

AKTUALNOŚCI

Decyzje podatkowe z dostawą do domu

>> 2

NIE PRZEGAP

Walentynki. #BliskoKultury

>> 5

Z MIASTA

Wystawa, która doda energii

>> 10

Tygodnik bezpłatny

06 | 2023
{#1147}
09.02.2023

ISSN: 1642-1108



GLIWICE

miejski serwis informacyjny

gliwice.eu

OBWODNICA ZACHODNIA



fot. Mosquidron / UM Gliwice

fot. PRUM / K. Krzeński

**RUSZYŁA BUDOWA
BRAKUJĄCEGO ODCINKA.
TO JEDNA Z NAJWIĘKSZYCH
INWESTYCJI TEGO ROKU**

>> 3

Decyzje podatkowe z dostawą do domu

Pierwszy kwartał to czas tradycyjnych rozliczeń podatkowych. Od 10 lutego mieszkańcy płacący podatek od nieruchomości, podatek rolny lub leśny będą otrzymywać decyzje o wysokości podatku na ten rok.

Termin zapłaty pierwszej raty podatków upływa **15 marca** – i dla wielu gliwiczanie będzie to jedyny *deadline*, jeżeli bowiem kwota podatku nie przekracza 100 zł, to podatek płaci się jednorazowo właśnie w terminie pierwszej raty.

Wszystkie decyzje podatkowe będą doręczane przez pracowników Urzędu Miejskiego w dni robocze w godzinach

popołudniowych oraz w soboty od godzin porannych – zawsze najpóźniej do godz. 20.00. Pracownicy magistratu nie są uprawnieni do przyjmowania wpłat podatku.

Decyzje otrzymają wszystkie osoby fizyczne będące podatnikami. Gdy nieruchomość objęta jest współwłasnością, swój egzemplarz decyzji dostaje

każdy ze współwłaścicieli. Należy pamiętać, że wskazany w niej podatek jest ustalony łącznie dla wszystkich współwłaścicieli, a nie odrębnie dla każdego z nich.

Decyzje będą zawierały indywidualny numer rachunku bankowego, na który można dokonać wpłaty tradycyjnym przelewem, na poczcie lub w innych placówkach świadczących tego typu



foto: Freepik

usługi. **Od wpłat gotówkowych dokonywanych na rachunki Urzędu Miejskiego, realizowanych w placówkach Poczty Polskiej na terenie Gliwic, nie są pobierane prowizje.** Płatności z tytułu podatków mogą być także dokonywane poprzez profil zaufany z wykorzystaniem

Gliwickiej Elektronicznej Platformy Analityczno-Rozrachunkowej GEPAR (szczegóły na stronie gepar.gliwice.eu).

Przypominamy, że w Urzędzie Miejskim nie jest możliwe dokonywanie wpłat podatkowych! (mm)

Jubilatom życzymy wszystkiego, co najlepsze!

Dwie kolejne gliwiczanki świętowały wyjątkowe jubileusze. W styczniu pani Elżbieta Firlejczyk obchodziła setne urodziny, a niespełna miesiąc później 105. rocznicą urodzin cieszyła się pani Urszula Deszberg. W imieniu prezydenta Gliwic Adama Neumanna radości każdego dnia, dobrego zdrowia i pogody ducha życzyła obu paniom Ewa Jakubowska, zastępca kierownika Urzędu Stanu Cywilnego w Gliwicach.

Pani Urszula Deszberg urodziła się 4 lutego 1918 r. w miejscowości Jicin, na terenie obecnych Czech. Po wojnie, w 1945 r., los przywiódł ją do Gliwic, gdzie osiadła na stałe. Podjęła pracę w popularnej wówczas kawiarni Agawa, w której serwowano desery uznawane za jedne z najlepszych w mieście. Następnie pracowała w banku. Za mąż wyszła w 1959 r. za Edwarda Deszberga, wykładowcę języka angielskiego na Politechnice Śląskiej. Od 1983 r. jest wdową. W Gliwicach nie mieszka już nikt z jej rodziny, która rozjechała się po kraju – osiadła w Warszawie i Zakopanem, ale pani Urszula utrzymuje kontakt z siostrzencami i ich dziećmi.

Życie pani Urszuli wypełnione było podróżami. Kolejne jej losów sprawiły, że jest niezwykle barwną i ciekawą życia osobą. Ma też bardzo dobrą pamięć, wyjątkowe



Urszula Deszberg z sasiadką Katarzyną i przyjaciółką Bożeną

foto: D. Nita-Garbic / UM Gliwice

poczucie humoru i młodzieńczą pogodę ducha, jednocześnie pozostając niezmiernie elegancką damą. Zwiedziła większą część południowej Europy – od Francji przez Szwajcarię, Austrię, Grecję,

Włochy, aż do Turcji. Wrażenia ze swoich wojaży przechowuje w domu, uwiecznione na licznych zdjęciach i przywiezionych z podróży pamiątkach. Na co dzień może liczyć na pomoc

przyjaciółki Bożeny, która w tym roku świętowała 90. urodziny oraz zaprzyjaźnionej sąsiadki pani Katarzyny, która poświęca jej wiele czasu i służy wszelką pomocą.

Ważną rocznicą urodzin świętowała też pani Elżbieta Firlejczyk – 15 stycznia skończyła 100 lat. Urodziła się w Lipnicy Murowanej, niewielkiej wsi między Krakowem a Nowym Sączem. Tam spędziła II wojnę światową, pomagając jako sanitariuszka Armii Krajowej. Za swoje zasługi została uhonorowana Krzyżem Kawalerskim.

W 1950 r. losy skierowały ją do Gliwic, gdzie przez 32 lata pracowała jako nauczycielka w Zespole Szkół Ekonomiczno-Usługowych. Pani Elżbieta jest wdową i matką dwóch córek, które wyjątkowo troskliwie się nią opiekują. Pozostaje w dobrej kondycji, jest dowcipna i ma doskonałą pamięć. Jest wdzięczna wszystkim lekarzom i pielęgniarkom, którzy przyczynili się do zachowania jej dobrego zdrowia.

(mf)



Miejski Serwis Informacyjny – Gliwice

Wydawca: Urząd Miejski w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21, 44-100 Gliwice,

e-mail: kom@um.gliwice.pl, gliwice.eu

Redakcja: Joanna Lenczowska (redaktor naczelny), tel. 32/239-11-74, e-mail: lenczowska_j@um.gliwice.pl,

Katarzyna Kozub-Kulik (zastępca red. naczelnego), Monika Foltyn, Monika Lipiec, Magdalena Mickielewicz

Ogłoszenia/dystrybucja: Małgorzata Kazek-Baranowska, tel. 32/238-55-44, e-mail: ogloszenia@um.gliwice.pl

Skład/grafika: Tomasz Królik, tel. 32/238-56-03, e-mail: krolik_t@um.gliwice.pl

Nakład: 23 000 egzemplarzy. Druk: AGORA POLIGRAFIA, Warszawa



GLIWICE
miejski serwis informacyjny

Redakcja zastrzega prawo skracania i adiacji językowo-stylistycznej nadsyłanych materiałów. Nie zwracamy tekstów, które nie były zamówione.

Obwodnica zachodnia – budowa w toku

To będzie jedna z największych inwestycji tego roku. Prace przy budowie ostatniego odcinka obwodnicy zachodniej – od ul. Daszyńskiego do ul. Sowińskiego – już ruszyły. Nowa trasa zdecydowanie odciąży od ruchu samochodowego miejskie ulice, ułatwi przejazd przez miasto i przyczyni się do poprawy komfortu życia gliwiczian.

W związku z realizacją inwestycji w najbliższy piątek, **10 lutego**, wprowadzona zostanie tymczasowa organizacja ruchu u zbiegu ulic Okulickiego i Sowińskiego – powstanie tam skrzyżowanie z nową obwodnicą. Przejazd dla kierowców i przejście dla pieszych nie będą możliwe poprzez skrzyżowanie, ale tuż przy nim – specjalnie wybudowanym przejazdem tymczasowym. Ruch pojazdów będzie się odbywał dwukierunkowo. Nie będzie możliwości dojazdu do ogrodów działkowych od strony ul. Okulickiego. Jak informuje Zarząd Dróg Miejskich, który odpowiada za inwestycję, roboty i tym samym zmiany w organizacji ruchu potrwać w tym miejscu około 6 miesięcy. Natomiast cała obwodnica, od ul. Daszyńskiego do skrzyżowania ulic Sowińskiego i Okulickiego, ma być gotowa na początku 2024 roku.

Prace przy budowie ruszyły w grudniu i pomimo trwającej zimy, przy bardziej sprzyjającej aurze, realizowane już są pierwsze etapy przedsięwzięcia.

Budowę obwodnicy zajmuje się wybrane w przetargu konsorcjum firm: Przedsiębiorstwo Remontów Ulic i Mostów S.A. oraz Eurovia POLSKA S.A. Wykonawcy uporządkowali teren, przez który przebiegać będzie trasa. Obecnie prowadzone są prace archeologiczne. W następnej kolejności powstaną m.in. tymczasowe drogi dojazdowe, które umożliwią wykonanie głównego ciągu jezdni oraz pozwolą na budowę obiektu mostowego. Rozpoczną się również prace związane z budową magistrali wodociągowej (prowadzone przez PWiK).



fol. Mosquidron / UM Gliwice



Powstający odcinek trasy o długości blisko 2 km będzie drogą jednojezdniową, z jednym pasem ruchu w każdą stronę, z możliwością dobudowy w przyszłości drugiej jezdni. Na obu końcach nowego odcinka będą skrzyżowania z sygnalizacją świetlną. Przewidziane jest jeszcze jedno skrzyżowanie z projektowaną obecnie obwodnicą Ostropy. Zapewniony zostanie bezpieczny przejazd dla rowerzystów – w części z wykorzystaniem zaprojektowanego ciągu pieszo-rowerowego, w części dróg dojazdowych do pól. Cały odcinek zostanie oświetlony z wykorzystaniem energooszczędnego oświetlenia LED, a w okolicy zabudowań przy ul. Daszyńskiego staną ekrany akustyczne. Na trasie nie zabraknie zieleni, w tym drzew i krzewów w pasie drogowym.

Powstający odcinek obwodnicy to ostatnia część obwodnicy zachodniej. Będzie stanowić całość z istniejącym już odcinkiem łączącym ul. Rybnicką z ul. Daszyńskiego. Możliwy będzie wygodny i szybki przejazd od ul. Rybnickiej do alei Jana Nowaka-Jeziorańskiego.

Dzięki budowie obwodnicy skróci się czas przejazdu przez miasto, ograniczona zostanie liczba samochodów wjeżdżających do śródmieścia, co przyczyni się do poprawy komfortu mieszkańców.

Nowy odcinek przejmie ruch samochodowy z DK 78, która prowadzi m.in. przez Tarnowskie Góry, Gliwice i Rybnik. Fragment tej drogi krajowej został już przekierowany na istniejący odcinek zachodniej obwodnicy od ul. Rybnickiej do ul. Daszyńskiego, ale częściowo dalej wiedzie śródmiejskimi ulicami (m.in. Daszyńskiego, Styczyńskiego, Wyspiańskiego, Orlickiego). Po zakończeniu budowy ulice te zostaną odciążone, co wpłynie na zmniejszenie zanieczyszczeń spowodowanych ruchem samochodowym w centrum miasta.

Dokończenie budowy obwodnicy zachodniej ułatwi też przemieszczanie się pomiędzy dzielnicami czy dojazd do centrów handlowych. Ma przyczynić się też do rozwoju przyległych terenów.

Koszt inwestycji (wraz z dokumentacją projektową i przebudową dróg dojazdowych) to obecnie około 45 mln zł. Są to środki z budżetu miasta, ale Gliwice będą się starały o pozyskanie dofinansowania zewnętrznego. (al)



Adam Neumann prezydent Gliwic

– W Gliwicach konsekwentnie zmieniamy przestarzały, promienisty układ drogowy na bardziej efektywny – obwodnicowy. Obwodnicę miejską Gliwic tworzy także południowa część trasy. Zbudowany został odcinek tej drogi od ul. Pszczyńskiej do ul. Bojkowskiej, a powstanie jeszcze odcinek od ul. Bojkowskiej do ul. Rybnickiej. Miasto ma również dużą, autostradową obwodnicę tworzoną przez autostrady A1 i A4 oraz aleję Jana Nowaka-Jeziorańskiego (tzw. starą autostradę).

Sukcesy młodych gliwickich szermierzy

Szóste miejsce w Pucharze Świata juniorów w szpadzie kobiet oraz dwa srebrne medale Mistrzostw Polski Juniorów wywalczyli zawodnicy i zawodniczki Piasta Gliwice. A to nie koniec sportowych sukcesów gliwickich szpadzistów i szpadzistek, którzy rozpoczęli rok w prawdziwie mistrzowskim stylu.

Najmłodszy gliwicki szpadzista i szpadzistka mają za sobą wyjątkowo intensywne tygodnie. Obfitowały one bowiem w dwie najważniejsze imprezy szermiercze – Mistrzostwa Polski Juniorów w Mielcu (28–29 stycznia) oraz turniej Pucharu Świata juniorów w szpadzie kobiet w Stambule (4–5 lutego). Podczas obu imprez zawodnicy i zawodniczki Piasta Gliwice zdobyli wysokie lokaty.

Szóstym miejscem w turnieju Pucharu Świata w szpadzie kobiet w Stambule – najwyższej punktowanej imprezie szermierczej – może pochwalić się gliwiczanka, Emilia Korkus. W fazie indywidualnej podopieczna Piotra Markowicza okazała się najlepsza spośród Polek. Obecnie jest klasyfikowana na czwartym miejscu w Polsce. Ma jednak spore szanse, by znaleźć się w pierwszej trójce.



W zawodach Pucharu Świata rywalizowały łącznie 193 najlepsze zawodniczki z całego globu. Doskonałą formę Polki pokazały także w turnieju drużynowym. Reprezentacja naszego kraju w składzie: Cecylia Cieślak, Alicja Klasik, Gloria Klughardt i Kinga Zgrzyżniak zajęła pierwsze miejsce na podium.

Równie owocne dla zawodników i zawodniczek Piasta Gliwice były Mistrzostwa Polski Juniorów w Mielcu – najważniejsze w roku zawody szermiercze w tej kategorii wiekowej. Rywalizowało w nich łącznie 80 czołowych szpadzistek i 74 szpadzistów z całego kraju.

W fazie grupowej na drugim stopniu podium stanęły dwa zespoły Piasta Gliwice – prowadzona przez Piotra Markowicza drużyna żeńska w składzie: Wiktoria Jędrzejec, Emilia Korkus, Magda Ratyna i Anna Wieczorek oraz drużyna męska w składzie: Paweł Klytta, Błażej Kurowski,



Wojciech Ryzniak i Mikołaj Wesołowski.

Natomiast w turnieju indywidualnym do finałowej ósemki spośród reprezentantów Piasta zakwalifikowało się dwoje wychowanków trenera Wojciecha Koziola – Wiktoria Jędrzejec i Paweł Klytta, którzy zajęli odpowiednio ósme i szóste miejsce.

Wszystkim szpadzistom oraz szpadzistkom Piasta Gliwice serdecznie gratulujemy wyników i życzymy dalszych sportowych sukcesów!

(ml/piast.gliwice.pl)

Trzy punkty nie dla Piasta...

W sobotnim spotkaniu 19. kolejki PKO Bank Polski Ekstraklasy (4 lutego) Piast Gliwice przegrał na wyjeździe z Rakowem Częstochowa 0:1. Jedyne goła w tym meczu zdobył Vladislavs Gutkovskis.

Początek mógł ułożyć się dobrze dla Niebiesko-Czerwonych. Podopieczni Aleksandra Vukovicia wyszli wysokim pressingiem, który wywołał błąd bramkarza gospodarzy i odbiór Damiana Kądziora. Skrzydłowy Piasta starał się trafić do siatki, ale uderzył niecelnie. Gliwiczanie sprawiali problemy defensywie Rakowa, która nie uniknęła pomyłek. W pierwszej części gry częstochowianie dłużej utrzymywali się przy piłce i oddali więcej strzałów, a po jednym z nich wyszli na prowadzenie. Tuż przed przerwą na listę strzelców wpisał się Vladislavs Gutkovskis.

W drugiej połowie gra toczyła się głównie w środkowej strefie boiska. Brakowało klarownych sytuacji zarówno po jednej, jak i po drugiej stronie. Szkoleniowcy obu drużyn wprowadzali rezerwowych, aby zmienić obraz gry. Kibice zgromadzeni na trybunach bramek już nie zobaczyli.

– Jestem dumny z postawy mojej drużyny. Pomimo niekorzystnego wyniku, pokazaliśmy dużo dobrze. Udowodniliśmy, że potrafimy być niewygodnym rywalem dla



najlepszego w tym momencie zespołu w kraju. To jest coś, co napawa mnie optymizmem. Mamy sytuację, jaką mamy, ale przed nami jeszcze dużo meczów i okazji, aby potwierdzić to, co zaprezentowaliśmy w dwóch pierwszych meczach rundy. Mamy za mało punktów, biorąc pod uwagę to, co pokazaliśmy... Kontynuując to, co robimy w tej chwili, nasza sytuacja na pewno się zmieni i o wiele lepiej będziemy punktować – powiedział po spotkaniu trener Aleksandar Vukovic.

(Biuro Prasowe Piast Gliwice SA / kik)

Gliwicki punkt programu „Czyste Powietrze”

Masz jednorodzinny dom lub wydzielony w takim budynku lokal z przestarzałym piecem bądź kotłem węglowym do koniecznej wymiany? Przypominamy: możesz starać się zarówno o miejską dotację, jaki i dofinansowanie z rządowego programu „Czyste Powietrze”!

W holu głównym Urzędu Miejskiego przy ul. Zwycięstwa 21 działa gminny punkt konsultacyjno-informacyjny „Czystego Powietrza”, dzięki czemu łatwiej jest zorientować się w zasadach programu czy wypełnić wymagane przez WFOŚiGW dokumenty.

Z fachowej pomocy gminnego punktu konsultacyjno-informacyjnego korzysta się po wcześniejszym umówieniu telefonicznym pod nr tel. 32/238-55-82.

Gliwicki punkt „Czystego Powietrza” i jego dyżur

telefoniczny działają w poniedziałki, środy i piątki w godz. od 8.30 do 10.30, we wtorki od 13.00 do 15.00 oraz w czwartki od 14.00 do 16.00.

W gliwickim punkcie programu „Czyste Powietrze”:

- poznasz szczegółowe zasady programu i sprawdzisz, czy kwalifikujesz się do udziału w nim;
- otrzymasz pomoc w zakresie przygotowywania wniosku o dofinansowanie;



- z pomocą pracownika wypełnisz wniosek online i wydrukujesz jego kopię;
- otrzymasz pomoc przy rozliczeniu przyznanego dofinansowania, przy poprawnym wypełnianiu wniosku o płatność oraz kompletowaniu wymaganych załączników.

Szersze informacje: czyste-powietrze.gov.pl.

(kik)

Zmiana lokalizacji przystanku przy dworcu PKP

W związku z pracami budowlanymi przy ul. Bohaterów Getta Warszawskiego, w czwartek 9 lutego zmieni się czasowo lokalizacja przystanku „Gliwice Dworzec 4” – informuje Zarząd Transportu Metropolitalnego.


Stanowisko funkcjonujące dotychczas na placu przed gliwickim dworcem PKP, obsługujące linie nr 8, 41, 58, 59, 60, 126, 156, 194, 696, 676, 687, 694, M1, M16, M18, M104 i M105, zostanie przeniesione ok. 80 metrów w kierunku ul. Toszeckiej – przed budynek Poczty Polskiej. (kik)

Walentynki

#BliskoKultury

Prywatka w stylu retro, tajemniczy koncert w Rynku, a do tego oczywiście góra łakoci – to przepis na udane walentynki od Centrum Kultury Victoria. W weekend od 10 do 12 lutego odbędzie się kilka imprez pod wspólnym hasłem „Zakochaj się w kulturze”.

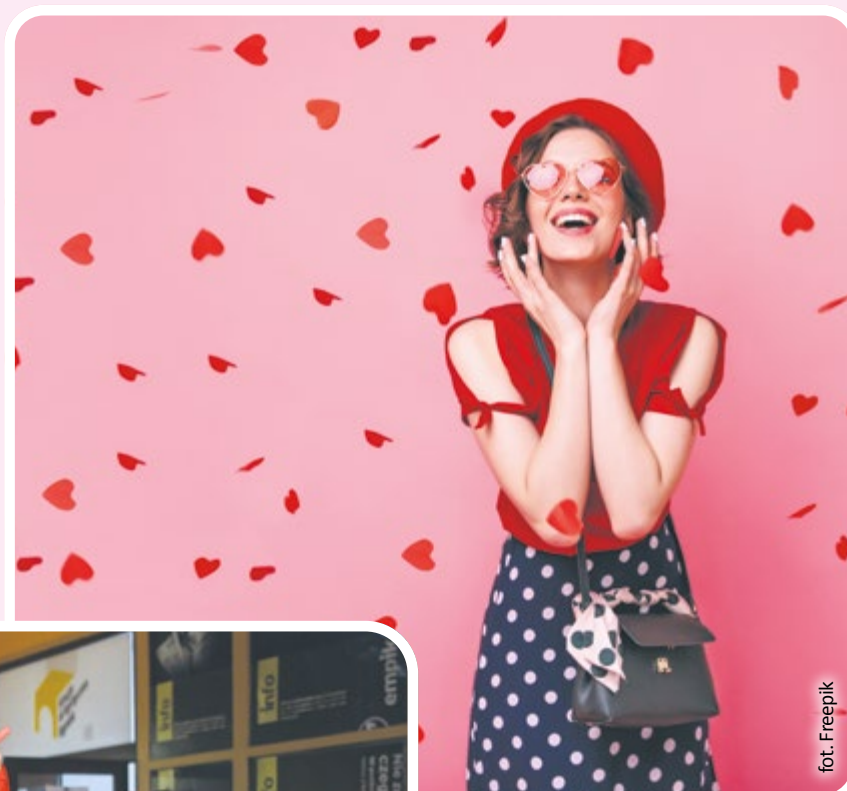



 **Tajemniczy koncert w Rynku**

The Wonderstand to tajemniczy duet, który brzmi trochę jak Nick Cave podlany elektroniką. W tej muzyce pobrzmiewają też echa brit-popu. Podobno w składzie jest dwóch muzyków, których miłośnicy alternatywnych brzmień dobrze kojarzą. Kto to taki? Żeby to sprawdzić, trzeba przyjść w sobotę **11 lutego o godz. 20.00** do Stacji Artystycznej Rynek (Rynek 4–5). Wstęp na koncert jest wolny.

 **Jak smakuje miłość? Słodko!**

A w ten weekend nawet bardzo słodko! **11 i 12 lutego** na Rynku będzie można skosztować czekolady i innych pyszności od lokalnych cukierników i producentów. Zresztą nie tylko lokalnych, bo w sercu miasta pojawiają się słodkości z całego świata. Dla najmłodszych zaplanowano także warsztaty własnoręcznego tworzenia słodkich cudeniek.



 **Panowie proszą panie, panie proszą panów...**

...do czego? Oczywiście do tańca! Scena Bojków (ul. Parkowa 5) poleca się na „prywatkę, jakiej nie przeżył nikt”. Potańcówka w stylu retro odbędzie się w piątek **10 lutego między godz. 19.00 a 24.00**. Na parkiecie królować będzie muzyka taneczna z różnych dekad – od lat 50. do dziś.

Skoro prywatka, to nie może zabraknąć wodzirejów (czyli, dla niewtajemniczonych, didżejów). Imprezę rozkręca **Prywaciarze**, czyli Bartek i Paweł, miłośnicy dźwięku z płyt winylowych. – *Nawiązujemy do tradycji prywatek, ale nie boimy się nowoczesności. Mówiąc wprost – wpadniemy do Was na imprezkę! Zrobimy wszystko, żebyście poczuli się jak na prawdziwej prywatce, gdzie najważniejsza jest dobra muzyka i swobodna atmosfera* – zapowiadają Prywaciarze.

Oprócz ekipy i muzyki, na miejscu będzie też **dobrze zaopatrzone bar i fotolustro**. Może nie przeniesie Was ono do Krainy Czarów, ale prawdopodobnie „wyczaruje” jakąś ciekawą fotkę na Instagrama. Wstęp na imprezę: 10 zł, płatny przy wejściu. Dajcie się porwać dobrej zabawie!



Oprócz Festiwalu Słodkości i Rękodzieła warto też, będąc na Rynku lub w okolicy, zwrócić uwagę na zakochaną ramkę do zdjęć. Od **10 do 14 lutego** podczas spaceru po starówce będzie można zrobić sobie walentynkowe zdjęcie.

(mm)



Przed nami weekend pełen kulturalnych atrakcji! W najbliższych dniach nie zabraknie powodów, by odwiedzić Muzeum w Gliwicach, w którym zaplanowano otwarcie nowej wystawy fotograficznej i bardzo ciekawe spotkanie autorskie. Warto też zajrzeć do kina studyjnego Amok, w którym oprócz dobrych filmów będzie można zobaczyć także wystawę malarstwa na dużym ekranie.

piątek 10 lutego

- O godz. 17.00 w Willi Caro (ul. Dolnych Wałów 8a) rozpocznie się **spotkanie autorskie z Aliną Staneczek**. Akcja jej powieści „Tamten utracony świat” toczy się w latach 1945–2014 głównie w Gliwicach, ale w książce pojawiają się także: Gdańsk, Sopot, Wrocław, Paryż, Edynburg i Malaga. Spotkanie poprowadzi dyrektor Muzeum w Gliwicach Grzegorz Krawczyk. Wstęp wolny.
- **Wernisaż wystawy malarstwa Jacka Jarczewskiego „Uwaga dotykać!”** rozpocznie się o godz. 18.00 w Cechowni (ul. Bojkowska 35a). Będzie to pierwsza haptyczna (czyli „dotykalna”) ekspozycja w Gliwicach. Wstęp wolny.
- Na godz. 18.30 zapraszamy do Stacji Artystycznej Rynek (Rynek 4–5), gdzie rozpocznie się **wernisaż wystawy malarstwa Jacka Bocianowskiego aka Rumuna – „Dirty By Nature”**. Prace przedstawione na wystawie są zbiorem spontanicznej twórczości wykonywanej głównie na płytach piankowych lub innym medium malarskim techniką typu mixed media, a farby użyte przy powstawaniu obrazów to głównie akryle, spray, czasem olejne. Gościem specjalnym wydarzenia będzie poeta **Wojciech Musiał**, który zaprezentuje swoje wiersze. Wstęp wolny.
- Scena Bojków (ul. Parkowa 5), między godz. 19.00 a 24.00, będzie miejscem **potancówki w stylu retro z Prywaciarzami**.
- O godz. 20.00 w Cechowni zagra duet **Knedlove**. Eliza Sicińska (wokół, banjo-lele, gitara akustyczna, pianino) oraz Kacper Chmura (wokół, gitara akustyczna, gitara elektryczna) wystąpią z piosenkami pełnymi poczucia humoru i muzycznych uniesień z pogranicza soulu, folku, jazzu, bluesa.

sobota 11 lutego

- **„Oto jest Wenecja”** to temat warsztatów dla dzieci, podczas których zaplanowano głośne czytanie książki Mirosława Śaška, zabawy integracyjne oraz zadania kreatywne. Początek o godz. 10.00 w Bibliotece Centralnej (ul. Kościuszki 17). Wstęp wolny, obowiązują zapisy: osobiście, telefonicznie (32/238-26-63) lub mejlowo (o_33@biblioteka.gliwice.pl).
- O godz. 16.00 w Czytelni Sztuki w Willi Caro zostanie otwarta **wystawa fotograficzna „W stronę słońca. Gliwickie Towarzystwo Fotograficzne (1951–2000)”**. Kuratorem ekspozycji jest Adam Sobota. Wstęp wolny.
- O godz. 20.00 w Stacji Artystycznej Rynek wystąpi **The Wonderstand**. Wstęp wolny.

niedziela 12 lutego

- Między godz. 16.00 a 18.00 w Czekoladziarni (ul. Krupnicza 12) odbędą się **walentynkowe warsztaty** dla dorosłych. Będzie można przygotować własną czekoladową bombonierkę.
- W Teatrze Miejskim (ul. Nowy Świat 55–57) o godz. 18.00 rozpocznie się **spektakl z Teatralną Opiekunką**. Dorośli zobaczą współczesną farsę „Wieczór kawalerski”, a dzieci wezmą udział w kreatywnych zabawach.
- **„Tycjan. Imperium barw”** to propozycja kina Amok (ul. Dolnych Wałów 3) na filmową podróż do świata wielkiego malarstwa. Projekcja filmu rozpocznie się o godz. 18.00.
- O godz. 18.00 w siedzibie Fundacji PaskudoFonia (ul. Bednarska 8) wystąpią **Adam Szabat i Waldemar Korzeniowski**. To będzie wieczór spod znaku poezji śpiewanej i piosenki literackiej. (mm)

Wszystkie wydarzenia kulturalne są publikowane na stronie Kultura.gliwice.eu. Jesteś organizatorem? Dodaj swoje wydarzenie na naszą stronę poprzez formularz.

W ubiegłotygodniowym Kulturalnym rozkładzie jazdy w „MSI – Gliwice” pojawiła się błędna informacja o godzinie rozpoczęcia wykładu „Między gotyką a renesansem. Malarstwo niemieckie 1450–1550”, który odbył się 4 lutego w Willi Caro (podaliśmy godz. 15.00 zamiast godz. 12.00). Za omyłkę przepraszamy.

Fotografia „W stronę słońca”



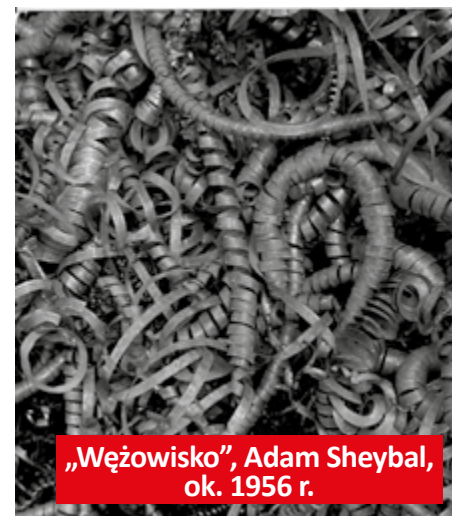
Członkowie i członkinie GTF-u ok. 1960 r.

Gliwickie Towarzystwo Fotograficzne przez blisko 50 lat było ważnym ośrodkiem artystycznym w kraju. Wystawa „W stronę słońca. Gliwickie Towarzystwo Fotograficzne 1951–2000” w Czytelni Sztuki (Willa Caro, ul. Dolnych Wałów 8a) przypomni twórczość tej wpływowej grupy.

Gliwickie Towarzystwo Fotograficzne powstało na bazie Gliwickiego Oddziału Polskiego Towarzystwa Fotograficznego (rok założenia: 1951) w 1961 roku. Pierwszymi działaczami tego środowiska byli przedstawiciele szkoły lwowskiej. GTF było bardzo różnorodne – w skład grupy wchodził m.in. Jerzy Lewczyński realizujący program archeologii fotografii, autorka monumentalnego cyklu „Zapis socjologiczny” Zofia Rydet czy zdobywca złotego medalu w konkursie World Press Photo – fotoreporter Stanisław Jakubowski.

Otwarcie ekspozycji zaplanowano na godz. 16.00 w sobotę **11 lutego**. Kuratorem wystawy „W stronę słońca. Gliwickie Towarzystwo Fotograficzne 1951–2000” jest Adam Sobota. Prace członków GTF-u będzie można oglądać do 13 maja w godzinach pracy muzeum (wtorek: godz. 9.00–15.00, środa: godz. 9.00–16.00, czwartek – piątek: godz. 10.00–16.00, sobota: godz. 11.00–17.00, niedziela: godz. 11.00–16.00). Zwiedzanie wszystkich oddziałów Muzeum w Gliwicach w soboty jest bezpłatne. (mm)

– *Hasło „w stronę słońca” jest metaforą o podwójnej wymowie wobec historii Gliwickiego Towarzystwa Fotograficznego. Fotografia – jak stwierdził Jerzy Lewczyński – umożliwiła oderwanie się od trudnych powojennych warunków bytowania ku lepszym i piękniejszym światom. Nie chodziło jednak tylko o wyszukiwanie promiennych motywów, jak na zdjęciu z afisza pierwszej wystawy GTF. Ważniejszym celem było rozświetlanie świadomości twórczej i uwalnianie jej od estetycznych i politycznych stereotypów – informują organizatorzy wystawy z Muzeum w Gliwicach.*



„Wężowisko”, Adam Sheybal, ok. 1956 r.



„Tryptyk”, Zofia Rydet, ok. 1975 r.

fot. ze zbiorów Muzeum w Gliwicach

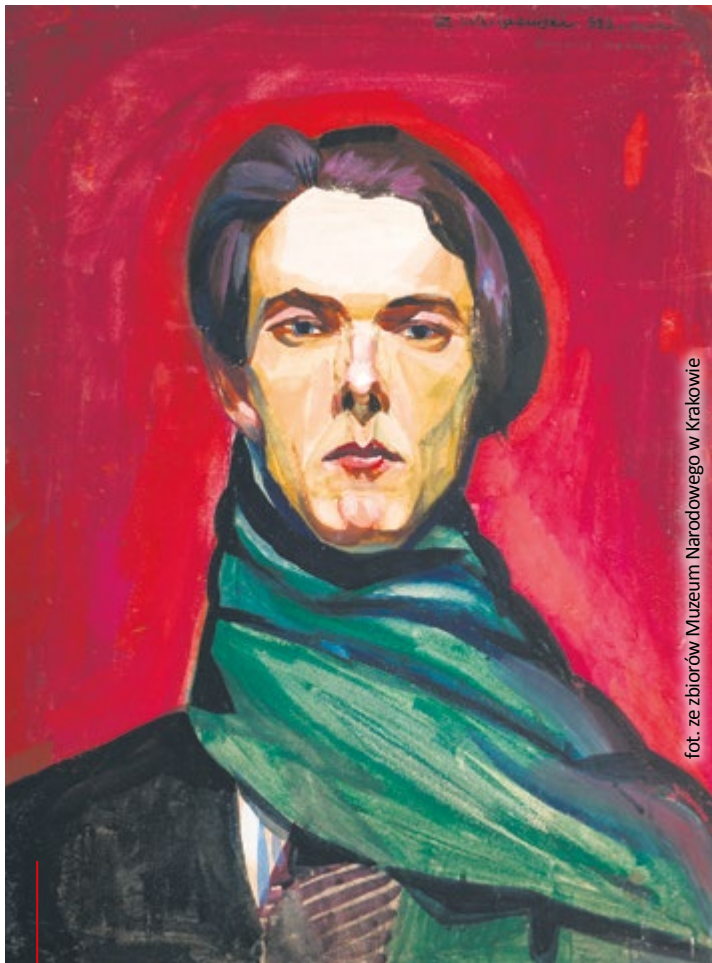
Co zostanie w pamięci...

Oglądając dzieła sztuki na wystawie „Kolor i forma. Sztuka dwudziestolecia międzywojennego” w Willi Caro, zazwyczaj wiemy coś o ich twórcach. Czy jednak naprawdę widzimy, co jest istotą prezentowanych obrazów, jakie wartości chciano nam w nich przekazać, jaki kierunek w sztuce pokazują, w jakim kontekście dziejowym powstawały? Sprawdza się tu powtarzane do znudzenia powiedzenie: „Tyle widzimy, ile wiemy”.

To pora na krótki i subiektywny przegląd historii w latach 20. XX wieku. We Włoszech rodzi się faszyzm, a w ZSRR, po śmierci Lenina, zaczynają się rządy Stalina. Stany Zjednoczone walczą z alkoholem, wprowadzając prohibicję. Druga dekada XX w. to też odkrycie przez Alexandra Fleminga pierwszego antybiotyku – penicyliny. Czy naukowiec do ogłoszenia swojego sukcesu wykorzystał coraz bardziej popularne radio? Nie wiem. Szybko zbliża się niestety wielki kryzys gospodarczy, który uderzy z całą mocą w 1929 r.

W Polsce, niepodległej i młodziutkiej, podpisany zostaje pokój ryski. Następuje też tragiczne wydarzenie – ginie pierwszy prezydent Rzeczypospolitej, Gabriel Narutowicz. Zamachowcem jest artysta malarz Eligiusz Niewiadomski. Powstaje port w „mieście z morza” – Gdyni. Obowiązującą walutą staje się złoty, zastępując markę polską. Życie artystyczne kwitnie, artyści zachłystują się odzyskaną wolnością również i w sztuce.

I to możemy zobaczyć na trwającej do końca marca gliwickiej wystawie w Willi Caro. Ekspozycja nie jest ogromna, ale za to **jacy artyści, jakie dzieła są tam prezentowane!** Same najlepsze nazwiska, zaczynając od Leona Chwistka, matematyka (w 1919 roku, razem z Hugo Steinhausem i Stefanem Banachem założył Polskie Towarzystwo Matematyczne) i filozofa z tytułem doktora, a zarazem... malarza. Jego styl – formizm – to wynik fascynacji kubizmem, jednak przede wszystkim włoskim futuryzmem. Tak jak i inni artyści w tym czasie, spędzał dużo czasu w Zakopanem. Imprezy z Witkacym, Bronisławem



Zygmunt Waliszewski „Autoportret”

Malinowskim (antropologiem, autorem książki „Życie seksualne dzikich”) to czas dyskusji, tworzenia i często niekonwencjonalnych zabaw.

Na prezentowanym w Gliwicach obrazie Jana Cybisa możemy natomiast dopatrzeć się „malowania tak, jakby współczesność nie istniała”. To nieformalny szef kapistów (kolorystów), wybierający bardziej tradycyjny nurt związany ze sztuką Paula Cézanne’a. Następne gorące nazwiska to: Zbigniew Pronaszko, Józef Pankiewicz, Wacław Zawadowski (Zawado), Józef Czapski. Nie mogło zabraknąć moich ulubionych artystek: Zofii Stryjeńskiej, Katarzyny Kobro, Olgi Boznańskiej.



Józef Pankiewicz „Martwa natura z kawonami”

Pierwsza wymieniona malarka nurtu *art deco* zyskała popularność równą niemal sławie Tamary Łempickiej. Nazywana księżniczką sztuki polskiej, była jedną z wiodących uczestniczek ugrupowania artystycznego *Rytm* i autorką malowideł zdobiących polski pawilon na paryskiej Wystawie Światowej w 1925 roku. Była także tak ekstrawagancka, że pod koniec życia zamówiła sobie błękitną sztuczną szczękę! W młodości natomiast studiowała w Akademii Sztuk Pięknych w Monachium przebrana za... mężczyznę. Jej spektakularne sceny zazdrości były tematem wielu płotek. Mąż Zofii Stryjeńskiej (obiekt owych scen), czyli Karol Stryjeński, zaprojektował z kolei w 1922 r. zakopiańską skocznię narciarską Wielka Krokiew. Ze zrozumiałych względów śladów jego twórczości nie zobaczymy na gliwickiej wystawie.

Katarzyna Kobro, której prace można podziwiać w Willi Caro, była postacią tragiczną, wybitnie uzdolnioną, jednak pozostającą w cieniu słynnego męża, artysty Władysława Strzemińskiego. Jej dorobek uległ w znacznej mierze zniszczeniu – część rzeźb po prostu spaliła, próbując ogrzać mieszkanie. Rozwód i konieczność walki o przetrwanie, a na koniec choroba nie sprzyjały skupieniu się na tworzeniu sztuki.

Olga Boznańska zapisała się w annałach jako osoba ekscentryczna. Żyła tylko dla sztuki i nie przeszkadzały jej mrówki w cukiernicy czy myszy, które towarzyszyły jej w pracowni. Malowała postacie bez wyraźnych konturów, jakby lekko rozmazane, co tworzyło specyficzny klimat malarski, a było efektem... dużej wady wzroku. Uchodziła za perfekcjonistkę do przesady, co spuentowała kiedyś Zofia Stryjeńska, mówiąc: „Malowała powoli, portret robiła wprost latami. Model się zestarzał, wyłysiał, ożenił, schudł, musiał pozować, chciał czy nie chciał, chyba że umarł”.

Na koniec zostawiam autoportret Zygmunta Waliszewskiego ze szmaragdowym szalem. Tak energetyczny, pełen radości, że powiedzenie: „Kto ma ciemny pokój – niech powiesi sobie reprodukcję Jego obrazu, a będzie miał słońce w domu” znakomicie się sprawdza!

Dzieła prezentowane w gliwickiej Willi Caro uświadamiają, że powinniśmy postrzegać ich autorów zarówno jako genialnych twórców, jak i ludzi z całym wachlarzem słabości, nawyków, specyficznych przyzwyczajzeń. Dlatego

osobiście trochę mi żal, że w goszczącym ostatnio na ekranach filmie *Niebezpieczni dżentelmeni* Witkacy został pokazany przede wszystkim jako dziwak i człowiek niestroniący od używek, a nie znakomity artysta malarz, pisarz i fotografik. Ale o tej lepszej stronie artysty możemy się przekonać na innej – katowickiej tym razem – wystawie „Portrety Witkacego z dawnej kolekcji Teodora Biały-nickiego-Biruli”.

Ewa Pokorska-Ożóg
miejski konserwator zabytków



Anna Harland-Zajczkowska „Uliczka w Carcasonne”



Tadeusz Makowski „Jaskółki”

WEŹ DOTACJE I WYMIENŃ PIEC



EKODORADCA PRZYPOMINA

Wejście w życie uchwały antysmogowej. Kotły na paliwo stałe uruchomione po 1 września 2017 r. muszą spełniać wymagania klasy 5 wg normy PN-EN 303-5:2012, a kominki wymagania ekoprojektu.

start
po 1 września 2017 r.

Kotły wyprodukowane przed 2007 rokiem lub bez tabliczki znamionowej.

wymiana
do 31 grudnia 2021 r.

Piece kaflowe, kuchnie węglowe, kominki i piece typu koza.

zakaz eksploatacji
od 1 stycznia 2023 r.*

Kotły wyprodukowane pomiędzy 2007 a 2012 rokiem.

wymiana
do 31 grudnia 2023 r.

Kotły wyprodukowane po 2012 roku, które zostały włączone do eksploatacji przed 1 września 2017 r.

wymiana
do 31 grudnia 2025 r.

Kotły 3 oraz 4 klasy wg normy PN-EN 303-5:2012

wymiana
do 31 grudnia 2027 r.

Kotły klasy 5 wg normy PN-EN 303-5:2012

bezterminowo**

** Polityka energetyczna Polski do 2040 r. przewiduje odejście od spalania węgla w gospodarstwach domowych w miastach do 2030 r. – <https://monitorpolski.gov.pl/MP/2021/264>



*Miejscowe ogrzewacze pomieszczeń (w tym kominki) użytkowane przed wejściem w życie uchwały (1 września 2017 r.)

wymiana
do 31 grudnia 2022 r.
na urządzenia spełniające
wymagania ekoprojektu

możliwość dalszej eksploatacji, jeśli urządzenie osiąga sprawność cieplną minimum 80% lub jest wyposażone w urządzenie do redukcji emisji pyłu gwarantując spełnienie kryterium ekoprojektu

SZERSZE INFORMACJE – WYDZIAŁ ŚRODOWISKA URZĘDU MIEJSKIEGO W GLIWICACH
☎ 32/238-55-26, 32/238-54-45, 32/238-54-82 – w godzinach pracy UM



LIFE20 IPE/PL/000007 - LIFE-IP AQP-SILESIA-SKY

DOTACJA Z WFOŚiGW – PROGRAM „CZyste Powietrze”

KTO MOŻE SIĘ STARAĆ? Osoba fizyczna, która jest właścicielem/współwłaścicielem budynku mieszkalnego jednorodzinnego lub wydzielonego w takim budynku lokalu mieszkalnego z wyodrębnioną księgą wieczystą i o rocznym dochodzie do 135 tys. zł.

NA CO? Na wymianę i montaż źródła ciepła oraz termomodernizację, w tym: demontaż nieefektywnego źródła ciepła na paliwo stałe i wymianę na nowoczesne źródło ciepła, wraz z montażem instalacji c.o. i c.w.u.; zakup i montaż wentylacji mechanicznej z odzyskiem ciepła; docieplenie; zakup i montaż odnawialnych źródeł energii.

ILE MOŻNA ZYSKAĆ?



przy **POZIOMIE PODSTAWOWYM** – maks. **66 tys. zł** (zależy od zakresu przedsięwzięcia);



przy **POZIOMIE PODWYŻSZONYM** – maks. **99 tys. zł** (zależy od zakresu przedsięwzięcia i przy spełnieniu dodatkowego warunku: miesięczny dochód na jednego członka gospodarstwa domowego do 1894 zł w gospodarstwie wieloosobowym, do 2651 zł w gospodarstwie jednoosobowym);



przy **POZIOMIE NAJWYŻSZYM** – maks. **135 tys. zł** (zależy od zakresu przedsięwzięcia i przy spełnieniu dodatkowego warunku: miesięczny dochód na jednego członka gospodarstwa domowego do 1090 zł w gospodarstwie wieloosobowym, do 1526 zł w gospodarstwie jednoosobowym LUB posiadanie ustalonego prawa do otrzymywania zasiłku stałego, okresowego, rodzinnego lub specjalnego zasiłku opiekuńczego).

KIEDY ZŁOŻYĆ WNIOSEK? Dofinansowaniu podlegają przedsięwzięcia zarówno w trakcie realizacji, jak i zakończone, pod warunkiem poniesienia pierwszego kosztu maksymalnie 6 miesięcy przed złożeniem wniosku o dofinansowanie.

„CZyste Powietrze” z PREFINANSOWANIEM

Można też uzyskać dofinansowanie na wymianę źródeł ciepła i termomodernizację w ramach tzw. prefinansowania, czyli wypłaty części dotacji w formie zaliczki na konto wykonawcy.

Z tej możliwości mogą skorzystać beneficjenci uprawnieni do poziomu dofinansowania **PODWYŻSZONEGO** i **NAJWYŻSZEGO**. Aby skorzystać z prefinansowania, do wniosku o dofinansowanie należy dołączyć m.in. podpisaną umowę z wykonawcą na realizację określonego zakresu przedsięwzięcia.

SZERSZE INFORMACJE: Gliwicki punkt programu „Czyste powietrze” (UM w Gliwicach, ul. Zwycięstwa 21), tel. **32/238-55-82** (czynny w pn., śr. i pt. w godz. 8.30–10.30, wt. w godz. 13.00–15.00, czw. w godz. 14.00–16.00), czystepowietrze.gov.pl.

ZYSKAJ DOFINANSOWANIE Z MIASTA

KTO MOŻE SIĘ STARAĆ? Inwestor, na którego wystawione są faktury – **osoba fizyczna, wspólnota i spółdzielnia mieszkaniowa, osoba prawna niedziałająca w celu osiągnięcia zysku** (z wyłączeniem jednostek sektora finansów publicznych będących gminnymi lub powiatowymi osobami prawnymi).

NA CO? Na ogrzewanie gazowe, elektryczne, olejowe, z miejskiej sieci ciepłowniczej przy zmianie systemu z nieekologicznego na ekologiczny oraz na zainstalowanie odnawialnych źródeł energii, takich jak pompy ciepła, automatyczne kotły biomasowe, wodne kolektory słoneczne.

ILE MOŻNA ZYSKAĆ?



do **6 tys. zł** – przy zmianie ogrzewania na gazowe, elektryczne, olejowe, z miejskiej sieci ciepłowniczej;



do **12 tys. zł** – przy zmianie ogrzewania na: gazowe, elektryczne, olejowe, z miejskiej sieci ciepłowniczej **wraz z termomodernizacją budynku** (w terminie do 4 lat przed datą złożenia wniosku);



do **10 tys. zł** – przy zainstalowaniu pompy ciepła posiadającej znak jakości EHPA-Q lub znak jakości CEN Heat Pump Keymark.



do **4 tys. zł** – przy zainstalowaniu automatycznego kotła na biomasę (pellet drzewny), posiadającego certyfikat potwierdzający spełnienie klasy 5 normy przenoszącej normę EN 303-5.



do **4 tys. zł** – przy zainstalowaniu wodnych kolektorów słonecznych posiadających certyfikat Solar Keymark.

KIEDY ZŁOŻYĆ WNIOSEK? Po wykonaniu zmiany systemu ogrzewania, najpóźniej do końca następnego roku po odbiorze inwestycji. **DODATKOWE INFORMACJE:** 32/238-54-45, 32/238-55-26, 32/238-54-82.

Ta wystawa doda energii

Ta wystawa to prawdziwa bomba kolorów, eliksir dobrego samopoczucia, antidotum na zły nastrój i szarugę. Około 300 prac z całej Polski zostało nadesłanych na konkurs plastyczny „Taki Jestem”, organizowany przez Warsztaty Terapii Zajęciowej przy Fundacji Różyczka w Gliwicach. Część z nich można oglądać do 25 lutego w Miejskiej Bibliotece Publicznej przy ul. Kościuszki. Chcecie mieć dobry dzień? Koniecznie wybierzcie się na tę wystawę!

Autorami prezentowanych prac są niezwykle twórcy z różnymi niepełnosprawnościami z Warsztatów Terapii Zajęciowej, Domów Pomocy Społecznej, Środowiskowych Domów Samopomocy, Szkół Specjalnych z całej Polski. Artyści przekazali w nich swoją wizję świata, pasje i indywidualne, oryginalne spostrzeżenia. Ich dzieła są pełne emocji, niesamowitych barw i połączeń kolorystycznych, esencjonalne, pełne przyciągających uwagę detali. Patrząc na nie, świat wydaje się jaśniejszy i prostszy, mimo że przecież codzienność ich autorów wcale łatwa nie jest.

– *Osoby z niepełnosprawnościami mają bardzo dużo do zaoferowania. Posiadają dar niezwykłego widzenia świata, patrzą na wszystko nieco inaczej, często bardziej optymistycznie, niż osoby sprawne. Potrafią w piękny sposób docenić każdy dzień, cieszą ich zwykłe, proste rzeczy, obok których większość ludzi w codziennym pędzie przechodzi obojętnie. Potrafią też w wyjątkowy sposób przekazać swoje emocje. Nie tłumią ich, chętnie się nimi dzielą. Cieszą się, że możemy czerpać z tego radość i naukę. Naprawdę sporo możemy się nauczyć od tych niezwykłych osób, które w wielu przypadkach są też bardzo utalentowane artystycznie* – mówi Dorota Soilam, prezes Fundacji Różyczka w Gliwicach.

**Biblioteka Centralna,
ul. Kościuszki 17
Wystawa czynna jest
od 1 do 25 lutego
wernisaż – 17 lutego,
godz. 17.00**

Prace można oglądać w godzinach pracy biblioteki przy ul. Kościuszki (poniedziałek–piątek w godz. od 8.00 do 20.00 oraz w soboty w godz. od 8.00 do 15.00).



**Weronika Stojanowska
„Samotna wśród dźwięków i kolorów”**

» Biblioteka łączy!

Wystawa „Taki Jestem” jest częścią projektu „Biblioteka łączy” w ramach programu „Kultura bez barier” realizowanego przez Państwowy Fundusz Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych w ramach Działania 4.3 Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020. Dzięki tej inicjatywie



WTZ Parczew „Rowerem Przez Świat”

MBP w Gliwicach pozyskała 187 293 zł na realizację projektu „Biblioteka łączy”, który będzie skupiał się na aktywizacji osób z niepełnosprawnościami oraz integracji wszystkich mieszkańców.

Gliwiczanie będą mieli też okazję spotkać w bibliotece przy ul. Kościuszki specjalnych gości. Za nami spotkania z Anną Goc i Jakubem Małeckim.

» Warsztaty i ciekawe spotkania

W ramach projektu przygotowano cykl warsztatów, które umożliwią gliwiczantom poszerzenie swoich pasji. Zaplanowano zajęcia z: biblioterapii, muzykoterapii, psychologii, rękodzieła, fotografii, wizażu i stylizacji. Czytelników i stałych bywalców biblioteki z pewnością ucieszy również wiadomość, że placówka powiększyła swoje zbiory o ponad 500 nowych audiobooków oraz książek z dużą czcionką. Na wyposażeniu jest też powiększalnik i 10 czytników.

Harmonogram pozostałych spotkań (początek o godz. 18.00):

- 16 marca – spotkanie z Hanną Pasterną;
- 20 marca – spotkanie z Anną Dymną;
- 10 maja – spotkanie z Arturem Barcisiem;
- 18 maja – spotkanie z Joanną Bator.

Podczas wszystkich spotkań dostępny jest tłumacz języka migowego i pętla indukcyjna. Budynek jest dostosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Więcej informacji na temat wydarzeń w MBP można znaleźć na stronie internetowej biblioteka.gliwice.pl. (mf)

35-lecie zespołów tanecznych Iluzja i Gaduły

W niedzielę, 5 lutego, w Teatrze Miejskim w Gliwicach odbył się Jubileuszowy Koncert z okazji 35-lecia Zespołu Miniatur Tanecznych Gaduły oraz Młodzieżowego Zespołu Tańca Współczesnego Iluzja. Uroczystość była okazją spotkania wychowanków, obecnych tancerzy, miłośników sztuki i osób związanych z zespołami, przywołania wspomnień oraz podsumowania dotychczasowej działalności artystycznej obu grup.

Zespoły taneczne Iluzja i Gaduły zrzeszają utalentowaną tanecznie gliwicką młodzież. Skupiają się wokół tańca współczesnego i nowoczesnego. Od wielu lat występują podczas miejskich imprez oraz reprezentują nasze miasto w kraju i zagranicą, a ich tancerze osiągają sukcesy w ogólnopolskich i wojewódzkich festiwalach tanecznych.

Od początku działalności przez obie grupy przewinęło się około 1000 młodych tancerzy. Wielu z nich to obecnie zawodowi instruktorzy czy uczestnicy telewizyjnych programów tanecznych.



fot. Facebook / Zespół Miniatur Tanecznych Gaduły

– *Te 35 lat minęło jak jeden dzień – niesamowicie szybko. Myślę, że dzieje się tak wtedy, gdy każdy dzień jest wypełniony pracą i przynosi nowe wyzwania (...) Najbardziej cieszy mnie, że przyczyniłam się do stworzenia społeczności ludzi, którzy z podniesionym czołem radzą sobie z przeciwnościami losu, nie ma dla nich rzeczy niemożliwych, mają odwagę realizować swoje pasje i prezentować efekty swojej pracy, kochają sztukę – taniec, muzykę i teatr oraz uczestniczą w wydarzeniach kulturalnych – zarówno jako twórcy, jak również wykonawcy czy odbiorcy* – mówi założycielka zespołów i choreografka, Zofia Dąbrowska.

W programie uroczystości nie zabrakło występów artystycznych obu zespołów, a także podziękowań. Listy gratulacyjne – w imieniu prezydenta Gliwic Adama Neumanna oraz przewodniczącego Rady Miasta Gliwice Marka Pszonaka – na ręce Zofii Dąbrowskiej złożyła wiceprzewodnicząca Rady Miasta, Krystyna Sowa. Jubileuszowy Koncert z okazji 35-lecia zespołów został objęty patronatem Prezydenta Miasta Gliwice. (ml)

Finałowe SuperEnduro w Arenie Gliwice

Już 18 marca w gliwickiej Arenie, przy akompaniamentcie dopingu dwunastotysięcznej widowni, poznamy nowego Mistrza Świata SuperEnduro. Gliwice będą po raz pierwszy gospodarzem tego niezapomnianego, wypełnionego po brzegi adrenaliną oraz zapachem benzyny, wydarzenia.

SUPERENDURO TO...?

Najbardziej emocjonująca dyscyplina motocyklowa rozgrywana w halach sportowych na całym globie – w tym roku czeka nas aż 7 emocjonujących przystanków, z czego dwa najważniejsze – runda inauguracyjna oraz finał sezonu – zostaną rozegrane w Polsce. 14 zawodników w każdym z wyścigów zmierzy się z piekielnie trudnym torem utworzonym z ogromnych opon, bali drewna i głązów. Do tego wspaniała sportowa atmosfera – dzięki Wam, najlepszym kibicom motosportu na świecie.

POLSKI SUPERENDURO DREAM TEAM

Nasi lokalni bohaterzy to istny duet marzeń. Legendarny Tadeusz „Taddy” Błażusiak (6-krotny mistrz świata) w Gliwicach walczyć będzie o kolejne trofeum w swojej karierze. Młodą krew wśród topowych riderów stanowi Dominik Olszowy dzierżący aktualnie tytuł mistrza świata w kategorii Junior.

MISTRZOWSKIE GLIWICE

Mistrzostwa Świata SuperEnduro w Gliwicach to również znakomita ceremonia otwarcia – oprawa artystyczna okraszona dużą dawką ognia, muzyki, tańca i świateł, tworząca niezapomniane show, wyścig najmłodszych – KIDS RACE, szereg dodatkowych atrakcji i konkursów, sesje autografów z zawodnikami, możliwość podejrzania zaplecza oraz uczestnictwa w sesjach treningowych.

HARMONOGRAM:

- 16.00 drzwi otwarte
- 16.30–17.00 rozdawanie autografów
- 18.00 ceremonia otwarcia
- 18.15 wyścig Super Pole
- 18.25 rozpoczęcie wyścigów klasy Junior, Prestige oraz Pucharu Europy
- 19.15 przerwa
- 19.45 Fire & Dance show
- 19.50 wyścigi klasy Junior, Prestige, Puchar Europy
- 21.00 dekoracja zwycięzców



Kibicuj naszym! Zapach benzyny, ryk silników i galony adrenaliny gwarantowane! Bilety dostępne na eventim.pl. (ARENA GLIWICE)

Transowy kierunek powraca!



Już 15 kwietnia zapraszamy do Areny Gliwice na długo wyczekiwaną kolejną edycję Dreamstate Europe. Będzie to trzecie w historii show muzyki trance pozwalające swoim rozmachem i klimatem.

Odsłony w 2019 oraz 2022 roku zostały bardzo ciepło przyjęte przez fanów muzyki elektronicznej i mówiąc o trzeciej edycji Dreamstate, śmiało można przyjąć, że to marka, która definiuje świat

trance w Polsce. Największe gwiazdy gatunku oraz wyjątkowa oprawa sprawiają, że Dreamstate jest jednym z najbardziej cenionych i pożądaných eventów. 15 kwietnia po raz kolejny Arena Gliwice będzie gościła specjalne audiowizualne show: kombinację świateł, laserów i nagłośnienia. Więcej informacji na www.dreamstateeu.com.

(ARENA GLIWICE)

The WayMaker Tour – jedyny koncert w Polsce

MICHAEL W. SMITH



Zdobywca 3 nagród Grammy, 45 Dove Awards oraz American Music Award. Sprzedał ponad 18 milionów albumów! **Michael W. Smith**, niekwestionowana amerykańska gwiazda współczesnej muzyki chrześcijańskiej (CCM), wystąpi 16 kwietnia w gliwickiej Arenie na pierwszym i jedynym koncercie w Polsce.

Michael W. Smith jest jednym z najbardziej rozpoznawalnych i wpływowych artystów współczesnej muzyki CCM. Ma na swoim koncie mnóstwo nagród, a jego utwory gościły zarówno na listach przebojów muzyki

chrześcijańskiej, jak i na listach Billboard Hot 100, pokrywając się wielokrotnie platyną. Jest również autorem książkowych bestsellerów i aktorem. W trakcie swojej kariery nagrał 32 hitów „numer 1”, 14 złotych albumów i 5 platynowych. Przeboje takie jak „Place in the World”, „Here I Am to Worship”, „Friends”, „Awesome God”, „Great is the Lord”, „WayMaker”, czy „Surrounded” i wiele, wiele innych na zawsze zagościły w sercach milionów ludzi.

Sprzedaż biletów na koncert prowadzi eBilet.pl. (ARENA GLIWICE)

Nowy profil studiów na Politechnice Śląskiej

Studia MBA na Politechnice Śląskiej są kluczem do wielu drzwi – od możliwości zasiadania w radach nadzorczych bez konieczności zdawania egzaminu państwowego, po awans poparty solidnymi kompetencjami, lepsze zarobki i kontakty biznesowe. Politechnika Śląska uruchomiła właśnie nowy profil studiów MBA – Technologie Wodorowe i Transformacja Energetyczna.

Nowy kierunek jest bardzo na czasie. To połączenie wiedzy o światowych trendach w poszukiwaniu nowych technologii energetycznych z optymalizacją wykorzystania surowców naturalnych. Będą się tam kształcić menedżerowie, przyszli liderzy optymalnego zarządzania produkcją, logistyką i magazynowaniem energii pozyskiwanej z różnych źródeł, w tym z zastosowaniem technologii wodorowych.



Nowy profil studiów zaprezentowano podczas ubiegłotygodniowej konferencji na Politechnice Śląskiej.

– Transformacja energetyczna, wyczerpywanie się zasobów naturalnych i wykorzystywanie nowoczesnych technologii w produkcji energii i ciepła z użyciem wodoru należą do najbardziej aktualnych i pilnych kwestii w gospodarce i w biznesie. Wychodząc naprzeciw tym wyzwaniom, Politechnika Śląska wraz z partnerem strategicznym Grupą Veolia przygotowała unikatowy program

studiów Master of Business Administration o profilu Technologie Wodorowe i Transformacja Energetyczna. Misją tych studiów jest rozwijanie silnych liderów zarządzania i technologii przyszłości, którzy będą mogli wpływać na postęp technologiczny i społeczny i będą gotowi stawić czoła wyzwaniom współczesności. Poza

kluczowymi zagadnieniami menedżerskimi, słuchacze tego wyjątkowego programu będą mieli okazję zapoznać się m.in. z problematyką dekarbonizacji, niskoemisyjnymi źródłami energii i ciepła oraz z rozwiązaniami związanymi z wykorzystaniem wodoru – mówi dr hab. Małgorzata Dobrowolska, prof. Politechniki Śląskiej, kie-

rownik studiów MBA i dyrektor Międzynarodowego Centrum Badań Interdyscyplinarnych Politechniki Śląskiej w Gliwicach.

Zamasz, prof. PŚ, członek zarządu, dyrektor handlowy Grupy Veolia w Polsce.

Trwa rekrutacja. Zajęcia rozpoczną się 25 marca.

– Projekty w zakresie transformacji energetycznej realizują w Veolii doświadczeni eksperci w zakresie ciepłownictwa, energetyki, gospodarki wodnej i odpadowej. Jakkolwiek produkcja i wykorzystanie wodoru w energetyce są wciąż kosztownymi projektami, to już analizujemy i włączamy do wytwarzania energii i ciepła zielone, zdekarbonizowane paliwa. Jednak oprócz „twardego” aspektu produkcyjnego kluczowe jest także budowanie nowych kompetencji menedżerów innych branż, aby te projekty były dźwignią nie tylko energetyki, ale całej gospodarki. Tę wiedzę będziemy przekazywać studentom w ramach specjalistycznej ścieżki studiów MBA – dodaje dr hab. Krzysztof

Przypominamy, że dotychczas w ramach MBA na Politechnice Śląskiej można już studiować na profilach: Przemysł 4.0 (dla nowoczesnych liderów transformacji cyfrowej) i Usługi Publiczne (dla liderów nowoczesnych jednostek administracji publicznej silnie sporofilowych na wykorzystanie nowych technologii w codziennym zarządzaniu publicznym).

Więcej informacji na temat studiów MBA można znaleźć na stronie internetowej mcbi.pl. (mf)



Politechnika Śląska

OBRADY NA ŻYWO

Chcesz dowiedzieć się, w jakich okolicznościach zapadają uchwały Rady Miasta, które decyzje popiera wybrany przez siebie radny i o czym dyskutują samorządowcy podczas sesji RM? Nie musisz wychodzić z domu, wystarczy dostęp do Internetu i komputer. Można śledzić tam bezpośredni przebieg obrad RM. W tym celu warto wejść na stronę gliwice.eu, zajrzeć do dolnej zakładki „Samorząd” i kliknąć odsyłać do plików wideo.

SESJA RADY MIASTA GLIWICE

rozpocznie się 9 lutego 2023 r., o godz. 15.00, w sali obrad Rady Miasta Gliwice w Ratuszu w Rynku, z następującym porządkiem dziennym:

- Otwarcie sesji.
- Stwierdzenie prawomocności obrad.
- Przyjęcie protokołu sesji z 12 stycznia 2023 r.
- Komunikaty.
- Informacja o pracy Prezydenta Miasta Gliwice.
- Projekt uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie Wieloletniej Prognozy Finansowej Miasta Gliwice (druk nr 949).
- Projekt uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie budżetu Miasta Gliwice na 2023 rok (druk nr 950).
- Projekt uchwały w sprawie obwieszczenia w sprawie ogłoszenia tekstu jednolitego uchwały w sprawie zarządzenia na terenie miasta Gliwice poboru opłaty targowej w drodze inkasa, określenia inkasentów i wysokości wynagrodzenia z tytułu inkasa (druk nr 928).
- Projekt uchwały w sprawie obwieszczenia w sprawie ogłoszenia tekstu jednolitego uchwały w sprawie wprowadzenia na terenie miasta Gliwice opłaty targowej oraz określenia wysokości stawek opłaty targowej (druk nr 929).
- Projekt uchwały w sprawie górnych stawek opłat ponoszonych przez właścicieli nieruchomości za usługi w zakresie opróżniania zbiorników bezodpływowych i transportu nieczystości ciekłych oraz właścicieli nieruchomości, którzy są zobowiązani zawrzeć umowę na odbieranie odpadów komunalnych (druk nr 954).
- Projekt uchwały w sprawie ustalenia nowego przebiegu istniejących na terenie miasta Gliwice dróg gminnych – ul. Toszeckiej na odcinku od ronda im. Prezydenta Lecha Kaczyńskiego do ul. Składowej i ul. Składowej na odcinku od ul. Warszawskiej do ul. Toszeckiej w Gliwicach (druk nr 927).
- Projekt uchwały w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego miasta Gliwice dla obszaru położonego przy ul. Fredry, obejmującego Domek Ogrodnika (druk nr 942).
- Projekt uchwały w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego miasta Gliwice dla obszaru położonego przy ul. Chorzowskiej w rejonie dawnego Zameczku Leśnego (druk nr 947).
- Projekt uchwały w sprawie zmiany nazwy części ulicy zlokalizowanej na terenie miasta Gliwice (druk nr 946).
- Projekt uchwały w sprawie wyrażenia zgody na zbycie kompleksu nieruchomości, położonego w Gliwicach przy ul. Bojkowskiej, obejmującego działki nr 1098, 1101, 1105, 1107/2, 1108/2, 1100, 1103/3, 1104/2, 1099/3, obręb Trynek (druk nr 948).
- Projekt uchwały w sprawie wyrażenia zgody na zbycie prawa własności części nieruchomości obejmującej działki nr 889/2, 889/3, 889/4, 889/5, obręb Bojków, położonej przy ul. Zielnej/Koniczynowej w Gliwicach, stanowiącej własność Miasta Gliwice (druk nr 945).
- Projekt uchwały w sprawie wyrażenia zgody na odstąpienie od obowiązku przetargowego trybu zawarcia umowy dzierżawy i wydzierżawienie nieruchomości stanowiącej własność Miasta Gliwice, położonej w Gliwicach przy ul. Dzionkarzy 29 (druk nr 944).
- Projekt uchwały w sprawie wyrażenia zgody na odstąpienie od obowiązku przetargowego trybu zawarcia nowej umowy dzierżawy i wydzierżawienie nieruchomości stanowiącej własność Miasta Gliwice, położonej w Gliwicach, obejmującej działkę nr 290 w obrębie Sośnica (druk nr 943).
- Projekt uchwały w sprawie zmiany uchwały w sprawie ustalenia zasad nawiązywania stosunku najmu lokali użytkowych pozostających w dyspozycji Miasta Gliwice oraz zasad polityki czynszowej za lokale użytkowe (druk nr 938).
- Projekt uchwały w sprawie zmiany uchwały Rady Miasta Gliwice nr IV/69/2019 z 28 marca 2019 r. w sprawie wynajmowania lokali mieszkalnych w budynkach stanowiących własność Miasta Gliwice oddanych do użytkowania po 30 czerwca 2019 r. (druk nr 939).
- Projekt uchwały w sprawie uchylenia uchwały w sprawie wytypowania radnych do Zespołu do Spraw Mieszkaniowych (druk nr 940).
- Projekt uchwały w sprawie przyznania pierwszeństwa w nabyciu lokali użytkowych i garaży (druk nr 941).
- Projekt uchwały w sprawie zmiany uchwały Rady Miasta Gliwice nr XXXI/652/2021 z 18 listopada 2021 r. w sprawie wieloletniego programu gospodarowania mieszkaniowym zasobem Miasta Gliwice na lata 2021–2025 (druk nr 955).
- Projekt uchwały w sprawie obwieszczenia w sprawie ogłoszenia tekstu jednolitego uchwały w sprawie dostosowania sieci szkół do nowego ustroju szkolnego, wprowadzonego ustawą Prawo oświatowe (druk nr 952).
- Projekt uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie ustalenia zasad udzielania dotacji celowych na finansowanie lub dofinansowanie działań związanych z wykonywaniem zadań Miasta Gliwice w zakresie ochrony przeciwpożarowej przez ochotnicze straże pożarne mające siedzibę w Gliwicach (druk nr 935).
- Projekt uchwały w sprawie przyjęcia apelu do Ministra Zdrowia oraz Prezesa Narodowego Funduszu Zdrowia dotyczącego sytuacji finansowej Stowarzyszenia Przyjaciół Chorych „Hospicjum” w Gliwicach (druk nr 936).
- Projekt uchwały w sprawie przyjęcia gminnego programu osłonowego w zakresie udzielania wsparcia seniorom w wieku 65 lat i więcej w ramach programu „Korpus Wsparcia Seniorów” na rok 2023 (druk nr 937).
- Projekt uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie podwyższenia kryterium dochodowego uprawniającego do przyznania nieodpłatnie świadczenia pieniężnego na zakup posiłku lub żywności w ramach wieloletniego rządowego programu „Posiłek w szkole i w domu” na lata 2019–2023 (druk nr 931).
- Projekt uchwały zmieniającej uchwałę w sprawie określenia zasad zwrotu wydatków na pomoc w formie posiłku lub świadczenia rzeczowego w postaci produktów żywnościowych w ramach wieloletniego rządowego programu „Posiłek w szkole i w domu” na lata 2019–2023 (druk nr 932).
- Projekt uchwały w sprawie podwyższenia wysokości wynagrodzenia przysługującego osobom prowadzącym rodzinny dom dziecka oraz w sprawie uchylenia uchwały Rady Miasta Gliwice nr XXXV/775/2018 z 15 lutego 2018 r. w sprawie podwyższenia wysokości wynagrodzeń przysługujących rodzinom zastępczym zawodowym, rodzinom zastępczym zawodowym pełniącym funkcję pogotowia rodzinnego oraz osobom prowadzącym rodzinny dom dziecka (druk nr 951).
- Projekt uchwały w sprawie obwieszczenia w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu uchwały w sprawie szczegółowych warunków przyznawania i ustalania odpłatności za usługi opiekuńcze i specjalistyczne usługi opiekuńcze dla osób z zaburzeniami psychicznymi oraz szczegółowych warunków częściowego lub całkowitego zwalniania od opłat, jak również trybu ich pobierania (druk nr 930).
- Projekty uchwał w sprawie wyrażenia opinii o lokalizacji kasyna gry w budynku położonym w Gliwicach przy ul. Jana Matejki 10 (druk nr 933 i 934).
- Projekt uchwały w sprawie rozpatrzenia skargi na działania Dyrektora Zarządu Dróg Miejskich w Gliwicach (druk nr 953).
- Sprawy różne i wolne wnioski zgłaszane przez radnych.
- Zamknięcie sesji.

Przewodniczący
Rady Miasta Gliwice
Marek Pszonak

Informacja o transmisji i retransmisji sesji Rady Miasta Gliwice w Internecie

- W celu realizacji przepisów o jawności oraz o transmisji i retransmisji obrad Rady Miasta Gliwice, sesje są nagrywane i transmitowane na żywo w Internecie (obraz i dźwięk), a po zakończeniu obrad nagranie jest zamieszczane na stronie internetowej i w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Gliwicach, a także dostępne jest na serwerze transmisji obrad jednostek samorządu terytorialnego.
- Mieszkańcy i inne osoby zainteresowane obserwowaniem sesji w budynku Ratusza, które chcą chronić swój wizerunek, mogą śledzić przebieg sesji na monitorach w holu przed salą sesyjną.
- Szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych w związku z realizacją ustawowego obowiązku transmisji i retransmisji sesji Rady Miasta Gliwice można znaleźć w Biuletynie Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego w Gliwicach w zakładce: Rada Miasta / Sesje Rady Miasta.

MAŁY PROCENT DUŻE WSPARCIE

ZOSTAW
W GLIWICACH

1,5%

1,5%

1,5%

1,5%



TY ODDAŁEŚ?
ZACHĘĆ INNYCH!

