNE

Wydział Podatków i Opłat Urzędu Miejskiego w Gliwicach przypomina, że ostatecznym terminem zapłaty pierwszej raty podatku od nieruchomości i podatku rolnego dla osób fizycznych na 2011 rok jest **15 marca**. – Aby uniknąć kolejek w kasach urzędu, warto zapłacić podatek za pośrednictwem banków – zachęca Alicja Knypis, naczelnik wydziału. Od wpłat gotówkowych dokonywanych na rachunki Urzędu Miejskiego realizowanych we wszystkich placówkach ING Banku Śląskiego S.A. nie są pobierane dodatkowe prowizje. (al)



## Przełącz 1%

**Jak co roku Gliwickie Centrum Organizacji Pozarządowych organizuje kampanię zachęcającą mieszkańców miasta do przekazywania 1% podatku na rzecz gliwickich organizacji pożytku publicznego (OPP). To dzięki staraniom społeczników tak dużo dzieje się w naszym mieście – wiele osób i instytucji otrzymuje wsparcie, rozwija się kultura, sport i inne dziedziny życia społecznego.**



Jakie są cele kampanii? – Po pierwsze, wsparcie gliwickich OPP w zakresie pozyskiwania środków z 1% podatku, po drugie – zwiększenie wiedzy podatników o możliwości i mechanizmie przekazania 1% podatku, po trzecie – utrwalanie pozytywnego wizerunku gliwickich OPP wśród mieszkańców Gliwic – tłumaczą organizatorzy.

Jakie wsparcie przygotowano dla gliwickich OPP? GCOP zachęca organizacje do wzięcia udziału w następujących przedsięwzięciach:

- **przygotowaniu bezpłatnych wideoklipów promujących poszczególne OPP** (przy współudziale ITV Gliwice – lokalnej telewizji informacyjnej). W celu omówienia szczegółów i wyznaczenia terminów nagrań należy kontaktować się z Jarosławem Sołtyskiem, redaktorem naczelnym ITV (tel. 601-537-173);
- **konsultacjach pt. „Jak zaprezentować swoją organizację przed kamerą?”; konsultacjach z zakresu marketingu.** Uczestnicy zyskają możliwość opracowania nowych lub ulepszenia już istniejących materiałów promocyjnych (logotypu, strony internetowej, konta w serwisie społecznościowym, plakatu, ulotki, zaproszenia, papieru firmowego), a także udostępnienia serwera na stronę internetową;
- **konsultacjach z zakresu prawa.** W ich trakcie przedstawiane będą informacje na temat zmian, które niesie dla OPP znowelizowana Ustawa o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie. Uczestnicy mogą liczyć na pomoc w dostosowaniu statutów lub innych aktów wewnętrznych do wymogów znowelizowanej Ustawy;
- **konsultacjach z zakresu księgowości.** Pomogą one w prowadzeniu bieżącej dokumentacji księgowej i wewnętrznych ewidencji, rozliczaniu projektów, sporządzaniu corocznych sprawozdań.

Wszystkie konsultacje są bezpłatne. Aby z nich skorzystać, należy skontaktować się z filią GCOP – Inkubatorem Społecznej Przedsiębiorczości (tel. 32/238-81-67). Jest to niezbędne dla omówienia szczegółów i wyznaczenia terminu spotkania.

Jesteś przedstawicielem OPP? Interesuje Cię publikacja (wywiad) na stronie internetowej [www.gcop.gliwice.pl](http://www.gcop.gliwice.pl)? Skontaktuj się z przedstawicielkami Centrum: Moniką Wojdowską (tel. 32/238-81-67) lub Anitą Szczeciłą (tel. 32/238-24-55).

Ponadto każdy z mieszkańców może wziąć udział w dodatkowych akcjach towarzyszących kampanii „1%”. Pierwsza z nich to przemarsz ulicami miasta z udziałem gliwickich organizacji pożytku publicznego. Start – 21 marca, godz. 15.00. Zebrani wyruszą z okolic Rynku, przejdą ulicą Zwycięstwa aż do dworca PKP i wrócą na Rynek. Na płycie Rynku poszczególne OPP zostaną zaprezentowane gliwiczonom. Kolejna akcja to „1% Fotomieszkańca” (1 połowa kwietnia) – współorganizowana z Nowinami Gliwickimi i polegająca na zachęcaniu mieszkańców do sfotografowania się na tle napisu „Zostaw 1% swojego podatku w Gliwicach”.

Serdecznie zapraszamy OPP do skorzystania z oferty GCOP, a mieszkańców do przekazania 1% podatku na rzecz wybranej gliwickiej organizacji.

Anita Szczeciła, Monika Wojdowska

### PODZIĘKUJMY TRZECIEMU SEKTOROWI

Gliwickie Centrum Organizacji Pozarządowych ogłasza konkurs, który wyłoni Gliwickiego Lidera Społecznego, Gliwickiej Organizacji Roku oraz Biznesowego Partnera Roku 2010. – Wystarczy wypełnić formularz zgłoszeniowy (do pobrania ze strony [www.gcop.gliwice.pl](http://www.gcop.gliwice.pl)) i dostarczyć go do 28 marca do godz. 20.00 do siedziby GCOP przy ul. Jagiellońskiej 21. Dokument można także przelać faksem (tel. 32/231-19-56) lub e-mailem ([gcop@gcop.gliwice.pl](mailto:gcop@gcop.gliwice.pl)) – zawiadają organizatorzy. Uroczysta gala wręczenia nagród odbędzie się 12 kwietnia w „Kinie Amok – Scenie Bajka” (początek – godz. 17.00).

## Chcesz zbudować dom? Kup działkę od miasta!

**W Gliwicach buduje się dużo i szybko. Z roku na rok przybywa inwestycji mieszkaniowych realizowanych zarówno indywidualnie, jak i przez deweloperów. Co roku też miasto przygotowuje atrakcyjną ofertę działek przeznaczonych pod budownictwo mieszkaniowe.**

Gliwice posiadają plan zagospodarowania przestrzennego, który obejmuje już prawie cały obszar administracyjny miasta. Teraz, znając przeznaczenie poszczególnych obszarów, można sprzedawać i nabywać nieruchomości. W tym roku pod młotek trafi m.in. 50 działek miejskich oraz 8 nieruchomości strategicznych (m.in. Hotel Leśny oraz budynek dyrekcji Huty Gliwice). Przetargi będą organizowane przez cały rok.

przemysłowy czy może centrum handlowe – wyjaśnia.

Warto wiedzieć, że miasto chce kontynuować w tym roku sprzedaż działek w Czechowicach. Tym razem oferowane będą grunty w okolicach ul. Poziomkowej. Ale nie tylko! Atrakcyjne tereny zlokalizowane są również w innych częściach Gliwic. Na przykład w Brzezince – w rejonie ulic Zamojskiej, Lwowskiej i Tarnobrzeskiej, a także w Żernikach oraz przy ul. Tarnogórskiej. Dużym zainteresowaniem powinny cieszyć się także działki przy ul. Kozielskiej. Będą one jednak sprzedawane dopiero w przyszłym roku, po całkowitym uzbrojeniu (łącznie z wykonaniem nawierzchni dróg dojazdowych).

Informacji o sprzedaży miejskich działek budowlanych należy szukać na stronie internetowej [www.gliwice.eu](http://www.gliwice.eu) oraz w Wydziale Gospodarki Nieruchomościami UM. Pamiętajmy! Przygotowana oferta może być atrakcyjna dla wszystkich – zarówno deweloperów, jak i indywidualnych inwestorów. (fid)

Brzezinka, Czechowice, a może Żerniki? W tych właśnie dzielnicach zainteresowani budową własnego domu będą mogli kupić od gminy działki budowlane. Adam Neumann – zastępca prezydenta Gliwic – przyznaje, że w ten sposób samorząd miasta stara się zachęcać do zamieszkania i inwestowania w Gliwicach.

– Mamy takie tereny w mieście, gdzie plany zagospodarowania przestrzennego określają ich przeznaczenie alternatywnie. Dotyczy to m.in. rejonu Ligoty Zabrskiej czy Nowych Gliwic. Tam przyszły inwestor zdecyduje, czy chce budować mieszkania, zakład

**Chcesz wiedzieć więcej? – zobacz EXPRESS Miejskiego Serwisu Informacyjnego z 4 marca na [www.gliwice.eu](http://www.gliwice.eu).**

### Zajrzyj do telewizyjnego ARCHIWUM!

Ostatnio m.in.:

- Pływające talenty na OLIMPIJCZYKU (odcinek z 3 marca)
- Warszawiacy słuchają Chopina w łazienkach, gliwiczanie – w Palmiarni (odcinek z 7 marca)
- Szpital Miejski podpisał brakujący kontrakt na świadczenia ortopedyczne (odcinek z 8 marca)

**Filmy od poniedziałku do piątku na [www.gliwice.eu](http://www.gliwice.eu)**



# Edukacja pod lupą

**Zmienić Kartę nauczyciela czy ją zlikwidować? – od tygodni debatują nad tym przedstawiciele gmin, powiatów oraz województw powołanych w jeden zespół opiniotwórczo-doradczy na wniosek ministra edukacji. Przed podjęciem ostatecznych działań resort oświaty chce bowiem poznać zdanie środowiska samorządowego.**

Potrzebę radykalnej nowelizacji Karty sygnalizują m.in. śląscy samorządowcy skupieni w Śląskim Związku Gmin i Powiatów. Postulują oni np. wydłużenie czasu pracy nauczycieli. Obecnie wynosi on 18 godzin plus dwie dodatkowe na zajęcia wyrównawcze. Według nowych propozycji pedagogzy powinni mieć natomiast podobny do innych pracowników, 40-godzinny tygodniowy czas pracy. 20 godzin musiałoby być spędzonych przy tablicy. Skróceniu uległyby za to urlopy (z 78 dni do 52), a przede wszystkim specjalne okresy wolnego, jakie nauczyciele mogą wziąć na tzw. podreperowanie zdrowia. Obecnie jest to 36 miesięcy podczas całej kariery zawodowej. Samorządowcy wskazują, że potrzebne jest doprecyzowanie kryteriów udzielania tego wolnego (przez ministra właściwego do spraw zdrowia) i wprowadzenie zapisów, zgodnie z którymi urlopy dla poratowania zdrowia byłyby przyznawane przez lekarzy orzeczników ZUS-u. To właśnie ten urząd wzięłby na siebie obowiązek ich finansowania.

Innym postulatem ŚZGiP jest usunięcie z Karty zapisów zobowiązujących jednostki samorządu terytorialnego do wypłacania nauczycielom tzw. jednorazowych dodatków uzupełniających. Zakłada się również zniesienie części dodatków do pensji (mieszaniowego i wiejskiego). Co śląskie samorządy proponują w zamian? Między innymi zwiększenie autonomii i odpowiedzialności dyrektorów szkół, a także przejrzystości w przyznawaniu podwyżek oraz awansów. Powinny być one uzależnione od rozwoju zawodowego nauczyciela oraz wzrostu jakości jego nauczania. (kik – edu)

## Wykłady dla seniorów

Uniwersytet Trzeciego Wieku przy Gliwickiej Wyższej Szkole Przedsiębiorczości zaprasza na wykłady w semestrze wiosennym. Jak zawsze przewidziano różnorodne tematy dotyczące m.in. historii, podróży, zdrowia i psychologii. Miejscem spotkań będzie aula GWSP na terenie Centrum Edukacji i Biznesu „Nowe Gliwice” przy ul. Bojkowskiej 37.



### Harmonogram wykładów – SEMESTR WIOSENNY

DATA	TEMAT	WYKŁADOWCA
15 marca (wtorek), godz. 17.00	Sukces w każdym wieku	Jolanta Szwalbe
22 marca (wtorek), godz. 17.00	Jaki ma być sen, by być wypoczętym?	dr Marek Polański
29 marca (wtorek), godz. 17.00	Kaszel objawem różnych chorób	dr Aleksandra Glazer
5 kwietnia (wtorek), godz. 17.00	Funkcjonowanie turystyki uzdrowskiej w Polsce	dr Małgorzata Buczek-Kowalik
12 kwietnia (wtorek), godz. 17.00	Meksyk	Radosław Krowiak
19 kwietnia (wtorek), godz. 17.00	Konstruktywne rozwiązywanie konfliktów	Marta Religia
20 kwietnia (środa), godz. 17.00	Choroby zakrzepowo-zatorowe. Zapobieganie udarom mózgu	lekarze specjaliści współpracujący z Fundacją dla Uniwersytetu Jagiellońskiego
26 kwietnia (wtorek), godz. 17.00	Dywersja na Kresach, ciąg dalszy	dr Jerzy Radomski
10 maja (wtorek), godz. 17.00	Z cyklu podróże: RPA	prof. Jan Kukuła
18 maja (środa), godz. 17.00	Meandry śląskiej codzienności w PRL	prof. Zygmunt Woźniczka
24 maja (wtorek), godz. 17.00	Metresy Wersalu	Iwona Wiemer
31 maja (wtorek), godz. 17.00	Kresowiaci w Gliwicach	Bożena Kubit

Szczegółowe informacje o działalności stowarzyszenia Uniwersytet Trzeciego Wieku można znaleźć na stronie internetowej [www.utw.gliwice.of.pl](http://www.utw.gliwice.of.pl).

## @ E-nabór do przedszkoli @

### Zapisy od kwietnia

Wydział Edukacji Urzędu Miejskiego w Gliwicach informuje, że zapisy dzieci do przedszkoli miejskich oraz oddziałów przedszkolnych przy szkołach podstawowych (w tym tzw. zerówek) będą prowadzone drogą elektroniczną. Rozpoczną się 1 kwietnia i potrwać do 29 kwietnia br. Dla prawie wszystkich sześciolatków i chętnych pięciolatków przygotowano miejsca w oddziałach „zerowych” w szkołach podstawowych. Szczegółowe informacje na ten temat zostaną opublikowane pod koniec marca na stronie internetowej Urzędu Miejskiego ([www.gliwice.eu](http://www.gliwice.eu)) oraz w tygodniku „Miejski Serwis Informacyjny – Gliwice”. O zasadach rekrutacji informować będą także dyrektorzy przedszkoli i szkół podstawowych (jako przeprowadzający nabór i odpowiedzialni za jego przebieg).



## Pierwszy szkolny LIP-DUB!

**Jak promować szkołę? – zastanawiali się 3 marca uczestnicy 17. Gliwickiego Salonu Edukacyjnego zorganizowanego w Zespole Szkół Ekonomiczno-Usługowych. W temacie prym wiódł prof. Leszek Żabiński, kierownik Katedry Polityki Rynkowej i Zarządzania Marketingowego Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach. Swoją „kamyczek” do GSE dorzucili również uczniowie i nauczyciele ZSE-U.**

Tego dnia zaprezentowali oni pierwszy na Śląsku ponadgimnazjalny lip-dub. – To krótki film reklamowy, w zasadzie teledysk, w którym aktorzy amatorzy udają, że wykonują konkretną piosenkę i wzbogacają ją o własną interpretację wizualno-taneczną – wyjaśnia Krystian Szatka, dyrektor ZSE-U. – Nasz lip-dub został przygotowany pod muzykę zespołu Vision Divine, który opracował cover „The Final Countdown” (hиту zespołu Europe). Film kręcono 2 miesiące. Wzięli w nim udział wszyscy nauczyciele i niemal 150 uczniów ZSE-U. Nad jego powstaniem czuwali pedagodzy: Julita Machowska, Dorota Zelek i Waldemar Śmietanka. Konsultacje choreograficzne prowadził Stanisław Witomski z Gliwickiego Teatru Muzycznego – relacjonuje dyrektor placówki. – Stworzenie lip-duba okazało się o wiele trudniejsze, niż przypuszczaliśmy na początku. Końcowa wersja została ostatecznie zmodyfikowana i tym sposobem klasyczny lip-dub wzbogacono o efekty specjalne. Można go oglądać m.in. na stronie naszej szkoły i w „Gliwickiej filmotece” na stronie [www.gliwice.eu](http://www.gliwice.eu).

Warto wiedzieć, że początki ogromnej popularności lip-dubów sięgają 2005 r. Właśnie wtedy Jake Lodwick, założyciel firmy Vimeo, podłożył oryginalną ścieżkę dźwiękową pod filmem ze swoim „podśpiewywaniem” i umieścił go w internecie (jego klipy można obejrzeć m.in. na stronie internetowej <http://vimeo.com/jakob/videos>). Akademicką odmianą tej zabawy stał się wkrótce University Lip-Dub, zapoczątkowany na uczelniach niemieckich. Obecnie lip-dubowe teledyski posiadają m.in. szkoły wyższe z Kanady, Francji, Turcji czy Wielkiej Brytanii. Polska nie pozostaje w tyle! W naszym kraju za pośrednictwem lip-dubów promują się m.in. Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie, Szkoła Główna Handlowa w Warszawie czy Uniwersytet Adama Mickiewicza w Poznaniu. (kik)

## Młodzi Eko-wojownicy

Polski Klub Ekologiczny Koło Miejskie w Gliwicach realizuje projekt edukacyjny pt. „Młodzi Eko-wojownicy segregują odpady na Śląsku”. Przedsięwzięcie zostało dofinansowane ze środków Narodowego i Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej.

– Stworzyliśmy pięć dzielnych i walecznych postaci Eko-wojowników: Mrówkulaturkę, Szklókodyla, Butelmisia, Leoplastusia i Gryzłomka. Ich misją jest ochrona i poprawa środowiska naturalnego poprzez aktywną segregację śmieci. W ten sposób chcemy zwrócić uwagę dzieci, młodzieży, ale także dorosłych na potrzebę ograniczania produkowanych odpadów, konieczność ich segregacji i odzysku surowców wtórnych – zachęcają organizatorzy.

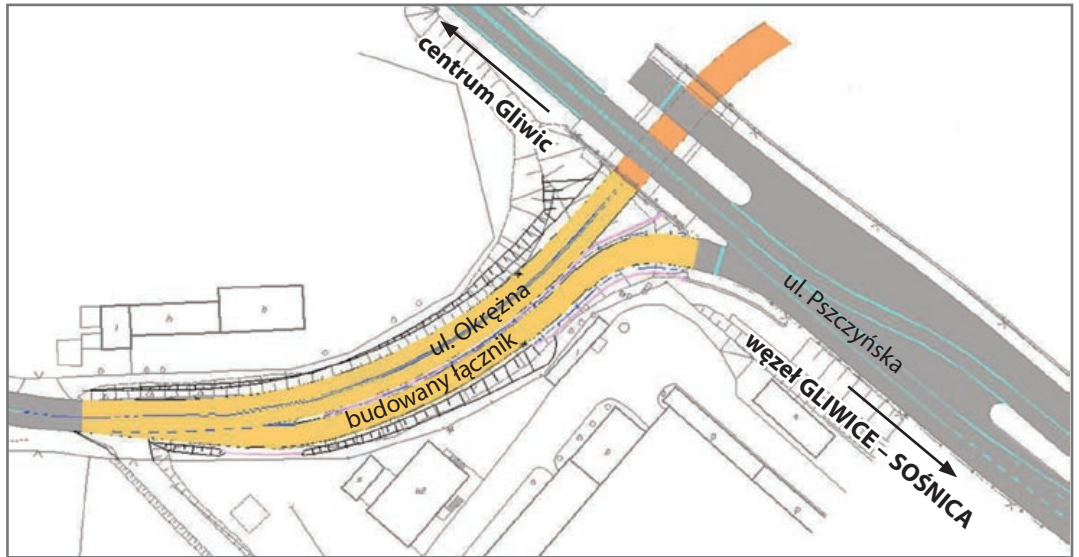
W ramach projektu PKE ogłosił konkurs plastyczny i quiz ekologiczny. Ten pierwszy jest adresowany do dzieci w wieku 8 – 16 lat. Ich zadaniem jest przygotowanie plakatu-komiksu w formacie A2 pt. „Jak walczyć ze śmieciami Eko-wojownicy” z pięcioma bohaterami w roli głównej. Technika wykonania prac jest dowolna. Natomiast w quizie ekologicznym mogą wziąć udział uczniowie w wieku 8 – 12 lat. Na stronie internetowej [www.pkegliwice.pl](http://www.pkegliwice.pl) zamieszczono 20 pytań, na które trzeba odpowiedzieć.

Prace plastyczne oraz rozwiązania quizu należy przesyłać do 30 czerwca na adres: Polski Klub Ekologiczny w Krakowie Koło Miejskie w Gliwicach, ul. Ziemiowita 1, III p., skr. poczt. 489, 44-100 Gliwice, z dopiskiem „Jak walczyć ze śmieciami Eko-wojownicy” lub „Quiz ekologiczny”. Czekają atrakcyjne nagrody. Więcej informacji i regulaminy konkursów można na stronie internetowej [www.pkegliwice.pl](http://www.pkegliwice.pl) (zakładka „Projekty”). (bom)



# Skrótem na Pszczyńską

Jeszcze kilka lat temu w bliskim sąsiedztwie obecnego węzła autostradowego „Gliwice Sośnica” funkcjonowało skrzyżowanie ulic Pszczyńskiej i Okrężnej. Mieszkańcy Bojkowa i Trynku traktowali je z jednej strony jako wygodny dojazd do autostrady A4 i drogi na Mikołów (DK nr 44), a z drugiej strony – jako skrót do swoich osiedli, pozwalający ominąć korki



fort. A. Ziaja



Mniej więcej w tym miejscu znajdzie się wylot łącznika Okrężna – Pszczyńska

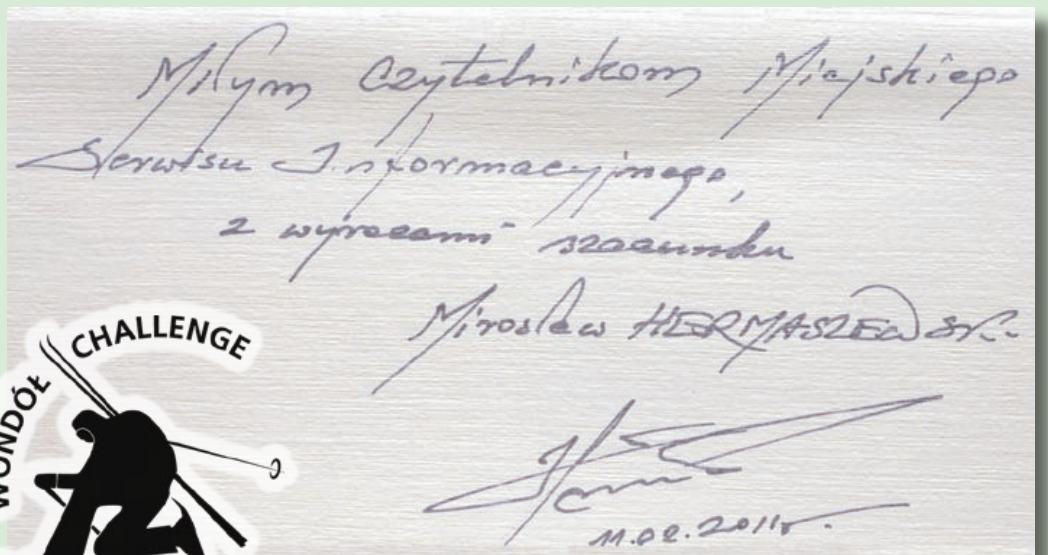
na ul. Pszczyńskiej. Sytuacja uległa diametralnej zmianie wraz z budową trzypoziomowego węzła autostrad A4 i A1. Generalna Dyrekcja Dróg Krajowych i Autostrad zmodernizowała ul. Pszczyńską na odcinku o długości ponad 2 kilometrów, likwidując tym samym jej skrzyżowanie z ul. Okrężną. Od tego momentu wylot Okrężnej wieńczy stroma, zabezpieczona skarpa.

**Za kilka miesięcy ul. Okrężna będzie ponownie łączyła się z ul. Pszczyńską. Zarząd Dróg Miejskich w Gliwicach chce bowiem wrócić do rozwiązania sprzed lat, dostosowując je jednak do obecnych warunków. W rezultacie kierowcy jadący od strony Bojkowa i Trynku będą mieli dodatkowy dojazd do węzła „Gliwice Sośnica” i drogi krajowej nr 44 (tylko w kierunku na Mikołów).**

– Zamierzamy przebudować istniejącą ul. Okrężną na odcinku o długości ponad 130 metrów – zapowiada Jadwiga Jagiełło-Stiborska, rzecznik prasowy ZDM. – Okrężna łącząca się z ul. Pszczyńską w kierunku na Mikołów będzie oświetlona. Przy okazji przebudujemy również kanalizację sanitarną i deszczową oraz sieci: teletechniczną i energetyczną. Możliwe rozpoczęcie przebudowy ul. Okrężnej to przełom drugiego i trzeciego kwartału tego roku – informuje rzeczniczka ZDM-u. (kik)

## KOSMICZNY KONKURS!

Przed miesiącem Mirosław Hermaszewski – pierwszy Polak w kosmosie – „wylądował” w Gliwicach. Spotkał się z uczestnikami Festiwalu Górskiego WONDÓŁ CHALLENGE 2011. Tegoroczna edycja imprezy przebiegała pod hasłem „Festiwal wysokich lotów!”. W ten sposób organizatorzy chcieli przyciągnąć nie tylko miłośników narciarstwa, turystyki czy wspinaczki górskiej, ale również tych, których fascynują loty w kosmos! W Centrum Edukacyjno-Kongresowym Politechniki Śląskiej generał Hermaszewski opowiadał m.in. o przygotowaniach i emocjach towarzyszących eskapadzie sprzed prawie 33 lat. Organizatorem przedsięwzięcia była Fundacja RADAN wspólnie z Górkim



Ochotniczym Pogotowiem Ratunkowym, a partnerami festiwalu m.in. samorządy Gliwic i Szczyrku.

Dla tych, których ominęło to niecodzienne spotkanie lub chcą wiedzieć jeszcze więcej o wyprawie pierwszego Polaka w kosmos, mamy niespodziankę. Podczas wizyty w Gliwicach Mirosław Hermaszewski pozostawił dedykację dla czytelników MSI. Natomiast autobiografię z jego podpisem można wygrać w naszym konkursie. Wystarczy podać dokładną datę i godzinę startu rakiety z majorem Mirosławem Hermaszewskim i pułkownikiem Piotrem Klimukiem na pokładzie.

Poprawne odpowiedzi opatrzone hasłem KOSMICZNY KONKURS (zawierające imię, nazwisko nadawcy oraz numer telefonu kontaktowego) należy dostarczyć do sekretariatu Wydziału Kultury i Promocji Miasta Urzędu Miejskiego w Gliwicach do 31 marca drogą elektroniczną (na adres e-mail: kp@um.gliwice.pl) lub osobiście (pokój 104, I piętro, ul. Zwycięstwa 21). Autorzy prawidłowych odpowiedzi wezmą udział w losowaniu nagród. Nazwisko zwycięzcy podamy w pierwszym kwietniowym wydaniu „Miejskiego Serwisu Informacyjnego – Gliwice”. (bom)



fort. A. Witwicki

# GLIWICKI KONIEC ZIMY

## MARZEC 2011

cztery sezony  
w gliwickiej kulturze i sporcie

GLIWICKI



do  
20

wystawa malarstwa  
Julity Malinowskiej i Aleksandra Laszenki  
**ZBIORY ROZŁĄCZNE**  
Galeria Miejska M(pi)K, Rynek 4-5  
organizator: Galeria Miejska M(pi)K  
[www.galeriampik.pl](http://www.galeriampik.pl)

13

19:30  
**Koncert WYZNANIE MIŁOSNE**  
w ramach cyklu pt. Wiosna z Fryderykiem  
wystąpi: Yuko Kawai (Japonia) - fortepian  
recytacje: Maciej Wizner  
(aktor Teatru Śląskiego w Katowicach)  
Palmiarnia w Gliwicach  
organizator: Miasto Gliwice

15

20:00  
**Wtorek Bluesowy - Blues Jam Session**  
prowadzenie: Kajetan Drozd z formacji 7 W NOCY  
i KAJETAN DROZD ACOUSTIC TRIO  
Siedziba Śląskiego Jazz Clubu  
organizator: Stowarzyszenie Muzyczne Śląski Jazz Club  
[www.sjc.pl](http://www.sjc.pl)

16  
-18

**Mistrzostwa Polski w pływaniu 16-latków**  
Basen OLIMPIJCZYK  
organizator: TUR Gliwice

18

20:00  
**REEL ROCK TOUR** czyli pokaz filmów wspinaczkowych  
Scena Bajka - Kino Amok  
organizator: Kino studyjne AMOK

20

11:00  
**Bajki i baśnie (mojego) dzieciństwa** - czyta Katarzyna Żak,  
aktorka teatralna i filmowa  
znana m.in. z Rancza i Miodowych lat  
Scena Bajka - Kino Amok  
organizator: Kino studyjne AMOK

20

19:30  
**Koncert PIORUNOWANIE NA FORTEPIANIE**  
w ramach cyklu pt. Wiosna z Fryderykiem  
wystąpi: Lukas Geniusas (Litwa) - fortepian  
recytacje: Justyna Maszczyk (studentka III roku  
Studium Aktorskiego przy Teatrze Śląskim w Katowicach)  
Palmiarnia w Gliwicach  
organizator: Miasto Gliwice

20

12:00  
**XLV Krakowski Salon Poezji: Brzechwa dla dorosłych**  
Sala GTM przy ul. Nowy Świat 55/57  
organizator: Gliwicki Teatr Muzyczny  
[www.teatr.gliwice.pl](http://www.teatr.gliwice.pl)

20

18:00  
**Koncert: Farben Lehre, Dritte Wahl, A-Front!**  
Rock'a Music Club  
organizator: Stowarzyszenie GTW  
[www.gtwgliwice.pl](http://www.gtwgliwice.pl)

21  
-27

**XVII Dziecięce Spotkania Teatralne**  
Sala GTM przy ul. Nowy Świat 55/57  
organizator: Impresariat Gliwickiego Teatru Muzycznego  
[www.teatr.gliwice.pl](http://www.teatr.gliwice.pl)

21

**Pierwszy Dzień Wiosny z Małym Misiem**  
Miniogród Botaniczny przy Gimnazjum nr 3  
im. Noblistów Polskich, ul. Jasnogórska 15/17  
organizator:  
Oświatowy Miejski Serwis Informacyjny Mały Miś

21  
-31

**Turniej piłki ręcznej dziewcząt**  
Hala w Sośnicy, ul. Sikorskiego 132  
organizator: KS Sośnica

22

20:00  
**Wtorek Bluesowy**  
Bartek Przytuła & Silesian Little Band  
Siedziba Śląskiego Jazz Clubu  
organizator: Stowarzyszenie Muzyczne Śląski Jazz Club  
[www.sjc.pl](http://www.sjc.pl)

24

16:00  
**Kamil Bednarek - spotkanie**  
Galeria Miejska M(pi)K, Rynek 4-5  
organizator: Stowarzyszenie GTW  
[www.gtwgliwice.pl](http://www.gtwgliwice.pl)

24

18:00  
**KAMIL BEDNAREK & STARGUARDMUFFIN, PAJUJO**  
Rock'a Music Club  
organizator: Stowarzyszenie GTW  
[www.gtwgliwice.pl](http://www.gtwgliwice.pl)

24

20:00  
**DKFuture - pokaz** w ramach 3. edycji Festiwalu Short Waves  
Scena Bajka - Kino Amok  
organizatorzy: Kino studyjne AMOK  
Stowarzyszenie Dwunasta Dziesięć  
[www.dwunastadziesiec.republika.pl](http://www.dwunastadziesiec.republika.pl)

25  
-31

**Mistrzostwa Polski Modeli Latających Małych Form**  
Gliwice, Lotnisko  
organizator:  
Gliwickie Stowarzyszenie Modelarzy Lotniczych

27

19:30  
**Koncert LISTY Z ODDALI - WIEDEŃ - PARYŻ**  
w ramach cyklu pt. Wiosna z Fryderykiem  
wystąpią: Jacek Kortus - fortepian  
recytacje: Monika Jakowczuk (Stary Teatr w Krakowie)  
Palmiarnia w Gliwicach  
organizator: Miasto Gliwice

29

17:00-22:00  
**I Otwarte Mistrzostwa Gliwic w brydżu sportowym**  
SURF Club, ul. Lillowa 1  
organizator: GKS Piast  
[www.piast.gliwice.pl](http://www.piast.gliwice.pl)

31

20:00  
**HIP HOP JAZZ JAM SESSION - V edycja**  
Rock'a Music Club  
organizator: Stowarzyszenie GTW  
[www.gtwgliwice.pl](http://www.gtwgliwice.pl)

31

20:00  
**Czwartek Jazzowy**  
Jazz Jam Session  
Siedziba Śląskiego Jazz Clubu  
organizator: Stowarzyszenie Muzyczne Śląski Jazz Club  
[www.sjc.pl](http://www.sjc.pl)

1

**MŁYN I KRZYŻ**  
pokaz premierowy z udziałem Lecha Majewskiego  
Scena Bajka - Kino Amok  
organizator: Kino studyjne AMOK

# Kobiety górami!

## Czy lądowanie „na wysepkę” różni się od lądowania na jednolity, pewny grunt?

Różni się zdecydowanie! Po pierwsze – zasobem wrażeń, a po drugie – małą ilością miejsca. W zawodach na celność lądowania muszą ostatecznie trafić piętą w kółko o średnicy 2 cm. W przypadku zbyt silnego wiatru spadochron w ogóle na mnie nie reaguje. Mogę próbować nim sterować, a on i tak leci, gdzie chce. To z kolei zwiększa prawdopodobieństwo wylądowania w zupełnie innym miejscu, np. w morzu. W Dubaju taka sytuacja zdarzyła się tzw. przedskoczki.

## Mistrzostwa w Zjednoczonych Emiratach Arabskich, mimo że organizowane dopiero po raz drugi, cieszyły się ogromną popularnością. Z czego to wynikało?

Przede wszystkim z prestiżu tych zawodów. W rywalizacji nie mogli startować ochotnicy, a jedynie wybrani reprezentanci poszczególnych krajów. Jeszcze w ubiegłym roku rozgrywki te zaliczano do zawodów II rangi. Jednak dzie-



ki wysokim standardom organizacyjnym, dużym pulom nagród oraz dbałości o zawodników, w tym roku zostały sklasyfikowane jako zawody I kategorii FAI (Międzynarodowej Federacji Lotniczej). Za dwa lata Dubaj będzie jeszcze organizatorem mundialu lotniczego.

## Jak na tle Dubaju ocenia pani organizację zawodów spadochroniarskich w innych krajach?

Muszę przyznać, że mistrzostwa w Dubaju były bezkonkurencyjne – zwłaszcza pod kątem wykorzystywanego sprzętu lotniczego. Przy 500 zawodnikach potrzebne są bowiem maszyny, które w dość krótkim czasie wyniosą nas na pożądaną wysokość. Samolotem An-2 trasę 1000 metrów pokonuje się w 20 minut. Dubaj natomiast dysponował samolotami, które w 10 minut potrafiły wznieść się na wysokość 4000 metrów! Nasza drużyna skakała ze śmigłowca, dzięki któremu w niecałe 5 minut byliśmy na 1000 metrach i mogliśmy skakać.

## Udział w takich zawodach wymaga pewnie bardzo intensywnych treningów?

Tak, tylko często przeszkadzają nam w tym kwestie finansowe. Przed zawodami nie możemy trenować indywidualnie, dlatego najczęściej całą grupą wyjeżdżamy na tygodniowe obozy. Wtedy, o ile warunki pogodowe na to pozwalają, wykonuje się około 40 skoków. Ogólnie w ciągu roku powinno być ich mniej więcej 300. My – ze względów finansowych – ograniczamy tę liczbę do 100...

## A przygotowanie psychiczne?

Psychicznie przygotowujemy się do zawodów podczas tzw. treningu mentalnego. Jest on bardzo ważny przy celności lądowania – podobnie zresztą, jak w przypadku

innych sportów wymagających skupienia i koncentracji, np. łucznictwa. W trakcie zawodów trening mentalny musi odbyć się przed każdym skokiem.

## Jakie są jego elementy?

Na około 15 minut przed startem mówi się wyłącznie o wykonaniu skoku. Trzeba myśleć o tym, że wchodzi się do samolotu, skacze, otwiera spadochron i ląduje. Jeszcze przed wejściem na pokład należy ułożyć sobie plan działania zakładający, jak wylądować w danych warunkach. Wiadomo, że te mogą się zmienić, natomiast powinno się wstępnie określić, jak manewrować spadochronem. Chaos w głowie uniemożliwia celne lądowanie.

**Tym razem dzięki precyzji wywalczyła pani brązowy medal mistrzostw. Nie jest on jednak pierwszym w pani karierze. Czy do któregoś przywiązuje pani szczególną wagę?**

Mam dwa ulubione trofea. Są to medale za zajęcie III miejsca na Mistrzostwach Świata w Austrii i II miejsca w skokach nocnych Pucharu Świata w Szwajcarii. Te drugie zawody wywarły na mnie ogromne wrażenie. Po zmroku skacze się bowiem inaczej. Wtedy pojawia się dodatkowy stres spowodowany brakiem widoczności. W czasie lotu zamiast kolegów i koleżanek widzi się tylko cienie. Najczęściej jednak skoki nocne służą po prostu dobrej zabawie.

## Obecnie ma pani na koncie blisko 2,5 tys. skoków. Czy przy kolejnym można jeszcze mówić o wysokim poziomie adrenaliny?

Można. Gdybym nie bała się skoku, nie zastanawiała nad nim, to górę wzięłaby zgrabna rutyna. Niejednokrotnie, będąc na wysokości 2000 metrów, myślę – co ja tutaj robię? To jest przecież bardzo niebezpieczne! Jednak w momencie samego skoku wszystko wraca do normy.

## Pamięta pani jeszcze swój pierwszy skok?

Pamiętam bardzo dobrze! Zaczynałam w Aeroklubie Szczecińskim. W pobliżu lotniska znajdowało się jezioro i bałam się, że trafię prosto do wody. Wtedy jeszcze nie dysponowaliśmy takimi precyzyjnymi spadochronami, dlatego wylądowanie na ziemi było nie lada sztuką. Za pierwszym razem się udało, do wody trafiłam dopiero przy 13 podejściu (śmiech). Wie pani, co mnie zaskoczyło w pierwszym skoku? Wylecieliśmy na wysokość 800 metrów. Spadochron otwiera się po 3 sekundach swobodnego spadania. Na ziemi nikt nawet nie zauważy takiego ułamka czasu. W powietrzu za to zdążyłam zrobić 2 salta, zobaczyć przed oczami całe swoje życie i dopiero otworzyć spadochron. To zadziwiające, ile człowiek jest w stanie zrobić w ciągu 3 sekund. Naprawdę polecam wszystkim pierwszy skok, bo drugi jest już znacznie gorszy (śmiech).

## Dlaczego?

Przy pierwszym skoku człowiek do końca nie wie, na co się decyduje. Wbrew pozorom nie stresuje się aż tak bar-

dzo, zwycięża chęć spróbowania czegoś nowego. Przy drugim natomiast ciekawość jest już zaspokojona, ma się większą świadomość tego, co czeka nas na dole, i zostaje przede wszystkim strach.

## Myślała pani kiedyś o tym, żeby spróbować tzw. BASE jumping?

Wszystko to, co kryje się pod tą nazwą, czyli skoki z wieżowców, masztów czy urwisk, jest rzeczywiście niesamowite. Najbardziej jednak chciałabym spróbować skoku ze skał w Alpach. Nigdy tego nie próbowałam, ponieważ nie dysponuję specjalnym spadochronem, który musi się bardzo szybko otworzyć. Znajomi cały czas mnie do tego namawiają i myślę, że w końcu spróbuję.

## Ostatnio panuje moda na wyjątkowe prezenty, do których zalicza się również skoki spadochronowe. Czy ma pani jakieś wskazówki dla tych, którzy otrzymali taki podarunek, ale boją się go „rozpakować”?

Skoki te zawsze odbywają się w tandemie, dlatego też są całkowicie bezpieczne i nie wymagają większych przygotowań. Przeszkolenie trwa około pół godziny. Na miejscu otrzymuje się specjalny kombinezon i okulary. Początkujący skoczek jest przypinany do wyposażonego w odpowiedni sprzęt instruktora, który w całości steruje lotem. Dzięki temu amator podniebnych lotów nie musi się o nic martwić. Do niego należy już tylko dobrze się bawić i cieszyć widokami. Skoki w tandemie polecam naprawdę wszystkim – nawet osobom niepełnosprawnym.

## Czego przed lotem należy życzyć skoczce?

Zdecydowanie bezpiecznego i precyzyjnego lądowania.

## Dziękuję za rozmowę.

Stella Zaborowska-Nawrath





# ZŁOTE GODY



fot. A. Wtwicki



24 lutego w Ratuszu Miejskim odbyły się uroczystości ZŁOTYCH GODÓW. Zorganizowano je w dwóch turach. Sekretarz miasta, Andrzej Karasiński, wręczył 18 parom okolicznościowe medale „Za długoletnie pożycie małżeńskie”. W bieżącym numerze „MSI” prezentujemy zdjęcie 10 małżeństw świętujących półwiecze swoich związków (pary te odebrały gratulacje przedstawiciela miejskiego samorządu w pierwszej turze). W gronie obchodzących Złote Gody znaleźli się (według porządku alfabetycznego): Janusz i Jadwiga Banysiowie, Helena i Jan Bejtonowie, Elżbieta i Jan Cygankowie, Irena i Henryk Duchniakowie, Zofia i Rajmund Grabowscy, Teresa i Józef Kisielowie, Helena i Bogusław Laskowscy, Leopolda i Józef Magdziarzowie, Irena i Jan Ostrowscy oraz Anna i Hubert Polanecy. Warto dodać, że medale czekały również na Danielę i Piotra Bałazych (nie dotarli oni ostatecznie na uroczystość). (kik)

## Co? GDZIE? KIEDY?

### Górnośląskie kroszonki

Przebiśniewi i krokusy to niejedynie zwiastuny końca zimy. W Gliwicach są także... kroszonki. Coroczny konkurs na najpiękniejsze pisanki to czytelny znak, że wiosna tuż-tuż. Muzeum w Gliwicach ogłosiło właśnie kolejną edycję artystycznej zabawy.

– Konkurs wpisał się już na trwałe w kalendarz muzealnych imprez. Pierwsza edycja, zorganizowana w 1969 r., była wydarzeniem jednorazowym. Do idei powrócono w 1989 r., by od tej pory prawie corocznie skupiać grono najwybitniejszych kroszonkarzy. Konkurs pokazuje, jak żywa jest na Górnym Śląsku tradycja zdobienia jajek wielkanocnych oraz jak powszechny jest zwyczaj obdarowywania nimi bliskich i znajomych. Również w tym roku zapraszamy wszystkich pasjonatów do udziału w konkursie „Górnośląskie Kroszonki 2011” – zachęcają muzealnicy.

W artystycznej rywalizacji mogą uczestniczyć dorośli mieszkańcy województwa śląskiego. Zainteresowane osoby powinny w dniach od 24 do 28 marca dostarczyć do Willi Caro (ul. Dolnych Wałów 8a) samodzielnie zdobione jajka wielkanocne – maksymalnie 5 sztuk. Prace będą przyjmowane w czwartek od 10.00 do 18.00,



fot. archiwum Muzeum w Gliwicach

w piątek i poniedziałek od 9.00 do 16.00, w sobotę i niedzielę od 10.00 do 15.00. Jury oceni je według technik wykonania w czterech kategoriach: rytownicza (drapane), batikowa (pisane woskiem), tradycyjna (np. oklejane) oraz nowatorska. Za najlepsze prace przewidziano nagrody pieniężne. Uroczyste ogłoszenie werdyktu oraz otwarcie pokonkursowej wystawy nastąpi 9 kwietnia. Ekspozycja będzie udostępniana do 8 maja. Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie internetowej [www.muzeum.gliwice.pl](http://www.muzeum.gliwice.pl).

### Zostań krytykiem sztuki

W Willi Caro (ul. Dolnych Wałów 8a) trwa wystawa malarstwa śląskich prymitywistów „Kopalnia kolorów”. Gliwickie Muzeum ogłosiło plebiscyt na najpiękniejszy obraz tej ekspozycji. – Zostań krytykiem sztuki, wybierz najlepszą pracę i napisz recenzję – zachęcają pomysłodawcy zabawy.

Wśród prezentowanych obrazów znalazły się dzieła najwybitniejszych śląskich malarzy naiwnych, takich jak: Paweł Wróbel, Ludwig Holesz, Bronisław Krawczuk, Romuald Nowak, Teofil Ociepka czy Erwin Sówka. – Magiczny krajobraz, fantastyczne wizje, górnicza codzienność czy śląskie święta – od Ciebie zależy, który obraz zostanie wyróżniony i okaże się perłą w koronie w kolekcji Gerarda Stanisława Trefonia – zachęcają organizatorzy przedsięwzięcia. Aby oddać głos na wybraną pracę, należy wypełnić formularz dostępny w Willi Caro lub na stronie [www.muzeum.gliwice.pl](http://www.muzeum.gliwice.pl). Najciekawsze teksty zostaną nagrodzone i opublikowane na muzealnej stronie internetowej. Rozstrzygnięcie plebiscytu nastąpi 14 maja podczas Nocy Muzeów.

### Wykłady w galerii

– W ramach wystawy „Zbiory rozłączne”, którą można oglądać do 20 marca w Galerii Miejskiej MłpiK (Rynek 4–5), zapraszamy na dwa spotkania dotyczące tożsamości miejsca, problemów alienacji człowieka w mieście, roli architektury w procesach zmian przestrzeni publicznej, w której funkcjonujemy – zachęca Katarzyna Jajszczok z Wydziału Kultury i Promocji Miasta UM.

11 marca wykład pt. „Moje miasto i ja – jedność czy rozdzielanie” wygłosi dr inż. arch. Magdalena Żmudzińska-Nowak, prodziekan ds. organizacji Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej. Natomiast drugie spotkanie zatytułowane „Człowiek w przestrzeni – zagadka czy oczywistość?” odbędzie się 18 marca. Gościem galerii będzie dr Piotr Winkowski, architekt, adiunkt na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej i na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie. Początek prelekcji – godz. 18.00. Wstęp wolny. (bom)



# RAJD 360°

**W maju znów czeka nas ekstremalna przygoda spod znaku 360°. Pieszko, na rowerze, rolnkach i w kajakach będziemy przemierzać miasto. Na żadnych wrażeń będzie czekać stukilometrowa trasa i zadania specjalne. Zapisz się już dziś!**

Druga edycja Miejskiego Rajdu 360° – Gliwice 2011 odbędzie się 7 i 8 maja. Przedsięwzięcie łączy zasady rajdu przygodowego (zespołowej rywalizacji sportowej obejmującej różne dyscypliny z wykorzystaniem zdolności topograficznych i nawigacyjnych) oraz gry miejskiej (wykonywanie sprawnościowych i intelektualnych zadań specjalnych na terenie obiektów i zabytków charakterystycznych dla danego miejsca).

Trasa rajdu zostanie podzielona na dwa etapy. Pierwszego dnia uczestnicy będą poruszać się na piechotę. W ten sposób w czasie 3 godzin przemierzą 25-kilometrowy odcinek, zatrzymując się w wyznaczonych punktach kontrolnych. W nie-



foto. A. Witwicki



foto. W. Baran

dzielę natomiast wystartują na rowerach, choć niektóre fragmenty 75-kilometrowej drogi będą musieli pokonać pieszko, kajakiem (sprzęt zapewniają organizatorzy) i na rolnkach. A wszystko to w czasie 7 godzin. Przewidziano też niespodzianki w postaci zadań specjalnych. Jedne będą wymagały sprawności fizycznej (np. wspinaczka), inne – intelektualnej. Najlepsi zawodnicy otrzymają atrakcyjne nagrody.

Kto może wziąć udział w rajdzie? To propozycja dla dwuosobowych zespołów – zarówno amatorów, jak i profesjonalistów.

Przewidziano klasyfikację w czterech kategoriach: zespoły męskie, zespoły mieszane lub żeńskie, zespoły męskie, w których suma wieku członków nie będzie mniejsza niż 90 lat, oraz zespoły mieszane lub żeńskie, w których suma wieku członków nie będzie mniejsza niż 90 lat. Wszystkich uczestników obowiązuje wpisowe. Termin przyjmowania zapisów upływa 30 kwietnia. Szczegółowe informacje, regulamin i formularz zgłoszeniowy są dostępne na stronie internetowej [www.team360.pl/gliwice\\_2011](http://www.team360.pl/gliwice_2011).

Na zakończenie pierwszego dnia rywalizacji szykuje się plenerowy koncert. W sobotni wieczór pod Radiostacją Gliwicką będzie można posłuchać szantów. Organizatorami przedsięwzięcia są: miejski samorząd oraz Stowarzyszenie Team 360°. (bom)



## Dobry wynik



**Piast Gliwice udanie rozpoczął rundę rewanżową, pokonując w Wodzisławiu Odrę 2:0. Wynik meczu otworzył w 45. min Bartosz Iwan. Niepełna kwadrans po zmianie stron rezultat podwyższył Maycon. Jak się potem okazało, ustalił w ten sposób końcowy wynik spotkania.**

W meczu z Odrą w barwach Piasta zadebiutowało dwóch nowych piłkarzy: Rudolf Urban i Igor Lewczuk. Słowak zagrał poprawnie, ale trenerzy zdecydowali się go zmienić w trakcie drugiej połowy. Lewczuk natomiast należał do najlepszych piłkarzy na boisku. Wywalczył rzut karny, był skuteczny w obronie i przeprowadził kilka ofensywnych akcji. – *Słowa pochwały należą się całej drużynie. Dla mnie najważniejsze jest, że wygraliśmy i zgarnęliśmy komplet punktów* – ocenił skromnie swój występ były piłkarz Jagiellonii. Pierwszy gol w meczu padł w końcówce pierwszej połowy, choć grający w roli gospodarza Piast od pierwszego gwizdka sędziego miał zdecydowaną przewagę. – *Cieężko się gra z drużynami, które bronią całym zespołem na własnej połowie, a szczególnie w tych pierwszych wiosennych meczach. Boiska jeszcze nie są superrówne, jeszcze nie ma na nich trawy, dlatego trudno jest o konstruowanie ciekawych akcji* – zauważył Lewczuk.

W 45. minucie zawodnik ten upadł w polu karnym. Sędzia nie zawahał się, wskazując na 11 metr. – *Poczułem, jak ktoś chwytła mnie za rękę i ciągnie, przewróciłem się i myślę, że arbiter słusznie podyktował rzut karny* – opowiada Lewczuk. Po strzeleniu gola przez Iwana podopiecznym Marcina Brosza grało się już dużo łatwiej. Po zakończeniu spotkania trener Odry Jarosław Skrobacz nie krył słów uznania dla Piastunek: – *Wielkie gratulacje dla Piasta. Wygrała lepsza, dojrzalsza drużyna. Występują w niej zawodnicy, którzy – głęboko w to wierzę – na jesieni będą grać w Ekstraklasie* – powiedział.

Grzegorz Muzia, [www.piast.gliwice.pl](http://www.piast.gliwice.pl)

foto. A. Kraszewski



## Z podwórka na stadion

Rozpoczęły się zapisy do XI Turnieju Piłki Nożnej „Z podwórka na stadion o Puchar Tymbarku”. – *Najlepsze drużyny chłopców i dziewcząt zdobędą puchar oraz tytuł mistrzów Polski w kategorii U-10, a w nagrodę wyjadą do Holandii na imponujący stadion Ajaxu Amsterdam oraz przejdą trening w jednej z najlepszych na świecie młodzieżowych szkółek piłkarskich* – informują organizatorzy.

W rywalizacji mogą wziąć udział dzieci do lat 10. Termin rejestracji drużyn upływa 31 marca. Trenerzy i nauczyciele mogą zapisywać maksymalnie 12-osobowe zespoły dziewcząt lub chłopców, wysyłając formularz zgłoszenia przez internet (dostępny na stronie [www.zpodworkanastadion.pl](http://www.zpodworkanastadion.pl)), pocztą tradycyjną do działu UKS przy PZPN (ul. Bitwy Warszawskiej 1920 r. 7, 02-366 Warszawa) lub faksem na numer 22/551-22-40.

Rozgrywki rozpoczną się w połowie kwietnia. Młodzi piłkarze zmierzą się najpierw na etapie gminnym i powiatowym. Drużyny, które zwycięsko przejdą tę część rywalizacji, wezmą udział w 16 finałach wojewódzkich. Najlepsze zespoły wystartują w Wielkim Finale we wrześniu. Organizatorem Turnieju jest Polski Związek Piłki Nożnej. Patronat honorowy nad imprezą objęli: UEFA Grassroots, Ministerstwo Edukacji Narodowej oraz Ministerstwo Sportu i Turystyki. (bom)

## Narciarze na start

Gliwicki Międzyszkolny Klub Narciarski i miejski samorząd zapraszają na „Puchar Gliwic w narciarstwie alpejskim”. Impreza odbędzie się 13 marca na Stożku w Wiśle. Zawodnicy rywalizować będą w piętnastu kategoriach wiekowych. Pierwsze starty o godzinie 11.00 (przewidywany czas zakończenia imprezy – godz. 14.00). Zapisy chętnych są prowadzone drogą elektroniczną pod adresem e-mail: [stozek@narty.pl](mailto:stozek@narty.pl) (do 12 marca, do godz. 16.00). W zgłoszeniu należy podać: imię, nazwisko, rok urodzenia, miejsce zamieszkania lub pracy czy szkoły i grupę startową, a w temacie wiadomości wpisać „Puchar Gliwic”. Zapisy będą prowadzone także w dniu imprezy w biurze zawodów na stoku (w godz. 9.30 – 10.30).

– *Zapraszamy wszystkich mieszkańców Gliwic oraz osoby, które pracują lub uczą się w naszym mieście do udziału w zawodach. Będzie możliwość sprawdzenia swoich umiejętności na trasie „giganta”. Wśród wszystkich startujących zostaną rozlosowane nagrody. Udana zabawa i sportowe emocje gwarantowane* – zachęcają organizatorzy. Szczegółowe informacje i regulamin można znaleźć na profilu facebookowym „Pucharu Gliwic” lub ustalić telefonicznie pod numerem 603-953-378. Informacji udziela Witold Czempiel. (bom)



foto. archiwum organizatorów

# Od lat piję denaturat

**– W izbie wytrzeźwień byłam już kilkadziesiąt razy. Nie wiem dokładnie ile, bo nie liczę tego. Piję od 18 roku życia, a teraz mam 40 lat. Raz miałam jednak 3-letnią przerwę. Spróbowałam się wtedy leczyć, ale nic z tego nie wyszło. Potem znów zaczęłam pić, bo wpadłam w złe towarzystwo. Jestem bezdomna, śpię, gdzie popadnie. Mam syna i córkę, ale oni nie chcą mnie znać. Co piję? Najczęściej – denaturat. Skąd biorę na to pieniądze? Na śmietnikach zbieram zużyte puszki. Na flaszkę denaturatu muszę zebrać od 40 do 50. Czy mam jakąś szkołę ukończoną? Tak. Podstawówkę – wyznała z rzadko spotykaną szczerością jedna z wieloletnich pacjentek Izby Wytrzeźwień w Gliwicach.**

Zgodziła się na taką rozmowę po kolejnej nocy spędzonej w placówce. Zniszczona życiem kobieta, z licznymi siniakami i bliznami, nie ukrywała, że jest nałogową alkoholiką. Gdy zimowym rankiem opuszczała ciepłą salę w położonym na uboczu obiekcie nieopodal dworca PKP, personel izby wiedział, że ona tu jeszcze wróci.

## Z ławki lub chodnika

Takich stałych bywalców placówki jest zresztą więcej. W trakcie jej 15-letniego istnienia w budynku przy ul. Okopowej 6 (funkcjonuje w tym miejscu od 9 kwietnia 1996 roku) odnotowano powtarzające się wizyty kilkunastu pacjentów. Absolutnym rekordystą w tej grupie jest 45-letni mężczyzna, który korzystał dotąd aż 123 razy z usług noclegowych izby (przeciętnie – 9 razy w ciągu roku). Zapamiętano też 83-letnią krępką staruszkę, która wyraźnie nadużyła alkoholu. Nietrzeźwi nie trafiają tu nigdy z własnej inicjatywy, bo prawo nie przewiduje w ogóle takiej możliwości. Za każdym razem przywożą ich policjanci bądź strażnicy miejscy.

W jakich okolicznościach to się dzieje? Bardzo często zdarza się, że osoby w stanie silnego upojenia alkoholowego leżą w miejscach publicznych – na trawnikach lub chodnikach. Są więc stamtąd zabierane i transportowane do Izby Wytrzeźwień. Stanowią od 34% (w 2008 roku) do 38% (w 2010 roku) ogółu pacjentów placówki.

Drugą pod względem liczebności grupą jej klientów (od 26% do 31%) są pijani sprawcy awantur domowych. Sporo jest też (od 13% do 20%) sytuacji zagrożenia zdrowia lub życia osób nietrzeźwych lub innych, które z różnych powodów znalazły się w ich otoczeniu. Takie przypadki są nierzadko konsekwencją awantur w miejscach publicznych. Należy też wspomnieć o nagannych postępkach polegających na wywoływaniu zgorszenia publicznego (od 6% do 16% zdarzeń z udziałem osób nadużywających alkoholu).

Od 1 stycznia 2004 roku Izba Wytrzeźwień jest jednostką organizacyjną Miejskiego Zarządu Usług Komunalnych. Zatrudnia 16 etatowych pracowników, w tym głównie 12 opiekunów pacjentów (zarówno mężczyzn, jak i kobiet). Opiekunowie odgrywają istotną rolę w działalności placówki. Są odpowiedzialni za zapewnienie właściwych warunków pobytu i osobistego bezpieczeństwa podopiecznych izby. – *Mają w tym kierunku odpowiednie kwalifikacje: wiedzę i umiejętności na temat udzielania pierwszej pomocy, a także – w razie konieczności – stosowania środków przymusu bezpośredniego wobec osób agresywnych* – wyjaśnia Małgorzata Panek, szefowa IW.

## Rekordzista miał ponad 6 promili!

Warunkiem przyjęcia pacjenta jest stopień jego nietrzeźwości. Stężenie oparów alkoholu w wydychanym przez niego powietrzu musi wynosić co najmniej 0,5‰ (pomiar przeprowadza się przy użyciu alkomatu). Niejednokrotnie zdarza się jednak, że ta progowa wielkość bywa wyra-

nie przekroczona. U gliwickiego rekordzisty stwierdzono nawet stężenie 6,5‰ (dla zwykłego człowieka byłaby to dawka śmiertelna, ale nałogowi alkoholicy potrafią – zdaniem specjalistów – tkwić w długotrwałym ciągu pijackim, co wywołuje taki właśnie skumulowany efekt).

Najczęściej notuje się u pacjentów od 2‰ do 2,5‰. O ich przyjęciu do izby decyduje za każdym razem lekarz (całodobowa obsługa lekarska placówki). Wśród podopiecznych nie brakuje, niestety, nieletnich. W ciągu miesiąca pojawia się przeciętnie 6 takich przypadków (niektórzy z przywiezionych do izby nietrzeźwych delikwentów mieli zaledwie... 12 lat). Przeważają natomiast mężczyźni w wieku od 30 do 49 lat. Niewiele mniej jest osób po pięćdziesiątce. Kiedy dochodzi do największego obłożenia placówki? W dni wypłat wynagrodzeń w zakładach pracy oraz w niektóre święta – 1 listopada (dzień Wszystkich Świętych), 4 grudnia (Barbórka), a także w wigilię Bożego Narodzenia

Obowiązujące w naszym kraju przepisy określają tryb postępowania z pacjentami izb wytrzeźwień. Ich czas pobytu w takich placówkach nie może przekroczyć 24 godzin.



W praktyce bywa krótszy. Od czego to zależy? – *Wyłącznie od wyniku indywidualnego pomiaru trzeźwości. Jeśli stężenie alkoholu w wydychanym powietrzu jest niższe od 0,2‰, to pacjent może opuścić izbę* – podkreśla Małgorzata Panek.

## Tak trzeźwieją pacjenci

Gliwicka placówka dysponuje 7 dwuosobowymi salami. Są one przeznaczone nie tylko dla mężczyzn. Od



grudnia 2003 roku do izby trafiają również kobiety. Personel rygorystycznie przestrzega zasady rozdziału pacjentów według płci. Z założenia nie ma tzw. pomieszczeń koedukacyjnych. Wszystkie sale są niewielkimi pokojami z zakratowanymi oknami, wyposażonymi w dwie pojedyncze leżanki. Metalowe drzwi do każdego z pokoi można otworzyć tylko od zewnątrz. We wszystkich salach znajdują się kamery (całodobowy monitoring wizyjny). W razie potrzeby podopieczni mogą skorzystać z elektronicznego systemu przywoławczego. Urządzono to wszystko w taki sposób, by zagwarantować pacjentom pełne bezpieczeństwo.

Izba świadczy dla nich – o czym nie wszyscy zapewne wiedzą – różnorodne usługi. Przeprowadzane są m.in. zabiegi higieniczno-sanitarne. Odzież każdego z pacjentów przechowuje się w specjalnych szafach depozytowych, a w razie szczególnego zabrudzenia – w odpowiednich workach foliowych. Podopieczni otrzymują – na czas pobytu w izbie – czyste piżamy bądź koszule nocne. – *Obiegowe i stereotypowe opinie o represyjnym traktowaniu naszych pacjentów i przymusowym polewaniu ich lodowatą wodą z węży strażackich są absolutnie fałszywe. Nigdy nie stosowaliśmy takich drastycznych praktyk* – zapewnia szefowa placówki.

Pacjenci są przywożeni do izby – w zdecydowanej większości przypadków – pomiędzy godz. 21.00 a północą. W tym czasie personel placówki ma pełne ręce roboty. Po nocnej krzątaniu w izbie zalega cisza. Rano placówka znów się ożywia. Podopieczni opuszczają jej mury. Przy wyjściu dowiadują się, że pobyt w izbie kosztował 200 zł. Taka stawka obowiązuje w Gliwicach od 7 lat. Składa się na to nie tylko zwyczajowa opłata za nocleg, ale również za gorący kubek, kawę zbożową i wodę, a także – co szczególnie ważne – za całodobową

opiekę medyczną. Dla wielu pacjentów jest to jedyna możliwość kontaktu z lekarzem, pozwalająca na uzyskanie medycznej diagnozy własnego schorzenia i co za tym idzie – ewentualne odesłanie do szpitala. Informacja o 200-złotowej należności jest dla niektórych wiadomością zaskakującą i dość nieprzyjemną. Stali bywalcy (najczęściej bezdomni) przyjmują ją natomiast ze stoickim spokojem. Wiedzą, że i tak nie zapłacą, bo nie mają z czego.

## Kto płaci za nocleg?

Nie wszyscy mają jednak takie podejście. – *W zawodowym życiu pracowałem jako górnik. Teraz jestem na emeryturze. Otrzymuję 2700 zł miesięcznie. Ile z tego wydaję na alkohol? Około 300 – 400 zł. Od czasu do czasu lubię się napić piwa lub wódki. Nigdy nie sięgam po wino. Po wypiciu zdarza mi się trochę krzyczeć w domu. Rodzina nie znosi tego. Wczoraj córka zadzwoniła po Policję. Dlatego się tu znalazłem. W przeszłości byłem już w izbie kilka razy. Za każdym razem regulowałem jednak swoje rachunki za pobyt w tym miejscu – powiedział 55-letni mężczyzna.*

W gronie podopiecznych Izby Wyrzeźwien w Gliwicach pojawiają się niekiedy... byli stróże prawa. – *Jestem tu drugi raz w życiu. Tak się złożyło. Co mi się przydarzyło? Wczoraj się trochę napiłem. Alkomat wykazał u mnie 1,2‰. Nie wszystko się układa tak, jakbyśmy chcieli. Dawniej rzeczywiście byłem policjantem. Pracowałem w prewencji. Od 11 lat przebywam na emeryturze – wyjawiał pacjent w wieku 47 lat.*

Dla psychologów nie ulega wątpliwości, że topienie własnych smutków i frustracji w alkoholu jest dość powszechnym zjawiskiem wśród wielu ludzi we współczesnym świecie. Nie oznacza to jednak, że należy ich z tego względu uważać za nałogowców. Życie jest pełne niespodzianek – przekonują terapeuci. Czasami wystarczy np. miłe wydarzenie, by trafić do izby. – *Przed dwoma dniami miałem urodziny. Musiałem się napić. Jestem robotnikiem budowlanym. Na co dzień nie mam żadnych powodów do radości. Rodzina odwróciła się ode mnie. Od lat nie śpię z żoną w jednym łóżku. Ja mieszkam w jednym pokoju, a ona – w drugim. Skąd biorę pieniądze na alkohol? Robimy zrzutki z kumplami – przyznał po wyrzeźwieniu 58-letni klient gliwickiej placówki.*

Ilu pacjentów płaci za pobyt w IW? Jeszcze przed trzema laty – co drugi. W 2008 roku odnotowano 50-procentową skuteczność w egzekwowaniu należności od klientów. W kolejnych latach wskaźnik ten ulegał systematycznemu pogorszeniu (2009 – 46%, 2010 – 42%). Nietrudno wyjaśnić, skąd się bierze takie zjawisko. Do gliwickiej izby trafia bowiem coraz więcej bezdomnych i bezrobotnych, którzy nie mają jakichkolwiek źródeł utrzymania i nie mogą w związku z tym uregulować ciężących na nich zobowiązań finansowych.

Jeden z nich – skrajnie zaniedbany i żyjący w ogromnym ubóstwie czterdziestoosmiolatek – przebywał ponad 70 razy w placówce i nie zapłacił do tej pory ani złotówki. Długi takich osób wobec izby idą już w dziesiątki tysięcy złotych, obciążając budżet miejski. – *Nie możemy jednak brać pod uwagę tylko aspektu finansowego. Warto sobie bowiem uzmysłwić, że przymusowe noclegi nietrzeźwych kłoszardów są dla nich niejednokrotnie sposobem na przetrwanie i ocalenie życia. W przeciwnym razie groziłoby im przecież zamrożenie pod gołym niebem i w rezultacie – niechybna śmierć – argumentuje Małgorzata Panek.*

## Różne oblicza nałogu

W jaki sposób zdobywają oni pieniądze na zakup alkoholu? Wielu z nich szpera po śmietnikach w poszukiwaniu starych kartonów i zużytych puszek aluminiowych. W punktach skupu surowców wtórnych zamieniają je po-

tem na gotówkę. Inni zebrzą bądź liczą na hojność przypadkowych kompanów. Jest to ich sprawdzony sposób na życie. Są tak silnie uzależnieni od alkoholu, że chwytają się wszelkich metod zapewniających im możliwość trwania w nałogu.

Fachowcy wyodrębniają różne fazy uzależnienia alkoholowego – picie towarzyskie, szukanie okazji do picia, stadium krytyczne (tzw. ciągi alkoholowe), długotrwałe opilstwo, a w konsekwencji – nawet zgon. Nie musi to

Miejszem ich codziennych dyżurów telefonicznych jest również siedziba Izby Wyrzeźwien. Tematyka rozmów nie dotyczy jednak tylko problemów alkoholowych.

Najwięcej jest bolesnych i powikłanych spraw życiowych. Dzwoniący (nie tylko gliwiczanie) uskarżają się na przemoc domową, depresję, samotność, kłopoty wychowawcze ze zbuntowanymi dziećmi oraz rozmaite, dotkliwe bolączki. Nikt nie jest zbywany. Wszyscy otrzymują wskazówki, życzliwe sugestie, a nawet porady prawne.

Najtrudniejszymi przypadkami są dramatyczne wyznania osób ogarniętych myślami samobójczymi. – *W takich sytuacjach trzeba za wszelką cenę wykazać spokój i opanowanie. Łagodny i perswazyjny sposób rozmowy z potencjalnym samobójcą ma istotne znaczenie terapeutyczne – tłumaczy psycholog.*

## Od drinka do pigułki gwałtu

Placówka nie zaniedbuje działań edukacyjnych i profilaktycznych. W tym celu organizuje w swojej siedzibie regularne spotkania z młodzieżą szkolną. Mają one charakter zajęć warsztatowych. Ich uczestnikami są najczęściej gimnazjaliści, a czasami – licealiści i uczniowie zawodowych szkół ponadgimnazjalnych z Gliwic. Młodzi ludzie dowiadują się od psychologa, czym jest uzależnienie od alkoholu i innych używek. Uzyskują przydatną wiedzę na temat współczesnych zagrożeń wynikających z nadużywania napojów wysokochłonnych. Dziewczęta są szczególnie zaznajamiane ze sposobem postępowania sprawców niebezpiecznych przestępstw polegających na wysypywaniu ukradkiem do szklanek z napojami tzw. pigulek gwałtu. Zajęcia przyjmują postać swobodnej i niczym nieskrępowanej wymiany myśli i opinii między uczniami a osobą prowadzącą warsztaty.

Przynosi to – jak można sądzić – pozytywne efekty edukacyjne. Dzięki takim formom działalności Izba Wyrzeźwien nie jawi się w oczach opinii publicznej tylko jako instytucja opresyjna.

Zbigniew Lubowski

fol. A. Ziąja



być jednak pasmo nieuchronnych zdarzeń, prowadzących w każdym przypadku do samozagłady. Można podjąć leczenie w celu skutecznego pokonania nałogu. Wszelkich informacji na ten temat udziela się w specjalistycznym punkcie konsultacyjnym dla osób uzależnionych i ich rodzin. Taki punkt utworzono w siedzibie placówki (tel. 32/335-04-94). Jest on czynny codziennie. Eksperti (psychologowie, specjalista terapii uzależnień, radca prawny) świadczą bezpłatne usługi informacyjne dla wszystkich zainteresowanych.

## Telefon zaufania

Szukający pomocy mogą też z łatwością nawiązać kontakt z MIEJSKIM TELEFONEM ZAUFANIA (32/231-06-06). Zachowują oni całkowitą anonimowość, uzyskując możliwość szczerzej rozmowy z dyżurującym specjalistą – psychologiem, pedagogiem, kuratorem sądowym, policjantem lub strażnikiem miejskim.



# Fitness na lotnisku

W bliskim sąsiedztwie „Nowych Gliwic” mamy kolejny przykład udanej rewitalizacji przedwojennych zabudowań. Na gliwickim lotnisku powstaje nowoczesny klub fitness & wellness ulokowany w dawnym hangarze. Zostanie otwarty jeszcze w tym miesiącu.



Obiekt został wzniesiony w 1913 r. jako jeden z pierwszych zabudowań gliwickiego lotniska. Początkowo stacjonowały w nim samoloty. Po wojnie wielokrotnie zmieniał przeznaczenie i popadał w ruinę. Potencjał hangaru dostrzegło Przedsiębiorstwo Budowlane ZUR. Postanowiło zaadaptować go na nowoczesny klub sportowy, zachowując starą bryłę (stalową konstrukcję i ceglane ściany) oraz nazwę – „Stary Hangar”. Inwestor pozyskał na ten cel unijną dotację w wysokości 750 tys. zł. W klubie znajdą się m.in.: sale do zajęć fitness, boiska do gry w squasha i badmintona, siłownia, sauny i kawiarnia. (bom)

# Gięda minerałów

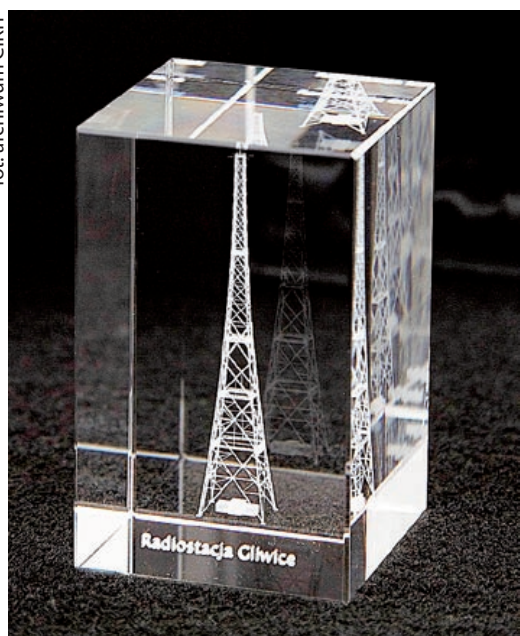
Już po raz ósmy Ruiny Teatru Miejskiego przy Alei Przyjaźni 18 będą miejscem Giędy Minerałów, Skamieniałości i Wyrobów Jubilerskich „GEOEXPO”. 12 i 13 marca kilkudziesięciu wystawców z Polski i zagranicy zaprezentuje zbiory kamieni – zdobycze z wypraw geologicznych po całym świecie, w tym okazy mineralogiczne i paleontologiczne. – *Gięda jest miejscem spotkań zarówno pasjonatów, jak również osób, które pragną same stworzyć coś dla siebie. Miłośników biżuterii z pewnością ucieszą jubilerskie stoiska, gdzie można podziwiać autorską biżuterię, której kształt nawiązuje do najnowszych trendów w modzie światowej* – zachęca Łukasz Gacek. Gięda będzie czynna w godzinach od 10.00 do 18.00. Obowiązują bilety wstępu w cenie 6 zł (normalny) lub 4 zł (ulgowy). (bom)



foto: materiały prasowe organizatorów

# Kryształowa Radiostacja

Szukasz ciekawych upominków związanych z Gliwicami? Zajrzyj do Centrum Informacji Kulturalnej i Turystycznej. Przy ul. Dolnych Wałów 3 pojawiły się nowe gadzety pamiątkowe. Wśród nich znalazł się wygrawerowany w kryształach trójwymiarowy wizerunek wieży Radiostacji Gliwickiej. – *Ta oryginalna pamiątka jest dostępna w trzech różnych wielkości bryłach, z których najmniejsza to efektowny brelok. Wizerunki wieży Radiostacji zostały wykonane techniką laserowego rysunku w kryształach* – informują pracownicy placówki. Gliwicki CIKiT jest czynny codziennie (oprócz poniedziałków) w godzinach od 10.00 do 18.00. Można tam znaleźć aktualne informacje o ofercie kulturalnej miasta i regionu oraz wiele ciekawych publikacji. (bom)



## INFORMACJE

**W związku z podpisaniem przez prezydenta RP nowelizacji ustawy o podatku od towarów i usług z dniem 1 stycznia 2011 r. ulega zmianie wysokość podatku należnego od opłaty rocznej z tytułu użytkowania wieczystego. W okresie od 1 stycznia 2011 r. do 31 grudnia 2013 r. obowiązującą stawką VAT od opłaty rocznej za użytkowanie wieczyste będzie 23%. W związku z powyższym opłaty roczne z tytułu użytkowania wieczystego, należne na podstawie umów zawartych po 1 maja 2004 r., ulegają przeliczeniu w oparciu o nową stawkę VAT.**



**PREZYDENT MIASTA GLIWICE**  
OGŁASZA

**o obowiązku uiszczenia opłaty rocznej z tytułu użytkowania wieczystego nieruchomości gruntowych do 31 marca każdego roku z góry za dany rok bez wezwania.**

Wpłaty dokonane we wszystkich oddziałach ING Banku Śląskiego przyjmowane są bez dodatkowych prowizji.

Informacje dotyczące ww. opłat można uzyskać w Biurze Obsługi Interesantów na stanowisku Wydziału Gospodarki Nieruchomościami (parter budynku, po lewej stronie od wejścia głównego) oraz w Wydziale Gospodarki Nieruchomościami, pokój 428 (IV piętro), tel. 32/239-12-30, 32/238-55-23.

Ponadto prezydent miasta Gliwice informuje, że przedmiotowa opłata należna jest na podstawie art. 71 ust. 4 ustawy z 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (DzU z 2004 r., nr 261, poz. 2603 z późn. zm.) i wynosi odpowiednio:

- **0,3%** ceny nieruchomości – dla nieruchomości oddanych w użytkowanie wieczyste na cele szczególne, wymienione w art. 72 ust. 2 pkt. 1-3,
- **1%** ceny nieruchomości – dla nieruchomości przeznaczonych na cele mieszkalne (art. 72 ust. 2 pkt. 4 ww. ustawy),
- **3%** ceny nieruchomości – dla nieruchomości przeznaczonych na cele inne (art. 72 ust. 2 pkt. 5 ww. ustawy).

Wartość nieruchomości określana jest w akcie notarialnym (lub decyzji administracyjnej), którym dana nieruchomość została oddana w użytkowanie wieczyste.

Zmiana wysokości opłaty może nastąpić w przypadku zmiany wartości rynkowej nieruchomości, w formie aktualizacji opłaty rocznej. Wysokość opłaty rocznej może ulec zmianie nie częściej niż raz do roku (art. 77 ww. ustawy). W takim przypadku użytkownik wieczysty powinien do końca roku kalendarzowego otrzymać pismo z wypowiedzeniem opłaty rocznej i propozycją nowej, zaktualizowanej opłaty, która będzie obowiązywała od następnego roku.

Użytkownikom wieczystym – osobom fizycznym, którym oddano nieruchomość na cele mieszkalne, a których dochód na jednego członka rodziny nie przekracza 50% średniego miesięcznego wynagrodzenia w gospodarce narodowej za rok poprzedzający ten, za który opłata ma być wnoszona, ogłaszanego przez prezesa GUS, może zostać na ich wniosek przyznana bonifikata od opłaty rocznej. Bonifikata wynosi 50% wartości opłaty i jest przyznawana na 1 rok (art. 74 ww. ustawy). Wnioski o udzielenie bonifikaty należy składać przed upływem terminu płatności, tj. przed 31 marca każdego roku dla opłaty bieżącej.

Formularz wniosku o udzielenie bonifikaty od opłaty rocznej za użytkowanie wieczyste znajduje się na stronie internetowej Urzędu Miejskiego – [www.gliwice.eu](http://www.gliwice.eu).

## NIERUCHOMOŚCI

**Spółdzielnia Mieszkaniowa „Domator” w Gliwicach**



ogłasza  
**przetarg na ustanowienie prawa odrębnej własności lokali mieszkalnych położonych w Gliwicach-Sońnicy przy ulicach:**

Adres	Numer lokalu	Powierzchnia użytkowa (m <sup>2</sup> )	Cena wywoławcza (zł)	Wadium (zł)
ul. Staszica 10	2	32,00 (1 pokój, kuchnia, łazienka)	69 000,00	6900,00
ul. Odrowążów 68	3	42,00 (2 pokoje, kuchnia, łazienka)	94 000,00	9400,00

Przetarg w formie aukcji (ustnej licytacji) rozpocznie się **16 marca 2011 r. o godz. 15.00** w siedzibie spółdzielni przy ul. Szytygarskiej 10 w Gliwicach.

**Wadium** należy wpłacić do **14 marca 2011 r.** na konto spółdzielni w PKO BP S.A. l.o. Gliwice, nr 96 1020 2401 0000 0902 0040 4822.

**Lokale zostaną udostępnione zainteresowanym do oględzin 11 marca 2011 r. w godzinach od 8.00 do 12.00.**

Informacje o przetargu będą udzielane pod nr tel. 32/331-22-30, wew. 103 lub osobiście w pok. 15. Spółdzielnia zastrzega prawo odwołania przetargu bez podania przyczyny.



## Facebook – dołącz do nas!

Drogi Czytelniku! „Miejski Serwis Informacyjny – Gliwice” ma swój profil na Facebooku. Znajdziesz tam najświeższe informacje, skróty najciekawszych artykułów publikowanych na łamach „miśka”, filmiki oraz – rzecz jasna – zdjęcia. Dołącz do nas i stań się aktywnym członkiem portalowej społeczności! Wyszukasz nas, wpisując w pasku facebookowej wyszukiwarki pełną nazwę gazety.









## Centrum Informacji Kulturalnej i Turystycznej



„Scena BAJKA – Kino AMOK”,  
ul. Dolnych Wałów 3, tel. 32/231-38-55,  
e-mail: centrum@muzeum.gliwice.pl,  
czynne od wtorku do soboty – od 10.00 do 18.00

## Gliwicki Teatr Muzyczny



ul. Nowy Świat 55/57,  
tel. 32/232-11-01, 32/230-67-18,  
[www.teatr.gliwice.pl](http://www.teatr.gliwice.pl)

- ☐ 10 – 11 marca: „Wesoła wdówka” (18.30)
- ☐ 12 marca: „Wesoła wdówka” (14.30, 18.30)
- ☐ 13 marca: „Wesoła wdówka” (17.00, 18.30)
- ☐ 17 – 18 marca: „Hair” (18.30)

## Kino Amok

ul. Dolnych Wałów 3, tel. 32/231-56-99 (kasa),  
32/238-25-01 (biuro), [www.amok.gliwice.pl](http://www.amok.gliwice.pl)

- ☐ 10 marca: „Aurora i Archanioł” (16.00), „Prawdziwe męstwo” (16.15, 20.00), „Jak zostać królem” (18.00), „Ludzie Boga” (18.15), „Pogorzelsko” (20.15)
- ☐ 11 – 15 marca: „Ludzie Boga” (15.45), „Pogorzelsko” (16.00, 18.00), „Czarny łabędź” (18.15), „Kolejny rok” (20.00), „Do szpiku kości” (20.15)
- ☐ 16 marca: „Pan od muzyki” – SEANS SENIORA (12.30), „Ludzie Boga” (15.45), „Pogorzelsko” (16.00, 18.00), „Czarny łabędź” (18.15), „Kolejny rok” (20.00), „Do szpiku kości” (20.15)
- ☐ 17 marca: „Pogorzelsko” (11.30, 16.00, 18.00), „Ludzie Boga” (15.45), „Czarny łabędź” (18.15), „Kolejny rok” (20.00), „Do szpiku kości” (20.15)



## Muzeum w Gliwicach

[www.muzeum.gliwice.pl](http://www.muzeum.gliwice.pl)

### WILLA CARO

ul. Dolnych Wałów 8a, tel. 32/231-08-54

**Zwiedzanie:** wtorek, czwartek – od 11.00 do 18.00, środa, piątek, sobota, niedziela – od 10.00 do 15.00.

**Wstęp w czwartki bezpłatny!**

**Wystawy stałe:**

- ☐ „Dziewiętnastowieczne wnętrza mieszkalne willi górnośląskich przemysłowców”

**Wystawa czasowa:**

- ☐ „Kopalnia kolorów” – wystawa prac „prymitywistów” śląskich ze zbiorów Gerarda Stanisława Trefonia (czynna do 14 maja)

**Czytelnia Sztuki ([www.czytelniasztuki.pl](http://www.czytelniasztuki.pl))**

- ☐ „Po drugiej stronie jutra” – realizacja Piotra Ceglarka (czynna do 13 marca)

### ZAMEK PIASTOWSKI

ul. Pod Murami 2, tel. 32/231-44-94

**Zwiedzanie:** wtorek, czwartek od 11.00 do 18.00, środa, piątek, sobota, niedziela od 10.00 do 15.00.

**Wstęp bezpłatny!**

**Wystawa stała:** „Gliwice – miasto wielu kultur. Historia Gliwic i pradzieje Ziemi Gliwickiej”

### RADIOSTACJA GLIWICE

ul. Tarnogórska 129, tel. 32/300-04-04,  
(zamawianie zwiedzania dla grup 605-362-594)

**Czynne:** od wtorku do soboty od 9.00 do 15.00. Wstęp w czwartki od 8.00 do 13.00 bezpłatny dla osób indywidualnych

### ODDZIAŁ ODLEWNICTWA ARTYSTYCZNEGO

ul. Bojkowska 37 (budynek dawnej Maszynowni)

**Zwiedzanie:** codziennie od 10.00 do 18.00

**Wystawa stała:** „Słusznie słyną dziś Gliwice...” – wystawa odlewów artystycznych ze zbiorów Muzeum w Gliwicach

## Palmiarnia Miejska

ul. Fredry 6 – Park Chopina, tel. 32/231-32-39

**Zwiedzanie:** od wtorku do piątku – od 9.00 do 17.00, sobota, niedziela – od 10.00 do 17.00, w poniedziałki – Palmiarnia nieczynna

# Wyznanie miłosne

**Trwa „Wiosna z Fryderykiem” – cykl chopinowskich recitali organizowanych w Palmiarni Miejskiej. Miłośnicy dzieł kompozytora będą spotykać się pod palmami jeszcze przez cztery niedziele.**

Podczas koncertów prezentowane są różnorodne formy muzyczne. Pianisci wykonują scherza, nokturny, etiudy, sonaty i walce. Wirtuozerskim popisom towarzyszą spotkania z poezją w wykonaniu znanych aktorów. Imprezy prowadzi Jan Popis – znawca twórczości i popularyzator muzyki Chopina.



Pierwszy występ już za nami. 6 marca dzieła mistrza prezentowała włoska pianistka Leonora Armellini. Liryki recytował zaś aktor Mariusz Benoit. Natomiast w najbliższą niedzielę, 13 marca, zagra Yuko Kawai – laureatka Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego w Mariańskich Łaźniach w Czechach. Jest absolwentką m.in. Kikuzato Music High School w Nagoi i Akademii Muzycznej im. F. Liszta w Bukareszcie. W latach 1991 – 1994 kontynuowała naukę w Akademii Muzycznej im. F. Chopina w Warszawie pod kierunkiem prof. Jana Ekiera. Brała udział w XIII Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim w Warszawie. Wy-  
stępuje z recitalami w Polsce, Japonii, Francji, Niemczech, Holandii i na Ukrainie. – *Ma w repertuarze komplet dzieł Chopina. Jako pierwsza zaprezentowała światowe prawykonanie koncertów e-moll i f-moll polskiego kompozytora na jeden forte-*

*pian. Od 10 lat pisze regularnie do japońskich czasopism o muzyce Chopina – informują organizatorzy imprezy.*

W programie niedzielnego koncertu zatytułowanego „Wyznanie miłosne” znajdą się takie utwory, jak: polonezy: B-dur, g-moll, As-dur, walce: e-moll, Es-dur op. 18, Des-dur op. 70 nr 3, Larghetto, cz. II Koncertu f-moll op. 21, III Scherzo cis-moll op. 39, Preludium Des-dur, „Deszczowe” op. 28 nr 15, mazurki op. 33: gis-moll, C-dur, D-dur, h-moll, II Scherzo b-moll op. 31. Spotkanie uatrakcyjnią popisy recytatorskie Macieja Wiznera – absolwenta Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie. Aktor jest związany z Teatrem Śląskim w Katowicach. Początek – godz. 19.30. Bilety na koncert (w cenie 25 zł) można nabyć w Palmiarni. Organizatorem imprezy jest gliwicki samorząd. (bom)



fol. W. Baran

### Włoska pianistka Leonora Armellini w minioną niedzielę zainaugurowała cykl koncertów w Palmiarni Miejskiej

## Kolejne koncerty w ramach „Wiosny z Fryderykiem”:

◆ **20 marca, godz. 19.30** – „Piorunowanie na fortepianie” – wystąpią pianista Lukas Geniušas i aktorka Justyna Maszczyk

◆ **27 marca, godz. 19.30** – „Listy z oddali – Wiedeń, Paryż” – wystąpią pianista Jacek Kortus i aktorka Monika Jakowczuk

◆ **3 kwietnia, godz. 19.30** – „Dnie i noce Chopina” – wystąpią pianista Józef Stompel i aktorka Anna Polony



Lukas Geniušas



Justyna Maszczyk

fol. materiały prasowe organizatorów

